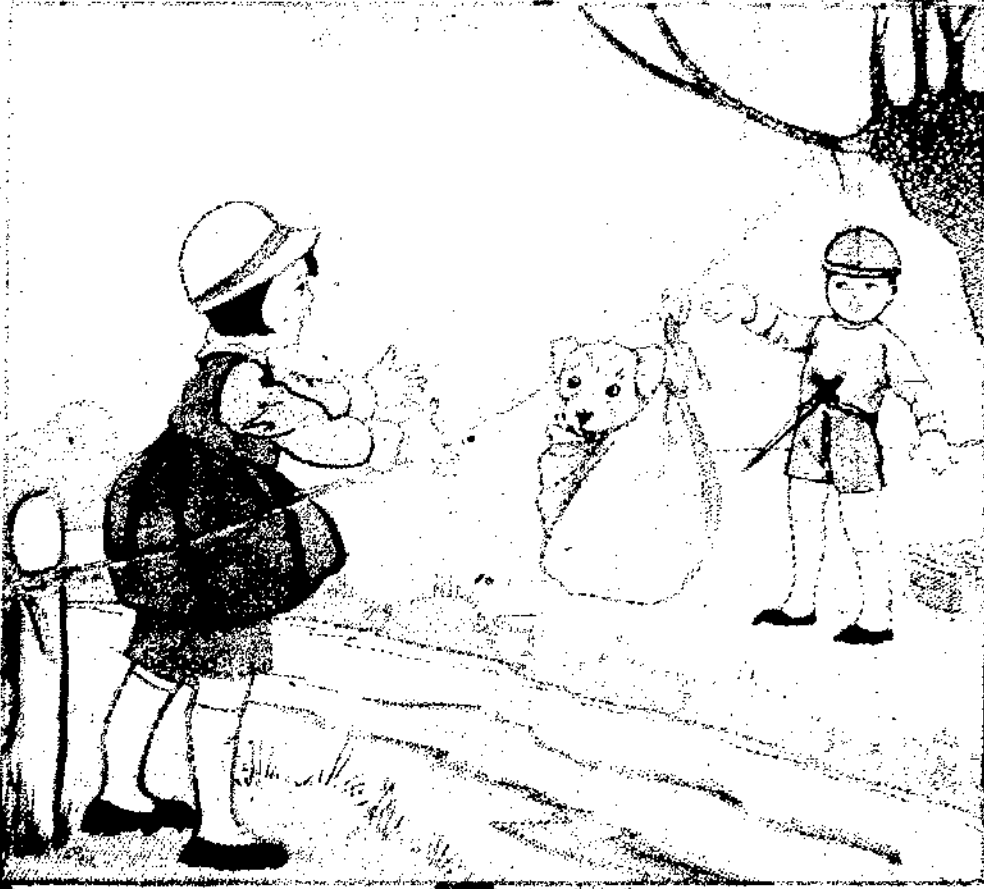


兒童世界

第百六十九號



兒童世界社發行



武祖周



生復譚



鳴劍吳

▲ 兒童自由畫與讀者照片 ▼



雄雞

黃祖雄繪



城鄭



青繼高



萍青葉



兒童世界第十九卷第八期目錄

渡河妙法(封面畫).....程靜嫻	雞鳴狗盜(中國故事).....郭魁武.....10
兒童自由畫與讀者照片(封後銅版插圖)	爲什麼海裏不會結冰(常識問答).....黃蘭貞.....11
早起的一瞥(詩).....守一.....1	不開花的植物(小科學).....仁壽.....12
萬拜不拜(愛國故事).....汪仁候.....2	怎樣塞去老鼠洞(小智識).....冰.....13
三分鐘的故事.....一泓.....3	書桌抽屜的分界(手工應用).....理賓.....14
懸賞第一三八揭曉.....3	你認識大皇帝嗎(故事).....余青女.....15
字典與火鉗(滑稽故事).....陳杭生.....4	懸賞第一三九揭曉.....17
春來了(兒歌).....胡寄塵.....4	兒童作品(二則).....章士敦等.....17
橡皮浴盆(聰明的湯武).....兆禾.....5	攸力栖茲的故事(長篇故事).....甘棠.....18
保護繪圖器的尖鋒(實用智識).....林三.....6	加字的遊戲(遊戲).....秋山.....21
饑嘴的陳媽(滑稽劇本).....夏雨農.....7	編輯者話.....21

早起的一瞥

詩

守一



早起推窗一望，

只見庭前花的葉，

綴滿了亮晶晶的明珠。

可是太陽一出，

明珠不知何處去。

萬拜不拜 (愛國故事)

汪仁侯



宋 朝朱深源是個極有道德學問的人，生性溫和恭敬，不喜和人爭執，說話也很訥訥，好像不易出口。

的樣子；他寫信給人時，終是自稱某某萬拜，非常謙虛；他做官也極清正，對於上司尤其恭敬；所以當時的人

雖也有稱他謙恭有禮，但也有人笑他卑鄙諂諛。後來別人因為他喜歡用萬拜兩字，便稱他做朱萬拜。這個名字，實在含有諷刺譏笑的意思，就是說他的為人，太嫌卑躬屈節，動不動就是萬拜千拜的說個不盡。可是別人雖然這樣稱他，他並不介

意，並不和人爭辯，仍舊不改他的謙恭的態度。

不幸宋朝那時朝政紛亂，國事日非。北方的元人，非常強盛，漸漸把宋朝的國土侵吞併滅。後來元兵竟攻入閩——如今福建地方——境，朱深源也在那裏做官，閩境失守，一班官吏，死的死，逃的逃，所有沒死的，逃不掉的，自然一齊被元兵捉住了。這班捉去的官吏，為着要保全自己的生命身家，便都降服元人。

當時，大家以為這位朱萬拜先生，是個沒有烈性的人，是個柔弱無能的人，當然把他善拜的技能，好諂的習性，首先向着元人屈膝，萬拜請降。但是這種猜想，完全錯了！因為朱萬拜竟變成了朱不拜，這真是出人意料之外呢！

原來元兵捉住了他，便迫他降服，

否則將殺死他，雖然這樣威脅着，但是朱深源不肯降服，頓時改變了他平日溫和的態度，訥訥的口調，非常的強項，激昂慷慨地道：「我朱深源，誰知盡忠保國，如今既力不敵而被獲，有死而已，怎肯失節降敵！」說着，猛然抽出腰裏的佩刀，自刎而死。

這樣看來，朱深源實在是忠勇愛國的男子，並非是卑鄙諂諛的懦夫。他平日謙恭木訥的樣子，真是他的美德，真是他善於涵養。一到了國家存亡危急之秋，便可以表顯出他的真精神了。

所以古語說：「歲寒然後知松柏之後彫也。」這句話是不錯的。

三分鐘的故事

一 丑

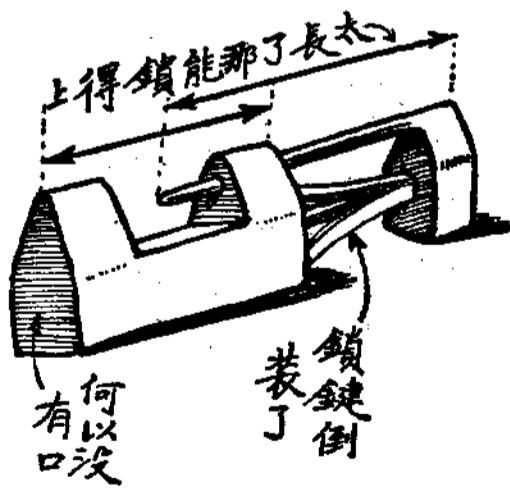
我的小廝，今早到我臥房裏來收拾東西，只見他的一隻眼睛，青腫起來。

我問他道：「你的眼怎樣了？」

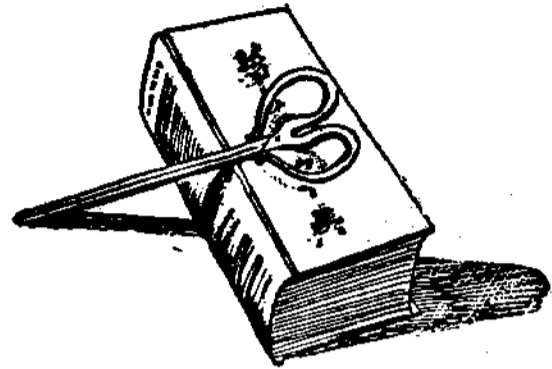
他答道：「我被人欺負了。今早出去買你的點心，見一片鐘錶鋪的玻
璃窗櫺前，貼着一個廣告，上面寫着：「請看這錶，一元五角！」我於是把那錶望了兩分鐘光景，便進去向店裏的人索那一元五角，可是店裏的人不肯，我就動手一掌打中他的鼻子，他還敬我一拳，却打中我的眼睛，所以腫起來了！」

看官，你道我的小廝聰明嗎？

懸賞第一三三八揭曉



照上面這樣回答是不錯的。



字典與火鉗

滑稽故事

陳枕生

文 哥有一本新字典，李定打發人來向他借用一下。文哥不肯，回了一個便條，說字典是最重要的東西，恕不出借。一會兒，那人又來了，說李定只借去查一個字，立刻奉還。文哥說：「他若一定要查，叫他到我這兒來查是可以的；想借了去那可不成。」

這天，天氣很冷。文哥房裏要生火，

可是火鉗壞了，就打發人到李定那兒去借。李定說：「火鉗我自己要用，不能出借。」那人回去告訴了文哥。文哥叫他再來說：文只借去一次，馬上還來。李定說：「叫文哥把爐子搬到我這兒來生罷，火鉗在我房裏纔可以借用；若要借了去，那可不行。」

(完)

春來了(見歌)

胡寄塵

春來了！
春來了！

「春在那裏？」

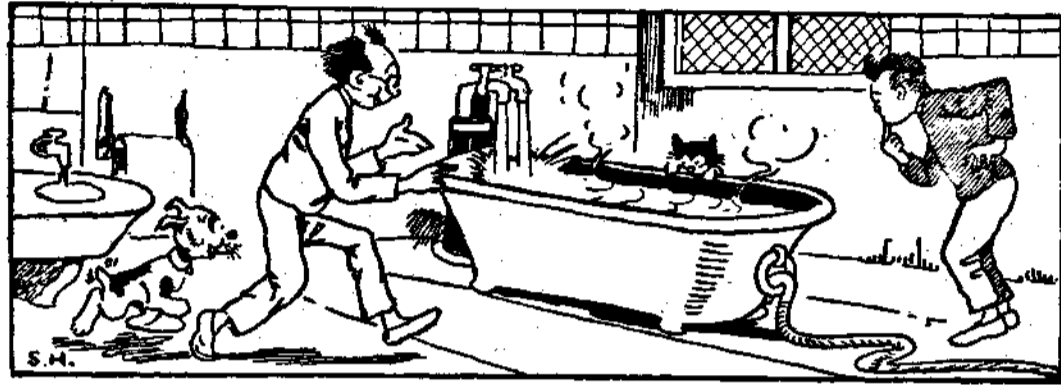
「在我心裏。」

「何以知道在你心裏？」

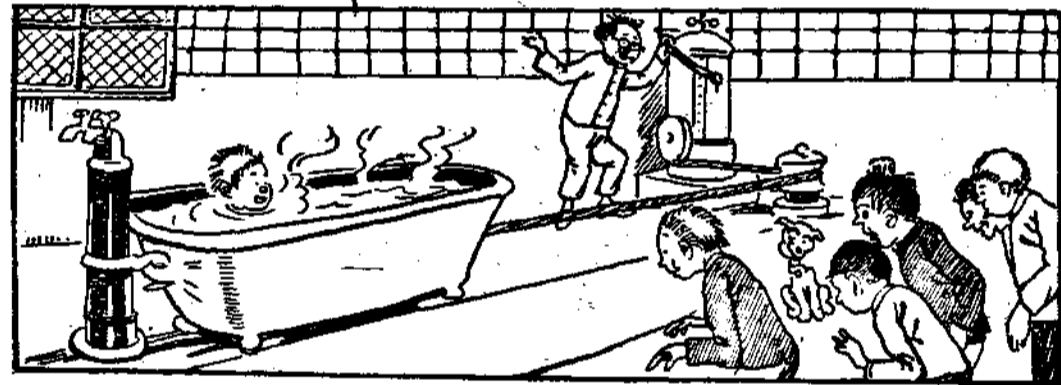
「因為我心裏歡喜。」



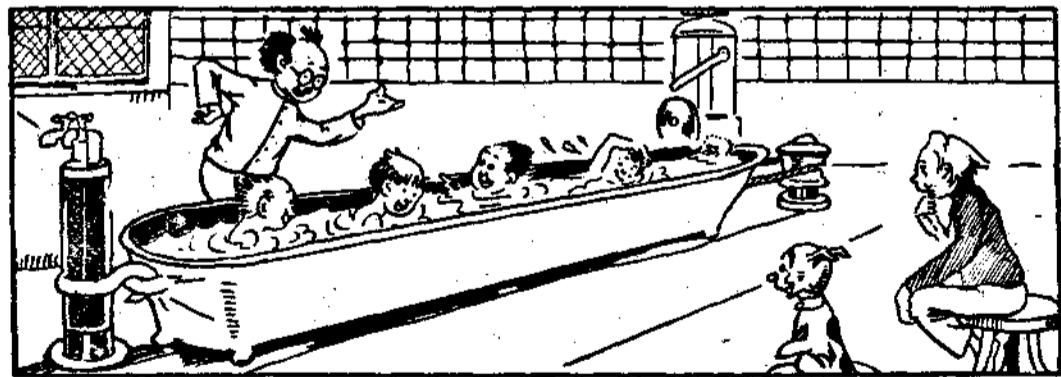
禾亮 —— 武湯的明聰 —— 盆浴皮橡



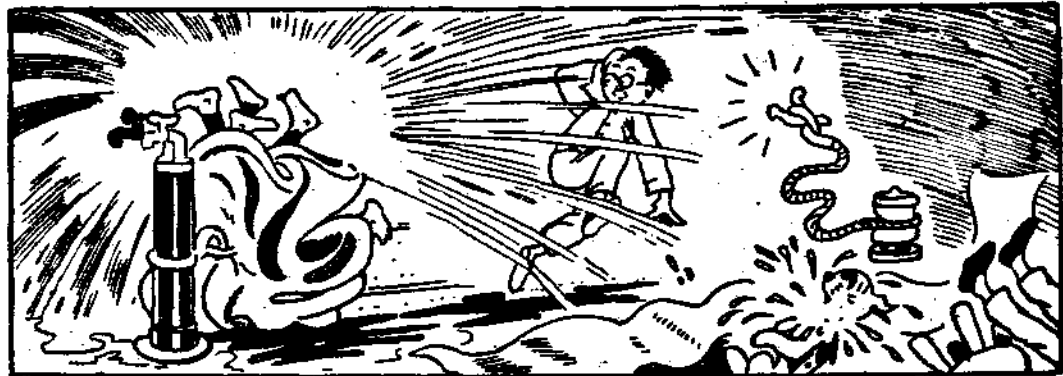
一天，湯武對他一個小朋友說道：「你看我這個會伸縮的浴盆呀！你把其餘的人都找來看罷！他的小朋友很喜歡的應着去了。」



一會兒，來了幾個小朋友，都要看這個新發明的浴盆如何伸縮。湯武就把水放在浴盆裏，其中一個小朋友，早跳到浴盆中了。



湯武又把絞繩機搖動，那機就把繩捲起來，同時將那浴盆扯長，可以容下五個人同時洗澡，孩子們在水中嬉戲着，多麼快意呀！



但是不幸的事來了，那浴盆上的耳，因為不會粘牢，經不起強度的拉扯，竟然一聲和浴盆宣告脫離。這樣一來，那個浴盆自然縮回來的啦！

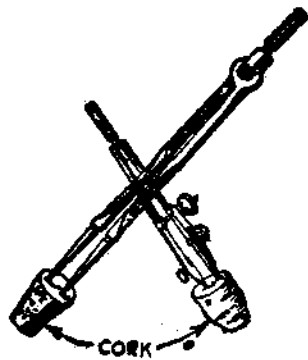


浴盆縮回來後，盆中的五個小孩子，當然要受着束縛啦。湯武還不灰心，好好的安慰他們，道：『不要緊，這是浴盆的耳不會黏牢，我們下次不妨再試過！』

保護繪圖器的尖

鋒 (實用智識) 林三

繪圖器愈好，牠的尖鋒愈銳，尖鋒如果斷折或生銹，就不合用。



用軟木塞在油裏浸透，當繪圖器不用的時候，把尖端插在木塞裏，可以防斷折及生銹之患。



饞嘴的陳媽

滑稽劇本——夏雨農

第一幕 每樣吃一點

地點 (廚房)

時候 (上午)

人物 (廚子 陳媽)

開幕 (廚房裏一張桌上, 放着兩碗菜, 兩碟水果; 陳媽走進廚房。)

陳媽 此刻廚房裏的人, 到那裏去了? 這桌上的菜, 不怕貓兒來喫

麼? 讓我來每樣喫他一點, 他們一定當是貓喫的。

(婦人喫菜和水果。)

陳媽 好喫! 好喫! 再把水果帶幾個走。

(陳媽拿兩個水果, 塞入口袋裏, 走出廚房, 剛巧碰着廚子。)

廚子 陳媽, 你來這裏幹麼?
陳媽 我來找幾根葱。

廚子 葱沒有了!

(陳媽出, 廚子見桌上的菜和水果, 很詫異。)

廚子 菜被誰喫過啦? 水菓被誰偷去啦?

(廚子想了一回。)

廚子 我知道了, 一定是陳媽做的事, 可惡, 可惡! 下次非叫她喫一點小苦不行。

(閉幕)

第二幕 喝了明礬水了

地點 (廚房)

時候 (下午)

人物 (陳媽 廚子)

開幕 (桌上擺了三碟乾點心, 旁邊放着一把茶壺, 廚子坐在桌旁。)

廚子 中午約陳媽到這裏喫茶點，

她已經答應；她不知道這是我
的妙計，我一心把糖騙來，喫些
乾點心，一定很口渴想喝茶；我
把明礬水和在茶壺裏，叫她喝
着難受。

（廚子把明礬和在水中，陳媽
走來。）

陳媽 今天又破費你了！

廚子 今天早上，我買了一點點心；
所以約你來同喫，這是雞蛋糕，
陳媽請用！

陳媽 朱二爺請用。

（陳媽取一塊蛋糕塞入口中。）

陳媽 木壞！不壞！又甜！又香！油又
多！好喫！好喫！……

廚子 那個杏仁酥，味道還比雞蛋
糕好。

陳媽 當真嗎？讓我來嘗嘗看！

（陳媽接連取食。）

陳媽 真的又酥又香！

廚子 那一碟子裏，裝的是麵包，陳



媽請用！

陳媽 什麼是麵包？

廚子 是外國的點心，味道最好！

（陳媽取麵包塞入口中，忽然
打噎。）

陳媽 朱二爺，一塊麵包塞在喉嚨
裏怪難受的！

廚子 陳媽，你用勁咽一下，他
就下去了。

（陳媽用勁咽。）

陳媽 好了！下去了！可是我怪
口渴的，你有茶嗎？

廚子 有茶！有茶！我早已泡了
一壺龍井茶，預備你喝的。
陳媽 就是這把茶壺嗎？

廚子 是的。

（陳媽手把茶壺口，直喝
下去。）

陳媽 呸……呸……呸……
把我的嘴都澀麻了！這是什麼
茶？為什麼這樣的澀嘴？

廚子 茶葉太放多了，所以澀嘴。

(陳媽出閉幕。)

第三幕 陳媽大啖肉鬆

地點 (廚房)

時候 (第二天午後)

人物 (陳媽 廚子)

開幕 (廚子把肉鬆裝罐。)

廚子 肉鬆裝不了，還少一個罐子，

此刻我就上街去買罷。

(廚子出，陳媽進來，看見罐頭。)

陳媽 這裏面裝的什麼東西？我來

嘗嘗看。

(陳媽取一把肉鬆，送進嘴裏。)

陳媽 真好喫！真好喫！這是什麼東

西？

(陳媽又取些肉鬆出去，不久

廚子回來，看見肉鬆少了許多。)

廚子 咦！奇怪！是誰來喫的？恐怕是

貓兒罷？

(廚子又細看一遍。)

廚子 絕不是貓，一定是人喫的，因

爲上面還有指甲痕子哩，也許

是陳媽偷喫的。

(閉幕。)

第四幕 陳媽誤吃皮絲

地點 (廚房)

時候 (第二天晚間)

人物 (陳媽 廚子)

開幕 (廚子拿了一包皮絲煙。)

廚子 我今天要叫偷肉鬆的人，喫

一點皮絲煙，把他放在桌上，她

一定還當是肉鬆。

(廚子把皮絲煙放在桌上，躲

在門後，瞻望，陳媽進來，廚子暗

中用手指她。)

陳媽 朱二爺，朱二爺。

(陳媽大笑。)

陳媽 運氣真好！朱二今天又不

家；昨天那個東西，實在好喫，不

知道還有沒有？我來找找看。

(陳媽找肉鬆，看見桌上的皮

絲煙，喜極！)

陳媽 好東西在這裏哩！

(陳媽拿一把塞入口中。)

陳媽 呸……呸……呸……好辣

嘴呀！怎樣這東西變了味啦？

(廚子笑着進來。)

廚子 陳媽，你怎麼了？你爲什麼把

我的皮絲煙都喫起來了？

(閉幕，完)



雞鳴狗盜 (中國故事)

郭魁武

齊

國的孟嘗君——田文——很有賢名，家中交着許許多多的客人。秦昭王聽說他的敵國——齊國——有了賢人，很是妬忌，便想把孟嘗君設法殺死，以除後患。

後來秦昭王，果然把孟嘗君騙到秦國，下在獄裏。孟嘗君和他的客人們，計劃了一番，知道是凶多吉少，大家都發了愁。一個客人說道：「不用愁，我有一個解救的方法：秦王有一個幸姬，他非常的寵信，我且去與那個幸姬接洽一番，託她在秦王面前說幾句好話，我們或許有脫離虎口的希望，也未可知。」大家都因為這事太急迫了，所以催促他立時就

去見那幸姬。

一會兒，客人便回來了。幸姬也答應給他為力。不過還有一個條件，就



是必得要孟嘗君的白狐皮襖，作為謝禮，禮物不到，便不能為力。原來孟嘗君有一件白狐皮襖，非常悅目，可是他一到秦國，見秦王勢頭有些不對，為巴結秦王起見，便把珍貴的白狐皮襖，高高的送到秦王的手中去了。這回那裏還有那件白狐皮襖，再送給這位幸姬呢？大家都發了愁！一個客人說道：「不用愁，這件事很容易，秦王的白狐皮襖，並沒有穿在身上，那一定是放在衣庫裏去了。我今晚去偷出來，再獻給幸姬，也不算晚。這時已是夜色朦朧了，他便動手去工作。」

小朋友們！秦王的衣庫，看守得非常嚴緊，這位客人究有什麼大本領呢？他

敢到那兒去偷盜！原來他有一種特別的技能，他能學狗走路，又能學狗叫；看守衣庫的人，以為他是院中的狗，所以沒有注意，於是這件白狐皮襖，便被他平安的偷出來了。孟嘗君立時遣先前與辛姬接洽的那位客人，把皮襖拿去獻上，當夜便得了秦王的「赦歸齊國」的命令。這一定是白狐皮襖的力量了。他們又恐怕秦王發覺丟皮襖的事，於是便連夜逃奔。

難題又出來了：秦國東境有個函谷關，是孟嘗君必得經過的道路，關口非常的險要，真是插翅難飛。舊例每日雞鳴開關，他們趕到關下的時候，還沒有夜半。又怕秦兵追來，大家又發了愁！乘客之中，有一個專門學雞鳴的，他張口一鳴，羣雞全鳴，看關的人，以為天亮了，於是便開了關。這

位孟嘗君同他的許多客人，才得脫離虎口。後來秦昭王雖是知道他們奸謀，可是也來不及了。（完）

為什麼海裏不會

結冰

常識問答

黃蘭貞

海水並不是絕對不會結冰，就像南北極地方，也要結冰的。不過除此以外，就很少看見結冰的了。這是有幾個原因：一，海水含鹽，和尋常江河池沼的水不同；鹽水結冰難於淡水，這是一個原因。二，海水比別處的水來得深，水深了不易使牠全部變冷，因為水須全部變冷後，纔會結冰，海水上部雖變冷，但下部較暖的水時時上升，起對流現象，冰怎能結得起

來，這又是一個原因。三，海水常常不息的流動，比別處的水流得格外迅速；還有風浪的掀動，更助長流動的力量，因此冰也難於凝結，這又是一個原因。看這三個原因，海水結冰，自然是極難的事了。所以你看有時接近陸地的海濱雖會結冰，但離開陸地這些的海裏，是決不會結冰的；就是因為他的深度和流動力，增進的緣故。這樣看來，深度和流動，更為海水不易結冰的重要原因。



不開花的植物(小科學)

仁壽

小

朋友們看了這個題目，或者要發生疑問了：「我們看見的植物，不論大的樹，不論小的草，都是會開花的；不過有的花是很美麗的，有鮮明的顏色，芬芳的香味，花裏還有很甜的蜜，這種花叫「蟲媒花」，像梅桃都是；有的花沒有美色，亦無香味，更沒有甜蜜，這種花叫「風媒花」，這都是你上次講過的。怎樣會有出不開花的植物來呢？」哈哈！請你不要急，聽我慢慢的講給你聽呀！

你倘若在天高氣爽的秋天，到山中去遊玩，在山下常常能夠看見一種植物，他的形狀同下面的圖一樣。我們在地上只能看見一片一片的



葉，有許多人終弄錯說牠是一棵，其實不過是一片葉子罷了！牠的莖橫着生在地下，你可以試試把牠拔出來看一看，再可以看見這種生在地下的莖上，上面生着許多短小的根。牠的葉子初透出地面的時候，形狀是捲曲的，很像一個小拳呢？（看圖二）

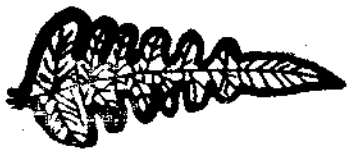
(圖二)



起初
後葉

牠不開花，不是要絕種了嗎？不會的，牠却有別種法子傳種呢。請你把牠的葉子翻過來，就能夠看見牠的葉子，在邊上反捲着，好像生一圈什麼東西似的。（看圖三）倘若牠已經熟了，你用手指甲輕輕的剝剝，就會有許多黃色的粉末流下。

(圖三)



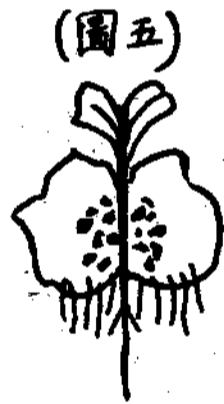
你把這個黃色的粉末，用小的紙頭包好，拿到學校裏去，請你的先生把顯微鏡拿出來看一看，那就有很有趣的樣子給你看了。

一個很小很小的黃色粉末，倘若已經熟了，在顯微鏡裏照出來，牠的形狀就象下面圖四的樣子，有一個圓的東西，下面有一個柄，四周有一圈帶子般的邊，已經破了一個洞，裏



面有幾粒很小很小的黃粉流出來。這是什麼呢？這叫「孢子」。不開花的植物，牠最要緊的東西，就是這種孢子。因為這種孢子落在地上，受到了濕氣，和適宜的溫度，就會長成一棵小植物，牠的形狀，同上

面的圖五一樣。有二片綠色扁平的東西，下面生着許多的根，上面生着



二片嫩綠的小葉子，一天一天長大起來，便變成一棵新的蕨了。

所以這種蕨，雖然不會開花，但是在牠葉的邊上，會生出一種孢子，落在地上，就會變成一棵幼植物，同會開花的植物一樣能夠傳種的。這種植物，我們叫牠「隱花植物」。

世界上的隱花植物，是很多很多的，像許多苔類、蘚類和許多藻類菌類，都是不開花的，不過牠們孢子的成長和發育有些不同罷了。講起牠的數目來，比了開花的植物，也不相上下呢！

（下期講「食蟲植物」，你要看嗎？）

怎樣塞去老鼠洞

——小智識——

冰

老鼠洞是老鼠出入的門戶，隨便用破布、木板之類把牠塞住，牠還能咬去所塞的東西又鑽出來。如果用一塊破玻璃用洋釘釘住，那末老鼠們跑到洞口，瞧得見洞外好食的東西，但是跑不出，咬也咬不動，使牠弄得莫名其妙，就不敢再由這裏開門出來了。

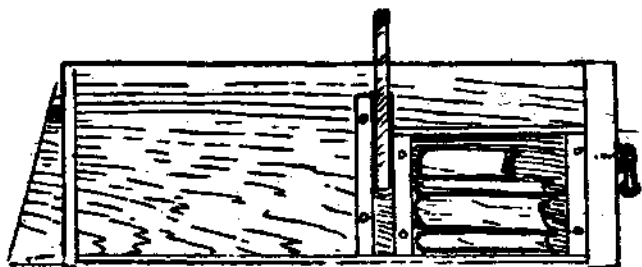
——（完）——

書桌抽屜的分界(手工應用)

理賓

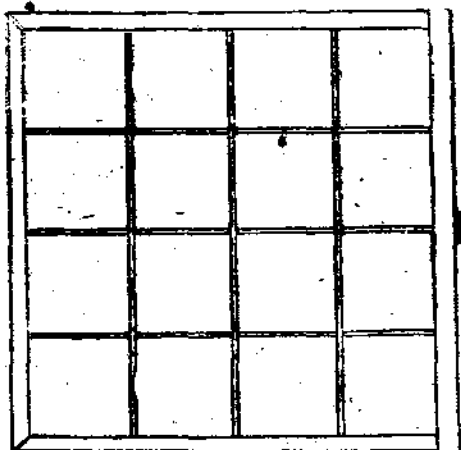
書

桌抽屜裏書籍也有,文具也有,雜紙也有,有時玩具也加入在裏面,未免太混雜了,我們最好把牠區分個界限,使牠們各守地界,不相侵越,那末自然一屜之內很整齊了。



第一圖是很簡單的的分法,祇要用半寸闊二分厚的木條用螺絲或洋釘,釘在兩側板上,分界的板是由上面插下,不用時可以任意改換。

爲合宜,如糖菓,玩具,文具等等使牠一件件各有一定的位置。



這種分法要先將抽屜內的橫直,深的尺寸先量好,預算要分幾格,然後用薄木板或厚的硬紙板鋸成所需的長短,一邊又鋸成幾個缺口,缺口的寬要和木板的厚薄相等,牠的



長度有木板的闊的一半。(看第三圖)這樣鋸法,能夠把數塊木板交叉相接,不必用膠水也很堅固;不用的時候,拆卸又極容易。

鋸木板的缺口,可用自製的雕花鋸來鋸,非常簡便。這雕花的製法,詳本刊十七卷第十期。

你認識大皇帝嗎(故事)

余青女

當

十八世紀的末葉，世界上有一

不曾拒絕過這位小主顧。

個怪傑。那個怪傑在當時是威震歐亞的，直到如今，在歐洲仍是婦孺皆知，家喻戶曉的。那麼他究竟是誰呢？你不要心焦，我告訴你，他並非別個，原來就是拿破崙。現在我沒有工夫說他的戰績，我們且講講他的軼事罷。

不久，拿破崙要離開布靈尼到別處去了，水果店裏還欠着

拿破崙幼年求學於布靈尼的陸軍小學，水果是他的第二生命。市中有個開水果店的老太婆，拿破崙便是他的好主顧。拿破崙達到手頭沒有錢的時候，也常常到那個店裏去賒的，一等有錢就去還了。老太婆他見信用好，也很樂意賒給他，從來

一點眼沒有還，臨行的時候，親自去對老太婆道：「現在我要出門去了，欠你的水果賬雖則目前不能還你，可是我決不會忘記的，你放心好了。」老太婆很和氣的拍拍他的肩膀道：「這是那裏的話呢。這



一點子錢，你還放在心頭做什麼。拉倒罷，你再不要給我提了。」
此後不多幾年，布靈尼的苦學生拿破崙已經一躍而為法蘭西的大

皇帝了。幼年時代的瑣事，似乎應該淡忘了，然而竟不然。有一次拿破崙回鄉優遊，他穿着便服在街上閒走，忽而舊感叢生，回憶到童年時代的種種情形，想來想去想到了那個賣水果的老太婆和自己當時的話，於是便打算去補踐多年前的宿約。他帶了一個侍者，繞了幾灣便找到那個水果店了。房子很小，可是十分清潔，一個老太婆正好在治晚餐。拿破崙跨進門檻就問道：「你們這裏賣水果罷？」老太婆答道：「有。我們這裏的水果都是很鮮美的，你要買什麼請自己揀罷。」說着馬上從果籃裏拿出幾種果子來放在拿破崙面前，自己去添火去了。原來那老太婆只以為拿破崙是一個尋常的顧客，萬沒有想到立在她面前的那個人就是她多年前的好主顧。當今的大



皇帝啊。拿破崙一邊嘗水果一邊有意無意的問道：「大家都說如今的大皇帝到布靈尼來了，你看見過沒有？」老太婆笑着答道：「你說那個

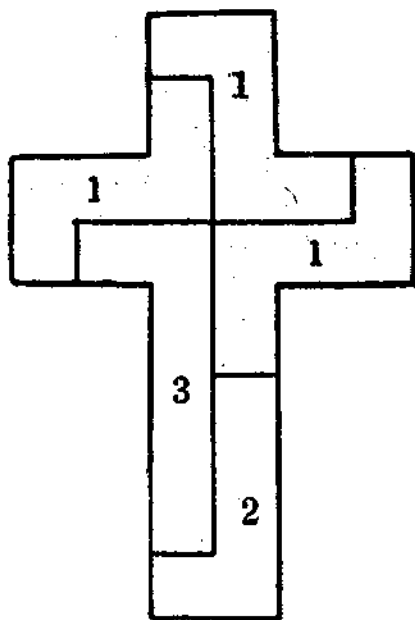
皇帝，有什麼希罕？他還是我從前的一個好主顧呢！他小的時候就在這裏讀書，差不多天天到我這店裏來買水果的，我怎麼會不認識他呢。」

拿破崙點點頭，繼續問道：「那麼當時大皇帝的水果錢還清了沒有？」老太婆答道：「他沒有欠我的錢哪。」拿破崙正色道：「不不。你說這個話，若不是記憶力不堅，就是有意要謹守秘密，不肯直告別人。我明明知道當時大皇帝並不會把水果賬付清，到如今他還欠你一點錢哪。」老太婆聽了這番話，不禁大駭。於是拿破崙和聲說道：「你不

用嚇得那麼樣。大概你因為與大皇帝相別太久了，所以記不清了。老實告訴你，大皇帝原非別個，便是我——」老太婆略一端詳，恍然大悟，立刻跪下去謝罪。拿坡崙親手把她扶起來道：「現在我可以實踐我的宿約了。」其後拿破崙就贈老太婆許多財物，以度殘年；把舊房子翻改了；替她的女兒選了一個佳婿；把她的兒子送到從前他自己肄業過的學校裏去。

懸賞第一三九揭曉

來稿和下面的形狀相似的，都算不錯，有贈品奉送。



兒童作品(二則)

不道德的(笑話)

尙公學 章士敷
校文級

王兒捉了一隻田雞，要將他剝皮斬首；母親看見了說：「兒呀！你要曉得殘殺生命，是不道德的；」說罷，將牠放走了。

一天，母親買了一尾很大的魚，王兒急忙把牠投入池中，并且說：「你從前不是說過殘殺生命是不道德的嗎？」

兩個高樓(拗口令)

杜少山

街東頭劉家有箇高樓，街西頭牛家有箇高樓。登街東頭劉家的高樓，可以望見街西頭牛家的高樓；登街西頭牛家的高樓，可以望見街東頭劉家的高樓。



攸力栖茲的故事（長篇故事）

甘棠

導言

(一) 特類 (Troy)

這 本書是說希臘王攸力栖茲在
 攻取特類後回到他本國伊太
 卜時所經過的冒險事蹟。這件事在
 古代的詩歌及傳述歷史中很是著
 名。

特類是小亞細亞裏面一個大而
 且富庶的城。牠建築在愛達山下，離
 愛琴海的岸邊，約有三哩，並且離黑
 勒斯滂海海峽的入口處不遠。黑勒
 斯滂原是舊名，現在却叫做達達尼
 爾。

特類的衆王中，有個叫做愛拉斯
 的，從他起把特類改做易力安。他的

孫子，名叫普賴安，當特類被圍時，他
 正做着特類的王。據說他有五十個
 兒子。他們都是善戰的勇士，因為當
 那個時世，有許多戰事，所以做國王
 與太子的不得不領着兵士在戰場
 上奮勇戰鬥。古時所謂「明君」的，
 是指一個勇敢善戰，當敵人來攻時
 能保護百姓的人。

(二) 巴黎的裁判

普賴安王的兒子中，最勇敢的是
 海托。在特類被圍的時期內，有一大
 半時期是他帶兵防守，因為他怎樣
 勇敢聰明，所以當他在生的時候，希
 臘人總是攻特類城不下。但是在希
 臘人方面，有一個戰士，比海托還要

勇敢。這人名叫阿溪里，是帖撒利王
 皮琉斯的兒子。阿溪里和海托單身
 決鬥，把海托殺死。但是後來阿溪里
 却被普賴安別個兒子名叫巴黎的
 殺死。

巴黎又叫做亞力山大，特類城就
 是亡在他的手上。他是一個很美貌
 的太子。有一次，朱諾，維那，密涅發三
 個女神，爭論她們誰最美麗。衆神的
 王朱匹忒教她們到巴黎那裏去判
 斷。巴黎要求三個女神現身在愛達
 山上，因為這樣，他才能看見她們的
 嬌姿，而下公平的判斷。三個女神都
 賄賂巴黎教他說她自己美。朱諾答
 應給他財富與權力，密涅發允許他
 極大的願望，維那答應把一個世界
 上最美的女子給他做妻子。巴黎本
 來是有妻子的，很美麗，名叫伊娜，她
 十分愛他，但是他經不起維那女神

的引誘，就判她是三神中最美麗的一個。
 (二) 劫去赫倫
 在那時代，世上最美麗的女子，要算赫倫了，她是斯巴達國王門涅雷阿斯的妻子。據古代的傳說，說巴黎

得着維那的指教，帶了許多艘的船，隻由特類駛到希臘，逕至斯巴達的王宮。門涅雷阿斯竭誠款待他們，並不疑心巴黎這次來訪的原由。但是不久巴黎的詭謀發現了。在巴黎未到斯巴達以前，斯巴達王曾和人約

定在克里特行獵。後來約期到了，他就出去踐約，却吩咐他的妻子——赫倫——去款待那個從特類來的客人。
 門涅雷阿斯去後，巴黎心想機會到了，便把維那應許他的事告訴了赫倫，並且使赫倫相信她做他的妻子，實是衆神的意思，於是她棄了她的家和她的丈夫，跟他逃到特類去。巴黎除了把赫倫帶走之外，還將斯巴達王宮內的金子及其他的寶物擄了不少去。

(四) 特類之戰

▲求婚者的誓言

門涅雷阿斯聽見巴黎拐走他的妻子，連忙趕回斯巴達，他又悲又恨，立刻預備報仇。

當時，希臘分做許多小國，每個小國有一個王管理。在衆王中那威望



最大而最有權力的，是邁錫尼王阿加維農。他是門涅雷阿斯的哥哥，他的妻子克力騰涅斯特刺是赫倫的姊妹。

當赫倫還未出嫁以前，她美貌的聲名，使得希臘各王子都到她父親廷達羅斯的庭前來求婚。其時廷達羅斯是斯巴達王，見各王子都來求婚，不知怎樣對付，很是困難。他怕把赫倫答應給了這一個王子，便要得罪其餘的王子。末了，來求婚的衆王子當中，有個名叫攸力栖茲的，他對廷達羅斯獻議，讓他的女兒自己去選擇，但同時要求各王子發誓服從赫倫的選擇，如果有人把她強劫了去，使她離開她所選的丈夫，他們必須聯合起來，共同保護他，並且懲罰那個強劫她的人。

我們都知道這種誓約，是極不合

情理的，但當時的國王們和太子們都必須尊重這種誓約，彼此宣誓保護赫倫及她的丈夫去抵抗強暴。於是赫倫選了門涅雷阿斯，後來，廷達羅斯死了，門涅雷阿斯就做了斯巴達王。

門涅雷阿斯到斯巴達後，他召集所有的國王和王子到來，宣布巴黎的罪狀。他又要求他們遵守誓約，和他聯合起來去報仇。他們都答應了，立刻對特類宣戰。但是他們先差一班使臣到特類，要求普賴安王將給巴黎帶去的赫倫和各寶物送回。普賴安王不答應他們的要求，衆使臣回來——其中有一個是攸力栖茲——後，希臘的各首領便預備和特類開戰，他們預備了十年，造成千多隻戰船，載着十萬多人馬，渡過愛琴海。上岸後，就在海港上扎營。

特類城很是堅固，能耐攻打，並且有由亞細亞各部來幫特類的人保護着。兩方面都有著名的戰士。阿加維農王是希臘人的總指揮，其餘的希臘王太子，有阿溪里，涅斯忒，亞查克斯兩兄弟，門涅雷阿斯，攸力栖茲，帶奧米爲茲，泥奧普托利馬斯等。海托是特類一方面最勇敢善戰的人。當時和他一起的，除了巴黎及普賴安王一班兒子之外，還有薩彼頓，麥漢嫩，來秀士，伊尼阿等。

經過十年的長久時間，希臘人方才將特類攻破，接着便發生攸力栖茲的故事，這個故事，將在下期告訴你們。（未完）



加字的遊戲

秋山

這種遊戲，是極有趣味的，且能練習多識生字。

做法是先寫一個字，叫他人加一筆，（只許加一筆。）另成一個字。先寫的字，要特別，叫人家一看，想不出在那裏加一筆，才另成一個字，例如：先寫一個「句」字，叫人家加一筆，人家不容易看出應該如何加法。原來要在左邊和下面加一「乙」，成爲「包」字。

假使先寫一個「人」字，叫人家加一筆，另成一字。那麼任便何人，也知道是加「一」，成「大」字了。

現在舉幾例如下：好朋友們，你們可以照下面的例，自己隨意思出許多來。

王	苟	矢	杜
丰	苞	朱	枉
迅	午	又	米
迷	牛	文	采
	老	余	犬
	考	金	朮
	呂	五	下
	串	丑	卞

編輯者話

今年的本刊，改了這種排式後，承蒙許多讀者來函讚美，實在使我們感奮得很！我們此後對於本刊的材料，還想加倍注意，多用一些關於各種紀念及各個佳節的文字，好教讀者們益發增添閱讀上的興趣。

從本期開始登載的長篇故事攸力栖茲的故事，是一部極有名的著作，請讀者們把牠細心看下去！

下期要目如：捨身救人的和尚（故事），太陽的旅行（詩），童子比爾（劇本），倒霉的豬兒（熊夫人幼稚園），請你喫喫淡菜（滑稽故事），植物也要喫動物（小科學），小狗歌（兒歌），攸力栖茲的故事（長篇故事）。

Children's World

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章

- 一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話雜詩手工遊戲自由畫等各門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎
- 二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作
- 三 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點
- 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級
- 五 投寄稿稿須註明原書及原著者姓名
- 六 投寄之稿稿稿與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足運費郵票
- 七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍
- 八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部轉兒童世界社收

不 許 轉 載

中華民國十六年二月九日初版

編輯者 徐 應 昶

發行者 兒童世界社
上海寶山路華字四十五號

印刷所 商務印書館印刷所
上海寶山路華字四十五號

分售處 各埠商務印書館及大書坊

定 價 表 廣 告 價 目 表

普通	上等	優等	特等	等第	定 預		零售每册大洋叁分	每週一册	全年五十册
					全年	半年			
正正 文文 後中	正圖 文畫 前中	封面之內面及對面 正文首尾對面 及底面之內面	底封 之外面	地位 全面 方十六	全 年 五 十 二 元 五 角 七 分 六 分	半 年 廿 五 七 角 五 分 四 分 八 分	原價 六分	郵費 國內二分 國外二分	
二十八元	四十元	四十八元	六十元	半 面 四分之二	三元四角 五角四分	二元二角 八角七分			

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將姓名戶號定單在何處寄何處

四項詳細開明方可辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

胃不消化遍體濕瘡

此小兒曾患是症及服用嬰孩自己藥片始獲痊愈

嬰兒及小孩往往多患瘡癩或乾濕癬癩等症者居多實緣胃弱不化或腸內積滯所致也每因飲食不合或過飽之故若以嬰孩自己藥片使其腸胃清潔有序則皮膚諸恙立即全愈皮膚光潔無病矣

來示云小兒曩患

胃不消化遍體濕瘡并夜不安眠等症自服用貴藥局嬰孩自己藥片立見功效遍身濕瘡



焦乾飲食亦漸次加增夜晚亦安睡如恆現下小兒身體茁壯強健較前數倍嬰孩自己藥片凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票 韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

見(116)