

WUJIANG



佛山精武月刊

煒昌圖

精武體育會

朝

大中華民國十六年二月一日出版

本刊重要啓事

本刊第二卷第一期原定上年雙十節出版前經發出通告週知嗣以廣州印務工潮障礙以至延誤決定改由上海印刷十六年二月一日發行惟往返需時又復過期現已專員赴滬按洽妥當嗣後每月一日照常發行無誤合再通告

介紹滬會月刊

上海精武月刊第五十三期現已出版編制新穎紀載周詳欲知國內外精武消息不可不讀定價全年十二册一元半每册一角半另加郵費

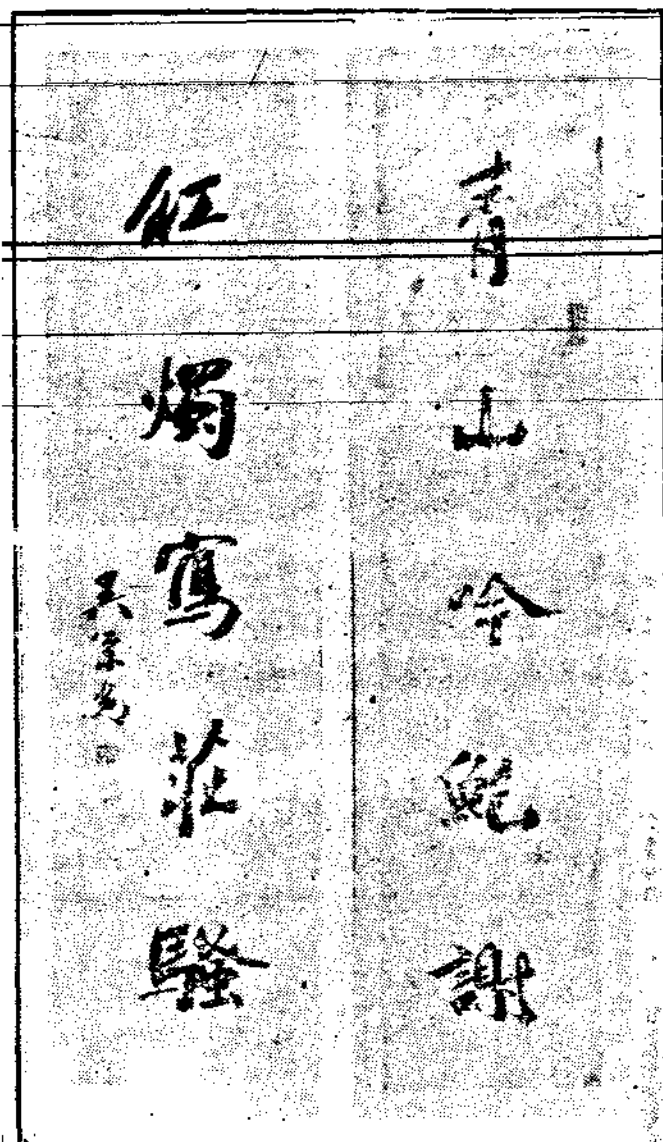
佛山精武月刊

我武維揚

金曾澄

10435

人人常時都喜歡認第一。我傢吓不得不認第二。我記得本刊第一卷第一期出版後。我見倒各會友問佢月刊嘅好醜。佢話插圖極糊塗。發刊詞係廣東話唔算係白話文。箇陣時我已經明白佢糊塗兩箇字嘅意思。故此不同佢講插圖。就有胆有量口急舌快話。人地哋係第一白話文。我哋係第二白話文。更兼我地精武舊時係北派。傢吓亦學埋蔡李洪莫佛客哋南拳咯。斯武既已共和。斯文何得專制。我係廣東人。作篇廣東白話文。就係我唔敢湊人爭第一嘅意思。而且高慶慶撈箇第二。好過靜靜地得箇第一。因為第一種白話文出世時。俾人怒得極之熱鬧。呢陣佢怒夠第一種白話文。就嚟怒到第二種白話文呢。本刊議續辦第二卷箇陣時。我因為擔任武庫欄。要辭編輯辭又辭唔用。重要我作發刊詞。發刊詞應該講第二期點樣子改良嘅。傢吓點樣子改良。在上下古今欄。有黃楚講明。插圖又有任楚主任。我作篇第二種白話文。就算咗數咯。但係唔知上海大中國印刷廠。肯為我鑄多幾粒廣東字啫。



吳荷屋先生晚年楹帖

宣紙本描金長二尺五寸闊五寸五分

佛山任氏琴研香室藏

吳榮光字荷屋號伯榮南海人，世居佛山大樹堂，嘉慶進士，由編修擢御史，巡視天津漕務，肅清積弊，道光間官至湖南巡撫，平江華豫有功，兼署湖廣總督，坐事降職，建布政，工書畫，精鑑金石，有歷代名人年譜、筠清館金石錄、辛丑消夏錄、筠清館法帖、石雲山人集、吾學錄、仰南館集。

吳小荷女士花卉

絹本尺寸未詳廣州

羅氏敦復書室藏

吳小荷女士，蘇州荷屋先生之女公子也，善設色花卉，工詩詞。

道光壬寅二月，吳氏之培善書塾，隔歲牡丹重開，荷屋命其作

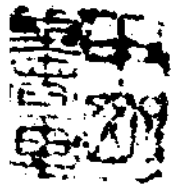
富貴重和圖，編徵名人題詠。



以力服人者，以法
制之，宗旨其在斯
乎。

為佛山精武題

余毅公



佛山精武五週年紀念國民五十一年十月十七日



佛山精武會初中級畢業業攝影
開創第十七年十月十七日



佛山精武月刊第二卷第一期目錄

發刊詞

馮明庵

題字

金會澄

體育關係於國族說

孫植民

練拳

無奇

精武和世界語的關係

馮子成

武庫

下大戰拳譜(一)

馮明庵

樂府

梵音小祝筵

曾惠敏撰句並譜

鶻聲

曾惠敏撰曲並譜

琴絃按音

胡元愷

秋魂夜怨

夢廬撰曲文成演奏

小說

小說的話

無為

譯本小說刻毒的兄弟

劍侶

論壇

答陳鐵筆書

馮澄鑑

精武真義的所在

虞棠

紀事

本會最近概況.....佩言

歡迎第七屆會員紀事.....

上海精武兵兵隊消息.....

中山精武籌備近訊.....

香港精武游藝會情形.....

梧州精武一週紀念大會詳紀.....君選

上下今古

上下今古談.....細民

精武外內傳後序.....羅嘯璈

無是齋印存序.....任孝安

從化李戒欺先生事略.....羅嘯璈

效趙甌北體(二首).....張少陶

琴硯香室雜綴(一)并序.....匏堪

聯語瓊記(并序).....豹軒

佛山市的教育應該要怎樣建設.....區聲白

我加入精武會的意見.....孫植民

佛山精武女會二週紀念演說詞.....林君選

要怎樣才配做總理的信徒.....聲白

致日本智識文庫函稿.....伊純之

佛山的刊物.....無為

無題.....細民

★★☆☆★
 ★酒★
 ★★☆☆★

 ★★☆☆★
 ★舊★
 ★★☆☆★

 ★★☆☆★
 ★隆★
 ★★☆☆★

 ★★☆☆★
 ★茂★
 ★★☆☆★

二百餘年老字號
三百餘年舊酒缸

註 意

(頂 舊 雙 蒸)
 (原 浸 糯 米)
 (原 浸 黑 豆)

佛仙快子上街
電話八十四號

優待券

剪下此券到

本號買酒照

價九折額限

五斤



茂隆老酒莊啟

提倡三民主義的一個新工具！

振起民族精神的不二法門！

韋千里

提倡三民主義，不是我們黨員應負的使命嗎？現在我們發明了一個新工具，就是首先要提倡服用『壯腎藥珠』孫總理告訴我們：

『抵抗外國的方法，就是提起民族精神，求民生民權之解決，以與外國奮鬥』

可是怎樣能夠振起民族精神哩？最好的方法，莫過於提倡服用『壯腎藥珠』。因為我民族普遍的弱點，一是身體衰弱，一是生活窮苦。而腎臟衰弱是身體的致命傷；洋貨充斥是生活的致命傷。『壯腎藥珠』是強腎臟的靈丹仙方，是完全由我們藥房悉心研究土產土製的國貨。所以提倡服用『壯腎藥珠』，一方面能救濟身體衰弱，一方面能濟生活窮苦，確是提起民族精神的不二法門，也就是提倡三民主義的一個新工具。

廣州市漿欄街梁廣濟藥房敬告



答陳鐵笙書

(原書載中央精武五十二期)

鐵笙先生史席。承相勗。澄不敏。竊自省。計十二期中。一已言論。尙幸與嘯丈佩師周旋。所由致也。至所編入於粉飾之詞。間未汰盡。誠無以對作者。夫上海商務書館編輯能行其職權。使吾會多一粉飾多詞之盧煒昌。佛山精武月刊編輯不能本其忠誠。使吾會多數樸實說理之飯桶聖人。己立立人已達達人。先生其謂我何。吾知罪矣。抑先生能屈盧煒昌於一時。而終伸之。願澄則何時能使粉飾者盡忠實乎。

平居嘗謂吾人欲有精武之言。須先有精武之行。故必拳術造詣。能苦樂相循。然後言論文章。能顛撲不破。不然。其言愈神妙。愈見其爲拳術門外漢。而適成爲國技之罪人。何也。人以爲不可學。望而去之。斯國技絕響。吾故欲表彰精武者。知拳術萬能。而終非巧不可階。因而有所從事。卽如佛會勉公羽孫兩君。固精武骨肉也。在月刊中。又便而謹者。兩年以來。乃肥者聽肥。瘦者保瘦。澄雖有口。而無能使之再搏再鍊。今而後願先生有以啓之。澄年四十有九。而始廁身精武。兩年以來。身體之受益良多。今方五十一歲矣。又如是而死。於願足矣。銅像奚爲。然猶慮有見之者。曰。鑄銅像。固客氣。又如是而死。願尤奢。其言皆不足以爲精武式也。然則先生與澄。其將長出入於精武之門。手一甲。腰一博帶。生無愁苦。死無疾病。遂其天年。以爲斯武於式。想亦先生所願也。十五年丙寅冬。馮澄鑒謹復。



精武真義的所在

虞棠

精武會係國內有名的社團，尤其是十餘年來駸駸日進的民衆集會，他的會所有四十餘處，會員有十餘萬人，也算爲社會所注重了；惟是有人以精武會爲一體育會，又以爲係一中國武藝的研究機關，那就于精武會的精神，失之太遠了；然而會以武名，不知者以爲僅以武鳴，到底精武的真義是怎樣的呢？

不佞入會時期很淺，精武的精義，也許不盡領悟；但是以個人的所知，則會內的宗旨，不獨以發展體育爲能事，更有下列種種的特色！

第一，對於智育上：想養成健全的體格，以孕育充分的精神，使個人的本能得盡量發展，他的訓練方法係科學的，藝術的，合於生理學、心理學的，會內尤有國畫、國文、樂等科，以調節其生活，使暴戾獍之氣無自發生。

第二，對於德育上：凡曾受過訓練的會員，皆有團結互助的精神；辦事非常沈毅，處世非常堅忍，而且具有一種親愛誠摯的態度，所謂「貧賤不移，威武不屈」者，庶幾近之！

第三，對於美育上：精武技術的訓練，在充滿身體各部分的發育，而彌補其缺憾，同時對於不良的狀態，加以矯正，使成爲姿態正直，儀表端肅的體格；更注意各種舞蹈表演，以養成其審美的觀念！

第四，對於羣育上：精武會係無階級，無國界，無性別，無宗教意味，完全係一平民化，社會化的羣衆集合場所。平素最肯爲社會服務，爲人羣努力；且遇事公開，絕無祕密行動，或受何人利用的。

以上數點，不過略舉其大概。他的歷史和他的藝術，經有許多名人說過也，就不必再贅了；但我以爲在充滿懶惰的民性和被壓迫民族的當中，若果一致起來加入精武訓練世界和平之神，正向我們招手呢！

大糞主義

聶其杰

是篇爲吾滬會歷屆會長聶雲臺先生名著刊之。乙丑聶氏家言旬刊中誠今日吾國人救身救家救國之至道。丙寅冬編者與禪會主任李佩弦君至滬訪先生承贈一冊始見之。如獲異寶歸寓後檢誦不少。輟篇中糞除積病凡四切當不易洵吾人所當服膺勿失者。其要點在求已克已推已三條件推演甘地主義清內病以去外病實與吾精武主義互相發明願吾會衆寢饋而實行之。使此大糞主義藉以完成吾大精武主義而爲全人類造無疆之幸福。則編者之微旨也。丙寅季冬望日編者附識。

現在政治家教育家都要講一種主義。他們的主義都說得很高很好聽。但是主義儘管講。國事格外糟。有人就懷疑了。就問這主義是不應該講嗎。我答。不是主義不要講。但是主義不要講得太遠了。須要切實點纔好。大凡講一種主義都係因病下藥的。不應該止把那本草上頂貴重

三

的藥隨便寫來。胡亂開方子。例如人發是好藥。但是人發不能醫百病的。若不問病象總是開人發。那就不能見效了。現在人講主義。不但似專開貴藥。而且似乎這藥止要開。紙上寫個好脈案。把別人看看脈案所寫的。與病家真正所害的病。竟是兩件事。病家的好歹。他是不管的了。我因爲這些講主義的講得很熱鬧。我也想了多時。究竟有什麼主義可以救中國。這些貴藥既無實在的効驗。可否找出一個很簡單的丹方能對這個病呢。我想了很久。得了一味好藥。這藥不但是不貴重。並且是很賤很臭很穢的。我簡直的說出來。這藥就是大糞。換句話說。我的救國方法就是大糞主義。我不是說笑話。我這主義是含有很深的意義。讓我來說明。

我聽見說有幾種病。是中了毒。需要灌大糞汁方能解毒的。我看現在中國的毛病。所中的毒也須要大糞來解。並且認定只有這一味藥。是對現在的病。所以我於各種時髦人高明的主義之外。定出我的一種大糞主義。因爲他

們的主義係高遠虛華的所以我定這個主義要格外切實淺近至於施行這主義的方法不外從教育和政治下手就是我的教育方法裏面要用大糞做一件主要的方
 法我的政治憲綱要用大糞做一個主要的條件怎樣的說法呢我主張凡屬學堂裏的學生先要叫他曉得大糞的寶貴並且凡屬能用手搬動大糞的人都是應該尊敬的這個高深的意義普通的人當然不易領會因為不領會這個意思的原故所以把搬挑大糞的人看得賤不曉得我們倒是靠他們生活的他們是真正生利的人我們却是身利的他們係自立的人我們却是事事要倚賴他們的的就是現在口唱高調談共產說勞農的領袖和一般隨聲附和的青年就大多數不明白這個意思如果他們領會了這個意思就不會自己和自己的眷屬打扮得精緻華美並且用香水香肥皂了便不會厭棄中國舊式鄉村的生活和羨慕西洋物質文明的享用了便不會佩服西洋貴族式的衛生學聞着點臭氣就嫌空氣不好了所

以我主張的教育方法就是要教學生人人要動手挑大糞洗廁所澆糞種菜至於掃地抹桌子擔水煮飯更都要做了至於政治上大糞主義的施行我的條件是一國的首或是一省一縣的行政的長官必須每日早起穿著短衣將指定的公衆廁所一處在大衆前掃洗揩抹清潔為度須自動手不許工役代勞非確因病假不許派別員代行服務時儘可有兵警在旁保衛但服務時必須穿著粗衣實行工作並由當地的檢察廳長教育會長監視記載如敢故意違誤即為違犯國憲立刻喪失行政元首或長官的資格在每日服務的時候並由演講員演說此項服務的意義表明元首或長官係對於公衆人民服務的從最卑下的事做起所以表示服務之忠誠又藉此種表示來顯明舊日帝王式的行政元首或長官的排場享用是悖謬不合理此項演說藉以提醒元首官長應有的天職洗淨他們驕慢縱逸的惡性有這種做元首行政官長的主要條件那麼他們的起居享用他們家人生活和財

產。自。然。同。時。應。該。有。相。當。的。規。定。載。入。憲。法。了。那。麼。望。後。做。元。首。及。行。政。長。官。的。庶。幾。曉。得。他。們。的。本。分。是。對。羣。衆。服。務。不。是。發。財。鬧。闊。擺。架。子。和。使。子。孫。享。福。的。會。了。那。麼。來。爭。這。元。首。及。長。官。的。人。就。少。了。正。經。的。人。就。肯。出。來。了。我。看。這。世。界。的。紛。擾。止。因。爲。大。家。都。羨。慕。別。人。鬧。闊。擺。架。子。享。用。舒。服。的。原。故。羨。慕。就。引。起。嫉。妬。爭。奪。仇。殺。中。國。的。病。根。是。如。此。各。國。的。病。根。也。止。是。如。此。所。以。我。想。出。這。一。味。專。解。這。病。毒。的。藥。來。因。爲。現。在。世。人。的。病。具。有。四。種。毒。質。惟。有。這。樣。藥。一。一。都。能。化。解。讓。我。來。細。述。如。下。

第。一。就。是。解。那。驕。慢。的。毒。世。界。上。的。爭。鬥。殺。戮。原。因。很。多。但。大。多。數。係。因。驕。慢。而。起。列。位。大。概。都。會。感。覺。別。人。驕。慢。的。情。形。的。大。凡。這。驕。慢。的。劣。根。性。雖。是。人。人。都。有。却。以。智。識。階。級。富。貴。階。級。爲。更。發。展。列。位。請。留。心。平。常。遇。見。的。人。例。如。站。街。巡。捕。對。著。各。種。車。夫。的。神。氣。出。洋。學。生。對。著。鄉。下。人。的。情。形。讀。過。兩。本。三。字。經。百。家。姓。的。對。著。那。未。曾。讀。過。三。字。經。百。家。姓。的。人。的。態。色。若。是。把。這。種。心。理。一。來。研。

五

究。就。曉。得。世。界。上。所。以。殺。人。流。血。來。爭。權。奪。利。的。原。故。不。全。是。飯。碗。問。題。實。多。半。是。驕。慢。心。所。致。因。爲。自。己。總。不。肯。卑。下。總。想。勝。過。別。人。但。是。道。德。名。譽。既。不。能。比。人。止。好。專。從。勢。利。上。來。勝。人。所。以。你。做。督。軍。我。就。要。做。巡。閱。使。他。還。要。做。總。統。你。發。了。財。一。千。萬。我。就。要。發。一。萬。萬。他。們。的。見。識。他。們。的。心。理。總。不。出。那。站。街。巡。捕。對。小。車。夫。那。種。得。意。的。見。識。和。心。理。之。外。既。曉。得。這。致。亂。的。原。因。在。驕。慢。的。毒。所。以。我。就。要。用。大。糞。主。義。含。有。卑。下。性。質。的。藥。來。解。這。種。毒。質。從。憲。法。上。規。定。元。首。官。長。這。種。卑。下。服。務。的。訓。練。並。且。制。限。他。們。和。他。們。子。女。親。屬。的。資。產。享。用。一。根。本。上。剷。除。他。們。的。驕。慢。的。心。理。縱。然。不。能。使。這。毒。全。除。總。要。減。少。很。多。了。

第。二。就。是。解。那。體。面。的。毒。這。體。面。毒。也。是。驕。慢。心。的。一。種。不。過。我。特。別。提。出。來。有。一。個。意。思。因。爲。近。來。新。文。化。家。推。重。藝。術。提。倡。美。感。成。爲。最。時。髦。的。學。說。甚。至。要。用。美。術。來。代。替。道。德。的。教。育。我。說。這。美。術。教。育。若。沒。有。大。糞。主。義。來。

做。個。基。本。就。是。禍。世。殃。民。的。種。子。我。看。世。界。上。種。種。罪。惡。都。可。以。歸。結。到。美。術。上。去。我。在。北。京。看。過。武。英。殿。的。古。物。陳。列。所。珍。奇。品。物。不。計。其。數。大。概。都。是。美。術。品。我。深。為。嘆。息。覺。得。這。些。東。西。花。費。了。不。知。多。少。心。思。才。力。和。錢。財。物。料。做。成。了。這。許。多。廢。物。妨。害。了。正。當。的。生。產。工。作。並。且。還。引。起。人。貪。驕。奢。淫。羨。慕。帝。王。和。富。豪。的。野。心。我。從。此。就。常。來。研。究。美。術。的。功。用。和。他。的。弊。害。就。得。了。現。在。的。結。論。說。現。在。藝。術。家。所。講。的。美。術。時。有。害。於。世。人。的。大。概。美。術。本。身。原。有。他。的。價。值。我。自。然。不。能。一。筆。抹。殺。但。是。凡。是。好。的。物。事。一。經。了。商。業。化。立。刻。就。變。成。罪。惡。請。看。世。界。人。類。所。得。的。美。術。的。利。益。在。那。裏。但。是。美。術。的。罪。惡。隨。處。可。以。看。見。我。可。以。略。舉。幾。件。一。係。商。業。的。欺。騙。多。半。要。美。術。來。施。行。的。一。瓶。香。水。本。不。值。幾。個。錢。的。他。們。把。磨。光。玻。璃。瓶。精。美。絲。製。的。盒。子。裝。起。來。用。極。佳。的。彩。色。印。美。麗。的。畫。貼。在。上。面。這。瓶。香。水。便。要。賣。十。元。八。元。了。甚。至。於。一。盒。糖。也。用。絲。盒。緞。帶。美。麗。的。印。刷。裝。璜。起。來。也。要。賣。二。三。塊。錢。其。餘。

以。次。貨。售。高。價。的。都。係。靠。美。術。來。作。用。告。白。的。圖。畫。店。面。的。裝。飾。都。含。有。欺。人。的。意。思。現。在。美。術。家。最。大。的。用。途。就。止。在。此。在。商。業。家。自。然。認。這。個。為。有。利。益。的。我。們。從。全。社。會。的。眼。光。來。觀。察。到。底。是。好。呀。壞。呀。二。係。驕。侈。嫉。妬。的。養。成。驕。慢。心。雖。多。因。富。貴。權。名。而。生。內。中。美。術。釀。成。的。毒。為。最。大。我。看。見。的。闊。人。很。多。大。概。對。於。善。舉。多。半。吝。嗇。拿。出。幾。塊。錢。施。捨。貧。困。很。覺。得。為。難。但。是。花。幾。千。元。買。幅。字。畫。或。花。幾。千。幾。萬。塊。錢。替。他。妻。妾。買。些。首。飾。衣。服。却。很。容。易。何。以。故。呢。因。為。這。美。麗。的。衣。飾。字。畫。房。屋。用。具。可。以。拿。來。誇。耀。賽。勝。別。人。再。說。普。通。的。人。穿。的。衣。服。陳。列。的。洋。貨。大。半。都。含。有。誇。耀。勝。人。的。意。思。因。這。種。意。思。就。生。出。奢。侈。的。惡。風。嫉。妬。的。惡。心。終。竟。釀。成。爭。奪。殺。戮。推。其。原。因。不。過。為。好。看。體。面。西。方。的。學。說。是。物。質。文。明。和。人。類。欲。望。都。應。該。盡。量。的。發。達。的。但。是。人。每。天。吃。用。是。有。限。的。雖。萬。萬。之。富。不。能。把。燕。窩。人。蔘。當。飯。吃。止。好。從。美。的。方。面。來。求。勝。人。這。班。美。術。家。鈎。心。鬥。角。來。出。些。新。花。樣。引。人。入。勝。叫。人。此。爭。

彼。養。因。爲。這。個。原。故。世。界。上。正。經。的。生。產。減。少。無。謂。的。消
耗。增。多。所。以。百。物。昂。貴。生。計。艱。難。盜。賊。詐。欺。遍。地。皆。是。以
至。戰。禍。多。平。和。少。美。術。的。罪。惡。是。要。負。極。大。的。責。任。的。然
則。美。感。的。教。育。不。好。嗎。我。不。是。這。樣。說。大。概。美。要。自。然。的
纔。是。真。美。領。略。天。趣。的。美。便。是。好。的。美。感。譬。如。採。菊。東。籬
下。悠。然。見。南。山。這。種。的。天。趣。豈。是。美。術。圖。畫。所。能。描。寫。就
是。描。出。來。惟。妙。惟。肖。那。裏。有。那。真。的。天。趣。萬。分。之。一。的。味
道。呢。再。講。兩。個。黃。鸝。鳴。翠。柳。世。間。上。音。樂。能。比。得。上。這。美
的。音。嗎。一。行。白。鷺。上。青。天。極。好。的。名。手。能。够。寫。得。出。這。美
的。畫。嗎。如。果。領。略。得。天。然。的。美。適。時。隨。處。是。音。樂。圖。畫。一
個。蟬。鳴。一。隻。犬。吠。都。有。美。的。意。味。在。裏。面。兩。間。茅。屋。一。個
破。竈。也。有。美。的。意。味。在。裏。面。我。在。歐。洲。各。都。城。美。術。館。內
見。過。一。些。名。畫。有。的。畫。些。茅。屋。破。竈。人。便。覺。得。極。美。甚。至
肯。花。幾。千。幾。萬。塊。錢。來。買。這。畫。若。是。自。身。住。在。茅。屋。破。竈
之。中。便。愁。恨。起。來。這。由。於。止。知。假。的。美。不。能。領。略。真。美。的
原。故。所。以。孔。子。嘆。賞。顏。淵。的。簞。瓢。陋。巷。的。樂。趣。稱。許。子。路。

七

的。衣。做。縵。袍。不。以。爲。恥。的。見。識。又。說。志。道。之。士。不。恥。惡。衣。
惡。食。因。爲。他。們。確。有。真。美。在。他。們。心。裏。的。原。故。譬。如。有。兩
個。人。一。個。是。農。夫。挑。着。一。担。糞。赤。了。脚。身。上。著。了。破。衣。頭
上。還。兼。汗。酸。臭。但。是。他。中。懷。坦。白。天。真。爛。慢。的。於。人。無。悔
與。世。無。爭。雖。是。貧。苦。却。無。人。敢。藐。視。鄙。薄。他。的。另。有。一。個
人。戴。的。金。剛。鑽。著。的。錦。繡。衣。還。塗。些。香。水。再。加。古。瓷。名。畫
陳。列。滿。屋。甚。至。丹。青。翰。墨。亦。所。擅。長。但。是。滿。腔。鄙。吝。驕。俗
之。心。患。得。患。失。營。蠅。苟。狗。旁。人。雖。當。面。敷衍。恭。維。背。地。裏
却。譏。笑。怒。罵。這。就。是。真。美。假。美。的。分。別。和。結。果。了。大。概。普
通。人。所。認。爲。美。的。都。是。從。欲。望。感。情。發。出。來。在。一。切。事。物
上。講。究。把。美。來。裝。與。別。人。看。自。己。却。沒。有。真。美。真。正。的。美
係。自。己。所。領。略。的。天。然。的。環。境。若。是。加。入。些。造。作。打。扮。這
真。美。就。失。去。的。一。個。美。國。留。學。生。請。了。個。打。標。名。家。用。極
新。美。術。的。圖。案。造。成。精。雅。的。洋。房。房。裏。挂。了。些。貴。價。錢。的
油。畫。陳。設。得。極。雅。緻。他。心。中。很。自。得。意。心。裏。還。想。著。那。些
舊。式。闊。人。家。裏。陳。設。俗。氣。腐。敗。他。却。不。曉。得。從。高。人。眼。光。

看。來。兩。家。正。是。兄。弟。之。間。無。甚。高。低。上。下。他。自。命。為。雅。的。也。無。非。是。錢。的。作。用。沒。有。真。的。美。在。裏。頭。有。人。要。問。你。說。的。真。美。的。界。說。是。怎。麼。樣。的。我。說。真。美。就。是。本。色。不。靠。裝。飾。的。所。以。布。衣。茅。屋。比。華。絲。葛。紅。瓦。洋。房。好。看。真。美。是。樂。天。不。尋。煩。惱。的。所。以。凡。是。靠。金。錢。物。事。裝。成。的。美。和。別。人。口。裏。恭。維。的。美。不。是。真。美。真。美。是。儉。樸。勤。勞。所。生。出。來。的。所。以。田。土。收。拾。得。整。齊。比。花。園。有。趣。茅。屋。打。掃。得。乾。淨。比。金。碧。輝。煌。還。好。看。這。就。是。真。美。的。簡。明。界。說。了。可。惜。一。般。世。人。為。欲。望。所。迷。止。曉。得。那。些。裝。飾。出。來。的。假。美。因。為。羨。慕。這。假。美。至。於。爭。競。殺。戮。身。敗。名。裂。連。假。美。都。享。用。不。到。底。却。把。那。真。正。的。美。讓。與。那。挑。糞。的。農。家。來。專。利。所。以。我。要。把。這。大。糞。來。救。他。們。的。

第。三。就。是。解。那。驕。懶。的。毒。現。在。全。世。界。有。一。個。大。流。行。病。是。鄉。下。人。都。想。向。城。市。走。因。為。鄉。間。農。家。生。活。是。勞。苦。的。羨。慕。城。市。裏。的。賺。錢。容。易。不。費。大。力。換。句。話。說。就。是。喜。安。逸。怕。勞。苦。城。裏。做。工。固。然。多。得。些。工。錢。要。是。做。商。還。許。發。

大。財。那。麼。就。長。久。享。福。了。別。國。的。人。因。為。法。令。嚴。整。的。盾。故。還。不。過。想。在。工。商。裏。發。財。我。國。現。在。的。人。看。工。商。還。是。嫌。費。事。費。力。大。家。想。做。官。帶。兵。就。可。以。發。財。發。得。快。發。得。多。那。麼。連。子。孫。都。好。安。逸。享。福。了。我。說。古。今。中。外。的。亂。事。這。賺。錢。來。享。福。是。一。個。最。大。的。根。源。所。以。古。人。總。是。教。人。習。勞。苦。說。是。民。勞。則。思。思。則。善。心。生。逸。則。淫。淫。則。忘。善。而。惡。心。生。但。是。現。代。的。思。想。恰。與。此。相。反。總。想。把。手。腳。的。力。減。省。用。機。器。來。替。代。工。作。止。望。科。學。更。有。發。明。將。來。自。然。少。費。力。多。生。產。大。家。就。更。安。逸。了。所。以。全。世。界。多。以。貪。懶。為。目。的。專。向。學。懶。的。一。路。走。新。文。化。家。學。生。青。年。儘。管。口。裏。罵。貴。族。和。資。本。家。但。是。他。們。的。行。徑。習。慣。也。就。多。是。揣。摩。貴。族。資。本。家。的。因。為。他。們。同。是。喜。安。逸。怕。勞。苦。止。此。就。是。世。界。上。一。切。禍。亂。的。種。子。所。以。若。要。天。下。太。平。除。非。使。一。般。青。年。從。小。受。勤。勞。刻。苦。的。訓。練。在。家。庭。替。家。長。操。勞。在。學。堂。替。大。眾。互。相。服。務。全。國。有。千。萬。的。學。生。向。來。受。供。養。受。服。事。的。一。齊。都。操。作。起。來。同。時。騰。出。極。多。數。的。工。役。

可以。做。生。產。的。工。作。再。加。以。這。種。尊。重。勞。動。鄙。薄。安。逸。的。觀。念。勞。動。有。益。安。逸。有。害。的。思。想。灌。輸。到。一。般。人。的。腦。子。裏。自。然。大。家。要。少。買。那。些。靈。巧。便。當。的。洋。貨。將。就。用。用。稍。爲。笨。拙。點。的。國。產。就。不。致。被。歐。美。日。本。人。制。住。死。命。了。習。勞。的。事。很。多。若。能。從。極。污。穢。卑。賤。的。事。做。起。就。樣。樣。都。能。做。了。現。在。出。洋。學。生。最。羨。慕。的。係。外。國。的。自。來。水。冲。的。馬。桶。又。乾。淨。又。不。臭。中。國。各。大。城。現。在。也。有。了。我。遇。見。新。文。化。家。最。有。名。的。一。位。人。物。就。覺。得。這。種。物。質。文。明。的。享。用。係。人。類。進。化。必。須。有。的。我。的。見。解。是。世。人。應。該。合。力。做。正。當。生。產。的。工。作。不。應。該。做。這。些。爲。少。數。人。享。福。的。用。物。妨。害。正。當。生。產。若。是。全。世。界。沒。有。到。菽。粟。布。帛。如。水。火。一。樣。的。多。而。易。得。的。時。候。這。一。類。的。東。西。是。萬。不。應。該。有。的。有。了。這。一。類。的。東。西。世。界。上。的。菽。粟。布。帛。永。遠。不。會。够。用。了。况。且。像。我。國。的。貧。窮。若。是。有。羨。慕。這。一。類。東。西。的。心。就。是。中。了。毒。這。毒。我。止。好。拿。大。糞。來。解。他。

(未完)

體育關係於國族說

孫植民

九

西亞土耳其與我同爲病夫國。謂其絕無振作奄奄無生氣也。顧自歐戰而後。彼則大覺矣。知所以自藥其病矣。蹶然而起。不藥而愈。有凱木爾者。率其新病方瘥之國民。軍以與希臘戰。衝鋒陷陣。大敗希臘。使歐美人士。咸駭愕。却顧。相與言曰。病夫今不病矣。若是者何也。曰。土耳其並非病夫。彼國民固具有昂藏七尺之軀。精力彌滿。人人對於體育之事。無有不注意者。試舉歐美人與土人較。其軀體之健碩。殆未易軒輊。是所以能與歐美人抗衡也。土之政治風俗經濟。視歐美人何如。吾未能詳考。要其體質之雄偉。固足以與世界最強種族對抗而有餘。由此言之。國力之厚薄。與人民體魄之強弱。實爲一箇正比例。今吾國何如乎。二千年來。上而政府。下而社會。無不惟文是尚。由文而弱。以成此弱不勝衣之民族。林林總總中。未嘗無優秀份子。以偉大強健名者。年來教育事業。亦輒以是相詔告。凡屬於體育事業。無不盡力提倡。然以一國之大。教育又未普及。得益者幾何人。所以強我國民者。非家喻而戶

曉。人人以此事爲布帛菽粟。斯須不可去。方收大效。其道維何。曰。其惟發起體育之事業。普及於種種社會乎。此事固不假外求。吾國技擊之術。傳之數千年。尙書所云。不愆於四伐五伐六伐七伐。是卽技擊之嚆矢也。徒以右文之族。無有發揮而光大之者。傳衍迄於曉清。仍不過細民爲之士大夫絕口不道。由是薪傳若斷若續。人民有如病夫。茲可慨也。外力侵入。強健之白種人。大踏步而進。使吾國人無不駭懼失措。而東鄰日人。竟能以短小之民族。崛起而爲東亞之雄。揆厥原因。亦受技擊之賜。有此先例。吾國先識之士。則厥然而起。以此術相提倡。名曰精武體育會。始自海上。爰及各省。而吾粵尤爲發達。受其術者。無不勇猛精進。蔚爲強健之國民。吾佛山市雖區區百數十方里之小聚落。然亦以體育之要。成立茲會。既有年矣。蓋深信國家之強。必先自國民之強始。徒於政治經濟風俗等事着力。而不增進人民之體力。未免偏而不全。使舉國都市邑落。咸注意於斯。則舉國皆強健之國民矣。

練拳

第二卷第一期

無奇

會國藩說讀書「一要有志」「二要有識」「三要有恆」胡適之說讀書「要擇性近的讀」「不可博而不精。也不可精而不博。」精讀要「口到」「眼到」「手到」「心到」博讀「要無所不讀。無所不問。」我想練拳也是一樣。沒志氣。沒見識。沒恆心。固不能成功。若是不擇性近的。糊亂去學。既不能精。終不能博。怎有成功的希望。茲分說如下。

一 有志

盧煒先生說拳術「是改造天賦的」「是救濟吾人一切有機體的」「是供給吾人需用無竭之精神的」「是預測及防衛疾病發生的」「是抵抗一切侵犯的」「是包括一切體育功能的」「是增加吾人生命料的」我們既知到拳術與人生有多麼的關係。幾乎比衣食住更爲重要。就應該立志去學。去練。若是瞻前顧後。猶疑不決。或是見理未真。隨波逐浪。無一定之志向。無進取的精神。我敢決其不能成功。所以練拳非有志不可。

二 有識

盧先生又說。拳術「是用力自然的」「是重點與精神的」。這是包括美術科學衛生三大要素的。我們練拳。當知用力自然。若胡亂出力。不特肌肉不能發展。更恐於生理有礙。至若出拳不知定點。動作毫無精神。自己也覺得沒趣。練拳無美術的姿勢。無科學的分析。衛生的實驗。祇是渾渾噩噩。不識不知。舞手弄足。或是夜郎自大。不知強中有強。也是不能成功的。是以練拳尤貴有識。

三 有恆

見得到。做得到。尤須繼續鍛練。方能日見功效。淺嘗輒止。固屬難期成就。即使所學已成。亦當久練不厭。萬不能隨意休止。所謂拳不離手。曲不離口。盧先生說得好。除是食飯休止。方是練拳休止之時。上面也說過拳術與人生之關係。可以與衣食住相等。真是不可須臾離的。故練拳更須有恆。敢告功虧一簣的同學們。不可不猛醒啊。

三 要擇性近的來練

一

拳術派別極多。有純用剛的。有純用柔的。也有剛柔并用的。就是我們精武裏頭。也有少林派。翻子門。螳螂門。八卦門……等等。我們雖是不分門戶。一律重視。但練拳的同志。總有各人的個性不同。有的中意習這派。有的歡喜練那門。這是必然的事實。所以我們必要擇自己性近的來練。方有興趣。方易成功。若是不顧自己心性怎樣。身形怎樣。一味盲從瞎撞。人們習這派。我也跟住習這派。人們學那門。我也學那門。志趣無定。見異思遷。祇有荒廢時候。總無是處。我想練拳的同學們。不少犯這個毛病。所以稍為打得好架子的。亦不多見。或者因此不得進益。以至半途而廢。更是可惜了。

四 要精

百藝無如一藝精。這是最普通的說話。人人都知道的。拳術也是藝術之一。若是泛然學其皮毛。而不精研深造。恐非有志之士所為。何況拳術是包括體育全部的。倘若練不精到。怎能將身體全部充分發育。豈不是辜負了鍛鍊

身體之本意。但是欲求精通。也須有一個門徑。方能達得到。現在再分說如下。

一 眼到 學拳必要注意教員之動作。以為仿倣。固須眼到。就是練拳之時。若眼不注視定點。則精神不屬。頭垂腰墜。氣亦渙散。而且左右不分。高下難測。難免與原定之動作背馳。雖練無益。

二 手到 組掌握拳。初入門徑。便要手到。至於手出有拳。有掌。有鈎手……之分。用法也有陰陽。有吞吐。有左右前後上中下之別。均要部位分明。絲毫不能苟且。偶一差錯。則全非本來面目。且拳之定點。與發展各部肌肉極有關係。若出手不中程。筋肉亦無從發展。

三 足到 足與手當然並重。割弓馬式。固須足到。若不注意。隨便站立。必至馬式則雙足歪斜。弓式則前膝不曲。後足不直。站立不穩。身形亦為其所累。至於踢腿。亦當注意。如寸腿不能踢高過尺。足尖不能鈎上。撩陰腿。必須踢過膝之膝以上。撞腿必須用踵。騰身高踢。必須放輕。

脚尖落地。使其無聲。踉蹌變步。必須用全力蹈地。使其有響。衝拳必須撐直後腿。以助其力。其餘旋風腿。摘鈴腿。掃堂腿等等。均各有其定點。有各其用處。故云。非足到不可。

四 腰到 弓式轉馬式。馬式轉弓式。傍觀者以為只是足部的作用。不知其樞機實在夫腰部。蓋腰膂扭轉。則全身振動。發力既有來源。此心亦自爾愉快。有非別種運動可企及者矣。且磨鍊腰膂。可以壯健督脈。於人之壽命實極有關係。此是羅嘯墩先生經驗之言。無論弓式馬式。進前或退後。均須腰部挺直。胸部自然開張。全身姿勢。亦因之正當。

五 心到 運用之妙。存乎一心。作事不用心。難望有成。何況拳術是精微的藝術。豈粗心者所能領受。世俗以為拳術是粗淺的工夫。不知其一舉手。一揚足。一轉身之間。皆含有無窮妙訣。平時固須留心研究。臨時亦不能稍有疏忽。其微細作用。與讀書寫字相等。故練拳精到者。讀書亦易於通曉。作字也有姿緻。是固可於同學中證明之。

也所謂用心者謂凡有出拳踢腿其全身氣力悉集中一點也拳術要訣初學如此老到亦不外如此而已。

六 口到 拳術既是這麼精微。學習時要耳聽口令。又要手足仿倣。又要用心記憶。人人都覺得身心並用。忙個不了。而且一套之中。手法這麼多。每下手法之中。又各有其妙處。雖極聰明的人。恐亦難一一領悟。縱有領悟。亦須就正於諸先達。方能自信。間有遺忘。或錯誤。也要立時請問於教員。或前輩。盧煒昌先生常說。拳術須「教」「學」「練」「問」「講」五者並重。可知口問亦是要緊的。

五 要博

若精練一套或一派拳術之後。對於別套或各派的手法。亦當研究。不可過於故步自封。以貽孤陋之誚。學問是無窮盡的。或者得到新的智識。可以與從前所學者相發明。一套或一派的拳術。可以留傳至今。當必各自有其獨到之處。我們有餘閒時候。豈可將其唾棄。故無論那派拳術。但求其於人之生理無礙。亦當盡量容納。以收集大成之。

效。但未熟一套者。切不可貪多慕得。致犯博而不精的毛病。胡適之所謂「博而不精。像平鋪一張白紙。」實等於無。豈不幸負學力。徒費光陰。這不止難得博之益。反受博之害了。

上面所說的理論。多半在精武叢書得來的。也有從教師的口說。同學的研究中得來的。我自己所發明的。真是很少很少。而且我自己也嫌說得抽象一點。不過我見得練拳與讀書有同樣的要緊。故將平日所看到的。所聽到的。整理一吓。發表出來。和同學們作實際的研究。倘能引起諸先達。將練拳的具體方法來公開。這更是在下所萬分希望了。

十五年雙十節寫於平平齋

精武和世界語的關係 馮子成

甚麼是救國的良針。三民主義麼。國家主義麼。共產主義麼。無政府主府麼。與及其他的各種主義麼。我們姑勿具論。我相信無論那一種的主義。牠的信徒是能够團結一致的努力切實做去的。這就是沒有一種不能成功。沒有

一種不能救國的。不過我們無論在那一種旗幟之下。那一個目的進程中。必須有一種努力的決心才可以成功的能。但在這努力二字的裏面。我們就要生出精武的一條問題來了。因為人們的身體。不是銅鑄鐵打的。努力精神缺乏。身體薄弱種種的不良現象。就隨着我們的身體而發現了。身體既是薄弱。精神既是缺乏。我們的身命。我想就隨之而流去了。『出師未捷身先死』這是一回多麼可痛可悲的事情呢。所以欲救國就要先救身。欲救身就要來習體育的中堅國操了。修身治國這是不錯的。

好了。我們得霍元祖遺下的精武來救身。又得孫先生遺下的主義來救國。算是國也可以強了身也可以強了。但是我們生在現在的一個時代。救了國就算完了我們底責任嗎。二十世紀以前。已經有人說『修身齊家治國平天下了』。難道現在就可以捨却平天下的責任。而去做一个甚麼居士甚麼逸士麼。所以我們在努力國操的時

候。同時也要在『平天下』的一種工具世界語上望望。我在未講世界語之前。先要介紹幾句柴元祖的說話。給閱者看。他說……：在中立語言上消泯了人類的牆。而養成人們如兄弟一般的看待的習慣……：國際間的仇視。降落罷。降落罷。現在是時候了。全世界的人羣。應該合成一個團體了……：我們綜觀以上幾句。就可以明白世界語的目的。和牠的用途了。

凡是一個團體。小的是家庭。大的是國家。牠的團結與否。是全賴牠的份子感情和思想是不是統一的罷。所以牠們的份子的感情是聯絡的。牠的思想是有系統的。這個團體的團結也必定堅固。牠的團結力是堅固的。牠就必隨之而發達。試看仇孝和專制的家庭。與及現在中國的政局。就是一個好好的鐵證了。世界各國。何嘗不是一個大家庭呢。牠的和平和爭鬥。也是這個道理罷。不過現在國與國的感情和思想。族與族的感情和思想。是不統一而沒有系統的罷。但這是自然的。蓋國與國交。族與族交。

亦即國民與國民民族與民族交的呢。試看以小的一紙照會。一紙公牒。大的一個國際大聯盟。能够增進國與國族與族的感情和思想嗎。我們日日祇見有抗議駁覆。爭長久的理事席。轉而以退席爲要求。種種分散感情暗鬥思想的現象罷。所以到底還要民爲本和先的。但你是「Good Morning Sir」我是「早晨呀先生」這就可以聯絡感情統一思想麼。由此種種問題觀之。就可明瞭世界語是統一世界語的唯一工具了。所以我說。精武是救國唯一的工具。世界語是救世界唯一的工具。既救了國。就要救世界。你道他兩位有沒有密切的關係呢。有多人說。大世界主義是沒有成功一日的。我們又以強國主義來講罷。欲一個國家強盛。就要注意國有的文化。所以現在各界名人也急起直追而組織反抗文化侵略。大同盟了。我們習國操國樂國文國語等。是欲保守和發揚我國原有的文化的。習世界語呢。再深一層說。我國習外文的人少。外國通我國文的人更少。所以用世界語言

一五

傳的功效。比用國文來做固要高許多。而比用洋文來做也要勝一層呢。蓋世界語的在外國。已幾與國語國文並駕而行了。人們的文化侵略唯一的工具。就是文字和語言。我們有三星來作盾而抗牠的侵略。又把綠星的光芒來作矛反攻他的侵略。這又是不是精武和世界語的一層密切關係呢。

總之霍元祖因爲救國民的要求而遺留精武。孫先生因爲救國族的要求而遺下主義。柴博士因爲救世界的要求而創製世界語。所以我們於民族強盛。國家發達。世界大同的時候。要一同大呼霍元祖孫先生柴博士萬萬歲呢。

補白

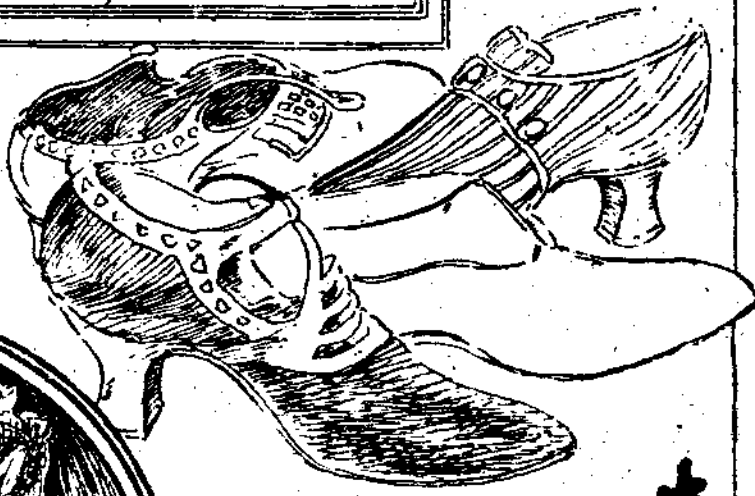
顏習齋精於彈琴。精於騎馬。精於技擊。精於醫。有人說。這些都是粗跡。他答道。學問無所謂精粗。喜精惡粗。此後世所以誤蒼生也。

佛山 民強鞋廠

假如你不是慣于赤着足的？
而在那風雨瀟灑的泥濘道上；
在那烈日當空的火爐街頭；
你會想得着一對舒適而耐用的鞋兒麼？
我們已很忠誠地替你預備着了！



本廠製鞋。工精料足。款備中西。居雅脫俗。
革履明膠。恣君所欲。所好爭奇。趨時奪目。
學士名媛。云其能淑。滿地鞋兒。高標一幅。
諸君愛顧。請為移玉。佛山三角市。門牌第十六。



本廠老店三家

勝雲
履行
民權
同設新會城仁壽坊
業鞋久已馳名
遠邇并白
於此

門牌十六號

標

商



武庫

大戰譜下

名稱

未經許可
不得登載

第一路

夜叉探海 迎風三鐵扇 仙人摘茄 抹項掌 碰鎖

窩心腿 鋪地錦 扳欄 窩肚拳 蒙頭穿心拳

第二路

靠花仙掌 右碰左刮摘心掌 左碰右刮摘心掌 碰

鎖 窩心腿 鋪地錦 扳欄 窩肚拳 蒙頭穿心拳

第三路

琵琶捶 扳欄 窩肚拳 蒙頭穿心拳 烈馬回頭

三通天

第四路

踢進三橫掃 打虎式 翻身打虎式 衝捶 衝捶

隻手擎天 單展穿心掌 懷中抱月 盤花單邊掌

拔步盤花單邊掌 護法朝天 窩肚拳 摘心掌 十

字腿 衝捶 鎖掌 進步十字腿 偷步鈎手 偷步

鈎手 蹀躞式長短拳 獅子大張口

大戰譜下(一)

審定名稱 趙連和

教授 李佩弦

筆述 馮明庵

開式 口今(預備)

面南立正。後動作與上譜同。

夜叉探海 口令(一)

左掌掌心仍向地。轉指指西。橫插出身右。左足插往右足後方(圖一)將身自東轉向北方。當轉身之際。左臂略曲。貼身上起過顛。乃直臂向左鞭落。掌心朝天。鞭落之時。能用盡遒韌之力。此臂自爾翻騰而起。曲以蒙頭。掌心向天。右臂自西上起。起至平伸時。掌心向天。乃自南向東削下。收歸腹部。掌心仍向天。右足靠左。面北向(圖二)。

夜叉探海圖 (一) (二)



夜叉探海圖 (三) (二)



(二) (口)



(注意)以上動作。實所以回復上譜臨末之護法朝天式也。(上譜作仆腿打花)分作上下演習。故中間表一打虎式耳。

夜叉探海 口令(二)

左臂揮落。經西而南。斜挺而掌心向北。開右步作馬式。
圖三）旋揮兩臂向東。腰亦斜挺向東。兩掌心相對。作獅子大張口式。步變右前弓。面向東北。目東注。（圖四）

夜叉探海 圖 (四) (口)



夜叉探海 圖 (五) (口)



夜叉探海 口令(三)

夜叉探海 圖 (六) (口)



右臂先拖向後。左臂自北揮向南成鈎手。（圖五）旋急起右臂。使掌過顛削下。收歸胸腹之間。身軀坐落西方。右足作仆腿。面對東北。目東注。（圖六）

夜叉探海 圖 (七) (口)



夜叉探海 口令(四)

左鈎手挺而不動。起仆腿作右前弓式。伸右臂揮往東方。掌心向北。面東向。(圖七)

(注意)此式動作臂雖挺直掌實輾出

夜叉探海 口令(五)

右掌撥下。垂於身後。掌心向北。左鈎手自西上起。經顛落下。揮返原位。仍成鈎手。身斜挺。胸向東。步仍右前弓式。(圖八)

圖八

夜叉探海 口令(八)



夜叉探海 口令(六)

左鈎手挺而不動。身軀坐落西方。右足作仆腿。先轉右掌。使掌心向東。乃上起過顛隨仆腿之勢拍落以護襠。掌心

向地。(圖九)

夜叉探海 口令(九)



夜叉探海 口令(一)

仆腿與鈎手均不動。將護襠之掌撥向南方。直臂斜垂身。右掌心向南。(圖十)

夜叉探海 口令(十)



樂

府

中準 六徽二分一厘八毫

上準 三徽二分一厘八毫

爲角絃之徵音。羽絃之宮音。

下準 十徽八分零二毫

中準 五徽九分二釐五毫

上準 二徽九分二厘五毫

爲宮絃之角音。商絃之變徵。徵絃之變宮。

下準 十徽 二尺七寸

中準 五徽六分二厘五毫

上準 二徽六分二釐五毫

爲商絃之徵音。角絃之羽音。徵絃之宮音。羽絃之商音。

下準 九徽四分二釐七毫

中準 五徽二分六釐七毫

上準 二徽二分六釐七毫

爲宮絃之變徵。

下準 九徽 二尺四寸

中準 五徽

上準 二徽

爲宮絃之徵音。商絃之羽音。角絃之變宮。徵絃之商音。羽絃之角音。

絃之角音。

下準 八徽四分九釐二毫

中準 四徽七分九釐六毫

上準 一徽七分九釐六毫

爲角絃之宮。

下準 七徽九分二釐六毫

中準 四徽五分五釐五毫

上準 一徽五分五釐五毫

爲宮絃之羽音。商絃之變宮。徵絃之角音。羽絃之變徵。

下準 七徽六分二釐五毫

中準 四徽三分七釐五毫

上準 一徽三分七釐五毫

爲商絃之宮音。角絃之商音。羽絃之徵音。

二五

三準	數位					角絃	商絃	宮絃	羽絃	徵絃
	散	分	釐	毫	絲					
下	七					角	商	宮	羽	徵
上	四									
下	十三	四	九	一	〇					
中	六	六	八	二	〇					
上	三	六	八	二	〇					
下	十三	一	一	一	一	變徵	角	商	變宮	羽
中	六	四	四	四	四					
上	三	四	四	四	四					
下	十二	二	五	〇	〇	徵			宮	
中	六	二	一	八	〇					
上	三	二	一	八	〇					
下	十五	八	〇	二	〇		變徵	角		變宮
中	五	九	二	五	〇					
上	二	九	二	五	〇					
下	十五					羽	徵		商	宮
中	五	六	二	五	〇					
上	二	六	二	五	〇					
下	九	四	三	七	〇			變徵		
中	五	三	六	七	〇					
上	二	二	六	七	〇					
下	〇					變宮	羽	徵	角	商
中	五									
上	二									
下	八	四	九	二	〇					
中	四	七	九	六	〇	宮				
上	一	七	九	六	〇					
下	七	九	二	六	〇		變宮	羽	變徵	角
中	四	五	五	五	五					
上	一	五	五	五	五					
下	七	六	二	五	〇					
中	四	三	七	五	〇	商	宮		徵	
上	一	三	七	五	〇					
下	七	一	六	七	〇					變徵
中	四	一	六	〇	〇			變宮		
上	一	一	六	〇	〇					
下	七									
中	四					角	商	宮	羽	徵
上	一									

下準 七徽二分六釐七毫
 中準 四徽一分六釐
 上準 一徽一分六釐
 爲宮絃之變宮。徵絃之變徵。

右爲五正音絃七音之位。
 夫正弄不以二變及五清音爲絃之散聲。只以五絃配五音。側弄則用二變及清宮清商四絃。
 茲將五音絃音位合而示之。中空者。正調不用之音位也。

秋魂夜怨

夢廬撰曲
文成演奏

浙江秋瑾女士於清末徐錫麟刺殺安徽巡撫後被逮為革命捨身有秋雨秋風愁煞人之句西湖今有秋墳在焉

(二黃)(二流)人寂靜夜半平湖秋月暗孤山煙樹認迷漫湖山依舊風雲變幻何堪華表化作鶴歸還舉目淒涼情黯淡到如今秋雨秋風更惹心寒(慢板)憶當年痛中華昏官為患一心謀革命把專制推翻事由起安徽省巡撫被刺中槍吞彈徐錫麟是同志從容就義名播人寰恨只恨浙江官吏他要誅求同黨我秋瑾遭逮捕一言不發只有詩句寫煩對秋風和秋雨增我悲歎為國事犧牲身命自問無慚只望他革命功成我就歡喜無限又誰知推翻專制還是心內悲傷這都是難革人心大功未成還有阻障一個個爭權爭利兄弟相殘到如今五裂四分成何景象瘡痍滿地孤負大好河山恨他們愛國無心不知是何想像怎對得先民為國頭顱空擲性命難償我只得

博一個女俠名兒人人欽仰墳頭青草羞對湖光想到此更令我愁心難按(重句)(滾花)憑誰填海挽狂瀾長夜漫漫何時旦只怕河山變色後悔難翻長嘯一聲喚醒國民睡眠(尾聲)快起來齊革命補救無難(完)

補白

後世行與學離。學與政離。宋後二氏學興。仔者浸淫其說。靜坐內視。論性談天。與孔子之言一一乖反。至於扶危定傾。大經大法。則拱手張目。授其柄於武人。俗士當明季世。朝廟無一可倚之人。坐大司馬批點左傳。敵兵臨城。賦詩進講。覺建功立名。俱屬瑣屑。日夜喘息著書。曰此傳世業也。卒至天下魚爛河決。生民塗炭。嗚呼。誰生厲階哉。

李恕谷先生說



小 說

小說的話

無 爲

在下向來很喜歡看小說。看得高興了。就每每手癢起來。想握着筆來試一試。可是小說的作法。我是不懂得的。所以每每寫上了數十行之後。回頭重讀一遍。想到這篇東西。即使驟然映到讀書的眼簾。於人們有何種的益處來咧。就隨手嗤的一聲撕了。其實就是完成了牠。也有那個來替你發表這些無聊的作品咧。難道自己來出一部專集嗎。所以我的處女作。至今尙未曾產生出來。也是這個原故啊。

講到造小說。也不是一件容易的事。尤其是讀書不多的我。因為小說在文學上。是占一個位置的。馬馬虎虎寫

上了一篇。固然不能算是小說。平平板板的記一篇賬。也不能算是小說。小說是要有情節。有旨趣的。是要使讀者讀了之後。能將作者的思想。傳達到讀者的心坎裏的。不是僅足以供人們的消遣。就算了事。小說的。確是文學家心血的結晶啊。可是近來的小說家。這是具有營業的性質。因而時有一種投機的作品。雖然很平常的一篇。可是一合市道。就接二連三的來個不了。而且染有營業上的惡根性。喜歡模彷彿襲。他們的作品代價。更是按字數的多少而計算的。於是每每有敷衍的筆墨。只求這寫上幾張紙。以冀多換幾塊錢。就完事。那些紅起來的小說家。更以一身兼幾家雜誌的編輯撰述。每天都要寫上一萬幾

千字來應酬。不然咧。那些催稿的函件就來個不了。我想他們的心血。既未必能勝於別人。他們作品的起因。又都是出於敦迫的。又安有好的文字來咧。

我聞得還有一種小說家。是供給日報上的材料的。有幾個是個中的能手。竟能同時担任幾處的需求。他們每一篇小說多則年餘。少亦須幾個月纔能完結。他們的作法。不知其詳的。真是夢想不到。他們的稿。并不是整整造完了。纔交與編輯的。他們是每日草上三幾百字。逐段交去的。其始我也很不明白他們的作法。因而佩服到他們了不得。後來經我許久的探詢。才知道他們的法兒。他們多的教書的先生。平日教學生們作文的時候。早已顧念到造小說的道路去。那教學生造的文字。都是以小說為體裁。并不是說也不是論。那題目的範圍。以『遇豔』『險阻』『得救』及『抱恨』『團圓』『慘劫』等為多數。他的小說於平時就早已一片一段的儲蓄起來。到要用的時候。只要將他來整理一遍。將書中的人名字逐一加上了。連

漿糊剪刀都可以不用。一片一段的分別發出就是了。你說他那法子簡當不簡當呢。

他們的小說可還具有兩種特性。一是有伸縮。性像橡皮一般。如果他要這篇小說長些。他就可以多打幾個轉。煩那書中的主人。多遇幾次險。就是了。其次就是有流動性。可以不用顧及那篇小說的性質。如那篇小說標目為『哀情』則以『抱恨』一段為結束。為艷情或慘情。則以『團圓』或『慘劫』為結束。并不費一些工夫。他那法兒。說穿了實在不值一笑。不過偷到那些編劇大家的故智能了。那些編劇大家也不是一段一段的砌起來。稍微加上一二枝新曲。就算是一齣新劇嗎。但是演劇尚有歌的聲音和舞的姿態。尙成爲一種藝術。他們的小說像什麼。唉。這可不痛心疾首嗎。

現在我的說話將近完了。我再說一句似矛盾而非矛盾的說話。就是實在造小說也不算一件甚麼事。不過將自己胸中所有的。宣洩在紙面上罷了。來吧。青年的新作

家啊。我們的月刊雖然已經有了一年的歷史。好在在編者和讀者的心目中。也還承認他是幼稚的。是大家都應該來扶植他。用心血來灌溉他的。來吧。就當這是一篇徵文的啓事也好。當他是科白也好罷。

譯本 小說 刻毒的兄弟

劍 侶

原名 The King of the Golden River, or, the

Black Brothers.

著者英人 John Ruskin.

士他利亞 *Switzerland* 幽僻多山之區。有峪焉。其地異常繁茂。肥沃。環峪之巔巖峻。常被積雪。歲中鎔解下流。成爲無數飛瀑。中有一瀑西流。從巖巔下墜。當日色西沉。百物無光。山下各地俱成黑暗之際。日之餘光。仍影於瀑布之上。有若一陣金雨。故鄰近之居民。咸以金河名之。所奇者各瀑俱不流入峪內之地。而下墜於山之別方。蜿蜒而經廣大之平原。繞過人烟稠密之城市。復有浮雲縹渺於山巔。遲停於谷底。故雖乾旱炎熱之時。環山各村。炎熱如焚。而

谷仍下雨也。且谷內收穫豐稔。牛羊所食之芻秣甚高。蘋果紅熟。葡萄赤色。酒濃厚而甜美。見者詫爲奇事。常呼之爲寶谷焉。

是谷爲士屈士 *Schwartz* 漢士 *Hans* 告勒 *Gluck* 兄弟三人所有。長者二人眉長而垂。目小而鈍。且常半閉。見其目者。即知其城府深而谿壑明也。兄弟皆業農。且爲極好之農夫焉。谷中物之祇食而不作者。彼恆死之。山鳥以啄食菓子見射。箭猪以啜牛乳被殺。蟋蟀則因食碎屑之物。於廚被毒。而蟬則因夏日常鳴於白檸檬樹。致爲斃死。若僕役則使之作工。而不予以值。至不能執役。則故與之雀角而逐之。然有是良田。且有若此耕種之法。而不能致富。則可奇孰甚。第他等確以是致富也。彼常屯積米穀。待得二倍之值。而出沽。其地板之上。成堆之金。散置各處。仍未聞其以一文或一張之饅頭。賙濟他人也。天主教節日之會。亦弗赴也。且恆以納什一之稅。而口出怨言。其性情之兇惡刻毒如是。故凡與彼等稍有交涉者。莫不知其綽號

為刻毒兄弟也。

其最幼之告勒。面貌性情俱與二兄相反。彼年未滿十二。具穎秀之姿。蔚藍之目。愛物仁慈。與二兄極不相得。理固然也。換言之。二兄亦與之相左耳。家中設有煎炙煙燒。則此尊貴之職務。二兄乃委諸介弟告勒。若此職務。亦不常有。實言之。二兄自待之儉嗇。不下於待人也。二兄之待告勒。鞋拭碟及清潔地板。是常務也。間或以殘餘之食置盤碗中藉作賞。賜而所以教育之者。老拳而已。(待續)

補白

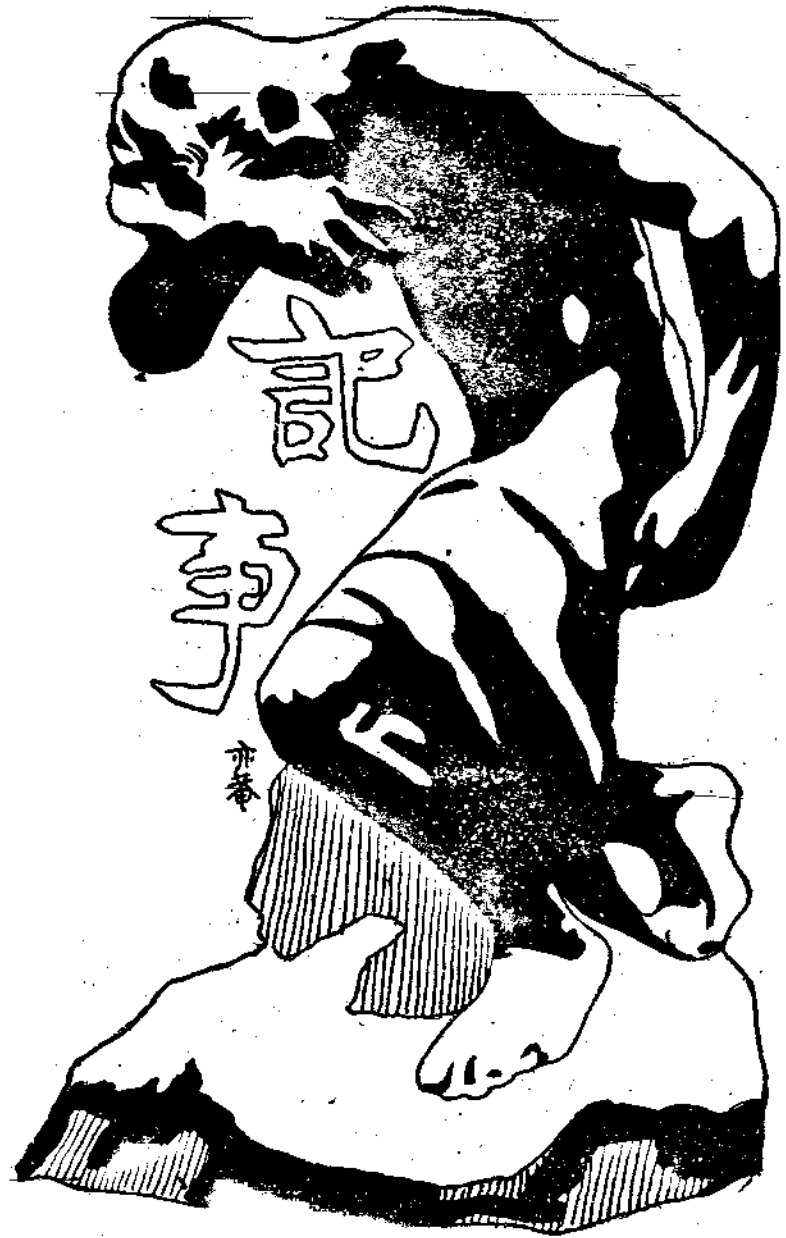
真正的成功乃是一種繼續不斷的收穫。和一種繼續不斷的辛勤。

本會徵求寒假班宣言

凡事無不有果。日為外人宰割凌踐。此我國人不武之果也。儒曰腐儒。書生曰白面。此我國學子不武之果也。語曰物腐虫生。剝極必復。我國人既憐外患之洊至。合軍農工商而禦之。反觀我學界。奄奄一息。日為環境壓迫。而無力擺脫。更何有於禦外侮。本會盧煒昌先生之言曰。每見沉心求道之士。平日養氣之言不離於口。苟一旦臨之以可賊之事。則面目良觀。手足失措。甚至神魂撼蕩失舍。歸於無何之鄉。嗚呼。我一般親愛之老師宿儒青年學子聽之。年來可賊之事。固接二連三。與諸君子相周旋矣。問手足不失措。神魂不撼蕩失舍者幾人。胡林翼謂久逸則筋脈皆弛。心胆亦怯。此為溝通生理與心理最有價值之言。更可為孟子動心章下一疏證。本會向表同情於弱者。故設寒暑假班。使學界利用此餘暇光陰。改造其孱弱之體魄。小之足以應付一切可賊之事。大之更足以救國。昔顏習齊。李剛主。王崑繩。輩。為清初大儒。一面講學。一面技擊。卒開顏李學派。今海內憂坑儒之說之再見於將來者。翕然宗之。我親愛之老師宿儒青年學子耶。其亦聞風興起否耶。

簡章如后

- 一 本班不論老弱俱收學費壹元并無其他雜費
 - 二 由夏歷十二月十五日開課至明年正月廿五日止共四十天除星期列假外分早午晚三堂教授每堂上課鐘點經標布會內
 - 三 教授程序悉照本會規定基本拳十種按序而進不躡等如資格深淺不同者則分班教授之
 - 四 本班不定額數惟以十二月二十日為截止入會期以免程度參差不齊
 - 五 有志入會者請每日十二時至四時來會報名交費
- 民國十六年一月十日 佛山精武會啓



本會最近概況

佩言

本會發軔於民國九年六月十七日。迄今已歷五載。數載中會務之發展。以今年稍為可觀。茲將概略報告同仁。

(一) 徵求會之經過

精武謀普及人類幸福起見。每年必舉行徵求會一次。或次。開創僅五週。徵求達七屆。第一、二、三屆。不佞尚未返

禪。成績若何。未盡悉。至第四屆之開始。不佞始受中央命令任事。所定分數一千。結果未達目的。第五屆。目的定二千。結果滿額。第六屆。目的三千。結果過額數百分。今年為第七屆。目的四千元。結果超出定額之外千餘分。七次徵求。以是次成績為最優。當此時局擾攘中。且本市劫案頻仍。般戶多避之港澳。而反獲佳果。精武主義。受人歡迎。於

此可一見一斑矣。當籌備徵求會時。先舉出委員任孝安、李佩弦、何心平、蕭劍農、吳冰清、蘇潔雲、范羽孫、陸志文、杜若蓮、等九人。辦理一切事宜。兼編輯徵求號。詳序入會簡章。各隊徵求職員幹事。以及獎勵辦法等。書既印成。即於八月念五日。舉行開幕禮。會場滿貼徵求格言。特選錄之。如「已立立人已達達人不努力徵求何以達此目的諸君其奮鬥」等拳術公開所以禦外侮而保國粹也。與子非中國人乎何以至今尚不習國技。富貴先帶挈親友康健何莫不然。個人交際而皮要薄為會出力而皮要厚。出力打拳增高人爵出力徵求增高天爵。精武事業推行於全國之曰即東方病夫一語雪恥之時。徵求若出師隊員若士卒奮勇先登定膺懋賞。等。計分楚齊燕韓魏趙六隊隊長職員均赴會。首由梁總隊長敦遠先生演說。各隊職員相繼發言。詞多鼓勵。演畢。旋將各種印刷品分發。殿以茶會攝影乃散。自後各隊職員或則公議。或則茶會。以召集各該隊隊員磋商出發。甫及一星期各隊競

爭頗為劇烈。隊長多有加獎種種品物。大有務求奪得錦標歸之概。對內策劃大概完畢。復謀對外宣傳。乃於九月初五日舉行第十三次宣講游藝會。藉將本會內容貢獻於各界。是日天氣酷熱異常。幸而太平公司報效全場汽水。千餘來賓得同沾甘露。開會首由世界語巨子黃尊生先生演講。題為（精武十大利益）先生所講。皆至理名言。發揮體育真諦。淋漓盡致。爰紀其利益中之大概以供閱者。（一）強健體魄（二）調和血氣（三）增加食量（四）祛除疾病（五）改造體格（六）變化氣質（七）修養道德（八）慰藉精神（九）增長智識（十）保護身體。演畢。繼由各隊報告分數。楚隊得四百五十分。齊隊得六百六十六分。燕隊得五百分。韓隊得四百五十分。魏隊得三百五十分。趙隊得一千四百二十分。總隊得三百五十分。合共四千一百八十六分。僅兩星期成績已超過原定額。報告完插以各種舞蹈。粵樂。粵曲。新劇。國操。所演各節。來賓均為之讚美不置。開會後各隊皆竭力鼓吹。競進甚銳。至九月

念七日結束。各隊隊長因手續尚未完竣一致要求展期十天。經徵求委員會議決定十月七日實行結束。總結日卒能招致普通會員數百人。女子會員八十八人。董六人。特別贊助七人。名譽會員六十一人。各隊分數比較。楚隊八〇二分。齊隊七五一分。燕隊六一一分。韓隊五四九分。魏隊三三一分。趙隊一六七八分。總隊三三四分。全場徵得人數銀數最多者為趙隊。各隊個人成績最優者林君選六六一分。何心平三三一分。吳冰清二二二分。陸志文二二二分。陳沃君二〇四分。霍富卿二〇一分。范羽孫二〇〇分。尹純之二〇〇分。梁惠霖一六二分。陳本直一五一分。梁天眷一四五分。任孝安一二八分。蕭劍農一〇九分。招沃生一〇八分。李葵甫一〇七分。張景芳一〇六分。羅達卿一〇五分。陳鴻書一〇二分。李佩弦一〇二分。陳炳藜三三分。李叔冕一〇一分。虞棠一〇一分。蒲琪塞一〇一分。梁芳譜一〇〇分。梁敦遠一〇〇分。蘇潔雲一〇〇分。以上諸君均刻名於紀念銅牌。留為永久紀念。

三三

(二)選舉第六屆職員之情形

無論任何社會。各部職員。例多屬於義務性質。然而有義務。必須有權利。否則雖列銜於表中。亦絕渺服務也。本會職員。只國操。國樂。兩部特聘外。其餘皆不受酬。精武無權可取。無利可圖。而各部主任。各科教員。均能一致負責。抑亦奇矣。然尤有奇者。精武幹事。每年於中秋節集會員之熱心者。徵求其簽名為幹事。若職員則於雙十節選任之。幹事不獨服務於服務之外。尚需納費數十元。豈非奇乎。謹將本屆幹事及職員列后。

第六屆幹事表

名譽幹事

邱鏡台 黃星榆 李幹臣

幹事

梁敦遠	范羽孫	招沃生	蘇潔雲	梁惠霖
陳冠南	黃功亮	霍富卿	蕭劍農	吳冰清
陳本直	蔡麗秋	陳炳藜	李叔冕	陳沃君

陸志文 何心平

第六屆職員表

總務部

總務主任

副主任

會計主任

會計員

文牘主任

文牘員

交際主任

交際員

庶務主任

庶務員

梁敦遠

范羽孫

梁敦遠

范羽孫

何心公

任孝安

陳炳藜

黃霞赤

尹純之

陸志文

蕭劍農

李叔冕

黃仲衰

陳冠南

羅達卿

霍富卿

招沃生

陳本直

李葵甫

陳敏思

容永森

唐文五

陸逸樵

何心平

招天爰

何謙

李佩弦

蔡麗秋

盧賀年

陳沃君

國操教員

劉法孟

王玉琴

招沃生

國操助教

蘇保朝

陳鴻書

器械主任

唐文五

陳鴻書

文事部

學務主任

月刊經理

月刊編輯

國語主任

英文主任

教員

馮子成

吳湛若

黃少強

陳棟臣

黃霞赤

李佩弦

葉一鳴

范羽孫

陸志文

鄭劍峯

李雄

蒲奇塞

招天爵

李佩弦

區子博

唐文五

第六屆名譽會董

梁杞儕 王銓鈺 林旭初 劉少姪 周演明

馮女士

第六屆特別贊助會員

陳蘭交 盧安甫 鄭玉階 梁鑒培 李 聯

黃福生 陳耀德

第六屆名譽會員

林載賢 盧楚白 何文川 黃劍華 徐宇華

梁雨三 盧錫遐 孔子修 陸冠之 吳邦彥

傅 悅 黃鼎可 范焯然 區日孫 鄧善卿

莫顯榮 贊助社 陳德軒 李澤銘 陸逸郎

趙樸山 蘇開豪 曾 湖 何鏡波 肇 隆

昌泰隆 陳齊三 劉贊泉 吳恭烈 劉廷光

趙 昭 衛心泉 麥少軒 秦生號 梁霞村

范香浦 韓鑑廷 陸伯賢 同志社 潘頌餘

蘇錫朝 郭春民 粵昌行 梁六合 全和安

協成全 聯 昌 黃福疇 蔡梅泉 福 源

梁瑞雲 鄧錫之 馮怡庭 霍少牧 李本強

陳占鰲 鄧芹生 李惠堂 許鵲舟 福源號

尹甄陶

(三)紀念大會與畢業典禮之盛況

本會開創第三年(民國十三年六月)曾舉行第一次初級畢業。今年十月十七日再辦中初級畢業。十八日復開五週年紀念大會。考試國操由八月初一至廿。每晚七時至八時。中級畢業生於基本拳完全通曉外。另須通曉其他拳術五種方為及格。未及兩年之會員其程度能超過初級生者。亦準提前畢業。藉資鼓勵。統計試驗及格者共五十五人。女生十一人。

中級畢業人名

梁敦遠 蔡麗秋 盧賀年 陸志文 黃功亮

梁成聰 梁成波 劉家安 陸鑑光 蘇保朝

招沃生 陳學祖 陳冠南 范羽孫 張卓夫

陳扶君 林君選 何心公 羅達卿

初級畢業人名

會計主任 霍富卿

陳本直

范羽孫

陸成規

蔡恩仲 陸成規 唐文五 陳本直 何鼎新

前台主任

陸志文

陸乃良

陳少庵 盧煥森 李蔡甫 黃文塗 陳敏思

後台主任

盧煥森

黃文赤

容永森 馮明庵 區添 梁應熹 霍富卿

何心平

蘇保朝

陳敏思

區子博 何錫然 招天爵 陸乃良 陳麗民

蘇保朝

唐文五

何潔貞

肅賢鉅 蘇潔雲 陸逸樵 朱信傑 余福端

守大門

童子團

周潔瑜

梁惠林 吳冰清 梁燕清 杜若蓮 布志文

文書主任

張卓夫

布志文

周潔瑜 何潔貞 馮君俠 周炳權 蒲其塞

杜若蓮

糾察主任

國操主任

盧佩武

陳沃君

吳冰清

何心公

考試事竣。以舉開會職員。衆舉余爲顧問。全體畢業生分

交際主任

陳沃君

余福端

股任事

吳冰清

游藝主任

李佩弦

各股職員

陳少庵

游藝主任

梁惠霖

顧問 李佩弦 庶務主任 招沃生

糾察主任

梁敦遠

收拾主任

總務 蘇潔雲 朱信傑

陳冠南

收拾員

庶務股

總指揮 蔡麗秋 庶務員 招天爵

佈置 庶務股

上列職員於開會前一天朝夕工作。不敢告勞。然精武中人視為平平無奇。此中况味已嘗透了。假清平戲院為會場。元甲學校為招待各埠代表。本會佈置五光十色。臺上以花串圍成一大盾形。各石柱黏以對文。或體育格言。門首聯文曰。萬年纔五稔。入室與升堂。為本刊編輯馮明庵君所撰。會場陳設以生花。花藍各色。花燈為點綴。門首設生花橫額。兩旁以生花對伴之。文曰。計週恰逢乾元數。十級同登大舞臺。亦為馮君撰者。

十日畢業會秩序

- (一) 童子團奏樂
- (二) 陸志文宣布
- (三) 畢業生唱國歌
- (四) 全體向國旗會旗行三鞠躬禮
- (五) 畢業生唱會歌
- (六) 黃功亮讀勉詞
- (七) 盧煥森答詞
- (八) 中央參事羅嘯璣頒發畢業證書
- (九) 來賓演說
- (一) 教育課長虞棠君
- (二) 市政廳長周演明君
- (三) 海外演說隊代表方英鵬君等
- (三) 君所講國粹體育關係於人生。語語從事實上指證國操之價值。洋洋數千言發揮盡致。講畢全場鼓掌。

三七

之聲不絕於耳(十)畢業生演說蒲琪塞(十一)粵會代表演粵樂雙聲恨(十二)本會女子部說大同舞(十三)畢業生表演成績(上)盧煥森潭腿六路 唐文五潭腿下六路 盧佩武工力拳 童子團操大戰上 黃功亮大戰下 梁應熹節拳 唐文五八卦刀 陸成棍羣羊棍 陸乃良五虎槍 何潔貞杜若蓮接潭腿 容永森何錫然套拳 陳學祖陸成棍單刀串槍 余福端前溜勢 黃文正脫戰 盧賀年蘇保朝十六打(十四)粵會代表梅花三弄(十五)畢業生表演成績(下)

馮明庵脫戰 何鼎新五虎拳 蔡恩仲羣羊棍 陳少庵五虎槍 何潔貞關西拳 黃功亮少林棍 張卓夫大綿掌 梁蕙霖連拳 陳敏思雙銅槌 馮君俠雁行拳 周潔瑜二郎拳 蔡麗秋羅漢槍 盧煥森少林拳 杜若蓮五輪叉招天爵練手拳 蔡麗秋何心公一百○八手 容永森蘇保朝捕虎槍(十六)曾惠敏唱粵曲文山殉國記(十七)青年劇社表演趣劇呆偵探(十八)

茶會(十九)散會。是日所演游藝。五花八門。各極其妙。來賓數千人。浮於座。座位之外。肩背相摩。竟無隙地。猗歟盛矣。

十八日紀念會秩序

首由本會童子團奏樂。次為盧煥森報告。繼以粵會表演古調(兩打芭蕉)。本會暨各會代表。表演國操(節目上)元甲學生操工力拳。孝友學校操大戰上。王少山陳鴻書紫鑿。陳敏思雙銅槌。趙貴智火龍槍。何錫然硬槌。唐福志扣扛。何潔貞五虎拳。唐文五大綿掌。劉法孟招沃生單刀父子。蔡麗秋行拳。蘇保朝五候刀。盧賀年猴子杆。趙貴智單刀鞭。劉法孟唐文五大刀對槍(節目下)童子團操節拳。梁蕙林五虎架。杜若蓮黑虎拳。陸成棍少林槌。唐偉恆梅花槍。王少山趙貴智雙刀對槍。陸乃良劉法孟對掃子。陳鴻書地船雙刀。蔡麗秋八步追。王少山子孫丹。劉法孟蘇保朝機三掌。粵會代表奏(昭君怨)會惠敏唱粵曲送春詞。殿以俠義偵探新劇(朱珠案)斯劇為不佞所

編計分九幕。劇情大略。(一)提倡尚武。(二)警惕頑固。(三)改良遺山制度。(四)獎勵俠義演者為青年劇社全體同志。表演絕佳。大受來賓歡迎。

精武會歡迎新會員紀事

錄十一月念八日佛山商報

昨念八日。乃本市精武體育會。開會歡迎第七屆會員并頒發徵求隊獎品之期。是日除舊會員外。新會員及來賓到者數百人。極一時之盛。其開會秩序。(一)奏樂。童子團。(二)佈告。林君選。(三)唱歡迎歌。女會會員。(四)致歡迎詞。蒲其塞。(五)演說。孫植民。馮明庵。(六)頒發獎品。蘇潔雲。(七)介紹教職員與新會員相見。(八)共和舞。女會員杜若蓮。(九)國操。男女會員教職員及元甲。孝友小學。(十)粵曲。李佩絃唱霸王別虞姬。(十一)對舞。女會員梁蕙林。何潔貞。(十二)軍用實施。會員與教職員。(十三)茶會。(十四)散會。查是日所表演最有色彩者。為軍用實

施一類。蓋普通人多以為精武技術。祇可調劑筋絡。振奮精神。若於軍事上槍林彈雨中。或不能呈直接的效果。但此種推測。未免有多少錯誤。因為兩軍在戰場上。往往短兵相接。血肉相搏。若平時不以精武技術。向兵士訓練。則最後五分鐘。恐未輕易取勝。觀於日俄戰事之役。日本以寡敵衆。其收效亦在於武士道一途。可知精武技術。應編入為軍事訓練之必要科。故此該會國操主任李佩弦。特指導各會員。學習此種軍用實施。亦志在將精武技術與軍事關係。表示羣衆。而是日各會員又非常認真。與身在疆場。兩軍相接時無以少異。觀者稱許不已。鼓掌之聲如雷云。

乒乓賽彙誌

錄上海申報

精武體育會兵兵隊 於十二日赴蘇州。與東吳大學比賽。公證人請東吳孫聖章君。結果八與四之比。勝利屬精武（東吳隊員）林澤人。張希白。王家琪。徐蔭祥。潘仁希。李

三九

洪迥。唐希良（精武隊員）黃祥發。廖廣熙。盧仲秋。梁子鵬。李文董。陳昌言。老民達。趙瀾波。同日四時。精武與青年會比賽。結果七與一之比。勝利復歸精武（青年會隊員）張炎鈞。陳季英。鄭國棟。顧篤怡（精武隊員）廖廣熙。黃祥發。梁騰芳。盧仲球。

上海乒乓聯合會賽第四次程

序

與賽隊名	日期	地點
甲		
【一】南洋大學與精武體育會	明日下午二時	南洋
【二】詩瑟兵兵會與中華音樂會	今日下午二時	儉德諸善會
【三】華童兵兵會與兩江	今日下午七時	儉德諸善會
【四】新大陸	輪空	
乙		
【五】藝術研究會與通商銀行	明日下午二時	儉德諸善會
【六】廣東兵兵會與新青社	明日下午七時	儉德諸善會
【七】郵務與光華大學	明日下午七時	光華大學
八、滬江	輪空	

中山精武籌備近訊

錄中山新商報

精武爲我國數千年之國粹。精武會宗旨。既不涉政治意味。復無黨派之競爭。純然聯合各界熱心人士。以發揚國技。其益處雖婦人孺子皆知。不待宣傳。而社會無不認爲最有益於身心家國之要事。故上海首先開辦總會。近數年來。漸次推廣於各省各邑。惟我邑石岐爲繁盛商埠。尙未舉辦。不無可惜。月前中央精武會有見及此。特委潘仲吉爲石岐精武會籌備主任。現潘與李嘯雪鄭守 余樂羣劉紹長何畏之黃密弓諸君等。徵求邑中軍政警商學農工各界加入會者。已逾百數十人。定期於本月卅一日。卽星期日。假座中學校禮堂開會。會議討論進行事宜。趕速成立云。

香港精武游藝會之兩晚

錄香港循環報

五號晚精武會在亞畢諾道該會內舉行游藝會。八時開

場。不爽片刻。惟到會者過多。後至則不免有向隅之歎耳。首由莫慶鏘君宣布開會理由。略謂歷次宣講。均取開放主義。故擁擠異常。不得不徵收入場券。以示限制。繼由余文樹君唱情天血淚。抗墜不澀。女子菩提舞。和以粵樂一枝梅。俯仰疾徐。不失其度。第一節國操。由該會會員表演。虎虎有生氣。粵樂餓馬搖鈴。尤爲絕調。鷄鳴劍舞亦佳。葉榮國君唱季扎掛劍。亦能按絃合拍。再演第二節國操。巢鳳嫻女十唱。昭君怨。鶯喉宛轉。妙曼絕倫。第三節國操。仍有精采。丘鶴儔君自撫揚琴。唱雙聲恨一闋。尤爲不可多得。新劇黑暗家庭諷刺最深。表演亦純熟。該會爲徇來賓之請。故六號晚再演一天。秩序大略相同。惟菩提舞易爲滑稽舞。會場坐位仍無虛席云。

梧州精武一週紀念大會詳紀

君 選

民國十五年雙十節日。梧州精武舉行一周年紀念暨歡迎新會員大會。月前由幹事會組織一委員會。專司其事。

籌備至爲周密。布置極其堂皇。預日於會中高築舞臺。排列座位。於表演游藝之外。復請大嶺南班演劇助慶。是日雖天雨連綿。而人浮於座。熱烈非常。冒雨而來之來賓。其對吾會主義精神之契合。情出意料之外者。爰爲紀次如下。

- 「開會秩序」一、奏樂開會二、席恭讀總理遺囑三、全體向國旗會旗行禮四、宣佈開會理由(職員黃鼎可)五、唱會歌(童子團)六、致歡迎詞(主席梁杞儕)七、盾舞(蘇慕貞梁婉華)八、國操(會員及教員)九、教授潭腿(林君選譚恩洪)十、星舞(梁婉華蘇慕貞與盧雪英)十一、鏡中人(林君選盧少芝)十二、滑稽跳舞(童子團)十三、大戲夜渡蘆花(大嶺南班)十四、散會
- 「國操秩序」(一)童子團操潭腿(二)童子團操工力拳(三)蘇文炯太祖拳(四)黃景樞脫戰(五)李永銓四六拳(六)陳敬文五虎槍(七)潭成洪硬槌(八)任寶彝短戰(九)林君選前溜勢(十)譚

恩洪節拳(十一)梁榆伯羅漢拳(十二)嚴芳伯大刀(十三)李連元黃漢紮拳(十四)任寶彝南派雙刀(十五)林君選六合槍(十六)何文川李連元套拳

「頒發獎品」給獎者會長梁杞儕。大字隊徵得人數最多。獎以大銀鼎一座。隊長陳蘭交代表全隊領受。大字隊徵得銀數最多。獎以大銀盾一座。副隊長黃澤生代表全隊領受。大字隊黃澤生得獎大銀盾一面。金質徽章一枚。另總隊長梁杞儕加獎金質徽章一枚。大銀鼎一座。銀花罇一對。銀相架一具。大字隊范鐵如得獎大銀盾一面。金質徽章一枚。大字隊嚴芳伯得獎大銀盾一面。金質徽章一枚。大字隊陳蘭交得獎大銀盾一面。金質徽章一枚。義字隊蘇孔儔得獎銀花罇一個。銀質鍍金徽章一枚。大字隊梁鑒培得獎銀花罇一個。銀質鍍金徽章一枚。大字隊李佐朝得獎銀花罇一個。銀質鍍金徽章一枚。主字隊林旭初得獎銀花罇一侯。銀質鍍金徽章一枚。精字隊范鼎漢

得獎銀相架一具。精字隊江永之。得獎銀相架一具。武字隊張禮貞。義字隊陳義昌。精字隊黃仲衡。總隊梁杞儕。精字隊鄧錫之。大字隊陳偉儀。精字隊梁倫伯。各得獎三星旗一面。一百分之以下者。分別獎以精武叢書。及精武日記。茲不另錄。

精武開會來賓多注意國操及吾會所編之中國式舞蹈。是日男子舞蹈有「滑稽舞」。此是佛山精武主任李佩弦來橋時授與童子團者。經數次表演。皆得觀者贊許。女子舞蹈有「眉舞」與「星舞」。二者皆為精武之標識。舞時另具一種莊嚴法相。與其他純具美感作用之舞蹈迥殊。此為余授與女童蘇慕貞、梁婉華、盧雪英者。余以男子而教女子舞蹈。於其化裝之串。殊多窒礙。幸得廣東精武女會任寶彝君到場襄助。專理化裝事實。余乃如釋重負。否則煞費躊躇矣。晚間復開餘興會。表演國操蝶舞。及演大嶺南班「佳耦兵戎」一劇。雖大雨不止。賓仍踵趾相接。精武之得民衆信仰。于此可見一斑矣。

元甲平民學校招生簡章

定名 本校由佛山精武會設立定名為元甲平民學校

宗旨 以補救失學兒童使能認識普通文字為宗旨

校址 在市內金線街良巷

學額 四十人

入學 凡貧苦無方就學年在十一歲以上者入本校肄業

修業期限 以一年為期

學科 平民千字課本 國文 算術 習字 國操

費用 堂費學費免收書籍由本校供結紙筆墨由各生自備

報名 有志向學者請到長興街精武會掛號先繳保證金四毫期滿時發還如中途退學例不發給

開課 本校定期十六年夏歷元月二十日開課

校董 佛山精武幹事部

教務主任兼教員 尹純之 日本同文學院畢業歷充互助學會附設工讀學校主任現任審美養真等初小學校教員

教員 許達辰 南海縣立第一師範畢業高師修業現任私立審美初級小學校長

梁國章 達文英文學校畢業

劉公鑄 現任審美小學校主任養真小學校教員

近代新少年熱心濟世之實行家

廣東佛山豆豉巷。梁謙益堂藥局主人梁芳譜先生。爲近代著名熱心濟世之實行家。乃南海縣三江司屬殷商梁香泉公之哲嗣也。香泉公商於連州。舉凡慈善事業。靡不慷慨樂助。竭力提倡。全埠商民歌頌不已。及其既沒。人多惜之。時先生年僅弱冠。卽能善繼父志。施茶贈藥。樂此不疲。辛酉年設藥肆於禪山。當時適遇粵省。河南，惠州，東莞，平山，各屬。霍亂流行。蔓延甚速。死亡甚衆。慘不忍觀。先生慨將著名立止肚痛靈丹數十萬包。交粵省報界公會。國華報。羊城報。惠州會館。河南仁濟留醫院等處代派。並挽各社團付往各屬施贈。治愈之人。不勝枚舉。壬戌之役。潮汕風災。南雄兵燹。癸亥博羅，肇慶，東西北三江，始興。各屬。慘遭兵燹。災民遍野。露宿荒郊。酷暑薰蒸。釀成瘟疫。醫藥缺乏。死亡甚衆。慘不忍觀。各屬人士。相繼發起籌賑。



主人梁芳譜先生之肖像

。先生每閱報章見有賑災會成立。靡論何處。無不督伴星夜趕製大幫藥品付往施賑。以拯災黎。卽如東西北三江等處。及湘贛閩直各省水災。均積極趕製大幫藥品報效施賑。並在本鎮隨同佛山商團第五分團。出發附近各鄉散賑。則其勇於作善已可概見。乙丑年籌賑梧州火災。亦有大幫藥品。報

効施賑。拜在第一公園賣藥七天。以所得藥費。全數撥充賑款。迨及內寅霍亂復熾。社會人士。惶恐非常。先生復再將其素所經驗之立止肚痛霍亂良藥。遍登國華報。民國日報。國民新聞報。現象等報。大書贈送。以救同羣。同時梧州韶州等埠。亦有是症發生。亦將該藥付往各埠商會贈送。可謂救災恤鄰。不分畛域。博施濟衆。一視同仁且更有一事。確非尋常人所能爲者。而先生竟不辭勞苦。毅然知之。此舉爲何。即今年六月間。先生親臨廣州看守所及廣州監獄。入地獄救衆生。之偉大善舉也。所內男女在獄人等一千七百餘人。先生慨將立止肚痛靈丹。起死回生安樂油。仁丹各種良藥。督同貴伴親在獄中。分贈各人。夫捐資爲善。事所常有。從未聞以千金貴體。不干己事。而輕踵囹圄者。此真所謂苦心孤詣能人之所不能。方知基督之博愛佛法之慈悲。殆無多讓焉。開張不過數載。賑災數十餘次。行年僅及三十。活人不下千萬。故其活人愈多。聲譽愈廣。口碑載道。有自來也。先生所製良藥。最實效者厥有數種。一爲著名立止肚痛靈丹。專治痾嘔肚痛。霍亂抽筋絞腸痧症。活人甚衆。有口皆碑。一爲起死回生安樂油。專治風痰急症。確有起死回生之功。誠旅行不可少之保險良藥。一爲國貨仁丹。能提神醒腦。擅辟一切山嵐瘴氣。其功用藥味。比之舶來品。較勝良多。一爲婦科坤健丸專治婦人諸般疾病。艱于孕育等症。其功效之神速。真令人不可思議。確可稱爲世界上獨一無二之婦科聖藥。一爲精武丸。專治男界氣血衰弱。諸虛百損。服之能令人精神充足。體魄康健。返弱爲強。無上妙品。一爲安樂茶。四時感冒。飲後百病能消。以上數種。均皆功效卓著。遐邇轟傳。先生對於賑災義務。固屬熱心。即各處茶亭。每逢夏令必贈送安樂茶。以惠行旅。且對各社團及學界方面。時常贈送藥品。嘉惠士林。其樂善之心。純係出于天性。同人等欽其善量偉大。藥品精良。特綴以數言以表揚之。並非好爲該號標榜也。

旅粵湖南水災籌賑會譚延愷程潛

秀德女子學校

廣東各界籌賑東西北三江會會長徐紹楨

坤本女子學校陳雪肌朱信傑

肇慶旅禪同鄉籌賑兵災會

人權報梁述南

彰善保衛團局

潮州旅省籌賑風災會

出征軍人慰勞會

始興縣籌賑兵災會

籌賑梧州大火災會

梧州總商會

佛山方便醫院

南雄商會 連縣商會

博羅縣長陳宗鑑

河南仁濟留醫院

粵省惠州會館

東江賑災會 連平縣商會

河榮保衛團局

大滘鎮四堡保衛團局

崔錦堂

黃建堂

陳曉雲

蒲劍治

張仿菊

曾步蟾

鄧巨卿

孔勵軒

李育才

梁照葵

孔祿輝

何蔭廣

佛山精武體育會

明善學校 要明會館

式古學校 振華學校

廣州看守所所長姜桂生

韶州曲江商會

啓智學校 強亞學校

季華女子學校 郭鑑冰

佛山坤研女子義學

南海上沙坑達德學校

南海學務委員張蔭校

佛山教育會

黃羅生 區子彝

國華報 大冲寶善書院

梁桂綠 梁驥雲

張沛雲 李軾翹

梁伯常 陳寶琳

舒耀初 黃公直

鄧序銘 梁禮明

鄭樂三

梁禮明 鄭樂三

鄧序銘 梁禮明

鄭樂三

鄧序銘 梁禮明

鄭樂三

鄧序銘 梁禮明

南邑崇正善社

南洋華僑聯合會黃大漢

南洋真相劇社 譚桂初

廣州監獄典獄長顏振昭

大冲同鄉會會長梁桂綠

啓文學校 英才學校

石橋頭同善茶亭

石灣堤田適中茶亭

浦前茶亭 雷崗茶亭

公平報 佛山商報

粵省報界公會

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

羊城報謝日如

國內精武地址錄 國外下期續刊

中央精武 上海橫浜橋

上海精武 同上

上海女會 同上

上海第三分會 法租界呂班路

無錫 城中四郎君廟巷

楓涇 江蘇楓涇

新陸 浙江新陸

江西 南昌百花洲

漢口 西滿路

漢口女會 同上

武昌 官錢局後街

澳門 鏡湖醫院內

澳門女會 同上

氹仔 澳門氹仔

廈門 黃厝河

廈門分會 鼓浪嶼普育學校

天津精武籌備處 交通銀行

廣州 槳欄街

廣州第一分會 大石街

廣州第二分會 河南洪德三巷

廣州女分會 河南栖柵擷芳女學校內

水上遊藝場 山東二沙尾

會同 廣東中山第六區會同鄉

下柵 廣東中山下柵墟文武廟

小欖 廣東中山小欖

佛山 廣東佛山長興街

佛山女會 同上

香港 亞畢諾道十五號

香港女會 同上

九龍 由蘇地茂林街彌敦道四九三號

九龍女會 同上

梧州 粵東會館

中山精武籌備處 廣東中山縣石岐孫文路西商民協社

上天下地今古

清易蔡公時題

上下古今談

細民

本刊第二卷之編制——

本刊第二卷之編制。少強宗兄嘗有一個提議。將文字劃分為兩大部。前半部專載精武文字。後半部分載一切科學掌故諸文雜俎時論小品。一以宣傳精武。一以博古通今。意甚善也。同志隨之。編者特自第二卷起。固定言論武庫、樂府小說、四欄居前。其他文字都為一欄。殿後。囑不佞為之命名。并介紹其內容於愛閱本刊者。

聲光化電。物質文明。講其學說。考厥進程。取人所長。覃思殫精。此關於科學的。

腹笥便便。經經緯緯。史。廊廟典章。齊東野語。如數家珍。能解習姬。此關於掌故的。

先民創作。周禮考工。審曲面勢。宣染輕濃。現真善美。發皇作風。此關於藝術的。

左史記言。右史記動。存養省愆。明體達用。日知所無。億則

屢中。此關於紀事的。

東方淳于。滑稽玩世。婉言易入。談空說偈。言者無罪。同參

妙諦。此關於諸著的。

君子居鄉。而鄉俗化。崇正黜邪。嬉笑怒罵。一字貶褒。豈容

假借。此關於風俗的。

言論自由。敷陳得失。指導羣衆。臧否人物。筆伐誅。曷敢

豫逸。此關於時論的。

西陽雜俎。開厥先河。代有述作。見聞孔多。零縑十帛。廣予

搜羅。此關於雜著的。

一物不知。儒者之恥。強記博聞。則近道矣。形而上之。靡所

底止。此關於常識的。

文章遊戲。東爪西鱗。識小見大。擬不於倫。味留舌本。如飲

醪醇。此關於小品的。

秦磚漢瓦。夏鼎商彝。游心玩目。賞奇析疑。源源本本。念茲

在茲。此關於考古的。

童謠村諺。儷句駢聯。文壇馳騁。筆陣周旋。揮灑如意。細大

不捐。此關於文藝的。
臚舉內容。十有二則。觸類引伸。百千萬億。上下古今。怡然自得。大哉精武。與天無極。

十六年元旦後一日序于孝友

精武外內傳後序

羅嘯璈

余既撰精武內外傳。爲南北遊紀實。其後佛山精武有編輯文庫之舉。羣議將斯傳所爲文。擇要編入。以余爲撰人。屬彙錄之。余既應焉。以事經年。忽忽而不果。李子佩弦。區子聲白。數數來責問。無以爲辭。倉猝而應之。其不足以副二子之望也。雖然。二子於精武。不惟其文也。惟其事而已。不惟其事也。惟其志而已。精武之志在天下。在萬世。曰仁義。曰道德。曰禮樂。當今之世。而日以仁義道德禮樂強聒於其間。其孰從而聽之。以是而爲志。即見之於事。發而爲文。則其爲文也。其與幾何矣。而况乎其大有異於今之所謂文也。余自弱冠至今。四十年來。恆以文役於人世。居常

四五

竊竊自念。不獨於人世漫無裨補。且於己身益滋罪戾。故自癸丑後。蟄處者久矣。不期其後尙假之緣。而以重余疚也。余於己未春。滬精武來粵設會。得恣觀其所爲事。因以窺其志。余心復怦怦然爲之動。自是。由己未以至甲子。前後六七年間。爲僕僕焉。爲南北之奔走。其南也。自港而海防。西貢。堤岸。而南洋羣島。以至荷屬之爪哇。蘇門答臘。其北也。自滬而津。而京。而漢。以至大江南北。南遊五人。北遊至四十人。所至之地。凡數十。有一至者焉。有再至者焉。有數數至而不可紀者焉。其至也。蓋皆有所事。且必見之於文。而其文之自外而至者。則又皆雍容揄揚。誠誠懇懇。各發其目中之所見。與其心中之所願欲。而令人可歌可泣者也。雖然。此第言其事耳。而未及其志。南北遊均有其志者在。當南遊之始。余以斯會所抱之宏願。其有賴於經營者。曰實業。曰人才。人才。自教育而生者也。若實業。則農工之所託命也。己未爲南遊發軔。歲庚申而其志始露。故外傳所紀。其要旨即本於實業。若分會。特其事焉耳。是時南

第二卷第一期

洋實業方頹落。故會事成而其志不遂。遞辛酉。又爲北遊之發軔。是年冬。乃有中央印刷業之組織。同時經劃大會堂及師範學校。設當日用得其人。不難即此以發揚精武之志。惜不數月。而印刷業猝起內變。會中人羣謀援助。事稍定。而會堂與學校。又被牽動。咸議藉北遊爲補救方法。並營津會。圖發展之良機。於是內傳之所紀。與外傳有同一之旨趣。不意內傳方編成。而中央事業之敗象已著矣。於是此兩傳所言之事若明。而其志益晦。由是歷壬戌至癸亥。余與盧子燁昌、姚子蟾伯、三渡南洋。因得以擴覽外部之事業。興焉勃焉。一遇於目。引爲大快。其後起者。若金寶。若怡保。誠有令人繫念不置者。顧於精武之志。猶未達也。余乃廢然先返。值甲子春。粵會六週。乃更編粵傳以見志。斯傳載有盧子意見百則。凡數萬言。並搜集諸樂舞歌曲。及各雜著。余所爲對舞歌。雖未足語於詩人之旨。而序次其說。俯仰上下。其於仁義道德禮樂。一往情深。差足以見精武之所有事。其歌曰。翩然披髮下大荒。唯余與汝將

翱翔。回首望帝鄉。勝予懷兮衆芳。前路茫茫。舞袖何郎當。揖讓高義皇。兩心相印無參商。功業薄禹湯。天地爲虛兮。徜徉與子偕臧。長毋相忘。迄今默爲憶之。其飄然神想於精武之志爲何如。今二子乃斤斤然於兩傳之文。而不及其志。不以南北遊爲陳迹。而以爲盛烈。是其醉心精武。會中人當莫能過之。然但言其事。論其文。則兩傳目在。當無事轉錄爲耳。兩傳之文。以星洲沈子職民、天津李子我生所撰著爲富。卽此而覽之。亦足以見南北遊所得輿論之一二也。聊爲後序。用以答李區二子。丙寅秋南海羅嘯漱。

先是齋印存序

任孝安

予識約庵於壬戌癸亥之交。見其左檀板。右胡琴。引吭高歌。旁若無人。卽之則恂恂有禮。與之言則少所許可。嘗謂約庵者。固今之振奇人。抱伊鬱之志。借絃歌以紓其憂者也。今夏約庵貽我杜牧尋春曲譜。大似他自寫照者。秋初予訪梁子天眷於遲雲館。視其几上印章。邊識赫然有會。

約庵字。即走伴約庵。索其近作。且語之曰。子詣若此。勿甘自頹棄。鏤而不舍。終當為我嶺南印人張目也。昨約庵以其無是齋印存過我。雖僅數十頁。然白文古厚沉凝而不粗獷。朱文流麗精緻而不纖仄。而增減合六義。得浙派之正宗。間做秦漢小鉢。則樸拙渾厚。古氣逼人。眉宇予笑曰。予初不知子之精此。謂子舍絃歌外無所寄。今子之篆刻不懈而及於古。為物雖小。可與鼎彝碑版同珍。矧更能怡養心性。抒寫懷抱哉。昔李十郎挾檀板一具。鐵筆一枝。浪跡江湖。為諸侯客。以子之姿。何難與文何爭衡。丁奚接席。豈止笠翁子勉之。予卜子終當為我嶺南印人張目也。約庵領而予喜。約庵去而予捉筆書此。七十八丙寅重陽後三日。鮑擊老人任孝安書於琴研香室。

效趙甌北體二首

張少陶

從來經濟才。必藉學問功。雖曰富經濟。仍論達與窮。達則善天下。飛騰如遊龍。窮祇善一身。束縛如繭蟲。多少豪傑

士埋沒泥塗中。

其二

古云讀書人。志不在名利。吾謂大不然。此語近遊戲。煌煌孝經文。揚名於後世。無財不為悅。孟子語豈偽。高節如淵明。乞食抱慙愧。碩學如昌黎。上書趨炎勢。恥也貧與賤。所欲富與貴。大哉聖人言。言之有深意。所以子思子。大德稱舜帝。曰必得其祿。曰必得其位。

琴硯香室雜綴(一)并序

鮑堪

予不學操縵。而蓄潞王琴一。不善書。而藏端歙磚瓦。盜泥硯都百十方。每於風清月白之會。紙窗竹屋之間。則橫於膝者。陳於案者。斷紋支離。墨鏽斑駁。賞心醉腦。而簾影偶漾。若有古香一縷。撲鼻觀焉。南田翁以甌香名室。後人聚訟紛紜。致有附會閨閣間物者。予之琴硯。豈若是耶。昔人焚香鼓琴。搗麝製墨。微聞妙香。予知所從來矣。南海陳子升自詡為家無長物。

琴視特佳。今世之亂。不減明社初屋。而予媿處一室。既不能如喬生之廣交當世士夫。一擴耳目。又不能如喬生之吟誦不衰。小補風雅。雜綴云者。拾古人之睡餘。記閭巷之俚語。更以鄙意膠粘之云爾。琴硯有知。當亦笑其主之去中洲遠甚也。民國十五年雙十節。鶴山任匏堪自序。

清乾隆間顧澹湖公變。著消夏閑記。其自序謂。但使我輩身後尚有一卷書。被人吹毛索癢。便是天地間尚有此人在。否則付之草亡木卒而已。其言雖沉痛萬分。然好名之心。躍然紙上。其實古人著述。覆瓿褫履者何限。况於裨官筆記。使不有涵芬樓之好事。恐顧氏亦與草亡木卒而已。古人以名字相對戲謔。如陳亞有心終是惡。蔡襄無口便成衰。兩言千古傳誦。又如明姜淮東之一日訪李西涯賓之曰。東之訪賓之。賓之東之。西涯答云。川也。見由也。由也。回也。此則以古人對今人。稍減色矣。曾記佛山育嬰堂創於光緒初年。主其事者為里紳馬德熙。在堂司事則馮訪

東也。時斯有一聯以嘲之云。嬰堂分嬰屎。牛得結馬得稀。醫院請醫生。龜訪東。鼈訪北。此真刻毒萬分矣。

昔人謂聞君子議論。如啜苦茗。森嚴之後。甘芳溢頰。聞小人詔笑。如嚼糖冰。爽美之後。寒沍凝腹。然終不如粵伶歐陽雪初（即男丑豆皮梅）之以蜜餞砒霜喻女子之唯肖。唯妙。雪初每與予言。甫及婦女。則蜜餞砒霜四字。疊若貫珠。此真閱歷有得之言哉。雪初言詞亦雋妙絕倫。曾記十年前來禪演劇。恰遇品茗捐醞釀將成。茶居罷業以抗伊演劇時飾一富翁。謂承捐商人。未有不遭人民唾棄者。我明天擬承一捐。務使人人贊許。其捐惟何。盜賊捐也。此捐果能成立。則盜賊必聯同罷業以抗。世界自致太平云。此言一出。臺下哄然。不料向未入塾之人。（他自言如是）能出此言。

風俗之壞。日甚一日。往者非花酌則女色不寓於目。今則茶居茶室。由替姬而女招待。女伶。務使食色。色四字。分撥不開。前數年廣州長堤某酒家。用醇酒二字作帘。斯時

報界謾之爲美人二字在不言中。今則各報非淫小說不刊。淫藥廣告則觸目皆是矣。而香煙公司。近更師食色故智。使菸賭二字。成爲佳偶。則麻雀香煙也。水滸香烟也。抽籤特獎也。竊謂長此不變。將來必有獎贈美妓或美婢作妾者。非將人類嗜慾之酒色煙賭。鎔爲一片而不止。中國文字之變革。今日可謂甚矣。新文化家謂非此不足以言進化。然何以新官兒公事上之等因奉此。相沿不改。然此尙謂案牘程式。非如是則不成體例也。何以告示或曉諭所用最不通之二語如（遵章繳納者固多。遲疑觀望者亦復不少）之類。尙牢守勿失。夫多者不少之謂。不少者多之謂。此等自相矛盾之詞。即國民一二年班學生。已知其不通。何以皇皇政令。靦然刊布。此則不得不問之新文化大家而爲新官兒者。

識小錄謂春米一石得四斗曰精。三斗曰鑿。二斗曰粹。前月本刊之精武鶴頂格詩鐘。各卷用精鑿二字者。皆不註出典。而精字地名。亦無人用精嚴寺三字者。攷顧公燮消

四九

夏閑記言白猿搗鼓事。謂萊陽宋繼登備兵嘉湖。夜有白猿竊其衣冠服之。搗鼓升廳。時海甯秀才袁某留宋幕中。猿入臥室披其帷。一日精嚴寺前。人爭聚觀。謂猿方坐鐘樓。啖果云。此絕好一段詩鐘典也。

通鑑劉裕伐南燕之役。丁亥。劉裕率衆攻城。或曰今日往。不利行師。裕曰我往彼亡。何爲不利。又裴度李愬平蔡之役。甲寅。李愬將攻吳房。諸將曰今日往亡。愬曰吾兵少不足戰。宜出其不虞。正可擊也。兩者均告捷而回。可知五行生剋。不敵人心精誠。會湘鄉謂懵懂可被不祥。胡益陽謂陰陽怕懵懂。吾於劉裕有然。若李愬終是利用陰陽也。然所謂懵懂者。何莫非精誠之極軌。古來忠臣孝子。其表而俱懵懂也。

今年大成節。黯淡零落。回首十年前。不勝今昔。憶當日各塾師祝誕門聯。多以尼山泗水。木鐸杏壇。傷麟歎鳳。等字眼堆砌成文。置孔誕之誕字於九霄雲外。或以釋迦基督。來作陪客。強牽孔氏入宗教之林。與商場之以孔誕日兼

禳火神至神棚上孔像與所課三眼華光分庭抗禮。同一滑稽。曾憶本刊馮編輯設帳於古洞直街時。有（夏歷祇應存此日。天心未肯喪斯文）之聯。爲鎮人士傳誦幾遍。此後襲用者。觸目皆是。此十四字包舉渾涵。雄邁感喟。兼而有之。洵稱絕作。

華德里落磚。掠面過從耳。假磚移半寸。中腦遂已殢。此康南海六十自壽詩。歷敘遇險不死之一。所以名更生者。此亦有焉。吞針一鉢同羅什。袒背癢痕似鄂公。今歲再蒙天所賜。自標新號署牲翁。此羅癸公去年留醫德國醫院。注射三百餘針。久病初起。自吟再生之詩也。不解吾粵文。生死關頭。何以看得如許重。至以更生牲翁署號。不知家鄉一般老百姓。日在拉伋拉參水火刀兵劫運中。僥倖從死。被逃出者。不知凡幾。若人人如康羅。則三生四生。滿坑滿谷矣。

近頃樊山先生登霄文潤例於申報云。碑銘傳贊壽言等。每篇五百元。千言以上每篇千元。文係散體。駢體不應。而

五古七古。則四十至二十元。七絕一首。亦二十四元。誠古今來最高價值之文潤。明愈弁山樵暇語云。天順初。翰林各人送行文一篇。潤筆銀二三錢可求。後文價頓高。非五錢一兩不敢請。成化間。則聞送行文求翰林者。非二兩不敢求。比前又增一倍。正德間。江南富族。求翰林名士墓銘序記。潤筆銀動數念兩。甚至四五十兩。與成化又大不同。可見風俗日奢。重可憂也。云。予謂文價與米價成正比例。雖高未足爲奢。蓋文人亦須喫飯也。族叔剛百。每將古來穀米節值。定百物之消長。蓋他謂凡物之貴賤。皆視米值爲比例。果爾。則予又欲得古來文人筆潤。列表以較。看每米一石。值字若干。予知閱者必以先覩爲快也。（未完）

聯語彙記并序

豹駢

武進胡君復輯聯語彙選四集。刊行海上。積書將尺咫。可謂富矣。然毛施并列。不見品題。珍錯羅陳。未加醜醜。閱者只見其辭之美。不知其言之由。走馬看花。

獲益殊渺。閒窗無俚。將見聞所得。拉雜記之。道聽塗說。貽譏大雅。然胡氏謂十年以來。學人志士。務實不務文。矯而過正。遂使名山勝地。榜書柱銘。剝蝕摧殘。與劫火寒煙同盡。至若親朋慶弔。隨意作不關痛癢之文字。而情感以漓。風雅淪喪。弊且中於道德。嗚呼。胡氏此言。在十年前。詎知所謂務實不務文者。今竟由質而變野耶。所謂情感澆漓者。今竟父子行詐。兄弟喋血耶。予之記此。亦如古詩所謂祇可自怡悅而已。若語人曰。此事有關於道德美術。則何異粥糞於無寒之國。說佛於伍伯之前哉。

蜀樓机云。蜀未歸宋之前一年。歲除日。昶命學士辛賓遜題桃符版於寢門。以其詞非工。遂撰新年納餘慶。嘉節號長春一聯。又黃休復茅亭客話。謂新春製吉祥語為對聯。黏貼門上。謂之門對。五代時始見記載。孟蜀太子自題策勳府桃符曰。天垂餘慶。地接長春。然則此兩聯。直奉聯之鼻祖也。

題不勝聯。要有寄託。縱詞句間有雷同亦不礙。如儀徵陳彝題安慶大觀亭云。我輩復登臨。遠挹余公。近思彭老。大江流日夜。東趨溟海。北拱神京。合肥李小崖題云。我輩復登臨。舊業已隨征戰盡。大江流日夜。天風常送海濤來。又李春園題南昌滕王閣云。我輩復登臨。極目湖山千里而外。奇文欣共賞。人在水天一色之中。又端甸齊題黃鶴樓云。我輩復登臨。昔人已乘黃鶴去。大江流日夜。此心常與白鷗盟。各聯均傳誦一時。人不病其抄襲者。因上五字是古人成語。彼此皆集句而成。無所謂某拾某唾也。予最賞端氏一聯。

張公東寒松閣談藝錄云。秀水王仲瞿先生。築烟霞萬古樓於秋涇橋東北。燭牖濱之。側樓五楹。軒窗明爽。水木清華。塔影風帆。近樓几席。樓中圖書卷軸。筆硯琴尊。金石彝鼎。笙簫劍戟。投壺奕枰之屬。位置精雅。而無梯。樓板上穴一圓洞。主人一躍而登。一般文人聽者。客至則挾以俱登。一般精武同人聽者。相傳其門聯云。室中有

碧水丹山。妻太聰明夫太怪。門外皆青燐白骨。人何寥落鬼何多。此真玩世不恭。罵盡一切者哉。按仲瞿贅於山陰金氏。夫人名禮。工詩善畫。精繪佛像。妻太聰明四字指此。胡君復輯爲兩口居碧水丹山。四圍皆青燐碧血。視原作迥不侔矣。

張公東又言。勒公遂深之。江西新建人。少仲河帥。方錡之子。幼聰穎。博覽羣書。尤長於詩。於清代詩人。僅服屈翁山。黃仲則二家。河帥本有書名。公遂學瘦金體。別開生面。用筆如枯藤。瘠而堅凝。能作擘窠大字。山水宗戴文節。名公鉅卿。慕其名者。咸倒屣相迎。而卒無所遇。僅得拔貢廷試第一。尋又被黜。落拓京師。日事徵逐。其戚程樂庵志和。爲謀歸計。到家署其門聯云。顛頓英雄無賴賊。淒涼樂府可憐虫。其志亦可悲云。予謂發洩胸中抑塞文字。不患其不悲壯。患其不蘊藉。此聯雄邁悲壯有餘。而蘊藉不足。正如觀浙派畫。令人一覽而盡。

商店門聯。必冠其店名於首。故佳者無多。十年前與友人

黃子符初。春日出行。見某店門聯春融覃煦育。雪意兆祥和十字。符初亟賞之。謂落落大方。且吐詞亦典雅名貴。今夏有其祥銀號者。介霍子富鄉求撰門聯。予以其人如玉。祥治成金八字應之。霍子謂主者必須五言。予更於蜂腰添美字妙字。後聞主者嫌人美似玉。似指婦人女子。則擯而不用。不知男子稱美人稱佳人。昔人已有行之。然安可爲此輩道。

入民國來。挽聯之佳者。不可悉數。予每與人言。謂十四年來。率獸食人之結果。僅贏得百十雙好挽聯。然仍以被人暗殺而死者。則挽聯佳者愈多。豈如譚壯飛所謂。愈痛愈快。不痛不快耶。昨明庵爲予言。程璧光被刺於海珠時。朱慶瀾挽之云。主謀勿問何人。公得成名應謝賊。徒行乃有此禍。我能無恙。蓋由天。緣當日莫榮新爲督軍。朱爲省長。程之刺多謂莫所使。故上聯輕輕抹過。不卽不離。而朱最好輕身徒行。故下聯云云。頃檢聯語彙輯。不見此聯。故表而出之。

佛山福德天后廟石門聯云。利涉大川。祇既平无咎。若保赤子。克胥康以生。集句而無斧鑿痕。李若農撰并書。若農所寫楹聯。以此為最。今已用灰糊閉。不可得見矣。

無奈荔枝何。前度來遲今太早。又搖蘇舸去。主人不飲客常醺。此何子貞聯我粵荔枝灣某氏園句也。緩叟兩度來粵。均不值荔枝時節。而該園有水亭為舟形。額曰蘇舸。蓋紀實也。平生最喜說東坡。日啖荔枝三百顆。天下幾人學杜甫。安得廣廈千萬間。此龍陽才子集句為福建雙勝園題也。何聯以韻勝。易聯以氣勝。然以寄託之深遠言。則易勝於何。龍陽才子之名。非誣也。自有此兩聯。則閩粵荔枝聲價。頓增十倍。

(未完)

佛山市的教育應該要怎樣建

設

區聲白

(十月念二日在佛山市第一次教育大會講演)

今日為佛山市第一次教育大會。實為有歷史以來所僅

見。我們佛山人深覺得有無限光榮。聲白忝為會員之一份子。不敢不將生平研究之所得。以貢獻於諸君。

我國自廢科舉興學校至今已歷二十餘年。形式上雖有許多改變。而精神上却依然如昔。從前讀書的人。其目的不外求為舉人進士。今日則求為學士博士。總而言之。不外是利己主義。教育竟成為個人裝飾的工具。試問國家年費如此鉅款。養成這種於社會毫無裨益之人才。想起來真是令人痛哭。

考求其原因。實由於教育方針的錯誤。以致養成這種無用之人才。因為從前的教育是一種貴族化奴隸化的教育。一方面勸人做貴族。一方面又勸人學做奴隸。我們怎麼知到的呢。當我們少年讀書的時候。也會讀過兩句書。豈不是說「萬般皆下品。惟有讀書高」。這豈不是把讀書人抬到了半天高。而看不起社會各界的麼。又有兩句書說道「一子受皇恩。全家食天祿」。這豈不是教人讀了書之後。便去做皇帝的奴隸。全家都有飯吃麼。唉。我們

試想想。這樣的教育。怎能够做出真正的人才出來呢。故第六次全省教育大會便採取了革命化平民化爲教育方針。什麼是革命化的教育呢。因爲革命就是打不平的意思。革命化的教育就是養成人人都有打不平的能力。我們試看現在中國的現象。無論什麼都不能立於平等的地位。如土地准可任人侵佔。人民可以任人殺戮。主權任人干涉。這豈不是國際上之不平等的麼。軍閥橫行。生命塗炭。大好的中華民國。政權竟爲少數人所把持。這豈不是政治上之不平等的麼。財閥壟斷居奇。田連阡陌。小民地無立錐。衣食常虞不足。這不是經濟上不平等的麼。因有以上種種不平等的現象。不得不用革命的手段以掃除之。更不能不用教育以養成人人皆有革命之資格。什麼是平民化的教育呢。平民就是人人平等的意思。欲要人人平等。首先要養成人人均有獨立之能力。既不奴隸他人。也不爲他人所奴隸。能够做得到這樣。才算得是真正的教育。

原有的教育。既不合於我們的需要。已如上所講。若讀及佛山市的教育。其腐敗更不堪問。試看佛山自興辦學校以來。旋立旋廢。入校求學者寥寥無幾人。佛山人士豈不好學。不過佛山的教育現象。有如經濟學的貨幣定理一樣。市上若有兩種貨幣並行。良貨幣必爲惡貨幣所驅逐。故佛山教育所以不發達的原因。皆由私塾充斥。市民保守性太強。事事皆因循舊習。故多喜歡私塾而嫌惡學校。不知人類進化一切事物皆曰趨於改良。若無論什麼都要依隨古人。難道是上古之人是食毛飲血的。我們現在還要去食毛飲血的麼。可知不求改良是不對的。政治不良。我們也要去幹政治革命的工作。教育不良是不應該革命的麼。

今藉教育大會的機會。我們就應借此機會把佛山市的教育大大的改革一番。我剛正說過。我國現在的社會現象。就是國際不平等。政治不平等。經濟不平等。而國際之不平等由於民之弱。政治之不平等由於民之愚。經濟之

不平等由於民之貧。弱愚貧三者實爲我國之病源。所施行之教育。亦要對症發藥才對。故我對於佛山市教育的建設計劃。可分爲積極的與消極的兩種。

積極的建設計劃

- 1 設立公共運動場——治弱的教育
- 2 設立平民夜學通俗圖書館及通俗講演所——治愚的教育
- 3 設立職業學校——治貧的教育

消極的建設計劃

- 一、限制私塾的設立及改良私塾的教材
- 二、教會學校不得宣傳宗教及研究聖經以免桎梏兒童的思想

以上所舉。均切實而易行。且正合乎市民目前急切的需要。若能一一做到。則佛山市文化之進步。當有一日千里之勢。倘諸君以爲是對的。望大家一齊努力。

五五

我加入精武會的意見

孫植民

十一月念八日精武會開會歡迎第七屆新會員時

演講

兄弟是三星旗下一個新洗禮的信徒。今日先進的會友諸君們。開這個歡迎會。我們新會員。豈止如尋常應酬的說一句不敢當就算嗎。還要我們新會員慚愧得很。因爲佛山這個精武會。組織成立。已經五六年了。成績怎樣優美。會務怎樣發展。大概不必兄弟再說。各位都老早曉得。但是既有這麼樣好的一個社會。我們遲遲沒有加入。等到這個第七屆徵求新會員。纔來洗禮。豈不是慚愧得很嗎。兄弟是一個弱質書生。自脫却了這件學生制服後。就跑入言論界裏做工作。已經十多年了。從前有一點僻性。就是對於甚麼社會。與及關於羣衆的運動。通通不願意加入。不願意插足。現在已覺悟了。曉得這個僻性是錯誤得很。這個僻性。尤其是不能存在於今日時代。因爲現

第二卷第一期

在國勢那麼危急。帝國主義者的強隣。又猛進他的侵略計畫。如果我們還抱着一個各家打掃門前雪的謬見。仍如散沙底樣子。還不聯合起來。向一條戰線上打出一條生路去。恐怕我偌大的中華民國。不為印度朝鮮之續而不可得喇。是以兄弟現在急起直追。無論什麼社會。與及羣衆的運動。如果關於救國事業的。都一概願意加入。做一個馬前小卒。今日加入這個精武會。就是鴻臚初唱第一聲了。鄙意以為兄弟既是一個弱質書生。雖然發願將我的身獻給社會。担任社會工作。究竟有這樣魄力沒有。有這樣精神沒有。所以想獻身做社會底事。不能不先解決這個體魄問題。精武會就是改造我們體魄的唯一機關。因為精武最重要的主義。就是以科學的武術。調劑我們底筋絡。振奮我們底精神。使我們成爲一個剛毅底國民。是以兄弟今日首先加入精武會。就是這個主義了。尤其是希望未有加入精武會的兄弟姊妹們。馬上一律加入。先把我們的身體訓練得堅毅剛強。預備將來爲國家

爭地位。爲弱小民族謀解放。這就是兄弟最希望的事。兄弟今日初與各位精武先覺相見。很望各位先覺。各位教職員。對於我們新會員不嫌鄙陋。不吝教誨。時時指導。使我們得成爲一個精武化的健者。這是兄弟最誠意的願望了。

佛山精武女會二周紀念演說

詞

梧州精武代表林君選

來賓諸君。同志諸君。今天是佛山精武女會舉行二周紀念。兄弟以半賓半主的資格。得參與盛會。實屬非常欣幸。何以兄弟係居半賓半主的地位呢。因爲兄弟係本會會員。去年梧州精武成立。纔奉中央之命。前赴服務。現在因公返禪。豈不是半賓半主的地位麼。兄弟年少學淺。演說更非所長。而同志們要我登台演說。愧無高深學識。遠大計劃。貢獻於諸君之前。只得向來賓及同志諸君。作切實談話。將女會兩年來過去陳述。演述出來。罷了。女會歷史。

大概可分爲兩大時期：(一)自女子部成立至結束之日。爲第一時期。成立之初。本無基幹隊以爲中堅。只靠一二絕無肩膀之人。主理部務。職員方面。絕不負責。且無能力。其不良分子。欲於其中有所利用。則煽動各方。以謀傾覆。以改選職員。一月數次。會員方面。是完全居於被動的地位。對於精武主義。其信仰又不甚堅牢。往往隨其介紹人或其接近者之態度爲轉移。甚至去留亦從之。故斯時部務幾於停頓。是爲「混沌時期」。(二)自女會成立。以至今日。爲第二時期。在這次沈寂空氣中。得了好幾位認定主義。切實練習的同志。含辛茹苦。澈底改造。便將女部成爲女會。擴大其範圍。會員亦漸明女子從事體育之必要。不比從前之緩忽。此次徵求。又得多數同志加入。且於今日。舉行三周大紀念。其進展正未有艾。是爲「改善時期」。好了。女會的略史說完了。兄弟尙有一言。願爲來賓及同志告者。對來賓方面。希望各位明白了女會的歷史。而知其創造之艱難。以有今日現象。更望予以助力。使其日臻

完善。而爲女界謀幸福。對同志方面。希望各位勿忘過去的困難。更毋以爲今後便無困難。而不向前努力。所謂前事不忘。後事之師。更望繼續奮鬥之精神。使本會日益鞏固。而爲女子體育放一異彩。現在我所希望於來賓及同志的。又已說完了。兄弟對於各位女同胞。更有所陳述。願恕其謬而聽之。女子之患。患在不平等不自由。然究其致此之由。雖原因不止一端。而最大之真因。則由於女子經濟不能獨立所致。試看經濟獨立的女子。恆不受男子所壓迫。便可明白了。然欲經濟之獨立。必要從技能和精神換得來。欲技能出衆。精神健全。又非弱不勝衣。工愁善病的女子所能希望得到的。由此觀之。可知女子欲得到平等自由。舍從事體育沒由的了。此則甚願未加入敝會的女同胞。快快猛醒。勿舍本逐末。而先改造其孱弱軀體。則平等自由。當可立致。而既加入本會的同志。尤望其繼續努力。篤信主義。人人皆精武的信徒。一面切實的煅煉。一面盡力的宣傳。使本會由混沌時期而至改善時期。由

改善時期而至推行時期。由推行時期而至光大時期。則大精武主義。不難實現了。來賓暨同志呵。兄弟所講有不對的。請不客氣來指示。若是對的。就請大眾實行和提倡了。

要怎樣才配做總理的信徒

聲白

十一月十二總理誕日在執信校講演

具有總理的革命精神

實行總理遺囑

今日是總理降生的紀念日。我想凡是表同情於革命者。無不敬仰總理之爲人。但是我們祇曉得敬仰總理。頌揚總理。紀念總理是沒有用的。於國家社會是沒有什麼益處的。我們如果是紀念總理。不能夠徒是紀念便算了。事一定要做回總理一樣。繼續總理未完的工作。總理並不是一個奇人。與普通人都是一樣。若果人人都想做回

總理一樣。這是人人都可以做得到的。總理並沒有什麼大的本領。他所以能夠造出這樣偉大的事業。不過僅有一個祕訣。這一個祕訣是人人知道的。人人都可以實行的。這一個祕訣是什麼呢。不外是智仁勇三個字。智仁勇三個字是什麼意思呢。四書裏頭也曾講過。所謂「智者不惑。仁者不憂。勇者不懼。」總理做事是沒有疑惑的。以一匹夫而想推倒滿清。實無異以卵擊石。但總理深信非推倒滿清。建設民國。斷不能出生民於水火之中。而登之衽席之上。總理做事是沒有憂愁的。即如經了許多次革命失敗。一般同志被殺戮的也有。變節的也有。心灰意冷。持稍極態度的也有。但是總理並沒憂愁過。再接再勵。一往無前。總理做事沒有畏懼的。處於滿清專制政府之下。倡言革命。身家性命。時虞不保。內地既不能容身。國外又被困逐。但是總理精誠無間。百折不回。卒之滿清之威力所不能屈。窮途之艱苦所不能撓。故能鼓動風潮。造成時勢。推翻專制。建設共和。故智仁勇三個字就是總理的

革命精神了。我們若果人人具有智仁勇的精神。就可做到總理一樣。繼續總理未完的工作了。

我們若果想繼續總理未完的工作。要怎樣才能够使總理的主張實現起來呢。總理主張在內政方面要實施三民主義。在外交方面要聯合世界上以平等待我的民族共同奮鬥。

若想三民主義能够實現要用什麼方法呢。講到這一層。我們首先問一問中國爲什麼要發生三民主義呢。試把這三種主義分析來說。

一 民族主義發生的原因 中國地廣人衆。在事實上本應立於第一等國家的地位。然而竟爲滿族所征服。統治了兩百多年。滿人因爲是遊牧民族。體魄強悍。故於戰爭能立於優勝的地位。吾族因爲自宋以後。重文輕武。相習成風。不久即爲異族所滅。此種惡習遺傳至今。病根愈固。故總理見吾族之日漸積弱。非提倡民族主義使吾人知發奮圖強。斷不可以立今日國際競爭最劇烈的時

候。故民族主義之發生實由於民之弱。

二 民權主義發生的原因 中國因爲家族主義最爲發達。故歷代的政治也受了他很大的影響。故已往的政治。可算得是家族政治罷了。歷代帝王。爲保全其地位起見。不得不濫用其專制淫威。勵行愚民政策。專制政治到了秦始皇的時候更爲利害了。故有焚書坑儒之舉。動其他各朝雖尊崇儒術。也不過利用孔子尊君的學說。人民對於國事既不能過問。所以就一天天愚蠢起來了。到了現在雖國家淪落到於殖民地的地位。做了帝國主義者的幾重奴隸。也痛癢不相關。總理看見大家愚蠢得這個樣子。所以就提倡民權主義。使人人都有參與政治的權利。大家負起這個責任以挽救國家之危亡。故民權主義之發生實由於民之愚。

三 民生主義發生的原因 吾國是產業落後的國家。工藝發達。自與各國通商以後。吾國之富源幾爲經濟政策侵略淨盡。國愈貧而民愈困。總理見單純改革政治。

仍未能出生民於水火而登之衽席而上。更主張民生主義。使民生問題得以同時解決。故民生主義之發生實由於民之貧。

以上反覆推論。弱愚貧實為吾國之三大病源。因為有了三大病源。才能够產生三民主義。故三民主義實為醫國病的原理。我們既然知三民主義就是醫國的原理。若想要三民主義能够成功。必要使這三種病症不復發作。才對。要怎樣才能够使這三種病症不復發作呢。最好是把現在的教育大大的改革一番。什麼教育才能使三民主義實現呢。試分述如下。

- 一 體育訓練足以治弱是為實行民族主義的教育。
 - 二 政治訓練足以治愚是為實行民權主義的教育。
 - 三 職業訓練足以治貧是為實行民生主義的教育。
- 這三種訓練。實為吾國目前之急需。各學校若能照這樣做去。則可於最短期間使三民主義實現起來。
- 此不適實行總理對於內政的主張。至於外交方面之聯

合世界上以平等待我之民族共同奮鬥。若他實現起來。又怎樣辦呢。我們須知世界上以平等待我者。其數頗衆。因為我們沒有方法和他聯絡。便不知誰人以平等待我罷了。研究世界語的人。就是以平等待我的人。無論他是英人法人德人日人。凡是懂世界語的人。必抱有大同的思想。我們若懂世界語。便可以尋出世界上各民族之以平等待我者。豈不是很容易的麼。

今日為總理誕生的紀念日。特將個人的感想發表出來。以供諸君研究。

十一月念四日

致日本智識文庫函稿 尹純之

智識文庫列位同志公鑒。敬啟者。讀國雄君惠書。知諸君垂念殷切。感激奚如。弟雖環境惡甚。見恥鄉鄰。但幸舊恙已痊。差堪告慰。耳函謂本庫體育部頗形發達。僑胞亦漸知趨向。殊堪欣幸。但竊以為本庫所提倡之體育。不過外人之遊戲。操不特於強身健體。無所裨益。抑亦與保存國

粹之道。昔馳能不爲識者笑爲數典忘祖。捨己私入乎我。國國技其於實用上。生理上莫不適宜。其與外國之遊戲。操誠有天壤之別也。惟弟自患腦疾。歸國卽皈依精武。習國技僅兩月。而恙遂痊。是非精武之賜國技之功。而何故。弟深信國技能療廢疾。興邦強國也。承詢本庫支部籌備近情。老實說。弟誠有負諸君之託。多多矣。憶去歲屢奉頌章。着組織廣東支。以謀社會人羣幸福。自受託後。卽擬遵命着手。嗣皈依精武後。查其組織比本庫爲完善。其宗旨亦與本庫不謀而合。故祇願竭其綿薄。效忠精武。以聊報諸君子委託之誠。想諸君以福民救國爲懷。必不以舍此謀。彼見罪也。今偶暇。特以精武主義。獻其略於諸君之前。幸毋以便便見責焉。查精武體育會。雖名曰體育。其實則德智育均并等。注重故其組織有文事部。舉凡處世日用常識。學校科學。大都有之。故謂爲普及社會教育機關也。可謂爲補習學校也。又有游藝部。導會員於正當消遣之途。不致歧途。誤入會。誠則有十不主義。以繩會衆之

六一

越矩。故謂爲良好國民訓育所。亦無不可於此。可知精武匪特能強種救國。抑亦可導世界於大同。故其創辦迄今。僅十七歲。而國內外各地。多已設立。三星旗。盾已飄揚。光耀於世界。諸君乎。神山一市。愛國僑胞。不下萬餘。男女學子。亦幾千衆。而立志改造社會。晉福人羣之本庫。竟不見雄飛發達。以不思有以改造之乎。今特寄奉精武主義書。籍數本。一爲諸君子開新眼界。蒙昧之愆。尙希海容。謹此順祝精神。努力。一五二一九

附識 此稿原不敢污讀者諸君之眼。不過李師佩弦索稿。火急無以應。乃強出此。以卸責。願諸君進而教之。則幸甚矣。

佛山的刊物

無爲

本市的出版物。可算是很少很少的了。通常接目的。只是商人們的廣告傳單。到現在呢。就是慈善機關的徵信錄。也不易得一見了。在下是沒有錢來捐題。

第二卷第一期

及購買要用廣告宣傳的東西的。所以向來沒有注意他。不知實在有多少數。至於有定期的出版物。連報紙計起來。統共還沒有十種。唉。佛山的文化啊。

佛山商報 民國七年三月念六出版。到現已平平安安得經過了八年多了。簡直是佛山唯一的日報。就衰落的佛山而論。他們辦事人的毅力。真是不可多得了。

汾江粹報 星期刊。民國九年八月間出版。約七個月停刊。

佛山共和報 亦星期刊。在粹報出版中間的時候出版。比粹報更短命些。兩家都是有特別的營業性質的。後來因為其中一家登載了一段新聞。別一家見得權利不能平均。便大家鬧起來。鬧到閱者討厭了。不喜歡看。故此不得不關了門。

縫閒 出版於民國十二年十三年之間。為黃少強黃霞赤張學伍等所創辦。亦星期刊也。出至第七八期因

欲有所改革。將一張紙的星期刊改為整的月刊。就此一革。便革去了他的命。

華英旬刊 華英是佛山獨一的中學校。是基督教所辦的一間學校。現在華英學校已經被打倒帝國主義的聲浪打倒。該旬刊當然也隨之絕跡了。

精武月刊 依次序數起來。便輪到本刊了。本刊的壽命是在不可知之數的。因為他在第一期出版（十四年十月十日）的時候。曾經聲明只辦十二期。現在第二卷開始了。又說續辦十二期。再有沒有第三卷出現。聽續後的消息就知道了。

培德月刊 這是培德會發行的。第一期在本年二月間出版。可惜是教會的宣傳品啊。

孝友月刊 是一部最新的出版物。今年大成而纔出現的。是孝友學校辦的。他們曾經出了兩本年刊。今年索性改為月刊。他們這樣的高興。將來想必大有可觀的。

寫到這裏欲再寫也沒有了。或者是再有些不過在下沒有見到吧。這是在下也願是如此的啊。有一個朋友看見我剛剛寫完了這一篇。對在下說道「你也太過了。一個小小的佛山。自從佛山精武月刊出版之後。未及一年。竟繼續產生了兩個月刊來。你還說他衰落麼。這正是文化大興的徵象啊。這大約是你們精武會。倡武化的聲浪大高了。所以引起他們來吧。」在下答道。「好啊。祝他倆爭着般發展吧。」

無題

細民

佛山精武月刊。已出版十二期矣。在過去一年中。同志不以愚陋見棄。既課不佞以武。又責不佞以文。猥以襍線之才。誠有末之能行。惟恐有聞之懼。顧念精武本旨。厥在己立立人。已達達人。精武既立。我達我。我烏敢自私而不以所立所達告諸衆。不佞執業教育。日以筆墨口舌爲生涯。

六三

爲精武而秃筆竭墨。苦口瘡音。分也。苟於精武宣傳有一分之效。又奚必自慙。且吾人平居固口有道道精武。形諸楮墨。亦不過寫我心之所欲言耳。以故十二期中不佞都不自揣愚陋。謬然佔作者之一席。固知土壤細流。終無補乎山海之高深。竊引南郭吹竽。聊以自解云爾。

比以十二期一卷告終。續編第二卷。從今開始。同志益加奮勵。如椽之筆。著作琳琅。所以爲精武宣傳者。鉅細咸備。不佞無名小卒。以爲大可以擱筆休班。乃同志竟不我許。文債之追討如故。茲者十六年之履端節至。第二卷之稿件徵來。且以明晨騰李主任赴滬之行裝而付諸印刷也。不佞遞其白卷。隻字毫無。何足以應此未完之債。無已乃於元旦參加各界慶祝大巡行及赴市廳道賀市長就職。赴精武開新年同樂會後。援筆寫此數行。聊以塞責。言之無物。無以命題。大書無題二字。未見不佞之文者。且以爲將有什麼好句也。寫至此。同志紛來。又牽率以赴精武今晚之會員交際大會矣。

第二卷一第期

(十六年元旦下午五時三十分作)

不佞袖稿赴交際之會。思繼續有所紀述。詢老見而笑之。曰。閒時不燒香。急來抱佛脚。宜若之有此報矣。余謬然應之曰。君之言真。天下饑何不食肉糜之類也。兩三月來。細民之公務。鉅細畢集。那得如公清福。焚香讀佛偈。武修文也。哉。然而細民兩三月來。雖不作精武之文。却未嘗廢精武之武。用能買其餘勇。措置百事。樂此不疲。試將其工作爲君道之。當能諒細民之非偷懶而一文不值也。——文字之文。

(甲)社會方面(一)籌備全市教育大會。並出席十天。提案十餘件。(二)聯合各界。籌備慶祝雙十節大會。(三)參加精武五週紀念初中兩級畢業禮游藝大會。(四)參加紀念先總理誕辰大會。(五)參加蘇俄十月革命紀念大會。(六)參加全市農工商學聯合會籌辦市民團。(七)籌備本市教育大運動大巡行。(八)參加慰勞北伐軍人游藝大會及售章。(九)出席本市築路代表大會。(十)參加

佛山各界反抗文化侵略大運動游藝及巡行。(十一)出席黨部及教育決案促成會。(十二)參加慶祝北伐勝利大會。(十三)赴港參加香港精武游藝大會。(十四)改組佛山市教育會。(十五)赴省參加華僑懇親大會。(十六)應市政廳聘籌備中學。(十七)應市黨部聘組平民教育委員會。

(乙)學校方面(一)開聖誕紀念會。(二)開學生家庭懇親會。(三)創刊本校月刊。(四)每日上課督促高三預備畢業。(五)赴港會議校務進行辦法。(六)籌議本校增開大運動場擴充圖書館設備理科標本儀器室。(七)預備明年改編新學制。多開班級。組織童子軍及洋樂隊。(八)開歡迎市長及全市教育大會全體會員大會。(九)開學生成績品展覽會。(十)指導學生參加各處集會。

(丙)家庭方面(一)辦理先祖母喪事。(二)代理祖嘗稅驗契據及租項。(三)料理兒女輩入學讀書。(四)答復黃臉婆之執經問字。(五)處置雛兒之傷亡。(六)時或躬親

龍攝錄……

(丁)個人方面(一)每日打拳幾路(二)看書閱報(三)與摯友談天。恆夜午不寐(四)余素愛看電影。但此數月亦祇看三四次耳。烟酒都不嗜。嘗偶一爲之。

不佞數月來之工作本『精武式』不客氣之主義老實說來大有劉備三顧草廬對應門之童而細數頭銜之概。

——三國志演義——

——勉老義皇上人當不俟其詞之畢將掩耳而疾走也。顧乃不嫌詞費。仍舉爲同志告者。一以謝追討文債之人。窮措大固非賴債者。奈乏點金之術何。

——點墨如金——

——以示來者使知精武不獨能供給人之生命料。——(煒昌先生語)——且能供給人之治事料也。昔曾文正公身當軍書旁午之秋。仍日不斷讀書習字之功課。不佞則以爲百務繁劇。打拳之課更當繼續努力也。尙有一事爲同志告者。細民之事雖繁。細民之食殊不少。日進五六餐猶不失『孝友式』之風也。(附註)精武式以健飯著。孝友式以健送稱。

六五

(同日赴會員交際會後夜午續上)

從化李戒欺先生事略 嘯敖

丙寅冬十一月十五日。從化李公戒欺卒於廣州東山瓦窰二號之賃宅。是日晨。嘯敖得公病危訊。急趨往。至則見臥床上以白布蓋公體。其子若孫披麻衣。跪地。士知已逝矣。諸親友稱遺命。勿舉哀。乃以炷香禮遺體。出問狀。蘇君

□□□告嘯敖曰。公前月自知將死。月八日。命其家人導引之。步行數里。至僕寓。懇懇然致重託。公修淨業。令於將化時。並邀蘇君式之。馮君達。率其家人。宣佛號以助之。昨夜爲誦佛數小時。及子刻。遂溘然逝矣。遺命不棺殮。不舉喪。不以聞於親友。身附白衣袴并白長衫。付火葬。以僕主共事。羣議爲公撰事略。以君與公交最久。往事多與共。咸推君。君其毋辭。嘯敖因受而述之。公諱鑾。誠字海浩。號戒欺。從化李氏。其先世自南雄遷從化大凹鄉。世業農。鄉貧瘠。公祖世豐。公因業商。其爲人。仁厚而勤儉。有所蓄。

第二卷一第期

輒以濟族黨。婚喪有困者。靡不助。鄉里稱善人焉。父廣亮。能繼其業。生五子。公遺腹子也。廣亮公善教其子。讀公長兄鑒清。邑庠生。次鑒鎧。亦以縣案首入邑庠。廩貢生。三仕。瀛。四鑒榮。俱以太學生或商或儒。若公。則儒不囿於儒者也。公賦性聰敏恬淡。凡讀書。皆能悟。極至醫卜星相之術。無不涉。習舉業。所爲文。磊落有奇氣。弱冠應府試。府官張小帆增賚大賞之。七場均冠其曹。於是以府案首入郡庠。旋食廩餼。然以有志用世。輒欲抒所抱。因遂淡於科名。祇一度赴棘闈。卽決然舍去。轉以廩貢生報捐候選。縣廣西州判。適兵亂。不果赴。公體弱多病。固知醫。常自調攝。又以非壽者相。塵視人世。平生篤信因果。每念其祖若父之好善。思充其量以繼之。光緒中。留寓省垣。乃約二三同志。於黃沙將軍廟前賃一宅。設羣座。聘講生。日集坊衆講因果錄。聘醫者。早施醫。午施茶。名其堂曰述善。羣皆樂之。多有贈捐者。因定月捐每一錢八分。月終則榜其出入之數於大衆。會甲午大疫。延至港。輪舶中病疫者。輻輳至。劉紳學

詢等。倡設臨時留醫院。於黃沙海邊支蓋大篷廠以濟之。又顏其名曰兼善。公就近時與其事。衆以是知公爲善志事竣。因得方紳桂東等大力。乃遷述善堂於海傍。今院蓋居然一大書院矣。是時嘯墩方就黃君詔平景棠專教席。始識公。而知其爲屢代之慈善家也。心與契。黃君與方君靖山朝安爲堂總理。常過從。公嘗謂嘯墩曰。爲善無大小。要以實利於人爲主。不可有畛域見。辛丑間。廣西遊勇亂。粵大吏岑春煊奉命率兵討。兵未息。而歲大饑。桂平以上人相食。公力任募捐。赴賑濟。嘯墩任巡察。得參與焉。自是與公常共事。是役。主賑務者。袁寶齋左秋山兩君。歷潯州以至柳州慶遠各屬。散賑款十餘萬。事定。粵吏大嘉慰。乃撥官款數萬償善堂。公曰。善堂何須如許款。徒供蠹耳。乃相約與黃方兩總理。謀撥辦述善學堂。四人任其事。是時學校方萌芽。公力任提挈。招致留東諸學者任教授。常令率學生列隊出習操。各地倡學會演說會者。則必赴。學務大振。續辦善慶學堂。復贊助坤維公益進取各學堂。開二

次運動會。選送陸軍學生。社會生氣。因勃勃焉。及癸卯。美議苛約。華僑電請援。公集諸善商在廣濟醫院謀拒約。港滬均響應。停互市。美商大懼。請互派代表集沙面商會及廣濟議解之。續又聯赴港爲大會。風潮極烈。遞甲辰。復出爭廢粵漢鐵路約。先是美合興公司承辦南幹路。背約侵比股。鄂督張之洞決聯三省爭廢之。時鄭陶齋官應在滬。悉其事。歸而商諸黃君詔平景棠。公力贊之。遂集廣濟開演說會。公訥嘯激出代舌。衆均達其旨。乃集三府前商務總局。舉紳商肩其任。得十七人。首黃鄭。各出資設路權公所於長壽寺。借鐵汁堂演說會爲議場。會之日。場上爭設辦事地址。與某鉅紳衝突。公曰。爭路對外也。而先內爭。非所宜。卒再議。與僧另借地。公所即成立。已而有譖者。謂演說會爲農工商閱報處所附設。實黨人所潛集。爭路不可混。應另選殷實紳商以主之。粵吏受其譖。乃密令商務局爲改組。遷公所於一德社之天后宮。而長壽寺遂以毀學案封沒入官矣。翌年。鄂廢約已成議。借英款千萬贖約及

六七

小票。鄂與粵各占七之三。湘占一。促粵派代表赴簽約。紳派黎季裴國廉梁小山慶桂兩君。時總商會已成立。亦派周麟臺同赴鄂。事畢返粵。於十二月十五日。在廣濟集紳商報告商辦法。粵吏忽派委員三人到會。官紳挾意見。遂衝突。不成會而散。大吏密奏黎紳破壞路政。於十八夜令番禺縣柴維桐捕黎。交南路警局看管。羣情大譁。許紳應駭電京訴。而公則約諸善商聯赴局慰問。時黃詔平景棠總辦潮汕路。并邀返。公謂黃曰。黎紳以壞路政獲罪。非辦路無以救。當合全省紳商出招股。君負時望。應任之。黃君歸。未至家。先赴警局慰問黎。圖商浹旬。遂於丙午正月十日。以九善堂七十二行商名義。在總商會集議。黃主席。羣情洶湧。決招股辦路。定股額二千萬。每股五元。是日得股一百八十餘萬元。三日。共得股過千萬。終得四千四百餘萬。乃電商部設收股處。由善堂行商各舉代表三百七十餘人理其事。粵吏大震懼。於念三日釋黎坤。許代表歸商辦。文行九善堂查覆。諸紳憤捕黎。倡拒絕。乃集諸代表議

多數主獨棄前嫌。乃復文。復舉鄭黃等出主持。設公司。接收廣三已成路。港收股處有反對者。風潮復烈。勢岌岌。公維持調護。卒於五月四日開幕。既。選舉董事。公被選。有控公司侵吞路款者。屢電部。派大員袁樹勛查辦。粵吏因他調。繼者爲周馥。諸紳預設集議所於文瀾書院以應之。旋舉羅某紳爲查賬。諸善商聯起反抗。復於廣濟密議。派代表赴京控。糾纏凡數月。而周馥遂敗。是時歲大荒。公出辦平糶。奉嚴諭。因路事查辦。公處之泰然。但手一筆應之。及周調京之命下。公傳言。路事未了。當率衆代表臥轍攀轅以留之。周大怒。且爲之掩旗息鼓以去。卒伸正義。於丁未六月得開股東正式大會。遍邀各省路局派代表臨蒞。部且簡派龔心湛爲監視大員。先查路款。無虛誤。復開正式選舉會。舉定羅寶臣黃景棠等爲總副理事。畢。公辭董事。股東旋舉蘇□□以繼之。自是公與路事乃脫離。公乃與陳君惠善基建等。創辦戒烟總會。先借文瀾爲會所。續遷華林寺。及戊申。張安甫人駿督粵。西江盜方熾。外輪亦

被劫。外部准英使咨粵吏。自派艦布西江巡緝。公聞而大憤。與黃詔平景棠江霞公孔殷兩君謀。分紳商兩界各開會以拒之。紳會於明倫堂。江爲主。商會於戒烟會。黃爲主。惠善君建議設粵商自治會。附之戒烟會中。推公任其事。紛電京。抨擊外部。無完膚。時袁世凱任外。日有出國籍之勝電。并推惠善君等八人爲代表。率市民萬人環督署。請願聽民自治。又會商船公會各洋輪易龍旗。并派人分赴沿西江至梧州。開演說會。集股辦航業。抵外輪。英艦不敢逞。翌年。己酉。日輪二辰丸運軍械。爲粵巡艦扣留。外部復准日使請。飭粵鳴炮二十一響謝罪。公又出力爭。不獲。倡開國恥會。停貿易。諸商爭攜日貨至會焚燬。影響及中外。歷數年不息。是年夏。三江大水災。公和合各界。倡辦救災慈善會。復辦自治學會。推法政學堂諸教員爲職員。鄒海濱魯凌子雲步蟾常財會夜課。得學員千數百人。遇庚戌元月。新軍閱變。巡防軍得變狀。捕殺數人。復以大兵攻之。因議伏北郊外各村。無得食。公合各善商向主者緩頰。

復約會。董郭仙洲君。偕嘯敖。出訪各散兵。得數十人。以舟車迎至會。休數日。公一一資遣之。時陸軍總辦黃莘田。士龍奉命往安撫。復入城。被守城兵鎗擊。穿小腹。入軍醫院。公又集各界。赴慰問。黃君既愈。公與密謀。約集紳商二十人。辦商團。謀自衛。推黃君任訓練。籌商凡數月。書數上。而大吏以新軍故忌。黃不許。且調黃赴高州。是時海外黨人數舉事。風益急。清廷慮粵漢路爲黨人用。決收回。值路潮數起。乃由部派龍建章回粵查辦。公與黃詔平景棠。及嘯敖。久不與路事。忽集諮議局。約相赴。事畢報部。覆奏。竟下諭。黃景棠。李憲誠。近已斂跡。着毋庸議。惟羅某。現尙辦報。究非安分。着交地方官嚴加管束。諭下。公乃大笑曰。吾輩自路事以來。被查辦至此。而九九老陽數也。殆止於是矣。其後果以並改川粵鐵路屋清社也。及辛亥。公與黃君詔平。景棠。赴南洋。查礦務。謀殖民。冬初始返。時革命軍已光復粵省。公歸。乃將自治會解散。以地還寺僧。曰。今後可毋須此耳。翌年壬子。公與岑伯著黃鷺塘諸君。組商團。伏

六九

處者數年。及丙辰。魏麗堂邦平辦市政。設公所。聘公與蘇君爲文案。公建議拆城。闢馬路。規模大具。次第實行。迨魏公去職。而公隱矣。公家本小康。自其少得祖父遺田。二三十畝。然鄉田所入甚微薄。賴其妻駱夫人勤儉。歷三十年。積至百數十畝。亦足自贍。以故公出任社會事。不受酬。人亦知公行。絕少酬者。及爲公所文案。稍得俸。會其友黃詔平。景棠。故公爲覓葬地。奔走數月。與地師周文彬頗相契。因并得樵山諸地穴。爲遷葬其先人。卽盡以其所得之俸安置之。而公一生之暇。用飲食。依然一寒士也。公家向鄉居。自近年多病。駱夫人常來省視。黃君鷺塘爲借一宅以居之。及後遷東山今宅。爲郭君仙洲業。亦不受賃也。公病水飲。腹中常雷鳴。時服附桂而止。及後常以辣椒佐食。又服硫磺丸。因是兩眼時發熱。四年前。右眼起膜。漸而雙目失明。於是棲心於佛。修淨業。不少輟。嘯敖近爲精武事。常遠遊。與公闊。乙丑二月。公忽命其子來邀赴。至則絮絮談佛理。不他及。繼復疾聲謂嘯敖。應謀歸宿地。豈勞頓

第二卷一第期

如許。猶未足耶。其愛友之誠懇如此。既而命其子授紙筆。書彼所預定之遺囑。公口授詞。嘯菴筆記之。曰。吾家當以無遺產爲世世傳家寶。蓋遺產者。養豬主義也。積財產以遺子。與貯精練以養豬。殆無有異。吾之子若孫。人也。非豬也。盡吾力施以相當之教育。使子婦兒女。皆得有專門之學。到家庭垂訓。又例不能再有遺產。則學成而後。自不能不自重其人格。起而奮鬥。代代如是。卽世世子孫。當不至變爲豚犬耳。既教育其子女。與效力於社會。所餘財產。復概行撥助地方公益。以此懿行。垂裕後昆。其爲遺產莫大焉。然則所謂無遺產者。實則遺產之尤也。余之一切財產。自余及汝母去世後。應盡捐送公共團體保管。永爲地方公共教育費。或以補助一般青年之苦學者。以後子子孫孫。當以此爲法。毋得有違。抑尤有進者。專修淨土。念念相續。至命終時。正念不失。此感彼應。卽得仗佛慈力。接引往生西方極樂世界。此大丈夫了脫生死之最大事業。願世世子孫。均執持龍舒淨土文一本。切實奉行。此囑務滋務。

農務時云云。翌日。其子錄一紙見示。未加署羅嘯菴先生見證七字。及丙寅九月。公雙足忽浮腫。君書以告。因往視。公怡然。謂無病。至佛誕前兩日。乃逝。翌日施沐浴。公體軟如綿。顏色如生。家人爲加黑布褂及布冠。鞋襪盛以薄木箱。恭送至南石頭火葬場。十七日佛誕。下午八時。施火葬。十八日。其家人及諸親友。以瓷瓶拾遺骨灰。迎歸宅。將卜葬於樵山□□之原。春秋五十有六。公生三子。長務滋。由述善學堂選送陸軍小學畢業。轉保定陸軍畢業。升北京陸軍大學畢業。前任山西軍校。返粵後。任第四軍第十三師參謀長。現任第三十八團團長。次務農。初業商。現充軍需處職員。三務時。僑南洋新加坡茂盛港爲農。女一。適同邑鍾錫球君。孫四。長鑄雲。培正高小學畢業。次鑄晉。三鑄山。四鑄新。均幼學。女孫一。姪十六人。丙寅十一月二十五日南海羅形璋嘯菴謹述。

(完)