



自來發生奇案殺人越貨至
足驚人全賴偵探破獲罪犯
始彰本局搜集個中資料編
成大批偵探小說先後印行
以餉閱者述奸徒之很毒窮
形盡相寫偵探之手段神出
鬼沒黑幕重重一齊揭穿可
以寒奸人之膽可以攝狂徒
之魂英氣奕奕和盤托出可
以激尚武之精神可以振行
俠之義氣以懲以勸堪笑堪
憐真可謂揚武俠之奇蹟萃
偵探之大觀矣

提倡尚武精神



上海
世界書局
發行

鐵假面

一元六角

老虎黨

黨全書二
價

情場偵探案

全書一
假洋五角銀

情麌

價全書一
四角

百件奇案大觀

全書二冊
價洋五角

中國偵探案全集

全書
五角

中國偵探大觀

全書一
五

中國福爾摩斯全集

價全書二元

世界第八期目錄	
怪函	陸澹盦
山東響馬傳	姚民哀
水上槍聲	徐恥痕
重來	趙若狂
鼠值探	徐卓呆
驕鞋	徐恥痕
最後之勝利	程小青
奇童	顧明道
白鵠	張碧梧
程學啓軼事	鄭逸梅
荒島奇俠	顧明道

怪函 陸澹盦
 山東響馬傳 姚民哀
 水上槍聲 徐恥痕
 重來 趙若狂
 鼠值探 徐卓呆
 駕鞋 徐恥痕
 最後之勝利 程小青
 奇童 顧明道
 白鵠 張碧梧
 程學啓軼事 鄭逸梅
 荒島奇俠 顧明道

偵探世界第八期 目錄

實事偵探錄

張舍我

一封書

俞天養

一種盜賊所不敢取的東西

蔣翁

軟柄短劍

李振華

實事偵探錄

第二號室

張舍我

實事偵探錄

程小青

近代俠義英雄傳

張舍我

編輯者言

不肖生

施濟羣

美美美

美美美



編輯者言

羣·濟·施·

澹盦同綠牡丹到杭州消夏去了。這一期的編輯者言他叫我代做一做。鄙人祇得把這一期刊的幾篇傑作同讀者略略談談。

澹盦臨走的時候交給我一篇『怪函』講一家大戶人家失竊的事情。主人說是女僕偷的。女僕祇說不偷而不能辯明嫌疑的焦點。後來經李飛詳細偵察纔能破案。東西雖然不是女僕偷的。但終究逃不了一個『偷』字的罪名。原來他偷的是『漢』。諸位以爲我說的是滑稽話麼。且請一看澹盦的大作便知不是胡說了。

姚民哀做的『山東響馬傳』第二篇上期不及刊入。現在又續刊了。內中有不少村典。(就是匪徒隱語)我知道讀者一定很歡喜看的。

趙茗狂的『重來』結構甚佳。讀了半篇。決不知怎樣結果。

卓呆的『鼠偵探』題目已甚別緻。請諸位想想。老鼠也會做偵探。豈不奇麼。讀者有要求本雜誌加印銅版插圖的。編輯人也會集議過一次。因爲搜羅不到關於偵探的照片。祇得暫付闕如。

吳趼人著

二十年目觀之怪現狀

全書八冊價洋四元

實售七折

「吳趼人先生」是中國近代第一的小說家
「二十年目觀之怪現狀」是中國近代第一的大說部

文筆比三國志來得好

情節比紅樓夢來得奇

大有好書不厭百回讀的滋味

本書係述清季一般官僚政客形形色色的怪狀。以及男盜女娼。鬼鬼祟祟的行爲。社會上家庭中。一切目觀耳聞的種種奇事。莫不悉數搜羅。盡描寫書裏的人。有忠正的。有奸惡的。有邪淫的。有忤逆的。書裏的情況。社會的可喜的。有可笑的。有可哀的。有可憐的。五花八門。千奇百怪。將事情

續二十一年目觀之怪現狀

最近男女怪狀之寫真箱……最近社會奇聞之報告書

近日人心之險詐愈甚。社會之怪狀越多。魑魅魍魎。黑幕重重。大奸青年。儘多縱情于色。近日人心之險詐愈甚。社會之怪狀越多。魑魅魍魎。黑幕重重。大奸青年。儘多縱情于色。近日人心之險詐愈甚。社會之怪狀越多。魑魅魍魎。黑幕重重。大奸青年。儘多縱情于色。

全書四冊價洋二元
實售七折

上海界書局發行

閣下曾覺作事乏興不若疇昔之爽健晨起自覺精神不濟胃納無味日間從公甚爲畏懼厭惡若覺如是者必有疾病矣非閣下之環境所致乃是身體衰殘故也必須立卽就治以免腦筋衰殘蓋一經成疾療治非易幸勿自誤爲要欲使腦筋強健胃納增進週身強健有力必需調補氣血是也調補氣血之藥舍天下馳名韋廉士大醫生紅色補丸之外並無他藥能駕乎其上矣卽如東三省長春信記交易所稽查員吉林財政廳諮詢官錢鏡環君聲稱韋廉士大醫生紅色補丸有濟世活人之奇功其原函如左鄙人素在東省歷充政界要差因辦公積勞



天下馳名韋廉士大醫生紅色補丸之外並無他藥能駕乎。易所稽查員吉林財政廳諮詢官錢鏡環君聲稱韋廉士大功其原函如左鄙人素在東省歷充政界要差因辦公積勞心血耗竭腦筋孱弱胃口頓減夜眠不安每當辦公之際常覺厭倦如是歷有年矣雖經名醫調治服盡中外藥餌亦屬漸瘥漸發終難斷根復原適遇友人談及病原有云韋廉士紅色補丸誠世上之仙丹力勸購服鄙人卽向藥房購買半打且爲試服兩粒未罄已覺諸恙安然身肢強壯繼又續購一打以作補劑品茲雖逐日辦事亦不勞乏矣若非韋廉士紅色補丸之靈之速何能有如此效驗乎此皆大醫生濟世活人之奇功也感激之忱何日忘之故特肅函布達並祈登之報紙以告同病之君子或可同登壽域大地回春敬此鳴謝。

一丸之功力其所生新紅之鮮血能滋補週身各部

少 年 斷 傷 胃 不 消 化 瘟 濁 骨 痛 皮 膚 諸 慢

大 色 補 丸 凡 經 售 西 藥 者 均 有 出 售 或 直 向 上 海 江 西 路 六

大 色 補 丸 一 元 五 角 每 六 瓶 大 色 八 元 郵 送 一 本 可 也

至 以 上 所 列 地 址 原 班 郵 送 一 本 可 也

衛生常識小書奉送

李飛
探案

怪函

陸潤金



陰曆七月十五日下午一點鐘。李飛剛要出去忽然接到了一封奇怪的函件。那信上寫的是。
李飛先生鑒。僕與先生素不相識。今貿然致書於先生。亦自知其冒昧。幸先生之勿罪也。僕聞先生以中國福爾摩斯自居。年來屢破奇案。啧啧人口。然既已有福爾摩斯。即不可無大盜。如亞森羅平者。爲之點綴。僕誠不敏。竊有志爲中國之亞森羅平。江氏盜案。卽僕小試其技之一端。今江氏以此案屬之。先生可慶得人。乃先生於值緝之初。卽歸罪於江氏之女傭。妄相揣測。不究事實。抑何可笑。乃爾要知女傭語言。不符固屬確情。然彼實無罪盜物者我也。先生而固欲爲中國之福爾摩斯。卽當竭智盡慮。與僕周旋。若徒齶預含糊罪及無辜。則彼警局鷹犬之包探。亦復優爲之何必。先生先生休矣。今限先生於三日之內。揭破此案。不則先生盛名。當與江氏之飾物。而俱逝。中國福爾摩斯之頭銜。不復能屬之先生矣。幸先生圖。

之。

怪

兩

中國亞森魯平上

三

李飛讀完這一封似譏似諷的怪函件。心中覺得非常詫異。暗想江氏這一件盜案。昨夜差不多已經查得很明白了那個女傭金嫂的確是一個很重要的嫌疑犯種種疑竇甚多。決不能說是冤屈了他。但是這一封怪信却又是怎樣寄來的呢？難道說是他的同黨有意寄這麼一封奇怪的函件來意欲淆惑我探訪的心思嗎？他後來一想覺得又不對。這一封信文理很清通字跡也很端正而且此人能知道福爾摩斯和亞森羅平的故事。一定是个愛看小說的人。這案倘然是金嫂所做那末他的同黨裏未必有這樣一個人才如此推想難道金嫂果然是冤枉的嗎？李飛手裏捏着那封信腦海中疑雲層層。一時推撥不開。他把這封信又細細的研究了一回。見那信封信箋都是洋紙做的。信是用毛筆蘸着藍墨水所寫。信面的旁邊祇署着「名內具」三個字。看他的字跡是學那何道州的一派。但是筆致十分倔強。好像恐怕人家認出筆跡故意做成這個樣子的。他經過這一回的研究又發生了兩個疑問。第一層是毛筆蘸着藍墨水寫字用的人很是少見。這人既然要用藍墨水寫在洋紙上却為何不用鋼筆呢？第二層是據這人信中所說與我素不相識。既然大家沒會過為何又怕我認出他的筆跡來。

呢。李飛想到這裏。疑竇更多。他又把郵局的圖章一看。是十三分局遞送來的。這十三分局設在那裏。可以向郵局查問。但是據這一層也決不能斷定是這發信的人住在那裏。即使前去查問。也是勞而無益的。他一個人默想了一回。把這封怪信摺在袋裏。戴了草帽。拿了根手杖。便忽忽的出去了。

在接到那怪函的前一天。便是七月十四日的晚上。李飛忽然受了一個朋友的請託。前去踏勘一樁盜案。這盜案發生在閩北寶山路人和里一號江公館。那江公館的主人。名叫江春甫。原籍江西。在前清時候。做過幾任知縣。手裏很有幾個錢。民國成立。他年紀大了。也就不作出山之想。把家裏搬到上海來。借着這十里洋場。做一個世外桃源。他膝下有一子一女。那兒子是前妻生的。名叫江芝山。年紀三十左右。從前在中學大學裏都讀過好幾年書。後來改就商業。就做了那中西貿易公司的經理。芝山爲人十分精明強幹。倒是個商界中的長才。那中西貿易公司規模很大。資本也很充足。江春甫便是公司裏的大股東。他的資產差不多都存放。在這一個公司裏頭了。他現在的夫人。是個續弦。祇生一個女兒。名叫江漢英。年紀也有十九歲了。新近在女中學裏畢業。已經對了親。八月裏便要出嫁了。在被盜的那一天傍晚。芝山從

公司裏回來吃過夜飯。因為這一天是星期六，明日可以休息，心中十分高興。他把新聞報的第三張一看，說大舞臺今晚的戲到還不差，要請他父母妹子去看戲。春甫夫婦和漢英見芝山這樣高興，自然也很贊成。芝山就打電話去定座，一面關照他夫人一同前往。八點鐘敲過，大家收拾好了便一同出門去到大舞臺看戲。江公館的男女傭僕共有六人，兩個是女傭，一個老僕，兩個包車夫，一個燒飯的。這幾天那老僕因爲害病，回家去了。燒飯的向來是早來夜去，不住在公館裏的。他們闔家去看戲，包車夫是不必說，一定要拉着車子同去的。兩個女傭，帶了一個祇留着一個女傭叫金嫂的，在家看守門戶。那金嫂的年紀不過二十八九，來到江公館已經有一年多了。平日看他的爲人，倒還誠實，手腳也還干淨，不是那種偷偷摸摸的。有一天芝山的夫人丟了一只珠環，那環上的一粒牛奶奶珠足值一二百塊錢。後來金嫂在掃地的時候忽然拾着了，他倒並不隱瞞，老實實的交還主人芝山的夫人，還賞了他十塊錢。江公館闔家的人都很稱贊他老實，所以這一回出去看戲，祇留着金嫂一個人在家看守。大家都覺得是十二分的放心。

芝山陪着他父母妻妹到大舞臺，坐在包廂裏，看了幾齣戲，約摸到十點鐘左右，忽然來了個。

春甫的外甥徐義生。走到他們的包廂裏。拍着芝山的肩膀道。我在底下尋你原來。你倒在包廂裏。一面便招呼春甫夫婦和漢英等。談了幾句。春甫要挪一個座兒。叫義生看戲。義生搖手道。我有話要與表兄商議。不要看戲。芝山便站起來。道。這戲我也嫌得看。此地不便講話。我們到外邊去談罷。說着便拉了義生走出包廂去了一會兒。他又回來向他的妹子說道。我在二馬路興業里西方公司樓上與義生談一件事情。將近完戲的時候。你們打發車夫來。叫我一聲。可以一同回去。漢英點頭。芝山便忽忽的去了。

十一點半鐘之後。好戲上場。大家正在看得起勁。案目阿福忽然跑進包廂來。對春甫說道。公館中有電話來說是有十分要緊的事情。請老爺或是大少爺趕快去聽。春甫詫異道。我們公館裏祇有一個女僕在那裏看守門戶。不見得有電話打來。你不要弄差了。阿福道。我問清楚了的確是你們公館中打來不會弄差的。春甫見芝山不在。只得自己走出去到那電話間裏。把聽筒湊在耳上問了一聲。是誰。只聽得那邊果然女傭金嫂的聲音。金嫂在電話裏斷斷續續的顫聲說道。不好了……老爺……大少爺趕快回……回來……家中來了強盜……搶了東西去了……快快回來……春甫聽到這裏。祇駭得心驚手顫。面容失色。把聽筒一擰。氣

急慌忙的奔回包廂裏。顫巍巍的說道：快快回去，不要看了。家中出了不測的事情了。他的夫人詫異道：家中出了什麼事情？這樣要緊？春甫蹙着眉頭道：不要問了，趕快回家去再說。咳！芝山又跑到那裏去了？漢英接口道：他在西方公司和義生哥哥談話，他關照我的。我們要走就打發車夫去叫他。春甫點點頭便催他們快走。三個女眷見他急得這樣，不知爲了何事。大家面面相睹，只得跟着他走出戲園。春甫一面打發車夫去接芝山，說有萬急的大事叫他趕緊回來。一面便低聲和他妻女媳婦說道：剛纔金嫂打來的電話，說家中來了一夥強盜，把東西都搶了去了。你們想想，這不是糟透了嗎？三個女眷一聽此言，都駭得面如土色。當時大家便趕緊叫了人力車飛也似的趕回家去。

到了家中，金嫂出來開門。春甫忙問他道：怎麼樣了？這強盜幾時來的？搶了些什麼東西？金嫂戰兢兢的說道：大約十一點鐘，模樣有人前來敲門。我以為是你們回來了，急忙出去開門。誰知大門一開，却擁進來一夥強盜。手裏都拿着手鎗，一個人把手鎗對着我的胸口，做出要開放的樣子。其餘幾個人便一擁上樓。我被他們把手鎗鎮住了，動又不敢動，喊也不敢喊。眼見着他們搶了東西，一窩風的去了。等他們出去之後，我方能夠打電話到戲園裏報告你們知。

道。這種事真要把我駭死了。春甫聽金嫂這樣說便對他夫人和媳婦道你們還不到樓上去看看到底搶去了什麼東西好開一失單報告警察局呀這句話提醒了三個女眷他們便飛也似的奔上樓去芝山的夫人一眼看見自己的房間門不動戶不開心中便放下了一半惟有漢英的母親跑到自己的房門口見房門已經開直在那裏心中便知不妙等到奔進房去祇見櫥門也開了箱子也破了櫥裏的衣服什物丟了一地一只放首飾的匣子放在櫥底下一只洋鐵箱子裏邊四面用舊衣裳遮着藏得十分祕密誰知也被強盜搜出來了這一次出去看戲因為聽得外邊搶案頗多深夜回來恐怕有什麼危險貴重的首飾不敢插戴所以一概都在這匣子裏如今空匣子丟在房門口裏邊的首飾都被強盜搶了去了他一見這個情形心中又氣又急便在房中搊床拍桌的大哭起來漢英正在自己房中檢查一聽得他母親的哭聲便趕過來勸解其實漢英的心中却比他母親更要難過因為他母親年紀快老了這種首飾都用不着戴了他母親祇生他一個人自然格外的愛惜如今嫁期將到眼見得他母親一定要把所有的貴重首飾一箇腦兒作爲陪嫁的東西誰知無緣無故忽然被強盜完全搶了去這不是搶他母親的東西簡直可算得是搶他自己的東西他豈有不心疼之理呢。

這時候芝山也回來了。他還把那表弟徐義生拉了一同來。兩人到得家中聞說強盜搶了許多東西去都駭了一跳。芝山上樓看了一看便催他母親和妹子趕緊把所失的東西檢查明白。白方好報告警察局叫他們派包探前來踏勘。春甫聽了在旁邊歎口氣道東西已經搶去了。就算報告警察局請他們偵緝也不過是虛應故事斷然沒有效果。我看中國的包探都是些土匪流氓酒囊飯袋那裏真會探什麼案子呢。中國的福爾摩斯恐怕還沒有產生哩。春甫這幾句話倒把站在旁邊的徐義生提醒了。他便上前說道：「舅父說中國沒有偵探的人才。但是，我倒想起一個人來了。我有一個同學名叫李飛。此人年紀雖輕，偵探的知識却研究得很深。我在亞東公學讀書的時候爲了一件失竊的案子幾乎橫被冤誣。幸虧李飛仗義偵查方能水落石出保全了我的名譽。我至今提起這事還是十二分的感激他哩。近年來聞得他的偵探知識研究得更高明了。不論什麼疑難的案子凡是經他着手偵查沒一件不水落石出。我們許多同學人人佩服他。大家上他一個徽號稱他中國福爾摩斯。我想這一件案子何不託他偵查或者能人贓並獲亦未可知。他雖然不是辦公的人員也不是什麼私家偵探。但是有人託他偵查疑難的事情他却很高興的。我與他是老同學。我去託他他諒來決不會推辭的。」

春甫聽說便很高興立刻托義生去請芝山却向義生道你說的李飛莫非就是在張允文席上見過的那人嗎義生道不差就是那個戴黑眼鏡的芝山冷笑道這個就算是中國的福爾摩斯嗎年紀輕的學生看了幾本偵探小說便自命爲福爾摩斯居然也有人信託他真是箋詰我看還是報告警察局的好義生聽芝山不信李飛有偵探的才能心中很不服氣便再三勸他舅父去請李飛來偵查春甫道警察局當然要報李飛也不妨請他來看看雙方並進也許有一方面能破這案子義生道李飛每晚睡得很遲我此刻就去請他他一定還沒睡哩春甫道那末你就辛苦一駒罷又對芝山說道你也與義生同去我們託人家的事情理當自己去走一趟這裏報告警察局的事情我想把燒飯的掌生叫來就命他去辦罷芝山奉了父命自然沒有推辭便與徐義生兩人坐了自己的包車一同去見李飛

兩人到李飛家裏李飛果然還沒睡哩江芝山與李飛也有一面之識大家倒不必介紹坐定之後義生把來意說明李飛起先自然一再推辭後來經兩個人再三的懇請只得答應了當時便請芝山將這件案子的大略情形說了一遍李飛聽完之後也不說什麼想了一想便站起身來道我們到府上去看看也許能查出一點端倪來芝山道很好三人一同出來坐着車

趕到江公館。義生引着李飛進去替他與江春甫介紹。春甫不免說了幾句久仰盛名的寒暄話。隨時將這事又大略述了一遍。就託李飛替他偵查。李飛先把那女傭金嫂叫到跟前。金嫂見是個陌生人。很有些畏懼的樣子。李飛問他道：「你主人什麼時候出去看戲的？」金嫂道：「大約八點鐘敲過。」李飛道：「你主人出去之後。家中祇有你一個人嗎？」金嫂道：「不差。祇有我一個人。」李飛道：「這班強盜是什麼時候進來的？」金嫂道：「大約十一點鐘左右。」李飛道：「他們怎樣進來搶劫的？」金嫂道：「我在裏邊聽得敲門的聲音。以爲是主人回來了。趕緊出去開門。誰知大門一開。這班強盜却擁了進來。」李飛道：「那時你可曾叫喊？」金嫂道：「他們手中都有手鎗。所以不敢叫喊。」李飛道：「他們一共有幾個人？」金嫂道：「當時我也駭得昏了。沒有看清楚。大約總有七八個人。」李飛很注意的道：「七八個人嗎？人數倒不少呀！」說着便站起身來。走到客堂外的天井裏。從懷中取出一個電筒。握在手裏。僵着身體。把電筒不住的向地上照看。好似在那裏尋覓什麼東西。一般那天井是水門汀的。地上很是清潔。並沒有什麼東西。大家都覺得很奇怪。停了一回。他又把電筒照到客堂裏來了。四圍照了一遍。他又問金嫂道：「這班強盜進門之後。就上樓去嗎？」金嫂道：「不差。他們都一擁上樓。樓下祇有一個人拿着手鎗。把我看守着。」李飛點頭笑了。

聲這一聲却笑得十分冷。萬倒把金嫂駭了一跳。李飛也不睬他。留心看那江公館的房子。是三開間兩廂。上樓的扶梯便在客堂背後。後門却在籠披的側面。李飛請芝山引導一同來到籠披裏。他先走到後門的旁邊。把電筒向地上照了一回。又回過頭來。把芝山等看了一看。忽然問芝山道。這後門的內外出事之後。你來查看過了嗎？芝山搖頭道。我沒有來過。李飛點點頭。又留心看那後門上裝着一柄彈簧鎖。祇能屋內向外開。外面開進來却必須要用鑰匙的。李飛問道。這門外是什麼地方？你們平常可在此進出的嗎？芝山道。門外是一條小弄。平常出進。白天總是走大門的。惟有我晚上回來。有時候很晚。家裏的人都睡了。我便打從後門進來。李飛道。後門上有幾柄鑰匙？芝山道。紙有一個鑰匙就帶在我的身邊。李飛點點頭道。這裏查過了。我們上樓去看罷。芝山引李飛上樓。李飛又照着方纔的樣子。在樓梯上和樓板上都細細的用電筒照過。然後隨着芝山走進那老夫婦的房裏。這一間是在左面的廂房樓上。李飛走進裏邊。先在房裏樓板上照了一會。又問芝山道。出事之後。你可曾到這房裏來查看過哩？芝山道。我剛纔在房門口看了一看。沒有走進來。李飛道。失去的東西現在大概總查明了。共失去了些什麼東西？春甫道。失去的都是金珠鑽石的首飾。衣箱雖然打開。却一件沒有失去。

李飛道。你們出去的時候。房間可曾鎖好。春甫道。鎖好的我們房門上都裝的是彈簧鎖。李飛道。強盜進來的時候一定把鎖撬壞了。春甫道。門上的鎖倒一點沒有撬壞。想來他是用百合鑰匙開的。李飛過去一看果然房門上的鎖還是好好的。沒有撬壞。他又問芝山道。你的房間在那裏強盜可曾進去嗎。芝山道。我的房間就在右邊的廂房樓上。強盜倒沒有進去。所以一點沒有失掉什麼。李飛道。這倒是件奇事。他們爲何到了這一間卻不到那一間去呢。義生道。也許他們恐怕時候太久了。或有不便搶着了一票首飾。就急急忙忙的走了。李飛微笑不語。便同着芝山等一干人走下樓來到了客堂中間。他便發言道。我值查的手續已經完畢。如今却要發表我的意思了。我第一層要發表的便是那女傭金嫂的言語完全是造出來的。並不是實情。這一層我可決定的了。李飛說到這裏。大家都把目光射到金嫂的臉上。那金嫂頓時急得臉上失色。硬着頭皮還上前質問。李飛道。你說我的話完全不實。有什麼憑據。李飛道。要憑據嗎。我若是一件件說出來多得很哩。你說強盜進來的時候不是在十一點左右。今天晚上十點鐘曾經下過一場陣雨。到十一點鐘時天雖暗了。地上却還溼得狠。要是照所說果然有七八個人進門。捨綵那末從大門口一直到樓上。一定要有許多泥水的腳印。

是我細細的查察見那天井客堂裏邊男子的腳印很少難道這班強盜都是飛行絕跡足不踏地的嗎這是一層不對據你所說強盜共有七八人但是現在調查明白樓上祇被搶去一匣首飾其餘貴重的衣服等物都一件都沒有拿去難道他們十幾個人就祇能拿一匣首飾所以把其餘的東西一概犧牲不要了麼這又是一層不對祇要就這兩層看來就曉得你所說的話完全是靠不住了金嫂聽李飛提出這兩層疑問一時無詞以對但是事已如此祇得一口咬定說的確有強盜來搶刦的李飛也不去睬他便一面對春甫父子說道據我看來這件案子明明是一樁竊案不是盜案大概這偷東西的人一定是一個內賊或者是個有內線的這件案子明明是一樁竊案不是盜案大概這偷東西的人一定是一個內賊或者是個有內線的他也能尋了出來至於櫥裏和箱子裏的各種衣服他有意丟了一地其實是借此掩人耳目的他的目的並不在此所以一件也沒有偷去這個內賊究竟是誰我一時沒有尋出確實贓證他不能指定不過這女傭金嫂既然言語不實他就是一個重要的嫌疑犯了李飛說到這裏聽的人個個點頭江氏一門的人都說想不到金嫂會做這種事這纔是人心難測哩金嫂聽說他犯了重大的嫌疑急得他叫起撞天屈來指手畫腳又哭又辯賭了不少的重咒但是也沒

有人睬。他正在紛鬧的時候。春甫打發車夫去叫的那個飯司掌生慢吞吞的走進來了。他一路來已經說過了。但是我有一件事不能不回稟。老爺剛纔十一點鐘敲過我出去買一樣東西在海寧路的轉角上遇見金嫂的。他把頭旋轉了好像沒看見我。但是我却看得清清楚楚。現在據金嫂說十一點鐘時候強盜正在搶劫這句話恐怕有些不對。春甫點點頭便問金嫂道：你既然說這件事冤屈你的那末你十一點鐘的時候爲什麼到海寧路去金嫂聽說吃了。一驚道：我今天一天在家沒有出去呀。春甫道：你不必抵賴。掌生明明看見你的掌生也說道：我與你並無冤仇。何必要誣陷你呢？十一點鐘的時候我的確在海寧路轉角看見你。那時候有一個巡捕在那裏打黃包車。夫那車夫撞在你身上。你還罵他哩。金嫂見掌生說得清清楚楚便俯首無辭不與他爭辯了。春甫與義生等都說金嫂這一次出去一定是去把贓物寄在那裏芝山不置一辭。李飛這時候却反有一點懷疑的樣子。春甫向金嫂硬嚇軟騙要他就抽咽的哭起來了。漢英的娘聞說這事是金嫂做的氣得要和他拼命。幸虧漢英和芝

山的夫人把他勸上樓去。這時候已經兩點鐘了。依春甫的意思要想連夜報告警察局請他們派兩個包探來向金嫂追問倒還是義生在旁說道這事既有端倪便儘可向金嫂身上追問。他要是不肯供出再送警局也還不遲現在已經半夜了前去報告警局頗有不便倒不如明天再說罷。芝山和李飛也贊成此說。李飛把春甫拉到一邊低聲的說道這一件事情金嫂雖有重大的嫌疑但是究竟是否主犯一時還不能明白而且其中還有一二小小的疑竇未曾解決所以現在切不可怎樣難爲他。今夜最好命人陪伴着他免得鬧出別的亂子來要是這事果然是他做的那末等我明天把他的贓物查到了他自然無從抵賴了。春甫點頭稱是。李飛又道這事已告一小結束時候不早我要回家去了。明天早上恐怕不能來。午後兩點鐘我准到此地來究竟怎樣辦法大家再商議罷說着便起身告辭。春甫父子和徐義生送到門口再三道謝。春甫命自己的車夫把李飛送回家去。

第二天的午後江公館又來接李飛前去。李飛剛要出門便接到那一封離奇不測的郵信。閱過之後頓時滿腹疑雲。一時委決不下。他第一樁疑心的便是那金嫂同黨故意寫這一封怪信來淆惑觀聽。但是轉念一想金嫂的同黨斷沒有寫這一封信的程度。第二層他疑心是徐

義生有意寫這封信來和他開玩笑的。但是轉念一想，義生的筆跡又完全不對。而且他也未必會無緣無故來尋什麼開心的。他想過這兩層之後，腦筋裏忽然像電光似的一閃，發現了微微一線的光明。他從這一線光明推想開去，覺得越想越不差了，便自己駭了一跳，暗暗的喊聲：「喲，這件案子莫非金嫂果然？是不相干的嗎？」我如何却把嫌疑犯三個字買貿然加到他的身上去呢？如今好了，我有了這一線光明，這案必能水落石出。他倘若果然是冤枉的，我就可以替他辯白了。他正在輾轉推想，一霎時已到江公館。李飛走進裏邊，江春甫出去了。芝山和義生迎了出來，把李飛讓進東廂房的會客室裏。李飛坐定之後，問起昨晚的事情。芝山道：「昨晚我們派了一個女傭、一個車夫，把金嫂看守了一夜。我父親母親再三向他盤詰，據他自己說，我們出去看戲之後，他的確出去過，一趟到十一點鐘過後，方纔回來。他回到家中，見大門半開着，情知不妙，上樓一看，果然我母親的房間裏已經弄得一塌糊塗。他一時情急，爲自己脫卸地步只得編了一派謊話，說是強盜進來搶刦，打電話到戲園裏報告我父親。這些話是真是假，我們也分不清。他我父親問他十一點鐘的時候到底到那裏去的，他却再也不肯說明。今天早上，我們報告了警察局，剛纔來了兩個包探，把他帶回局中去盤問了。李飛聽

芝山敘述完畢便問他道這金嫂是薦頭店薦來的嗎芝山道是的李飛問了那薦頭店的地
址寫在紀事冊上這時候芝山的車夫進來說外邊有客人要見他芝山便走出去了芝山走
後徐義生便低聲向李飛說道我舅父舅母剛纔託我把一種家庭的內情告訴你聽我現在
這個舅母乃是續弦芝山並不是他養的他祇生一個表妹下月就要出嫁了現在所偷掉的
都是我舅母的東西估價約值一萬幾千元這種首飾我舅母都預備給我表妹的但是芝山
曉得了心中很不高興現在忽然被人偷掉芝山很有些幸災樂禍的樣子不大高興追究但
是我舅父舅母却十分着急因為現在家中的銀錢權都在芝山手中倘然這幾種首飾不能
璧返再要拿銀錢去買芝山是決不肯答應的所以我舅父舅母教我重托你祇要贓物能
夠璧返這竊賊也可以不必十分追究了李飛聽義生說這一段話覺得很有趣味把手中的
行杖不住的敲着地板好像在沉思什麼這時候恰巧芝山又進來了李飛便站起身來道我
還要出去一趟大約四五點鐘再來這件案子裏邊還有奧妙我已經有些明白了等我調查
清楚之後再說給你們聽罷說着便辭別了芝山義生匆匆忙忙的出去了

四點鐘以後李飛又到江公館這時候春甫已經回來了正在與義生談話芝山却不在家春

甫見李飛進來。急忙讓坐。與他寒暄了幾句。便問這案子調查得怎樣。贓物可有些端倪嗎。李飛點頭道。這件案子差不多十之八九已經明白了。金嫂的確是冤枉的。他昨天晚上雖然私自出去一趟。其實與此案毫無關係。春甫道。既然沒有關係。他爲何不肯說出去的地方來呢。李飛道。我爲了這一層。剛纔特地去調查。我到薦頭店裏細細的一打聽。方知金嫂的丈夫早已死了。他在潘公館做的時候。與一個車夫叫順金的發生了暗昧關係。所以把他停出來的現在這個順金在愛爾近路周公館拉包車。金嫂昨晚出去就是去看順金的。你想叫他怎樣。說得出來呢。順金處我也去過。已經完全證明。本來這種暗昧的事情。我應當替他保守祕密。但是要證明他的無辜。那就不得不宣佈了。所以據我看來。這偷東西的的確另有一人。這個人。我已經有些知道了。金嫂出外回來東西已經偷去。他一時心慌要想脫卸自己的干係。所以自作聰明編了這個強盜搶刦的謊語。誰知却反而弄到他自己身上來了。春甫聽了李飛這一番話。很詫異的問道。這事既然不是金嫂所爲。到底是谁。那一個做的呢。李飛道。這個偷東西的人。一時還不能宣佈。而且據我看來。是永遠不能宣佈的了。春甫道。這倒奇了。爲何這竊賊的名字永遠不可以宣佈呢。李飛道。其中自有一個道理。我勸你還是不要問罷。春甫道。竊

賊不追究倒也可以不過贓物可以璧返嗎李飛道也許能夠追回但是我還說不定哩我的意思金嫂既是無辜快快叫警局放他出來罷春甫搖頭道依我的意思贓物還沒有查得金嫂還不能放他而且警局中也未必肯答應呀因爲我已經出了兩千塊錢的賞格了李飛想了一想道既然如此待我先去把贓物查出再行定奪便了他說完這句忽然把義生拉到門外唧唧噥噥講了半天然後一同進來李飛便向春甫告辭回家去了

明天下午江芝山忽然接到一封信信面上署着「名內肅」三個字拆開一看那信中說道中國亞森羅平君鑒你給我的這一封信我收到了我雖然歡喜研究偵探的學識却並不會白居爲中國的福爾摩斯別人或者把這個徽號加在我的身上但是我絕對不敢承認呀你把江公館的案子限我在三天內探明如今我不到兩天已經偵查得明明白白雖然比不上福爾摩斯但是偵探家這三個字大約也可以當之無愧了你說江公館這件案子是你做的與女傭金嫂毫不相干這話倒一點不差你做這件案子機會真算是好極了我也險些被你瞞過把罪名加在金嫂身上要不是你寄給我那封怪信恐怕此時還沒有端倪哩這一層我倒要謝謝你的現在我把這件事的內幕一起給你揭破了罷你做這一件

案子的原因却是氣不過你那個同父異母的妹子你妹子快要出嫁了你後母一定要把自己所有的貴重首飾暗中給他的愛女你因爲這一層心中十分不快活要想覓一個破壞的方法後來你却決定了立意要把你後母的首飾設法偷掉好在家中的銀錢權在你掌握偷掉之後他們自然不見得能夠再去買了以上的情形我都是在你表弟徐義生那裏探出來的你既然決定之後便要實行那個計劃十四晚上你約家中人出去看戲祇留金嫂一個人在家看守你在這一天日間先與徐義生約好叫他到大舞臺來尋你你便借此脫身同着徐義生出來一同到了西方公司你又推託一樁什麼事情在十點半鐘之後離開西方公司回到家中用鑰匙開了後門掩身進去在你的意思以爲即使被金嫂撞見在自己家中也不妨事誰知這時候金嫂早已把大門虛掩私自出去看順金了你見金嫂不在家中更爲胆大而且因此想到了一個移禍的法子所以你就趕緊上樓把自己房門上的鑰匙開了你後母的房門把匣子裏的首飾完全偷去至於贓物藏在那裏我却不知道了你又有意把櫥門拉開箱子移動衣服丟了一地做出那外賊的樣子然後開了大門出去把門開着又一直回到西方公司與徐義生談天直到你父親打發車夫來叫你你方

纔拉着義生一同回去那倒霉的金嫂回到家中見家中出了竊案駭了一跳一時情急意欲脫卸自己的關係所以造了一個盜刦的謊話打電話報告你父親我那一晚到你家勘一方面識破了金嫂的謊語一方面却在後門內及扶梯上發現了幾個泥腳印後來在你後母的房裏也發現了同樣的兩個這種腳印據我看來是一種皮鞋式鞋子的印子我留心看衆人的腳上祇有你穿着皮鞋式白帆布的鞋子所以我問你可曾到過後門口又及失竊的房裏你却回說未曾到過我當時也一心注意在金嫂的身上以爲這幾個腳印一定也是金嫂的同黨從後門進來時候留的因爲十四夜裏十點鐘曾經下過一陣雨這賊印在十點半鐘以後來街上還是很溼的所以應當留着這許多足跡了但是我當時却有一個疑竇金嫂既然有同黨進來贓物儘可託同黨帶去何必自己出去以致被飯司務遇見呢如今看來這許多腳印一定就是你留着的了你寫給我這一封怪信確是給我一個大大的光明我就在這封信上可以確定這案子不是金嫂做的但是除了金嫂還有何人呢就在這個時候我便疑心到你的身上來了爲何這賊單偷你後母的東西却不去偷你房間裏的東西呢十四晚發生這案子知道的人很少那末十五日這封怪信一定就是這幾

個人寫的。你父親年紀大了，決不會開這玩笑。不是徐義生便是你了。這封信是用毛筆蘸着藍墨水寫的。我忽然想起你的短衫袋上不是扣着一管中國自來墨水筆嗎？大概筆管裏裝的是藍墨水。這封怪函就是用自來墨水筆寫的。再加上隔夜所見的腳印，我便十分疑心是你後來徐義生把你們家庭的內幕講給我聽。一方面我又查出金嫂無罪的證據。所以我便決定這案子是你做的了。這件事本來是你們的家務，我也不便干預。但是其中牽及無辜的金嫂，我又不能不干涉。現在你父親的意思若不查出真贓實犯，便不肯將金嫂釋放。你做了這件事，累及無辜，於心何忍？我替你想，倒不如將贓物送到我處，待我含糊糊送還你父親，將金嫂放出。我自當嚴守祕密，不給你家中人知道。這件事也就完了。否則我不忍見金嫂無辜受累，祇得將此事宣佈。你可不能怪我的。你的意下如何？請在二十四五小時內答覆我。愈速愈妙。

知白

這一天晚上江芝山果然把各種首飾包了一包，遣人送給李飛。李飛連夜送還江春甫。祇說竊賊已經逃走，不必追究了。金嫂毫無關係，當然把他釋放出來。李飛查明了這案，江春甫和金嫂自然是十分感激。其實最感激他的要算是那位江漢英女士了。

(完)



山東響馬傳

姚民哀

第二節 車夫口內的土匪

情形種種（簷中）「內之字皆

爲匪之切口）

那一晚我隔房聽他們三人消夜。閒話恨不能要求老天慢一點兒發白。好等趕腳史把白莊姓孫的事情講個明白。但是天也亮了。雨也止了。大家要預備登程。祇好暫把這條好奇心腸擋起。趕腳史把鑽雲青牽出店門。喂了一頓細料。招呼別人幫忙。把車子在車房內見土碼子。一上道。也許就看見當

推出去套好。然後走到我的十二號房門口來。伸頭一張。見我已經

結束妥當。他就說。爺。咱們算了賬。

下我算開了賬。便登車就道出了龍門觀。一路向東北前進。趕腳史終究一晚未睡。坐在車沿。上前仰後合的打磕睡。起初的路到很平坦。越走越窄。那地也七高八低。不全是泥土裏頭多含着石質。兩傍種滿着高粱子。可是也不見得。豐茂樹木雖有蕭條異常。那草帽子山並不見。高和我們江南崑山城內馬鞍山那樣的高低。大小一共有三個峯頭。多是像鄉下人薅秧戴的箬帽相似。所以喚做草帽子山。山脈呢還是泰山脈。所以石頭的形勢生得峻嶒得很。我們車子經過的地方好似過了很高很高的橋梁。原來是在頭峯二峯的夾道裏。頭特地開闢着的。這一條路上去。進西南方的山口。時節不覺。

得怎樣。等待走過夾道。出東北方的山口。自上而下。山勢難免有些嵯峨。而且三四里路光景。祇有六七尺廣闊。直瀉下去。一毫沒有迴折的坂坡。兩傍又是三丈深的山溝。全山山泉和春潮帶雨似的往下流着。耳邊廂。但聽得潺潺汨汨在亂石堆中箭一般衝將下去。萬一驥子滑一滑足。或是車輪向何方側重一些。那車兒出了什麼毛病。便宜些人從崗上直攢到坡下。一個不留神。連人帶車活的。所以我不住的喊。那趕腳史道。你不要老是打磕睡。此地險窄得很。當心着車。趕脚史張開眼來。向兩邊瞧了一瞧。微笑道。爺的。

胆門子太小此地那裏算得險峻。如果經過日觀峯真比此地要險上萬倍哩。孔夫子不是說過的麼。登泰山而小天下。這句話真有意思。他一面說着一面把絲韁一理。拿起長鞭來在那驃子背上拂了一拂。口裏打了一聲哨子。那匹驃子青好似懂得趕脚史呼哨的意思。兩隻長耳朵一豎。嘶叫了一聲。把頭往下一低。四蹄放開。趁着下山勢。往前沒命的鑽。跑耳邊廂。但聞呼呼風響。直似騰雲駕霧一般。我坐在車廂裏。好比坐在外洋船上。遇到了風浪一般的倏倏。倏下或左或右顛簸得坐也坐不穩。祇好趁了勢。前仰後合。灑盪不定。三四里的崎嶇路呼吸之間。已經從嶺上跑下了山坡。到了平地。趕脚。

史方把韁繩一收。口裏又是一聲呼哨。那驃子的脚步便放緩了。趕脚史回過頭來。向着一鑽鑽發了性。一個轡頭要一二十里路哩。我很得意的道。我這匹腳力可是不壞。他這今天不過小走走。我想回答他。算了吧。小走走已經把我心魂驚顫。若是發性大走。怕不要嚇丟命。麼話沒出口。忽然頭頂上一陣鵠飛。翎聲音。喤喤的打從逆面而來。在我們車上。利市哩。趕緊跳下車沿。把一根長鞭子挽了三個抽解結。左手執了鞭竿。頭望着後面。右手搭在車梗上。慢慢底望前進行。一刻不定向四面探看。我道幹什麼呢。他向我搖搖。

頑道爺我不回到車沿上來坐。千定莫和我多說話。少停瞧見什麼聽得什麼。萬萬要忍耐。莫管閒帳。爺也是老出門。總該明白江湖上。開口洋盤。閉口相一句話。呵我聽了心上猜透了八九成。大約那話兒來了。故此點點頭。假裝瞌睡。樣子閉了雙眼。由他牽了驛子。一步步挨上前去。心上却難免有些忐忑。但是已到如此地步。也顧不得什麼了。不過時時刻刻偷眼觀探着。約摸又走了三刻鐘時候。路却不過半里有餘。我張眼望前一看。我們走的那條路線盡頭是一個拐灣。這灣頭左右栽滿了合抱不交的楓楊榆棗。四種植物起碼總要近百年的古樹。不然樹身不會粗到如此。那樹底下站着七八個。

彪形大漢都是山東土布短衫褲。有的禿着頭。有的用黑布細繫着腦袋。見了我們的車子。內中一個最最短小的人。走在當路一站。口內高聲道。懂規矩麼。趕脚史不慌不忙。把右手一鬆。順便移過去。在鑽雲青的頸裏。一拍那匹鑽雲青真乖巧。頓然四蹄像釘住了。一般車子一動不動。趕脚史踏前一步。向那人剪拂道。大哥咱有多大胆門子。敢載着一油子。來『闖道』。咱一向河海不犯。今天不知大哥們在此地『開弓』。『亮子』。內裝的是『瘦驛』。可憐做買賣的人也沒法。『闖轅門』。大哥能彀『當家』。最好放個洞。讓他鑽了吧。咱能保得定。『樓』。

桃。一。不。敢。一。暢。一。點。半。點。賣。一。竿。半。竿。『風。火。』讓。他。『嚇。痞。』了。吧。那。短。小。的。人。道。不。成。不。成。叫。我。們。喝。風。彼。時。那。幾。個。也。蜂。擁。上。前。我。依。趕。脚。史。的。話。忙。把。眼。閉。了。由。他。們。上。前。來。呼。喝。祇。是。不。開。口。有。一。個。伸。手。在。我。腰。裏。邊。摸。了。一。摸。又。聽。一。個。人。道。史。大。少。爺。老。是。『哭。窮。』看。在。他。的。『放。皮。』手。段。份。上。開。了。『網。』吧。前。頭。去。遇。見。醜。醜。劉。少。不。得。要。你。『掛。彩。』哩。又。噏。噏。了。好。一。回。我。覺。得。車。子。又。動。了。張。開。眼。一。瞧。那。七。八。個。大。漢。都。望。着。我。們。車。兒。的。後。面。興。恩。恩。的。道。有。『孤。雁。』『肥。羊。』來。哩。那。神。情。都。不。理。會。我。們。一。輛。車。哩。趕。脚。史。乘。這。當。兒。拉。着。車。輛。便。走。約。摸。離。開。了。兩。箭。路。光。景。料。想。

說。話。他。們。總。聽。不。見。了。我。方。道。好。險。呀。不。是。你。天。生。的。『贊。盤。』『巧。江。』今。天。恐。怕。鬧。亂。子。趕。脚。史。奇。怪。道。爺。怎。麼。也。懂。得。『春。典。』

『你。是。『空。』的。呢。還。有。『門。檻。』的。我。說。空。的。他。道。江。南。人。本。來。『玲。瓏。空。子。』多。得。很。但。是。今。天。這。件。事。算。不。得。什。麼。真。的。遇。見。了。醜。醜。劉。那。纔。討。厭。哩。我。說。這。般。是。『土。地。碼。子。』貴。省。吃。了。好。漢。飯。的。怎。麼。連。規。規。矩。矩。的。土。人。都。幹。這。勾。當。呢。趕。脚。史。道。一。言。難。盡。待。我。把。鏹。旗。收。拾。好。了。省。得。前。面。再。嚕。鞭。竿。在。那。匹。鑽。雲。青。的。背。上。橫。着。一。攔。然。後。在。他。車。沿。坐。身。的。褥。子。底。下。拿。出。一。根。綜。繩。

把那鞭竿縛住着可是縛的裏頭大有講究他左一絞右一絞縛到那根繩子將完的時節却巧在騾子的背上頭打的那個結好似一隻蝴蝶踩在那鞭竿頭上和鞭竿上的三個抽解結呼應得着我雖沒有問他用意可是看也看了出來明知有緣故的他縛好鞭竿重復扒到車沿上坐定在車棚旁邊抽出一枝旱烟袋來裝了一袋旱煙呼着了然後和我細細的開談詳述山東省裏匪源不靖的緣由（以下的話多是車夫說的我認他爲很有價值的談話不知讀者以爲何如）

蘇魯皖豫四省交界的土匪自從前清乾隆嘉慶年間一直到現在好比人身上的瘡癩似的出場臨了大家結了械鬥起來結果難免要鬧出些人命生死關係始而總免不了要法律解決報官相驗懸賞緝凶倘然凶手爲

這邊好了又潰那邊簡直這一二百年裏頭沒清靜過山東和河南交界地方風氣本來剛勁的無論上下中三等人家的男女大約多練些拳腳凡是年紀輕血氣方剛之際懂得了什麼金槍手武松脫鎊楊家十八掌黑沙紅沙那些拳法多是好勇鬥狠走在路上好似頭上出了角的一般動不動就要開打不但青年力壯的人如此連八九歲十多歲的小孩子都是強凶霸道三人欺兩往往東村和西村爲了小孩子翻口起鬪鬧得大人

人惡一點平素人家看他不得少不得要捉了去論抵結案或者苦主方面人緣不好也有勢力不穀凶手雖沒捉到可是官廳方面明欺瞞苦主三分這件事始終變成懸案也就完了有時却巧遇到凶手人緣好耳目衆多消息靈通苦主銅錙多勢力大財勢壓人這亂子便鬧大哩一面公事沒有出人到先走得無影無踪一面非但必獲正凶還要羅織大獄但是正凶跑掉之後免不了株連無辜正凶一天不到案株連的人一天不釋放甚至屈打成招瘐斃獄中這些事一發生就激起了鄉愚的反抗再加魯豫交界地方乃是白蓮教天理教天地會八卦教的出產地方凡是迷信神道名隸那些教會

的鄉愚無論怎樣頑悍他對於本教的信仰和受主教的指揮心却非常堅決的祇要地方上出了什麼株連案子或是遇着了荒年放官吏大抵尸位素飧盜鈴掩耳初時那裏在心上漸漸事情越鬧越大常言道得好涓涓不息流爲江湖星星之火可以燎原所以那時積久禍作釀成林清一案震動朝野聳着門羅主義祇要自己境內肅清再也不想澈底會勦辦法山東餘匪竄入了河南土匪跑到了山西大臣便不顧間的了河南土匪跑到了山東豫省文武官吏也不復措意因此上我

們。本省的。曹州。兗州。兩府屬。和着鄰省河南的。衛輝。歸德。兩府屬。竟變了。民匪。不分家。以強爲勝。成爲風俗。這一邊和安徽。江蘇。交界地方。淮河。南北兩岸。西起桐柏。東至灌雲。南連英霍。北接曹兗。這一方區域裏。頭山窮水惡。毫無生產。而且近年來。不是水災。便是旱荒。莫說鄉民不勤。工織耕墾。就是人人思治農桑。無奈沒有農桑。給你治數百年。因果相循。都是天生成的。無業流氓。祇要進一步。便是土匪了。行旅出入一定。要去求教。此輩保護。而且還不能當他們赤眉。銅馬。看待須得尊他們。一聲鏕客。他們並不知道。自身作奸犯科。還一味的自負英雄好漢。這是地理和人事的各方環境。造成這一塊產。

匪之區。天生這一般忘命之徒。青紗幃。起。一年能太平過去。呵講目下。這般碼子勢。倒也很發展。呢。河南省裏分做三大股。豫南。力。那一股。南侵商霍。西至嵩洛。他們的老家大約在確山。信陽。一帶豫西。一股時常出沒潼關。內外豫東。一股老家在歸德。永城。虞邑。一條隴海路線。是他們的交易市場。安徽的潁川。亳上。和河南。毘陵。那裏有一股。就是河南的。分帮。沒甚大不了。倒是商夏。霍山巢湖。一也。最多江蘇的徐州。乃是蘇省碼子的通埠。頭東連淮海。下接鎮揚。再加清江浦。是青。商。數。帶。幫的根據地。十二圩。和吳淞口外的銅沙洋。

面海道弟兄都是遙相呼應鹽梟私販在兩淮和長江流域的團結可稱根深蒂固表面是總稱江蘇一大幫把徐州府舊屬的碭山銅山蕭沛邳等地做老家其實四散分布共有五大幫十三小幫講到山東本省的碼子也分三大幫口比較起來猛悍獵獵要勝過豫皖蘇三省同業不過地勢險要不及安徽心計規劃不及河南『開生碼頭』的『賣相』不及江蘇的出面包『漂亮』所以都是守土的多走線的少時常在魚台全鄉城武一帶放哨的乃是水旱兩路英雄老家在微山獨山兩個湖裏頭居多如果旱路上賣買清淡那麼『跑底子』『搶順風』『掛招牌』全要幹的一股沿膠濟

路做營生的在我們本省裏頭尙要推居第一一把交椅遇到『鷹爪』『風緊』『開鞭』起來做當家的個個身臨前線沒命的衝鋒。不過他們老家是在青島從前是德國人的殖民地現在日本人所佔有他們靠着租界做護符平日間到也安富尊榮慣了所以銳氣一盡便存隱居享用思想要四散奔潰不及別處經久耐苦一股便在這一條路上靠那一邊的嘉祥鄒城城武蒙陰定陶曹州單縣靠這一邊的鄆縣費縣荷澤沂水都算是他水滸內的梁山泊隋唐裏邊的瓦崗寨一般看待裏頭的人才別省的不用說單說我

們。本。省。的。膠。州。一。路。以。前。薄。子。明。在。博。山。吳。大。洲。在。周。莊。縱。橫。一。時。聲。勢。浩。大。並。且。有。辦。理。外。交。的。專。門。人。才。確。是。有。王。業。霸。圖。氣。息。後。來。薄。吳。胆。門。子。小。一。小。先。後。『顥』。在。上。海。孫。百。萬。推。升。了。當。家。聲。名。雖。沒。減。小。可。是。姓。孫。的。是。個。親。日。派。已。經。好。幾。回。做。了。日。本。私。人。的。傀。儡。國。際。交。涉。幸。沒。有。釀。成。但。是。在。江。湖。上。的。信。用。就。不。如。從。前。了。那。股。水。陸。並。做。的。碼。子。以。前。着。實。出。過。風。頭。如。今。老。當。家。死。了。歸。着。碣。山。孫。矮。子。徐。州。的。范。明。新。遙。領。着。也。沒。甚。出。色。人。才。至。於。曹。兗。合。帮。裏。頭。的。人。才。可。真。有。些。能。人。孫。大。王。美。珠。乃。是。名。聲。頗。頗。的。了。以。前。馮。卯。村。有。個。郭。泰。勝。算。得。孫。當。家。前。一。輩。好。漢。民。國。七。年。份。

上。受。了。張。敬。堯。的。招。安。把。手。下。弟。兄。編。成。第。二。混。成。旅。第。二。團。一。同。開。發。到。湖。南。長。沙。聽。說。張。敬。堯。給。趙。恆。惕。擣。走。之。後。郭。泰。勝。退。到。湖。北。那。時。王。子。春。做。督。軍。便。把。郭。團。編。入。湖。北。省。軍。第。三。混。成。旅。嗣。後。武。漢。兵。變。郭。團。遭。了。嫌。疑。被。王。子。春。指。明。繳。械。解。散。郭。泰。勝。有。了。幾。個。錢。不。回。家。鄉。了。在。天。津。買。了。住。宅。過。日。子。郭。走。了。之。後。就。要。推。着。孫。美。珠。算。第。一。名。了。美。珠。之。下。尚。有。褚。思。振。郭。起。才。杜。雲。廷。孫。美。松。閭。守。聚。張。傳。德。王。守。業。劉。守。廷。（即。醱。醱。劉。六）李。廷。臣。陳。金。斗。王。繼。香。王。如。德。王。美。珠。乃。是。名。聲。頗。頗。的。了。以。前。馮。卯。村。有。個。董。福。樓。胡。先。勝。周。天。松。周。虬。龍。周。天。倫。孫。美。瑤。孫。桂。枝。孫。玉。乾。白。老。太。爺。趙。德。志。王。文。欽。

郝三怪、閻振山、尹士興、朱朝聖、丁三王、孝禮王、守義、趙有徐、光西、戎換銀、徐大鼻子、劉清源等三十六人分據着抱犢崮、小馬莊、瓦屋北、虎門關、豹虎山、下虎山等許多地方。本則各霸一隅，不通聲氣。他們也不懂什麼叫做大羣集合。揭竿發難的字眼兒自從民國政治不依軌道以來，北方執政發展殖軍政策，募匪作兵。於是各省土匪反而見重當道，把他們改編國軍或省軍之後，受了某師某旅的節制。但是某師某旅總難清一色的嫡親同鄉，一定五方雜處，各殊籍貫。他們一回相處，便又懂得一句四海之內皆兄弟也成語，再加明白了臨陣編製方法，目擊那些上級官長往往利用成羣通電要挾對。

手方或元首以及植黨營私都是狼狽而行。那些碼子從此多了一種合作，容易奏功的經驗。有的在伍之際已經互相聯絡，聚衆滋事，等待退伍以後無以爲生，也有因爲別種關係被迫解散的。又有攜槍攜械譁變回來的祇消有一二個小有詭譎的人，從中游說，便擁戴着一個稍有名望之人，各個人輸出，在軍經驗部勒隊伍號召同類，互相倚重。則匪即是民，民即是匪。如今進了一步，變成兵，即是匪。匪即是兵。軍隊不良，便成個土匪。教養所於是土匪潛勢力逐漸蔓延出去，竟和明末的流寇要後先媲美起來。那些當局的，非但不採取明末聯省撫勦辦法，并且不

似清朝的封圻清境自保主義祇要不引起外交由得那些苦百姓去填刀頭那中樞握政諸人也多忙着子孫溫飽基業並不注意各省匪患你想明末流寇初起的時候孫傳庭扼守潼關防匪西竄左良玉穩固荆襄禁阻南下遙相呼應背腹夾擊明社尙且因之傾覆何況現在士匪結帮肇禍之初上下官吏悉置不聞不問等待毒焰漸張依然粉飾太平隨便使撥積欠數月餉糈的軍隊枵腹從公半真半假的勦撫一回就算完了但是這種軍隊反足以增加匪勢養大匪胆毒餒非但不殺並且因之加甚那高上位置的軍事當局至此地步不得不派遣二部份留以自壯的親信軍隊實行痛勦可是

親信軍隊的戰鬥力雖然充足無奈匪勢緊張而且狡猾扼西則竄至東防南則逃向北於是親信軍隊也疲於奔命要知道官軍有匪互助的奇局百姓們又覺得兵不如匪尙疲乏時候匪軍却依然如故以致又鬧出兵匪用悍匪的乖謬主見就範則等於添招勁旅有留愛更加年年政變甲乙兩黨之盡具利不就範則以少數勾買之金耗對手方無限兵力財力與己總之無害由是有會造成戈荷甲之士常常一變而爲山林嘯聚之雄田塍果腹之徒亦多相率而爲溝池弄兵之盜環境相逼勝負早判即使真有果敢善戰之軍隊分路痛勦彼因糧于人因械于敵

土匪始則遇銳則避遇弱則撲奔馳排突無往不可沿途裏脅皆爲羽翼間有佔得一未殘城郭則一城之人皆匪黨奪得一要塞巨鎮則一鎮之人盡匪類實在追逼到山窮水盡地步則匪又退散爲民使兵無從而得匪跡撫勦二字都無從着手這是我數年來在匪窟裏頭闖進闖出得來的實地經驗所以連年來匪源不靖匪毒蔓延我們山東省固然多匪其實天下皆然不單是我們一省如此哩所以要真正肅清匪患軍隊的切實痛勦固不可少但是各種環境上也得有相當糾正匪患方可消滅

當下我聽趕脚史口若懸河滔滔不絕說出這一段匪患總論來不由我暗暗底佩服不由不肅然起敬道足下竟是個軍事家對於歷史嬗蛻地勢險要人心向背行軍利害說得有一條不紊就是議論政局也切中時病而且處處有悲天憫人之語常常流露其間不失仁人之意兄弟那敢再把視輿儂廝卒的目光來視足下呢趕脚史聽了這幾句嘆味一笑道實不相瞞我當初落魄之際也曾幹過這牢什子因爲我冷眼瞧這匪黨裏頭也是竊鈎者誅竊國者俟資望地位不到無論請到了「大財神」抱了「鳳凰雛」購到了等一的「快車票」也是替小當家白忙小當家何嘗不是大當家總當家的功狗雖然口頭講義氣其實一樣的強吞弱食勢利狡

詐綠林中也大不比從前了。總之叔季之世。山林。朝野都是一樣不可收拾。所以我丢了那沒本錢的營生來幹着餐風嚼雪的生活倒是自食其力無求於人。祇要當心了我那匹代步就不愁什麼。我那匹鑽雲青雖則說是畜類不通人語。但是我和他交際祇消管好了饑渴兩字。別的不用操心。如今要在人類裏頭尋一個像他那樣毫無機械作用。享用我一天喂多少料的權利。盡還我多少相當義務。要他多盡些力須得多喂些料。一毫不事虛僞可使放心託胆。不必時刻提防。有甚變詐。這個生涯比隨便什麼事業逍遙自在。爺不要看輕了我那老伴。他四個蹄子可稱踏破名輜喘碎利鎖。說什麼蓋。

世英雄誇甚的河山錦繡大約都和他踏子上釘的鐵灶一樣。遲早要被他踏爛了。完事我聽了益發覺得這人可愛。大有相見恨晚的情形。因此又問道。足下既然投身線上過的你心目中對於這一輩人材裏頭可有賞識的人呢。趕脚史長歎一聲道。人是我看對一個。我說叫什麼名字呢。趕脚史道。我們昨天晚上尙還談及此人。乃是白莊孫老大。這人倒很講義氣。可惜好人不長壽。好一條漢子。斷送在一個走江湖做算命的手裏。真是天道不公。除了這人之外。還有一個孔明先。生我也很敬重。第三個却沒有。我一聽這話。暗暗喜悅。可以歸結到昨晚的話兒上去。正

打足了精神聽他趕脚史驀地扭項一瞧。笑道。上了路再談吧。我心上雖急於要聽姓孫的紅門已經到了。我們打個尖。喝他個痛快。回頭事情但也沒法。所以祇得擱一擱筆了。



水上槍聲

恥痕

民國三年端午節日。距江邑十里許之某港口。有龍舟之戲。水警巡官湯某與駐防陸軍吳營長善先期迎吳夫人來看競渡。居數日。夫人方欲辭去。忽見吳之馬弁李勇倉皇來。謂大人適因酒醉墜馬。傷勢甚重。請夫人速歸。言已匆匆去。吳夫人大驚。時已薄暮。湯乃以小舟送之歸。并派巡士二名爲護。夜方午。湯忽聞剝啄聲甚厲。啓關詢之。則又吳之家人來速夫人者。湯驚曰。去久矣。胡此時尚未抵家。乃呼衆巡士起明火循港道尋索。中途得空舟。一巡士及梢公均中槍死。舟上衆大駭。復前行。則吳夫人與另一巡士屍亦發見於二三十丈外之水面。兩方家人各歸報。湯得訊大詫。連夜至防地見吳。吳方傷臥。醉語模糊。湯徯徨不敢歸。天將曙。吳始清醒。湯告以始末。吳大悲忿。急以電話召警長來。告以故。并限三日內緝兇歸案。警長唯唯。急反署。帶同探長檢驗員蒞場檢驗。四屍均係生前中槍致死。以創口寬徑度之。當係盒子砲也。

當檢驗時。探長在灘地上覓得大小不同足跡。均照式繪於日記簿上。並於數丈外發現光地一方。亂草狼藉。足印縱橫。探長巡視久之歸署後。卽改裝出。仍至出事地點相近處。訪得漁戶王大王二家。誘二王至酒肆飲以醇醪。乘機詢昨夜何所見。二王已微醉。且不疑其爲探釀。然曰。吾兄弟向搭草棚於河灘捕蟹。昨晩夜膳後赴棚。忽見有長短二黑影蹲堤下。疑爲鬼魅。隱身莞苗中窺之。少頃。一小舟咿啞至。突聞乒乓數聲。舟中人紛紛落水。長黑影旋起立。出懷中燈四照。吾等微窺其面。固識爲時來購魚蟹之李副爺也。吾等知肇禍恐遭累及。連夜將棚拆歸。而不謂所害者乃卽李副爺之上司吳營長夫人也。探長聆畢。戒勿向他人語。起身辭去。中途解襪履棄道左。跣足至吳營。詭稱追賊三十里。足踵盡破。仍被狡脫。懇賜舊履一雙。着歸。吳顧謂李勇予以履。并囑努力破案。當有重賞。探長謝而退。抵署解所着履與日記簿中之長圖較。不差累黍。因以所見告警長。警長曰。吾夙聞吳夫人有外遇。營長羞於聲張。屢欲置之死地。今從各外面證之。是案爲彼自弄狡猾。借以泯滅家醜無疑。惟吾將何以處此。探長曰。是不難。以一函往可耳。隨取箋書一條。曰。「尊夫人之案。貴介李勇盡知其詳。愚不敏不能辦也。」吳得信。綈眉曰。偵探狡哉。雖然。吾縱勿追。湯巡官豈肯干休。吾當另設他法以彌縫之耳。

重來



如今爲什麼要見我啊。說完這句話向他的僕人周長發望了一眼。周長發露出一種局促不安的樣子答道：他說有要事要立刻見見主人。并說這件事於主人很有利害關係呢。林君豪道那麼請他進來罷。一會兒韓必達進來了也。

大富翁林君豪不待主人招呼就在椅中坐了下來。林君豪拿了一張名片。舉目向他一瞧。看他生得魁梧雄偉。兩隻眸子炯炯有光。只是向君豪望着。君豪見了頗為不悅。便問道：偵探長你爲何事要見我啊。韓必達回過頭去向門外先望了一望。然後自語道：呀！值探長韓必達啊。他の大名我久已聞得了。不過沒和他見過面。有知道並沒有聽得過。韓必達道：那麼太平里陳家那件盜案你總聽人講過了。林君豪道：那是不但聽人講過。陳家還和我有點戚誼。那劫案的始末情形我很知道詳細呢。韓必達道：這件案子就是王占魁做的所劫去的金珠衣飾。共計起來不下三五萬金。他臨

去的時候還留下一張字條是用左手寫的說這都是不義之財由盤剝而來的他如今拿了去要散給一般貧民呢林君豪道這些事情不待你講我已統統知道不過不知是王占魁做的如今你來和我講倒弄得我莫名其妙到底是什麼意思呢韓必達冷冷的說道不瞞你說他如今又注意在你了恐怕注意你保險箱中的東西罷這種大盜尋常的東西他是不要的林君豪一聽此言大吃一驚瞪瞪的望了韓必達幾眼顫聲問道怎麼說他已注意在我了韓必達笑道他不但注意你昨晚已來過了林君豪不禁驚呼一聲立起身來向外就奔韓必達暗暗好笑忙呼住他道且慢且慢林君豪纔又

回身坐下一壁說道那口保險箱我今天還沒有開過想去瞧瞧呢韓必達道你的保險箱或者還安然無恙不過我要問你一句話你那個僕人就是領我進來的已用了幾年了林君豪道你問那周長發麼已有兩年了你爲何要問這句話難道疑心他麼說着又露着驚詫的神氣韓必達低聲說道或者是我錯疑了他也未可知不過照我想來太平里陳宅那件案子他定有分的大約有人拿錢給他教他作爲內線因爲他于陳宅的門戶很爲熟悉呢林君豪道這倒不錯我常常帶他到那裏去一窗一戶他都是很熟悉的如今就把他解送官廳你道好不好韓必達

笑道這太快了還沒有得到憑據他怎肯服呢。我且問你昨晚你們一家人到那裏去的林君蒙道都到親戚家吃喜酒去了今天早上纔回來只留下幾個僕人在這裏呢韓必達道周長發也同去麼林君蒙道同去的韓必達道那麼保險箱的開法周長發也知道麼林君蒙道那是別說周長發屋中無論什麼人都不知道的韓必達道如此很好如今我們且去瞧瞧那保險箱不過千萬別使周長發覺得他已犯了嫌疑呢林君蒙把頭點點便引韓必達走上三層樓去到得一間室中忙向置放保險箱的地方一瞧見他仍好好兒在那裏並沒有什麼被盜賊打劫過的形跡心下略爲一安忙又走向前

去左一旋右一轉把那保險箱開了又急急的將那箱中的東西逐一一點了一點知道一件也沒有失去這纔把心放下重把保險箱關上迴過臉去怒氣勃勃的對韓必達說道你也算是一個偵探麼你爲什麼慌慌張張的來對我說昨晚已有賊人來我屋中了我如今一件東西也沒有失去啊莫非……韓必達仍笑嘻嘻的把手搖了一搖止住他道你別說下去了我本說你的保險箱仍安然無恙呢林君蒙道如此必定偷了些不關緊要的東西去了韓必達道倒也沒有那是他不要偷的林君蒙怒聲道那麼你來對我說什麼你真是無事忙了韓必達道你且別要

動。怒那賊人。昨晚確已到屋中來過了。我如果。吃不定這件事。我決不敢來擾你的哈哈。對你說罷。在你門外。我已瞧出了一個很顯明的痕跡。有人曾打這扇窗中爬到你屋中來過了。林君豪道。那是不會有的。這樣平滑的高牆。他怎能爬得進來。啊。韓必達也不和他細辯。單說道。你隨我來。瞧罷。說完。即走出室中。林君豪大笑。了一聲。也即跟在後面。下樓的時候。韓必達回過頭來說道。你教周長發也。跟我們前去。在查勘的時候。我們要好好的留心。他別使他一刻離去。防他去通知王占魁呢。林君豪下得樓來。隨喚周長。發來。前對他說道。據偵探長說。昨晚有人要來這裏行竊。我們想去查勘一下。你也。

同我們一起去。可以多個幫助。周長發點首。無言。韓必達遂在前領着路。到得門口。韓必達吩咐道。周長發。你且在這裏立着。免得人去多了。惹人起疑。周長發聽了。便在門口立住。韓必達又領林君豪到了窗下。一片小草地之前。指着三層樓上長窗外一個突出的洋台說道。你瞧。罷。林豪君舉目向上一瞧。只見這洋台的表面。本來是髹了一層白漆。如今各處斑斑點點的露見了許多污痕。大概是被人踐踏壞的。不覺自言自語道。不錯。是有人上去過了。但是這樣高的地方。他怎樣上去得來呢。莫非是用繩子弔上去的。這個繩子就是周長發拋給他的麼。韓必達道。

那倒不是你要記得周長發昨晚也跟你一起去吃喜酒不在這裏呢而且王占魁這個人喜歡獨個兒行事的他向周長發探取點兒消息或者有之要人幫助恐怕不見得罷你也瞧見那面籬笆下的泥有點鬆露在外麼要解決你這個問題就在于此了林君豪道那麼你就指給我看罷說着又向牆上望望只見上面印上了不少足印于是更信韓必達的話不虛了韓必達此時忙三脚兩步的走到籬笆邊俯下身去用手翻動那泥土一會兒取出一架高可六尺的繩梯兩頭都有像鉤子的東西拿給林君豪瞧了瞧又重新埋在土中把泥掩上纔對林君豪說道這是賊人唯一的利器有了這件東

西他周而復始的用着無論多少高的牆他都爬得上去呢林君豪道怎麼沒有人瞧見他呢韓必達笑道怎會有人瞧見他這裏本來很僻靜夜深了行人很少就是有人走過又有誰留心到上面去呢如今我要問你我說賊人昨晚曾到過你屋中這句話你已相信麼林君豪道相信了韓必達道那麼我們再去研究研究他爲什麼沒有把東西偷去說着便走進了門林君豪也跟在後面很誇口的說道大概是我這口保險箱很堅固他偷不去咧老實對你說罷這口箱子如果不堅固我也不把這許許多貴重東西放在裏面了韓必達道這倒不要說王占魁比不

得別人他用的一種電鑽利害無比無論怎樣堅固的保險箱都不放在他的心上呢說時已到了裏面又上了樓到了那間室中韓必達便跪伏在保險箱之前把箱面細細瞧了一瞧然後指着箱面一處說道你瞧這不是有一道鑽子的劃痕麼但是他爲什麼沒有弄成功又走了呢這不可思議了林君豪道這真不可思議了在我這箱中所藏別的東西不要講單這金磅一項要值到一萬多塊錢呢韓必達又四下瞧了一陣說道咳你也太信任你這口保險箱了照你的情形瞧來大概你以爲沒有危險了林君豪笑容可掬的答道那還有什麼危險王占魁任有多大本領也拿不去我一件東西

咧韓必達道他昨天固然失敗而去今天就難說了恐怕要再來罷林君豪聽了哈哈大笑道怎麼說一個賊第一天沒有得手第二天還再來麼那有這種事就是極呆的呆人也不會做出來呢韓必達道呆人固不肯做如果遇了狡黠的一流那就不可一概而論了他雖在牆上留了些足印保險箱上留了一道劃痕一時三刻人家那裏會知道他爲什麼不敢來呢而且他如果不留重來的地步他爲何又把繩梯埋在籬笆下面啊林君豪仍把頭搖搖道我總不信有這回事韓必達笑道你還不信麼那我還有證據在這裏呢說着走到窗前把那扇窗搖了幾搖林君

豪定睛瞧着覺得沒有什麼奇異的地方問道到底是什麼意思啊韓必達不答又把窗鍵上了然後又用手想去開了開來只見他悄然無聲的一舉手已把窗推了下來了原來下面的筍早已弄鬆了只要輕輕的一用力就可推了下來呢然後回頭對林君豪說道如何你已瞧見了麼如果今天晚上他不預備再來爲何要如此呢林君豪道這話不錯不過我總不明白他爲什麼要分作兩天呢昨天又沒有人在這屋中他儘可從容的行事啊韓必達笑道這個緣故我倒知道的你這個保險箱別的東西是開他不來的我曾說過要用什麼東西可開啊林君豪想了一想道不是電鑽麼韓必達

道不錯電鑽但是要用電鑽須用綫搭在電燈上將電流接上如今我瞧你室中的電燈離開那保險箱沒有一盞在十五尺以內的大概他所帶的線太短了不能運用所以失敗而去罷林君豪恍然大悟道你這推測真是不錯這樣看來他今晚一定要來的了好好我就等着他和他頑一下子罷韓必達道你真勇敢之至我少不得也要幫助你下了我倒想得了一個很好的法子包教他一達身入囚籠插翅也飛不去你且聽着今天晚上我和你同周長發各人伏在室中的一角等到他一到來我便呼嘯一聲你們就把電燈捩上不是准可把他捉住麼你如果以爲電角

危險。那我還有個辦法可以到署中再請幾位偵探來幫助呢。說完望着林君豪靜待他的回答。林君豪躊躇了一陣又向周長發很很的望了一眼。韓必達會意就對周長發道：你且到屋頂上瞧一下子或者有什麼賊人的餘跡留在那裏呢。林君豪也露出一種很不耐煩的樣子。說道：你去罷。周長發聽了忙走了出去。韓必達靜靜的瞧着他的背影。一會兒纔說道：他已上去了。我所以遣開他乃要和你說幾句話。深怕他聽了去呢。我看我們還是不必再請什麼偵探來。免得周長發見了生疑。反爲不妙。如今只要你好好的注意他就是了。等到晚間靜伏在這室中的當兒我也照樣給他一枝槍。不過是。

沒有子彈的。那他就無能爲了。林君豪道：好。就是如此辦我一定很留心的守着他。教他脫身不來。沒有工夫去通知那賊人呢。韓必達道：如今我還要到外面料理一點事情。晚間十點鐘准來的。不過我要吩咐你幾句話。你千萬別走近窗邊屋中也不要多點火。要教他疑心你一家人仍住在外面。沒有回來。纔好呢。所有僕人也教他早點去睡。爲妙。說完走了下去。管自去了。林君豪纔從屋頂上把周長發叫了下來。周長發回說沒有瞧見什麼也就下樓而去。誰知林君豪却暗暗在那裏留神。他呢到了晚上十句鐘。韓必達又從外面掩了進來。悄悄的說道：外面的事。

已。安排。妥了。這裏。也有。什麼事。發見。麼。林君。豪。把頭搖搖回說。沒有。韓必達便同林君豪。周長。發二人。走上樓去。一壁。拿出一個電筒。照着地。上而行。一會兒。到得那間室中。韓必達站在保險箱前。低聲道。周長發。你且伏在那張檯子的。後面。林先生。你就伏在那張沙發之後。免得他從窗中逃去。那扇門就給我看守罷。林先生。你且記着。但聽得我呼嘯一聲。你就把電燈振上。呢。說完。又在袋中摸索了一陣。問道。林先生。你有手槍麼。林君豪口中咕嚕應了一聲。韓必達便把一枝手槍遞給周長發。道。那麼你拿了這枝槍罷。大家靜靜的守了一會。韓必達又說道。周長發。你且到對面室中向馬路上守望一下。

在這裏。是不方便的。遇到形迹可疑的人。你千萬要留意。這裏有我二人守着。當不要緊呢。周長發一聽此言。便躡手躡足的到對面室中去了。韓必達便又走至林君豪伏處。低聲說道。他已出去了。我看還是把保險箱中的東西移藏別處爲妥。老老實實的放在箱中。終覺有點危險呢。林君豪說聲甚好。便走到保險箱前。韓必達就拿電筒替他照着。林君豪隨把保險箱打開。拿箱中所有貴重東西。什麼股票。啊。公債票。啊。金磅。啊。鑽石。啊。一古腦兒都拿了出來。韓必達就說道。我看還是藏在耳舍中。那口衣櫥中罷。那倒萬無一失的。林君豪聽了。十分贊成。就一包包的

都把來移藏衣櫥中了事訖。韓必達又把林君豪的衣裳扯了一扯就一同走進對面房中。等到悄悄的走到周長發背後。周長發不覺突的一跳。迴身迎着二人回說沒有望見什麼。韓必達道你如今且回到那面室中。守在原來的地。方讓我們在這裏望一下子罷。周長發就悄無聲息的走了出去。韓必達又低問林君豪道你也瞧見有人注視這裏的屋子麼。林君豪向下望了一陣。只見路燈慘碧照在當街。偶有人在下走過。但聞足聲。茫然逕向前去。并沒有人略一駐足。逗遛的便回答道沒有。瞧見你呢。韓必達道我也沒有瞧見。靜靜的又望了好一會。韓必達道我們如今回到那面室中去罷。你且記。

好了。周長發這枝槍是沒有實彈的。你只要注意王占魁就是了。說着便回到室中。韓必達道我們如今各守着各的地段。別要離開。等到那賊人到來纔好動手呢。大家靜靜兒罷。說完默然。林君豪便走到那張沙發之後。靜靜兒的坐在地上。守着。只聽得一句鐘。一句鐘的過去。并沒有一點可疑之聲。看看東方將近發白了。仍沒有一點靜動。心想那人一定不來了。倒不覺暗暗好笑起來。那位大偵探真是一個無事忙。真在那裏活見鬼。害得我倒也跟着他。疑神疑鬼的鬧了一夜。呢。明天我定要嘲笑他幾句。不一會天已大明了。那賊人是不來定的了。林君豪纔

從沙發後面走了出來大聲說道這一下子他一定不來的了韓先生你說是不是啊他連說了幾聲並不見韓必達回答忙到室門口一瞧那裏有韓必達的影蹤向四處一找更是蹤迹杳然不覺目瞪神呆了一會忽又大叫一聲突然奔入耳舍之中開了廚門一看只見廚中空空如也所有從保險箱中移藏過去的東西都已不翼而飛了又在地面上拾得了一張紙上面寫道凡人遇着一樁事情第一次不成第二次第三次再變了法子去試沒有不成功的哈哈王占魁林君豪這纔恍然大悟頓足叫苦道我中了那廝的好計了氣了一會又一疊連聲的喚周長發周長發睡眼朦朧從檯子後面走了

出來過來問道什麼事啊林君豪向他狠狠的瞅了一眼道蠢奴所有保險箱中的東西都已被賊人偷去了周長發聽了一句也不回答慌慌張張的奔了出去一會兒提了兩包東西走了進來道還有點東西沒有被他偷去呢林君豪倒弄得莫名其妙起來忙打了開來一瞧只見一包是金磅一包是鑽石首飾便問到底是怎麼一回事周長發笑道我來告訴主人罷當那人來的時候我就疑心他是歹人不是什麼偵探所以我很留心他後來他幾次三番的調開我我更疑心了所以等他一轉背我就偷偷過來竊聽他對主人說的說話我都聽在耳中於是打定

了一個主意。一面見機行事。替主人看守這種東西。一面把他戲弄一下。後來等他保險箱中東西移到耳舍中去後。我便偷偷走掉。了。一下包如今他不過拿去幾百枚的銅元和些種水仙花的石子。至於那種賭票和公債票。主人儘可掛失在他手中。好如廢紙一般呢。林君豪聽了連連稱讚道。看不出你倒有這種好計策。我這種東西的危而復安。失而復得。全出你之賜了。我真要重重的謝你。不過這種銅元和石子。一時三刻從那裏弄來的。啊周長發道。石子是耳舍中現成有的。銅元是在對面耳舍中。

取了來的少爺放在那裏預備。又小麻雀用呢。林君豪笑道。原來如此。我可還有一句話。要問你方纔那假偵探初進來的時候。你爲什麼露着侷促不安的神氣。啊周長發道。這是我神經上突然的一種變動。我自己也不知所以然。總之我這個人以前也不是什麼好人。不過如今改邪歸正了。林君豪道。這可不必講他周長發你也見賊人留下的那張字條麼。他說。凡事一次不成還有二次三次。總要使他成功。如今他已嘗試過二次了。或者還有第三次的嘗試。你替我留心着。啊



鼠偵探

卓 呆

我是上代祖宗傳下來就住在這屋中的住在這裏却沒有什麼好處不過搬開來更不好因為我們的領域都限定着不可互相侵犯看得非常神聖的凡是樑上族決不可住到溝中去所以不會像人類那麼在法庭上有骨肉相爭等事情並且沒有什麼爲着生活難爲着生死觀在那裏擔憂到處可以求食餉求住所因此很安心但

是食餉一層近來非好好警戒竟大有危險。前天有一隻同類忽然不見了細細一尋死在隣家階上一定是人類給他吃的毒藥他不當心所以弄到這步地位不過我聽得往往人類的自殺也是服了這毒藥而死的豈

不痛快呢最受累的是人家飼養着貓這家裏從前也養着當時我們只好帶了合族子孫避居他處後來貓被告化子盜了去我們就重新回來了這裏的人是人類的另一種族叫做小老婆伊只有一個人住着我也喜

歡這種靜的人家人類凡稱偷盜同類的品物的叫做鼠竊這真是無禮失敬的話我們的獵取餌食乃爲着要活命是自然的行爲啊從我們說來很正大光明不過怕生命有危險所以要等候人類睡靜後纔肯出來我們的舉動也很冠冕智謀也很敏活凡既經取得的餌食決不肯退讓的那小老婆朝晨起身極遲我們正把夜來的活動收歇時伊方始打掃打掃出去買物了這時候溝中的短尾君與地板下的諸位大爲活躍小老婆回來時香氣直透到我們的天花板中伊在那裏煎魚烹肉了不曉得肯替我們留一點皮骨麼吃完了飯小老婆橫在牀上唱唱小調看看小書伊一天到晚躺着不磨刀人答道買是我不曉得磨錢我要八角

會生病倒也是奇事我們倘使一天不在天花板內趕這麼十幾趟身體一定不舒服了我只見廚下地上留着的當真是方纔吃剩的魚骨肉骨我暗暗去啣了回到巢中休息一下下面唱小調看小書的玩意兒也停了在那裏把西瓜子陳皮梅亂吃咧忽而門聲一響有人叫道奶奶要磨刀麼切菜刀剪刀刺刀……這是粗大的男子聲音小老婆便拏東西出去叫他磨歇了一下我竟被小老婆很高的聲音一嚇伊叫道你欺侮我家裏只有一個女人麼切菜刀剃刀小剪刀三樣東西磨磨就要八角錢麼買也買得動了那

不能少了小老婆說放屁東西我也不要了送給你罷好得已經舊了你不妨拏回去磨刀人說我是靠磨了刀吃飯的要這刀何用二人只管在庭中爭鬧我暗想不知是個何等樣的人從天花板小孔中看時這磨刀人目光很可怕總之在人類中一定屬於凶暴的部類的我不要被他瞧見了捉去烹來吃啊急忙將身體縮到裏頭些再看時那磨刀人微微一笑說奶奶給我喝一點水說罷就走到裏頭自來水旁怕極後來二人不知怎麼了結的磨刀人去後小老婆還是口中不停的亂吃漸漸近日暮時分了小老婆換換衣服又出去咧鎖了門託付

了隣家而去其時便是我們的世界了現在若是得到些好的食物也大可以支持幾天的糧食啊一看恰巧米桶蓋沒有蓋好我們的同類都在那裏鬧搶米風潮一回兒小老婆回來了買了許多什麼香水香粉雪花膏等對着鏡子梳了一下頭髮再把白的東西塗在臉上唉人類真太費手腳了上了燈伊獨自喝酒時門聲響了進來的是年輕人聲音一定是那小白臉了常常在他來的時候小老婆總是做出一種很怪的聲音來的什麼緣故呢我不明白他究竟是何人兩個人一談話鄰家聽得了聲音主婦就對主人指隔壁說道滑頭又來了怎麼不會撞到的呢

二人相視而笑。什麼叫做滑頭呢？小老婆與滑頭到了房中，竟與小孩子一般的嬉戲着我看。得生氣了，便在天花板上學着鄰婦喝道：怎麼不會撞到的呢？小老婆一聽，喜道：聽得老鼠叫一定有喜事。說罷去擎一柄小刀來削梨。不料一不留心割破指頭了。我想這是喜事麼？滑頭一見非常擔心，替伊用布條縛好。再三問伊，痛不痛？這一點小傷打什麼緊呢？滑頭又把自己指上染着的血用紙揩拭乾淨。後再問伊，道：今夜行不行？伊說老頭兒麼？恐怕今天還不回來咧。就是回來了也不打緊的。滑頭說：但是我很擔心小老婆道：你爲何如此胆小？若是來了，你可以暫時躲在後房，我再用方法來趕他回去。

老頭兒真討厭，最好是由今夜不回來啊！滑頭道：恐怕不見得罷？二人正在談天，有人叩門了。門外叫着二人，一聽很爲驚慌。滑頭躲入後房，小老婆開了門，到底是老頭兒提了一只大皮包，說道：剛從火車上下來，這裏一包東西是買給你的。有酒麼？他坐下來，小老婆就給他喝酒。我看老頭兒頭頂上頭髮也沒有一根光得亮晶晶的。他怎麼不稱滑頭呢？老頭兒喝了一杯，聽得了樓上的聲音，驚問：是什麼？小老婆陪笑道：是老鼠近來鬧得不成樣子了。一定要養貓纔好。你去覓一隻來罷。這小老婆真血口噴鼠，冤枉老頭兒。說向人家討一頭小猫罷。說完，立起來道：今

天我纔回來事情很忙明天來暢談罷小老婆道呀你還要回去麼怎麼不宿在此地呢叫我好不乏味啊我一聽覺得人類實在太會說謊小老婆不是方纔罵過老頭兒的麼此刻一見又拍他馬屁那一面是真話竟難以判斷老頭兒臨走又說近來外面盜賊很多你把門戶當心些他去後小老婆將後房的滑頭叫出來說道真一嚇啊我當是不會來的那裏曉得突然回來了對你不起滑頭恨道什麼對我不起你還要叫他今夜宿在此地咧他若宿在此地你打算將我怎樣叫我一個人在後房黑暗中凍餓一夜豈有此理小老婆忙道你怎麼起了疑呢我在這種時候非這麼說法是很難敷衍

過去的啊滑頭道你去敷衍罷你心裏的念頭今天一不當心從口中漏出來了我在此做什麼我永遠做不能見天日的人麼滑頭怨恨起來了他說不能見天日但是我們一世不見天日也很有趣啊豈料不知什麼緣故風雲漸漸緊急滑頭更激烈竟不容易平他的怒氣後來聲音愈加高了說道我倒上了你許久的當我總有一天要結果了你的性命纔肯干休小老婆安慰他道你怎麼如此生氣呢我得罪了你由我來賠罪便了滑頭道誰再來睬你說完就此去了小老婆呆呆坐在床前默思這宛如暴風雨後的沈默鄰家夫婦聽了這一場吵鬧也很驚異小老

婆歇了一回。獨自上床睡了。夜深後鄰家的人似乎已睡。大約各處的人都睡了。正是我們同胞出來做事業的時候。後門口輕輕有聲息。這是什麼難道是我的大敵貓先生光降了麼。我躲着竊視。倒也不像有這種形勢。然而我還是很不安。向後門處看時。原來一個很大的人類。向墙上跨過來了。他一着地。蹲了一回。聽聽。動靜。然後立起來。探望裏頭。也沒有要向我加害的意思。我便放心看他的行動。他到廚下去。戴到眉毛上面。孔看不清楚。這人類也是爲着要活命。纔做出自然的行爲。來到此盜飯米麼。

來侵犯我們的領域。麼小老婆很驚慌的跳起來了。面無人色。渾身亂顫。那人把刀一揚。說你要開口就送你的命。我其時嚇得莫明其妙。只見小老婆突然被這男子弄倒了。我怎麼不驚。我與小老婆住在一間屋內。自然是向伊表同情。小老婆用力的手足亂動到底。敵不過這巨大的男子。我實在忍不住。便到鄰家壁際。高聲叫道。不好了。你們快醒。小老婆要被人弄死。我用盡平生之力。叫着鄰家夫婦。鼻息如雷的總也不醒。人類的貪睡。在危急時真不便啊。這大漢凶惡殘忍極了。小老婆細細對他臉上一看。驚道。孽。你就是……。其時很快的切菜刀已刺到小老婆頸。

中。小。老。婆。嗚。的。一。聲。就。此。死。了。可。怕。啊。我。糊。糊。塗。塗。縮。進。去。咧。小。老。婆。被。他。殺。死。了。我。雖。縮。到。了。巢。中。又。想。這。慘。酷。的。人。不。知。再。做。些。何。事。到。要。看。看。我。再。出。來。時。他。喘。喘。的。在。自。來。水。旁。用。水。洗。去。手。上。之。血。然。後。將。腰。間。掛。着。的一。塊。髒。污。手。巾。拏。來。揩。手。揩。臉。他。忽。然。看。見。那。邊。有。一。瓶。酒。他。便。去。了。塞。子。連。飲。幾。口。再。回。到。樓。上。開。抽。屜。也。用。那。手。巾。襯。着。指。頭。拉。抽。屜。的。環。的。裏。頭。取。出。銀。錢。指。環。錶。等。一。齊。納。入。懷。中。他。臨。走。還。對。那。屍。體。瞧。了一。眼。徐。徐。由。大。門。出。去。了。小。老。婆。死。得。好。慘。啊。渾。身。是。血。刀。也。浸。在。血。中。一。陣。陣。血。腥。氣。難。受。極。了。人。類。真。沒。用。啊。我。們。看。了。同。胞。死。在。鐵。的。機。關。上。覺。得。人。類。也。沒。有。什。

麼。兩。樣。我。心。頭。亂。跳。回。到。巢。中。同。伴。們。也。都。勞。動。完。畢。陸。續。回。來。咧。大。家。把。凶。惡。的。人。類。談。了。一。回。就。各。自。入。睡。明。天。朝。晨。熱。鬧。極。了。起。初。來。的。是。巡。警。後。來。警。官。來。了。醫。生。也。來。了。偵。探。也。來。了。我。很。希。望。早。早。捕。得。犯。人。可。以。安。慰。小。老。婆。的。亡。魂。啊。寂。靜。的。屋。子。忽。而。大。鬧。我。在。天。花。板。中。看。時。庭。中。附。近。的。男。女。們。擠。滿。着。議。論。紛。紛。聲。音。很。雜。後。門。牆。上。的。蜘蛛。網。破。了。定。是。昨。夜。犯。人。跨。進。來。時。撞。破。的。并。且。後。門。上。端。有。微。微。的。指。紋。留。着。那。邊。還。有。犯。人。的。一。種。臭。味。沒。有。散。咧。偵。探。也。到。後。門。處。去。調。查。過。醫。生。把。屍。體。檢。查。完。咧。我。最。恨。這。醫。生。說。什。麼。我。們。鼠。類。是。瘟。疫。的。媒。

介都是他造出來的。我與他是不共戴天之仇。一面偵探在抽屜環上刀柄上撒了粉。一看以爲凶手的指紋可以看得出了。話雖如此。也是無用。刀柄上全是血。抽屜環上是用手巾襯過的。唉！他把粉撒得太多。將手巾上一種手垢的臭氣也要消滅了。啊！大家得不到什麼。很爲失望。實在沒有留心。後門處。啊！犯人飲酒時。手摸到酒瓶的瓶上。一撒粉。豈不好呢？我便向地板下的朋友說。昨夜吃驚了。你看陰溝處角裏有血膏粘着。這許多人一個也沒留心。到啊人類。真是笨東西。我再看時。呀！奇了。那不是昨夜滑頭。揩指上血的紙麼？他們拾到了。很喜歡着。不錯。紙上有很清楚的指紋。喎！老頭兒被衆人盤

問着鄰家的主婦也被他們盤問着。伊說滑頭相罵時曾說要結果伊性命的。大家就以爲犯人定是滑頭了。唉！鄰家的主婦你爲什麼如此亂說呢？他們竟把樓上滑頭揩手的紙上得了指紋。斷定犯人是滑頭了。爲什麼不調查死人指甲內的污垢呢？小老婆按地上時用手抓過凶手臉上的。啊！忘了忘了。在桌上時。用手抓過凶手。臉上的。啊！忘了忘了。地上時。用手抓過凶手。臉上的。啊！忘了忘了。桌上。的。剃刀。剪刀。還是昨天放着。沒有動過。咧！把他嗅嗅。一定還有些磨刀磚上的泥臭。留着再把指紋與蜘蛛網和抽屜環上的臭氣一起合起來。那就什麼人是凶手也可以推定了。可憐他們不會會悟。我好不焦急啊！人類與其把無用之事去消費時刻。何不研究。

研究我們鼠族的言語那就屋內犯罪立刻可以解決了哎喲滑頭被偵探捉來了昨天的神氣早已消滅只是恐怖不安臉色很青一個有鬚的警官把鄰婦的證言和紙上的血指紋做了根據很嚴重的將滑頭詰問不錯昨夜說結果性命再加有了血指紋做材料無怪要受嫌疑咧可惜這種推論在出發點就誤謬了他們竟一點不醒悟將滑頭斷定是凶手滑頭受了冤枉自然要辯老頭兒恨恨的在旁邊看着於是他辯也無效悄然拘去咧沒有一人去查看後門和酒瓶剪刀剃刀偵探們將手上的髒污在自來水旁去洗淨環上的臭氣也消滅了諸人就此退出我真莫明其妙來搜查證據的反

把證據消滅照這樣子什麼時候可以替死在地下的小老婆雪冤呢所以人類社會的事情不可解的居多數啊從此經過了數日有一天隣家夫婦正在那裏談天我湊過去聽時只聽得主婦說你沒聽得人家講麼殺死隔壁小老婆的凶手還不肯招認實情咧真倔強極了我聽了此話好不憤慨咧他沒有殺人怎麼好招認我便叫道你們的念頭錯了那主婦一聽也不做聲把吃剩的糕收拾起來咧當真人類這件東西實在很不可信賴啊廣大的世界中只有我是目擊實狀詳知犯罪真相的可笑竟沒有一個人來問我蜘蛛網依然破着在風中亂吹門外喊削

刀磨剪刀的聲音後來門外也仍舊聽得到那很髒的手巾還掛在他腰間咧

竊鞋

恥 痕

小克林早晨起身忽然失去一隻鞋。他母親道想是給耗子啣去了。小克森道我家素來沒有耗子。這必是那個藏了起來和弟弟開玩笑的。他的最小一個妹妹阿薩也說道是的。這藏鞋的人我還曉得呢。小克森道是那個快說出來。讓我去捕捉。阿薩道就是大姊姊。他母親道你怎的曉得是他。你可曾親眼看見嗎。阿薩道我雖沒有看見却有確實的證據在這裏。說着便俯身在牀面前拾起一片紅花瓣給他母親瞧道昨天姑母家送來的花只有一枝紅的不是大姊姊搶去戴的嗎。這花瓣就是他頭上掉下來的那麼這鞋不是他偷還有誰偷呢。小克森還不大相信喚他大姊姊來一問果然是他使的促狹。



最後之勝利

(協作探案之六)

程小青

我在早餐席上接到凱蒂的電報。約我十點鐘去見伊。我却緩緩的等到十一點鐘才到伊寓裏。伊一見我悻悻的狀態便道：「聶格耳，你爲什麼這樣並且耽擱了一個鐘頭？莫非就爲着我和賽爾斯伯爵昨天晚上一同在戲院裏的緣故麼？」我仍冷然答道：「不但昨晚前天晚上你們也不是一塊兒在萊義拉音樂會中麼？」凱蒂答道：「不錯，並且我還和伯爵跳過五次舞。這想必你也一定知道的。」這時候我覺得臉頸都熱灼心坎中的妬火不期然燃燒起來。因道：「你已經承認他是一個好同伴了，但你可知外面人對於這賽爾斯伯爵的傳說有許多不入耳的話麼？」凱蒂伸手撫摸着伊的下頰答道：「我知道的，他簡直是歐洲的一個亡命客，但這個題目我們還是不談爲妙。」我發怒道：「既然如此，我却還聽得人說你有。

意思嫁給他這話可確實麼？」凱蒂緩聲道：「確的我恐怕我真要嫁他因我已應許他了。」這句話一進我的耳朵我的心房的跳動幾乎突然停止低垂着頭再也沒有話說凱蒂忽作安慰聲道：「我的可憐的孩子我來解釋給你聽這原是一種計劃須知你是一個有名的劍師德利富却是專門爬高的人我在祕密職務上也略略有些門徑我們三個人所以團結的目的無非想借此生利現在我這一個計劃原也是生利的不過太冒險些兒這時德利富既不在這裏我所以請你來幫忙那個賽爾斯伯爵在倫敦已經幾月我起初本不注意他可是他却發狂似的屬於我他本是土耳其的康司坦人在那康司坦的南境就是那小小的一個凡爾沙國伯爵因着政治上的關係犯下了一種罪所以他本國的警察們竭力要想捉他他因此逃走出來但警察們還不甘心一路上跟在後面無論活的死的一定要把他拏住了才罷這不是我的理想一部份已經經我證實因為那個追蹤伯爵的人叫做杜包而我起先本來認得的他跟了伯爵到倫敦來後來就來見我告訴我賽爾斯伯爵在他本國犯了罪逃出來的他很傾心於我所以我如果能夠將伯爵誘進了土耳其的康司坦境界以便杜包而可以有權將他捉住那我就可以得到三萬鎊賞金這賞格的數目果然不小在我也並不費。

多大的智力只消和伯爵假意殷勤將他誘到了他本國的疆界我的責任便了但仔細一想伯爵不是愚漢我是否可以使他墮我術中真是難說假使他果真着了痴魔因著愛我的緣故跟我同去在我却有些過意不去我因此回絕了杜包而的請求完全不預聞這一件事誰知昨天晚上我和伯爵在戲院觀戲他和我同坐一個包廂當第一幕完畢戲臺上下幕的時他忽然發一種出我意外的問句道『女士杜包而教你引我到康司坦去他允許你多少酬謝呀』我暗吃一驚面孔上却並不流露便也很輕淡的答道『三萬金磅』他微笑道『這數目果真不小但你怎麼樣回答呢』我冷然答道『我已拒絕了』他作詫異狀道『唉爲什麼呢』我說道『我不喜歡談這個題目別多談罷』他忽道『但假使我請求你接受杜包而的計劃你又怎麼樣』我覺得很奇怪不知他這話有什麼用意他繼續道『你不是因爲我知道了這事的內幕覺得奇怪麼須知杜包而既然監視我的舉動我也在暗中監視他我原不是沒有朋友的啊其實除此以外我知道的事還有許多譬如我雖然用了海水般深的愛情愛你你却絲毫沒有還報我至於你所以時常和我交際那就爲著你覺得我爲人很是注意並且你的經歷既多也沒有畏懼我的意思所以坦然和我交接』他停了一停把

很懇摯的眼光向我注著又把一隻手放在我的手上接續道「我願你接受杜包而的請求。你不要怕我不跟你去只須你對我說「我願在你的本國康司坦境中和你結婚」那我決不拒絕一定跟你回到我的禁地中去因為這種機會我求之不得無論如何我都願冒一冒險到了那裏我允許勾留六個鐘頭在六個鐘頭中我若使萬一僥倖那你應當和我結婚否則那筆賞金你當然可以領受須知杜包而和他的同黨憑著全力監守我他見我一踏到我本國的境界他們所佈置的羅網勢必立時緊張攏來將我捉去如果如此我雖失敗落到他們的手中但你却便可以安然領那三萬鎊的獎金你爲什麼不試一下呢」說到這裏第二幕已經上場樂聲既張我們談話的聲浪就也停止我於是暗自回想這一種情境可以算得絕無僅有的我怎麼樣應付他呢三萬鎊果然不是小數況且杜包而的目的又非常堅決無論生死一定要把伯爵捉住那麼他既允許在康司坦境中勾留六個鐘頭這六個鐘頭之中他果真能夠逃去警察們的羅網麼就情勢而論顯然不是容易但萬一他有什麼計畫脫身那時我弄假成真未免有些畏懼並且據所傳的歷史又瞧他對於我這樣的熱愛不怕危險竟願以身嘗試也顯得他是一個果敢深謀的人那麼我不是太冒險麼這時臺上的黑幕又

下。賽爾斯伯爵父繼續道：「我告訴你，康司坦的警察們為什麼要捉我就因我的愛國熱度太高了。我國中有幾個高位執政的人正打算把一塊南部的領土賣給凡爾沙國。我竭力反對這一件事不消說他們要注目我了。不料那內幕中一個主動的人忽而暴露，他們就疑心我有什麼陰謀。我一時敵不過他們並且爲自由計便逃出來了。至於此番我實在愛你情願把我的性命下注做一個輸贏。即使不幸我自投羅網我也決不怨你但換一方面想我如果有一線幸運到底不落他們的掌握你也應當發一些體諒的心照約在我進了康司坦境界的六小時中嫁我。你果真能夠領會我的意旨麼？」他的說話既畢彼此靜寂了一回。末後我說道：『假使我接受你的計劃我可能通消息給杜包而麼？』他立即應道：『那當然可以的。不過我們到明天晚上從這裏動身以後他用什麼樣的方法對付我只能聽他去計劃你不能。再顧問了。』凱蒂的說話停止了。伊把很倦疲的眼光瞧着我似乎等我答覆我又問道：『那麼你可是接受了這個詭計麼？』凱蒂道：『正是今天晚上我就要和賽爾斯伯爵離去。英倫回到他的本國去。這事杜包而也知道了。他已準備一切。但你爲什麼這麼樣驚慌？不是要滅殺我的勇氣麼？』我作哀懇聲道：『凱蒂，你明白些罷。無論三萬即使半百萬鎊的獎金難

道。竟。值。得。冒。這。樣。的。險。麼。」凱蒂道。「你。不。要。偏。向。這。一。方。面。着。想。我。從。別。方。面。瞧。却。很。樂。觀。
今。天。晚。上。杜。包。而。已。預。備。妥。當。真。像。打。獵。的。人。縱。鷹。放。犬。預。備。追。擒。他。的。獵。物。但。萬。一。失。着。捉。
不。到。賽。爾。斯。伯。爵。那。我。當。然。也。不。得。不。預。備。一。種。方。法。因。此。之。故。我。特。地。來。請。你。商。量。一。下。現。
在。我。請。你。跟。我。一。同。去。你。大。概。知。道。康。司。坦。境。中。劍。術。是。很。流。行。的。你。的。技。能。到。那。裏。自。然。有。
用。但。你。須。記。取。一。事。就。是。你。不。能。把。伯。爵。的。舉。動。傳。給。杜。包。而。知。道。因。爲。這。一。節。我。已。和。賽。爾。
斯。伯。爵。約。定。了。」我。仍。舊。不。贊。成。伊。搖。頭。辯。道。「我。以。爲。無。論。如。何。你。應。當。和。他。解。約。否。則。你。
要。失。敗。的。須。知。這。伯。爵。是。一。個。著。名。的。亡。命。客。他。既。敢。將。性。命。作。注。勢。必。早。有。成。算。一。定。可。以。
得。你。無。論。那。些。警。察。即。使。我。跟。你。去。自。問。也。弄。不。過。他。凱。蒂。請。你。爲。着。我。歷。年。來。對。於。你。的。愛。
情。把。這。危。險。的。成。約。毀。掉。了。罷。」凱。蒂。低。聲。道。「可。惜。太。遲。了。」我。當。然。再。沒。有。話。說。半。點。鐘。
後。就。和。伊。分。別。到。了。薄。暮。時。分。我。已。坐。在。火。車。裏。面。從。却。林。克。洛。司。車。站。出。發。了。

下

我。在。那。狹。隘。的。徑。道。上。續。續。進。行。徑。的。兩。旁。種。滿。著。松。林。直。望。竟。不。見。盡。端。夜。色。迷。濛。已。逐。漸。
籠。罩。下。來。除。了。松。針。上。的。殘。雪。零。落。以。外。四。望。都。不。見。什。麼。無。聊。中。我。追。想。那。車。夫。告。訴。我。的。

幾句說話道：「出了松林約摸二百步外便見路的左旁有一個木十字架從那裏向右距離一彈之遠便是那叫做「紅狼」的小客寓哩！」這就是「紅狼」客寓的地點我預備到那裏去和凱蒂會面原來我跟凱蒂離了倫敦一直來到康司坦的邊境路上我和伊只見了一二次面但也並沒有交談的機會直到經過了凡爾沙境伊才設法傳一個信息給我那信很簡短顯得伊是在忽促中寫的信道：「後天晚上在松林外的「紅狼」客寓裏見我。」這一個短信伊留在我所寄寓的旅館中伊自己却和賽爾斯伯爵一塊兒先走我就明白這個「紅狼」客寓一定就是伯爵的藏身所在他踏到了康司坦境想必就預備什麼隱藏的方法逃進了那個客寓裏去既到那裏他也許就要實施他的狡計和凱蒂結婚他允許在那禁地勾留六個鐘頭在這六個鐘頭中他只須隨時掩蔽一來一往不被杜包而的爪牙所得等到最後的時間他的計謀便可以成全但這時候他已經成全了麼按時間而論他這時一定已和凱蒂在「紅狼」客寓裏了大概不到半夜他如果不落杜包而的手一定就要在那裏和我心愛的人行婚禮了我且思且走早已出了松林走近了那客寓的面前我見寓前有一條小河境地非常幽寂忽聽得有一種長簫的聲音從那樓上窗口裏透越出來我定睛順著那方

向瞧時見有兩窗並列一扇已經破舊窗下有一棵枯朽的木槿那槿藤上却有一朵新鮮的紅玫瑰花我走近一瞧暗暗詫異道「這花可是凱蒂故意丟在那裏給我瞧的麼伊想必就在那吹簫的室中了」接著我便推開客寓的門踱步進去定睛一瞧見那廣室中共有四人靠近火爐面前有一隻長桌有兩個人在那裏著棋另有一人靠在火爐沿上眼瞧著著棋的人他見我進去回身招呼我道「先生好呀」我也操著土耳其話回答了一句他忽然笑道「唉你是英國人你可承認麼」我鞠躬應道「正是我承認的」那人就叫一個穿黑衣戴闊邊帽的著棋人道「弗立士這裏有一個英國人他可以平停我們的爭端了」又回頭向我道「先生我們有一首英國詩詩的名目彼此爭持不下那詩中有這兩句道『二十個勇敢活潑的好漢幽禁在那幽暗的牢裏他們摩弄他們的鏈子又把名字刻在石壁上面但他到底沒有一個逃走』先生你可知這首詩到底叫什麼名字」我竟不知道只搖了搖頭那人作失望聲道「唉弗立士真不巧他不能告訴我們」那個神學學生裝束的弗立士答道「別多說你靜止些罷」他說這話臉上顯一種不快的神色好似他的棋子要輸了我就在火爐的一旁揀了一個位置又吩咐取一杯酒來更瞧那個和弗立士著棋的對手乃是

一個軍官裝束的人頭上戴一頂皮帽藍色的外褂差不多拖到那足跟上的鐵馬刺椅子背後支著一把軍刀我瞧他的神情完全注在棋上對於那兩人的談話似乎完全不加理會還有那第四個人却坐在室隅的一堆草柴上兩條腿直僵僵的伸在地板上他那低垂的頭在那裏東搖西擺彷彿正自打盹其實他不是睡却是醉了因為我見他的兩隻呆定的眼睛明明張得很大並且還向左右瞧視實際上却分明瞧不見什麼他的足旁有一隻大袋當他的身體搖動的時候他的足不時觸在袋上袋裏面便發出一種碎瓷擊觸的聲音似乎那人是一個小販一進醉鄉將他自己的貨物都弄壞了向那正門的對面另有一扇小門似乎是上樓的通道因為那悠揚的簫聲就從那門裏送下樓來那個穿黑衣的神學學生把手自支著下頰等他的對手下棋忽喃喃自語道「我看賈師濱牧師的吹簫倒很在行呢」這時那最先和我招呼的人已從他們旁邊走開緩緩在室中踱著嘴裏喃喃的背誦那幾句二十個好漢的詩句一回兒忽走近我前搓着兩手說道「先生我實在很愛這一首詩」又接著道「其方實我自己也曾做過幾首短詩」我勉強點了點頭只不答話他又走過去了我因追想我方才聽得的名字就是賈師濱牧師這樣看樓上除了凱蒂以外還有一個吹簫的牧師那賽爾

斯伯爵呢想必也一塊兒在樓上了。但他既在樓上一定已佈擺妥當。那麼未來的結局到底怎樣呢？我一壁思忖一壁閉著眼睛假作打盹的模樣以便掩藏我的真相。忽聞那個穿藍衣的軍官喊道：「唉！我第三次勝了！」那神學學生聳肩道：「儘你勝罷，誰在心上呢？」又瞧了他腕上的手表打呵欠道：「還有一個鐘頭賈師濱牧師的調子，諒必要變成結婚曲了。我想這一齣把戲伯爵一定可以佔勝著哩！」那軍官忽喝了一聲不許他多話。同時回頭來向我瞧瞧。黑衣學生也跟著他的目光瞧我。我仍閉目垂頭保持我打盹的狀態。正在這時忽聽得砰礮的聲響震人耳鼓。原來那屋角的醉漢忽而又用力踢他的貨袋。這一踢不知又碎了多少東西。引得兩個着棋的人都笑起來。只有那做短詩的詩家並不發笑却厲聲說道：「我們應當把這一隻豬趕出去使他領略些冷夜的滋味以便他清醒些兒！」我仍低頭無言。但回想黑衣人的說話心中已很明白。還有三個鐘頭賽爾斯伯爵就要履行他的約了。這幾個人不消說多是他的朋友。特地來幫助他的最可恨的就是那個沒用的杜包。而何以至今還沒見面。伯爵既然進了康司坦境界已經五個鐘頭杜包而怎麼這樣顛預還不來動手捉他難道他沒有得到信息不知道伯爵藏在這裏麼？此刻只剩了最後的一個鐘頭。若使杜包而再

不。到。來。凱。蒂。勢。不。能。不。做。伯。爵。的。犧。牲。和。他。成。婚。了。我。正。在。焦。灼。的。當。兒。忽。聽。得。那。簫。聲。中。吹。出。一。種。婚。曲。不。是。他。們。已。在。那。裏。行。婚。禮。了。麼。我。的。心。房。中。突。突。跳。着。可。是。也。沒。法。阻。止。這。時。忽。記。得。松。林。的。那。邊。有。一。個。電。報。局。我。若。使。立。刻。去。打。一。個。電。報。給。當。地。的。警。察。們。叫。他。們。快。來。捉。拿。伯。爵。不。是。還。可。以。挽。救。麼。一。轉。念。間。又。覺。得。凱。蒂。已。允。許。伯。爵。不。能。將。消。息。通。告。追。捕。的。人。這。話。凱。蒂。曾。和。我。說。明。我。也。應。允。遵。守。的。現。在。我。去。報。告。豈。不。是。食。言。麼。這。一。個。回。想。只。在一。瞥。之。間。立。即。被。我。打。破。因。凱。蒂。是。我。的。愛。人。伊。此。刻。的。位。既。已。十。二。分。危。險。我。何。必。再。拘。拘。成。約。坐。失。機。緣。呢。於。是。我。立。起。身。來。假。裝。着。緩。慢。的。態。度。向。室。門。走。去。那。個。詩。人。忽。又。招。呼。我。道。「先。生。你。此。刻。還。想。出。去。顯。得。你。實。在。是。這。地。方。的。生。客。外。面。的。風。大。得。可。以。裂。石。並。且。那。狼。先。生。們。又。都。在。這。個。時。候。出。來。覓。取。他。們。食。物。」我不。由。的。站。住。了。從。眼。角。中。瞧。去。那。兩。個。着。棋。的。人。也。似。乎。準。備。要。立。起。來。的。樣。子。我。因。鞠。躬。回。答。道。「這。說。話。當。真。不。錯。謝。謝。你。指。教。我。」他。們。可。是。懷。疑。我。麼。或。是。已。窺。破。了。我。的。目。的。麼。但。無。論。如。何。我。已。沒。有。出。去。的。可。能。從。情。勢。上。瞧。我。如。果。冒。險。出。去。這。三。個。人。一。定。要。動。手。阻。止。我。的。那。麼。我。怎。麼。樣。呢。等。警。察。們。自。己。來。麼。那。簡。直。是。夢。想。我。回。到。了。原。座。覺。得。一。分。一。分。的。時。間。在。恐。怖。中。過。去。心。中。說。不。

出的難過。那個泥醉的小販這時候索性把身子橫躺在草柴上面。鼾聲呼呼像猪叫一般。樓上的簫聲忽然也停止了。那神學學生忽低聲笑道：「我們伯爵的婚禮諒來已完成了！」我暗想這時候再不能等待不如拼着性命奔上樓去和那廝決一個生死。這一個思潮在腦室中發生以後還沒有傳到四肢的肌肉。忽而我眼見一種異象竟使我的呼吸幾乎停止。原來那草堆上的醉漢手足緩緩蠕動。正向着那通樓梯的室門爬去。他的眼睛滿含着驚駭的神色。一壁前進一壁偷睨着其餘的三人。似乎防他們破露他的動作。這個人是誰原來就是杜包。而那時他已知道我覺察了他的舉動。我們的目光彼此一接我就覺得他暗示我不要聲響。他繼續的進行真像貓奴一般絲毫沒有聲音。我倒很替他擔憂。預料他沒有進門未免就要被那三個人覺察了一回。他已爬到門口便輕輕把門推開。一霎眼間已爬了進去。我於是才回復呼吸約摸過了五分鐘。但在當時竟好像過了幾個鐘頭。忽而那個詩家旋轉頭來。發見了那個走失的人。他作驚皇聲道：「那個醉狗往那裏去了？」說着疾忙把一隻手伸到衣袋裏去。兩個着棋人也同時立起身來。那神學學生將他莊嚴的黑色外褂向後面掀了一掀。怒目注在我的面上。我假做沒有瞧見便向那草堆跳去。似乎要瞧瞧那個小販是不是藏在

草堆後面這一跳我已和那軍官椅背支着的那把佩刀接近了六碼的距離我那做詩的朋友也早已奔到通樓的門口手中執着一把長桿的手槍大聲呼道「你們到這裏來」這正是吃緊的當兒我仍很從容的接口道「你們不是要尋那個小販麼他在五分鐘前從前這門出去了」軍官答道「不他不會出去的」說時伸手按在椅子背上似乎要取他的軍刀我又道「確實的你瞧他不是還在窗口外面瞧你麼」這一句謊話三人中只有一個人聽信就是那個詩家他奔到窗口接連放了兩槍把玻璃都打得粉碎那軍官却並不回身只俯身下去取刀我乘他不備一脚把椅子踢倒即將刀奪在手中他知道中計就舉拳猛撲過來我已來不及拔刀只將刀柄在他額角上猛擊一下口中還婉聲說道「先生恕我鹵莽」他吃了一記兩臂一揚身子失了重力便仰面跌在地下動都不動同時我聽得樓板上兩種聲音第一種似乎有一個人跌倒下來第二種就是那凱蒂的慘呼我心中正自慌亂那個學生也取了長劍奔過來了我只輕輕的將刀招架了幾下便把身子退進那個小門裏我退的時候舉動原是很敏捷的一到裏面便砰的把門關上一手連忙去摸鑰匙私計這室門如果可鎖我還可以不使這三個人進來但倉皇中竟摸索不着同時有兩個小小的彈丸

早已從門板上透進來了。我在鎖孔中摸着了一個長鑰匙。不料那鑰匙已經鏽牢再也轉旋不動。這時候外面的三人盡力破門。我已抵擋不住。我暗想假使我被他們困在樓梯腳下的小間裏面既不能夠發展當然沒有便宜於是鼓作勇氣索性把門開放直衝出去。他們不防我這樣彼此都大吃一驚。但不到一秒鐘工夫那個神學學生早已挺劍直刺過來。我停睛一瞧。知道他的劍術幼稚得很。但也不願使他吃虧。等他第二劍來時。我只輕輕一撥順手在他手腕上刺了一下。他不禁吼叫一聲。吼聲中還夾着鏗鏘的聲音。原來他的劍已經落地。身子也靠在壁上。再不敢上來。我那詩友忽高聲向他的同伴道：「你難道不能再進了麼？」我知道他的手槍中還有兩粒彈子。正想過去。他已舉起槍來發了一彈。那彈子偏得很遠。我完全沒有損傷。那時我的軍刀已接近他的胸口。希望他不能再發最後的一彈。誰知他的身子一偏。那最後的一彈竟也同時發出來了。我只覺得左額角上彷彿被什麼東西擦過了一下。正要伸手摸時。那詩友竟直僵僵的跌在那早先暈倒的軍官身上。才知我的刀尖已刺進了他肩膀。那時我覺得額角上有些血出。可是再沒有功夫顧慮。回身奔進小間。從黑暗中摸着了樓梯三腳兩步的直奔上去到了室門口時。忽見一種景象竟使我站住了。不能動彈我的。

目光第一個接觸的人就是凱蒂伊面頰上一些沒有血色雙目大張分明充滿了喪沮和恐怖唉我不是來得太遲了麼我忽聽得一種冷靜的聲音說道「哼有一位不速客來了一我的眼光跟着聲浪瞧去見凱蒂的沙發背後站着一個勇武挺秀的男子就是賽爾斯伯爵我看他的臉上顯露一種得勝的狀態又向我點頭獰笑着說道「先生你的面貌我也很熟悉你不是一路上跟我來的麼」他伸手把凱蒂肩上拍了一拍似乎要向伊問話忽而又改口道「其實你也徒然我已贏得了我的獎品方才我還聽得樓下爭鬥的聲音幾乎擾亂我們的婚禮但你到底能夠將我的朋友們打退上得樓來我也很佩服你的神勇只可惜你上來得遲一些了」另有一個聲音應道「正是太晚了」因這聲音我才瞧見那個賈師濱牧師正坐在火爐面前張着兩手烤火同時我的眼光又接觸一人就是那追捕伯爵的杜包而那時他交摺着兩臂倚身在壁上靜悄悄瞧着我們我見了這種情狀真不知道這到底是什麼一回事忽而他挺直了身子走前一步賽爾斯伯爵便厲聲道「你可是要逼我殺死你麼如果佢動一動我決不寬恕你須知剛才我若不是因着這一位姑娘我也不會放你起來寬恕你的性命所以你現在還應當知趣些但我不知道你怎麼這樣愚蠢竟敢一個人到這裏來

冒險。」杜包而聳了聳肩答道：「你以為我是一個人麼？老實告訴你，我早已派了二十個警。察伏在這客寓的四周。」伯爵道：「我瞧你不像會說笑話的人，靜一些罷。」杜包而道：「這事很容易證實的，現在只須開了窗，請賈師、瀆牧師探頭出去呼嘯一聲，你就可以知道我的說話不虛。但你儘放心，這第一次呼嘯還不致有害於你呢。」室中靜寂了一回，伯爵向牧師演演手勢，那牧師果真開了窗，探頭出去，接着回進來說道：「我見樹林中有幾個人走出來，但他們到了相近客寓的門口便都站住了，不走進來。」杜包而說道：「他們在那裏等第二個信號？」伯爵也顯驚駭狀道：「你如果再發一個信號，那你立刻就死！」說着手中的手槍已擬在杜包而的身上，杜包而勉強笑道：「你安靜些，何必這樣着急？我原不打算捉你。」這說話一出，凱蒂突的從沙發上立起，我也暗暗驚怪，真不知這事有怎麼樣的結果。伯爵道：「你不是因着怕死的緣故，才不敢捉我麼？」杜包而道：「我不怕死，只可惜沒有捉你的權力。」伯爵詫異道：「這不是康司坦境界麼？」杜包而道：「不是，這裏已不屬土耳其了，須知你當初竭力反對的領土割讓問題，此刻已成了事實，所以這地方現在已屬凡爾沙國，我已沒有逮捕你的權力了。」伯爵這時眼睛大張，呼吸也突然短促，作疑訝狀道：「你這話確麼？」

什麼證據？」杜包而道：「我現在不捉你，豈不是一種最好的明證？我在數小時前接到一個電報，知道割讓的事情已經兩國的大臣簽約。但我一時還不願放棄，因恐你還要深入內地。那我還有動手的機會。最可惜的就是當你踏進康司坦境的第一點鐘，你竟非常祕密不使我。我知道你的蹤跡，否則那時候這地方的主權還沒有讓渡你，當然也逃不出我的掌握。但因這一層，我不能不向這位姑娘道賀，因為伊的責任既盡，那約定的賞金卻仍舊要報酬伊的。」伯爵忽昂然說道：「這一件事，我憑着丈夫的名義，當然有權處置。我請將這一注賞金豁免了罷。」杜包而忽冷笑道：「你弄錯了！我敢說你在這事上完全不能預分。你自以爲這姑娘既出自願，又有這牧師證婚，你們的婚禮已算是正式合法，但你須明白當你們行禮的時候，這地方已屬了凡爾沙國。你當然不能不遵守所在國的法律。凡爾沙國的婚禮除了牧師還須有證婚的人，並且須在一定的場所舉行。像你這樣偷偷掩掩，那裏可以當做合法的婚禮。只是兒嬉罷了！」我的目光始終沒有離去伯爵的臉，見他起初似乎顯着亢悍的態度，接着逐漸變異，不知不覺間就流露出一種失望狀來。他低垂了頭，靜立着，不動別的人也都呆呆的瞧着，不聲不動。一回，伯爵走到凱蒂面前，取起伊的手吻了一下，低聲道：「事既如此。」

我也知道你並不愛我，我不敢再強迫你。但愛的來源非常奇妙，我希望你終有愛我的一天。」說完緩緩向室門走去，將出門時又把利劍似的眼光向我瞟了一眼，低聲道：「先生，你可是以爲你已得勝了麼？」我很莊重的向他點了點頭，冷然道：「無論如何，你終已失敗了！」伯爵道：「這還難說，你瞧着罷！」說完他才走出室去。但從此以後，我却不會再見過他。於是，我忙將凱蒂扶在懷中，四目相接，彼此都說不出話。我就俯首吻伊的淚眼，同時心坎中發生一種甜蜜的感覺。原來我已得到了最後的勝利了。

奇童

顧明道

浙人王再興，嘗爲軍人。一日賣公文至豫，途次某村，見有一童子在野田內，以石遙擊天空之飛鳥，無不應手而落。適有雁羣飛至，童子兩手拾碎石向上一擲，但見有十數雁紛紛下墮，如秋葉飄地。王見之大爲驚奇，欲下馬詢問，然以公事在身，未能逗留，故捨之後，每與人談及此童，輒呼奇不已。



譯·梧·碧·張·

白 鴿

一

許多警察和偵探們圍着警佐林克的寫字台團團站着。聽警官達克說一件怪事。達克說道這事發生的時候是在五點五十分鐘正在我將要換班的時間那時我正走到白老匯路和第一百二十條街的轉角處見有幾個小孩子手舉球拍在街上奔跑並在馬車和汽車的距離之間穿來穿去。又高聲呼喊聲音不像是笑也不像是哭我遠遠的看見心中很覺奇怪暗想看他們這種神情分明不是拍球而且大街之上也不能當做球場大概必有甚麼怪事我便大踏步走上前去只見有一隻白鵠正在路旁地上飛撲不止剛巧正向我撲過來你們想這白鵠既受小孩子們驅逐因何不高高的飛去呢這自然是已失掉高飛的能耐了伊儘着就地飛撲或用腳向前走但身體支持不住一連跌倒了幾次

我又想伊不能飛又不能走必已受了重傷或是被車輪碾傷的你們諸位可曾聽說或是瞧見過白鵠不高飛在半空中而在大街上飛撲呢這不是怪事麼再說那幾個小孩子想必也是見了奇怪所以緊在後面追趕伊也很乖巧竭力躲避並忙忙的撲到我的脚下達克說到這裏把放在警佐寫字台上的隻死白鵠高高舉起給衆人瞧看接着又道諸位請看我所說的便是這隻白鵠伊的左翅曾被打進一粒鎗彈翅膀已被打碎所以不能飛起這鎗彈並再攢進伊的身體現在尙留在伊的體內在身體左邊的皮毛之下你們倘用手摸便能摸着形式是橢圓必是從來復鎗或手鎗中射出的

這一回事初看上去原不希奇但細細一想委實奇怪這白鵠怎會中這一鎗的呢白老先生這種傷害生命的事當做尋歡作樂再則這白鵠既已受了致命之傷自然不能走遠路可見伊被打的地方必在那裏左近但是我走到那裏並未聽見鎗聲和類似鎗聲的聲響又查明那天午後那裏且無有輪胎爆裂的事那末這白鵠怎會中這一鎗的呢當時我想白鵠中鎗雖是小事或竟有不可思議的隱情藏在當中我便捉起白鵠仔細查看又見伊的左足上扣着一隻黃銅環環上鐫有幾個字和數目字我又想這白鵠是被伊

主人打傷的麼。但伊主人偷要殺死伊。扼住伊的喉管已足置伊于死地。值不得開鎗。被外人打傷的麼。我想決無這種好事的人有意打死白鵠。而且那裏人烟稠密也決不敢無故開鎗。那末定是被人在無意中打死的了。或是有人擦鎗不提防。鎗彈飛出。又或本是開鎗打別人。不料却誤傷了伊。但開鎗的所在必在那裏附近。我怎麼未曾聽見鎗聲呢？這幾個問題我委實解決不下。但心中緊拘一個意念便是這當中定有蹊蹺。因此我便把這隻白鵠攜到這裏對着大眾說明這番情形：他說到這裏頓了一頓。向大眾凝視了一會。纔又道：也許你們當中有能猜透這所以然的。林克對於鎗械上的

智識很是豐富。當下用手去摸白鵠皮下的鎗彈。說這必是手鎗的鎗彈。並看清那黃銅環上鐫的字是李蘭克第三一〇一。一七九一。一九二〇當即並派定偵探海納司前去探聽。打死這白鵠的兇手。

二

七點鐘時。偵探海納司已來到第一百十三條街。站在一所房屋門前的石階上。見客堂中點着一盞燈。有一個男子正從屋裏樓梯上走下來。他衣冠齊楚。神色却很慌忙。大踏步走到門外。海納司忙迎上前問道：此間是瓦倫額尼先生的住處麼？那人道是的。你是誰？海納司不答。先問道：你可正是額尼先生？

麼那人道不是你做甚麼來的海納司先把襟章給他瞧了並道我姓海納司那人也道我的姓名是弗蘭克科姆司是額尼先生的書記當下科姆司便把海納司領到應接室中海納司從衣袋中取出那隻死白鵠遞給科姆司瞧並道方纔我在近處打聽了好多一會幸有對街上的法學士醫生告訴我說額尼家中養有幾隻傳書鵠這一隻死白鵠或正是當中的一隻你能辨認出麼科姆司把死白鵠望了一會先露出狐疑不決的樣子及至看見了黃銅環便道這白鵠名叫李蘭克正是額尼的傳書鵠他共養有四隻這是第三隻你在那裏捉住伊的頓了一頓又道伊怎會打中這一鎗的呢海納

司道這一層現在尚不能明白額尼現在在屋中麼科姆司道他不在屋中今晚九點鐘他並須搭火車往亨勞威頓斯去海納司道現在是七點鐘難道他已往車站去了不成科姆司道他在六點半鐘便出去了因為他向來在六點和七點鐘之間在他的俱樂部裏進正餐海納司道他出去時你可曾瞧見科姆司道我未曾瞧見海納司道你怎麼遲到此刻纔走呢科姆司道因為額尼此番出期當中每天午刻和晚間必須來此兩趟替他收發信件海納司道原來如此在六點鐘的時候你可曾看見或聽見誰到這屋中來

的。麼。科。姆。司。道。似。乎。並。沒。有。人。走。進。呀。我。是。六。
點。三。十。分。鐘。來。的。我。本。有。門。上。的。鎖。匙。開。門。進。
來。一。直。去。上。第。二。層。樓。直。到。臨。去。時。方。纔。下。樓。
屋。中。除。掉。我。再。有。戴。克。士。夫。婦。二。人。他。們。是。看。
屋。人。住。在。樓。下。倘。有。人。進。出。他。們。定。能。瞧。見。你。
不。妨。盤。問。他。們。一。回。海。納。司。道。這。樣。很。好。我。們。
去。盤。問。他。們。便。了。

據。戴。克。士。夫。婦。說。從。午。後。起。直。到。晚。間。他。們。未。
曾。走。出。屋。門。一。步。在。五。點。三。十。分。鐘。時。曾。聽。見。
額。尼。走。進。屋。來。隨。即。到。二。層。樓。上。大。約。是。到。他。
的。書。室。去。的。且。不。祇。是。他。一。人。因。爲。當。他。走。進。
客。堂。時。他。們。明。明。聽。見。他。和。人。講。話。但。那。一。人。
却。未。開。口。他。們。也。未。曾。瞧。見。那。人。不。曉。得。那。人。

是。誰。他。們。又。說。後。來。並。未。聽。見。有。人。走。出。去。
但。揣。度。上。去。額。尼。和。他。的。客。人。必。是。六。點。鐘。
走。出。的。因。爲。他。向。來。在。六。點。和。七。點。鐘。之。間。
須。往。俱。樂。部。去。進。餐。至。于。尼。額。上。樓。後。曾。做。
過。甚。麼。事。他。們。不。能。曉。得。他。們。一。見。這。隻。白。
鵠。便。認。出。是。主。人。之。物。再。看。出。這。白。鵠。的。翅。
上。曾。打。中。一。鎗。因。而。致。命。戴。克。士。夫。人。忍。不。
住。哭。出。來。戴。克。士。也。很。是。悲。憤。他。們。雖。不。曉。
得。這。一。鎗。是。何。人。所。放。但。敢。斷。定。他。們。的。主。
人。決。不。會。無。故。開。鎗。轟。擊。他。的。心。愛。之。物。戴。
克。士。並。說。出。兩。個。證。據。道。第一。額。尼。向。來。沒。
有。手。鎗。也。無。別。種。武。器。第二。這。隻。傳。書。鵠。價。
值。很。巨。平。常。額。尼。愛。護。之。不。暇。決。不。忍。加。以。

傷害海納司道豢養白鵠的所在。在那裏呢？戴克士道在二層樓上書室外面的廊中有一個小窩，那便是豢養傳書鵠的所在。當下戴克士夫婦科姆司和海納司四人一同走到二層樓上，跨到書室裏面。海納司見在書室的後部有一扇法蘭西長窗，正大开着，窗外裝着兩扇重大的百葉窗，也正左右分開。海納司便從這窗中走上一道迴廊，見迴廊的左首有一隻鐵絲編成的小窩，裏面有三隻白鵠，窩門却大开着。據戴克士說，窩門向不關閉的。海納司向四下裏察看了一會，說道：「這隻白鵠，倘是在窩裏，或窩外，又或在迴廊上被鎗打中的，放鎗的人必是站在園裏，因為朝着這裏的房屋都沒有窗。」

戶子沈吟了一下，又道：「不對。這話說錯了。我想起這白鵠體內的鎗彈，是尖端向下，可見這鎗彈決非從園裏打來，必是從這書室中打出去的。這情理很是明顯。戴克士聽了這話，十分驚奇，道：「真有這等事？」祇是額尼先生，決不會。海納司不理會他，掉頭向科姆司道：「請你把你主人從俱樂部裏請回來，我有要緊的話，必須和他面談。」科姆司點頭答應，便去打電話。海納司在迴廊上站了一刻，仍回到書室中。科姆司恰已打過電話，說據俱樂部裏回覆，額尼先生今晚並未曾去海納司道。他既天天在這時候去進餐，怎麼偏今晚未曾去呢？你最後瞧見他時，是在幾

點鐘科姆司道今晚他從他城外的辦事處走出時是五點鐘在那時候以後我便未曾再瞧見他了海納司道他是一人走出的麼科姆司道是的海納司忽然正色說道鎗彈定是從書室中放出去的今已有證據在此說着手裏拿出一根羽毛又道這羽毛是我纔在迴廊上拾到的又把這根羽毛放在死白鵠身上再道這羽毛是從伊左翅上落下的也便是鎗彈攢進的所在等我再給些證據你們瞧說時再走到迴廊上衆人跟在他後面他用他的懷燈照在欄杆上欄杆是白色却有一塊黑褐色的斑點海納司便道這正是血迹這白鵠必是正歇在這裏鎗彈從室中飛來正打中伊的左翅所以

會留下這血迹他再把兩扇百葉窗推上見右方的這一扇上有一個小圓孔比欄杆稍高一些當下海納司復拉開百葉窗又走進書室向戴克士夫婦道據你們說今天午後你們都在屋中未走出一步但現已證明鎗是在書室中放的那末你們：戴克士夫人不待他說完忙回道偷書室中有人放鎗我怎會不聽見呢戴克士也道是呀我也未曾聽見他們雖這般說海納司仍一再追問他們戴克士發急了囁嚅道這就奇了儘着查問我們做甚麼來假使這鎗果是在書室中所放但我們是在樓下也不能曉得放鎗的人是誰在樓上的祇有科姆司他或能：科

姆司搶着道我是一個來的。我最後會見額尼時是在海納司插嘴道看這情形我非搜查一遍不可說着便走到寫字台前科姆司高聲道這真近於胡鬧了額尼的信件文書之類倘被你翻亂那還了得海納司道我爲執行公務起見顧不得這區區小事了戴克士道其實用不着搜查看這室中秩序井然可見決未曾有意外的變故海納司不理會他們問道這保險箱中裝的是甚麼科姆司道商業上的合同債票證券和珠寶等物海納司道你去把他開了給我查看戴克士夫婦同聲應道我們不會開科姆司道我縱曉得開之之法但也不敢動手況乎不曉得呢海納司道你們莫把這事當

做等閒。我據各種情形上看來已斷定這鎗是在這室中放的鎗彈穿過百葉窗恰巧落在這白鶴的左翅上但你們都說額尼並沒有鎗更決不會打死他的心愛之物那末放鎗的人是誰呢這不是個大疑問麼怎能不根究呢最好把額尼尋找回來向他一問這疑問或可立刻明白科姆司接着道但是曉得他現在那裏呢哦有了他本定于九點鐘動身我們可往中央大站上等他你看可好麼海納司道九點鐘太遲了我不必等到那時候說不定已能解釋這個疑問他拿起電話簿翻閱了一會查明號碼打電話給哈列生保險箱公司又向大眾道大約十五分鐘

內便有一位開箱的能手來了。額尼不在場。擅自打開他的保險箱這雖很不合法。但你們不必害怕。由我負責便了。我想在這室中開鎗決不無故。或竟有盜賊來此。科姆司喃喃道。那裏會有盜賊。除非是額尼。開鎗自擊竊取他。自己保險箱中之物。再自己把屍身藏起。海納司也作謠語道。或者是這隻白鵠曾飛來啄他。他爲自衛起見開鎗打伊。尙然如此。當中定有蹊蹺呢。

三

七點三十五分鐘哈列生保險箱公司派來的工匠洛達司已來了。他費了二十分鐘工夫。已把保險箱門撬開。衆人站在旁邊瞧着。只聽見。

滴滴搭搭的幾聲響。等他拉開保險箱門。他霍的直跳起來。接連往後退了幾步。衆人也失聲驚呼。戴克士夫人且跌倒在椅上。兩手掩住臉。嗚嗚的哭。海納司蹲身下去。從箱中拉出一具男屍。身科姆司見了臉色變得和青鐵一般。忙掉轉身奔到迴廊上去。戴克士站在屍身旁。呆呆的望着屍身。一動不動。海納司問他的話也不回答。似乎未曾聽見。海納司又問了一句。他纔哭喪着臉答道。是的。他正是額尼先生。海納司點點頭。把屍身檢驗。後纔站起身道。額尼曾身中三鎗。以致斃命。一鎗打在額頭上。一鎗打在右肩上。再有一鎗打穿他的右臂。鎗彈已穿過去。我想必

是打入這白鵝的體內去了。嘵這就奇了。這書室中旣有人迭放三鎗，你們三人都在屋裏怎麼沒一人聽見呢？科姆司從迴廊上回進來道：我再鄭重向你聲明一句：自從額尼離開他的城外事務所後，我便未再瞧見他。我來到這裏時，他的屍身必已被凶手納入這保險箱了。上帝啊！這是何等的慘事！我決未打死他。我且沒有手鎗，我從來不携手鎗的。海納司聳起肩道：總之，你們三人都有嫌疑。我當一同逮捕。入官再審問真情。這時候前門上的電鈴忽叮噹亂響。戴克士夫人慢慢的從椅上站起前去。開門，因為這本是伊的專管的職務。海納司忽然有感觸，忙對戴克士道：最好你也跟下去，務必。

做出很安閒的模樣，把來人接進來。問明他來做甚麼，請他在樓下應接室中坐定。你再回到樓上，你對來人切莫說起額尼是在這裏，或已出去，你聽清我的分付，麼切莫說錯。一句我站在樓梯口，望着你，你倘敢跑走，立刻開鎗。戴克士連連點頭，走出書室，下樓去了。海納司躡手躡腳跟在他的後面，站在樓梯間中，帷幕的背後，先聽外面寂靜無聲。一會纔聽見戴克士的聲音，說道：我道是誰？原來是龍括特先生，請進來坐罷。來人很愉快的道：戴克士，你好麼？我是來取額尼先生的文書箱的。方纔他和我在俱樂部裏進餐，他因有別事在身，先尙須出城去一走。

生怕時間匆促不及自己回來取所以託我來。取左右他和我都要前往亨勞威頓斯在車站上或火車中我再交與他不會相左的頓了一下戴克士道哦原來是額尼先生當面託你龍括特不等他說完搶着道是的是他當面託我的他和我分手後纔有半個小時我回家去換了衣服便趕到這裏來了戴克士道他可曾說起這文書箱放在那裏龍括特道他說放在書室中寫字台上戴克士道你先請到應接室中坐罷龍括特當即走進應接室戴克士便回到樓上海納司再脚尖着地跟他走進書室見寫字台上果然放着一隻文書箱便低低的問戴克士道來人決非善類或者正是真凶戴克

士你聽我的吩咐好促住真凶替你主人報仇！你故意加重脚步聲在這室中走幾步再把這寫字台的抽屜拉開接着再關上也必須做出響喚的聲音然後再下樓去對來人說你尋不着這文書箱並告訴他額尼的書記曾在這裏或已被書記移放在別處再領他上樓來叫他自家搜尋那時我自有對付他的方法戴克士聽了便照樣行事先在室中走了幾步再把寫字台的抽屜拉開再關上做出一派響聲這纔復行下樓去海納司再分付科司姆和戴克士夫人再有洛達司都悄悄的走上迴廊一會聽見樓梯上已有二人的脚步聲響蹬蹬上樓便連忙也退

到迴廊上把百葉窗推上。湊着窗縫朝裏望見戴克士先走進來。龍括特跟在後面。他跨進這門便一直向寫字台走等瞧見保險箱門大開。地上躺着額尼的屍身。便立刻站住脚向戴克士咬牙切齒道惡奴。你說尋不到文書箱我當做是真話。不料却是他的奸計。殺死一個人已經有罪。再加上一個也不過是受死刑罷了。說着伸手插入衣袋。說時遲那時快。他這隻手尚未拔出海納司已拉開百葉窗衝到室中對他厲聲問道。方纔我聽見你對戴克士說在半小時前你曾和額尼同在俱樂部裏進餐。但他怎會死在這保險箱裏。我檢驗他的屍身。他已不止死了半小時。這是甚麼道理。你趕快解釋明。

白龍括特神色大變。慘笑道。你是偵探麼。海納司道。正是。說時並把肩章給他瞧。龍括特道。這真是出乎我意料之外。海納司道。你覺得驚異麼。龍括特道。我且問你。你怎會來到這裏。發覺這事的海納司道。我不妨明白告訴你。你對額尼共放了三鎗。中有一粒鎗彈。穿過他的右臂。再穿過這百葉窗打入一隻白鴿的體內。這白鴿在未死之前曾飛到大街上。在路上旁飛撲不停。恰巧被警署中人瞧見。覺得有些奇怪。便派我來查看。于是這屍身便發現了。龍括特道。有這等湊巧的事麼。說時掉轉身去海納司料。他不懷好意。正要上前阻止。他已把插入衣袋的手拔出來接。

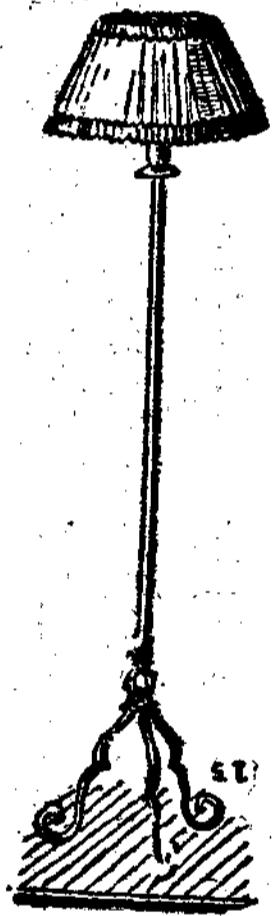
着他便跌在地下。額上流下一道鮮血。洛達司首先上前看了一眼。道他已開鎗自殺了。但爲着甚麼呢？海納司拿過他手裏握着的手鎗。見鎗管上裝着息聲機。便對大衆道：怪不道他連放三鎗？你們都未曾聽見呢。

四

海納司對林克說道：現已查明。龍括特曾和幾個同黨在李勞威頓斯假設一家汽車公司。並假拍了兩張車廠的照片。作爲是他們公司的製造廠。於是發行債券。騙取現金額尼。在先也。是同謀後來自覺這種欺詐行爲大干法紀。便脫身出黨。且把那公司中的重要的文書取去。好當做證據打破他們的奸計。這舉動必爲龍括特所知。便起了害死他的惡念。先佯作不知。仍舊和他周旋。那晚和他同到他屋中去。剛巧無人在旁。便連放三鎗。把他打死。不料有一粒鎗彈穿過他的右臂。再打入那隻白鴿的體內。當時龍括特既把他打死。自然再弄開他的保險箱。竊取箱中的文書、珠寶等物。並把他的屍身納到箱裏。再關上箱門。悄悄的溜走。他說到這裏。頓了一頓。林克問道：那末他因何去而復返呢？海納司道：他是去取那文書箱的。原來他回到家中後。把竊來的文書查看。見被額尼取去的公司中的文書。尚有缺少。以爲這缺少的文書。額尼必是放在文書箱裏。所以復行前去向戴克士驅。

取那隻文書箱上這事真湊巧倘無那隻白鶴做個引線龍括特再把那文書箱騙到手必然遠走高飛我們在他的室中曾搜出一張前往瑞典的船票四天後開行到了那時候我們便不容易捉住他了至于他所必要騙取那隻文書箱這是很明白的理解因為箱中有那公司中的文書萬一在他動身之前被額尼的書記或別人查出自必前去捉他向他追究那豈不

要壞了他的大事麼但保險箱中的屍身他却毫不耽憂因為額尼動身外出說明有一星期的耽擱旁人不看見他以為他已動身自然不疑心好在四天後他自己便已溜走後來發覺向那裏去尋他呢他設下的計劃也可謂縝密周到極了林克接着道萬不料有那隻白鶴會撲到街上便成爲破案的線索這也可謂湊巧而有趣極了



程忠烈
公學

啟爲淮軍
統將佐李

合肥定江
蘇功居首

方太倉之
未克復也

於嵐山築
一小城學

啓駐兵於
此據嘉定

覲。山。太。倉。三。縣。之。衝。爲。扼。要。地。嵐。山。有。周。某。沈。某。者。從。學。啓。久。嘗。駕。數。舟。出。巡。突。遇。敵。船。大。隊。

學啓極鎮靜。沈某大懼。伏於艙中。學啓欲斬之。旁人勸解得免。故二人後雖保至五品軍功。然終以臨敵事險。不復從學啓焉。鄉人之胆怯不能立功業。如是周之孫曾與余同學偶述學啓數事。皆聞諸其大父者。學啓喜堪輿。少時嘗研習之一。日在瞭望臺四測。謂西城李氏屋角犯某星。不利。命以槍擊之。左右奉命歷一時許。發數十槍。不中。學啓怒。解衣舉槍。一擊而屋角崩。矣。所乘馬甚瘦。顧馳驅極速。良駒也。合肥弟鶴章誤中太倉。詐降計。前鋒已陷入南門。鶴章遁歸。追者速。學啓挾三帥乘瘦駒疾馳歸營。先是蘇公推錢敏肅至曾文正大營請兵。文正命合

肥率衆來援。合肥請久歷戎行。忠勇驍悍之將。與俱文正以命。學啓學啓謂非奉九帥示不可。九帥者忠襄也。遺急足往商得許。而後行。學啓之隸忠襄麾下。自洪楊軍中自拔來歸。初。洪楊軍中某帥甚寵異。學啓以其衝鋒陷陣無堅不摧也。既克某城。有汪孝子者。諸生也。某帥欲強之。辨文翰不屈。遂殺之。學啓大憤。謂如是倒行逆施。事必無成。欲投清軍。慮不信。遂乘間誅其帥。而以城降。既見忠襄謂彼非吾仇。又甚倚重。我顧我誅之者爲汪孝子。復仇也。忠襄大嗟異。卒賴其力。攻克安徽。此皆得之周君者。汪孝子佚其名號。



荒島奇俠

閩粵間地近海濱土人具有冒險性而善貨殖者相率至南洋羣島經營商業雖遠涉重洋不畏焉泉州陳生初爲布商輒鬱鬱不得志聞人談南洋風土視為黃金福地躍躍欲往遂罄所有貲購土貨若干乘帆船南航舟次中途忽遇颶風覆其舟生挾一破板載沉載浮自意必葬身魚腹矣旁晚忽漂流至一荒島色漸黑繁星點點隱映天幕

浪花澎湃時時激衝至灘上生振濕衣起立細察此島頗形荒涼不類有大居者三兩海鷗飛止其巢亦絕不知畏生人遠望島上僅見森森草木而已自思此殆荒島歟則我一人何能生存不知亦有船舶駛過否遂徐徐登岸黑夜中茫無所覩惟聞風濤相擊之聲不覺心惴惴恐懼蓋恐島上有野獸也行至數十武聞林中有怪嘯聲股爲之栗欲反奔則見有白光一道

其疾如矢飛向其身生大驚而仆白光忽斂始見一黑影類似人者屹然立其前生悚然不敢動第聞大聲叱曰若何人敢來此島聲如洪鐘響應山谷生哀告曰某乃泉州陳生航海往南洋經商不幸受颶風之厄舟覆遂漂流至此尙乞援救感德無涯其人又曰信乎曰焉敢誑者如有虛言甘受誅戮其人遂大笑扶之起曰若然則可隨我去生乃起行隨其人走里許見

有巨石壁當前其人曰至矣遂作鑿築聲而石壁上亦有聲答之一繩梯下墜其人挾生而上旣入內則一石室也中燃松脂火光熊熊有三人席地而坐中一人虬鬚繞頰形狀可怖兩目炯炯若流星狀至偉碩威風凜然左爲一男子年可三十許短小精悍腰間懸一鐵椎如古勇士右

齧小今知亦被難之客可暫居我處異日當送子歸但子一切勿顧我事不然性命休矣生連應曰唯唯願從尊命虬鬚者又曰子知文字乎生曰然虬鬚者指彼女子曰此我女也方苦無人爲其師子後當教之可不避嫌疑此間係荒島周圍僅三四里居此者僅我儕數人耳生又曰諾虬鬚者遂命短小者引生至右室易衣同寢前洞生睡後思此虬鬚者必爲異人獨居荒

島果何爲者。彼短小之男子。又爲何人。頗覺此中惝恍迷離。難於冥索。翌晨起。隨短小者。作事亦不敢問姓名。惟見石室中糧食滿積。無憂匱乏。所飲水料。皆爲短小者汲入。觀其手。擴巨大之水桶。絕不費力。所居之室。在絕巘上地。勢絕高可望。島之四周。但若下至平地。須履繩梯。計有十餘丈。之高。以生文弱者。流斷不敢輕易下也。然觀虬髯者。與彼短小之人。忽上忽下。捷

於飛鳥。益驚嘆。遂悉心教授。女子而女。固明文字者。性穎悟。與生切磋文學。相得甚歡。生亦以此稍慰。蓋有玉人相伴。則不憂寂寞也。虬髯者善飲。日常以巨觥狂喝。既醉。則掀髯怪笑。與生談一二山怪。軼事。大有金風鐵雨。躍馬橫刀之概。短小者奉侍維謹。如其僕然。生素熟。裨官野史。遂亦舉古英雄豪俠奇蹟。爲談。是愛重生。某日。虬髯者與短

小男子。有遠行。囑生與女。留居石室。慎無外出。遂颺然去。生私問其女。女微笑。不答。旣而曰。我若告君。君之頭顱。將不翼而飛矣。生遂不敢問。但詢女能武藝否。女搖首曰。如妾者。安敢言武技。生見其盈盈弱質。固未必諳技術。深信其言。越數日。虬髯者二人同歸。面有憂色。飲酒之餘。常登高。以遠鏡。眺望夜中。時不睡。似戒嚴也。一日薄暮。虬髯者正在巘上。眺望。生與女侍。

側虬鬚者忽顧謂其女曰嘻果有人至矣遂入室煮飯同食餐訖囑女與生可居洞中勿出以免危險自與短小者緣繩而下不知所往生察其狀似有人來尋彼者遂與女微啓石隙窺之良久不見動靜生倦欲睡女忽推其肩曰盍觀之生急外視見昏黑中飛舞似閃電似流星霍霍刺人目幾不能睜知此爲劍光也心頗驚懼私念此必虬鬚

者與彼仇人鬥不知亦能獲勝否。又久之始聞虬髯者狂笑聲。女則大喜啓其石門。又下繩梯。虬髯者與短小男子。得意而返。顧視其椎殷然血色未乾也。生不敢問。至次日出視。見四週樹木其上之枝葉皆截然而斷罕有存者。地上橫屍十數。海灘邊則尙有帆舟一泊焉。惟闊然無人。虬髯者始問生曰。子知我爲何如人乎。生拜曰。長者誠英雄也。虬髯者曰。吾語汝。今上未

立時我本爲彼門下劍客孰知夫己氏憑藉我曹之力一旦身居九五遂以功狗待人不肖者流又爲虎作倀同室操戈自相殘殺夫己氏之陰謀可謂酷矣以是我與我女及我徒遁避荒島數年以來尙稱安謐前日入中原得聞夫己氏已值知祕密將甘心於我是以遄返島中決一雌雄所幸來人皆非健者悉爲我二人所殺然夫己氏一擊不中勢必遣人再來吾曹無

寧日矣。我惟有與我徒北走。燕趙會合同志共誅之爲死。者復仇生者吐氣耳。惟不忍。使吾女奔波風塵犯不測之險。子爲人尙稱吾意。如尙未授室。將以吾女托子可乎。生再拜稱謝。虬髯客遂又告知其女。女聞言貌甚戚然。蓋憂將與其父別離也。虬髯者遂同其徒掩埋衆屍。摒擋行篋。出一大布囊中。盛金珠寶石。及白鑑無數。曰此卽吾女。奮

資也。他日汝其善遇之。生唯唯。拜受次日。虬髯客遂又命其徒送生及女至泉州。然後會於太行。生與女遂向虬髯者拜別。下船。其徒精駕駛術。載伉儷間。頗相得。某日有盜數人。黑夜行劫。生家生驚惶。數人不知所措。女操棒獨出禦盜。賊惶數人。黑夜行劫。生家生驚惶。數人不知所措。女操棒獨出禦盜。賊惶。上下飛舞。有風雨聲。盜衆莫不受傷。盡遁去。家中物無遺失。生由是知其妻亦能者。一莫益驚服。然虬髯者及其徒終不至。

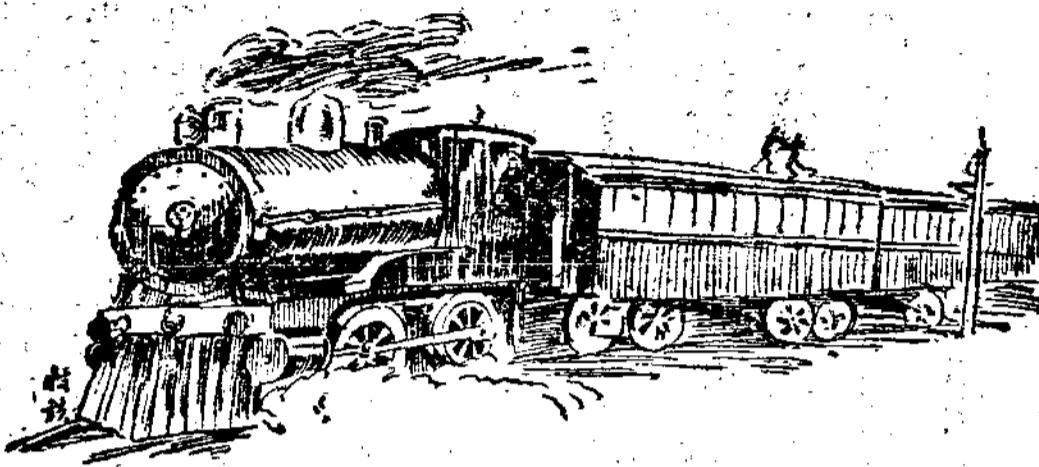
實事偵探錄

張舍我

精明的偵探術。原非文化高尙之國民所獨有。故若澳大利亞洲人之奇妙
偵探術。且非白種人或其他文明民族所能及得到。是以澳洲土人。我們直
可稱之爲天生之偵探大家。他們敏銳的觀感。比食人獸還利害。他們的視
察力。比千倍的顯微鏡的照澈力還大。他們的目光。能偵察他種人類所不
能見的痕跡和案中的關鍵。簡直說一句。他們偵探術的奇異。幾乎不能使人
相信。今試述下列一件奇案。讀者諸君看過了以後。應有何種感想。

數年以前。有一個維多利亞人。帶了許多錢財往梅爾蓬時。行至半途。人物
忽然失蹤。毫無影跡。獨有他的馬。回到站上。馬鞍子。轄轡等却沒有了。維多
利亞的偵探。竭力從事偵究真相。久無效果。直到他們用了站上的一個土
人。纔使他們得着驚奇的結果。

(未完)



一 封 書

我心愛的軻先君，我自從那天你走了以後，忽然心中像失掉了什麼東西一般，吃飯也咽不下，睡也不着。我自己亦不明白爲了什麼緣故。你說到了星期三就來看我的。今天已是星期六了。你何故還不來呢？難道你忘記了不成？你的記憶力是很好的。我可以認定你決不致於忘記。不錯，你又到那裏意中人邊去了。這是未免太無情了。唉！其實使君有婦，我苦自尋煩惱呢！此念早已有心要把他解除，但又惹了蛛絲一般，愈脫愈緊，沒有法子。特地寫了一封信給你，以表明我的心跡。或者你能憐我的苦衷，肯趁着明天星期日來看我一回，也說不定的。

你的所愛 C B

這封信是丁軻先在星期日的那天接到的。那天早晨，他

一封書

二

還沒有起身忽然門房阿大拿了一封信來。軻先接信發了一怔。他想我無論親戚朋友有信總是寄到我家裏去的。從沒有人曉得我在這裏當教員。這一封信究竟是那裏來的呢。且慢。我且看一看內容再講罷。拆開來看了一會。却又稀奇起來了。我從沒和人家相約。他怎麼說我約他星期三去的呢。怪極了。這信是誰發的呢。發信的地址又沒有。既是要望我去怎樣。

細好在今天是星期日。不妨去探聽一回。如其探聽不出也只當去看他們一遭呀。不對。的他們和我都是友誼之交。我那可以把這封信去疑他們呢。然而不從這一步著手。畔。都是我的至好。告訴了他們或者還能夠帮助我查一下咧。

吃了早餐他便整一整衣服。換了一雙鞋子。住址可以不寫明的呢。或者他以為是我曉得的。其實我心中那裏有C B其人。他究竟是誰呢。不要弄錯了。然而他又明明是寫給我的。軻先凝想了一回。說道。不要是我那幾個女友中。先凝想了一回。說道。不要是我那幾個女友中。來的。要是他們所發我倒可以去問個詳。也在旁邊一個椅子上坐了。問軻先道。你今

天如何這般早趕到這裏來。想必我們同樂會今天要集會嗎。軻先說並不開會要在下星期日咧。我此來特地要請問你一件事。碧瑩道。什麼事說呢。軻先道。我發生了一件稀奇事情。我今天早晨得到了一封具名 C·B 的信。中間並沒有發信的地址。我也不知道是爲誰所發的。你道奇不奇。碧瑩道。信呢。給我看。軻先道。讓我講完了再瞧。我在這啓英小學教書。本非素願。所以除掉幾個知己以外。並沒讓他們知道。你曉得的。你們寄我的信。不是都從我家裏轉的嗎。這封信是誰發的呢。又何以知道我在這校裏呢。說完便把那封信授給碧瑩。碧瑩瞧了一遍。對軻先道。軻先。你不是說我們應該有一種。

值探智識的嗎。這正是我們練習的機會來了。以這事論與你並沒有十分關係。但是他一篇想望的話都是爲着你却與你不能說全無關係。我們不妨把這事當他一件奇案去偵探一下。你可做福爾摩斯。我做華生。好不好。軻先道。好是好的。但是我們如何入手呢。碧瑩道。你是值探。你却反來問起我來了。軻先道。麗娟一班人。我們可要先去問他們。一聲嗎。碧瑩道。用不到的。這封信我可以決定。不是他們寫的。值探手續須走近路告訴了。他們事情反要弄遠的事不宜遲。走罷。且先去查一查。四十五號信箱在什麼地方。來告訴我。軻先聽了。莫明其故。後來會意着。

了。信上不是有一很不清楚的信箱號數的嗎。仔細瞧了一瞧。確是四十五號。心裏很快活。以爲發信的地址曉得了。那發信人的住址不難推測。而知了地址問題倒可望解決了。碧瑩再催了一聲去罷。我在家裏等你吃飯。吃了飯我再同你去認真幹哩。

軻先離了碧瑩。走出了門。行了一會。忽又站定起來。想了一想。哦對了。這信不要是我。那兩年前。同在滬上求學的魏亞珍女士發的嗎。他現在也在區立女校執教。我前天看見伊似曾約他。得空再去瞧他的。然我並沒指定日期。他對我的感情很深密。無奈我自訂了素。妹不能與他再發生戀愛。所以我已不去親呢他了。他不

要還心不死。所以有這信上的說話嗎。我不管他。且到他那女校附近的郵政箱去查。一查看。想着便踏開步。走到附近的清新旅館去問了一聲。知是七十號。再問他四十五號。在那裏都回說不知道。信箱號數。郵局依先後次序排定。要去問總局。纔得知咧。軻先走出旅館門口。剛巧一部黃包車走過。便不問價錢。坐上去。只管催他快。拖到郵務總局。車夫知道他是有緊要事情。真的飛也似的跑着。一會到了。便跨下車。走到郵局裏面。問一個辦事員道。四十五號信箱設在什麼地方。那人看了軻先一副匆忙的神色。也不明白。爲着何事。倒也小吃一驚。停了一停。說道。

你問他做甚。信箱是沒關係的。軻先說。因爲接到一封信沒有具明地址。無從寫回信。所以特地來問過明白。四十五號信箱究竟在什麼地方。請你告訴我。說時順手把那信封給他看過。那人回答。四十五號信箱設在北門外達昌公司。不過你要認定這封信定是他公司附近的人所發。實是確不定的。譬如你走到我們總局裏來。投一封信不能就認定你的居址。即在此地。附近軻先聽了。反生了許多疑竇。初以爲查明了。信箱設置場所總可以推想得到寄信人的地址。這麼一說。豈不大失所望嗎。便將信封拿了。仍舊坐上車子。回到碧瑩家裏。

吃了午飯。他們倆仍在書室裏議論那件奇案。碧瑩問軻先道。四十五號信箱究竟在什麼地方。你查到沒有。軻先道。信箱却在北門外達昌洋貨店內。然我那邊並沒有相識的人。且郵局裏人說單據信箱是查不確。發信人住址的那末。我們這件案子仍是沒有頭緒。碧瑩也不多說。自去開了寫字桌的抽屜。拿了。一本學友調查錄翻了一回。忽而表示很得意的樣子。忽而又沈靜起來了。最後再到信箱中揀了幾封舊信。問軻先要了寄來的一封。依次對了筆跡。亦覺很失望。對軻先搖搖頭。似乎說這件案子難辦了。天晚了。軻先便

這回還是住到校裏去。

星期三的晚上碧瑩去訪了軻先談了一回教育上的事又說到那奇案上面去了碧瑩道我這三天中把我心中嫌疑的人共發了十一封信信末了都叮囑他們有回信給我現在只少兩

封信沒有回音大約今夜明朝總可以到了這番手續我總指望對於我們奇案中收些效果那知大謬不然我實在沒有法子想了你可告訴我幾個你心中疑心的人再讓我來試探一下軻先便想了一回開了十幾個人名其中也有些懷疑亞珍女士所以這亞珍的名字並不開入在內過了一天碧瑩自去設法偵查軻先

也寫了一封信給亞珍中間都寫着懷想的話並不提及那封奇信的事跡那知過了三天並沒回音來碧瑩發了一番信亦終是毫無效果在這當兒他們倆却都有些心灰意懶了

星期六的夜間碧瑩正在訂正學生的課本改到沈芹芬的一本忽然若有所觸凝想了。一回方知那封信的字跡很是相像然不敢確定是他寫的因為他是一個活潑天真的孩子決不會幹這種事情況且他與軻先並無瓜葛關係這點更可證明非他所寫但是字跡宛然中間亦非盡無因果到了星期日的早晨碧瑩連忙趕到校裏剛巧芹芬同了

幾個姊妹在遊戲場上拍球。碧瑩便喊住了芹芬，領到他自己房裏對她道：「芹芬，你沒事嗎？」我要請你抄寫一封信。你肯麼？」芹芬道：「先生委我那有不肯的道理？」碧瑩立刻就擬了一張稿子。稿上的說話大半是襲那封奇信的句子，以便可以查察。正確信上說：「軻先，你說星期六來看我怎麼又不來了？難道你忘記了不成？」今天星期日，想你定是空的。我想請你到我家裏來談談，你能來嗎？」芹芬照式抄完了，便交給碧瑩。並對碧瑩道：「先生軻先是誰？」碧瑩想了一想，識他麼？說了對芹芬瞧了一眼。芹芬道：「那天我也代……」說到此地，忽又不說了。碧瑩道：「代……什麼？」難道你也代替人家寫過一封信給軻先？」

的嗎？」芹芬我不是時常對你們說要誠實的，怎麼不誠實起來了？」芹芬道：「先生恕罪，我是受人之托，代人寫了一封信。那人叮囑我要代她守祕密，所以我不能說。碧瑩道：「既然如此，你去罷。」芹芬去後，碧瑩拿出軻先給他的信，對了一對，真是絲毫無差。自忖道：「這封信的繕寫人已知道了，可是發這封信的人，確難調查了。」便又喚了芹芬來，問他道：「那倩你與你們時常在一塊玩的碧瑩，想了一想，說道：「午後家裏有事嗎？如沒有事，我可伴你到華先生家裏去玩。」碧瑩想午後同樂會開會，我所相識的人，大半在會。可暗察芹芬所

熟識者加以偵查或者有些道理。芹芬不明白碧瑩的意思。一口應允同到華麗娟家去。

到了午後。碧瑩果然攜了芹芬同到華家。芹芬見了麗娟便喚了一聲先生。碧瑩也招呼過了。麗娟對他們道還有幾個會友沒有來。我在此等一等他們。你們先請後面去罷。碧瑩便同芹芬走進園門。忽見軻先一個人在假山畔的亭子上便招了一招。手指一指東面一座房子似乎說請你下來到東面小軒中去同你講話。軻先會意了便連忙跑下來同到小軒中坐了一回。軻先指着芹芬道這是那裏帶來的小朋友嗎。碧瑩道這是我的學生順便教芹芬喚了一聲。丁先生碧瑩附着耳對軻先道這就是寫信。

給你的人……正要往下說。一羣男女會員都來了。軻先的夫人素行最後也來了。芹芬見了素行很親昵的叫了一聲姊姊。素行不提防瞧了一瞧。見是芹芬便很奇怪的問。芹芬道芹妹你如何來的。芹芬說朱先生同我來的。此時軻先早已跑到男會友羣裏去了。

一會兒開會了。男女會員都分排坐下。碧瑩也帶了芹芬走了進去。好在他們都不甚拘束。所以芹芬也在碧瑩旁邊坐了。大家公推麗娟爲主席。麗娟謙遜了一回。便站起來說道我們今天的開會是爲着暑假已到。大家都得到一個長時間的空閑。我們應該把他

如何度過這光陰。請諸君提議。話說完了。便有許多會員。你主張如此。他主張如彼。惟有軻先與素行。却都閉口不言。在那裏各想各的心思。軻先自忖。方才碧瑩說是那小學生寫的。他又不認識我。怎樣寫信給我呢。況且信上的說話亦不像他們女孩兒的口氣。他正在想的當兒。會事討論已得結果。決定上午作爲研究科學時間。下午照平時星期日辦法。隨意會員入社。晚間可自由組織新劇團。跳舞團。園遊團。等等。……討論定了。碧瑩笑了一笑。站起來。插嘴說。道。會員軻先君。在上星期日接到了一封沒地址的信。發信人具名 C.B. 到現在還沒知道這 C.B. 我想我們會友中不少好奇心切的人不

妨組織一個偵探團。代他把這事偵探一個。明白說時。專對着方才芹芬所招呼的幾個。個人——除男會友——瞧了一眼。覺得均無可疑。獨見素行神色中露出一種侷促不安的樣子。爲時已晚。大家都以爲此種談笑之資。便亦不甚注意。提出散會了。散會以後。除出幾個較密的男女朋友。問了軻先一個詳細餘者。早已散去了。

當晚軻先便接到了碧瑩的一封信。大約說，「我昨天晚上正在批閱課本。無意中眼睛觸到了同那封信筆跡相像的字。今天早晨，考究了一番。知道那信確是周生芹芬所寫。」——就是我同他會裏來的人——但是造

意的人。他始終不肯吐實。我再三詰問他。纔說出請他寫信的人和我時常敘在一起。我想這麼說是跳不出我們同樂會的會員了。我所以帶他到會裏來便是偵查他相識的人。結果有五六個人都是和他打過招呼的。但是你的夫人和他感情似更覺密切。我當時便有些疑心。後來我故意提到那事。你尊夫人非但不以為奇。怪反覺得露出很心虛的樣子。統察各疑點。那封信可決定是尊夫人倩芹芬代寫的。我的責任已了一切緣由。你可去問他……」軻先看了這封信便走到家裏。素行見了笑了。一笑說道：「你這時候回來做甚？」軻先也含笑答道：「你不道是前星期就寫信給我叫我回來的嗎？」素行道：

我何曾有信給你不要是你那心愛的C.B女士啊！軻先一想路對了便脫了衣服鞋子。向床上被窩裏一攢。素行說：「你今天爲何不住在清淨地方要趕到這很髒的地方來睡呢？」軻先道：「素妹你原來爲此嗎？」素行道：「你原來也明白了。你不是那天說星期三回家來的嗎？待到星期日不見你回來。你想恨不恨？」我想你鬼鬼祟祟的不要又在那裏姊姊妹妹。主意得到的不料你腦筋如此簡單。還去倩碧會妹家裏去宿了。我寫那封信來料想你總意作偵探咧。軻先道：「你如何又認識芹芬的？」素行道：「芹芬是我家嫂嫂的妹妹。我那天回到家去。我的哥哥和嫂嫂同去逛公園去。

了。我觸景生情便寫了那封信。剛巧芹芬望不到他姊姊正在沒精打采。我便托他代寫了他去的時候。我便囑她投到他家附近的信箱中。難道你連 Come back 兩個字都不能了解。

先道難爲你弄這玩意兒。我原恐你疑心所以談都沒有敢同你談起哩。說罷相與大笑。從此軻先天天轉來再不敢住在學校裏過那清淨的生活了。

一種盜賊所不敢取的東西

蘭翁

有人說盜賊的眼光最兇。偷盜的時候。總揀價值最大和最輕易着手的東西。所以凡一切尊貴而輕小的東西。最容易引動他們的眼光。可是有一種東西。體積既小。只有一格蘭姆重量。價值却值到十萬金洋。却是盜賊們所不敢偷的。這是什麼東西呢。就是前年美國人民公送給法國女科學家居里夫人的鎢。那鎢只有一格蘭姆重。雖然包好。若使放在身上。不消多少工

夫那肌肉就要受很厲害的灼傷。

銳的盛放的東西必須在緊塞的玻璃管中。所以要緊塞的緣故。就因除了銳的光力厲害以外。還能夠發洩一種氣質。這氣質一經人呼吸進去。便能傷害人體中的白血輪。因而制人死命。在這玻璃管外。另外再須用鉛質瓶裝好。尋常輕量的銳。鉛瓶的厚薄須得一寸中四分之一。假使一格蘭姆的重量。那就須至少半寸厚的鉛瓶。才可以免去危險。雖然如此。假使把這樣的鉛瓶藏在袋中。經歷一兩個小時。那麼肌膚的灼傷。仍舊免不掉的。因此。如果有什麼偷兒偷得了我們所贈給居里夫人的銳瓶。他假使開了鉛瓶。拔開了玻璃瓶塞。將那銳粉承在手中。只須一兩分鐘。手的肌肉的纖維。立刻可以灼乾。那手也就此殘廢沒用了。



軟柄短劍

李振華

沙達衣克博士每晨必浴。浴後始歸臥室。徐徐易其服。是晨博士方浴罷穿衣。忽實驗室之助手屈爾登疾趨登樓呼曰先生今有人欲見訪。謂必欲面會先生。狀若有至焦急之事者。却之不可也。語未畢而足音之雜還即隨之而至。如以疾風捲落葉顛撲以入此門者。則見一肥滿之紳士絡金鏈於帶上。喘息言曰先生莫訝余爲失禮。余爲狀殊唐突。然殺人案也。我於提藍橋設衣服肆。我名斯密耶。余有一戚。僑於勞合路之一高樓。昨晚被人所殺。故特來奉懇先生。爲我偵探此案。博士曰善。今日趁學校放假。爲汝一偵此案。特其人已氣絕歟。客曰撫之冰冷。氣已絕矣。特警署中恐先生來親驗。故尙未敢將屍移動耳。博士曰良佳。我輩即往可矣。於是博士與其助手那克澤君。卽往實驗室中。凡偵探所使用之器具。一一納諸皮包中。持之出實

驗室三人即出博士之家。途中據斯密耶言。則被殺者爲其內弟姓阿克津。名半因。在商業學校卒業後。即就職於某公司。今此公司之總理已歸本國。而留半因於勞合路之明石街。一切公司之事。托其管理。顧半因之性質。不甚馴良。與其姊夫斯密耶尤不相合。時作齟齬之爭也。今日以某事之故。斯密耶必面會半因。遂偕律師何廣飛同往勞合路之明石街。半因所居爲三層樓。叩扉久之。絕無應者。詢之廊下之侍女。則云昨夜阿克津先生之臥室中。電燈通明到曉。不審有何事也。再至三層樓。極力叩門。仍無應者。入匙於鍵穴中。則門已內鍵。不識究爲何。因於是乃出門。召警察。破扉而入。果出非常之變。蓋半因不審爲何人所刺。由背脊上突入一短劍。伏於床沿而斃。

以上均斯密耶所述。遂於提藍橋畔。乘電車以向勞合路。至明石街相近。即下車。此間已近海岸。而樓房林立。斯密耶引領至紅磚鱗鱗之一樓房下。告博士曰。此即半因所居也。三人登樓。則見何廣飛律師。珊瑚石偵探家及警務長警察等均在。見博士來。羣點首如禮。此時見房門已半破。室中陰森之電燈光。尙未熄滅。棹上留有飲餘之水。并有所閱之書。攤於几上。而室之正面。則俯伏而斃於牀上者。半因之屍體也。此一種悲淒之惡空氣。充滿一室矣。

博士曰諸君已爲死者檢查歟語時卽以身俯伏調查屍體見半因年可二十六七歲近暖爐之前兩手撲床其死之原因爲短劍所刺固無疑意此短劍乃自背脊之左肩下突然刺入其劍柄甚細而屍體旁之絨毯上尚落一自鳴鐘上之鑰匙也

博士舉首則見火爐架上置有一時鐘其玻璃門已開警務長曰先生見之乎以我輩理想被害者方立火爐之前用鑰開此時鐘而兇手自後掩入當其捲此時鐘法條時軋軋有聲故兇手之足音乃至不聞兇手遂出其不意以短劍突入刺在左肩之下視其姿勢兇手必左手上前以彼左手必較右手爲順利也特房門堅局兇手將何出入斯爲疑問耳

博士以簡單之語答曰容我逐節研究先取屍身之體溫試驗之乃於皮包之中出醫生所常用之檢溫器及撒粉器各一檢溫器如醫者之診病然置諸半因屍體之脅下然後再取撒粉器蓋博士每逢偵探殺人事件時屢屢使用此器與集塵器同用爲狀頗似兒童玩具中之轉盤陀而上有一柄其內部實以藥粉用時持其柄而上下扇之一方有微隙之口內部之藥粉卽如飛雪之散播以撒於各物之上再持其柄而煽之則所撒播之粉仍復吸集於玻璃球中凡人手澤中脂肪之餘痕及種種血污之痕均可以顯微鏡於粉質中察之此時博士乃以撒

粉器撤出一種黃色之粉播散於劍柄之軟黑皮上珊瑚石偵探見之殊以爲奇。

博士端相者久之面現失望之色撫然曰此短劍之柄乃無手脂之痕兇手或穿手套來也警務長曰先生須喚廊下之侍女來一詢之耶博士曰且少待我在此屍體未移動之前舉其要點尙須留一二之攝影以存此遺跡此室中物無有人爲之移動歟此窗誰爲之開者何廣飛律師曰我輩進此門時見此窗已開想以昨夜非常蒸暑故半因君啓之博士乃自皮包中出一輕便之照相器復出一三腳架并有捲尺量尺畫簿之類自立於室之東隅以攝全室總體之影復移至南隅呼其助手曰那克澤君汝試立此時鐘之前作以鑰開鐘之姿勢及舉手之狀可乎於是那克澤作此被害者之模型復攝一影而更於皮包中出粉筆一枝就火爐之前那克澤學士所立之處在其周圍畫一白線令那克澤退後復攝一影然後博士在畫簿上作一草圖凡室之大小窗之位置器物之所在咸詳載也。

爾是警察見之頗有輕慢之色曰如此攝影畫圖於偵緝罪人何補博士微聞之亦不語仍理其所業俄而報官醫梅先生來梅先生見博士殷勤問訊博士乃將挾於屍體懷中之檢溫器拔出以示梅先生令觀其度數醫生驗之曰已死經十小時矣博士曰此案誠不可思議又問

首向其助手曰那克澤君汝試觸手於此短劍那克澤乃攬此短劍之柄則微聞觸骨戛戛有聲乃曰博士此劍已刺入肋骨之縫故作此聲博士曰良然此必用非常之力以刺入者汝不觀此創口之衣服隨兇器已捲入其中是必於短劍刺入時力猛而速絕不遲徊然竊以爲世人雖有此氣力而手腕終不能如此之硬而捷也梅醫生曰此誠奇事博士曰達克透蓋拔此短劍者醫生方着手於短劍博士曰且止乃自懷中取出一絲線以此線向短劍之刃面作平行令助手那克澤曳之徐徐拔出此短劍此劍旣出衣服之捲痕亦消博士曰達克透試觀之此線所以示創口之方向此創之方向與衣服之捲口一致也此間所顯着之角度即短劍之刃有迴轉之手法也

屍體之檢查已畢警察三人卽運之至鄰室臥榻之上被以白布然後仍返原室警務長曰諸君屍體已經檢查室中各物亦已檢驗博士并有攝影及草圖可云詳細無遺惟此次半因之死實爲不可思議之事蓋此室出入之門僅有一處而自內嚴局深鎖兇手之不能外出固甚明瞭至此窗離地高及五丈別無可以攀登留足之處亦無臨街之雨管萬不能由窗上下然則兇手何以能出入此實一大疑問也博士莞爾笑曰此誠不可解之事實然此兇手必有逃

遁之途也。警務長聳肩乾笑無語。博士曰：「以我所思，亦與君同。必被害者，昨夜一人在此室讀書。因見火爐上時鐘已停，遂將書合於凡上起立，取鑰欲開此鐘。諸君不見此鐘之針，尙指十二點十分鐘耶？當此時也，遂爲短劍所刺矣。」警務長曰：「然。是必有左手上前之凶手，自後掩襲，直刺其背。」博士點首曰：「今宜呼廊下之侍女來一詢之矣。」警務長曰：「可。乃令警察一人往喚侍女豐兒。」此人軀幹癱肥，容貌極醜。既至樓上，博士先問曰：「汝知昨夜出入此室有何人耶？」豐兒曰：「此樓上各房中出入之人甚夥，余實不能一一記憶矣。」語時以手押其凸額，作深思狀。曰：「噫，我蓋思得一人矣。」博士曰：「誰也？」曰：「即此斯密耶先生之女公子昭林姑娘。」曾入此室也。斯密耶驚曰：「昭林來耶？我何以未知？」博士曰：「姑娘以何時來？」豐兒曰：「以九點鐘來，九點半鐘去矣。」博士乃向斯密耶曰：「足下於女公子到此，曾未聞知耶？」斯密耶曰：「然。」警務長曰：「我思昭林姑娘……」方語時，何廣飛律師曰：「且待。」俟博士問畢，後再言。警務長曰：「無他。我思殺人之事，斷不至疑及年輕有職業之女子。假令昭林姑娘而亦左手上前者，或足以令人起疑也。」警務長固無心作是言，而斯密耶之顏色驟變。蓋斯密耶之女公子實左手上前者。警務長善於察言觀色，見斯密耶驚訝之色，頗爲注意，乃復叩豐兒曰：「以前是否有乞食裝束者送信於半因君有之乎？」斯

豐兒曰。有之一星期前。有一櫺樓之乞食兒。送書於半因先生。封面書有阿克津半因先生手啟。下面未署投函者姓名。置書於此。即行此書係我親授半因先生者嗣後常有乞食兒到門。前持有種種樂器或僅口中唱歌。仰首以向半因先生三層樓之窗時。或有之。此時衆皆默聽。豐兒之言。而警務長出其不意。即至次室。取手書一束。以絲縛之中有書信五六封。於其中出一封。信曰。此於死者枕畔所檢得者。諸君均未見有是書乎。此或乞食兒所持來之手書也。豐兒。一目卽望見之。曰。是也是也。警務長卽於封套中出信紙及復展。視頗有不解之狀。卽以授博士。曰。先生請鑒。此又藏有何種啞謎也。博士視此紙一時亦不能明瞭。乃向懷中出凸光鏡。於窗前明亮處觀之。已而授與何廣飛律師。曰。是誠有趣味之怪手書也。不可思議之繪畫。律師先生汝試視此者。何廣飛將此紙攤於棹上。則最粗製之西洋紙而以紅墨水作繪畫於此。繪畫之縫中有極細之字一行。曰。

六日內須實行。否則至第七日汝之命運。卽如此繪畫。汝其猛省勿悔。其所繪畫者。乃作一骷髏之形。以一手握劍。一手捉一人而割其首。所繪雖拙。而至爲奇麗。何廣飛曰。此實一脅迫證據也。警務長曰。此毋庸議。蓋寄此信者。要求半因於六日之內料理。一。

事不然。卽將殺却耳。律師曰。然我輩須問此乞食兒。究竟誰使之來也。警務長曰。偵探此寄信者爲何人。調查此乞食兒之在何處。此爲我一方面之事。當卽着手進行。語時。警務長起立欲行。博士曰。我於此尙有兩問題也。其一。卽頃者之短劍。請再賜我一觀。警務長乃自懷中出短劍。博士復細細觀之。曰。言其形狀。言其材料。實一可珍奇之短劍。且爲軟木之柄。警務長曰。軟木之柄。以其輕也。博士復出凸光鏡。細視此短劍。又畫之於畫簿。再取量尺。彎腳規。將短劍之大小。詳細察之一。記入簿中。事畢。博士復曰。第一之間題已畢。我將從事於第二問題。卽此室之對面是也。爾時。博士乃步及窗口向外。舉目四眺。則對面亦爲一三層樓。相距約七八丈。尙於其間種有楊柳。柳下爲鋪有細砂之街道。博士頻向對面之窗。考其位置。乃指曰。此對面之三層樓中。昨晚爲何人所居也。縱不能見。此室中殺人之事。然昨夜終宵電燈照耀。則此室中人必能見也。警務長曰。然想此室中人必能見也。此時警務長見博士遷延不去。不能久待。於是警務長及官醫。率其警察輩先歸。博士與其助手那克澤及何廣飛斯密耶一同出室。閑步於樓下樹林之中。博士乃詢斯密耶曰。此次半因君死後。不知何人最有幸而最受利益。斯密耶嘆息曰。我思因此事件。最受利益者。莫如藍斐然斐然之與半。因絕非親族。然而彼將

得半。因財產之全部計九萬圓有餘也。先生須知被害之半因兄弟二人。兄名惠廉。惠廉有一子。名文海。但惠廉於四五年前早死。遺有一妻一子。子即文海也。翌年半因之父將死於臨終之前。呼半因於枕邊。謂將已之財產全部傳與半因。惟令其保護惠廉之遺族至惠廉之子文海。年至二十一歲時。乃分財產三分之一。與彼口授此遺囑而沒。然半因之爲人我固與先生言者。其性質殊未佳。非僅不守乃父之遺訓。且將拋棄此重要之遺囑也。彼旣不肯分此財產。與姪乃與友人藍斐然訂平分財產之約。藍斐然有妻名荷娘。頗聞與半因有曖昧之行。然事出傳聞。未足以爲確據。惟今惠廉之子年已二十一歲矣。而半因殊不道及分產事。並不甚顧恤其姪也。

博士曰。然則半因與藍斐然所訂共分財產之契約書。業已成歟。斯密耶嘆息曰。我卽因此事而喟嘆。蓋半因於未死之前。已經訂立先生不聞頃者所言。吾女昭林。昨夜曾往訪半因。乎蓋昭林實與惠廉之子文海訂有婚約。昭林因半因背亡父之遺囑。不以財產與文海。日來非常憤憤。故昨日往見其舅。卽將談判此事也。博士曰。藍斐然現操何業。爲何等人物。斯密耶曰。向者從事於機械之學。今爲機器師矣。兼以製圖爲業。一向放蕩不理。於人口刻亦日漸貧乏矣。

博士曰。其相貌如何。斯密耶曰。某曾會見一次。身材五短。面容瘦瘠。頰鬚剃去。露有青青之痕。惟有一奇。相卽缺左手之中指也。博士曰。缺左手之中指耶。其住址何在。斯密耶曰。住於玉井街。

博士與斯密耶問答既畢。斯密耶及律師以偵探罪人之事。委托博士。遂卽先歸。僅留博士與助手未去。適侍女豐兒行經其前。博士急呼止之。曰。半因先生室中窗之對面。有屋作尖形之建築物。此爲何門牌。豐兒曰。明石街之六號。此家向爲旅館。故各色之人。均有居住也。博士曰。我尙有一事托汝。我在三層樓上時。自窗前遺下一物。請汝爲我覓之。語時出一名刺於其背之中。中央畫一六角眼之平圓小板圖。以授豐兒。此時博士之助手克那澤不審博士之意。曰。我未見先生遺失何物也。博士搖首不語。旋出門向橫街而行。那克那澤默隨於後。博士至豐兒所言之旅館。前舉首以觀門前所懸之旅客。一覽表則見一繫白布胸遮之侍女持帚而出。曰。貴客欲訪何人。博士曰。第三層樓第三號室。係何人所居。蓋博士以目力約略斷定。此三層樓第三室。適對半因之房。故試揣之。侍女曰。此爲律師陸雄君所居。博士曰。是也。我卽訪陸雄君耳。侍女曰。渠適以事他出。博士曰。不在耶。特我與陸雄君爲至友。請開其房間。待我留一字條可。

乎。於是博士與其助手登三層樓在廊下轉角處果有一銅牌書明第三號室博士行近其前聞室中似有人聲又似以繩牽拽作響博士推門一觀顧那克澤曰佳佳於是兩人連翩而入此室蓋室中有一十三四歲溫和之僕歐方以扯拽地鈴爲樂注其全神於此未暇顧及來客也。

其地鈴方旋轉及於牀前博士卽以一手拾取之曰且住陸雄先生不在乎少年方注視來客曰先生今日不歸矣彼令余在此看守博士曰我來奉訪適相左今日果不歸耶少年曰然脫有所事請留手書於此吾主人亦留字於棹以告客之見訪者博士目光向棹上觀之則見以紅墨水及自來筆書之嗚呼此紅墨水所書之字讀者諸君尙有能記憶者乎。

博士曰我所訪問者實爲陸雄君耳此室之主人未識是否汝主人非身高而瘦面色黑蒼頰鬚常剃者耶少年曰主人瘦而面黑常戴顏色之眼鏡博士曰我所訪問之人左手有傷少年曰左手有傷與否我不能知惟見其始終於左手御手套耳。

此時那克澤猛憶頃者博士調查短劍之柄柄上絕無指痕以是知凶手必御手套今果然也博士聞僕歐之言點首曰然少選又曰我旣不遇汝主人請留一書於此乞與我以片楮也語

時僕歐卽就架上取出廉價之信箋與封筒復將墨水壺及筆奉上博士伸紙振筆颯然直書及寫封套時忽將所寫之信摺疊藏入懷中曰我憶之矣此事信上寫不明白且事急不能待其歸也我知渠所住之處不如自去尋之爲妙僕歐瞠目不知其故目覩此兩人匆匆出室外那克澤曰先生何以旣作書與彼忽又中止博士曰無他此設法取彼之信箋以爲證據耳兩人遂由三層樓而下博士就懷中取出信箋以凸鏡照之不禁拍手曰妙妙那克澤不審博士何所發見樂乃若是當兩人繞出迴廊時彼白布胸遮之侍女仍在掃地博士問之曰此三層樓上之陸雄君住此幾何時矣侍女曰約在一月以前博士曰今朝以何時出門侍女曰八點鐘時卽出門且持有一細長之包長約五尺似乘街車他往也其包之細長頗似獵鎗博士曰細長之包頗似獵鎗乎謝汝見告博士別侍女出至馬車行探詢以陸雄之面貌及體態告之車行中曰有之至溫爾登之停車場彼購玉井街之車票者也那克澤默念所謂玉井街者斯密耶所言半因之友人藍斐然所住之處也

越數日博士乃乘電車至西京路入一五金雜物店中購取鋼鐵之屬并及內有旋條之舊鎗一支而歸那克澤不解何故是日之晚在博士家之樓上集談座中有博士那克澤屈爾登何

廣飛四人。而桌上并置有短劍一柄。何廣飛律師問曰。此短劍者。今朝向勞合路警務長取來者歟。博士笑曰。汝以此爲真乎。是蓋就余短劍之圖。而令屈爾。登往製造之贗本也。律師曰。噫。此贗物耶。細視之。實與半因背中所刺入之短劍分寸無異。正研究時。忽聞足聲雜還。排闥而入。乃提藍橋開衣服店之斯密耶也。喘息揮汗而入。曰。先生大事大事。蓋我之女兒昭林。頃間爲警吏所拘去矣。博士從容言曰。女公子被拘耶。詎汝家姑娘左手上前者耶。斯密耶曰。是也。此實命運之惡。吾女實左手前者也。特以彼爲殺人凶手。真爲意外之事。望先生速爲一救。博士曰。汝請安心勿慮。明日必能爲女公子洗此不白之冤也。方語時。又聞劍鞘觸地之聲。铮。铮。然。因思誰復來此者。則卽拘捕密斯耶女兒之警務長也。博士已察斯密耶之心。令其向他室暫避。博士迎警務長入。曰。聞君捕縛嫌疑人斯密耶之女兒。有之乎。警務長曰。有之。我思此女實有可疑之端。故以警察上之職權。拘捕之也。博士曰。昭林姑娘果爲嫌疑犯乎。警務長曰。博士想必早已知之。昭林者。已許配半因之姪文海。半因應以父之遺產三分之一分與其姪。乃斬而不與。昭林由是頗恨半因。昨晚爲談判之末日。昭林面會半因僅數小時耳。且昭林入室時。確爲左手上前者。據侍女豐兒所言。有乞食兒送此奇怪之手書與半因。而付此乞食兒。

者實類一婦人夜中不能分。明然其狀頗似昭林。由此種事實考之。則昭林殊有惹人疑怪之端。安得不斷爲嫌疑犯也。

博士曰。然則昭林何能在此嚴局之室中。任意出入。警務長曰。即此一端。殊爲一大疑問。此非先生研究不爲功語時。又低聲曰。我輩入此室時。既不見凶手之影形。則凶手必已逃出。無可疑義。先生以爲然否。博士曰。此語我不能承認。我言時君勿疑訝。蓋我輩入室既不能見有凶手。而亦不見有遁逃之踪跡。以余所思。以此凶手者未嘗一步入此室也。警務長曰。噫。凶手未入室乎。不入此室。如何殺人。博士曰。以不入此室之殺人犯此。所以爲不可思議之事。就此點而研究之。正需值探之活眼。警務長曰。現在此短劍已刺入半因之骨中。流血而死。苟凶手未入此室半因何以受傷。博士曰。此事須我明白言之。方能識中奧義。總之昭林姑娘必非犯罪之人。此事不當冤屈也。時人人欲聞博士所說。不入門而殺人之事。皆屏息以待。博士四顧座客。言曰。今日之事實爲破天荒者。我且言半因被刺時之位置。半因之死時諸君之所知也。立於火爐之前。開此火爐架上之時鐘。短劍自左肩之下。突然刺入背中。而細察短劍所來之方。尚蓋在所開對面之窗口來也。警務長曰。此樓非離地五丈高乎。博士曰。然我再詳細檢查此。

種劍……語至此博士自凡上手此短劍忽聞有叩門者那克澤啓之則半因所住勞合路之上乃取下送。上語時出一小紙裹付博士博士曰謝汝爲我留意乃出囊中金錢賞之豐兒去後博士曰我再言此短劍實乃奇妙之物試觀此贗造之劍乃以屈爾登所製之短劍示警務長警務長瞠目無語博士曰今此凶手所用之短劍世界中最細之短劍也偷握之於手中以刺人不如自遠方投入之反爲便利也。

警務長曰何也博士曰此劍之刃爲鐵製而其柄則以軟木爲之刃重而柄輕也其握手之處有一六角形接筍之處凡普通市中之刀劍師均知此情形也其次再觀此短劍之柄至於刃尖其各部大小約略相同卽直徑共六分也

博士又曰此直徑之六分蓋與此間各鎗砲店所出賣旋條鎗之口徑之相合「卽彈丸出口之直徑」博士語時卽時在室隅取一鎗握前日自外購歸者乃握短劍之刃插入鎗管之中短劍適與鎗管相合而微露刃尖在鎗管之口警務長見之吐舌曰先生然則此凶手以短劍用鎗遙擊耶博士點首曰然其柄之所以用軟木者爲減其重量也此特爲殺人而製耳脫有

人手持此短劍而刺人則其劍柄如此之輕而細頗不着力勢必用力迴轉其劍而後可深入以受重創今檢驗半因背上之傷併其背上衣服之狀況短劍之刺入其身如中箭然并未有迴轉之勢則其全恃鎗機之力可以推測而知惟思柄刃相接筭處必有護手之六角形物而鎗中必有金屬製柔軟之下座一物此下座鑲於鎗海之中當短劍發射時此下座亦隨之而出今吾屈爾登亦照樣作此一物矣

博士卽出一物爲一六角形穴之平圓形板博士又令屈爾登在實驗室取第二十號之口徑鎗與無煙火藥來乃以小平圓板裝置鎗身中又以短劍插入鎗管再裝彈藥閉其破口開室中之門攜鎗而出更於鄰室之正面壁上作一蘿草之的乃曰那克澤請汝試擊一鎗那克澤握鎗并肩照定目的物將機括一扳但聞錚然一聲短劍自鎗口飛出深刺入蘿草之的

此時大眾均拍手以表歎服之意博士再從右手之掌中出此勞合路侍女豐兒所送來之小紙裏啓視之則一爲博士前日所與豐兒之名片背面固畫有略圖者也一則有六角形之穴之金屬平圓板也博士曰此爲我前日托此侍女豐兒向半因所住之樓與對面六號之旅館相距處之地下所拾得實爲至要之證據也

博士語時。卽向前拾取頃者那克澤開鎗時從鎗口落下之下座與豐兒所送來之平圓板相比較。兩平圓板小大厚薄實無參差。博士曰凶手實藉此種鎗力以短劍遙擊是諸君之所知也。余前日至勞合路檢驗時已疑及此。因委托該屋侍女探取此物果落下此件足爲證據也。警務長曰聞先生之言令人非常敬佩然則開鎗之本人究爲誰乎何以開鎗之聲近處無人聞耶此亦一疑問也。

博士曰是必用一種壓榨空氣之氣鎗故不聞有何種聲音而短劍飛出時亦不見有硝烟之痕蓋凶手蓄意殺人必種種安排預備至君問凶手之爲誰我亦據我所值探略有所知願諸君將前日所繪畫骷髏之手書借我一閱。警務長曰可乃自懷中取出乞食兒送半因之一手書。博士乃鋪於桌上曰諸君試觀此套封及信紙均極粗劣而字體亦甚拙陋也。博士曰再觀此所用之墨水亦非上等之品蓋此項墨水爲製圖師及機器師蓄於自來水筆中所用之物我固知之則寄書之人決爲製圖師及機器師無疑其所畫骷髏之形我以顯微鏡窺之是用一種粗製之畫圖紙其紙上常有尺度以便繪畫而更有鉛筆所劃之線用橡皮揩擦以去之其痕跡歷歷可見也我再以彼橡皮所擦下之屑而檢查之則確爲製圖師所慣用之柔軟紅

色橡皮據以上所見其寄書之人實製圖爲職業者可以預知我今再言半因之房對面六號旅館三層樓上有一業律師者諸君之所知也蓋自半因所立之場所以一直線向對面之窗測量之卽在彼之中

語至此何廣飛律師曰然也果爾則半因死時所立之位置殊爲至要之證據幸博士已留有照相而更令那克澤先生立此地位以粉筆四周劃之而博士頻注目於窗間蓋有此一層關係在足見博士之細心也

博士又曰余於是乃向旅館以訪尋律師之陸雄君適此君不在乃入彼三層樓之中於其僕歐手中誑取彼信箋後在彼書桌之上調查其製圖者所用之尺度橡皮墨水之類始知此君實非業律師者乃製圖師也

博士又曰我曾聞諸僕歐居此屋之主人身體瘦小常戴有色之眼鏡始終以左手御手套是日之晨曾攜有形如獵鎗之細長包出門僱街車至火車站而購買至玉井街之車票再取此畫骷髏之信箋與余誑取之信箋比較之益復明顯矣語時博士乃取二紙比較之見夫紙之質地與墨水之色及字體悉相同而信箋之角上所刻之小印亦復一致也

此時警務長握其腰懸之長劍而起言曰所謂陸雄者何人宜卽日捕縛之博士曰且緩在我偵探之報告尙未畢詞也當檢驗半因之屍體後我卽探詢斯密耶半因死後何人最得利益斯密耶告我有藍斐然者半因之友也此人實爲一惡奴放蕩不羈其所操之業爲製圖師身軀短小而精悍頰髯常剃左手缺一中指惟余所偵探之陸雄亦爲身體瘦小者常戴有色之眼鏡而左手必御手套再以兩人之信箋比較又無不相同則此事亦可推測而知矣

警務長曰然余實一時粗莽乃拘捕無罪之昭林姑娘殊對於斯密耶君萬分抱歉也爾時開衣肆之斯密耶君亦由別室中趨出向警務長伸謝並謝博士偵探之神妙是日彼殺人凶犯藍斐然亦被捕獲而於其玉井街之家中搜出殺半因之氣鎗彼恐犯罪之證據發作故埋之地下然卒被警察等搜得而定其罪也(完)

實事偵探錄(續)

張舍我

澳洲黑人自此失蹤的人的門口目注着地往前走去有時蹲下去臭那地

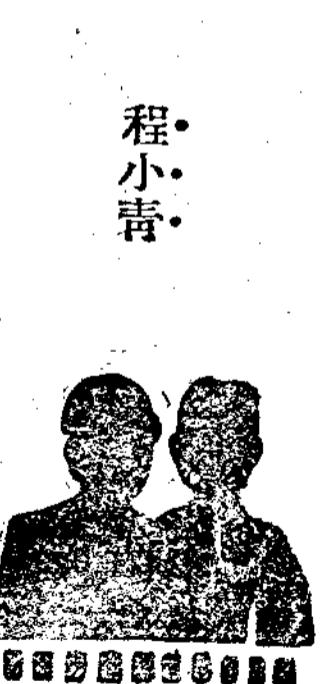
上的泥土走了數里後到一間很小的牧人草屋前他用手指着他足旁的

地。向那二個陪他來的警察。探着不規則的英語道「兩個白人。曾在這裏走過。」他的同伴。細細查察那堅硬的土地。但是連到半個足印也找不到。土人又走前了幾步。呼道「這裏有爭鬥。兩個人的大鬥。」又走上前一二步。他又指着地上說「這裏有殺人的事。殺人。」警察依着他的指示看去。那地上的泥土。已被人掘動過了。將泥取去。下面發現一堆已凝結成塊的血。這樣似乎暗殺案在此處發生的了。然而倘使這樣。那屍首到那裏去了呢。暗殺人者在那裏呢。解決這個問題的。亦祇有這黑人了。他俯首前行。依着別人眼力所看不出的足跡。往一哩以外的一條已乾涸的河底走去。偶然遇着一個積水潭。終要很注意的觀察一會。覩一會。後來到了一個大水池旁。他立定了。伸手盛些水面上的浮渣。在手掌裏。覩了一會。又嘗了嘗。滋味很自信的說道「這裏有白種人」（未完）

第二號室

英國瓦拉斯著

程小青



第三章 二號室

六點鐘的時候華盾醫士在他地鳳街寓裏換上他的晚服他預備和他的老友在俱樂部中晚餐竟忘了羅白的約會等到穿好衣服將要下樓忽然省憶起來於是回進去將聽診器放在大衣袋中重新出來他想起羅白覺得他生平行事還算不錯不過他有一種堅強毅力每做一事絕不怕人家的阻難和反抗這未免教人覺得他性情的倔強此番他竟要結婚那更出乎意想之外華盾醫士到了濱拉瑪屋霧氣漸漸的稀薄有一個穿制服的守門人一見他就說道「先生你不是華盾醫士麼」華盾微笑應道「正是你的認識的記憶力很佳」守門人道「我不得不有這種記憶力否則就當不下這個職司我當這一宅屋子建造的時候已在這裏服務所以凡係在這裏出進過的人大半都能辨識今天早上有一個密司脫呂明

登來過他也長久不到這裏來了。但當建造的時候他當過助理的建築師的」華盾醫士攏言道「密司脫呂明登麼他來做什麼」守門人道「他不過來瞧瞧因為他正給人家造一宅新的寓屋特地來瞧瞧那電線怎樣裝設的所以我領他瞧了回此刻可要我送你上樓去麼」醫士搖搖頭就跨進了升降機自己開到上面他走過了一條有窗的甬道就到了第二號室的門前他按一按電鈴門就開了一個瘦臉的僕人走出來說道「先生是華盾醫士麼請進來」醫士一看見那個僕人覺得有些詫異因為他已穿上大衣彷彿要出去的模樣那僕人叫做密勒便解釋道「今晚是我的例假密司脫羅自己允許我出去但我知道你要來了並且還須等那個客人動身以後我才可出去」醫士道「密司脫羅白有客人麼」密勒軒眉道「正是你不聽得聲音麼」那憩坐室和客堂的中間本隔着兩扇重門和一塊厚幕但裏面的聲音果然還聽得出醫士仔細聽了一回只覺得羅白和那客人的聲浪都很粗宏但他們究竟說些什麼却聽不清楚密勒道「他們這樣爭吵已有一刻多鐘」說着向那客堂中的大鐘瞧瞧縐眉道「醫士你可能在這裏等一回麼如果你要到餐室中去等他我也可以領你進去」華盾醫士答道「不必了我就在這裏等罷你可是就要出去麼」密

勒道：「我的女友在外面等我，像這樣的晚上，我不能再叫伊等着，此刻我去和伊说一聲，略停一刻再和伊会面不到一刻鐘就可以回來的。」這時七點鐘已過三分，醫士的晚餐約定在七點半鐘還可等待一回，但同時忽覺得內室中爭鬨的聲浪越高，他聽得羅白說道：「伊一定要照我的意思做。」醫士因向密勒道：「你就去罷，但快些上來，不要叫我多等。」密勒就悄悄出去過了十四分鐘，他已回來見醫士正坐在燈旁讀報，那時裏面爭吵聲音已停止了，醫士將報紙摺好說道：「密勒你進去給我向密司脫羅白說一聲，我不能多耽擱了。」那個客人好似已去，因在五分鐘內不聽得有什麼聲音。密勒卸了大衣，舉手整整頭髮，就進去敲門，華盾醫士也起身來，忽見密勒回過來說道：「先生，他不答應他每當發怒的時候總是這樣的，你可要自己去試一試麼？」醫士顯出不耐的樣子，跟密勒走到門前，引手握動門鈕，那門却是鎖着他發聲叫道：「羅白！」沒有人答應，密勒道：「他一定在臥室裏，因那書室裏有門，可以直通臥室，但我想他此刻未必會見你，有時他發火起來真是可怕，或是將器具搗毀，或是獨自關閉在臥房裏面，不容一個人近他。」醫士道：「雖然裏面是不是他一個人，我並不能確定，我原沒有見那客人走出去啊。」密勒道：「先生請你等一等。」密勒向

那廚房的甬道奔去。甬道的盡端有一扇門已靠近那下樓的石梯。因指向醫士道：「這石梯就是通後門的。他大概從這條路去了。」他起先也是從這條路來的。我本來覺得很希奇。」醫士問道：「他是一個怎麼樣人？」密勒道：「那人約摸三十五歲。狀態很活潑。那時他好像已醉。但暗曇中我沒有瞧清楚。當密司脫羅白一聽得他的聲音便走出來叫他進去。」醫士把手摸摸他衣袋中的聽診器向密勒道：「我要去了。他問我時說我十一點過後再來。但他若要我早些來。你可打電話到選舉俱樂部來叫我。」

約翰華盾醫士回到俱樂部時有一封信在那裏等他。但不是羅白的信。却就是那個約他晚餐的朋友。因着忽然感冒不能踐約。故而寫信來。知照道歉。醫士走進餐室。黑來勃郎先在那裏便起身來招呼道：「華盾。你的朋友還沒有來麼？到這裏來坐罷。我正覺得寂寞。羅白怎麼樣？」華盾笑道：「據他的僕人密勒告訴我。羅白正在那裏發怒。因我到時他恰巧有一個客人不能出來見我。」勃郎道：「唉那人真可惡。」接着忽道：「這羊腿很好。我勸你嘗試一下。」他們吃完了晚餐一同回到吸煙室中。那裏竟沒有別人。華盾裝滿了煙斗。勃郎也燒着一支紙煙。喫在他的薄嘴脣中。他們靜寂了約摸半個鐘頭。勃郎才把這靜境打破。說道：「那

年。我在利凡脫營裏的時候。羅白乃是一個放債人。差不多有一半同伍都在他的掌握之中。「醫士道：「唉！你今天怎麼這樣容不得羅白？」勃郎莊色道：「我果真覺得很厭惡他。更不願他和我同在一個俱樂部中。並且他竟要圖娶佛雷的女子！」他說到這裏忽覺那醫士的足尖抵在他的足上。仰面一瞧才知佛雷呂明登正也走進來了。醫士第一着覺得足以注意的就是呂明登死灰的顏色。他似乎沒有瞧見室中的二人。一直向那參考書的架子走去。取得了。一本書。急急翻閱。接着好似已檢得了他的需求。便放了書。轉身出去。黑來勃郎立起身來。瞧那呂明登檢閱過的一本書。却是一本火車時刻表。他回頭向醫士道：「佛雷所瞧的。乃是火車時刻表。不知道他要往那裏去？」到了九點三十分鐘。勃郎動身往蘇格蘭場去。醫士也起立擊去他烟斗中的灰燼。道：「我再要往羅白寓裏去走一遭。此刻他的怒火想必已熄滅了！」於是他們就一同走出俱樂部來。醫士到了濱拉瑪屋。這一次那守門人開着升降機送醫士到二層樓上。醫士走到第二號室門前。引手擊那門鈴。一回升降機上的鈴聲忽然響了一響。守門人就重新開到三層樓上去。到了三層樓上。見鐵欄外面並沒有人。因重新把升降機開下來。開到第二層樓見那醫士已在鐵欄外等着。守門人問道：「先生。你按升降機。

的鈴麼？」醫士道：「沒有。我想是樓上有什麼人擊的。現在我記起來了。密勒早已出去。我也不便進去了。」守門人道：密勒大概從那石梯上出後門去的。所以我沒有瞧見原來這梯子本備寓屋中執事僕役們用的。」醫士瞧瞧表說道：「九點三刻了。你們的鐘諒來停過的。」守門人探頭瞧那大鐘答道：「正是今天下午這鐘果真停過的。」醫士坐着升降機瞧來走到寓屋外面便向一輛停着的街車走去。忽有一個人擦身走過那路燈的幽光從霧氣中透露出來。照在那人面上就是佛雷呂明登。醫士站停了更回頭一瞧見他穿一件灰色大衣。這分明是呂明登到俱樂部裏來時穿的衣服。醫士因私忖道：「呂明登是含恨羅白的這時候。他來做什麼呢？莫非因着羅白奪了他所愛的女子的緣故。此刻要到他寓裏去報仇麼？」他退步過去瞧時呂明登却已不見。醫士因自己譬解呂明登所以到這裏來也許是偶然的。均合他先前的理想。未免神經過敏了。他回到俱樂部時勃郎正坐在火爐面前一見勃郎便開口道：「醫士有一個電話在那裏在我進來的以前那信剛到。」這時有一個侍者執着一隻信盤過來。醫士將眼鏡架好取紙念道：「九點五十分接到。」又念那記錄下來的信息道：「密司脫羅白願在明天十一句鐘和華盾醫士相見。」

醫士讀完詫異道：「奇了。這電話他大概在我離去濱拉瑪屋沒有幾分鐘後就打給我的。」
勃郎作荷荷聲道：「惡漢！」醫士見狀心中不禁驚異但並不答話接着勃郎就講到他的珠寶案子。他說已在嵒不斯街的小屋中把那個盜寶人捉住於是他們坐在爐前閒談了一回直到十一點一刻醫士才立起來道：「勃郎我們應當去了假使再耽擱下去阻擋侍者們的睡興未免有些不情」他們正穿上大衣剛要出去忽有一個侍者奔進來道：「華盾醫士又有一個電話給你」醫士慌忙趕到電話箱前只聽得聽筒中問道：「你是華盾醫士麼我是密勒請你就到這裏來一趟」醫士覺得密勒的聲浪中帶着驚惶正不知發生了什麼變端因問道：「什麼事啊？」密勒道：「下面的寓客上來告訴我據說密司脫羅白的臥室中有血滴漏下去」

第四章 燒燬的信

醫士得了這個信息便走過去告訴勃郎他們就忽忽走出俱樂部雇了一輛車子破着重霧趕到濱拉瑪屋來到了屋前見有兩個警士在廣廳中和守門人及密勒講話那時密勒面無人色身體也不住的顫動便搶着叫道：「醫士你來了謝謝天我已撞過密司脫羅白的房門

可是鎖着。開不開來。所以下來叫了這兩個警士。」勃郎安慰他道。「你的處置很適當。」又向兩個警士道。「我叫黑來勃郎。就是蘇格蘭場的副警務長。你們一個留在下面。一個人跟我上去。」一個警士忙行禮道。「先生我認識你的。」勃郎又道。「這是我的朋友華盾醫士。你再去打一個電話請官醫來。」說完就一同走進升降機。乘機向密勒詢問情形。據說他出去和女友會面回來時已近十一點鐘。那時沒有什麼異象。只是他主人的門仍舊關着他。正準備回房去睡時。忽那守門人和樓下寓中的一個管事人奔上來報告。據說他主人的臥室中有血水漏下去。於是他就打電話給華盾醫士。此外他不道什麼了。勃郎問道。「你在什麼時候回來的？」密勒道。「恰準十點半鐘。當我進門的時候還聽得那鐘打了一下。」他們到了他樓上走進了第二號室客堂。勃郎說道。「在九點五十分時他明明活着到了十點半鐘。你沒有聽得什麼聲音。再過一刻鐘下面的人便發見樓板上漏下去的血水。這樣的地板至少須得十分鐘工夫才可以透漏下去。」醫士提議道。「也許不是血。他却倒翻了一個紅墨水瓶。」勃郎問道。「他房裏可有什麼墨水麼？」密勒道。「有的。那裏有一隻寫字桌。」勃郎點頭道。「那麼我們但希望如此。」他就走到書室門前。捩那門鈕。竟轉旋不動。他吩咐道。

「取一把斧來！」不到幾分鐘，那警士已取了一把救火斧來，接着就動手破那門板，劈了兩斧，門板已破，勃郎就伸手進去摸取鑰匙，又說道：「那裏面竟沒有鑰匙？你再把那鎖一拼，劈去了罷！」警士便用力連斧不一回，門果然破了。他們向內瞧望，乃是一間大室，陳設非常富麗，靠壁有幾張坐椅，地板上鋪了一塊巨價的土耳其毡，中央有一隻金黃色的寫字檯，檯上放着電話器具，牆的一面乃是一扇向外突出的窗，有絲幕遮着，靠窗口另有一隻小寫字桌。他們四面一瞧，竟不見羅白警士，忽引手指着一處道：「先生這是什麼東西？」勃郎照他手指的方向瞧時，見一件絲織的睡袍攢在椅子背上，他伸手將衣取起來，接着又瞧他自己的手，原來那睡袍的胸襟和袖口都被血浸溼，他將衣放下，說道：「不要接觸這東西！」醫士留心些地板上也有血呢！」更瞧那一面時，有一隻壁爐，爐中空空，只有些燒剩的黑灰，爐的左面有一扇門，密勒舉起顫動的手指，低聲指着道：「先生那門就是通臥室的。」勃郎一手把門推開，首先跨進室去，見案上有一盞銀質的電燈，依舊點着，照見銅床上躺着一人，就是袁米羅白，那時羅白的頭顱已經擊碎，血液流在地板上面，匯成一瀦，這種情狀一着眼，間已很明瞭，正不必醫士走近去細驗，勃郎仰面說道：「這扇窗怎麼開着，可以通那裏？」說時，走到窗

口。俯身。一瞧。又道。「這裏。有一隻逃火的梯子。警士。你快下去。向你的同伴說。可在那草地上。搜檢一下。有沒有兇手的蹤迹。這一着。就可以解釋失鑰的問題。我料那兇手行兇以後。把門上的鑰匙藏過。便從這鐵梯下去。」接着。勃郎走到書室中。取起電話筒。搖着。問道。「我是副警務長。我問你。今天晚上。這裏通過幾次電話？」他等了一等。聽得電筒中答道。「在九點五十分時。從這裏通一次。到一二七〇三號。」勃郎點點頭。原來這就是選舉俱樂部的號數。他又道。「現在請你接城市四〇〇號蘇格蘭場。」一回兒。談話完畢。他重新走進臥室。說道：「我已請值探長德倫納來。他是我們中最有幹才的人。因為我對於羅白未免有些偏見。不願意經手這件案子。所以請德倫納來。以便在緝兇上可以盡力。一些醫士。你前一次來時。可曾瞧見什麼人麼？」華盾醫士本記得在霧氣中瞥見的人面。可是只搖了搖頭。答道。「除了那守門人外。沒有見什麼人。」這時。忽有電話的鈴聲。阻斷二人的談話。勃郎忙取起應着。乃是電話局中打來的。那接電司事道。「先生。我很抱歉。方才沒有查明。你那裏的電話。今晚不止打過一次。在六點半鐘。還有。人接過一次哩。」勃郎道。「那通話的人是誰？」接電司事道。「我已在單子上查過。那人就是愛德華場九〇三號的密司毛丁。」勃郎謝了一聲。就把聽筒。

擡起回過來問華盾道「醫士你瞧他死了多少時候了」華盾醫士仔細瞧着那傷處答道「他大約死了一個鐘頭也許還不到些兒」接着他們到書室中一同搜檢見正中寫字桌上有一隻銀質的大燭盤瞧那燭盤供列的情狀顯見起先本有一對後來果然在餐室中又尋得一隻可是瞧那燭盤的損壞和上面染着的血漬便知就是借以行兇的兇器不多一刻偵探長德倫納來了他是一個短小精悍的人一經將這事接手便向各室中仔細查勘一面察驗各種器物一面用鼻子嗅着他又跨出窗口從逃火梯上爬到下面一回他已上來說道「那裏沒有什麼」又走到床邊咬着嘴唇道「他不是在床上被害的因為那邊憩坐室中有血迹通到這裏顯見行兇以後有人將尸體負進來的因此可見那人一定是一個大力的人此外還有一個可疑的地方我不知道你們瞧見了沒有就是死者的硬領和領帶都已卸去那東西却在憩坐室中的廢紙簍中」勃郎作短語道「我却沒有留意這個」德倫納道「還有那電話也是很重大的聽筒上也許有指紋留着誰是發案後最先用過的人」勃郎答道「是我你有什麼意見」德倫納道「我以為羅白被害以後那桌子上的電話器具曾經被人移動過的試瞧這書桌旁邊有一大塊血分明是被害的所在但瞧血迹可見當那

人將屍體負進臥室裏去時就從這一條電線橫穿的路走的可是雷線上沒有血漬便知那時一定移開過的。醫士點頭贊成道「這一着很近情理但死者的睡袍爲什麼脫下來呢？」德倫納不答正在察驗那窗前的小寫字桌向他的上司道「先生你想這有什麼意思？」接着又道「請不要摸他那裏也許有指印呢」桌上有一本印着羅白名字的寫字簿上面的一張上寫着一個P字母德倫納又說道「那人寫這一個字時似乎有人阻止你瞧那筆還在墨水壺裏並且字迹屈曲又顯得寫時手很顫動」勃郎應道「不錯你有什麼理想？」德倫納緩緩道「那人似乎在行凶以後坐下來想寫什麼信可是兇着心中驚慌便不能自持那字迹就也不整齊了」德倫納道「但你想這一個字母可能說是羅白自己寫的麼？」華盾醫士很沉重的答道「這是决不能的瞧他的傷痕受傷以後一定立刻就死斷不能再到桌子上去寫字」德倫納重新驗那中央的書桌又道「我想他曾坐在這一隻寫字椅上身上必穿着睡袍因爲今晚很冷這室裏又沒有生火」勃郎說道「你這話使我記得我曾在壁爐中瞧見過什麼東西」德倫納走過去瞧時大聲道「果真這是一張紙還沒燬壞僕人在那裏我們可以把那壁爐的鐵條取起來麼」密勒連忙應着走過來將那鐵條櫃子輕輕拔

起。德倫納就俯着身子輕輕取出一張紙灰放在桌上。那黑色的紙灰上面有幾行白光的字。迹顯得很清楚。德倫納大喜道：「這封信不必拍照還可以讀得出來。只是缺一隻角似乎被人撕去的。否則也許已碎在爐裏。」他重新在燭灰裏驗了一回立起來道：「沒有了那紙角一定被人撕去了。大概就是住址。」勃郎問道：「住址麼？你可是說寫信人的住址麼？」德倫納低頭瞧著那紙灰道：「正是先生。現在我念出來。你錄在紙上好麼？這信沒有住址也沒有稱呼。只寫着道：『只是你有能力可以救我。你知道我和——』這裏是一個人的名字。我瞧不出但大概是一個男子的名字。現在姑且用他字來代替。『你明明知道我和他同居的生活情形怎麼樣？你也知道你對不住我。哀米，你負——』下面的簽字也瞧不清楚了。好像是一个K字或R字。又像B字。假使有人能夠告訴我那寫信人的住址，我願意重重的酬謝他。」

實事偵探錄（續）

張舍我

警察設法將鈎篙起水機等運來。將池水引乾。便在池底下發現一個包裹。包裹上繫着極大的石頭。將包裹打開一看。已被肢解的維多利亞人的屍首。一

塊一塊的包在裏面。那住在草屋裏的兩個牧人自然在嫌疑之列了。因爲那兩個牧人平日聲名甚劣。一個是英國軍隊裏的逃兵。一個是已被赦的獄中逃犯。警察將草屋嚴密搜查後。於外屋內搜出一件短衣。一件背心。二條褲子。都染有深黑色的斑點。形似人血。便將兩人逮捕。解至梅爾彭暫押。一面從事偵查那失蹤的鞍囊。因爲被害人的錢財一定是藏在這鞍囊裏的。他們又用那黑人爲前導。這次他走路的方向和上次不同。但他仍依着別人所看不出的足印。就是那兩個嫌疑犯的足印。往前尋去。他一面看。一面覲。如此數里之後。走到了一條溝道的旁邊。溝道中間堆積着許多石子。他指着石堆說道。『這裏我臭得有皮革之氣。』警察聽他的話。將石子移去。那鞍囊果然發現了。鞍囊裏的黃金價值在二千磅以上。鞍囊明明是凶手埋藏在這裏。預備穩妥時偷運去的。

如此。這件暗殺案的人證都完全了。兩個牧人無辭可賴。便判處死刑。

近代俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第十五回 詆神拳片言驅邪教 吃大鼈一夜成偉男

話說大力士雙手舉起那方二千七百斤的生鐵約支持了半分鐘久兩膀便微微的有些顫動舉着這們重的東西顫動自然牽連得演台座位都有些搖蕩似的寫得十分聲勢○從上一回偉雄健力大無窮粗閱之以爲外人張目其實不是寫大力士正是出力寫霍元甲也讀者閱至下文自然明白至此極力寫出大力士之魁喊得那些胆小嘴快的看客不約而同的喊道哎呀快放下來跌了打傷人呢胆壯的就嗔怪他們不該多事亂喊你啐一口他叱一聲一個寂靜靜的演場登時又紛擾起來了夾寫觀者情狀隨手分出膽小壯兩種人引起紛擾國人每逢集會往往不守秩序貽譏外人作者蓋借此以諷世也這時被擾亂得很不高興他不懂得中國話以爲看客們見他手顫口裏喊的是輕侮他的話又見叱的叱啐的啐更誤會了以爲叱的是叱他啐的也是啐他誤會得妙然而亦在情理之中那裏高興再盡力支持呢就在紛擾的時候由兩邊四個健漢幫扶將生鐵放下來了借此收束霍俊清回頭對農勁蓀道這小子

目。空。一切說甚麼祇有德國的森堂能舉二千五百斤甚麼中國沒有體育家沒有大力士簡直當面罵我們教我怎能忍耐得下我不管他有多少斤的實力祇要他跟我在台上較量若他的力大我打他不過被他打傷了或打死了他要稱世界上第一個大力士他儘管去稱傷的死的不是我祇怪他太狂妄不能怪我打傷了他打死了他我在這裏等你請你就去和他交涉罷氣壯說得農勁蓀知道霍俊清素來是個極穩健的人他說要上去較量必有七八成把握決不是荒唐人冒昧從事的借農勁蓀表出霍俊清不是空誇大口當下卽起身說道我且去談判一度他如有甚麼條件我再來邀你霍俊清點頭應好農勁蓀向內場行去祇見那翻譯也迎面走來笑問農勁蓀道先生已見過了麼怎麼樣呢農勁蓀看那翻譯說話的神情像是很得意的估量他的用意必以爲大力士旣已顯出這般神力來決沒人再敢說出要較量的話所以說話露出得意的神情來在彼繙譯之心理固宜如此農勁蓀心裏是這們估量口裏卽接着答道貴大力士的技藝我等都已領教過了不過敝友霍元甲君認爲不能滿意非得請貴大力士跟他較量不可特委託兄弟來和貴大力士交涉就煩先生引兄弟去見貴大力士罷翻譯聽完農勁蓀的話不覺怔了一怔確是出人意外暗想霍元甲的聲名我雖曾聽人說過然我以爲不過是一個會把式

的人比尋常一般自稱有武藝的人略高強點兒。或知未見霍元甲顯技者必有許多人與此翻譯同一心理那裏敢對這樣世界。古今少有的大力士說出要較量的話呢。當初他未曾親見不怪他不知道害怕於今既已親目看見了三種技藝第一種或者看不出能耐第二種第三種是無論誰人見了都得吐舌的怎的他仍敢說要較量呢。他說認爲不滿意難道霍元甲能舉得再重些嗎。大力士之技固已驚人而霍元甲猶怪翻譯之不能信也祇是他既派人來辦交涉我便引他去就得了我也巴不得中國有這們一個大力士。愛國之天良當翻譯遂向農勁蓀說道貴友既看了認爲不滿意想必是有把握的先生能說得來俄國話麼農勁蓀道貴大力士剛才在台上說的不是英國話嗎翻譯連忙點頭轉身引農勁蓀到內場裏面一間休憩室請農勁蓀坐了自去通知那個大力士農勁蓀獨自在那裏等了好一會。即此四字顯出大力士之躊躇仍是那翻譯一個人走了來問農勁蓀道先生能完全代表貴友麼農勁蓀道敝友現在這裏用不着兄弟代表兄弟此來是受敝友的託來要和大力士較量的若大力士承認無條件的較量兄弟去通知敝友便了。說得爽快如有甚麼條件兄弟須去請敝友到這裏來翻譯道那麼由兄弟這裏派人去請貴友來好麼農勁蓀連說很好翻譯卽招呼用人去請霍俊清不一時霍劉二人來了翻譯才說道敝東說他初次來中國不知道。

中國武術家較量的方法不願意較量彼此見面作談話的研究。他是很歡迎的。通詞敷衍
胆怯如見電霍俊清笑道他既自稱爲世界第一個大力士難道中國不在世界之內何能說不知道中國武術較量的方法呢。駁得有理不較量不行誰願意和他作談話的研究。他說中國是東方的病夫國。國人都和病夫一般他是世界上第一個大力士却怕我這個病夫國的病夫做甚麼哩。語快煩足下去請他到這裏來罷我霍元甲是病夫國的病夫在世界大力士中一些兒沒有聲名的。也沒有研究過體育也不會受全國人的推崇請他不必害怕我此來非得和他較量不可。語語
如并剪哀梨爽快之極 謂之令人浮一大白霍俊清說時盛氣干霄翻譯不敢爭辨祇諾諾連聲的聽完了復去裏面和大力士交涉這回更去得久了約莫經過了一點多鐘。一方氣壯一方胆怯不必較量而勝負之分已見霍俊清三人都以爲在裏面準備比賽。其不然 我却知那翻譯出來將農勁蓀邀到旁邊說道敝東已打聽得霍先生是中國極有名望的武術家他甚是欽佩。先聲奪人但確是因未曾研究過中國的武術不敢冒昧較量。落出不 敢兩字他願意交霍先生做個朋友如霍先生定要較量可於交過朋友之後再作友誼的比賽教兄弟來將此意求先生轉達霍先生。語極婉轉大力士 可謂前倨後恭農勁蓀道霍先生的性質從來是愛國若命的輕視他個人他倒不在意他一遇見這樣輕視中國的外國人。

他的性命可以不要。非得這外國人伏罪不休。何等堂皇冠冕貴。大力士來中國賣藝。我等本是極端歡迎的。奈廣告上既已那們輕藐中國。而演說的時候更加進一層的輕藐。此時霍先生對於大力士已立於對敵的地位。非至較量以後沒有調和的餘地。說得斬釘截鐵。大力士當衆一干的輕藐中國。豈可於交過朋友之後作友誼的比賽。假使沒有那種廣告。並這種演說。兄弟實能擔保。霍先生與大力士做好朋友。此刻祇怕是已成辦不到的事了。反證申說使大力士自悔失言農勁蓀真是外交長才。祇是兄弟且去說說看。農勁蓀回身將和翻譯對談的話。向霍俊清說了一遍。霍俊清道好不知自愛的俄羅斯人侮辱了人家。還好意思說要和人家做朋友。我於今也沒有多的話說。祇有三個條件聽憑他擇一個而行。到此方提出條件。農勁蓀忙問那三個。霍俊清道第一個和我較量。各人死傷各安天命。死傷後不成問題。虛○此一層早已不成問題。然霍元甲却不能不提出也。第二個他卽日離開天津也不許進中國內部賣藝。實第三個他要在此再進中國內部賣藝也行。祇須在三日內登報或張貼廣告。取消世界第一四個字。虛他若三個都不能遵行。我自有對付他的辦法。語極激烈足令大力士聞之喪膽。農勁蓀隨將這條件說給那翻譯聽了。那大力士不敢履行第一條。笑可第二條也覺得太丟臉。更可就在次日動身到日本去了。算是履行了第二條。大力士虎頭蛇尾如此結束頗覺出人意外○由此觀之上文之極力形容大力士之技藝正是欲由

霍元甲也農勁蓀覺得霍俊清這回的事做得很痛快。確是痛快過了幾日又來淮慶會館閑談。談到

這事農勁蓀仍不住的稱道霍俊清歎道這算得甚麼我雖則一時負氣把他逼走了然他在

英雄之識見如此○借此引起霍元甲提倡尚武之心都為後文張本

我一個人強

之論

身子羈絆住了我真想出來竭力提倡中國的大毛病平心我於今若不是爲這點兒小生意把我的

甲提倡尚武之心都為後文張本

宏願我願意竭我

的

有甚麼用處農勁蓀極以爲然說道有志者事竟成你有提倡中國武術的宏願我願意竭我的全力來輔助你成功但也不必急在一時

着手收過二人正對坐談心

劉震聲忽擊了一張紅名

開出下文

走近霍俊清跟前說道這個姓解的穿一身很奇怪的衣服。

衣服着眼

來在外面說有

要緊的事求見師傅請他進這裏來坐麼霍俊清就劉震聲手中看那名片上印着解聯魁三個字心裏躊躇道誰呀就是解奎元的兒子麼他怎的會跑到這裏來找我呢爲甚麼又穿一

身很奇怪的衣服呢

霍元甲亦注意衣服

不管他是也不是見面自然知道隨點點頭道就去請進這裏來

坐罷劉震聲回身出去引了一個二十多歲的男子進來霍俊清一見還認得出果是解奎元的兒子身上穿着一件黃色的對襟衣兩個小袖子緊纏在兩雙手膀上衣的下半截前長後短頭上裹着紅色包巾

實寫出奇怪之衣服

那種奇形怪狀就是在戲台上也尋找不出一個和他同樣的

來。若。不。是。霍。俊。清。的。眼。力。足。記。憶。力。強。在。十。年。前。見。過。的。人。這。時。決。辨。認。不。出。眼。裏。看。了。心。裏。
實。在。好。笑。但。礙。於。面。子。不。便。笑。出。來。祇。得。起。身。笑。道。解。大。哥。何。時。到。天。津。來。了。十。年。不。見。幾。乎。
見。面。不。認。識。了。農。勁。蓀。見。了。這。種。怪。模。樣。自。也。免。不。了。要。笑。思見形狀之怪也祇。好。極。力。的。忍。住。起。身。
招。呼。解。聯。魁。見。過。了。禮。坐。下。來。說。道。本。多。久。就。應。來。給。霍。爺。請。安。祇。因。窮。忙。事。多。抽。身。不。得。這。
回。奉。了。韓。大。哥。的。命。特。地。到。這。裏。來。一。則。給。霍。爺。請。安。二。則。要。請。霍。爺。出。山。大。家。幹。一。番。事。業。
好。名。垂。千。古。離奇語頗霍。俊。清。聽。了。這。二。則。的。話。更。覺。得。稀。奇。猜。不。出。要。請。自。己。去。幹。甚。麼。事。業。如。
何。名。垂。千。古。忍。不。住。笑。着。問。道。韓。大。哥。是。誰。有。甚。麼。事。業。可。幹。解。聯。魁。裝。模。作。樣。的。舉。着。大。拇。
指。說。道。霍。爺。竟。不。知。道。韓。起。龍。大。哥。嗎。他。就。是。大。阿。哥。跟。前。的。第。一。個。紅。人。義。和。團。的。魁。首。
方說出義和團三字霍。俊。清。搖。頭。道。不。知。道。甚。麼。叫。做。義。和。團。幹。甚。麼。事。的。霍元甲雖不知讀者當無有不知者矣解。聯。魁。大。笑。此到

要韓大哥喊一句槍炮自然封住了再也打不響若是洋鬼子行蠻去開槍炮槍炮不是炸了就得反轉去打他們自己的人韓大哥在端王宮裏試過了無數次槍炮都試炸了這是大清合當興隆洋鬼合當滅亡才天降英雄有韓大哥這種人才出世於今大阿哥也是我們的人每天從韓大哥學習神拳尋常三五十人也近大阿哥不得霍爺不知道韓大哥韓大哥却知道霍爺也是一個立志扶清滅洋的英雄又會得一身好拳腳並知道我認識霍爺所以特派我來請霍爺同去北京韓大哥目下在端王宮裏陪伴大阿哥學習神拳韓大哥曾吩咐我霍爺一到他就引見端王這是我們要幹大事要名垂千古的好門道霍爺千萬不要錯過了一派一胡言說得倒十分相像○讀此可知當時所謂義和團者其議論大慨如此乃端王剛毅等竟能信任之滿人毫無知識而國事卽敗壞其手可勝歎哉此一段看得霍元甲不但不去反欲與神拳較量說得妙極○暗伏下文大清學問也祇微微的笑了一笑道承解大哥遠來的好意感激得很但是我生性愚拙素來不知道人也祇微微的笑了相信有甚麼神靈我學習拳腳尤其是人傳授的不相信有甚麼神拳說得爽快如有會神拳的人敢和我的人拳較量我隨時隨地皆可答應他不怕他的神拳厲害不但不去反欲與神拳較量說得妙極○暗伏下文大清的江山用不着我們當小百姓的幫扶洋鬼子也不是我們小百姓可以滅得了的就煩解大

哥回京道謝。姓韓的我霍元甲是一個做小買賣的人。祇知道謀利。不知道替國家幹大事。要不煩而語極正氣對此種人。須如此說法。

解聯魁見霍俊清說話的神氣很堅決並露出輕視義和團的意思。料知再說無益。乘興而來祇得敗興而去。解聯魁作辭走後農勁蓀問道這後生是甚麼人。你怎麼認識他的。霍俊清長歎了一聲道說起這後生的父親來。倒是一個了不得的人物。你因十年前在北方的時候少所以不曾聽說解奎元的名字。

從解聯魁引出解奎元以
下便敘入解奎元傳矣

農勁蓀道解奎元嗎。不

就是山東曹州府人解星科麼。

霍元甲說農勁蓀不知解奎元而農勁蓀却偏能說出他的名字來小處亦見用筆之靈活

霍俊清連點頭應是道。

你原來也知道他麼。農勁蓀道我祇聽人說過這解星科的名字。却不知道他的履歷。怎見得是一個了不得的人物呢。

知而不詳妙

霍俊清道解星科的武藝原沒甚麼了不得。就是天生的神力。少有人能及得他。我和他是忘年交。承他的情。很瞧得起我。他的履歷。我完全知道。他十六

歲的時候。並不曾跟人練過把式。也沒多大的氣力。一日因在鄉裏行走。拾了一隻三條腿的大甲魚。少年人貪圖口腹。他家裏又很節儉的。輕易沒有葷鮮進口。拾了那隻大甲魚。雖然祇有三條腿。却也不捨得丟了。誰知將那甲魚煮食之後。這夜睡在床上。就覺得渾身脹痛。四肢好像有人用力拉扯。鬧得一夜不曾安睡。

奇事

次早起來。身上的衣服緊貼着皮肉。彷彿被水浸

黑了一般。奇當時也不在意及下床穿鞋小了半截。那裏穿得進去呢。奇事這才吃了一驚以爲兩脚腫了。站了起來。一伸頭頂住了床架。奇事原來一夜工夫陡長了一尺八寸。他的身軀本來就就不小。這一來更高大得駭人了。真是膀膊的氣力也大得無窮。他家喂猪的石槽有六七百斤。他用三個指頭夾起來和尋常端茶飯碗一樣。形容力大遇兩牛相鬥。他一手握住一條牛的角。往兩邊一分。兩牛的角登時都被折斷了。形容力大第二層第一層他二十歲的時候。他父親給他娶老婆。正在賀客盈門的時分。忽然來了一個老和尚。攔大門坐下。口稱要化緣解家。幫辦喜事的人。給和尚的錢嫌少了。給和尚的米嫌糙了。弄得一般人都氣忿不過。動手想把和尚攆開。那和尚就如在地。上生了根的一般。再也攆他不動。和尚奇怪來得突兀。解星科在裏面聽得門口吵鬧跑出來。看見許多人攆一個和尚。不動。一時興起。伸手提住和尚的臂膊。攆了一丈開外。和尚腳才着地。就一躍。仍到了解星科面前。和尚奇怪合掌說道。我久聞名你的神力果是不虛。我想收你做個徒弟。傳授你的本領。你若肯從我學習。包管你的功名富貴都從這裏面出來。原來爲此解星科這時已請了一個姓趙的教師在家教習拳腳。那姓趙的是曹州有名的趙鐵膀。兩條膀子堅硬如鐵。自稱是少林嫡派。加上自稱兩字必定靠不住。解星科已從他練了兩年。這日徒弟娶老婆。師傅自然上坐。

高坐大嚼而和尚忽解星科聽了老和尚的話看老和尚的神采確是較尋常的和尚不同心想他被攢了這們遠一着地就躍了轉來本領必是不錯的何不且請他進去他的本領若在趙師傅之上我就從他學習豈不甚好當下就把那和尚請了進去。辦喜事人家請一和尚進去亦是奇舉和趙鐵膀見了心裏自然不快活又有些歎那和尚老邁定要跟和尚較量自取其辱和尚不答應於是就在筵席上動起手來趙鐵膀那是和尚的對手被和尚點傷了一隻鐵膀狼狽不堪的去了解星科便做了那和尚的徒弟那和尚是蒙陰人法名叫做慈舫點出和尚姓名籍貫解星科從和尚學了五年原有那們大的氣力加以七八年的工夫即不好也很有可觀的了他有個舅父在安徽當營官他想投行伍出身二十八歲上就到安徽依他的舅父那時是裕祿做安徽巡撫解星科到安徽不上半年他舅父便委他當排長裕祿是個旗人寵幸一個兔子名叫小安子小安子那時才得一十六歲生得豔麗異常裕祿沒有小安子不能睡覺不堪小安子既得裕祿這般寵幸驕蹇的了不得有人賄託他向裕祿關說甚麼不愁裕祿不聽尋常州縣官兒稍有不如小安子的意祇須小安子在裕祿跟前撒一回嬌那州縣官兒的位置就靠不住了寫得勢十足因此司道以下的官員見了小安子都得上前請安官場之不要臉大概如此○以上幾句抵得一部官場現形記讀安徽人都呼小安子

爲小巡撫小安子平常出來在街上行走總得帶領十多個巡撫部院的親兵。這日西門火神廟唱戲看戲的人擠滿了一廟。小安子也帶了十幾個親兵到廟裏看戲。那廟裏唱戲的時候。戲台下面的石坪裏照例擺着兩排很長的馬櫈。給看戲的人坐。中間留出一條兩尺來寬的道路。供坐在馬櫈上的人出入。免得繞着彎子走兩邊。中間那條道路上是不許站人的。小安子到得廟裏見兩邊許多馬櫈上坐的全是一般。淹贍小百姓同坐。貴不獨小安子一人然也。世間賤人往往自爲以嬌也。顧不得中間的道路是要供人出入的就往當中一站。十幾個親兵左右前後的擁護着把那條道路填塞得水洩不通。他還覺得不舒服。一脚立在地下。一脚蹺起來踏在馬櫈的當兒。上肘抵着膝蓋。手支着下巴得意揚揚的抬起頭。朝台上望着。形容如畫一般小百姓要進來的見有一大堆巡撫部院的親兵擋住道路就立在外。面不敢進來要出去的也是如此。坐在小安子踏腳那條馬櫈上的更是運動也不敢動一動。頭皮想從許多親兵叢中穿過那知才走近五六尺遠的地點就被幾個親兵搶過去將冒失鬼。抓着拳足交下混帳忘八羔子罵得狗血淋頭。寫衆百姓之怕事極力。標出小安子之威勢。指出兩個冒失鬼。引出解奎元。是這們打罵了兩個誰還敢。

上。來。討。這。苦。吃。呢。故意爲他一個人圖看戲舒服弄得滿廟的。人都誠惶誠恐的。惟恐觸怒了。他。這時。却。惱。怒。了。解星科湊巧他坐的馬櫈就是小安子踏脚的那條眼見了這種情形。年輕人氣盛那裏再忍耐得住。英雄忽地立起身來。故意挨到小安子跟前。伸出那巨靈掌。在小安子蹺起的那條腿上拍了一下。道借光。讓我好出去這兒不是你站的地方。語亦小安子的腿除了裕祿而外。豈是旁人可以隨意拍的。夾語當下也不顧解星科是有意來尋釁的。隨用抵在膝蓋上的那隻手舉起來。想打解星科的耳光。趣極當下也不顧解星科是有意來尋釁的。可笑不自量不知解星科怎生對付。且待第十六回再說。

總評

逼走大力士一節。作者之用意有二。一則欲表出霍元甲愛國之熱忱。藉以增高其人格。一則欲借此引起霍元甲提倡體育之心。爲後文設立精武體育會伏綫。閱者若因大力士默然遁去。未與霍元甲交手。遂嫌其關節之不熱鬧。此真未識作者之用意者也。

借敘述大力士一節。引出農勁蓀。爲後文霍元甲保護教民作臂助也。我讀前一回。初疑作者之出農勁蓀。專爲霍元甲作繙譯而已。及閱至此回。乃知農勁蓀之助霍元甲。固在

此而不在彼也。卽此一端。作者心思之不易測。亦可概見。

霍元甲逼走大力士後。與農勁蓀所談數語。確是平心之論。不負氣。不自滿。不以人而廢言。皆是其學識過人處也。

逼走大力士之後。便接寫拒絕拳匪一節。此數回是霍元甲正傳。故極力寫出其英雄義俠。守正不阿。此與前數回出力寫王子斌。一樣用意。一樣筆法。

解聯魁信口開河。一派胡言。其謬妄荒誕。固不待智者而知之也。獨怪當時西太后。端王剛毅。以及朝庭諸大臣。竟能信彼邪說。任其橫行。以致釀成外侮。險致亡國。滿人庸愚。一至於此。爲可慨耳。

霍元甲拒絕解聯魁數語。如并翦哀梨。爽快之至。邪正之判。於斯可見。固不必如何正言屬色。已足褫拳匪之胆。而奪其魄矣。

寫裕祿寵幸小安子一節。穢鄙不堪。滿清封圻大臣。大率如此。清欲不亡。其可得乎。

近代俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第十六回 打兔嵐火神廟舞驢 捉強盜曹州府陪禮

話說小安子見有人公然敢動手拍他的腿並說出那帶着教訓語調的話他平生那曾受過這種羞辱確實是出乎意外隨舉起那擋在膝蓋上的手向解星科臉上一巴掌打去奈解星科的身體太高小安子伸起手還攀不着解星科的肩上如何能打得上臉呢形容解星科身材之高迥顧上文解星科見小安子舉手打來也用不着避讓一手抓住小安子光可鑒人的頭髮光可鑒人四字妙小安子爲人者又何其多也提小雞子似的提了起來祇痛得小安子手脚亂動此當是小安子從裕祿處學得來者平生未受之苦口裏還掉着官腔叫巡撫部院的親兵快拿人小安子能掉官腔一定那些不知死活的親兵真個一擁上前來捉解星科解星科祇一抬腿早將一個勇猛些兒的親兵踢上了戲台將人踢上戲台亦是奇事此外的親兵見了不由得不膽戰心寒惟恐站近了碰了解星科的腿那有一個再敢上前呢其實解星科之力氣不是完全在腿上也然而衆親兵眼中却祇見其腿之利害故不敢碰其腿形容絕妙解星科從容把小安子放倒在地幾下將他身上的錦繡衣服

撕成一片一片。未免才一手抓住頸項一手提住腿彎雙手高舉起來鄉下人拋草把似的向人多處平拋過去。拋得好看在兩丈以外落下來跌在衆多看戲的人頭上嚇得那些人紛紛躲閃。小安子便跌到了地下喜得是拋在人頭上不曾受傷。在小安子還農勁蓀聽到這裏拍掌笑道。打得痛快。我也說打得痛快解星科確是妙人祇是小安子吃了這次大虧就肯善罷甘休嗎霍俊清笑道那有這們容易。此兩回敘解星科之事乃完全從霍俊清口中說出故作者特地插入兩人對答之語以醒閱者之目當下小安子從地下爬了起來。台上唱戲的人因平空飛了一個巡撫部院的親兵上去。空中飛人比演三上吊還要好看依然插入戲中定買滿座矣。看戲的人又紛紛逃走知道亂子鬧得不小連忙把戲停了。台下之戲比台上好看看戲的也逃去了。一大半解星科的身材高大立在人叢中本容易尋找這時看戲的又走了許多小安子爬起來就看見解星科巍然不動的站在那裏。不走的是小安子遠遠的指着解星科叫道你是好漢不要走。我已認識你了。你走也走不掉解星科拍着胸脯笑道我山東曹州府人姓解名星科。通籍名好漢子。你這小子儘管去調教兵來我走了不算好漢。小安子氣急敗壞的跑出廟門去了。跌上戲台的親兵和立在地下的十多個也都跟着小安子跑了。細滿廟看戲的人料知小安子此去必率領大兵到來一個個都恐受無妄之災。一窩蜂的走了。細有幾個良心好的人以爲

解星科是外省人初到安徽來。不知道小安子的厲害。走過來勸解星科道足下撞下了大禍。還不趁這時逃走。定要立在這裏等苦吃嗎？你知道你剛才打的是誰麼有名的小巡撫有名的人角天王呢。好名 你惹得起麼。熱心人亦不可少也 解星科點頭笑道承情關顧那怕他八隻角我也得攀折他兩隻諸位怕受拖累的請趁這時走罷小子既撞了禍不能移害別人祇得在這裏等候他來。說得 涼爽 那時也有些膽大想看熱鬧的人不捨得走開都相約躲在神堂裏面把格門關了從門格眼裏向外面張望。倒是一絕妙的壁上觀 解星科一想有這些馬櫈礙腳等歇動起手來不好何不趁這時搬開騰出戰場來呢遂將那兩排馬櫈搬做一個角落裏推了。小安子調兵遣將必須借立等時刻豈不無聊故 才將馬櫈搬完就聽得廟外一片喊聲聽去是喊不要放走了強盜接着就看見長槍短劍的兵勇爭先恐後的擁進廟門。小安子騎着一匹小青馬跟在後面喊不要把強盜放走了誰拏着了賞誰一百銀子。寫得聲勢十足 解星科看來兵約有百名以上猛然想起自己不會上高他們若關着廟門廝殺自己一個人總有疲乏的時候若被他們困住了被拏了去豈不要吃虧嗎。虧他倒想得出來 不如迎上去打他一個落花流水好走他娘計算已定向來兵一個箭步腳才着地就搶了兩個兵士在手卽拿這兩個兵士做兵器。以人爲兵器奇極 遮當衆兵士的槍

劍並不出手打人。一路前遮後擋的衝出了廟門。衆兵士起初見解星科那般兇猛。恐怕着傷。向左右閃出一條道路給解星科走及見解星科不敢動手傷人。小安子又在馬上一片聲催着喊。拏祇得奮勇復圍攻上來。解星科出了廟門看手中的兵士還不曾死就往地下一擲打算就此走開。回頭見衆兵士復圍攻上來。自己手無寸鐵不好招架想從兵士手中奪下兵器來使舉眼看去沒一樣兵器稱手的並且刀槍劍戟之類使動起來難保不傷人。不肯無故傷人的是俠義心腸一時急不暇擇見廟門旁邊開的一家磨坊。磨坊門口繫了一條漆黑的叫驢也可說是人急智生一手拉斷了繫驢的繩索。一手握住那驢的後腳提起來盤旋飛舞。以驢爲兵器較前更奇兵器碰着叫驢都脫手飛了。衆兵士也是血肉身軀平日養尊處優慣了不會臨過陣這時遇了這種兇神一般的人有敢不逃走的麼。第一是小安子怕打拍馬當先逃走既然要逃又何苦再來衆兵士都祇恨自己少生了兩腿跑不過那馬。解星科舞着叫驢追趕直追近撫署見衆兵士都竄進衙門裏去了才把叫驢放下來已死了好一會了此驢可謂無妄之災磨坊主人跟着追下來討。叫驢解星科從懷中摸出十兩銀子給磨坊主人道對不起你賠你十兩銀子去買一頭活的這死的我也不要。不肯使磨坊主人吃磨亦是俠義行爲那磨坊主人倒也是一個慷慨有氣魄的人物情願將死驢領去不要。

解星科賠償。想見人心之大快本來安慶的商民沒一個不厭惡小安子。祇是畏懼他的勢。談敢怒而不敢言。多久就巴不得有人能給他一個下不去。農勁蓀笑道。這本是大快人心的舉動。不過裕祿既那們寵愛小安子。小安子在外面受了這種委屈。難道就不設法替他出氣嗎。霍俊清道。每叙一節便插入兩人之對答以醒閱者之目。裕祿何嘗不想替他出氣。祇是小安子在火神廟被打的時候。解星科雖曾拍着胸脯報出姓名籍貫來。然小安子那時正氣得神智昏亂。祇顧急急的跑去調救兵戲場中。又人多嘈雜。解星科報出來的姓名籍貫並沒人聽明晰。理所當然加以痛恨小安子的人居多。便有人知道也多不肯說出來去向兔崽跟前討好。所以當時裕祿也沒有辦法。祇害了那些親兵吃苦打的打革的革。說他們不該貪生怕死。不肯上前衛護。可憐那些親兵有冤無處訴。親兵亦是無妄之災。農勁蓀道。解星科的膽量也真不小。有了這們一個冤家對頭。他居然還敢在安慶幹差事。又插入農勁蓀問句。霍俊清道。他有甚麼不敢。他打過小安子之後。不到兩個月。他還在安慶幹了一樁驚人的事呢。那夜已是三更過後了。撫台衙門裏面忽然起了火。一時風發火急。衙門裏面的消防隊。那裏撲得滅呢。大門又關得緊緊的。外面的消防隊不能進去。那時衙門裏面起火。照例關了大門。儘由裏面的消防隊撲救。決不許外面的人進去。爲的是怕有

歹人趁火打劫。更怕有匪徒混雜在內。鬧出意外的禍亂。

官場辦事之固執如此

因之那火越燒越大。外面

的洋龍救火車都到了衙門外面。祇是叫不開門。不能進去。當時解星科的軍隊駐紮在城內。

聽說撫台衙門失了火。他舅父就派他帶了一排兵士前去彈壓。

恰巧派到此人

他一到見街上停了

好幾輛救火車沒法進裏面去。而裏面火燄衝天。若再不加洋龍進去。撲滅必至全署皆成灰

燼。

寧可燒成灰燼。大門決不肯開。前清官場之辦事往往如此。不知是何意思。

解星科生性本來魯莽。到這時也忘了顧忌。衙門兩邊的磚

牆有兩丈來高。一尺四五寸厚。

牆高而厚。當然十分堅固。

解星科一時性起。靠牆根站着。將右膀護住頭頂。用

盡平生氣力連肩鋒帶臂鋒祇一下撞去。噠喇喇一聲巨響。那磚牆已倒塌出一個大缺口來。

寫得人恰好可以容一輛救火車進去。因得將火救熄了。不至蔓延。

可惜未將小安子燒死。後來裕祿查出是

解星科一肩鋒衝塌了磚牆。外面的救火車才得進去。倒很嘉獎他。

其實打小安子一事更當嘉獎也。

一想收他做

衛隊長。他因提防着小安子記仇陷害。不敢見裕祿和小安子的面。求他舅父託故推辭。

解星科倒科倒覺也。

而那時安徽的某提督最喜歡勇敢有武藝的人。聽了解星科這回衝牆救火的事。也要

提到跟前做護衛的人。解星科就在那提督跟前當差。農勁蓀歎道。這般本領。這般胸襟的人

物。祇落得跟官廳候差。遣霍俊清道。論解星科的工夫人品。要飛黃騰達。本是容易的事。但他

有一宗最關重要的短處。限制了他。使他一輩子不能在軍隊中得意。農勁蓀笑問道。甚麼短處呢。

又插入兩人之問答章法不變

霍俊清也笑答道。他的短處實是奇特的很。他那們大的氣力。那們高的武藝。却不能騎馬。

真是

世間不能騎馬的人。也有。然決沒有像他那們不能騎的人家。不能騎不過是騎的不好。或者不能騎太劣的馬。解星科不能騎馬。簡直在馬背上坐不住。連他自己都

想不出是甚麼道理。極馴順的馬。馬夫挽住轡頭。他跨了上去。等他坐得穩穩的。拉好了韁索。馬夫才把手鬆了。馬不提腳。他坐着不動。馬向前提一脚。他便向後仰。幾寸馬腳連連的提。他也連連的仰行。不到十來步。就從馬屁股上一個跟斗翻下地來了。

每次如是彷彿有人在他背後拉住他的辮髮似的。

手中能提驢而跨下
不能騎馬真是奇極

農勁蓀哈哈大笑道。這

真奇特。怎麼笨到這樣呢。霍俊清道。他練工夫的手腳一些兒。不笨。他身軀雖大。然轉折甚是靈巧。祇騎馬不知怎的會笨到這樣。誰也想不透。是甚麼道理來。世事往往有不可解者。未能常以理論也他最喜玩英雄膽。（那鐵蛋大如雞卵。光滑而精圓。玩弄於手掌之中。如珠走盤。尋常人所玩皆二枚。每枚重約四五兩。最能使指掌增勁。名英雄膽。亦名英雄彈。急時可作暗器用。其意蓋謂有此在手。能壯英雄之膽也。故名形類彈丸。故亦名英雄彈。）一個重八兩。一手能玩三個。兩手一般。

的能玩可同時玩六個最驚人的就是玩到極快的時候兩手同時向空中拋去拋有六七尺高在空中仍是不住的旋轉一些兒不散開並且落下來的時候從容旋轉而下落到手中還是旋轉得那們快夾寫解星科瑣事即敘一
小技亦寫得十分精采我那時想從他學習這個玩意他說是費力不討好的東西絲毫沒有用處犯不着費苦工夫去學習此言頗有見地今少年
習無益之事者盍共鑒之我才打消了這個念頭農勁蓀點頭道這確是實在話並不是他吝不肯教聖人所謂死生有命富貴在天解星科若不是天生成沒有富貴的分兒怎的會有這種沒有理由的大缺憾呢霍俊清笑道他豈但沒有富貴的分兒後來越弄越糟曹州府還把他當強盜拿過一遭呢險些兒把性命都送了你看好笑不好笑又提起一事農勁蓀道是怎麼一回事如何倒霉倒到了這一步霍俊清笑道橫豎今日閒着無事既談到這上面去了索性把他在曹州府的笑話說給你聽聽也好霍俊清敘解星科事說話甚長
作者故特意着此細處亦襯出解星科之力大便在那提督跟前上條陳將軍隊裏使用的槍全改用白臘桿提督依允了他的條陳但是白臘桿安徽並不出產軍隊裏又用的太多安徽如何取辦得出呢提督

問他甚麼地方。出產白臘桿。他那時從家中出來。就逕到安徽。在別省沒有停留過。也不知道甚麼地方。出產白臘桿。祇知道自己生長的曹州府。是要取辦白臘桿。很容易的。遂回那提督。說曹州府出產。那提督卽辦了一角公文。並若干銀兩。就派他去曹州。採辦白臘桿。他自從打家裏出門。已有好幾年不曾回家鄉了。這回借着這趟差使。得順便歸家一看。心裏正不知有多高興。思鄉之人生同一之心理作
客他鄉者閱此當有感觸 在路上曉行夜宿。也不止一日。這日平安到了曹州府。因是有好幾年沒到曹州。有一兩家親戚。都移了地方。言下有滄海桑田之感 他家本在曹州府鄉裏。到時祇得暫下客棧居住。打算休息一夜。次日再去府裏投文。他隨身並沒多的行李。祇馱了一個包袱。公文銀兩都在那包袱裏面。他落的是一家排場很闊的新開客棧。地點靠近府衙。他爲的是圖投文書。辦一切交涉便利。所以落到這客棧裏。他當進這客棧門的時候。便有一個年約四十多歲。形似很精明強幹的人。走路一偏一跛的好像腿子有些護痛。不方便。暗寫血比驟然間却看不出來從客 棧的賑房走出來。迎面遇見解星科。卽露出很驚訝的神氣。不住的拿兩眼向解星科渾身上。打量。寫得十分愴恍 解星科也沒在意。隨口問道。你這裏有上等清潔的房間沒有。那人一聽解星科。科開口連忙轉了笑容。答道。有的東西配房都空着。請隨意住那間都使得。解星科因一。

日回到了家鄉地方心中得意不過聽了那人的話一面東邊配房走去一面笑着說道幾年不回曹州氣象都改變了幾乎連知府衙門都找不着了呢住在這裏離衙門近好做事些語無意却語語暗相關合閱至下文令人啞然失笑解星科說着已進了東配房將背上的包袱取下來往桌上一擱包袱裏面很有幾百兩銀子金銀這種東西不比旁的物事最是覺得沉重的又是順勢往下一擱祇壓得那桌子喳喳的響包人沉重令着眼接着那人的話笑嘻嘻的回到衙門去幹的自然是好事隨用手指點着包袱道我要幹的事就在這裏面說得含糊亦不怪有心人從旁起疑古語所謂得意忘形解星科這時也是得意忘形了他說這話的意思是說公文銀兩都在這包袱裏面特地到曹州來就是爲要辦這公文上的事少年人做事不老成在得意的時候每有這一類的言語舉動替他解釋得好那人聽了這話望了望包袱又打量解星科一面無意一面真心兩兩寫來十分好看解星科被那人打量得不耐煩了指着自己的鼻端笑問道你認識老夫麼你若認識老夫就得好好款待我事情辦好了要走的時候多賞幾兩銀子不算一回事語亦粗豪那得不令人起疑那人連連點頭道認識了認識了果是名不虛傳的好漢語中有意小店的款待是不須吩咐的好漢這時想用些甚麼點心好教廚房裏辦來解星科以爲那人真

個認識自己所以稱呼好漢，即說了幾樣點心那人應是去了一會兒店小

在解星科亦別有見
解大家誤會得妙

二送。上幾盤點心來解星科背房門坐着拿起點心狼吞虎嚥的大嚼才吃到一半即聽得後

面一陣脚步聲走得急速他心想客棧裏是照例來往的人多脚步聲響不足爲奇正吃着點心也懶得回頭去看及聽得那些腳聲響到東配房門口都停了才覺得有異回頭一看祇見黑壓壓的門口擠滿了一大羣衙門口做公的人各人手中都擎着單刀鐵尺兇神惡煞一般的都準備廝殺的樣子寫少年好事之
者亦復不測解星科一見那些做公的心裏早已明白是認錯了人他却偏想開开玩笑寫少年好事之
心理曲折入微望了一眼就裝作不曾看見的仍掉轉頭拿起點心往口裏塞神情絕妙那些做公的也不敢進房祇在門外呐喊道不要把強盜放走了接着就有人抖得鐵練響着道還不動手更待何時寫做公的畏惄之狀描摹盡致解星科心裏好笑暗想我平生不但不曾做過強盜連見都不會見過強盜怎麼在安徽火神廟的時候那兔崽和一班巡撫部院的親兵也都喊我做強盜也都喊不要放走了強盜於今到了家鄉地方他們這班東西也把我當強盜這是甚麼道理呢難道我的相貌像個強盜嗎但是也不管他由他們去喊罷看他們將我怎樣百忙中偏夾入解星科自思一段仍裝作沒聽見的祇顧低着頭吃點心那些做公的還是在門外你推我讓不

敢進房。推讓兩字落得有趣爭執了半晌仍是進門時遇見的那人挨了進來去到解星科面前一躬到地陪笑說道挨進來也一躬到底陪笑道也都寫得十分有趣我奉上官所差不能推諉久仰你老人家的威名知道是好漢做事好漢當決不忍連累我們做公的小人於今上官追比得緊非你老人家到案我們沒有活命我這十幾天祇因爲沒請得你老人家到案三日一比兩腿已打見了骨行走都極不方便點出一偏一跛之故我知道你老人家今日到這裏來是可憐我受比得太苦特地前來投案救我們性命的我們也不敢動手把刑具上在你老人家頭上祇求你老人家不要就摑了就此動身同去罷你老人家若是不曾吃飽到了衙裏大魚大肉美酒白飯儘你老人家的量看要多動我們辦多少來孝敬便了一番言語十分婉轉客氣然閱之令人失笑解星科一聲不做望着那人說完了裝作歎氣那裏我總得把這幾盤點心吃光了才行白丢了多可惜祇與做公的談點心裝得有趣那人道你老人家不要裝媽糊我們奉上官所差要請你到曹州府衙門裏去到了那裏自有你吃的我們也是身不由己實在受比得太苦了漸硬話解星科不住的拈着點心往嘴裏送塞住了嘴不能說話祇把頭向兩邊搖擺神情妙極後面公差中有兩個忍耐不住了輕輕的走到解星科背後猛然抖出鐵

練。往解星科頸上一套口裏說道。不識抬舉的東西。和他好講是不中用的走罷。兩人同拉着一條練子想拖着就走。祇是那裏拉得動分毫呢。解星科也不起身也不伸手去解鐵練。更不開口說話。一手抓了一大把點心。好像怕被人將點心搶了去似的。比前吃得更急。一方拿人一方祇管吃點心兩兩寫來這裏兩個人拉不動立時又加了兩個門外的一大羣人都擁了進來。一個冒失的好看煞人。常有此種冒失鬼自討苦吃這一下打得解星科氣湧上來。蟬蟬撼大樹可笑不自量世上寫出十分聲勢這一下打得解星科氣湧上來。這一聲吆喝。靠近身子的公人都紛紛的跌倒了。幾人握在手中的鐵練不知怎的脫手飛去了。幾人的掌心都皮破血流。跌倒在地。下半晌掙扎不起。一喝之威如此正在這時候。外面忽又人聲鼎沸。有問強盜。拿住了沒有的。有大喊不要放走了強盜的。解星科才慢騰騰的站了起來。伸頭向外一望。約莫又來了百幾十個兵士。一個個手持長槍。大戟。兇眉惡眼的如臨大敵。奈何解星科解星科心裏覺得詫異。也猜不透把自己誤認作甚麼人。好在他自己有把握平生不曾幹過犯法的事。這回到曹州府來。又奉有重大差使。包袱裏攜有給曹州府的公文。自然不問鬧到那一步。他也不害怕。農勁蓀聽到這裏忍不住截住話頭。問道。畢竟是把他誤認作。

甚麼人用得着是這們大動人馬的來拏他呢。我亦欲問不知霍俊清如何回答。且待第十七回再說。

總評

此一回是解星科傳也。作者特地換一種寫法。將全傳概從霍俊清口中說出。一則因解星科係過去之人物。勢不能復追溯敘述。再則因以下將敘霍俊清保護教民之事。若此處將霍俊清丟開。專敘解星科事。則文章便不緊湊矣。作小說之不易。全在此等地方。作者苦心孤詣。閱者亦未可輕輕看過也。

寫解星科毆打小安子一節。能於魯莽豪爽之中。現出一種俠義心腸。如不肯無故傷人。以及賠償磨坊主人皆是也。他若熱心人之關切。受害者之快心。小安子之氣忿。衆兵丁之畏葸。一枝筆端。均能曲曲描寫出來。真不易也。

撫院救火一節。寫官場之固執不化。亦頗有趣。

曹州府誤認一節。以輕舉妄動之捕快。恰遇一意存戲耍之解星科。遂致鑄成大錯。鬧一笑話。曲曲寫來。妙趣環生。文情亦婉折有致。

投 稿 簡 章

一本雜誌專刊偵探武俠冒險等小說及關於偵探武俠之各種小品文字如蒙 海內文豪惠賜鴻文無任歡迎

一倘有以關於偵探學及偵探小說之照片投贈尤所歡迎原片製版後可以寄還欲得何種酬報務請於片後註明

一投稿者請於稿末註明姓名住址以便通信

一來稿一經刊出著作權即歸本社所有

一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取

一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊

一來稿無論登否概不發還

一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局偵探世界編輯部收

一抄襲家幸勿惠顧

● 版 權 所 有 不 准 轉 載

編輯者 嚴獨鶴 陸澹盦
發行者 程小青 施濟羣
印刷者 世 界 書局
總發行所 上海開北西虬江路
分發行所 廣州天津
北京長沙上海四馬路紅屋
世 界 書局

▲定		價▼	郵費
全 年	半 年		
廿四册	十二册	實售三元二角	
實售六元			
一角	三分	每册日本	
五分外國			

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

本局自備各種鉛印五彩石印並請專門技師承印下列各種印刷盡心從事
如有委託無任歡迎

印 傳單·廣告·月份牌·股票
承 商標·招貼·文憑·卡片·仿單
錢票·鈔票·委任狀·禮券

承接印刷

▲印刷考究

▲取值低廉

▲約期交貨

▲決不遲延



代撰文體
代繪圖畫
代擬商標
代製仿單
代謀推廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣
才難以戰勝本局特聘商業專門人
才設立信託部代辦各商店一切事
務事宜一經委託無不盡心劃
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠
各大商號盍速來乎

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽

啟謹局書界世 董路馬四海上