

431, 1929

第九期



第二卷



2-9

本 期 要 目	卷 頭 語	論 著	清 代 詩 人 論 詩 主 張	孔 子 底 教 育 學 說	現 代 史 料	民 國 廿 七 年 一 年 大 事 之 回 顧	小 說	塵 影 潮 痕 長 篇	軍 人 伏 利 滋	必 要	家 庭	兒 童 不 良 習 慣 的 養 成	小 品	明 代 文 人 之 幽 默 小 品	施 政 紀 要
------------------	-------------	--------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------	--	--------	----------------------------	-----------------------	--------	--------	---	--------	---	------------------

大 月 三							平 月 二							大 月 一							
七	金	木	水	火	月	日	1	金	木	水	火	月	日	1	金	木	水	火	月	日	
4	3	2	1				4	3	2	1				7	6	5	4	3	2	1	
11	10	9	8	7	6	5	11	10	9	8	7	6	5	14	13	12	11	10	9	8	
18	17	16	15	14	13	12	18	17	16	15	14	13	12	21	20	19	18	17	16	15	
25	24	23	22	21	20	19	25	24	23	22	21	20	19	28	27	26	25	24	23	22	
	31	30	29	28	27	26					28	27	26						31	30	29

中國聯合
準備銀行
烟台分行

本行經營一切銀行業務各

界惠顧竭誠歡迎

滙款無論金額多寡每筆祇

收手續費一角

在本行存款使用本行支票

完糧納稅一律通用

同業委託調撥款項便利迅

速收費格外低廉

行址朝陽街四十二號 電話七十六號

營業時間
上午十時至十二時
下午二時至四時

星期六下午休息

中國銀行

資本實收四

千萬元分支

行處遍設各

地竭誠為社

會服務努力

謀顧客便利



道尹張化南氏馬上英姿

攝於烟台北山之崖



(尹道張爲者×有中途之灘家孫於攝) 縣平牟巡出尹道

卷頭語.....張一櫓
論著

清代詩人論詩之主張.....(下).....木石金
孔子底教育學說.....罪人
現代史料.....記者

近衛首相闡明新秩序建設方針
汪精衛發和平聲明
日平沼內閣組成
政聯會發表聲明
馬良呈辭兼職
一月要聞
民國廿七年一年大事之回顧

社會長篇 塵影潮痕.....董蔭狐
短篇小說

軍人伏利滋.....全金輝
誰之過?.....慶華
夢.....春齡
醜人作怪.....蔓生
家庭 兒童不良習慣的養成.....戀生
小品

明代文人之幽默小品.....梅花生
魯東道公署十二月份施政紀要.....記者

◎ 請看魯東日報 ◎

日出—張半
發刊四年餘
消息敏捷
副刊精彩
內容豐富
全國風行
刊登廣告
效力偉大
歡迎外埠
直接定閱

社址烟台履信路
電話一六八號

煙台福順德匯兌莊

開幕有年 信譽昭著

通匯地址 遍設各處

地方便利 社會服務

竭誠招來 歡迎光顧

煙 台 市 立 醫 院

一 宗旨

本院以服務社會救濟窮苦患者
并促進市民健康為宗旨

二 主治

內外科 花柳皮膚科 眼科 耳
鼻喉科 婦嬰科 產科 以及一
切急難雜症

三 特備

德國最新式艾克司光檢查治療
效率極大
德國最新式顯微鏡檢查細菌血
液試驗
並為增進市民健康起見備有防
疫藥品多種以便預防各種時疫
發生以利市民體格健全無痛注
射各種特效藥針功效甚偉

四 戒烟

本院長對於婦嬰科戒烟科經驗
良久而治法最新採用抗毒藥素
與血清合併治療二日斷癮十二
日復原

五 產科

聘有專門女醫師担任接生富有
經驗手術敏捷

六 住院

特設一二三等房間清潔舒適最
合衛生

卷

頭

語

一〇
櫓

本刊自去年五月十五日問世，截至年終，一共出版八期，以上八期，作為第一卷，這一卷的內容，我們很率直的加以檢討，所得結論是不算十分美滿。然而這也有相當的原因，第一，此地的印刷不好，我們在發刊詞上曾經說過，「烟台市的印刷業，太落伍了，年高德劭的舊體鉛字，十九世紀的印刷機，當然不會印得受看」，這話，我們沒有說在後頭，只是我們發過一個願心，預備自辦一個比較有規模的印刷機關，這事到現在依然不會做到。第二，關於頁數的多少，紙張的厚薄，我們也承認從第五期以後不如第一二三四期，原因是（一）紙價飛漲，（二）承辦印刷者「拿塘」，說來讀者或許不相信，但是「上帝知道」，像第六七八期每本印刷工要一角四分錢，稿費和本刊用人等等開支還不在內，本刊的宗旨，雖不在賺錢，但是永遠像以前各期那樣虧蝕血本，本刊同人的力量也究屬有限，實在是難乎為繼的。第三，本刊在發行到第七期的時候，突然遭遇到一個很大的打擊，幾乎將這個刊物的小小生命給斷送了。以後經過一番整頓內部，纔決定繼續出版，因此第八九兩期延至二月十五日發行，以上是以往過去的實在情形。

現在從第九期起，發行第二卷，卷數是每年一卷，期號仍蟬聯以前，在本卷的開篇，我們照例和讀者交代交代今後的計劃。誠然，我們預備檢討已往的缺欠，充實以後的內容，這雖然近於「瞎子推命，總是後來好」的老套，但是不然，將來總會有事實證明的。關於今後本刊內容的整頓，限於環境和能力，祇能做到下列各點，第一，注重時事的紀載，因為日報每天和讀者見面，往往一件

新聞的演進，須經過相當時間，紀載上缺乏系統，又在事過境遷以後，檢查起來，非常費力。而雜誌定期出版，適應補償上述的缺欠，對於時事的演進情形，作有系統的紀述，想來各界讀者，是很感覺需要的。第二，注重趣味化的文字，和圖畫，（一）小說除原有社會長篇「塵影潮痕」外，從第十期起擬增加一篇長篇武俠小說，（二）擬邀名家撰述富於趣味的創作和小品。（三）歡迎外界踴躍投賜趣味化的著作和針砭社會的漫畫。第三，關於頁數的增加與紙質的改善，在可能範圍以內儘量設法。為彌補以上的缺憾，我們自辦印刷的志願依然保留着，將來或者也許會成爲事實吧。

總之上面所說各點，是要慢慢實行，本期是來不及了，至少在第十期上要改革一部分，使讀者一新耳目，第十一期起恢復原發刊的日期，這總不至於失信於讀者，還望讀者隨時不吝指示，我們在很熱烈的期待着。





清代詩人論詩之主張

漢人歌謠之采入樂府者，如上留田，霍家奴，羅敷行之類，多言當世事。少陵所作新題樂府，題雖異於古人，而深得古人之理。元白以後，此體紛紛矣！

總而言之：制詩以協於樂一也，采詩入樂二也；古有此曲，倚其聲為詩三也；自製新曲四也；擬古五也，詠古題六也；並少陵之新題樂府而為七。古樂府盡於此矣。

唐未有長短句，宋有詞，金有北曲，元有南曲；今有北人之小曲，南人之吳歌，皆樂府之餘裔也。……

聲調譜論列甚多，此條又最長，節錄如右。秋谷此論，與余假定之聲調派發達原因第二條相合。蓋已主張詩樂即間接言音樂文學與聲調論詩之關係者也。聲調譜研究者甚多，然能發明其指意者，則甚少，有聲調譜說甚佳。沈確士論詩，於「性靈派主張」中，論列最多，然說詩言語講聲調者，尤為高妙，俗語云：詩以聲為用者也，其微妙在抑揚抗壓之間。讀者靜氣按節，密詠恬吟，覺前人聲中難寫響外別傳之妙，一齊俱出。

(下)

木石金

朱子云：「諷咏以昌之，涵濡以體之。」真得讀詩趣味。確士此語，直以「詩以聲為用」，揭出聲調之真面目；而聲調與音樂文學之關係，亦昭然於世，俗語復云：

七字每平仄相間，而義山韓碑篇中「封狼生豨」七字平也，「帝得聖相相曰度」七字仄也；氣盛則言之短長，與聲之高下皆宜。

此即陰陽聲關係，音節調協，聲調自響，確士所謂氣即音節也。予於「評饒孟侃新詩的音節」一文，論之頗詳。參觀附錄。聲調論者之主張，以為凡詩皆須鏗金鏘石，一片宮商，句斟字酌，務使擲地作金石聲，纖仄輕佻，不入斯選。以故乾嘉聲調鼎盛之時，而袁隨園不入此派，以其「通天神狐，醉則掉尾」者也；雖然其結響，振彩，吾亦無間言也。

四論格律之主張曰清人稽古講學，放前民遺緒，尋繹鈎稽，各成絕學。即以研究詩學之書言之，已逾數百種，亦可觀矣。其中主張不一，前三節已畧言「神韻」，「性靈」，「聲調」

之主張矣，請再言「格律」：

格律專書，前人著述頗少，清人稍有撰著，亦多散見於詩評各書，究其研究結果，大致分二：

一、對於體式上之研究，及詩之構造，此類如王漁洋律詩定體，趙秋谷聲調譜，宋牧仲漫堂說詩等屬之。

二、論詩之風格，及造意上之研究，如吳起蛟說詩管蒯，葉星期原詩，及各家傳記引語等甚多。

上所列二則，第一條體式上研究，及詩之構造，大都於各體之構造，謀篇鍊字，遺韻布局上研究其流別律調。其研究之部分，大別分爲五種：

甲 體格

乙 流別

丙 篇章

丁 平仄與聲調相關

戊 用韻

右五事爲清人研究詩格之鵠的，論著頗多不能詳紀，僅附顧亭林日知錄卷二十一藝文論詩節目如下：

一、作詩之旨

二、詩不必人人皆作

三、詩題

四、古人用韻無過十字

五、詩有無韻之句

六、五經中多有韻（？）

七、易韻

八、古詩用韻之法

九、古人不忌重韻

十、七言之始

十一、一言

十二、古人未有詩格

十三、古人不用長句成篇

十四、詩用疊字

十五、次韻

十六、柏梁臺詩

十七、詩體代降

十八、詩格

十九、詩人改古事

亭林僅就其大處著論，若字句開前人用之妥否，及其斟酌字句，與風格之關係，則漫堂說詩，說詩碎語等書，解之頗詳也。

第二條風格造意，論者較多。然多不由格律上立論，似與此節，無大關係，故鈎稽之難，實倍於第一條也。風格與格律判別已久，而前人典籍稍足供研究者，厥惟文心雕龍，其風骨，精彩，鎔裁……等篇，與風格大有芥蒂；惜乎其去格律之藩籬遠也。本節立論，實以第二條爲主要點，雖鈎沈困難，定論頗難，則可減不可畧也。今述其各家主張，以研究之。葉星期先生標舉下列三說以說詩：

一、風格方面：

曰「生」，曰「深」，曰「新」。

二、感覺方面：

曰「理」，曰「事」，曰「情」。

三、內蘊方面：

曰「才」曰「膽」，曰「識」，曰「力」。

能如此縝密組織研究，於清人論詩中，為不可多得。國朝先正專略評其「生·深·新」曰：「凡一切庸熟陳腐浮淺語，須一掃而空之。」而其自解二三兩項，亦足衍其大旨。

解「理、事、情」曰：

「理，事，情，」此三言者，足以窮盡萬有之變態，凡形形色色，音聲狀貌，舉不能越乎此；此舉在物者而言，而無一言或能去此者也。原詩，內篇下。

解「才膽識力」曰

「才，膽，識，力，」此四言者，所以窮盡此心之神明，凡形形色色，音聲狀貌，無不待於此，而為之發宣昭著。此舉在我者而為言，而無不如此心以出之者也。原詩，內篇下。

原詩內篇下，尚有釋才，釋識二節，以其非關格律不載。當時各家分道揚鑣，規唐法宋，對於格律講究極嚴。趙秋谷，王漁洋因神韻而互相攻訐，人皆知之矣，然試翻談龍錄閱之，其因格律相爭之點尤多。蓋漁洋主嚴格的講求格律，秋谷則主張自由的講求格律；故究其歸宿，漁洋失於拘謹，熟讀漁洋集者自知。秋谷偏於不羈。如談龍錄批評洪昉思云：「昉思在阮

翁門，每有異同，其詩引繩削墨，不失尺寸，惜才力窘弱，對於篇幅，都無生氣，故常不滿人，亦不滿於人。昉思出漁洋門下，難免拘謹之習，然其詩縹緲秀逸，亦不得不謂漁洋神韻薰蕕所致也。」

厥後沈確士亦盛談格律，其論質寔可法，非空衍虛理者。嘗曰：「詩貴性情，亦須論法，亂雜無法，非詩也，然所謂法者，行所不得不行，止所不得不止，而起伏照應，承接轉換，自神明變化於其中。若泥定此處應如何，彼處應如何，不以意運法，轉以意從法，則死法矣。」此論甚當，是為格律派名言。

詩之格律流派甚多，援格遺辭，最為合度，然格律既多，難免龐雜，此又不得不慎選擇也。曾滌生納諸格為五屬，蓋亦就風格上區別，而不為體式上分割也。五屬者：「氣勢，識度，情韻，味趣，機神」是也。見求闕齋日記。曾滌生於詩之格律，用力最深，故作古文亦欲出之杜詩造句之法，傾倒至矣。

論格律之主張，簡釋如右。其隨園確士樊榭……亦非不講格律者，觀續詩品相題布格可知矣，願為其才所掩，不必以格律鳴也。

清人論詩之主張，既分「神韻」，「性靈」，「聲調」，「格律」，「略釋如左。再將其論詩總成績分類錄下，惟囿於見聞，搜集不多，是憾事也。清人論詩總成績，臆斷分為左列五類：

一、總說一代之詩。

二、專論個人之詩。

三、總論諸家之詩。

四、研究詩之問題。

五、專論一地之詩。

上五類強分如此，寔則第一項尙可分爲「專論」，「泛論」，「二則」，如漢詩總說應入專論，宋詩紀事應入泛論，今合一錄之。

一、總說一代之詩：

漢詩總說一卷 枕用濟撰 昭代叢書只云費錫璜撰 費錫璜撰

元詩總論一卷 陶瀚陶玉禾撰 附顧奎光元詩選本中

遼詩話一卷 周春撰 昭代叢書本

乾嘉詩壇點將錄 黃景仁撰 香塵妙品本

光宣詩壇點將錄 汪國垣撰 甲寅雜誌彙

讀雪山房唐詩凡例一卷 管世銘撰 粟香室叢書本

遼詩話二卷 周春撰 述古叢鈔二集本

按昭代叢

書作一卷

宋詩紀事補遺百卷 補正四卷 陸心源撰 原刻本

宋詩紀事一百卷 厲鶚撰

明詩紀事一百二十三卷 丁宿草撰 聽思齋本

明人詩品二卷 杜蔭棠撰 小石山房本

五代詩話鄭方坤撰 養素堂刊本 粵雅堂本

二、專論個人之詩：

杜工部詩話一卷 饒謙益撰 玉勾草堂杜詩本

杜律詩話二卷 陳廷敬撰 午亭文編本

論杜一卷 仇兆鰲撰

義山詩話一卷 程夢星編

李詩叢說一卷 李調元鄧在珩撰 一百三十七則

李詩叢說一卷 王琦編 二百二十則

杜詩話五卷 劉鳳詒撰 附存悔齋集本

眉山詩案廣證六卷 張鑑撰 江蘇局本

南田詩評一卷 蔣光煦撰 附顧香館集本

古詩十九首解一卷 張庚撰 執海珠廬本

古詩十九首說徐昆撰 嘯園叢書本

杜詩雙聲疊韻譜括略八卷 周春撰 執海珠廬

陶詩真詮方宗誠撰 光緒初刊柏堂遺書

三、總論諸家之詩：

帶經堂詩話三十卷 首一卷 張宗聯輯 廣州藏修堂重刊本

此書采漁洋著述十八種

編成與漁洋詩話不同

漁洋詩話三卷 王士禛撰 黃叔琳序本

梅村詩話一卷 吳偉業撰 觀自得齋叢書本

上海中華圖書館印行本 據楊學沅序言係得

之於梅村玄孫吳翔洽者爲梅村手書原稿也

一瓢齋詩話一卷 薛雪撰 單行本 昭代叢書本

- 星淵詩話二卷徐傳詩撰——峭帆樓本——
- 緝雅堂詩話二卷潘衍桐撰——光緒十七年杭州刻本——
- 雪橋詩話十二卷續八卷楊鍾義撰——求恕齋本——
- 榕城詩話三卷杭世駿撰——知不足齋叢書——
- 圍爐詩話六卷吳喬撰——適園叢書本——
- 魚計軒詩話一卷計發撰——適園叢書本——
- 西厂詩話一卷徐增撰——昭代叢書本——
- 西河詩話一卷毛奇齡撰——昭代叢書本——
- 隨園詩話十六卷續八卷——三十六種本單行本冒廣生批本——
- 雙齋詩話一卷施閏章撰——昭代叢書本——
- 寒廳詩話一卷顧嗣立撰——昭代叢書本——
- 蓮坡詩話一卷查為仁撰——昭代叢書本——
- 消寒詩話一卷秦朝鈞撰——昭代叢書本——
- 雨村詩話二卷李調元撰——函海本——
- 拜經樓詩話四卷吳騫撰——藝海珠塵本——
- 月山詩話一卷恒仁撰——藝海珠塵本——
- 鷄亭詩話一卷屠紳撰——粟香室叢書本——
- 詩話八卷 毛奇齡撰——蕭山毛氏刻本西河合集——
- 李塔等編——
- 甌北詩話十二卷趙翼撰——甌北全集本——
- 靈芬館詩話十二卷續六卷郭麐撰——嘉慶年刻全集本——
- 越縵堂詩話一卷李慈銘撰——商務書館本——
- 石遺室詩話一卷陳衍撰——通行本——
- 蒲褐山房詩話一卷王昶撰——單行本湖海詩傳本——

- 瓶水齋詩話一卷舒鉄雲撰
- 秋星閣詩話一卷李沂撰——昭代叢書本——
- 石洲詩話八卷翁方綱撰——粵雅堂叢書本——
- 柳亭詩話三十卷宋長白撰——懋花菴書本——
- 春草堂詩話八卷謝堃撰
- 靜志居詩話二十四卷陳鴻墀撰——扶荔山房本——
- 按古越藏書樓書目卷十云為朱彝尊撰扶荔
- 山房編輯本姚柳依從明詩綜中摘出分編
- 射鷹樓詩話二十四卷林昌彝撰——家刻本——
- 養一齋詩話等十七卷潘德輿撰——道光十六年刻本——
- 眉韻樓詩話二卷續編二卷孫雄撰——鉛印本——
- 北江詩話六卷洪亮吉撰——粵雅堂叢書本——
- 娉雅堂詩話一卷趙文哲撰——荔牆叢刊本——
- 匏廬詩話三卷沈濬撰——樵李遺書本——
- 山靜居詩話一卷方薰撰——石印別下齋本——
- 五山堂詩話十卷娛厂居士撰
- 西江詩話三卷曾廷梅撰
- 四、研究詩之問題：
- 燃燈紀聞合一卷王士禛撰——天壤閣聲調三譜本——
- 律詩定體
- 分類詩話六卷王士禛撰——同治戊辰刻本——
- 律詩定體一卷王士禛撰——觀自得齋叢書——
- 漁洋山人詩問一卷王士禛撰——觀自得齋叢書——

燃燈紀聞一卷 王士禛口授 何世璣記述

原詩四卷葉燮撰 一增己畦集中昭代叢書同

聲調譜三卷趙執信撰 一執海珠塵本

談龍錄一卷趙執信撰 一執海珠塵本

聲調譜拾遺一卷翟翬撰 一執海珠塵本

梅村談藪二卷靳榮藻撰

雜綴酌存蘇海識餘四卷王文浩撰 一增蘇詩編注集成本

漫堂說詩一卷宋榮撰 一學海類編本

茗香詩論一卷宋大樽撰 一知不足齋叢書本

西崑發微三卷吳喬樞撰 一適園叢書本

燃脂集例一卷王士禛撰 一昭代叢書本

說詩管削一卷吳雷發撰 一昭代叢書本

續詩品一卷袁枚撰 一昭代叢書本

詩學纂聞一卷汪師韓撰 一昭代叢書本

集世說詩一卷李鄴嗣撰 一昭代叢書本

野鴻詩的一卷黃子雲撰 一昭代叢書本

貞一齋詩說一卷李重華撰 一昭代叢書本

說詩碎語二卷沈德潛撰 一嘯園叢書本

學詩詳說三十卷學詩正話五卷顧廣譽撰 一光緒三年刻顧仿

溪叢書本

說詩章義三卷方宗誠撰 一光緒初刊柏堂遺書

詩釋一卷王夫之撰 一船山遺書本

夕堂永日緒論內編一卷王夫之撰 一船山遺書本

小石帆亭著錄五卷翁方綱撰 一天壤閣聲調三譜本

千金譜二十九卷朱變原撰

花薰閣詩述十卷陳鴻墀撰 一原刊本

海天琴思錄八卷林昌彝撰 一原刊本

歷代吟譜八卷闕名 鈔本

夢曉樓隨筆一卷宋顧樂撰 一小石山房本

竹林答問一卷陳僅撰 一金峨山館本

蕘集六卷劉熙載撰

詩後習貽孫撰

兩當軒詩評一卷黃景仁撰 一談菴珠叢本

五、專論一地之詩：

吳興詩話十六卷戴瑠撰 一吳興叢書本

全浙詩話五十四卷引用書目一卷目錄一卷陶元藻輯 一嘉慶元年怡雲閣刻本

閩川閩秀詩話續編四卷丁芸輯 一京師刻本

江西詩社宗派圖錄一卷 張泰來撰 一增江西詩派小序 一知不足齋叢書本

全浙詩話刊誤一卷張道撰 一正覺樓叢書

湖北詩徵四十卷丁宿章撰 一經北草堂本

歷代詩話八十卷吳景旭撰 一嘉慶中刊本

全閩詩話十二卷鄭方坤撰 一刊本

孔子底教育學說

(一)

世人稱孔子爲先師。我看這語最妙於形容。考孔子的一生，杏壇設教，弟子蓋三千焉，與其稱爲大聖人，宗教家，無當稱其爲教育家。

什麼叫做教育家呢？教育家就是一生做教育事業的，而且以一定目的，和一定的方法，爲繼續的作用，發達未成熟的身心，孔子生在春秋時代，雖然做過魯司寇，似趨於政治一方面，然向就其一生說來，大部分是做教育事業的，顏淵說：「夫子循循然善誘人博我以文，然我以國，欲罷不能，」可見其教育成效之偉大，子張魯之郢家，顏涿聚聚父之大盜，子路卞之野人，子貢衛之賈人，都學於孔子成天下顯士，可見其感化力之偉大。

這種教育的感化力，和其成效，是教育上的效果，而貫徹其教育主張，和貫徹其教育方法。發表一番言論，就叫做教育學說，究竟孔子以如何的目的，如何的方法，而達到這種教育的效果呢，我們又相信凡是一種學說，若經過評論理上，則其學說愈精明，其所得信仰，更愈確定，那麼我們對於孔子教育的學說，應加一種研究和評論。

我可不贊成老先生們，把孔子一言一動，看是天經地義，不輕易使人家胡亂去批評的，其二更不贊成一般青年們，對於孔子的學說，胡亂加以批評，還輕易加上一個「孔二先生」的

罪人。

徽號大肆其攻擊。瞎子說：太陽沒有光。聾子說：雷沒有響，於太陽和雷本體，絲毫沒有關係。

孔子教育學說的目的，和教育新趨勢相同。我們可以多得一種信仰，若其學說與現在教育新趨勢有異，我們不妨做教育思想史看，作一番參考，這是我於篇首，應當聲明的。

(二)

萬能論——教育的宗旨，固然是成熟者以一定目的和方法，爲繼續作用，而使其未成熟者發達變化其身心；但是未成熟者身心，依其成熟者外界刺激，能否發達變化，是教育上一個重大問題。

以前學者研究這個問題，可以分出兩派學說來，一派是說成熟者以一定的目的和方法，爲繼續作用，可以發達變化未成熟者身心，視教育爲可能性，在教育學上叫做樂觀論（萬能論）洛克，康德，是這派代表。

孔子也是主張教育萬能論的，視教育的作用和效果，非常之偉大，他說：

有教無類。

有教無類四字，朱熹註說：人性皆善，而其類有善惡之殊，因氣質之染也。故君子有教，則人皆可復於善，而不復論其類之惡矣。

一個人生在上世，論其性質，雖然因其氣質把他染壞，還可以因了教育，而歸於善，是教育可能性。揚子說：遠哉七十

子之肖仲尼也，尸子說：子路卜之野人，子貢衛之賈人，顏涿聚盜也，顏孫師也，孔子教之皆為顯士，所以古語說：人可以不學，學可以變化氣質，這是樂觀的肯定的見解。而知熱心倡導教育的必要，又如近代英國的路克，也極力主張教育萬能論，在他著的教育論表，無有大於教育的影響者一句，就可以知道了。康德說：人惟教育，乃能成人，又說：人乃教育所造出，這樣看來，孔子的教育學說，頗合理化新趨勢。

但是有教無類的意思，是說人生雖為氣質把他染壞，可以教育使他復歸於善，其為氣質所變壞，並非本性，所以孔子說：性相近也，習相遠也。

這意思是說：人的本性，都是善的，我們也可以觀察出來，一個人在其兒童時代，是活潑潑地天真爛漫的，沒有一個不善的，但因他的家庭教育，和遺傳性的關係，和影響他的本性四周環境不同，都於其氣質上發生許多影響。所以品行性格兩樣，故在學校雖受同一教育，而結果善惡相遠，而且人類能力高下不齊，好惡之情，彼此有異，因此同是一班學生，所受的科目相同，教師相同，受課時間相同，訓練時間相同，而結果或成傑出的人物，或成有用的人才，或徒費精力，而終智慧殊途，並非教育無效，是習使之然也，換句說：氣質之染罷了。但因為氣質所染，教育就費許多氣力，所以孔子說，少年若天性，習慣成自然。

人的品行性格，既是習慣養成的，教育者恐其久而安之，所以教育未成熟者多在其幼年時候，因為小孩子腦筋和白紙一

樣，任憑教育者要如何畫法，即成如何形態，俗語說：三歲定八十，又從前耶教中有句話說：把小孩子給我，八九歲時候還你，因為小孩子小時候為他訓練，八九歲已定了他的品格了。可是有人懷疑孔子教育學說的一句。

惟上智與下愚不移。

孔子既承認有教無類了，已是表明教育的可能性，而現在又說惟上智與下愚不移，這不移二字，豈非自相矛盾，若說是例外的話，而「有教無類」，「性近習遠」的教育學說裏面，彷彿已成了一種公式了，公式是不能有例外的，我其始也很懷疑，因為顏涿聚聚父之大盜也，而孔子皆能移之，為何單獨對於上智與下愚，就說不移，於是轉個念頭，要知上智與下愚，是如何界說？

但是於這一層的意思，到底什麼叫上智，什麼叫下愚，朱熹既註得清楚，現在就把孔子別的話，去解釋，孔子曾經把人類分做四等，他說：

生而知之者上也，學而知之者次也，困而學之又其次也，困而不學，民斯為下矣。

在這幾句裏，分明有上下兩種人，大概那生而知之者，就算上智，困而不學，就算下愚了，如果這樣的解釋須先問問世界上果有一種生而知之的一種人沒有，就孔子自己也不敢以生而知之自居，他說：

我非生而知之者，好古敏以求之者也。

那麼世界上，也沒有這上智的人了，其次考察其困而不學

一句孔子也曾說過。

生而知之，學而知之，困而知之，及其知之一也。

孔子還講困而知之的方法，大約有兩種：

人一之，己百之，人十之，己千之，果能此道，雖愚必明，雖柔必強。

那麼這樣人，雖是困，雖是下愚，只要肯發憤求學，沒有不成功的，不移又在何處呢？木頭石頭，不能受教育，是因他沒有本能，而人類雖然極下愚，總能將自己本來固有的能力發展出來，既是人又不和低等動物的，只可以由一定的動作，反覆而養成機械的習慣，人是有具備各種本能和才能，若說不移，如何解釋下去。

所以可以斷定說：孔子所謂不移，決不是因他困，決是因他不學，所以古語說：人不可以不學，揚子法言，學者所以修性也，觀聽言視思，性所有也，學則正，否則邪，師哉師哉。桐子之命也。（這段可參觀近人某君古訓懷疑錄。）

那麼這樣看來，人雖至於下愚，而教育還可移，教育上悲觀論，（無效論）簡直不可以存在了。

像德國哲學家說：人性決於先天，不能依外界勢力而變更，和龍勃浴所說：人的身心，由祖先的遺傳，具有一定的傾向，雖非教育所能左右，可以用下三點去解決了。

（一）教育並不是由外面加到未成熟者身上，乃得兒童本來固有的能力發展出來，而且順應其環境的，而更變其身心，孔子之變七十二子是。

（二）心理上有所說暗示的，若催眠術，可以依暗示作用，治愈身心的痼疾，還有所謂模倣性，心意上得生種種的變化，由這裏看來，人性何嘗確因不移。

（三）盲啞教育，但來看教育不可能，亦得於相當的程度，對於異常兒施以特別教育，可以救濟而達一定的程度，況教育實際的效果，徵諸事實，因已顯著無疑，最近發明低能兒教育，自來也是以爲無效的，而現在都由教授法研究，亦能授以相當的知識技能，不能說不是教授法的一種進步。

不過不能不有一句附帶研究的，就是孔子極力主張教育萬能論，而還說：

惟女子與小人爲難養也。

這句話究爲什麼說呢？真把一般婦女罵得太過了，現在一般新學說，都說孔子這句話不對，因爲孔子把婦女的人格，完全放在眼裏，還有因爲這句話，而罵孔子沒有教育家的修養，決不能放諸百世而皆準的，現在二十世紀，這說就可以說不合時宜，實在沒有駁的必要了。

還有孔子既視教育爲萬能，而其說傳到後世，就有流弊了，然不能說孔子自身的過失，凡爲人師的，多自視爲萬能，有無上尊嚴，呂氏春秋的勸學篇表就說：忠孝大節，出於義理之學義理所流出，尤在師嚴而道尊，所以我國中國風俗，從來都是師嚴，而道尊的，你看那冬烘先生，那副對小學生的面孔，簡直可以在小朝廷南面稱王，就是中這個教育萬能而論之毒，然而不能怪到孔子，這是後人，「不善爲學」之過，現在再把孔

子自己為師的態度，研究，研究。

(三)

模範的教育——孔子法言。師者，人之模範也，又說：師哉，師哉，桐子之命也，這模範二字，實為成熟者，對於未成熟者的暗示，而在心理上有所謂暗示的，若催眠術可以依暗示作用治愈身心的痼疾，還有所謂模倣性，心意上得生種種變化，由這裏看來，蓋信人性非確因不移，人性可以教育改移，所以孔子的訓育法，本諸直接感化，躬行寔踐以身作則，他說：其身正，不令而行，其身不正，雖令不從。

因為凡是一個教師，直為兒童所仰望觀摩的，言默舉止之間，都能給兒童以一種暗示，而且人有一種模倣的天性，就是方纔所說的了，可以由知覺記憶反覆他人行為的作用，而其最簡單則依本能的要求，而行於無意識的或機械的程途，其教師姿勢缺陷，則兒童亦生姿勢的缺陷，况那道德的行為，影響到，移易到，人的精神表出，如誠實呀，早起呀，種種美德，更須要教師自己先去實行，而後學生方纔有所模倣，否則牌牌上不許兒童打牌，那是沒有用處的，所以孔子說：

先行其言，而後從之。

但是模範教育，其目的雖然示兒童去自己努力奮勉，以達到模範之域，不過不能收其功效時候，為教師須要盡其力量去教，不可以不可教，而灰心，天下的人皆可教而善也，所以孔子自己說：

誨人不倦，何有於我哉。

由這看來教育家須有一種誨人不倦的精神，就是耐煩，這種耐煩，就是所以愛學生，教育家所以循循善誘，也是對於未成熟者，有一種愛情，司路泰齊所以在教育史題名者，也是以教育為一種愛的事業，但也不可太偏於愛，這也須應當注意的，因為教育若過偏於愛，轉令學生沒有敬畏的心，所以教育家須以一身兼慈母之愛，嚴父之威，方足生最大的效果，孔子的：

溫而厲。

有以教我丁。

(四)

啓發主義的教育——孔子的教法，係啓發主義，不是偏於注入法，是讓被教育者應用既得的觀念，以努力於新觀念的獲得，若沒有這種能力，雖教何益，所以說：

不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。

朱熹把這重加很詳細註解，他說：憤者：求通而未得之意，悱者，口欲言而未能之貌，啓者，謂開其義，發者，謂達其辭，這都是誠意見於辭色，待其誠意而後告之，則沛然也，但若在其不誠意，雖告了他說，然而其所知，是不能堅固，這都是孔子不主張被動的和強迫的教育，而任從他自然發展，否則不但沒有什麼功效，反有很大的害處，所以孔子說：

三年學不至於數，不易得也。

教育任從他發展才好。

又吾有知乎哉，無知也，有鄙夫問於我，空空如也，我叩

其兩端而講焉。

其次則須重視個性，施以適當的教育，如門弟子同一問孝，其答懿子問孝，與告武伯及子游子夏亦各不同，同一問行，子路問冉有異辭，同一言詩，子夏與子游殊科，同一問仁，其答不能一樣，這都是審其人的性質，而各殊其答，是重視其個性以求訓育之徹底。

現代教育新趨勢，也是注重個人本能的趨勢，一切學問和訓練，必定要命人類天然生來的本能作根據，利用他自動的能力，發展他原有的天性，盧騷所主張自然發展教育，就是按照個人的能力，和需要，及其生長的次第，給與合宜的教育，換言之教育者必須隨順他們的趨向，因而利導之，然後纔能達到教育的目的，所以徐愛之席傳習錄曰：門人有私錄陽明先生之言，先生問之，謂之曰：聖賢教人，如醫用藥，因病立方，酌其虛實，溫涼，陰陽，內外，而時時加減之，要在其去病，初無定說，若拘一方，鮮不殺人。

杜威博士講的教育哲學，也說教育事業，就係做買賣一樣，有賣的，有買的，方才可成交易，若有人說：我今天生意很好，賣出了許多貨物，但是沒有人去買，必一定說他說瘋話了，教的人，也能不細細觀察，究竟學的人，需要什麼閉了眼睛！一味只顧我教我的書，那就和賣無買的商人，一樣了。故孔子這種因材施教的，確是教育好方法。

顏淵說：夫子循循善誘，博我以文，約我以禮，欲罷不能，這可見孔子當日教授的方法，頗合近世自動教授之旨，實與

近世教育所說，誘起學者者自制自動的能力，大略相同。

(五)

究竟目的——無論那一個國，講教育的人，都公認教育底最高的最後的目的，都覺萬難，所以究竟目的，最高尚的，是最重要的。

孔子教育究竟目的，則在陶冶有德之人，具有理想的人格，其理想的人格，以聖人善人，為最高，次則為士，為成人，為君子，這意思在高荀子儒效篇說得很清楚，他說：彼學者行之曰士也，敦慕焉君子也，知之聖人也，上為聖人，下為士君子，孰禁我哉，宋儒所說：士希聖，聖希天也，在這種意思——其教育究竟目的，就是為聖人，但是教育究竟的目的，是不是養成一般聖人，這是一個重大問題，蔣夢麟說：若以高一層而論，讀書是學做聖人，王陽明幼時，對先生說：讀書是學聖人，若個個讀書的人，要做聖人，國中要這許多聖人做什麼？我們現在的教育，用不着說到這層。

讀書要做聖人，我看這句話，是陳列品罷了，教育的起源係為應付當時社會需求，所以關於教育之理想，或目的，自然也當隨社會之需求而轉移，人類社會藉教育的程序而維持個人及社會的生活，至於永久，所以個人及社會的生活的進步，變遷時，教育當然也隨進步變遷。

現在教育目的，與孔子教育目的不同，現在教育的目的，是啓發他的高尚的理想，使他對於全人類發生一種自動的興趣，由此造成一個身體上寔業上及社會上有最大效率之個人。

簡單一句話說：現在教育目的，為造成人，不是造成聖人，孔子的教育學說，就此點，雖然與現今矛盾。但各時代的教育主義，使依時代之特色，以應其要求，以具有一方面之真理，其次則講士，成人，君子。

孔子說：聖人吾不得而見之矣，得見君子者斯可矣，善人吾不得而見之矣，得見有恆者斯可矣，蓋孔子以聖人為至高尚的理想不出世，而不多見，次之求士成人君子，孔子對於士成人君子三項，解釋如下：

士——切切偲々，怡怡如也，可謂士矣，朋友切切偲々，兄弟怡怡。

成人——若絃文仲之智，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，聞之以禮樂，可以為成人矣。

君子——君子之道三，仁者不憂，智者不惑，勇者不懼，孔子教育究竟目的，懸了這三種目的，該括起來，就是智識道德勇氣技能各方面的調和發達。

所以他的教材方面，就按這樣分配了，詩書禮樂四大綱，詩書為知的陶冶重要材料，禮樂為情意陶冶的重要材料，換句話說：詩書有訓育的價值，禮樂有智的價值。

史記孔子世家說：孔子以詩書禮樂教子弟，論語開章就講學，這「學」殆統大中小三者，而並施教育。

何以知道其統大中小三者而並施教育呢？他說弟子入則孝，出則弟，汎愛衆，而親仁，行有餘力，則以學文，這是現今小學校的教授法，他說子以四教，文行忠信，這是現今中學校

的教育法，他說德行言語政事文學，這是現今大學校的教授法。

現在再就六藝看來，禮樂自然是德育，射御書數是智育，而舞樂習射體育在其裏面了，所以孔子的教法，使在德育智育體育而一貫之，而尤注重於道德方面的教育。

至於多識草木鳥獸之名，而博物即在於學詩，法制理財都本諸禮，歷史地理，具載於書，這又學科之可以推測的。

這樣的分門治學，在春秋時，孔子已經開其始，不過不是如現在的修身國文歷史地理等分科。

然而可以說其學科不同，而分門治學則同，但其學科太舊罷了。

△常識▽

日本的國花是櫻，滿洲國是蘭中國是梅，英國是薔薇，法國是百合，美國是薊，德國是矢車草，意國是菊。

滿洲國的土匪，建國當時有三十萬，到現在僅剩不到一萬。美國平均五人有一輛汽車，德國二十人有一輛汽車，英國二十三人有一輛，日本四百八十人有一輛。

日本每年玩具輸出的價格是四千二百萬元，佔世界的第一位日本最大的戰艦「陸奧」，每走一晝夜，須要價值六萬元燃料它大炮的射程能由橫濱打到東京。

在日本因交通事故而死亡的人每年約有三千人，正是滿洲事變時日軍戰死的人數。

現
代
史
料

去歲十二月二十二日

近衛首相闡明新秩序建設方針

「政府一仍本年之再度聲明成昭示，始終一貫，謀抗日國民政府之徹底的武力掃蕩，同時與中國同憂具眼之士相携，從事東亞新秩序之建設，茲者中國各地更生之勢，澎湃而起，建設機運，日臻成熟，政府乃對與更生新中國調整關係根本方針宜明中外，以期帝國真意之徹底，日滿華三國以東亞新秩序之建設為共同目的，相互結合，共學善鄰友好，協同防共，經濟提携之寔績，職是之故，中國應首先清算其舊來之偏狹觀念，一擲抗日之愚及對滿洲國拘泥之情，誠以日本率真希望中國進而與滿洲國修致完全之國交，再次以東亞之天地，不許第三國際勢力之存在，故日本本乎日德意防共協定之精神，認為日華防共協定之締訂，乃日華國交調整上之喫緊要件，且鑑夫中國現存之寔狀為使防共之目的，得到充分之保障，在該協定繼續期間，希望在特定地點駐屯防共日本軍，及以內蒙地方為特殊防共地域，關於日華經濟關係日本非欲在中國實行經濟的獨占又對於理解新東亞之善意的第三國之利益，亦非求中國加以何等限制，只求日華之提携及合作，發生寔効耳，即日本立於日華平等之原則，要求中國容認帝國臣民在中國各地居住營業之

自由，促進日華兩國國民之經濟的利益，且鑑於日華間之歷史的經濟的關係，特要求華北及內蒙地域，關於其資源之開發利用上，對日本與以積積的便宜，日本所求於中國者，大綱即如上述，倘能徹底日本促動大軍之真意，則日本所求於中國者，既非區區之領土，更非戰費之賠償，亦自瞭若指掌矣，寔則日本要求中國，對於新秩序建設分担者之職能實行上作必要之最少限度之保障，日本對於中國之主權當然尊重，而對中國完成獨立所必要之治外法權撤廢及租界返還，亦不吝加以積極的考慮。」

汪精衛發和平聲明

脫離重慶之汪精衛於二十七年十二月三十日下午九時，向蔣介石及國民黨中央政治會議中央執行委員會，中央監察委員會發表次述之重大聲明，全文如次。

關於在本年四月舉行之臨時全國代表大會中所發表之中國現在抗戰理由之部分內，有次述一節，一九三四年塘沽停戰協定締結後，一再忍辱應諾與日本交涉者，不外避免軍事行動，希由和平方法以完成次述之二事業也。

此二事業者，第一為保障華北各省之安全，第二欲實現東北四省懸案之合理的解決，即在政治上，我等要求最小限度

之條件，在於我國國內外國權益之不侵害，獨立之保障，領土之保全也，其他在經濟上，我等之指導方針，在於互惠主義與平等，然因一九三七年盧溝橋事件勃發，中國知上述和平解決之希望終不克實現，同時以致不得不持執武器以抵抗，然日本政府於十二月二十二日之聲明，曾開明關於中日國交再調整之日本政府之根本方針，在右方針強調之第一點，為善鄰友好之主義，即右聲明日本並非向中國要求領土或賠償，日本尊重中國主權，然為確保中國完全之獨立計，日本倣日本在明治時代憲行政策之先例，日人在華自由生活，且日本對華交還租界，藉作營得商業之代償，併同意在華之治外法權撤退，日本政府既經鄭重發表斯項宣言，不僅藉和平手段得以保障華北各省之安全，且能恢復在此大事變過程所失之領土，如斯或得以做到中國領土主權行政的獨立，及領土之保全，因此我等遵從大會之宣言，為得對華北四省問題合理的解決計，應決定我等之態度，不出任何之措置，第二點為防共提攜，此問題在過去數年間，屢經日本政府提及，然我等與日本之斯項防共提攜，以為甚而有導至中國軍事及政治問題之干涉之可能性，對此一向抱疑感之念，日本既經言明中日防共協定應具與現存之日德意三國防共協定成文同樣精神而締結之極為率直之聲明，則此種疑感可即行撤消，防共協定之目的，乃擬顛覆共產黨之國際陰謀者也，以上基於此種理由，該協定不可使其及於中國與蘇俄關係以影響，加之，中國共產黨既誓言應遵從三民主義，於停止其黨組織及宣傳工作，廢止其邊境政府之同時，併廢止其特別軍事

組織，且應絕對服從中華民國政府之法律制度，三民主義者，乃中國國民之根本主義，因之進行防衛祖國之我等義務計，我等必須自動的且積極的彈壓一切與右主義背馳之組織與宣傳。

第三點為經濟提攜，此問題同樣於過去數年間，日本政府屢經有所申述，然我等一向所持之見解，即截至現在政法混亂尚未解決，經濟提攜完全談不到，然日本政府今者鄭重言明，日本尊重中國之主權，政治的獨立及領土之完整，且在經濟方面，日本並非以對華獨占的支配為目的，且對華亦非欲要求第三國權益之限制，今者為中日兩國間之經濟的協力計，預約應立於平等主義，事應既係如斯，我等在原則上對此同意，在其基礎上，應提出各種具體之提案，余經慎重之考慮後，確信如次。

國民政府應在上記三點迅速與日本政府交換意見，此際應思及十一月三日日本政府在其聲明已變更一月十六日聲明內所述之態度，因之，倘國民政府若以上記三點為和平討論之基礎，可打開商議之途徑。

中國武力之抵抗目的，在於確保其國家的存在與獨立，在已達一年以上現在之戰爭過程中，我國蒙受莫大之打擊，我等如按正義再建和平時，則能維持國家之存續與獨立，因此達成武力抵抗之目的。

然以上三點在於與和平精神一致，更關於和平之條件，我等為使其條件之妥當性確實計，不可不加以慎重考慮，就中特別重要之點，日軍由中國撤兵，其全部應急速且在各方面一齊

施行。

更在提示之中日防共協定存續期間中，日本軍應駐紮之所，應特定地區，應唯限制內蒙附近，該駐兵對於中國主權及政治的獨立，領土權上影響頗大，中國由於施行以上之限制，得遂行戰後之復興及再建事業，關於中日兩國近隣關係，及中國與日本之善隣友好關係，頗為自然且為必要者也，由正常之狀態而逃脫之現狀，頗有加以澈底的再檢討之必要，中日兩國雙方，兩應糾明對於右述之相互責任，為築構中日兩國恒久的和平之礎石計，中國不只在教育政策與善隣主義不相矛盾，他方面日方對於中國則放棄其傳統的蔑視態度與征服思想，且更應樹立代以親華的教育政策，僅於此足為東亞之福祉，是以我等更應加以努力也，同時不僅在太平洋，廣而為確保全世界之和平及安全計，我等為國際親善及相互利益增進之共同大義計，亦應與關係各國協力者也。

余趁此機會，做成以上陳述之提案，衷心希望此項提案能予以容納也。

日平沼內閣組成

平沼首相之親任式，於一月五日下午五時四十五分在宮中鳳凰閣舉行，其他閣僚親任式，下午七時半同樣舉行，自拜大命以來，以二十小時以內之記錄，成立新內閣，其新內閣名單如次。

內閣總理大臣 平沼騏一郎
外務大臣 有田八郎(留任)

內務大臣

大藏大臣

陸軍大臣

海軍大臣

文部大臣

司法大臣

鐵道大臣

遞信大臣兼任

商工大臣

農林大臣

厚生大臣

拓務大臣兼任

無任所相

內閣書記官長

法制局長官

企劃院總裁

木戶幸一

石渡莊太郎

坂垣征四郎(留任)

米內光政(留任)

荒木貞夫(留任)

監野季彥(留任)

前田米藏

鹽野季彥

八田嘉明

櫻內幸雄

廣瀨久忠

八田嘉明

近衛文麿

田邊治通

黑崎定三

青木一男

施政方針

如左。

「前內閣所採取之方針，大體因襲，對於由聖斷所決定應付時局之方針，尤其對華關係處理方針，業已決定故以其為基礎決無差錯，且有依此進行之種種施設，必需將其完成，然不僅限於此如前內閣之所有者，有必需繼續考慮者，亦有必需實行者此等願以內閣全體之決議規定方針，其實行方法具體節節

平沼新首相於五日關於處理中國事變之方針及各政策，表明新內閣之所信

進行，至關於五相會議之存續，刻正加考慮，然大體上，所謂軍部大臣，大藏大臣所轄之事項，佔最爲重要之部分，故以之命爲五相會議或否，姑作別論，總之，以五大臣所轄之事項，爲基礎之方策頗多，故余想有五相會集協議之必要也，故形式上設置五相會議或否，另爲問題，事實上則加以設置，然想始終以閣議中心主義進行，關於對政黨問題，日本大體施行憲法政治，故尊重憲法自不待言，且基於憲法有所謂議會者，故議會制度亦必須尊重，在現今之狀態下，政黨隨議會之運用自然成立，又爲應必然存在之問題也，故事變上不能漠視政黨，因之政黨健全之發展，爲余從來所希望者也，政黨出身之閣僚，雖非代表政黨之意義，然將置身政黨，在政黨中有力者，置爲內閣一員，仍感其必要也，關於新黨問題乃至國民再編成余未考慮，然日本政治教育之基礎，即在萬民扶翼，凡國民無論從事如何職業，均應扶翼皇室互相努力，此即爲萬民之日本精神也，此點仍須作爲基礎而進行，政黨亦須在此所謂扶翼之大原則力下，發展而行也，如此則自能消去各自私心，如此則政黨能真實發展也，總之，則以爲皇室而爲之，爲國家而爲之精神，成爲基礎，則私務須拋棄也，廣而言之，可適用於一切，尤其關於政治更有直接關係，隨之不僅限於學校教育，社會教育，亦須依此趨旨進行也，此爲最重要之點，關於近衛公爵之無任所相，因今日內閣之更迭，致被人認爲方針變動，在對外交殊爲不便，故由於近衛公爵入閣，使大體方針無變動之事實激內外，最爲緊要，故請其充任該內閣之一員參與政務云

廣播講演

平沼新首相於六日午後七時半，在首相官邸，由特設之無線電放送機關，以全國中繼，廣播於全國，題爲「拜受大命」其內容如左：

當此重大時局之際，余不圖拜受大命於昨日擔當國務總理大臣之重任，茲特由無線電，親向全國國民諸君致詞，此余最爲欣幸者，中國事變，已屆第三年，逐次收得戰果，今已入於新階段，此乃在聖上稜威之下，由忠勇將兵諸君之奮鬥及槍後國民熱誠之所致，除感激外別無可言，我將兵長期轉戰各地，克服許多艱難，而連戰連勝，對此寔衷心感謝，對於護國諸英靈，並深表哀悼之意，帝國處理中國事變之方針，已仰蒙宸斷，確固不移，前內閣本此作諸般之施策，新內閣亦惟期根據此項帝國不易之方針，始終一路邁進，達到所期之目的，時局前途之愈見多難，不難體察而知，爲打開此難局，展拓光明前途，而應集中國家總力以達到此目的則固不待言者，是故今後政策之重點，擬置諸擴充總合力之上，並廣爲注視國際情勢而運用之，既往者姑置之，今後擬特以新猷專務強化國家總動員體制，而實行內外各種國策，至於我國政治基礎，在乎全國民各以其職業各盡其分而輔翼皇室，扶助萬民，此乃無須縉述者，以此之故，任有如何國難當前，必反益行一致團結，強化國體意識以克服之，如前此議會舉行開院典禮時，勅語中所示顯揚此傳統的國民精神，發揮國家總力，乃完成建設東亞新秩序大業最重大之要件是也，余拜受大命決心仰體聖旨，粉身碎骨以

國報國，全國國民諸君其諒悉此意旨而舉國一致協力以從事，此余所切望不已者也。

政聯會發表聲明

對華美將採貿易統制

中華民國政府聯合委員會，關於國共一派與英美成立借款，一月十日午後六時發表聲明，決不容許此借款之旨如下：

「逃避逃睡，苟延殘喘之國共一派，為求得軍需材料，傳影與英美成立借款，中華民國臨時政府，在其成立之第一次宣言中，業已聲明，對此行為不予承認，一年來嚴守此旨，現並加以嚴重監視，並嚴重聲明，無論任何國家，倘乘此期間與國共一派，締結此種借款，中華民國政府聯合委員會，斷不能承認也。」

停戰和平反共倒蔣，在東亞既定目標下，不但為中國民衆痛感之處，實為全國之輿論也，現國共既達窮乏之極點，而英美猶圖災禍餘燼之復燃，而與以借款，此實吾人不可解之處也，英美等列國，今猶以國民黨為全國之政府，而認為蔣介石為全國重視之處，然國民政府，於茲十餘年流毒之結果，久已為國人所棄而不顧矣，近又受世界和平人道正義之破壞者，即共產分子之勸誘，中國人民斷不能與之並存也，又蔣介石多年掌握政權，而不能正當諒解東亞之利害，執迷不悟，以致使中國陷於不可收拾之狀態。

倒行逆施如此，夫復何言，中國最大多數之人民，其感情

既然如此，而英美諸國，不察新事態，為求一二人之歡心，而漠視四萬萬人之希望，則四萬萬之民，對英美怨聲載道，難免結成百年之仇也。此種借款，將來中國人民絕對不能負擔，蔣政權倘以他種利權以為交換，亦絕對不能容許也，又作為借款之代價，國共一派之貨物輸出，中華民國政府聯合委員會，自不得不採取適宜之措置也，於茲嚴重聲明。」

馬良呈辭兼職

府令照准着來京供職

唐仰杜署理山東省長

山東於前年十二月光復於五色國旗之下以後，臨時政府即任馬良氏為山東省長，馬即於去年三月六日就職，迄茲已屆十月，山東幾年飽受軍閥蹂躪，繼復被黨政荼毒，已非一日，洎夫友邦與師討伐，克使魯人脫出黨禍，重睹天日，可謂出水火而登衽席，無不同慶更生者矣，惟山東戰後復興，地方長官，設非賢勞，實不足勝任，馬氏就職以後，朝夕從公，撫輯流離，席不暇暖，極為魯人所愛戴，馬氏頃因百政就緒，更以年事已高，正宜急流勇退，另讓賢路，藉資休養，於本月七日晉京向中樞遞職時，而向王克敏委員長傾陳所願，獲得諒解，關於繼任魯省長人選，復任中樞慎重銓衡結果，決定以現任魯財政廳長唐仰杜升署，馬氏因於日前飛返濟南，辦理交代，政府因馬氏為府委之一，際茲國家需人之秋，馬氏亦未便置身園林，故曾切囑馬氏於交代省篆後，即來京供職，關於魯省長更迭事，臨時政府於十三日特以府令公布。原文如次：

臨時政府令

(一)政府委員兼山東省長馬良呈辭兼職，應照准。馬良著來京供職。此令

(二)任命唐仰杜署理山東省長，此令，行政委員長王克敏，內政部總長王揖唐。

唐省長略歷

唐省長仰杜，字露岩，山東鄒縣人，現年五十一歲，京師譯學館畢業，奏獎舉人出身，歷充山東財政廳制用科科长，徵權科科长，山東全省清理官產處委員長。民國十二年就任山東省會市政廳總辦，山東防疫總局會辦，山東全省衛生總局監理，十七年五月交卸總辦職務，爾後服務實業界，當民國二十七年三月五日山東省公署成立之際，被任為財政廳長，現復升任山東省長。

美國農人的奢華

在勘薩斯州夏瓦沙，有一位農夫名叫約翰米爾邦第烏斯老人，今年八十三歲，最有錢，關於這筆巨財的使用，特在庭園建設他八年前故去的妻子和他自己的身的大理石像材料是從本地產的意大利運到，建築費用，約一百五十萬元，他這一生所得之財產，要全部的擱在這石像的身上。

慶增西服帽店

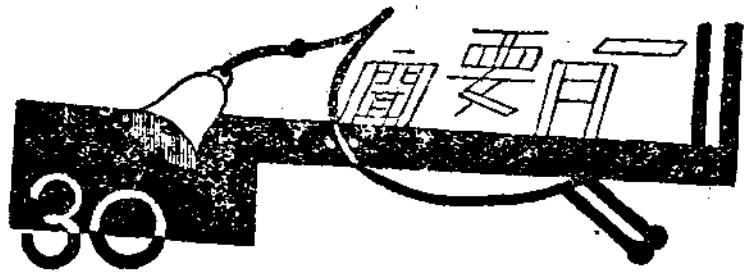
本號開設烟台正陽街中市路西特請優等技師專做西服雨衣風衣大幣代理天津各帽工廠出品四季時帽應有盡有無一不備零售批發價目克己惠顧諸君請購試用方知敝號言之不謬矣

地址正陽街中市路西
暫借電話二百九十九

同安

綢緞皮貨均已備齊
歡迎仕媛蒞臨選購
開設在煙台市北大街路南
電話一百九十六號

綢緞百貨商店



十二月一日

南京全體代表大會，決定統一政權，採聯邦制度，發表通電宣言闡明中外。

東亞文化協會理事會，今日在東京舉行

二日

東亞文化協會首次總會開幕。

蒙古聯盟自治政府舉行成立週年典禮。

三日

南京梁院長發表告國民書。

日滿華經濟懇談會在新京舉行。

四日

義向法政府要求交還科西嘉島。

東亞文化協會兩部會談告終。

日本政府表明列國在華經濟活動基準。

五日

法義懸案將進行公開談判。

魯東道煙台市舉行反共救國大會。

六日

東亞文化協會閉幕，日華文化事業獲貴重收穫。

七日

滿洲波蘭兩國各在首都發表交換領事協定。

華北第三國人組織防共委員會。

法德正式簽訂共同宣言，已步入親善之新階段。

八日

日刷新庶政審委會，決定改正樞府官制。
蒙疆公路已完成第一期建設計劃。

九日

日航空教育一元化，設陸軍航空總監部。

日外相會晤英美大使充分闡明對華意圖。

德法更新通商協會經濟專家進行會談。

十日

德義召開幕尼克會議，決定對法之立共同措置。

第八次訊美會議，在祕魯首都舉行。

十一日

日官佐定期大更動，強化陸軍陣容。

十二日

維新政府梁院長首途視察蘇浙皖三省。

十三日

日本國民一致努力，長期經濟建設。

十四日

臨時政府成立週年，朝野騰歡慶祝。

南京陷落週年紀念，梁院長發表談話。

十五日

首都反共救國紀念塔舉行落成典禮。

中日滿三國交歡大會在天津舉行。

十六日

中日交換電匯郵政當局締結協定，解決十餘年來之懸案。

日華航空提攜完成兩幹線航路。
日本決定創設東亞經濟委員會。

十七日

日蘇漁業問題交涉，車鄉大使與李維諾夫作強硬折衝。
德充實軍備擴充空運增機械化師團。
滿製定明年度預算總額四億三百萬元。

十八日

教育部厲行劃一中小學課本。

東久邇宮殿下出征八月，轉戰千里，榮道東京。

日組教授團來華調查，文化產業等實況。

十九日

全美會議瓜地馬報告書，痛詆英國侵略政策。

波蘭立陶宛兩國，成立通商條約，即簽字。

廿日

匈牙利新外交方針，與德意謀友好親善。

波捷反目益尖銳化，波政府作強硬聲明。

廿一日

日有田外相發表聲明闡述日本國際正義，確立東亞和平基礎。

礎。

日蘇漁業交涉第六次會議，雙方主張對立，尚無進展。

教育部改進教育，擬訂下半年度計劃。

廿二日

仰光學生反英，高呼樹立緬甸人之緬甸。

日近衛首相發表事變根本方針，在於建設東亞新秩序。

廿三日

滿洲國遣歐經濟使節團完成修好重大使命一行，抵長崎。
義政府正式發表廢棄法義協會，已通知法國駐義大使。

廿五日

坎拿大承認義大利合併阿比西尼亞。

華滿開始航空郵政，促進兩國友好關係。

武漢治安維持會成立，會長楊繼緒發表宣言。

廿六日

中日滿電報制度刷新，日遞信省改訂電報規則。

廿八日

汪精衛脫出重慶後，在河內發表響應近衛首相聲明，主張和平。

世界最大東西

世界上甚麼東西最大呢？天嗎？不是，地嗎？不是，世界嗎？都不是我說世界上最大的東西，就是手了，爲什麼呢？如果我們把手撫在眼睛上，無論天地，世界地球及一切的東西都不能看見，所以世界上最大的東西就是手啊！

民國廿七年一年大事之回顧

一月

中國

- 一日 中華民國臨時政府組織大綱公佈實施 國民政府改組，蔣行政院長辭任專治軍事
- 四日 海軍機空襲漢口
- 七日 海軍機空襲南昌
- 十日 海軍陸戰隊青島敵前上陸
- 十七日 大上海放送局開始放送 青島治安維持會發會式
- 十八日 北京開設總領事館 國民政府聲明否定新政權
- 廿七日 中華民國臨時政府發表聲明與日方聲明呼應
- 三十日 冀東防共自治政府與中華民國臨時政府合流，兩政府代表簽字
- 日 本
- 十一日 舉行大本營御前會議，決定對華最高方針 公布厚生省制官
- 十五日 大本營政府連絡會議決定對華方針：臨時緊急閣議與以承認 陸軍發表朝鮮實施志願兵制
- 十六日 政府向中外發表「爾後不以國民政府為對手」之重大聲明
- 十八日 對川越大使發出歸朝命令
- 十九日 政府發表依德國介紹之對華和平交涉經過

二十日 許駐日中國大使歸國

廿三日 國家總動員法要綱發表

國際

- 十日 英國消費組合勞動組合排斥日貨，禁止日貨輸入運動 上海領事團會議討論工部局改組事
- 十二日 英國政府發表為保持揚子江口自由航行權向日本政府作意思表示之旨 奧匈兩國承認傅蘭哥政權
- 十四日 法蕭丹內閣總辭職
- 十八日 法蕭丹內閣成立
- 廿一日 西雅圖日枝丸爆破陰謀發覺
- 廿六日 蘇聯通告中止受理寄往日本及由日本之小包郵便
- 廿七日 美國務省關於南京及其他通市之美國權益侵害發表對日抗議內容經過
- 三十一日 傅蘭哥將軍樹立西班牙國民政府

二月

中國

- 三日 佔領芝罘
- 九日 決定對華中一帶之敵財產作軍事管理 空襲長沙
- 十二日 天津濟南間直通列車開通
- 十八日 關於出動部隊一部之交代整理大本營陸軍部發表

本報重慶

- 廿三日 命上海方面最高指揮官松井大將軍司令官朝香中將宮殿下軍司令官柳州中將歸還畑俊六陸軍大將親補上海方面最高指揮官 敵機數機出現台北市外北方飛行場 上空投下炸彈約十個
- 廿五日 南昌大空中戰
- 廿七日 宋美齡空軍委員長辭職
- 日 本
- 十一日 憲法發布五十年紀念式典
- 十三日 包含支那事變特別稅臨時利得稅改正臨時租稅措置之法案之增稅案提出衆議院
- 十七日 華北經濟開發四年計畫第一期內容發表
- 十八日 閣議承認國家總動員法案
- 十九日 公佈企畫審議會官制，委員發令
- 國際
- 二日 聯盟理事會可決關於日華紛爭之決議案
- 五日 大型主力艦不建造保障要求之英美通牒通達外務省
- 七日 法亦同樣通告
- 十二日 對建艦通報要求之英美法通牒作拒絕回答同時聲明所信 外務省回答關於在華美國權益之抗議
- 十四日 星嘉坡乾渠完成式
- 二十日 希特拉總統在國會言明承認滿洲國
- 廿一日 艾頓英外相辭職

廿四日 關於承認滿洲國之聲明 國府對德抗議

三 月

中國

- 六日 佔領滿州
- 八日 攻擊西安襄陽飛行場
- 十七日 海空軍大空炸華中南 佔領臨城
- 十八日 崇明島上陸佔領
- 廿六日 徐州大空爆討伐廣德附近
- 廿七日 海軍機大爆擊武漢 佔領台兒莊一角
- 廿八日 中華民國維新政府成立，梁鴻志氏任行政院長 王克敏氏被狙擊
- 廿九日 第二次全國代表大會（六全大會）舉行（黨方）
- 日 本
- 十二日 軍事費追加預算四十八億五千萬元通過貴族院成立
- 十四日 閣議承認北支開發中支振興兩會社法案
- 十五日 日匈文化協會成立 開羅會議正式決定歐林匹克東京大會
- 十七日 意大利訪日使節團來日
- 廿四日 國家總動員法案成立
- 廿七日 第七十三回帝國議會閉院式
- 國際
- 二日 布哈林魯伊克夫等第三次蘇聯反政府陰謀事件公判

開庭

- 十日 法蕭丹內閣總辭職
- 十一日 奧大利內閣更迭 德軍入奧
- 十三日 希特拉總統與奧合邦宣言 伯倫內閣成立
- 十五日 第三次反蘇政府陰謀被告十八名死刑執行
- 廿一日 德國通告奧大利脫退聯盟 美國請求賠償巴內號
- 廿五日 關於亞拉斯加漁業問題日美間諒解成立
- 廿六日 日華經濟協議會成立

四 月

中 國

- 二日 六全大會蔣介石被選為總裁，決定設置國民參政會
發表抗戰建國綱領
- 三日 台兒莊陷落 徐州包圍體勢成立
- 十二日 關於揭揚第三國國旗軍發表再聲明
- 十三日 夜間空襲漢口南昌
- 十五日 國府組織虛構宣傳團
- 十八日 蒙疆委員會改稱綏遠為厚和
- 十九日 佔領沂州
- 廿一日 國府發行第三回國防公債五億元
- 廿九日 漢口上空擊墜敵機五十一架
- 三十日 及川中將親補中國方面艦隊司令長官

日 本

- 一日 靖國神社臨時大祭發表台祀新英靈陸海軍共四千五

百三十三柱

- 三日 陸軍特別志願兵令（朝鮮志願兵制）施行
- 十日 中國臨時政府東京辦事處開設
- 十五日 設科學審議會
- 十七日 仰天皇陛下御親臨發布自治制，舉行五十周年紀念式典，御賜勅語
- 十八日 傷兵保護院開廳本庄將軍親任總裁
- 十九日 國民儲蓄獎勵局官制施行
- 廿六日 靖國神社臨時大祭天皇陛下御親拜

國 際

- 一日 英美法三國海軍專門家會議交換援用伸縮條項文書
- 四日 日方抗議蘇聯對華援助
- 八日 法伯倫內閣總辭職
- 九日 蘇聯通告神戶總領事館閉鎖
- 十日 德奧合邦國民投票贊成投票九成九分湯法達拉第內閣成立
- 十三日 外務省發表談話否定路透電與塔斯電謂日本要求英國斡旋和平說
- 十六日 英意國交調整協定在羅馬簽字
- 廿二日 巴內號賠償金支付該事件完全解決
- 廿八日 英法會議在英京舉行

五 月

中 國

- 十日 海軍在廈門島上陸
- 十一日 徐州總攻勢成立 海軍陸戰隊完全佔領廈門
- 十四日 在新安鎮西方遮斷隴海線
- 十六日 在隴海線礮山驛附近南北兩軍握手
- 十九日 徐州完全佔領
- 二十日 海軍部隊在連雲港上陸，黨機出現九州撤布傳單
- 廿一日 徐州治安維持會成立
- 廿四日 佔領蘭封
- 廿五日 南北兩軍最高指揮官會見
- 廿七日 廈門總領事館開館
- 廿八日 佔領歸德城 海軍機大空襲華中南
- 三十日 九州有黨機出現之徵候九州一帶發警戒警報
- 日、本
- 一日 中華民國臨時政府行政委員長王克敏氏一行赴日
- 五日 國家總動員法一部實施並國家總動員審議會官制施行 意大利經濟使節團一行赴日
- 九日 商工省臨時物資調整局開設
- 十五日 航研機世界周回飛行記錄樹立
- 十六日 國家總動員會議
- 廿五日 徐州戰勝御賜捷渥之御言 訪德青少年團代表出發
- 廿六日 近衛內閣改造宇垣新外相，池田新藏相兼商相荒

木新文相親任式

國際

- 四日 希特拉總統訪問意國與意莫索里尼首相正式會談
- 上海稅關接收後問題解決
- 五日 國民政府關於日英海關規定對英抗議
- 六日 上海稅關接收 史迭登地方不穩
- 十日 聯盟理事會願維鈞懇請對華援助
- 十二日 滿德修交條約在德外務省簽字
- 十四日 聯盟理事會採擇關於日華紛爭之決議 英墨國交事實上斷絕 智利聲明脫退聯盟
- 十七日 溫森海軍擴張案成立
- 廿二日 琿春國境附近蘇聯兵越境我方應戰
- 廿四日 加拿大首相言明不加入日華事變
- 廿九日 以法國資本在桂省設鐵道契約判明

六月

中國

- 一日 臨時維新兩政府排外關稅改訂實施
- 二日 (二月至五月之皇軍損害戰死二，一三〇，戰傷八，五八六名陸軍省發表)
- 六日 佔領開封
- 七日 海空軍續行炸擊廣東
- 八日 徐州戰敗李宗仁免職
- 十日 在鄭州南方遮斷京漢線

十一日 黨軍破壞黃河堤防難民十萬，日陸海軍開始進攻漢口作戰，谷公使通告第三國

十三日 佔領安慶

十七日 佔領潛山

十八日 臨時維新兩政府發表打倒蔣政權聲明

廿日 華北鐵道各站名變更

廿六日 攻路馬頭鎮

廿七日 黨軍決潰大運河堤防

卅日 陸軍機空襲洛陽

日本

三日 陸相更迭板垣中將親任杉山大將親補軍事參議官

四日 秩父宮殿下由華中北戰線御歸還

十日 議會制度審議會官制公布陸軍飛行集團司令設置

廿一日 遣意少年團出發

卅三日 臨時閣議決定改訂物資動員計畫案並發表使用限制卅二品目 關於同上之實施發表重大聲明

卅五日 宇垣兼任拓相親任式

卅八日 閣議決定勞務對策要項 十二年度憲行豫算編成方針決定

卅日 企畫審議會初次總會

國際

一日 關於空爆廣東中國通煤列國及聯盟 廣東空爆之日標為軍事施設之旨外務省並海軍反駁 美國務省公表關

標為軍事施設之旨外務省並海軍反駁 美國務省公表關

於在華美國人財產回復之對日通牒

三日 英美非難廣東空爆

六日 法亦非難空爆

八日 史迭登德意志黨向捷克政府提出要求自治之覺書

十一日 國際勞動會議中國代表非難日本 楊駐日中國代

理大使等大使館員全部撤退

十二日 有英法蘇對華軍事財政援助密約說流傳

廿一日 西班牙內亂不干涉委員會承認義勇軍撤退案

廿八日 北洋出漁問題解決

廿九日 日華經濟協議會在北京舉行

七月

中國

一日 蒙古大會在厚和舉行主席決定由德王就任

四日 佔領湖口 海軍機空襲南昌，擊墜黨機五十一架

五日 總軍事顧問由漢口撤退

六日 蔣發事變一周年對外聲明

七日 支那事變勃發一周年紀念日 上海發生炸彈事件（事變以來黨方遺棄死體達五一〇、一〇九黨方損害總計判定為一三〇餘萬、日方戰死三六、六三九）

九日 通告第三國艦船由湖口，黃石港間地域撤退

十四日 余漢謀任華南防衛司令

廿一日 陳誠任武漢警備司令

廿四日 蘇聯軍事顧問廿名飛行士三百名抵漢口

廿六日 九江陷落 太湖城佔領
廿七日 國府漢口外交部閉鎖移往重慶

日 本

一日 職業介紹所移歸國營 恩給金庫開業 國民健康保險法實施

五日 日蘇貿易協定簽字 關西方面大水災

七日 事變一周年御賜勅語

八日 十四年度豫算編成方針決定

十二日 蘇兵不法越境佔領張鼓峯

十五日 閣議決定歐林匹克大會中止萬國博覽會延期

十九日 閣議決定日銀設置外國匯兌基金(三億圓)

廿一日 經濟戰強調週開始

廿八日 支那事變第二次論功行賞發表(二、三二六名)

廿九日 創設經濟保安警察制度

三十日 結成產業報國聯盟

國 際

一日 劉西哥夫大將越境入滿

二日 日澳通商新協定成立

四日 法國通告佔領西沙島

七日 對法佔領西沙島日方抗議

八日 黨方國民參政會決定死守武漢

十四日 傳英國對蔣請求借款兩千萬磅與以拒絕 對張鼓

峯越境日滿向蘇抗議

十六日 張鼓峰事件對蘇抗議蘇聯拒絕撤兵要求
廿日 對蘇兵越境重光大使嚴重抗議蘇方無誠意 滿洲國
中止該事件對蘇外交交涉
廿四日 宇垣克烈基會談
三十一日 日軍佔領張鼓峰沙草峯

八 月

中 國

一日 佔領宿松

二日 長江上流長江決潰 佔領黃梅

三日 海軍機空襲漢口蕪湖三十二機被擊墜

八日 (發表張鼓峰事件蘇方死傷千五百，日死傷四百五

十)

十三日 以八，一三紀念日為期，空襲漢口

廿一日 佔領星子

廿四日 佔領瑞昌

廿八日 佔領六安城

廿九日 佔領獨山鎮東亞文化協議會創立於北京

日 本

二日 庶民金庫開業

三日 中央失業對策委員會初總會

十五日 關於張鼓峰事件御賜優渥之御諭 東亞農林協議

會開創

十六日 希特拉青年團一行到日

二十四日 基於國家總動員法第六條之規定學校卒業者使用編限令並基於同法第二十一條之醫療關係者職業能力申告令實施

二十六日 支那事變第三回論功行賞發表(一二四三名)

國際

四日 向蘇聯提議停止戰鬥行為

十日 重光李維諾夫會見停戰協定成立

十一日 張鼓峰現地軍事協定成立

廿一日 重光大使提議設置國境劃定委員會

廿二日 日外務省發表伯力海蘭泡兩領事館被強制閉鎖日方抗議

廿四日 中國航空公司桂林號途墜

廿五日 巴勒斯坦騷擾愈形惡化 對桂林號事件美國抗議

廿六日 國府首腦部在重慶開重要會議

九月

中國

三日 佔領馬廼嶺

六日 佔領武漢防衛第一線據點廣濟城

七日 新銳大兵團在塘沽上陸

十日 南京放送局開設

十一日 佔領富金山

十四日 佔領馬頭鎮

十六日 佔領商城

十七日 佔領武空

十九日 臨時政府發表改革機構

廿日 佔領光山 臨時維新兩政府聯合委員會發表大綱

廿二日 中華民國政府聯合委員會創立式典

廿八日 初次空襲雲南

廿九日 佔領田家鎮

卅日 佔領山西省渡河垣曲

日本

一日 軍人傷殘記章令改正兵役法施行規則改正實施(第二補充兵亦報告身上異動) 東亞研究所開創

十日 外務省設外交顧問佐藤尙武有田八郎兩氏就任

十三日 商工省轉業對策要綱決定

廿一日 閣議決定拒絕依採用國際聯盟規約等十七條第一項之勸誘

廿二日 商工省新設轉業對策部

廿七日 陸軍省新聞班改稱陸軍省情報部

廿九日 宇垣外相兼拓相提出辭表

卅日 首相決定兼攝外相舉行親任式

國際

五日 日本帝國關於對漢口中立地帶問題通告在京英美德

意大使明示保護第三國權益之立場

七日 捷克問題益形惡化

十四日 滿德通商協定在新京正式簽字

十五日 英首相乘飛行機訪德與希特勒總統會見懇談捷克

問題

十九日 聯盟理事會受理中國適用十七條之提訴對日本發
送招請狀

廿二日 日本帝國政府作拒絕招請回答

廿六日 維新政府移轉南京 羅斯福大總統親電德捷兩國
元首

廿八日 希特勒總統招請四國會談

卅日 閱行四國協定簽字捷克亦受諾捷克問題解決 聯盟
理事會個別的採擇對日十六條適用報告書

十月

中國

十二日 墩頭灣上陸 上陸部隊發布告關於華南作戰通告

第三國 佔領信陽

十五日 佔領惠州

十八 佔領陽新

廿日 佔領大冶

廿一日 午後三時三十分入廣州市

廿二日 珠江口上陸成功 要請漢口方面第三國艦船避難

陳誠及其他漢口防衛要人陸續退出漢口

廿五日 午後四時三十分佔領漢口一角

廿六日 佔領武昌

廿七日 午後五時三十分完全佔領武漢三鎮 德安城陷落

佔領漢陽

廿八日 蔣在參政會議聲明抗戰

卅一日 法國決定將在香港堆積之武器向海防輸送 蔣發

表「告全國民衆書」

日本

一日 商店法實施

五日 厚生省設置臨時失業對策部

七日 閣議決定以御內帑金設立恩賜財團軍人援護會 支

那事變等四回論功行賞

十七日 靖國神社臨時大祭新合祀英靈發表共一萬三百三

十四柱

十九日 靖國神社臨時大祭天皇陛下御親拜 蒙疆代表德

王等入京

廿七日 祝賀武漢三鎮陷落 帝大問題解決

廿九日 元外相有田八郎任外相，八田嘉明任拓相

國際

一日 德軍開始進駐捷克

三日 帝國聲明脫退聯盟各種委員會 波匈亦要求解決捷

克少數民族問題

六日 美國對日申請確保在華權益

十三日 克瑪爾諾會議決裂

十九日 滿波信好條約簽字事實上承認滿洲國

廿二日 對在漢口廣東停泊之外國艦船要請避難

廿三日 對右英海軍拒絕

廿四日 英艦桑特派巴號事件發生

廿八日 對援助蔣政權喚起法方注意

十一月

中國

八日 武漢攻略戰之綜合結果（黨方遺棄屍體十四萬二千六百五十，俘虜五千二百七十日方戰死六千一百五十三）
廣東祝爾接收

九日 海軍發表自事變以來敵機墜地上炸破共一千四百十五架，日方損害一百一十一架

十一日 佔領岳州

十三日 長沙大火

廿日 佔領東莞

廿三日 猛炸西安歸於灰燼

廿五日 漢口治維會發會式

日本

三日 政府聲明帝國不動之方針

九日 陸軍情報部長談發表總動員法第十一條，發動之積極的意見

極的意見

十五日 梁維新政府行政院訪日

（同）海軍定期大異動

十八日 興亞院官制決定

廿二日 日滿華經濟懇談會開幕

三十日 對華國交調整方針御前會議可決

國際

二日 日本通告對聯盟諸機關協力中止

三日 蔣介石與賈駐華英大使會見

七日 日外相通告對華戰區擴大要學第三國善處 關於長

江自由航行問題英美法三國大使以公文申請

十八日 對美回答明示日外交方針

廿四日 日德防共協定二周年祝賀會

廿五日 日德文化協定簽字

十一月

中國

一日 蒙古聯盟自治政府成立一周年

二日 漢口陽開通

三日 隴海線機能完全喪失

八日 中支方面，對七百台軍用車與以猛烈的爆擊

九日 北支方面最高指揮官更迭

十三日 南京佔領一周年

十四日 臨時政府成立一周年祝典

十七日 天津英法租界對我軍挑戰

二十日 廣東治維會結成

二十二日 汪兆銘逃出重慶

二十六日 據大本營發表事變發生以來之戰果

黨之損害計二百萬，占據地域達百五十萬平方啓羅，日軍

損傷四萬七千三百三十三名

二十八日 汪精衛發出和平聲明

日本

店貨百緞綢興恆

備有精美禮券

呢絨綢緞 各牌毛線

最新禮帽 化妝香品

一概俱全

烟台北大街朝陽街南首

電話三百二十七號

一日 德國訪日康德爾機來訪樹立新記錄
 八日 陸軍航空總監部創設日外相會見英米大使，宣明帝國方針
 同海軍新設三航空隊

十九日 日外相宜明帝國外交之方針

二十二日 關於日華國交調整方針，近衛首相聲明

二十五日 日蘇漁業條約年內解決無望

二十六日 舉行帝國議會開院式

國際

廠鐵印德文誠台烟

本廠向自上洋聘請優等技師印製
 花鐵茶葉桶藥膏盒化粧品盒顏料
 桶廣告牌門牌車牌悉能印製無不
 精益求精價目克己如蒙惠顧竭誠
 歡迎

本工廠謹啓

地址永隆胡同路南
電話一百五十三號

一日 全法國開始總罷工
 六日 德、法共同宣言調印
 八日 汎美會議於里馬市開催
 十五日 美默爾地方議會選舉，德佔優勢
 十八日 波蘭對捷克發出警告
 二日 突尼斯問題惡化，法對意大利抗議
 同日 瑞典承認佛蘭哥政權
 三日 因為拒絕信任狀問題國府對德政府提出抗議
 廿一日 以廢棄意法協定通告意大利政府

社會
長篇
塵影潮痕

董蔭狐

第七回

套唐詩考證何滿子

述醜史譏評衆議員

楊潤之見三人，如此狂笑，臉上也覺得有點抹不開，便道：「你們只顧笑的是甚麼？尹卓吾道：這真是一段嫖界奇談，爲尋常夢想所不到，怎麼能怪我們笑呢！吳夢魚道：你方纔自己下的批評，可以說是誠然不錯，你這一次，沒有嫖成人家，反倒叫人家，把你給嫖了！但你所說的受寵若驚，不知可曾汗流浹背麼？楊潤之道：「你們不要挖苦人了！我雖說吃了一點虧，然而卻也佔了一點便宜，侯仲明問道：不知是甚麼便宜？楊潤之道：我這頭一躡去，居然坐了她的本屋子！吳夢魚道：這也不足爲奇，不過只是小事一段，楊潤之道：你不要把這事，看得容易了！我聽得那個朋友，告訴我說，從先有位馬旅長，景仰李三姑的大名，特意把她招呼了，一連去了三趟，也沒有坐着本屋子，馬旅長一賭氣，想着要擺一擺闊，或者可以驚倒李三姑！於是穿了一件簇新的貂大氅，足值一千多塊，以爲這一踏去，十掌九穩，必然可以坐到本屋子！誰知枉費心機，依然還把他蹲在一間小屋裏，穿的那件闊大氅，人家髣髴不曾看見，馬旅長回去，大罵一頓，再也不去了，你們想想，她架子端的這麼大，要坐她的本屋子，可是容易麼？侯仲明微然一笑道：如此說來，她今天對於你老哥，確乎是刮目相待的了！尹卓吾道：我看那位李三姑，對於潤之，如此特別垂青，大概是要把他，置諸面首之列！吳夢魚道：先不要取笑，但不知她那本屋子，究竟怎樣？楊潤之道：你要問到這一層，我可以告訴你說，實在是闊綽極咧！一切傢俱，滿是紅木的，內中還有雕漆螺鈿，所有各種陳設，也不是各班子普通所有，好些東西，我真叫不上名目來，有心要問，又怕露怯，總而言之，她那本屋子，在天津各班子裏，可以說是不能無一，不容有二！吳夢魚道：她的屋子，既然

這樣講究，想情她的裝飾，必然更有可觀？楊潤之道：「那是不錯的！她那翡翠耳環，珍珠壓髮，還有紅綠寶石戒指，真把人給鬧的，有些眼花撩亂！尹卓吾道：「如此說來，你正該自矜奇遇，怎麼還要不滿意呢？楊潤之把手一拍道：「你要知道，我嫖的是人，並不是嫖的屋子跟首飾！况且她的年紀，雖不能說是一位老太婆，然而比着我，已經大有十來歲，她的身量，又是胖而且高，我跟她坐在一處，她好比是個貓，我好比是隻老鼠，真是有點相形見絀，所以她雖透着親近，我實在不敢奉命承教，結果只好辜負了她的盛情，及早的溜之大吉了！三人聽了此言，又復大笑。侯仲明道：「這可稱得起是乘興而來，敗興而返，未免有虛此行！尹卓吾道：「我瞧潤之的話，也未免有點言之過甚那李三姑，既負着花界鼎鼎大名，雖說年齡稍大，然而最低的限度，也要如昔人所說的，「徐娘半老，豐韻猶存，一何至於就到了那般不堪的地位呢？楊潤之接口道：「你以為我的話，是形容過甚麼？其實是一點也不假，况且這種批評，並非我個人私言，實在是旁觀者自有公論！吳夢魚道：「你不是一個人去的麼？怎麼又說旁觀者自有公論呢！這事我倒要請教，楊潤之道：「等我解釋給你聽，自然就明白了，並且主張公論的，不是別人，就是她那兩個女孩子！侯仲明笑道：「妙得很！就是那兩個女孩子麼？想情說的話，必然是很有趣味，楊潤之道：「有趣的很呢！等我告訴你們說，當李三姑沒有在屋裏的時候，那個小女孩子，拉着我的手，低聲向我問道：「你瞧我娘好不好？我被她這一問，倒好像拿小刀子，把我輕輕地，給戳了一下，但是事到其間，我只得屈着心眼，說了一聲好！她很頑皮地，把我瞟了一眼，隨着把嘴一撇，打鼻子裏哼了一聲，我受了這種奚落，簡直羞得要死的！那個大女孩子，却又微笑說道：「我娘現在，正應了那兩句俗語，「是挑水的回頭，已經過了景啦，「你們瞧瞧，這可不是旁觀者自有公論麼？難道我形容她的話，是故意編派不成。尹卓吾笑道：「如此說來，那兩個女孩子，可真有點調皮！楊潤之道：「誰說不是呢，她們兩個人，有心開

玩笑，一遞一聲兒地，管我叫乾老，我答應也不好，不答應也不好，把我給鬧的，真正有點肉麻！吳夢魚跟侯仲明聽了，一齊發笑，尹卓吾却向他問道：她們管你叫乾老，你沒有哭嗎？楊潤之很詫異地說道：這話怪了！我可哭的是甚麼？尹卓吾道：你的見聞真不廣！現在花界裏，有最流行的一首詩，你要知道時，我的話就不怪了！楊潤之道，請你把那一首詩，念給我聽，也好藉此長點見識！尹卓吾點了一點頭，便念道：「花酒三千桌，茶圍二十年，一聲乾老子，雙淚落樽前。」吳夢魚跟侯仲明，同聲讚道：果然是一首好詩！楊潤之道：雖然如此，我還有點莫名其妙！爲甚麼聽人家叫聲乾老子，就要落淚呢？尹卓吾道：你真笨！凡是在花界裏嫖的，少年人吃香，老年人討厭，這本是一種天然的規律！掄到人家叫你一聲乾老子，便是尊而不親之意，拿一句時髦話說，卽是已經落伍了！想起當年豪舉，覺得不堪回首，撫今憶昔，盪氣迴腸，怎麼能够不落淚呢？楊潤之道：得你這麼一解釋，我方覺得豁然開朗，但是這一首詩，整像是在那裏見過，我聽着，那麼怪耳熟的，侯仲明道：這本是套的一首唐詩，無怪要聽着耳熟了，楊潤之道：不知套的是那一首唐詩？我怎麼就想不起來呢！吳夢魚接口道：是張祐的一首宮詞，又名何滿子！楊潤之道，請你把那首詩，念給我聽，吳夢魚便念道：「故國三千里，深宮二十年，一聲何滿子，雙淚落君前。」楊潤之拍手道：不錯不錯，我這才想起來了！從前我也念過這首詩，並且還有一個疑問，就是那個何滿子，究竟是甚麼東西？今天湊巧，倒要向你請教！吳夢魚道：我也說不十分清楚，反正不是一個人名，便是一個曲名？楊潤之聽了，不禁搖頭道：你這樣葫蘆提的解釋，真叫人不能滿意！尹卓吾一笑道：夢魚解釋的，一點也不錯，因爲何滿子，又是一個人名，又是一個曲名！楊潤之道，這話怎講？尹卓吾道：你要打算知道時，我只須把白樂天的一首詩，念給你聽，你就明白了！隨念道：「世傳滿子是人名，臨就刑時曲始成，一曲四詞歌八疊，從頭便是斷腸聲。」楊潤之聽了，便又問道：這究竟是怎麼一回

事呢？尹卓吾道；據說唐朝開元的時候，滄州有一善歌的人，叫作何滿子，不幸犯了死罪，他在臨刑之先，進了一種新曲，打算贖罪，明皇沒有准，後來這種悲涼的曲調，流傳下來，便就稱爲何滿子！楊潤之點頭道；原來如此，我這纔算明白了。侯仲明道；像這般解釋詳明，真乃是冰清雪亮！吳夢魚道；話雖如此說，但我尙覺得，美猶有憾！侯仲明道；這是何故？吳夢魚道；關於何滿子，雖然解釋明白了，但與張祐的那首宮詞，不能融成一片，豈不是還有一個疑竇麼？尹卓吾笑道；這是不能併爲一談的，你要問那首宮詞裏，所含的意義，張祐還另有一首詩，可以互相參證！吳夢魚道；那一首是甚麼詩？尹卓吾見問到這裏，便念道；「偶因歌態詠嬌顰，傳唱宮中十二春，卻爲一聲何滿子，下泉須弔孟才人。」吳夢魚道；這個孟才人，却又是誰？尹卓吾道；據前人的筆記，說這孟才人，是唐武宗的一個宮嬪，以善於笙歌，很得寵幸，後來武宗病篤，向她問道；朕若不起，爾當如何？孟才人見問，便泣指笙囊道；陛下萬一不諱，妾當以此就縊！武宗聞之慘然，孟才人又道；妾請再爲陛下歌一曲，以洩胸中哀痛，武宗許之，孟才人乃歌何滿子，不想剛唱得一聲，便已氣絕而殞！其後武宗駕崩，便以孟才人隨葬，這總算宮幃中，一件很哀豔的事，張祐所詠，便指此事了。當時尹卓吾的話，尙不曾說完，楊潤之便道；了不得！你腹中何以如此淵博？這可真應了那兩句詩，是與君一夕話，勝讀十年書了，我想要遞個門生帖兒，以後好多多向你請教，尹卓吾笑道；這可如何敢當呢！憑你；是堂堂一等科員，又是直隸公報的主筆，要說向人家報帖拜門，豈不貶損了自己的身分麼？楊潤之道；你這可真正該罰！咱們自己朋友，那裏許這樣挖苦人的？此時侯仲明，站起身來說道；今天快談，真使人高興極了！但我還有一點事，只好先走一步，吳夢魚攔道；難得今天聚在一處，我邀你們三位，到松竹樓去喝一杯酒！侯仲明道；好是好，無奈我實在有事，只得失陪了，吳夢魚見他這樣說，便也不便堅邀，當下侯仲明走後，因爲天色不早，就會過了賬，三

人一同來到松竹樓。堂官開了電燈，問喝茶不喝？吳夢魚道：不喝了，你就擺罷！堂官把小菜佈碟杯箸之類，一齊擺好，便問要甚麼菜？吳夢魚道：你先配四碟冷葷，拿上酒來，隨後我們再想菜，堂官答應下去，楊潤之道：我常聽得人說，他們這裏的橙子羹，做的最是拿手，今天可以品評一下子！尹卓吾笑道：你想着要品評，只好留以有待，今天恐怕是難以如願的了！楊潤之道：這是爲何？吳夢魚道：這還用問嗎？你也不想一想，現在那裏有橙子，叫人家拿甚麼去作羹！楊潤之方纔恍然，不由得也笑了。此時堂官，已把酒菜拿了上來，又問要甚麼菜？尹卓吾要了個龍井蝦仁，吳夢魚要了個麵包鴨肝，楊潤之道：我想要個奶湯鯽魚，不知他們這裏，做的好，做不好？吳夢魚道：你這個菜，要的不行，我替你改個抓炒魚罷，這是他們的拿手菜，堂官答應着出去了，三人便坐下飲酒，楊潤之道：今天吃不到橙子羹，未免有些美中不足！吳夢魚道：他們新興的，有種玉黍羹，全是用嫩蒂，泡製出來的，甜中帶有一種糧米之香，較之橙子羹，另有風味！回頭可以要一個，請你嘗嘗，楊潤之道：如此好極了，尹卓吾道：玉黍本是一種粗糧，却把來如此精製，足見物無貴賤，惟所用之！從前蘇少爺，把山芋製成玉黍羹，傳爲佳話，現在又興出這種玉黍羹來，可見今人講究吃嘴的本事，也不讓於古人了！吳夢魚問道：你說的那個蘇少爺是誰？尹卓吾道：便是蘇東坡的兒子蘇過！吳夢魚道：你爲甚麼要叫他蘇少爺呢？尹卓吾道：咱們讀書尙友，看那蘇東坡，鬚髯有如故人！說到他的兒子，只好多有屈尊，稱呼一聲蘇少爺了，吳夢魚同楊潤之，聽得這樣說，不由得大笑起來。工夫不大，堂官先把抓炒魚送上，三人一齊舉箸，楊潤之一邊吃着，一邊誇獎道：果然是做的真好！吳夢魚道：他們這個菜，是跟河南館子的瓦塊魚，雲南館子的脆皮魚，稱爲異曲同工的！尹卓吾道：依我看，咱們也該換一換談鋒，不要只管「惟酒食是議」了，倘若談來談去，總不脫吃的範圍，豈不有些俗不可耐！吳夢魚道：依你說，應該談些甚麼？尹卓吾道：現放着你們二

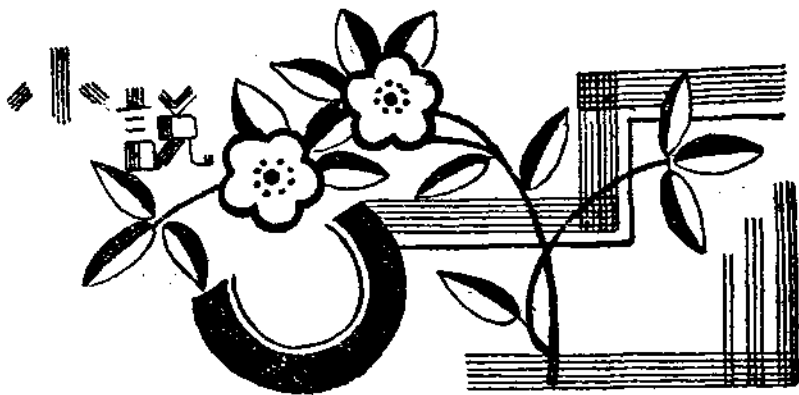
位，都在省公署裏，何妨報告一點政界的要聞，作爲咱們下酒之物！吳夢魚搖頭道：我的耳目不靈，見聞較少，況且近日政界，風平浪靜，也沒有甚麼可報告的，楊潤之道：要聞沒有，趣聞倒有一件，管保說出來，可以叫你們發笑，尹卓吾道：不知是甚麼趣聞？楊潤之道：是省長冒充督軍！尹卓吾一聽，不由得就笑了，便道：妙的很！但不知是怎麼一回事？楊潤之道：現在租界上，有一種習慣上的規定，就是督軍到租界裏去，可以攜帶武裝的衛隊，省長卻享不着這個權利！前兩天，省長到租界裏去拜客，也不知是忘了這種規定，也不知是有意擺架子，竟帶了幾名武裝的衛隊！一去時，倒不會遇着甚麼攔阻，不想回來的時候，有個租界上的巡捕，揚聲問道：來的是督軍，是省長？幸虧那個衛隊長，心裏有根，能够隨機應變，便忙高聲答道：是督軍！隨即率領衛隊，簇擁着馬車，風馳電掣地過去了！總算辦的脆快，不曾靈出馬脚，你們說這件事情，可笑不可笑？吳夢魚道：果然是一件趣聞！尹卓吾喝了一口酒，却嘆息着說道：從先前清時代，是重文輕武，而今到了民國，陡然風氣一變，成了個重武輕文的局面，不但本國人，眼光如此，就在外人的眼光裏，也是如此，真叫人不勝升沉代謝之感！吳夢魚道：這話不錯！從前的提督，都要受總督的節制，現在的省長，却成了督軍的附屬品，任憑頓指氣使，不得不唯唯聽命，真是彼此倒過來了！又怎能怪外人，要一眼看高，一眼看低呢。此時堂倌，陸續把菜送上，三人隨吃隨談，正在津津有味，忽然聽得那邊雅座裏，有人高聲說道：你跑到這裏來幹甚麼？趁早出去，不必饒舌！莫非說是他們二位，要替你疏通嗎？須知我的主張，是南山可移，此案不改，任憑是誰從中說項，也決不能够以私廢公！跟着便有分辨的聲音，又有勸解的聲音，亂亂嘈嘈，釀成一片。楊潤之道：怪啊！這是怎麼一回事？吳夢魚道：我聽這裏面，似乎是有熟人說話的聲音？尹卓吾點了一點頭，沒有言語，此時又聽得那邊，大聲說道：你到底走不走？你要不走，我就走，反正咱們兩個人，是冰炭不能同爐，薰

猶不能共器，你休要忘了你的本來面目！跟着便有人說道：我走還不行麼？豈不聞「君子絕交，不出惡聲」，你這般對待人，不知自居何等！又另有一個人說道：你們二位如此參商，真叫我們不敢妄贊一辭！吳夢魚聽到這裏，便望着尹卓吾道：你聽，這個說話的，不是程伯高嗎？尹卓吾只說了兩個字道：不錯！忽聽得履聲橐橐，正從他們雅座門前經過，一人說道：早知如此，真是多一事不如少一事！此時聽的很真，說話的恰是程伯高，又一人忿忿地說道：真乃豈有此理，我慢慢等着他就是了，說着，便已下樓而去，楊潤之笑道：這是伯高，把那個被驅逐的人，給送走了，吳夢魚道：我去等伯高回來，問問他是怎麼一回事，尹卓吾道：也好！想來必然是很有趣味的，吳夢魚便出去了，過了一會工夫，方纔含笑回來，尹卓吾問道：不知那個被驅逐的人，到底是誰？吳夢魚道：不是別人，便是衆議院的議員尤仁山！尹卓吾哦了一聲道：鬧了半天，敢自是他！平心而論，確是有被驅逐的資格，楊潤之便搶着問道：想來那個驅逐他的人，必然是個錚錚有名的角色？吳夢魚點頭道：那是自然的了！便是與他同院的申叔同，楊潤之道：他們兩個人，本來是兩派，况那申叔同，尤其是個激烈分子！但不知何以竟會這般翻臉？吳夢魚見問，這纔把事情的經過說出。原來那尤仁山，是前清北洋法政的畢業生，他生平有一種特長，就是善於鑽營巴結，至於拍馬吹牛，更是他的餘事！所以畢業以後，在官場中混了幾次差事，很爲得法，後來到了民國，他見當國會議員，不但名利兼收，並且還是一條終南捷徑！於是就運動着，當了一名衆議院的議員，隨即投入政府黨，以爲將來作官的地步，及至袁項城，解散國會，他是身在個中，當然也不能除外，好在他與政府，是一鼻孔出氣的人，並且有人援引，因此又當上了約法會議議員，及至帝制發生，他也曾列名勸進！本想就此攀龍附鳳，將來大可廢子封妻，也算是千載一時的際遇，誰知變局無常，反覆難料，西南起義，帝制取消，項城也一瞑不視！及至黃陂繼位，恢復了國會，這位尤仁山先生，又不禁五中

怦怦，想着要喝那一碗奮鍋粥，但是心裏有病，很怕引繩批根，有人要揭挑他的短處！無奈關係甚大，真有些欲罷不能，這一天只得乍着胆子，上議院裏去報到，偏是冤家路窄，剛一走到議院門口，頂頭便遇上了申叔同，早不由得有些害怕，申叔同一見，便攔住了，用冷峭眼光看着他，厲聲問道：你上這裏來幹甚麼？尤仁山見情形不對，便知道要觸霉頭，但是事到其間，只得鞠躬說道：我是前來報到！申叔同聽了，不禁冷笑道：你要前來報到麼？大概是妄了你那本來的面目了！從前約法會議裏，你不是佔有一席嗎？勸進表裏，不也會列着你的大名嗎？你未曾要到這裏來，也不自己拍想想？須知既有今日，何不當初，我告訴你說，現在神聖莊嚴的議會裏，決不能容帝制派的餘孽，廁足其間！你趁早回去，從此匿跡銷聲，尚可保全顏面，要是一定不知進退，我這時也不攔阻你，俟等將來開會時，我當場宣佈你的罪狀！到了那時候，看你置身何地？當時尤仁山，倒很見機，受了這頓搶白，竟自不置一辭，便悄然地走了，因為他知道申叔同的脾氣，是說得出來，作得出來的，這回叫他抓着短處，決不肯輕輕放過，不如暫且抽身，還是個較好的辦法！不過事後回思，覺得議員的資格，便從此取消了，五千元的歲俸，便從此犧牲了，問心究覺戀戀不捨，總要設法轉圜的爲是！最近來到天津，知道申叔同也來了，猛然靈機一動，想起張鳳梧跟程伯高來，叫二人請申叔同到松竹樓去吃飯，自己算是不期而遇，作個闖筵之客，當場藉重二人的口舌，去給疏通，偷能杯酒釋嫌，豈不是傲天之幸！張鳳梧跟程伯高，知道這件事情，很不易辦，有心想要不管，無奈尤仁山，至再至三的懇求，實在掉不下面皮，只得勉強的答應了，誰知結果所得，還是鬧了一場無趣，正是：

一失足成千古恨

再回頭已百年身



軍人伏利滋

全金譯

軍人伏利滋是在普魯士軍隊裏面的一個伍長的小兒子，住在波蘭頓堡。他自己很愛扮演軍人，這就是他被稱為軍人伏利滋的原因。

他的父親，在和法國的一次戰爭中，是和他的聯隊駐在萊茵的。有一次，在給他的家人寫信時，他告訴了他們他有時是怎樣地爲缺乏蔬菜而痛苦。「如果我只有一斗我們的好地瓜，」他說，「那吃着該是多麼樣地甜蜜呀！」

晝夜，軍人伏利滋想着和夢着他的可憐的父親；到最後，沒有讓他母親知道，他在地窖子裏裝了一

袋子最好的地瓜，就出發去找他的父親去了。

晌午，在他的旅程的第一天，他走到一個小村莊，走進他最先看見的一個旅館，坐在一條板凳上休息。在這大屋裏面有許多的客人，在他們中間還有一個帶着一隻木頭腿的殘廢的老軍人。

「你要幹甚麼，小孩子？」那軍人問，同時就站了起來，闊步地向伏利滋走去，並且驚奇地從頭至腳地打量着他。

「我要到萊茵去；」他回答說。「我的父親已經被升擢了，並且是一個軍曹，但是在他沒有地瓜的時候，他對那個也並

不介意。所以我想帶一些給他，並且選了一些最好的。這裏，牠們就在這袋子裏。」

「啊，你這個奇怪的孩子！」那軍人說，「如果你是真心的話，你把牠再說一遍，這樣你就可以被人了解了。」伏利滋說了，一切的人都注意地傾聽着在他說完了的時候，眼淚充滿了這老戰士的眼睛，而其他一切的人也深深地被感動了。

「你是一個真正軍人的兒子，我看得出，我的老心爲喜悅而震顫了。」這樣說着，那老戰士就捉住了伏利滋並且吻他。接着，其他的人也同樣地作過，甚至那大旅館的主人也被感動到靈魂的最深處了。他們不能讓他在那天打算着再往前走了。他必須在那旅館住下，在那裏，他被伺候的就好像他是一個公爵一樣。

在晚上他又把他的故事告訴那些新的客人，到後來，他被領到一個寢室裏面，放在一個柔軟的牀上——在那裏，他睡了一個舒適的覺。在他睡的時候，那老軍人告訴客人們說，讓這樣一個勇敢的孩子一辨士旅費沒有往遠處去乃是一個羞恥。

大家都高興地打開了他們的錢囊，踴躍地爲這孩子捐助起來。那旅館的主人保存着那捐錢直到次日的早晨，這時他才喚醒了那孩子，給了他一頓很好的早餐把錢縫在他的短衣裏又誠切地祝他平安便和他告別了。

從這個地方他步行直到晚上，這時他又被迫在一個村莊裏過夜。在這裏他又像以前一樣地說起他的故事來，又受了溫和的招待。

終於，走了多日之後，他看見了在遠方普魯士陣地的第一

個步哨，於是就急忙地用飛步向他跑去。「你知道我到那裏能找到我的父親麼？」他喘息地問。

「這孩子！」那步哨粗魯地說：「你想知道你父親的名字，和他屬於那一聯隊麼？」

「怎麼，他屬於波蘭頓堡第一聯隊，他的名子是馬丁波爾曼，他是一個軍曹。」

「好，如果那是真的，那就去找他吧！你可以過去。」

伏利滋向前跑去；跑到第二個步哨，又跑到第三個，到最後就落到了副官的手裏，他便對他詳細地檢查起來。他越聽，就越變得親熱起來，到最後竟非常慈愛地撫拍着這孩子的臉腮。

「隨我來吧，」他說，「我想我們很快地就能找到你的父親的。」

他往前走到了一個大的，莊嚴的帳幕，那頂上，飄搖着一面寬大的軍旗。伏利滋背着他的地瓜口袋，快活地在他旁邊跋涉着，之後，陳着那軍官的手勢，便無畏地跟着走進了帳幕去。這裏他看見一個年紀略長的，穿着壯麗的衣服的軍官，靠着營幕的棹子坐在一把大的臂椅裏，明顯地在研究着一張地理圖。在伏利滋的伴送者恭敬地走近了他的時候，他並沒有仰起臉來看一看，而只是微微地點了一點頭。

「這一定是一個將軍，」他推測着，他仍然站在門口。他的猜想是對的。副官以低沉的聲音對將軍說起話來，將軍立刻從地理圖上轉開了眼睛，注意地傾聽着副官的故事，時時，並

向伏利滋投一個迅速的眼光。他給了那軍官一個命令又把他辭退了以後，便向伏利滋點了一下頭招呼他，伏利滋立刻聽從了，而以軍人的態度站在將軍的面前。

「你叫什麼名子？」將軍問。

「伏利滋巴勒曼，人家都叫我軍人伏利滋。」

將軍笑了笑又問道，「你從什麼地方來？」

「從波蘭頓堡。」

「你來幹麼？」

「送地瓜給我父親。」

「這確實是真事麼？」將軍自言自語地說。「你那裏真有地瓜在你的口袋裏麼？」他又大聲地加了一句。

「是的，並且是我們全地窖子裏的最好的，」伏利滋說，同時從他肩上的口袋拿下，又打了開來。「你只要看一看，先生！每一個都是又圓又光滑的，就像瑪瑙一樣。」

「好，好，我的孩子，都是非常好的，最對人的胃口了。但是現在先到那個屋子裏去住一會兒吧，直到我叫你時，你再出來！把你的口袋先留在這裏！」

伏利滋照着吩咐的去了，自己坐在一把大臂椅裏。因為日間艱苦的旅行，尤其是或者因為他的激動的情緒，使他疲倦了，他很快地就打起盹來，到最後就睡熟了。約半點鐘後，將軍走進屋裏的時候，他看見他還在那裏睡着。他就讓這孩子繼續地睡去，輕輕地又走了出去。

在伏利滋這樣什麼東西都忘了的時候，將軍却正在忙着替他辦事，他一刻也沒休息，直到他找到了那波蘭頓堡縱隊的老

軍曹，馬丁波爾曼。他立刻命令他要他去晚餐，同時還請了一些最高的軍官。同時他也沒忘了給他的廚子一定的必要的命令。

客人都按着時候集會起來了，都靠着棹子坐了下來。有的人很驚奇在將軍的棹上發現了一個僅是軍曹，穿着軍曹制服的人，但是最驚奇的，還是那軍曹他自己。

除了軍曹以外，最可注意的東西是一個蓋着的大盤子，在這裏面，客人們猜想，無疑地，是一些很貴重很美味的東西；他們都不住地向牠投着羨慕的眼光，將軍注意了他們的希奇，但是不給他們一點解決的暗示；有時還和他的副官交還一個短截的有意味的眼色。希奇達到了極點。

最後，將軍，用大的聲音，吩咐那軍曹去揭那盤子的蓋，這時一切的眼睛立刻都轉到那神秘的盤子上去了。他們看見了什麼呢？帶皮的地瓜，——以驚人的潔淨現了出來，那些講究的客人們，他們所企望的雖然是完全不同的東西，但這個却也沒有使他們發生一點失望。但那從心裏最喜歡的一個還是軍曹波爾曼，他不禁發出一聲驚喜到了極點的叫喊。

「直到現在，」將軍說，嘴唇上帶着快活的微笑——「直到現在，你們還是我的客人。但是如果你們願意享受這些美妙的地瓜，你們却必須轉向軍曹波爾曼；牠們是屬於他的。」軍官們輕蔑地聳了聳他們的肩膀。將軍似乎並不注意他們的不快，「如果你們知道這些地瓜是怎樣來到了我們的營幕，你們每人只接受一個，你們就會覺得非常榮幸的。」

「爲什麼這樣？這——是怎麼一回事？」大家都問道。

請告訴我們，如果你願意。」

「我？啊，不行！我沒有講述好故事的技術。但是因爲我看見你們以及你們善良的波爾曼，都有些爲好奇心所苦惱了，所以我想用另一個方法使你們滿足。副官！請把我的講故事的人帶來。」副官下去了；大家都急切地向那門戶看着。

波爾曼的心跳的就好像要爆裂一般，因爲暗淡疑慮的事實在他腦中好像已經漸漸地明白了。他的臉時而變白時而變紅，他不理解將軍的眼睛是怎樣堅定地並以怎樣熱烈的興味注視着他。很快地幕拉開了，走進來的，在副官的旁邊，是快樂的，用着明亮無畏的眼光四圍打量着的軍人伏利滋。

「伏利滋！」軍曹叫了出來，忘了對他上士一切的顧慮，伸開兩臂一直就向前跑了過去。

「伏利滋！你怎麼來到了這裏？」孩子沒有回答，只是大聲地叫着跳到了他父親的懷裏，於是兩個就緊緊地長時間地擁抱起來了。軍官們都以深切的感情看着這動人的情景，而在那將軍——那可愛的善良的人——的眼睛裏則閃耀着快樂的眼淚了。

「告訴我們，我的孩子，你爲什麼和怎樣來到了這裏，」他說！「但是第一先要平靜下來，到這棹子邊坐下。你也不用遲疑不敢坐——就是國王的棹子你也不用遲疑。你的真實的孝愛情已經磨得了這種榮譽了。」

伏利滋握着父親的手，敘述着他的故事的時候，軍官們都注意地傾聽着。他們的嚴厲的態度變得和善了，他們的臉也

光明起來。這個孩子這樣地從心裏愛他的父親，走一百多里路來送一盤美好的東西給他，他們不能不和他一同快樂。那老軍曹完全沈醉於歡欣的感情之中了，他一會兒笑起來，一會兒又哭起來。

在這故事說完之後，他已經忘了他周圍都是什麼人了，他一次又一次地擁抱他的勇敢的兒子，在他嘴唇上壓了幾百次的接吻，又問他許多的問題，伏利滋都明落地回答了。

由於將軍的暗示，一切在場的人都退出了帳幕，只剩下了那狂喜的父親和他親愛的兒子。一點鐘後，將軍又走了回來，一手交給那勇敢的老軍曹一件很大的文件，一手又交給他一個滿裝着金錢的大錢囊。

「這裏是你的解職書，朋友，應許給你在職的薪水為一生的養老金。另外還有一點小小的禮物，是我們軍官湊集的，為你的可敬重的兒子。你要為他保存着，直到他長大能夠利用牠的時候；現在回家去吧，去找你的妻子和兒女，他們一定很喜歡再見到父親和丈夫的。」

「啊，我的將軍，你的恩惠是太大了，」那快樂的軍曹。吃地說，他不知道他是最高興那一樣了——是，官門的謙遜，或是養老金，或是他兒子伏利滋的財產。「我為什麼得了這樣的恩惠呢？」

「因為在全部的戰役中你的勇敢的指揮；因為在最後的一次的決鬥裏你所受的傷痛——牠使你終生受着損失，而最後，就是因為你的兒子軍人伏利滋。」

「從他身上我看出了你必是一個好的父親。這樣的人我們的王把他用在家庭裏比在戰場上還要好的。現在平安地回去吧，老同志，據上帝的幫助去訓練你所有的兒子，叫他們都像這一個一樣，他是一個純正的，確有軍人精神的孩子，再見吧！不要忘了，到伏利滋長大了能夠為他的王負起武器的時，要把他送到我的聯隊裏來。」

誰之過？

慶華

在萬花凋謝的花園裏。在泥濘難行的小路上，一個目清癯的小女，一手提着水桶，一手拿着衣服，一步一滑的走着，呼呼的北風，刮面吹着，幾乎跌了下來。她走到高低不平的水灘，把衣服放在水桶裏，一手扶着灘旁的桑枝。慢慢地跑到小桶上，她把水桶放下，把手在口邊呵了一呵，嘆口氣道：唉！不想沒有父母的人，竟會這般可憐！穿是破的，吃是冷的，一天到晚的忙着，還免不掉痛罵同毒打。她想到這裏，心裏說不出的難過。默默的淚珠，禁不住滴在衣襟上。

她在近旁尋了一根木頭，不住的把冰敲着，在尖銳的寒風裏，她幾乎哭了起來。這時有一位少年，輕手輕足的走到她背後，扯其臂，說道：

「妹妹，這樣冷的天，你就歇歇罷，將來身體弄壞了，怎樣事好？」

她聽到這裏，不覺嚇了一跳，回頭一看，才知是他的小主人，她這時很想擺脫了他，在他威權之下，也是沒法，只得低聲說道：

小主人，婢子承姨太太來洗衣服，那敢偷懶？

他聽到這話，不覺慷慨地說道：那算什麼？不洗也罷了，假如姨太太來問妳，我來替妳去說，說完了，四面瞧了一回，繼續說道：

好妹妹，幾天不見，怎便這般美麗呢？惜衣服太襤褸了，未免不大台宜。

她紅着臉，細聲的回道：

小主人，我們下等人，那堪你口口聲聲的妹妹。至說衣服襤褸，本來是做用人的本色，主人，你快些去吧，姨太太尋你不到，又要發皮氣了。

回道：妹妹，妳不是我的妹妹，那個是我的妹妹？真的，我假不是妳在這裏，我真要喪心病狂了。

她聽到這裏，心裏想道，我小時同蕙姊在一起兒頑耍，他沒有一次不欺侮我，因為這層原故，姨太太把我當下女看待，後來我也從來沒有看見有機會同我談過話。現在呢？更是一天到晚在窩子裏頑耍，奇怪，今天便會這樣的待我，總之？無論如何，總要小心從事，說道：小主人，快些去吧，我還要洗衣服呢。他這時把眼睛在花園裏看了一回，覺一個人也沒有，便一手把地摟在懷裏，她是弱小的女郎，況且又在小橋上，當然沒有反抗的可能，只有放聲叫了出來。他聽見她大呼求救，心上到有些害怕，不禁老羞成怒，連把她打了幾掌，不住的罵道：

賤東西，不識抬舉的賤東西，妳把冰打開，自己照照，妳

比堂子裏的人如何，老寔說給妳聽，我每天到窩子裏去，那個不牽承我？拍我的馬屁，妳是什麼貨？敢來當面侮辱我，說道到裏，氣憤憤的去了。

她一人哭了一回，覺得往事的圖畫，一幅幅在她眼前映過。

原來她父親，是一個知縣，因為作惡太深，為上司知道，下在獄中，前年已過世了，她父親去世的時候，那時她僅六歲，就同她母親到鄉里來住，她家本也有十多萬的財產，不幸被官廳抄沒，不得已，同母親過這窮苦的日子。

她母親是貴家出身從來沒有過過苦日子，初起頭還買幾件衣服來過活，後來衣服也完了，就坐以待斃。

她母親僅有一個堂姊，但也是一介貧民，雖然有心去補助他，可是能力上做不到。

她們餓已數天了，一天到晚的眼淚汪汪，一籌莫展。這一天下午，她的姊姊來看她，她姊姊看妹妹可憐的樣子，不覺嘆口氣道：

妹妹事已至此，妳總該想個法子，那忍叫一個可愛的女兒，一同陪你餓死。

但是妹妹有什麼法子呢？
到那裏說那裏，現在比不上往日，只要有可從權的地方，只有從權。

可從權的地方麼？只有再嫁，但是這種有害風化的事，我寧可餓死，我是不做的，況我家累代書香，你姊姊也未嘗不知道啊！

她姊姊知道她的皮氣，曉得沒有轉灣了，便一臉沒趣的跑了出來。

她姊姊出去多時，便來了一位人面獸心的林國民。林國民跑到她家，見四壁蕭條，也不得已淌幾點眼淚說道：

自黃世兄下獄以後，我很想出力的去營救，奈力不從心，無法可想，我今看見嫂嫂，真是傷心無似。

說罷一連嘆了幾口氣，又安慰她幾句道：

現在世兄已去世，嫂嫂的生活，一定艱難，將來不妨到我家來住？

她是個老誠人，看他一種假惺惺的態度，到也信以為真，這時她的女兒，正從房裏出來，林國民抬頭一看，見一個矮小的女孩，雖然衣照襤褸，面色青癯，但天生麗質，却也一絲兒掩不掉，便問道：

嫂嫂這就是令媛嗎？今年幾歲？叫什麼名字？

她聽到這裏，便答道：是的，是我的小女。她今年六歲，叫做娟娜，說到這裏，便向娟娜說道，娟娜過來叫聲伯伯。

自此而後，國民天天到娟娜家裏來，一天下午，國民買了幾樣東西，又跑到娟娜家裏，向娟娜的母親說：

聽說令媛還未有人家，是真的嗎？

娟娜的母親嘆口氣道：唉！像我這樣人家，誰來同我攀親呢？國民說道：那怕是你客氣，或許你不肯吧！娟娜母親道：自己飯還沒得吃，只要有人要就好了，還說什麼不肯。這時國民心上十分得意，很認真的說道：嫂嫂真的嗎，我同你聯為親

家。

娟娜的母親是個老實人，那知人心的險惡，就一口允許了。

娟娜到了國民家裏，起初待得很好，一天到晚同國民女兒同兒子在一起讀書，娟娜雖然是個女孩，却也頗知世事，也覺這些生活，是夢想不到的，這樣住了半年，娟娜的母親去世了，娟娜聽到這種不幸的消息，也一連哭了八九天，究竟小孩子，後也因良好的環境忘却了。

娟娜方心中暗喜，忽然不幸又臨了。

林國民新討了一位姨太太，是個可殺可割的，一進門之後，便把娟娜恨得不堪，於是娟娜的境遇就不堪回想了。

天然自女公主，一變而為使女，再變而為下用，風冷衣單，無可與訴。

她一邊想，一邊哭，看看天已晚了，她曉得今天回去一定要毒打。不如死了的乾淨，想完了，不禁笑了一笑，將身跳入水裏。

這時林國民剛在人家吃酒回來，閑步庭中，頓覺月色，忽聽得一陣笑聲，一陣水聲，不覺嚇了一跳，急切地跑到河邊，用力把娟娜拖起，而娟娜已死了。

姨太太聽見，也便趕了出來，看見老頭子滿身污泥，同地上的死屍，不覺板着面，說道好好，你老頭了管得好事，不然她有衣穿有飯吃為什麼要尋死。

這時娟娜微笑地睡着，一句話也不說。

夢

春齡

「……………我在暮色茫茫的野上，期待着曼雲的來臨，西方的天際，泛起了紅色的晚霞；群群的鳥鴉，叫出啊啊！的噪音，從我的頂上飛去了；暮色在牠們的身體上籠罩着，暮是漸漸地深了。」

我等得不耐煩，便倚着一棵樹幹向遠處的小路出神，然而我看不見有人影向這裏走，便用疲倦的眼光，看着地上的枯葉，土黃色的地上舖滿了枯葉，但是許多枯黃的葉子仍然翩翩地飛舞着，同時向地上降落，我覺得牠們一定懷着十二分的愉快和希望，但是每一片葉兒落在許多同伴的屍體上，輾轉反側地掙扎着，我嗤笑牠們了，「掙扎什麼？你失望了吧？……………一會便不動了，但是另的同伴仍然由母體落到牠們身上，失望，掙扎，死亡，……………半個鐘頭的工夫，樹葉積成了墳墓但是可憐的葉了，仍然向上增加着，我歎息着牠們的愚笨，……………」

「讓你久等了文！」我覺得有人在我的肩膀上拍了一下，便回過頭來看，原來是我期待的雲來了，她微笑着望着我，烏黑的眼珠，神秘的流動着，豐潤潔白的面龐是那樣的美麗，似紅不紅的嘴唇，在露着微笑的姿態，美人式的鼻子，是那樣的動人，長而黑的睫毛，在隨着眼皮擺動着；漆黑的長髮，是梳得光而微蓬，潔白的雙手，親密的互握着，時代化的藍色長衫，整齊的穿在窈窕的軀體上，……………我看清楚她身上的一切，才和她誠懇的談話，同時我發現她爲了我無忌的看着，臉上

泛起了動人的紅暈，這紅暈和晚霞是同樣的美麗燦爛……………你爲什麼這樣討厭的呆看我呢？沒有見過嗎？」她似實似笑的向我說。

「唔！天使般的美麗，是惹人看，難道還怕看不成？」

「你總是這樣狡猾，還用口舌嘲弄人……………」她半腦似前的責備我，我不等她說完，便搶着說。

「噢？這就算嘲弄人嗎？我怎樣狡猾？請妳答覆我吧！」

「你真……………一句話就叨叨不消，不要題這些吧！」片刻的沉默後，我們開始交談着：

「雲前天寄給妳的信收到了嗎？」

「收到了，你總是那樣着急，我剛回家三天，火車上一同坐了一天到車站才分別，時間並不久，你還左一封信右一封信的寫給人，第一次我姑母問媽媽是誰的信，媽媽說是你的，她才沒有說什麼，這多讓人難爲情啊！」「她向我訴委屈似的說。」

「太對不起了，我母親到妳們那去了嗎？」我抱愧似的說。

「三舅母昨天晚上去了，但是和我媽媽交頭接耳的說了半天，也不知說些什麼」

「我聽說有一個美國留學生，今年才二十三歲，品貌端正，學問好極，恐怕我母親說的就是那位呢？因爲我母親要喝妳和他的冬瓜湯呢！哈……………」我在向她開玩笑。

「你總是這樣討厭，我走了，她惱了便氣忿忿的向歸路走去，我惱了，便攔住她向她陪禮，她回頭瞪了我一眼，便鼓了

嘴一聲也不響，但是脚却没有再挪，我又向她滔滔的陪罪，她才笑了一笑接着又說了。

「在這荒地裏站着不如到街上去吧」我也無可無不可的，同她緩步向街上走去，我看見晚霞映在她的臉上，雪白的面頰，勻稱的舖着紅色，我沉醉了，完全沉醉了。

暮色是漸漸的深了，等我們走到街上已是萬家燈火了，我們談了一些親密的話，便送她回家了。

到她家門口，我看着她和我道別後，窈窕的背影被影壁遮阻後我才邁着輕巧的步了走回家去，但是走不多遠，就看見姑母領了五歲的表弟，迎面走來，我向姑母行了禮，成弟却高聲叫着「文哥哥——文哥哥！」到我們家去，爸爸新近給我買了大皮球呢？走走同時姑母也殷勤的叫我到她家坐一會兒，我只得又走回來了，路上我向姑母說我剛送雲姊回來呢——姑母說：「她自從歸來就沒有閒工夫，到她小學同學家七八處，真是忙得不可開交呢！所以兩天沒有去看一看，舅舅舅母，倒惹舅母去看她，太慚愧了」姑母抱歉似的向我說時，我始終在微笑着，一直到她說完，才說了一句「那兒的話呢！」總算是謙遜着。

一會兒到她家了，雲一見我，露驚異的眼光和愉快的微笑，「我又來啦，」我向她開玩笑似的說，後來姑母說明了原委，她才明瞭，我和姑父，姑母，雲，成弟談了好一會，才告別回家。

剛一進屋門，父親問我上那兒去啦！我說明以後，父親和母親相視笑了一笑，沒說什麼便走開了，我坐在椅上凝視着牆

壁出神，忽然院子裏「碰」的一聲，我一睜眼，甚麼都消逝了，只有眼前半明的孤燈，在映着昏暗的斗室，我手裏捏着的散文集，早已由膝上落在地上了，原來我是伏在桌上睡熟的。……

我清醒了，這夢是我夢變回家後第三天的一回事，爲了晝夜縈繞在我的心坎裏，便在夢境中追憶回來，但是曼雲在那裏呢！我繁亂昏沉的腦筋裏，又重映起悲慘的一幕往事……

這是去年的中秋節，我前幾天早寫信邀姑母等人到我家過節，藉此好使祖父的暮年博歡聚的安慰，親戚間彼此促進更親密的感情，大姑母在遙遠的原籍當然不能來，二姑父早已去到漢口生活了所以二姑母也不能享受歡聚的樂趣，只有三姑父和父親同在這鐵路的盡端上有事，所以二姑母和我們在同一地方居住，只不過隔兩條街罷了，小時便和我三天的表姊。——曼雲在同一學校讀書，一直到畢同時到北地的古國北京投考中學，我們彼此的心靈早已結成一體了，而且雙方的父母都同情着我們的一切，所有的未來都可迎刃而解的，所以我們也希望，可以在共鑒着佳節的酒宴唉？命運的神靈是那樣無情而發生了，最悲哀最悽慘的奇變：

這中秋的早晨，我剛起來工廠的空襲緊急警報響得忽斷忽續的，這聲音悽慘得像冤鬼的哀號，襯着涼風是異樣的悽慘慘啊！

接着轟轟的飛機震天似的響，我們每個人的心都要由腔子裏迸出來，啾啾天動地的炸彈雨般的響着，玻璃窗完全震破了一點多鐘的工夫，飛機才歸去了，我出門一看街上在來往

搭着受傷的百姓和兵士，我靈機一動向姑母的寓所走去，剛一到就見許多人搭了三四架救護牀向前去了，姑母的房屋已經成了不完整的房屋，我向前跑去，原來是姑母、曼雲、成弟和女僕，我看她的面上染滿了血跡，我的一切全冷了，只覺眼前一切昏黑，便什麼也不知道了。

我清醒來時已經是躺在醫院的病榻上了，我知道只有曼雲是死了，我從那天以後便成了世界最可憐的人了，姑母等人不讓我看她的屍體，但是我在她的新墳上哭暈了四五次，……「唉……」淚滿了我的面頰了，我彷彿看見眼前有一新墳，墳上曼雲在向我招手微笑，我願意去，突然眼前昏黑，我的身體不自主的向前倒去，我躺在潮濕的地上了，我的四肢不能自主的移動，但是我的心靈是明白如常。

我嗚咽着說「雲妳知道我的苦痛嗎？人世負妳，還是妳負人世？……」唉，雲妳瞑目嗎？……」同時我在深切的思索着：

「人世啊！這是人世罪惡，是誰的？人是應該互相殘殺嗎？……」拍的一聲，燈滅了，由窗上的玻璃看見窗外隱隱的冷月，似乎也在深切的悲傷着，表露着高尚的同情心。

這是落！悽慘的夢上帝啊！剷除野獸般的屠殺吧，這完全辜負你造人的宗旨了，世界趕快毀滅吧，剷除罪惡的人類吧；這時大地上沒有一絲顫聲，我痛苦的躺在冰冷潮濕的地上，在呼着悲哀悽慘的呻吟。

夜孤燈下脫稿

醜人作怪

蔓生

朱炳生的尊容，醜陋到極點了。他從出世時候，便生就了一臉的雀斑，左眼角上，有個大如鴿蛋的肉瘤，紅皮上橫着幾道青筋，遠看好像臘香肚一樣。血盆大的嘴巴，拳頭都塞得進去。兩只圓溜圓的小眼，紅筋攀滿了白睛，再怕人也沒有了。倘在黑暗裏見他，管叫你魂靈出竅，可是醜人多作怪；也是一句千古不易的名言。他在七八歲時，對於裝飾兩字，便很注意，常偷偷的溶了一碗濃濃的鉛粉，搽着一面小鏡子，沒頭沒腦的塗抹，弄得像舞台上司馬懿一般，一躍一跳的跑了出去，對着一羣小兒道：「你們常常的叫我醜鬼，如今我可換了相了！你看：我這雪白的臉子，好像個洋囡囡，多麼好看。你們還敢和我比嗎？」說着哈哈大笑。自以為漂亮極了，只是被他爹娘瞧見了；往往要給他一頓毒打，說他小小年紀便把臉子來修飾，隨後大了，一定是個色鬼。於今他已長成二十多歲的人了，他於世道也懂了，裝飾上益發考究。臥室裏擺的香水，牙膏，雪花霜的空瓶，多得滿坑滿谷。倘若逐一陳列起來，真個可以開一引小的藥房，誰要不小心，在他面前提起雀斑肉瘤等字，他便要恨你切骨，比了殺掉他爹娘還毒。每於夕陽西墜的時候，穿上幾件入時的衣服，滿身洒足了香水，在那街頭巷尾，發痴也似的狂跑。一見姿色可人的婦女，便要使盡了醜態，嬉皮笑臉的百般勾引。可是人家瞧着他那副尊容；便像撞着瘟神般的逃走，炳生恨到極處，便說天下婦女全是不懂事的，和我朱炳生一塊玩玩有什麼不好？便是沾不到什麼大光，我這身上一陣陣

的幽香，也儘教給他消受，爲什麼我肯降格遷就，他們倒要搭足了豆腐架子，連睬也不來睬我，難道：我是吃人的嗎？

朱炳生僻處鄉隅，見聞甚少，慕上海繁華之名，久想來滬一游。只因人地生疎，沒人引導，所以雖有熱烘烘的志向，歷久未償，時常引爲憾事，碰巧他的舊友王仲華，剛從上海回來，講起上海許多花花綠綠的景象，炳生的一顆心兒，益發跳躍不止，恨不得插翅飛去。這位王仲華人極圓通，情知他志切游滬，便沒口的担任了嚮導之責。朱炳生數年渴望，一朝得達，說不出心裏那種快活來。當下喚了幾個成衣匠，連夜的趕製新衣，到了動身那天，天一亮，即下床盥洗了一會，便把那雙料的小圓花馬褂，一條黑縐紗夾袴，高高的吊在腳灣上面。足上穿了一雙咯咯吱吱的響鞋，鼻梁上架着一副玳瑁邊精圓眼鏡。那一頭半禿的髮絲，兩分着拿破崙式，對鏡自照，不由得哈哈大笑，自言自語道：佛要金裝，人要衣裝，這句話的確不錯。試看我朱某，平日也算風騷的了，可是還及不上今天的漂亮，像今天這樣風采，任是什麼美少年和我站在一處，也要遜我一籌。我只大模大樣的走了出去，只怕天下美女，都要使盡勾魂攝魄的本領，來博我的歡心。想到這裏，復又笑不可仰。一會兒天已放晴，仲華敲門而入，炳生瞧錶上的短針，已經指着五點，於是兩人一全啓行，去趕六點五十分快車，到得車站，只見客房裏冷清清的，並沒多人，只有站裏兩個值班的，在那長椅上瞌睡。原來炳生是一個不大行旅的人，所以不分皂白，拚命的拉

着仲華趕來，却不料離着乘車時刻，還有一點多鐘，想想沒法，只無精打采的坐着。初還隨便談談，後來聲音一停，不覺漸漸的入了睡鄉，直到站上鐵板鑼鑼的敲了三下，才把他們驚醒，連忙掏出錢來，買了兩張客票，那時乘客已經多了幾個，大家魚貫也似的走出車站，站在月台上等候火車，忽聽得嗚嗚幾聲，那輛早班快車，已經來了，於是仲華帶着炳生，在第三節上跨上，舉目一望，只見車裏乘客寥若晨星，但因這道而來，所以到那時候還都胸胸的睡着。炳生等前後盤繞一周，想尋兩方坐位，無奈兩邊四條長椅，被幾個沒公德的乘客，頭對頭，腳連腳的躺着，一點空也沒有，只得在出入的大門口站着。炳生是初次乘車，自有一副張張望望的怪狀，忽見傍窗的長椅當中，有兩個女子，腳對腳的睡着，看去，都只二十來歲，心裏便不由的撲突突亂跳。暗想這些乘客都在夢中，我何不放大胆子，瞧瞧他的廬山真面目呢！倘使天公做美，也許給我一個親蕪澤的機會，那真是三生有幸了。想罷，便背着手，慢吞吞的學那斯文公子的方步，踱到那邊，又踱回這邊，就是仲華也不生疑，只是踱來踱去，總不出十步之外，只見那兩個女子，鼻息胸胸，香夢方甜，微風從窗隙鑽入，吹得她兩個鬢雲飄蕩，熟時美觀，她兩人的裝束，雖是各有各的別緻，却都華麗而又雅潔，那個躺在右邊的女子，蛾眉淡掃，櫻唇硃紅，一只鵝蛋臉，白膩得雀瘢都沒半粒。較之左邊那個，分外俊俏。炳生暗忖着道：這女子如此美麗，便是西施再世，只怕也不能和他抗衡，倘得和她做一對並棲鴛鴦，借我游玩，伴我談心，人間樂趣，

真被我一人享盡了。即論男子風采，今天全車中，也要推我第一，但不知她見我後，能否特別垂憐？想到這裏，一顆心越發跳盪不已。筆直的身子，不由的漸漸區了下去，好像偷吻一般在這當兒，那女子忽然哼了一聲，翩轉身去，接連打了幾個呵欠，接着摩挲倦眼，坐了起來，忽見一個面生的醜男子，不聲不響的站在面前，目不轉睛的偷瞧自己，不由的紅霞頓起，粉頸低垂，掏出一方雪白的絲巾，假裝着揩眼，把玉靨來掩住，炳生眼瞧座上已有一席餘地，連忙一屈膝坐了上去，這時他右首坐着一個美人，左首睡着一個美人，兩面的幽香，會齊了送到鼻孔裏來，不覺的心神俱醉，心想現在的飽福，真是誰也及不到我，只是可近而不可即，終是美中不足，總得想一個萬全之策，和她通一通款曲才好，但是想來想去，終不敢冒昧啓齒，胸膛裏的心兒，益發列列勃勃的跳個不住，一付雀斑滿布的面龐，也就逐漸的紅了起來。

停了一會，那個女子偶然向左首一望，看見宋炳生和她並肩坐着，忙着立起身來，雙手憑窗，探首外望。炳生見她這樣，便也依樣葫蘆，假作瞭望野景，時時的自言自語道：「好無情的天呀！你把這青青的樹木，吹得這樣蕭條，好不難着，那雙雙的飛鳥，倒還翩翩空際，做牠們的蜜月旅行。」他說這兩句風話，本想藉作勾引之談，不想那女子見他這樣舉動，料到他是在癩蝦蟆想吃天鵝肉，不由的嘆喏一笑，反身坐下。她這一笑不要緊，却把炳生的三魂七魄，全攝了去，他也不管三七二十一，照樣轉身坐了原位，心想落花既然而有意，流水不可無

情，莫如振一振胆，問她一聲芳名罷！想到這裏，便使足了醜態，要和那女子攀談，不想才一張口，還沒說出語來，那女子居然把臉一沉，現出胭脂虎的神情來，早把炳生要說的話一齊嚇了進去，當下紅漲着臉，低着頭，連瞧也不敢瞧她一眼，心裏暗自納罕了半天，忽又轉一念道：隨風楊柳，原是女子天性，但是楊柳無風，萬萬不會搖動，現在車廂中的乘客，只有我和伊兩人醒着，仲華遠在門口，伊也沒瞧見他，他也沒瞧見伊。那末伊是楊柳，我便是風，伊的身子當然要由我一人擺弄，我要伊東便是東，我要伊西便是西，但看伊意外一笑，厭厭含情，確有深情於我，爲什麼轉眼之間，又會和我翻臉呢？大凡女子看上一個男子，必然一半在財一半在貌，我朱某今天身上的確很值幾文，面孔上雖然有點缺憾，但是一個人都能發一無撥點，況且我現在的面龐，自信己在小白臉之上，她總不致於爲這一点吹毛求疵呀！唉！女子心腸，總是不可捉摸的，後嘆了一會，然後立起身來，走向門隅和仲華去挽搭。

少停汽笛狂鳴，車已到了南翔站了，這時一班的乘客，都驚醒了，大家倦眼朦朧的坐了起來，月台上又走上來一二十個人，炳生心還未死，當向車中斜睨了一眼，見那輪在左首的女子，媚眼惺忪，俏麗含笑，一谷碌坐了起來，於是炳生的心，又不禁砰然而動，暗想先前這個女郎，美則美矣，但是架子十足，不知用情，這個女子的顏色，雖略略次一些可是白白的臉子，嬌娜的身材，看去也還不愧麗麗兩字，她的性情，或者能柔順些，第一步雖已失敗，第二步還好嘗試。如能叨天之幸，得

她垂憐，那麼我在第一個女子面前，也好爭一口氣，想到這裏，重復振一振衣履，壯一壯胆力，大踏步踱到那邊，恰見兩女之間，依然留餘地，他便笑容可掬的慢慢坐下，那知還沒着實，冷不防被那剛剛睡醒的女子，舉起一隻雪白粉嫩的纖手，把他很命一推，嘴裏嬌喚着道：「你這人什麼地方不好坐，偏偏跑到我們這裏來亂擠，真正是不知趣！」右首的女郎，見此情形，也就板着臉子，恨恨罵道：「這個人實在惹厭，只顧擠來軋去的，也不知想些什麼混賬心思！」衆乘客聽得喧嚷聲音，大家不約而同的立起來瞧，炳生自覺無味，便低着頭紅着臉，呆呆的站着，仲華站在外邊，探頭一望，瞧見他這種神色，曉得是他鬧禍，連忙招呼了一聲，他纔懶洋洋地走了過去。

火車到了上海，仲華領他到四馬路一家旅館裏，租了一間中等的房間住下，炳生的初意，本想在上海獵艷尋芳，及時行樂，不想在火車上，就捫了這個大台，因此心裏快快不樂，所有洋場勝景，此時都不在他心裏，一踏進房，便向榻上一倒，什麼事也不理，心想這場沒趣，雖是兩女無情，仔細一想，也怪我自己不量力，而龐上的缺點，並沒有完全補好，難怪要遭她們憎厭，唉！唉！唉！老天！老天！我前世作了何孽？把我好好的臉子，弄得這般醜陋，就把所有的家產，盡數裝在身上，今生今世，也不能享那甜甜蜜蜜的福，我真是虛生一世了！想到痛處，不覺淚珠紛紛奪眶而出。仲華忙去慰問，他只說臉子醜陋，不能見人，情願吊死在這裏，決不願再回故鄉

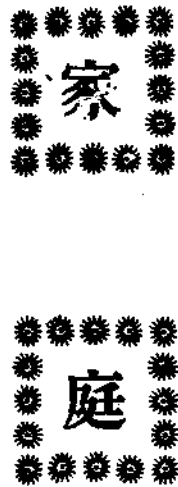
去出醜，仲華聽了，只急得屁滾尿流，心想人命干連，這可不是頂的，但一時沒法解勸，便叫茶房拿新聞紙來，看着解悶，忽見本埠新聞裏，登着一個很大的廣告，大概是說：「虹口某某醫院專治面部疤痕疥，肉瘤，血瘤等症，五天見效，永遠斷根。」看罷喜出望外，連忙給炳生看，並說有人試過，確是十分靈驗。炳生聽了，不覺轉憂爲喜，隨向仲華笑道：「既是這樣，明天就請你帶我去看，仲華心裏暗暗好笑，嘴裏却不敢說，因見他興高彩烈，便把他帶到花世界去，先在京劇場裏，看了一會京戲，接着又到新劇場去看魔術，炳生是初次觀光，當然目不暇給，正在心曠神怡的當兒，忽有一陣白蘭花香，送到鼻管裏來，回頭一看，只見一個豔裝華服的女子，坐在身後，目不轉睛的瞧着自己，當下牙癢癢的又想嘗試，但是前車可鑒，誠恐又碰釘子，便極力自加抑制。無奈一顆邪心，終是記星在後，因時時偷眼回看，那女子居然含笑相迎。兩道視線，每於半途接觸起來，炳生心裏熱到萬分，只是不敢開口，還是那女子老練，先低低的問了他一聲尊姓，接着便與他攀談起來，最後竟叫炳生到她家裏去坐。炳生聽了這一番嚶嚶鶯鶯，更加如醉如癡，不問好歹，跟着那女子便走，仲華見他這樣，急忙搶前一步，拉住他道：「不要胡鬧，炳生那裏肯聽，掙脫了仲華的手，便與那女子攜手而去，仲華歎了一口氣道：現在他又自信是個極漂亮極風雅的人了。尋死求醫之事，想已拋諸雲外，這才是氣數呢！」

✱

✱

✱

✱



兒童不良習慣的養成

一、家庭與習慣

家庭是教養兒童的機關，倘若不爲着兒童的教養，家庭的組織根本就失掉了重心。關於「養」的方面，本文不擬論述，只就「教」的方面略加敘述，以顯示家庭與習慣的關係。

家庭對於兒童的教育，約言之有下列三項：

(一)情感的陶冶——家庭是陶冶兒童情感的唯一場所。兒童因爲受了父母兄弟誠摯的愛護，所以也誠摯的愛護他的父母兄弟。由愛護父母兄弟，推而至於愛護田園，閭里，家鄉，社會，國家，人羣。所以自幼失掉父母兄弟的人，往往是不顧一切挺而走險的人。兒童的頑皮，也多產生於這種環境中。所以任憑人們怎樣非難家庭，家庭仍有存在的價值。

(二)日常生活知能的養成——許多日常生活上所需要的知識技能，如縫紉，烹飪，洒掃，應對，購買等，都是由家庭中養成的。所以失掉了家庭，便是失掉一個教育場所，也便是失掉了許多生活知能學習的機會。

(三)習慣的養成——習慣是應付複雜的成人生活的基礎，最易成功於兒童時代。所以基本習慣的養成，乃家庭教育中的主要功能。

戀生

家庭對於兒童，雖然有很重大的教育作用，可是他並不一定在形式上有意中實行教育的作用，乃是在無形式中無意中實行教育的作用。他的教育，是模仿的，是參與的，是潛移默化的，是教學做合一的。在這一點上，他確乎是比學校教育還攝住了合理的教育方法，比學校教育還能適合於兒童的實際生活。

情感的陶冶，在家庭中因有血統的關係，是自然的形成，用不着怎樣注意。日常生活知能的養成，因爲參與的關係，也是自然的養成，即或不能養成，也無重大關係，因爲將來養成的機會很多，早一點，晚一點，並不關緊要。只有習慣的養成一節，需要父母們特別注意，需要父母們對於應付兒女的方法特別加以控制。因爲一個人無論在什麼環境之下總會成功許多習慣的。一件習慣既經養成，再想去改，實在是很不容易的。所以父母們應該特別注意兒童習慣的養成。

二、家庭中養成的不良習慣

古代生活簡單，一般父母同時可以執行教師的任務，所以父母同時就是教師，家庭也同時就是學校。後來人羣漸繁，生活日漸複雜，一般父母已不能代任教師的職務，所以才請了

豐富的人來做兒女的教師。這是學校的開端，也是父母與教師分開的起發點。所以在以往，總以教師與父母同樣看待，原因就是教師代替了父母執行教師的任務。一般人說的學校教育乃補家庭教育之不足，就是根據這個意思。父母與教師雖然分開了，可是在廣義上說，父母並沒有完全脫離了教師的任務。他們對於兒童的習慣上，品格上，知能上，仍然有着很重大的影響，我們不應忽視了。這種影響，就是家庭教育的效果，也就是父母所應擔負的責任。一般人常以為兒童既有教師來教，既有學校來入，父母對於兒女的教育，便可不負直接的責任，這是絕大的錯誤。要知道學校的好學生，就是家庭中的好兒女，沒有好的家庭，便沒有好的兒女，同時也就不容易有好的學生。就是按習慣說，家庭中養成兒童的惡習慣，決不是學校的教師短期間所能矯正的。有時因為矯正的失敗與疏忽，往往影響於兒童的一生。所以有的好的學校，還需要有的家庭，然後才能產生健全的國民。近幾年來因為兒童公育的說法倡行，家庭教育有漸被忽略的趨勢，這實在是一件危險的事。本文不能對家庭教育的各方面詳加討論，只就一般家庭中養成兒童的惡習慣一項，加以探討，借以提醒父母們的注意。

所謂一般家庭，當然不是指教育專家所組織的家庭，或特別留心兒童教養的家庭。乃是指對兒童教養不大留意的家庭。自然新家庭，舊家庭大家庭小家庭都包括在內。這裏所列舉的惡習慣，都是比較顯著的，普遍的，或是由於父母們的不經意養成的。

(一)好哭 許多幼稚園和小學的教師，常常感到學生的好哭。往往稍不如意，即號啕大哭。每逢幼稚園或小學低年級開學的時候，學校裏常常瀰漫着哭的聲音，教師們常常感到處置的困難。要知道，這種惡習慣，完全是在家庭中養成的，這是溺愛的結果。過於溺愛兒女的父母，最怕聽見孩子的哭聲，每逢聽到兒女的哭，便設法安慰，使他破啼為笑。日子久了，小孩每逢感到孤寂時，便放聲一哭，於是便有人來同他玩耍，這樣自然會養成好哭的習慣。有時兒女向父母有所要求，父母不允，也放聲大哭，父母因愛兒女心切，只好依從了兒女的要求，來止住他的哭。這樣也可以養成兒童好哭的習慣。小孩的哭，不一定是痛苦和不舒服的表示，不會說話的小孩，哭就是他的言語，不會行動的小孩，哭有時是生理發育上最好的運動。不讓小孩有一聲哭，生理上一定不會有好的發育。兒童在會用語言發表意思及會行動以後，倘若不是遇到極大的痛苦和家庭裏會養成了好哭的習慣，他是一定不好哭的。所以我們可以說，越是好哭的孩子，越是嬌養的孩子。

(二)吃零食 吃零食與好哭有連帶的關係，也是溺愛的結果。父母們普遍勸慰兒童哭，有兩種方法，一是擺弄他的身體，一是給他東西吃。所以兒童每逢希望別人撫慰時便哭，希望吃東西時也便哭。於是吃零食的習慣養成了。有時做母親的因為工作繁忙，怕孩子哭鬧擾亂，也常常給他吃的東西讓他自己玩耍，這樣也可以養成兒童吃零食的習慣。我們知道，吃零食的習慣，最能影響於身體的發育。自然於將來經濟生活的維持

，也很有關係。我可以說，小孩的身體，許多都是吃零食的習慣給弄壞的，小孩的死亡，許多都是死於吃零食的習慣上，很少是因爲飢餓而致病致死。所以越是富貴家的兒女，越容易致病；越是溺愛的小孩，越容易死亡。

(三)孤僻與任性 孤僻就是好離群獨居，與衆不同，任性就是任自己的性之所欲，不顧別人的意見。兩種都是因爲群性或社會性的缺乏。這兩種習慣，大都在溺愛與兄弟姊妹缺少的家庭中養成的。因爲兒女缺少，所以對小孩容易溺愛，一遇到他有所要求，便不肯違背他的意思，結果便養成兒童任性的習慣。有時父母不能達到他的慾望時，即對父母表示不滿意。這樣的小孩，長大了很少是孝順父母的，也很少是循規蹈矩的。假如入了學校以後，受到幾次刺激，還可以矯正過來，否則即變成肆無忌憚的危險人物。因爲兄弟姊妹缺少，所以整日間很少青年齡相仿的同伴在一起玩耍，結果不是使兒童早熟，就是使兒童不願與同伴們在一起玩，這便是所謂孤僻的習慣。孤僻與任性可以說是反社會的，學校裏是不會造成這種習慣的。

(四)偷竊 偷竊的習慣，大多成於大家庭或兒女多的家庭裏。起初都是由於偷吃的東西，或玩的東西開始，等到偷用具和錢財時，偷竊的習慣已經養成，想去打破已是很困難了。一般家庭對待兒女，普通都是優待年齡小的，薄待年齡大的，遇有吃的玩的，都是先儘小的吃小的玩，年齡大的，有時可以分得一點，有時便完全向隅。年齡大的因爲得不到吃和玩的滿足，背後不是嫉妒小的侮辱小的，便是設想不正當的竊取，偷竊習

慣多半是這樣養成的。兒童對於偷竊和拾取兩個觀念，不大能夠辨別。明明是偷竊的東西，往往對父母說是拾取的，父母如果加以考查即以默認或獎勵，結果也能養成偷竊的習慣。大家庭中，祖父叔伯子姪等雜居一起，對於子孫的教育費往往不能充分供給。因爲感到用具的缺乏，怕影響作業的成績，受教師的斥責，往往偷取同學的文具和家長們的錢財，以購買用具，這樣也能養成偷竊的習慣。不過由這種原因而養成偷竊的，不佔多數。一般新式的小家庭中，也可以養成兒童偷竊的習慣。結婚四五年，生下一個又白又胖的小寶寶，當然感到無限的快樂，在夫婦的呆板生活中，能增加不少的變化與興趣，於是小孩便做了夫婦間惟一的消愁解悶的工具了。在夫婦的嬉戲上，常使小孩偷竊彼此的物品。結果也養成了偷竊的習慣，我們知道，低年級的兒童有了偷竊的行爲，比較還容易矯正，中高年級的兒童有了偷竊的行爲，要想矯正，就困難得多了。因爲年齡小的兒童的偷竊，或許由於「佔有慾」的不正當表現及不明瞭偷的意義，這種偷竊，自屬情有可原。中高年級兒童的偷竊，不用說訓練感到困難，有時偵察都很容易，因爲他所偷的東西，都是比較不大有什麼區別的形跡的。(如錢財等)凡是做過小學教師的人，大都感到過這種困難。這個問題，可以說是現在小學學生訓導中的一個很嚴重的問題，一個很難解決的問題。其所以造成這樣嚴重和困難，都是由於父母們的不經意。

(五)懶惰與依賴 這種惡習慣，大都是由於富裕的家庭和

大家庭中養成的。富裕的家庭裏，一切事都由婢僕去做，有時兒童的穿衣吃飯，也由婢僕去服侍，去幫助，結果最易養成兒童的懶惰與依賴。大家庭中，一切事都由叔伯兄弟去做，不給兒童一點勞動或做事的機會，結果也能養成懶惰與依賴的習慣。所謂少爺小姐，就是這種家庭中的產物。在過去，以爲少爺小姐是體面的稱呼，其實是廢物的代名詞。與懶惰和依賴相關連的，就是頹廢，零亂，不整潔等惡習慣。因爲隨時隨地有人服侍，所以無論是吃的玩的一切東西，用時就向人去要，用完就隨便去扔，絲毫不知道收拾整理。所以越是大家庭中的兒女，往往越低能，越沒有獨立生活的能力，越是富裕家的兒女，往往頹唐，越容易墜落。

(六)奢侈 這種惡習慣也多半是由於富裕的家庭和大家庭中養成的。在這種家庭裏，兒童要吃便吃，要玩便玩，不會參與一點生活的活動，所以也就不知道錢來的困難。結果便養成奢侈的習慣。俗語說：「富貴之家，必出浪蕩之子。」這話是很有道理的。又說：「血汗錢萬萬年，買賣錢六十年，賭博錢順水船。」這話也是很有道理的。所以爲了子女的教養和前途計，父母們寔在應和兒女在一起過着刻苦努力的生活。人們臨死時，常常爲兒女積存下大批財產，其實正是爲他積存下大批毒藥。催他迅速的墮落催他快快的向墳墓裏走去。

(七)怯懦 怯懦是溺愛的結果，也多半產生於富裕的家庭中。一切事都不讓他做，一切地方都不讓他自己去，深恐他遇到什麼危險，別人對他有什麼加害。所以出出家門，也要有人帶

領着，大小便也要有人看護着。結果便養成了怯懦的習慣。由這個習慣演成的，便是懼怕生人，不敢說話。反過來說，就是不再敢和生活能力的降低。

(八)頑皮 我所說的頑皮，決不是指那些活潑好動的兒童，如冬烘先生所說的；而是指那些勸告既不聽從，警戒也不在乎，懲罰不感到害羞，體罰不感到痛苦的兒童。這種習慣，普通都是在羣裏或學校裏養成的，可是家庭裏有時也能養成這種習慣。養成這種習慣的家庭，大概有三種，一種是極貧苦的家庭，父母因爲忙於生活的追求，無暇顧及兒女的教養於是兒女便整日間與許多沒有良好習慣的小孩在一起廝混，結果便養成了頑皮。一種是前面所說的夫婦二人的小家庭，因爲常以小孩作爲玩耍的工具，所以結果也養成了兒童的頑皮。另一種是富貴的家庭，父母只知自己去享樂，把兒女完全交給習慣下流的婢僕去照顧；兒童整日間跟這些人在一起，結果也養成了頑皮的習慣。要想使兒童不頑皮，一面應注意他所接近的人，一面應把我們對兒童的態度加以考慮。

(九)迷信 兒童的迷信，可以說十之八九都是家庭理造成的。家庭可以說是一個迷信，傳說，保守，因襲的機關，信鬼神，信風水，信命運，信傳說，信占卜，信吉日，信夢兆，……等，可以說家庭中一切的活動，都被迷信支配着。尤其是沒有知識的鄉村婦女，迷信的程度更深。就是受過新教育的人，有時回到家去，仍舊不免去燒香燒紙，遇到父母有病，仍舊不免去求神問卜。在他自己，或許另有解釋，可是總不能脫

掉迷信的圈套。在這種環境中生活着的小孩，多少總帶點迷信心理，所以要想打破一般人的迷信，非先從家庭中着手不可。

(十)自私 家庭組織所以受人的非難，主要原因是家庭中施與兒童的訓練，就是自私的色彩太濃厚了。自然這是私有財產的過，而不是家庭的過，不過未始不可加以矯正。我們應當看重兒童的人格，看重兒童在社會上應享的地位。我們不要把兒女只看做自己的兒女，或自己的財產的一部分。這是侮辱了兒童。蔑視了兒童我們對待兒童的觀念改變了，兒童自私的觀念自然也就小了。

上例九、十兩項，雖為一種「觀念」，但在其牢不可破的程度上看，也可以說是習慣。至少可以說是觀念的習慣。這十種不良的習慣，只是最普通的顯着的加以說明，其餘由家庭造成的不良習慣仍然很多，因為篇幅關係，不便一一列舉。但只就這十種來看，就很可證明家庭教育關係之重大了。這十種惡習慣之養成，總括起來可以說。(一)有的是由於父母不經意的行動造成的。所以為父母的，對於兒童的一舉一動，應當時時考慮他所發生的影響；應當時時心裏存着自己對兒女是負有教師的任務的。(二)有的是由於富貴的家庭或大家庭養成的。所以有人說：「願世世子孫勿生富貴之家。」比較有錢的父母們，對於這一點應該時時考慮。大家庭於兒童的教養確是弊多利少，所以我們很誠懇的願意一般人們，把大家庭改組為小家庭。(三)有的是由於父母們觀念的錯誤養成的，所以我們很希望許多父母們自覺，也很希望教育機關注意家庭教育或創辦短期的父母訓練班。(四)有的是由於貧苦的家庭養成的，所以我們很希望教育當局為他們想想辦法，也很希望慈善教育家對這方面加以注意。

三、家庭與學校教育的衝突及調和

以上的論述，都是站在學校方面對家庭教育分析，如果站在家庭方面去分析學校教育，當然也有許多問題。學校與家庭如果不站在一個立場上，教育的效果終不會顯著。所以談到家庭教育，總不能離開學校教育。在目前，學校與家庭確乎是走向了兩個方向。這實在是教育上一個極嚴重的問題。

學校教師訓練兒童，總是要兒童怎樣為國為民，怎樣為社會服務。怎樣為大眾謀幸福……家庭的父母訓練兒童，總是要兒童怎樣結識權貴，怎樣升官發財，怎樣光耀耀祖，怎樣衣錦還鄉，……一個人只要是對學生，便須說前面的一套話，只要是對兒女便須說後面的一套話。常常一個人，剛在教室裏說了前面的一套話，立時回到家裏，便對兒女說後面的一套話。好像為國為民，為社會服務，為大眾謀幸福，只是讓人家的兒女去做。自己的兒女，仍屬自己的私產，仍須升官發財，仍須光宗耀祖，仍須衣錦還鄉。兒童天天受着這種矛盾的訓練，寔是無所適從，因此學校教育減少了效力，家庭教育也減少了效力。兒童對家庭和學校都有很深的懷疑。換言之，即兒童對家庭和學校的訓練，都不能認為十分真確。所以訓練兒童，負責任的人越多，訓練越不易一致，效果越不易顯著。我希望一般父母們要拿訓練學生的心去訓練兒女，一般教師們要拿訓練兒女的心，去訓練學生。我更希望一般父母們，要把兒女看成是社會的人，一般教師們要把學生看做是家裏的人。父母對兒女，應該時時站在教師的地位，教師對學生，應該時時站在父母的地位。父母不可把兒女看得太自私，教師不可對學生徒唱高調。多數的父母和教師如果能這樣，教育的效果一定能增加許多倍。

小品



明代文人之幽默小品

梅花生

自林語堂

將「幽默」名辭，由泰西介紹至中國，風氣所被，流傳四方，幾致無文不幽，有字皆默。查「幽默」之講解，近似

「滑稽」，但須冷得過之，如太無含蓄，粗俗如「笑林廣記」，則失之「幽默」遠矣。迴顧我國宋元以下之名人小品，饒有「幽默」風格者，指不勝屈，而以明人劉元卿之「賢奕編」與陸約之「艾子後語」為最尤。先向讀者介紹「賢奕編」之「性急」一則：

于暉子與友連牀圍爐而坐，其友據

案閱書，而裝曳於火，甚熾。于暉子從容起，向友前拱立作禮，而致慨曰：「適有一事，欲以奉告，諒君天性躁急，恐激君怒。若不以告，則與人非忠。敢請，惟君寬假，能忘其怒，而後敢言。」友人曰：「君有何陳？當謹奉教。」于暉子後復讓如初，至再至三，乃始遂巡言曰：「時火燃君裝也。」友起視之，則熾甚矣。友作色曰：「奈何不急以告，而迂緩如是？」于暉子曰：「人謂君性急，今果然耶！」此段最妙者為其最後兩語：「人謂君性急，今果然耶！」見人之急，而不見己之緩，火燄焚身，猶復再三謙讓，其從容裕餘之態度，令人讀之，忌倭不禁。其次「多憂」一則尤趣：

沈屯子偕友入市，聽打談者說楊文廣圍困柳州城中，內乏糧餉，外阻援兵，蹙然踊歎不已。友拉之歸，日夜念不置，曰：「文廣圍困至此，何由得解！」以此悒悒成疾。家人勸之徜徉垆外，以紓其意。又忽

見道上有負竹入市者，則又念曰：「竹末甚銳，衝上行人，必有受其戕者。」歸益憂病。家人不得計，請巫。巫曰：「稽冥籍，若來世首輪廻為女人；所適夫，性麻哈，夷族也，貌陋甚。」其人益憂，病轉劇。鄰友來省者，慰曰：「善自寬，病乃念也。」沈屯子曰：「若欲吾寬，須楊文廣圍解，負竹者抵家，又麻哈子作休書見付，乃得也。」夫世之多憂以自苦者，類此也夫。

古有杞人，憂天之墜，俗語又有「看三國掉淚，替古人擔憂」之諺。如沈屯者，已病入膏肓，無藥可治，神經之敏，更無人能及，見竹末甚銳，便慮衝人受戕，今生未了，先索來世休書。行文者設想之深，可謂工矣，豈僅「幽默」云乎哉！而「艾子後語」中之一病忘，可與此異曲同工。

齊者離忘者，行則忘止，臥則忘起。其妻悉之，謂曰：「聞艾子滑稽多知，能愈齊肯之疾，盍往師之？」其人曰：「善」。於是乘馬挾弓矢而行。未一舍，內逼，下馬而便

焉。矢植於土，馬繫於樹。便訖，左顧而視其矢曰：「危乎！流矢奚自？幾乎中子！」右顧而觀其馬，喜曰：「雖受虛驚，乃得一馬！」引轡將旋，忽自踐其所遺糞，頓足曰：「踏却犬糞，污吾履矣，惜哉。」鞭馬反向歸路而行。須臾抵家，徘徊門外，曰：「此何人居？豈艾夫子所寓耶？」其妻適見之，知其又忘也，罵之。其人悵然曰：「娘子素非相識，何故出語傷人？」此段全文皆是笑料，演為滑稽影片，定能四座闐然。人健忘如此之速，則一舉一動，都有危險，見妻子家門而不識，此與沈屯子之多憂，同為難治之疾。而「凍兒話諫」一則，旁敲側擊，更堪發噱。

艾子有孫，年十許，慵劣不學，每加憂楚而不悛。其子僅有是兒，恒恐兒之不勝杖而死也，責必涕泣以請。艾子怒曰：「吾為若教子，不善耶！」杖之愈峻。其子無如之何。一旦雪作，孫搏雪而嬉。艾子見之，褫其衣，使跪雪中；寒戰之色可掬。其子不敢復言，亦脫其衣跪於旁。艾子驚問曰：「汝兒有罪，應受此罰，汝何與焉？」其子泣曰：

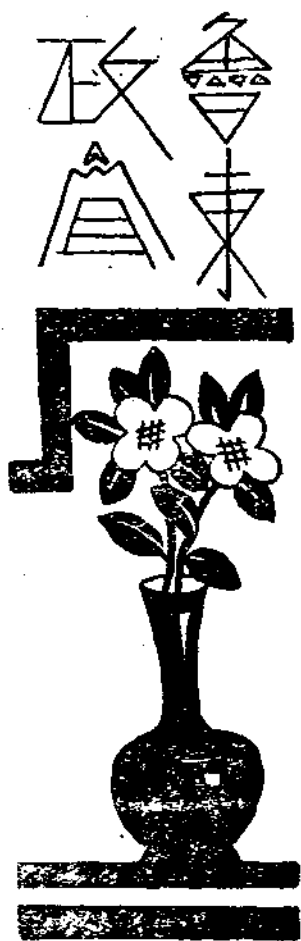
：「汝凍吾兒，吾亦凍汝兒！」艾子笑而釋之。

此則為最得「幽默」之旨，艾子之子，非愚而慧，「汝凍吾兒，吾亦凍汝兒」，乃千古不易之消極對策，惜乎世之自為明達者，反昧於此理，則屬文者，且寓以哲理，不可當尋常笑料讀也。以數典見長者，則為「大言」一則，狀某方士之吹馬工夫，可謂舉世無倫。而最後卒以惜命自諷，所發大言，不攻而破，爰錄之以贖本文。

趙有方士好大言。艾子戲問之曰：「先生壽幾何？」方士陸然曰：「余亦忘之矣。憶童稚時，與羣兒往看宓戲齋八卦，見其蛇身人首，歸得驚癩。賴宓義以草頭藥治余，得不死。女媧之世，天傾西北，地陷東南，余時居中央平穩之處，兩不能害。神農播厥穀，余已辟穀久矣，一粒不曾入口。蚩尤犯余以五兵，因舉一指擊傷其額，流血被面而遁。蒼氏子不識字，欲來求教，為其愚甚，不屑也。慶都十四月而生堯，延余作湯餅會。舜為父母所虐，號泣於旻天，余手為拭淚，教勉至三，遂以孝聞。禹治水，經余門，勞而餽之，力辭不飲而去。孔

甲贈余龍醢一樽，余誤食之，於今日尚腥臭。成。一面之網，以羅禽獸，嘗面笑其不能忘情於野味。履癸強余牛飲，不從，真余炮烙之刑，七。笑自若，乃得釋去。善。兒釣得鮮魚，時時相餉，余以飼山中黃鶴。穆天子瑤池之宴，讓余首席。徐偃稱兵，天子乘八駿而返。阿母留余終席，為飲桑落之酒過多，醉飽不起；幸有董雙成，尊綠華兩個丫頭，相扶歸舍。一回沈醉，至今猶未全醒，不知今日世上是何甲子也？」艾子唯唯而退。俄而趙王墜馬傷脅。醫云：「須千年血渴敷之。」乃差下令求血渴不可得。艾子言於王曰：「此有方士，不啻數千歲殺取其血，其效當愈速矣。」王大喜，密使人執方士，將殺之。方士拜且泣曰：「昨日吾父母皆年五十，東鄰老姥攜尊為壽。臣飲至醉，不覺言詞過度，實不曾活千歲。艾先生最善說謊，王其勿聽！」趙王乃叱而赦之。

該文之前一大段，洋洋纒纒，神氣十足，可謂拍馬口才之空前絕後者。妙在趙王傷脅，艾子乃得一破說機會；尤妙在方士之自辯：「艾先生最善說謊，王其勿聽」到底是誰說謊耶？令人絕倒。



魯東道公署十二月份施政紀要

高密知事易人：張道尹前赴高密觀察時，因縣知事單仲甫，年高多病，面懇辭職，張道尹以所陳，尙屬實情，當即俯准，遺缺即委道署駐高密辦事處長萬蘭民升充，萬氏奉委後，已接篆視事矣。請委各縣佐治人員：省公署爲堅強本省行政機構，故陸續委派各縣佐治人員，以期治安得早日恢復，政治得逐步推進，茲奉省令加委高密縣公署秘書王際唐，財政科長李勤忱，建設科長傅品三，教育科長王月泉，即墨縣公署秘書朱友貢，劉潤堂，財政科長鄒秉玉，建設科長黃鳳起，教育科長初毓唐。

參加省署財政會議：接奉省令，關於二十八年度財政收支，應有續密商討，招開財政會議，令飭屆時派員出席，參加會議，奉令後，派定財政科長史藹仁，暨股長趙璧人晉省參加云。

慶祝政府週年紀念：十二月十四日北京臨時政府成立一週年紀念，道市兩署及各機關長官，各團體代表，齊假教育局內舉行聯合慶祝式典，茲將中日長官各界代表等講詞，分誌於後。

令各縣對民衆講演：張道尹爲喚起各縣民衆及早醒悟，趨向新政，共登樂土起見，特訓令各縣知事，每月對民衆須有二次講演，俾民衆實踐反共救國工作，竭力擁護新政府，結成官民一體，強有力之反共陣線，並對友邦之誠意援助，使民衆澈底瞭解，衷心感激，以完成推行新政之使命云。

社教機關應改名稱：奉省令以社會教育，爲刷新政治之始基，副一名稱，易引起人民之觀感，以前省立各社教機關，如教育館，體育場等，有冠以民衆兩字者，在今日新民主主義領導之下，尙嫌寬泛，亟應改稱新民，以示除舊布新之意，道署奉令後，已轉令市縣及私立各教育機關，一律遵照辦理云。

通令職員振刷精神：道署二十六日訓令各縣云，為訓令事，查各縣署職員，服務公家，各有專責，際茲新政伊始，百廢待興，自應振刷精神，破除陋習，俾政治早入軌道，期臻明朗，各公務員對於本身應負職務，倘能振拔有為，計事論功，定邀優獎，須知黜陟銓叙，以功過為標準，各主官既不得以個人之愛憎為進退，而各職員又不以主官之遷調為去留，除分令外，合行令仰該知事，轉飭各僚屬，仰體斯意共相勉旃，此令。

福山知事躬親剿匪：福山縣境內，忽然發現潰散餘匪，出沒無定，劉知事為謀民衆之安靖，躬親追剿，不遺餘力，匪徒聞風喪胆，竟匿跡于較遠之鄉村，劉知事於二十六日黎明，會同友海軍與烟台治安隊，共數百人，大隊向第五區地面開拔，所經之處，匪徒早已無蹤，直達最西北之八角鎮，對於安善良民，則予以殷殷慰問，大軍由八角鎮，又圍剿離縣城二十里內外之各村，作全縣圓環式剿匪工作云。

討論屬縣施政方針：張道尹以刻屆廿八年度施政時間，對於所屬各機關，以及各縣施政方針，正宜革舊佈新之際，應將設施大端，指示遵照，二十七日午三時，特召集道署職員開政務會議，科長以上職員，均得列席，討論事項，多為關於道屬應興應革之事務云。

發展沿海漁業：煙市入冬以來鮮果青菜之輸出，南北各埠及大連安東等處，依然活躍，惟海產則因季節關係，日就減少，當局對於地方經濟，向極注意發展，除於漁業之振興農產之改進，已有統盤計劃，查煙市海產品每年輸出，約值千餘萬元，漁民不下三十萬戶，關係地方經濟甚巨，目下一般漁戶，大部均告休息，歸往漁村，度其安樂生活，靜候來春下海取魚，本年各漁民因地方安寧，且以張道尹對於以前擾害漁民之苛捐雜稅，及剝削機關之漁航局概行免除，造福漁民甚多，因此漁民得以昭蘇，明春天暖，各漁戶將大事活動，同時當局，對於增加海產辦法亦將次第實行，故預料在明春魯東沿海漁業，將有一番發展云。

慶祝臨時政府週年 十二月十四日，北京臨時政府成立一週年紀念，上午十時，道市兩署，各機關長官，各團體代表，齊假教育局內舉行聯合慶祝式典，計出席者，有張道尹，市署袁秘書長，警務局耿局長，道署陳參謀長，市教育局孫局長，商會鄒主席，輔仁社代表李子居，學校代表趙校長少平等，友邦方面，齋藤司令，日本領事，特務機關長等，各界代表約有二百餘人，鐘鳴十句後，即振鈴開會，因張道尹日前赴各縣視察，甫經歸來，沿途飽受風霜之苦，嗓音失調，故由袁秘書長代表致詞，繼由陳參

謀長，耿局長，商民代表等及齋藤司令，日本長岡領事，武田特務機關長先後致詞，各代表講演畢，同聲高呼口號，末由教育局孫局長致閉會詞，詞畢散會，茲將各長官代表等講詞，分誌於後。

道尹開會詞：今天北京臨時政府成立一週年紀念日，本想有許多話，同大家說，因赴各縣視察，噪子上火，音聲不暢，故由袁秘書長代表，在這過去一年有餘，所經過的事情，極爲繁雜，僅就精神方面來講，約有三點，（一）政府猶如船上指針，又如明月，行於海洋中間，不變方面，由政府指示向光明坦途邁進，自政府成立後，民衆已認識政府責任，齊心擁護，人民雖多，而心志如一，（二）反共劃共，共產黨危害我國，到處燒殺，滅絕人倫，他們是不望中國有政府的，到處倡亂，只把中國的靡亂不安，就安經濟來說，金融非常複雜，對內對外信用完全失掉，人民極度不安，幸臨時政府，設法先將金融安定，（三）事變後，地方非常糜亂，各省市縣負責人，相繼逃亡，政府選賢任能，派赴各處，安定人民，無論軍事及一切政治，均經納入正軌，按照以上之成績，寔是應該感激勞苦功高的王委員長，因爲王委員長，曾經任過政府的重大使命，名孚衆望，於事變後不顧一切的來拯救我們人民，又有友邦誠意的來扶助我們，人民應該誠心敬意的來表示感謝王委員長及友邦大日本帝國。

齋藤司令祝詞：茲值舉行新中國北京臨時政府成立一週年紀念式典，余亦得獲列席，最爲欣幸不置者也。回顧過去一年以來，官民一致孜孜不倦之努力，產生偉大的業績，建設之前途，寔係燦爛之至，希冀誠心誠意，鞏固新政之決意，向建設途上邁進是盼。

武田機關長祝詞：臨時政府成立，於茲一年，值本日舉行紀念之祝典，辱獲列席末席，本職最引爲欣幸不置者也，惟此次之事變，乃係爲誤謬的蔣政權之容共抗日政策所挑撥，希冀東亞永遠和平，與中華全民族之安居樂業者，到底不容默視，以盧溝橋事變爲楔機，毅然崛起之皇軍，不日攻獲上海，逐漸擴大戰果，北方由察哈爾省而山西，湖北，江西，南方則福建，廣東各省，漢口廣東亦相繼陷落，均席捲以盡，現在極惡虐的蔣政權，漸已向遙遠之僻地而沒其影，於茲負着增進中華民族之福利，與正當的發展，而所新生之新政府，在大日本帝國之擁護與民衆之絕對的護持下，節節對其理想之實現上努力，與維新政府及各地地方維持會聯繫，向新興中華之建設途上突飛猛進，觀夫現狀，回憶在多難過去一年間，以最真摯的官民一同之努力與精進，誠感慨無量者也，茲希新政府之基礎愈益鞏固，速行實現理想之社會，以此而作意義極深之式典祝辭。

陳參謀長致詞：今天來開會祝賀臨時政府成立一週紀念，我們中華民國國旗，本來就是五色旗，在滿清時代，梁啓超，孫中山二人，因爲提倡革命，推倒滿清，逃亡在日本，梁啓超是君主立憲派革命，孫中山是主張社會革命，他們都開了一個報館，梁啓超主張五族共和，持定用五色。孫中山定的是青天白日旗後經人與二人彼此講和，才共同合作，一般人多贊成梁啓超的旗幟，既至民國十五年，黨共倡亂，極力壓迫五色旗幾乎絕滅，所幸上天有眼，五色旗現復飄揚於世界矣。

烟台市民慶祝電文：北京臨時政府鈞鑒，天禍吾華，慘生巨變，國土傾陸沉之懼，蒸民罹鋒鏑之災，在此陰霾籠罩中，幸賴我衰衰諸公，力任艱巨，成立臨時政府，天日重開與民更始，截至今日，恰一週年，我煙台二十萬市民，謹掬誠舉行熱烈隆重之慶祝大會，以伸全體一致感謝之忱，並望我執政諸公，本過去一年之毅力苦心，勉爲其難，於最近將來，達到東亞和平之實現，燕雲在望，無任瞻依，肅電陳詞，曷勝禱祝，山東省烟台市民叩。

本刊徵稿規約

一、本刊歡迎投寄左列稿件一經採用概酬現金
甲、論著

關於國際時事之剖解
關於社會科學（政治、經濟、社會、憲業、交通）之考述

關於自然科學（天、算、理、化、動、植、生物、地質、鑛冶之著述）

關於哲學（哲學、倫理、心理、論理）之著述
關於應用技術（工程、農作、家庭工藝、畜牧）之著述

關於魯東各縣善後之討論
關於魯東風土（風俗、歌謠、出產、作業、名勝、古蹟）之紀述

關於史地之著述
關於東西洋文學名著之譯述

乙、譯著

關於各國著名雜誌報章所刊國際時事論評之譯述

丙、文藝

關於國學之探討文字
關於東西洋文學之探討文字

丁、圖片

關於富有趣味之小品文字
關於詩詞歌賦等風雅文字
關於魯東風土人物寫真
關於國內外珍貴美術攝影
關於寓意深遠一針見血

一、本刊稿關文字每千字一元
共定本月

魯東月刊 第二卷 第九期

中華民國二十八年一月十五日發行

期數	一年	半年	三期	一期
全年	二元	一元一角	五角五分	二角

編輯兼發行 魯東月刊社 烟台市三多街一號

代售處 全國各大書局

本刊廣告刊例

一、本刊刊登廣告定價如左

地位	價目	
	全頁	半頁
特別地位	三十六元	二十元
普通地位	二十八元	十五元
		八元
		四分之二頁

一、本刊刊登廣告之裏頁底封面之裏外頁以費插入文字中

裕 葡 萄 釀 酒 公 司 煙 台

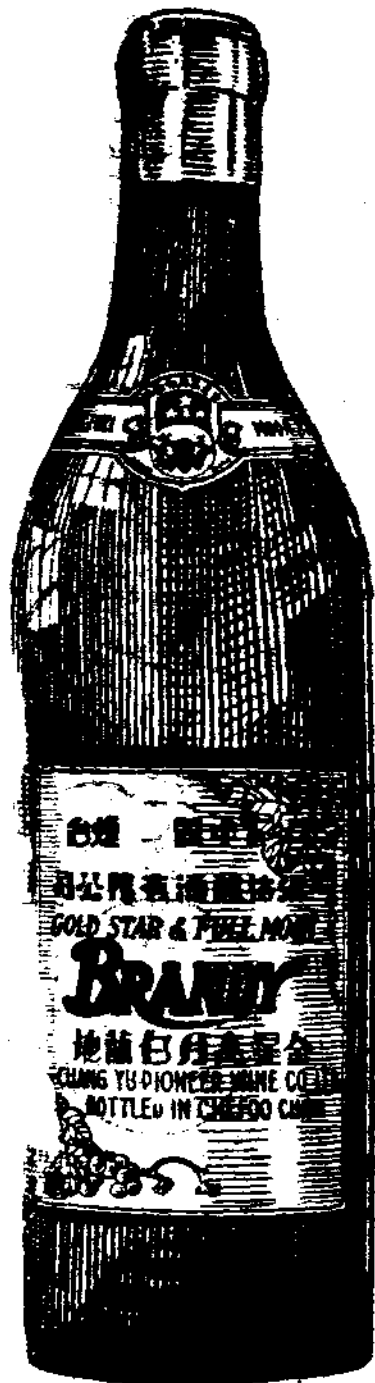
CHANG YU PIONEER WINE

CHEFOO, N. CHINA.

張 裕 酒 夜 光 杯

一 年 三 百 六 十 日
一 日 須 傾 三 百 杯

葡 萄 之 爲 家 居 白 葡 宴 蘭 葡 樂 地 製 寶 純 成 朋 以 質 酬 本 地 酢 廠 高 之 葡 貴 必 葡 香 需 國 味 品



經 驗 五 十 年
葡 萄 三 千 畝
美 酒 百 萬 册

裕 葡 萄 酒

橫 橋 正 甜 解 百 納
紅 紅 紅 瑰

紅 大 宛 雷 佐
玫 苑 香 司 談
瑰 香 白 蘭 地
張 裕 白 蘭 地

四 十 年 金 獎
三 十 年 可 雅
金 星 高 月
紅 星 高 月

超 味 等 甜 酒 思
美 甜 酒 思