

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

論語

賈豐臻選註



商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編者
王雲五

商務印書館發行

038596



緒言

一 孔子的事蹟

孔子的事蹟，傳說很多，但是可靠的很少。像孔子家語孔叢子這類的書，有人說是魏晉時人的偽作，材料雖很豐富，卻不可信，現在只有將史記孔子世家作底本；史記也有傳聞錯誤的地方，可是比較的可靠些。這裏將孔子一生的事蹟，排成一簡明表如下：

紀		年		紀		事	
周	王魯	公干支	西	歷	孔子年		
靈二二	襄二二	庚戌前	五五一		一	十一月庚子，孔子生於魯昌平鄉陬邑。	
景十三	昭十	己巳前	五三二	二	十	七月，孔子子伯魚生。	

敬三	昭二五	甲申前五	一七三	五	魯季氏逐昭公，孔子避亂適齊，齊景公欲封以尼谿之田，爲晏嬰所沮。越二年返魯。
敬十一	元壬辰前五	〇九四	三	禮樂，弟子彌衆。	魯季氏強僭，家臣陽虎作亂專政，孔子不仕，退修詩書禮樂，弟子彌衆。
敬十九	九庚子前五	〇一五	一	都宰，繼爲司空，又爲大司寇。	公山不狃以費畔季氏，召孔子，未往。定公以孔子爲中都宰，繼爲司空，又爲大司寇。
敬二十	十辛丑前五	〇〇五	二	孔子相定公會齊侯於夾谷，齊人歸魯侵地。	孔子相定公會齊侯於夾谷，齊人歸魯侵地。
敬二二	二癸卯前五	九八五	四	成，圍之，不克。	孔子使仲由爲季氏宰，墮三都，收其甲兵，孟氏不肯墮成，圍之，不克。
敬二三	三定十三	甲辰前四	九七五	五	孔子攝行相事，誅少正卯，與聞國政三月，魯國大治，齊人歸女樂以沮之，季桓子受之，郊又不致，籩俎於大夫，孔子行，適衛。

敬二四定十四	乙巳	前四九六五	六	孔子自衛適陳，過匡，匡人以爲陽虎而圍之，既解，還衛，見衛靈公夫人南子。
敬二五定十五	丙午	前四九五五	七	孔子去衛適宋，司馬桓魋欲殺之，又去適鄭，遂至陳，主同城貞子家，居三歲。
敬二七哀	二戊申	前四九三五	九	孔子自陳反衛，管趙氏家臣佛肸以中牟畔，召孔子，未往。將西見趙簡子，至河而反。衛靈公問陳，不對而行，復如陳。
敬二九哀	四庚戌	前四九一六	一	孔子在陳思歸魯，尋如蔡。
敬三一哀	六壬子	前四八九六	三	孔子自蔡如楚，楚昭王使人來聘，而陳蔡大夫發徒圍之，絕糧於陳蔡之間。至楚，楚昭王將以書社地封孔子，令尹子西不可，乃止。又反乎衛，衛君輒欲得孔子爲政。
敬三六哀十一	丁巳	前四八四六	八	孔子自衛反魯，魯終不能用，乃敘書傳禮制詩正樂贊易，致弟子三千人，身通六藝者，七十有二人。

敬三九哀十四庚申前四八一七一	敬四一哀十六壬戌前四七九七三	孔子前作春秋，自魯隱公元年起，至是年，魯西狩獲麟，遂絕筆。
		四月己丑，孔子卒，葬魯城北泗上，弟子皆服心喪三年而去，惟子貢廬墓六年。

其他所應知道的：(一)孔子先世宋公族，六世祖孔父嘉仕爲大司馬，爲太宰華督所殺。(二)嘉被殺，子木金父逃魯，爲一羈旅臣。四傳至叔梁紇，爲鄆邑大夫，於征偃陽城抉門有功，他就是孔子的父親。(三)孔子生於魯襄公二十二年，那時爲西曆紀元前五百五十一年，與印度釋迦牟尼生於西曆紀元前五百五十七年，希臘蘇格拉底生於西曆紀元前四百七十三年，相去不遠。有人稱世界三大哲學家異地同生，確是一件極希罕的事。(四)孔子少時，很貧苦，史記說：『孔子貧且賤。』孔子自己也說：『吾少也賤。』禮檀弓說：『孔子少孤。』小時的境遇，可想而知。(五)孔子師很多，問禮於老子，學琴於師襄，訪樂於萇弘，

問官於鄒子；韓愈也說：孔子師鄒子，萇，弘，襄，老，聃，可見孔子的好學。(六) 孔子爲人師很早，史記孔子世家說：『適周，問禮於老子，既反，而弟子益進。』既說益進，可知他自爲委吏乘田以後，就開始他的教讀生涯。(七) 孔子常常周遊於外，從三十五歲起，至六十八歲止，中間只有十餘年，在魯國。最難得的，他一面遊歷，一面仍不廢學，並且在艱難困苦時候，依然師弟相聚，絃歌之聲不輟；這一點，真令人望塵勿及。有人說他遊歷的地方，並不見廣，所謂周，齊，衛，陳，楚，葉，宋，曹，鄭等，始終沒出現在的山東，河南兩省，話雖不錯，也是從前中國的疆域，沒有現在廣大的緣故。(八) 孔子著書的時間，前後算起來，差不多有十餘年。據史記孔子世家，四十三歲至五十歲，是修詩書禮樂的時期，六十九歲至七十三歲，是絃書傳禮刪詩正樂贊易的時期。(九) 孔子死後，弟子廬墓及魯人相從以居的百多家，因此名爲孔里。魯國歲時去祭祀，漢朝以後，祀孔更成爲大典了。

二 孔子的著作

孔子一生的大著作，就是六經，但是詩書是刪的，禮樂是定的，周易是贊的，春秋是修的，都不是孔子的創作，他嘗自任『述而不作』，中庸也稱他『祖述堯舜，憲章文武』，可見孔子的著作，只是把舊有的材料，整理一番罷了。不過這整理的工作，非有絕大的才學，絕大的識見，萬萬不能着手；換句話說，就只孔子有這樣的本領。而孔子天縱聖智，竟後無來者，又好像堯舜以來的大經大法，專生孔子做一個結束一般，因此孔子可稱為集大成；幾千年來，推崇孔子的，都是這樣說。

三 論語的考證

孔子的言論志行，只孝經論語兩書中最為著明；這裏不談孝經，專述論語。漢志說：『論語者，孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之論語。』宋程頤說：『論語之書，成於有子曾子之門人，故其書獨二子以子稱。』這話一點不錯，試

看書中記別的弟子，像德行四科顏淵閔子騫輩，都直呼他的名字，何以獨對於不列四科之有若曾參，而專稱他爲子，而且第一第三章是記孔子的話，第二章就是記有子的話，第四章就是記曾子的話，而且學而第一篇中記有子話見三處，記曾子的話見兩處，卽此可知此書的來源了。

論語有三種：一種是魯論，有二十篇；一種是齊論，比魯論多問王知道二篇，而相同的二十篇中，章句亦比魯論爲多；一種是古論，魯恭王在孔子舊宅壁中所得，爲蝌蚪文字，分章與其他兩論，又是不同，篇次尤爲雜亂。現在一般人所講讀的，就是魯論。至於各論，何以名爲論語，可將皇侃論語義疏敘所講摘下一部分來參考。皇侃說：『……於是弟子僉陳往訓，各記舊聞，撰爲此書，成而實錄，上則尊仰聖師，下則垂軌萬代，旣方爲世典，不可無名，然名書之法，必據體以立稱，猶如以孝爲體者，則謂之孝經，以莊敬爲體者，則謂之爲禮記，然此書之體，適會多途，皆夫子平生應機作教，事無常準，或與時君抗厲，或共弟子抑揚，或自顯示

物，或混跡齊凡，問同答異，言近意深，詩書互錯綜，典誥相紛紜，義既不定於一方，名故難求乎諸類，因題「論語」兩字，以爲此書之名也。但先儒後學，解說不同，凡通此論字，大判有三途：第一捨字從音，呼之爲倫；一捨音依字而號曰論；一云倫論二稱，義無異也。第一捨字從音爲倫說者，乃衆的可見者，不出四家：一云「倫者，次也。言此書事義相生，首末相次也。」二云「倫者，理也，言此書之中，蘊含萬理也。」三云「倫者，綸也，言此書經綸萬古也。」四云「倫者，輪也，言此書義旨周備，圓轉無窮，如車之輪也。」第二捨音依字爲論者，言「此書出自門徒，必先詳論，人人僉允，然後乃記，記必已論，故曰論也。」第三云「倫論無異者，蓋是楚夏音殊，南北語異耳，南人呼倫事爲論事，北土呼論事爲倫事，音字雖不同，而義趣猶一也。」侃案三途之說，皆有道理，但南北語異如何，似未詳師說，不取。今亦捨之，而從音依字二途並錄，以會成一義。何者？今字作論者，明此書之出，不專一人，妙通深遠，非論不暢，而音作倫者，明此書義含妙理，經綸今古，自首臻末，

輪環不窮，依字則證事立文，取音則據理爲義，義文兩立，理事雙該，圓通之教，如或應示。故蔡公謂此書爲圓通之喻云：「物有大而不普小而兼通者，譬如巨鏡百尋，所照必偏，明珠一寸，鑿包六合。」以蔡公斯喻，故言「論語小而圓通，有如明珠，諸典大而偏用，譬若巨鏡。」誠哉是言也！語者，論難答述之理也，毛詩傳云：「直言曰言，論難曰語。」鄭注周禮云：「發端曰言，答述爲語。」今案此書，既是論難答述之事，宜以語爲其名，故名爲論語也。然此語是孔子在時所說，而論是孔子沒後方論，論在語後，應曰語論，而今不曰語論，而云論語者，其義有二：一則恐後有穿鑿之嫌，故以語在論下，急標論在上，示非率爾故也；二則欲現此語，非徒然之說，萬代之繩準，所以先論已，以備有圓周之理，理在於事前，故以論居語先也……」

論語記孔子的言行，大略已備，實儒家的祕要，道義的準的。太史公作孔子世家，大都取材於論語。蘇軾曾經說：「嘗讀孔子世家，觀其言語文章，循循然莫

不有規矩，不敢放言高論，言必稱先王，然後知聖人憂天下之深也。茫乎不知其畔岸而非遠也，浩乎不知其津涯而非深也，其所言者，匹夫匹婦之所共知而所行者，聖人有所不能盡也，嗚呼，是亦足矣！此雖稱讚孔子世家，實是稱讚論語。

四 本編的內容

本編所選，有必須說明者三點：（一）取文義之明白易曉的。譬如『禮之用和爲貴』一章，無論怎樣教法，現在一般青年，總不能徹底了解；譬如『申申如也，天天如也，侃侃如也，誾誾如也，蹇蹇如也，與與如也，檐如也，翼如也，……』等特別形容辭，很難講得清楚；還有『色斯舉矣，翔而後集』的一章，既是重要，又很有趣，但是怎樣解釋纔合，朱熹也疑有闕文；凡屬此類，一概刪去。（二）取其合於現代思潮的。像『麻冕禮也』章，『民可使由之』章，惟『女子與小人』章；……不特不能因時制宜，且易引起誤會，都不錄取。（三）取其易於實行的。孔子的言行，充實光輝，大而能化，常常在平淡無奇中顯露出來；吾人讀釋迦基督墨

子諸哲人的傳記，總覺得有些做不到，獨是孔子的庸言庸行，不出人類生活之範圍；因此本編選材，也注重此點。

原書篇目，分學而爲政……等二十篇，本編爲便於一般青年個人參考和研究起見，依類區分，編爲八篇，分述如下：

(一)教學篇 孔子最重學問，原書第一章，就說「學而時習之，不亦說乎。」他爲學不求人知，因此接着說「人不知，而不愠。」「不患莫己知。」「不患人不知。」等。他爲學是進行不已的，因此說「學如不及，猶恐失之。」「逝者如斯，不舍晝夜。」「平地雖覆一簣，進，吾往也。」「吾見其進未見其止」等。孔子教人的方法，亦大有研究的價值。「溫故知新」是教師的預備功夫；「可以語上，不可以語下」是學生的程度研究；「不憤不啓，不悱不發……」等，合於現在的三段及五段教學法；「無行不與」，「子欲無言」，是自動主義的教育；「求也退，故進之，由也兼人，故退之」，是因材施教的方法；「有教

無類，』是普及教育；『譬諸草木，區以別矣，』是分級教授。教學是孔門的重
要功夫，論語的主要部分，因此列爲首篇。

(二) 倫紀篇 忠孝信義，是我國固有的美德，不能因新文化侵入而把他廢
棄了，孫中山先生講三民主義，也說是應當保存；論語對於倫紀一層，很是注
重，因此本編把他列在第二篇。孔子講孝道，各各不同；對孟懿子問孝，是矯正
三家僭禮的論調；對孟武伯問孝，是警戒紈袴子弟縱欲違生的口吻；對子游
子夏問孝，是說士的孝道；『父母在不遠遊』章，和陟岵詩有甚分別？『父母
之年不可不知』章，和蓼莪詩有甚分別？『四海之內，皆兄弟也，』這話何等
偉大！『君君臣臣，父父子子，』這話何等平允！至於善交久敬，忠告善道，益損
三友等語，好像對一般青年的濫交不善交加以警戒；最痛快的是『鄙夫』
一章，將那些患得患失之徒，說得十分透徹。

(三) 仁篇 仁從二人，就是說凡兩人以上，一切交際，總要發生仁字的關係。

孔門的大道，就是一個仁字，本編所以排作第三篇。孔子答弟子問仁，因材施教：顏淵有志爲邦，就答他『克己復禮，天下歸仁；』仲弓可使南面，就答他『出門如見大賓，使民如承大祭；』司馬牛多言而躁，就答他『仁者其言也訥；』子貢悅不若己者，就答他『事其大夫之賢者，友其士之仁者。』仁之道大，爲之也難，子文之忠，陳文子之清，不得謂仁，子路之治賦，冉求之爲宰，公西華之應對賓客，不得謂仁；然而他方面又若甚易，如『有能一日用力於仁乎，我未見力不足者；』『能近取譬，可謂仁之方；』『我欲仁，斯仁至矣；』等話是。仁者殺身成仁，如夷齊、餓死首陽，稱爲求仁得仁；然而管仲不死子糾，可稱其仁；微子、箕子、比干，行各不同，亦都稱爲仁。說仁的話頭，千變萬化，全在學者自己去理會；大抵孝弟爲仁之本，忠恕爲仁之實。

(四) 德行道藝篇 本編立德行道藝篇，凡是忠信篤敬……等，關於道德上的訓言，都歸併在內。孔子所講的道德，概括說，就是仁字，分析說，就是忠信忠

恕質直中庸……等。忠信除曾子的『爲人謀與朋友交』外，如『忠信篤敬，可行蠻貊之邦』、『言必信，行必果』、『人而無信，不知其可』、『正顏色，斯近信』等是。忠恕除曾子說『夫子之道，忠恕而已』外，如『己所不欲，勿施於人』、『我不欲人之加諸我，我亦無加諸人』等是。質直除『質直而好義』外，如『孰謂微生高直』、『人之生也直』、『吾黨之直者，異於是』、『直哉史魚，邦有道如矢，邦無道如矢』、『直道而事人，焉往而不三黜』等是。中庸除『中庸之爲德也，其至矣乎』外，論語全書所講，都是中庸之道。譬如孔子最注重的是學，因爲學能變化氣質，所以說『好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩……』等話，就是中的解釋；孔子最講究的是禮，因爲禮能調和心身，所以說『恭而無禮則勞，慎而無禮則蕙……』等話，這也是中的解釋；他若『文質彬彬，然後君子』、『以直報怨，以德報德』、『由求之一進一退』、『師商之過猶不及』、『狂簡之斐然成章，不知所裁』、『知廉勇藝之文以禮樂

可爲成人』等話，無一不是中的解釋。所以孔子稱爲時中之聖。此外關於道德方面的，如『朝聞道，夕死可』、『德不孤，必有鄰』、『誰能出不由戶，何莫由斯道』、『道不同，不相爲謀』、『鄉愿德之賊』、『雖小道，必有可觀』、『大德不踰閑，小德可出入』等話，都是很重要的。而『天下有道則見，無道則隱』、『邦有道，貧且賤焉，恥也，邦無道，富且貴焉，恥也』、『邦有道穀，邦無道穀，恥也』、『邦有道，危言危行，邦無道，危行言孫』、『邦有道則仕，邦無道則卷而懷之』等話，及孔子『微服過宋』、『接淅去齊』等事，都可作吾人處世立身的影照。

(五) 德治篇 孔子與人談政治問題，亦往往因人而施。如魯國政在三家，孔子告哀公『舉直錯諸枉，則民服，舉枉錯諸直則民不服』。季氏僭竊專政，孔子告以『政者，正也，子帥以正，孰敢不正』。『苟子之不欲，雖賞之不竊』。『子爲政焉用殺，子欲善而民善矣』等話。葉地小民貳，孔子告葉公以『近者悅

遠者來；』子路勇於任事，不能持久，孔子告以『無倦；』子夏篤信謹守，規模狹隘，孔子告以『無欲速，無見小利；』仲弓有人君之度，孔子告以『先有司，赦小過，舉賢才；』顏淵有王佐才，孔子告以『行夏之時，乘殷之輅，服周之冕，樂則韶舞。』孔子以爲德治最盛的時代，莫如陶唐虞夏，因此於堯舜禹，很是稱許。德治的反面爲法治，是孔子所反對的，因此有『道政齊刑民免無恥，』聽訟猶人必使無訟』等話。孔子愛和平，因此說『善人爲邦百年可以勝殘去殺。』孔子惡聚斂，因此說『有國家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安。』種種說法，總不脫『爲政以德』、『道之以德』的口氣。

(六)情文篇 情文相生謂之禮，禮與樂相關聯，詩與樂相關聯，喪祭射御等，與禮相關聯，都爲情文二字所包含，所以叫做情文篇。——這兩字並非指感情作用，及繁文縟節說，切莫看錯！——『人而不仁，如禮樂何？』『禮與奢，寧儉，喪與易，寧戚。』『爲禮不敬，臨喪不哀，吾何以觀？』『先進於禮樂爲野人，

後進於禮樂爲君子。』『禮云禮云，玉帛云乎哉，樂云樂云，鐘鼓云乎哉。』『詩三百，一言以蔽之，思無邪。』『誦詩三百，授之以政，不達使於四方，不能專對，雖多奚以爲。』『詩可以興觀羣怨，邇之事父，遠之事君。』等話，都屬於情文。孔子最反對非禮之事，所以說『非鬼而祭爲諂。』『獲罪於天無所禱。』『爲國以禮讓』等話，及不忍季氏之舞八佾，責季氏旅泰山。當時棘子成輩，反對周末文勝，孔子主張的，偏是『文質彬彬。』老墨諸子，反對儒家所重視的禮樂喪祭，孔子所主張的，偏是禮樂之本。

(七)觀人篇 孔子說：『視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉。』又說：『吾之於人也，誰毀誰譽，如有所譽者，其有所試矣。』這就是孔子觀人的方法，所以叫做觀人篇。篇中所傳述的，不但時人和門弟子，還有一種普通稱謂的君子小人，如『君子周而不比，小人比而不周。』『君子和而不同，小人同而不和。』『君子泰而不驕，小人驕而不泰。』『君子喻於義，小人喻於利。』君子

小人種種相反的論調；究竟君子小人，怎樣分別，只要從相反的方面去觀察，去論斷，便可不爽秋毫。——如地位的相反，人品的相反，做事的相反是。朱註，君子爲有德位之通稱，那麼，就可以知小人爲無德位之通稱了；又說君子謂在上之人，那麼，就可知小人是細民了。但是書中那一章是指在上的君子，那一章是指有德位之君子，那一章是指細民的小人，那一章是指無德位之小人，全要自己去體會；譬如讀到『君子賢其賢而親其親，小人樂其樂而利其利』句，就應當知道是說有位無位者的，讀到『君子喻於義，小人喻於利』，『君子懷德，小人懷土』，『女爲君子儒，毋爲小人儒』等句，就應當知道是說有德位無德位者。還有單稱君子，或單稱小人的去處，那就讀書時格外要注意；如『君子篤於親，則民興於仁』，『君子之道，本諸身，徵諸庶民，……』，『君子戰必勝』等句，就是指有位者說，如『君子不重則不威，學則不固，……』，『君子食無求飽，居無求安，……』，『君子恥其言而過其行』，『君子

有三戒，』『君子有三畏，』『君子有九思，』『君子之過，如日月之食』等句，就是就指有德者說，如『小人哉樊須』句，就是指無位者說，如『小人之過必文』句，就是指無德者說。有人說：『君子這名詞，和英語的 Gentleman 最相類。』這話雖似有理，但英語用此名詞的去處很多，或且成了男子的通稱，那就不能代表孔子所稱的君子了。

(八) 孔子言行篇 讀這篇書，應知孔子是好學的，如『吾十有五而志於學，』『述而不作，信而好古，』『加我數年，五十學易，可以無大過，』『我非生而知之者，好古敏以求之者，』『其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至』等語是。應知孔子是謙遜的，如『默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我』『德不修，學不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也，』『丘也幸，苟有過，人必知之，』『若聖與仁，則吾豈敢，』『吾少也賤，故多能，君子不多也，』『吾無知也』等語是。應知孔子是樂天知命的，如『富而可求，雖執鞭之士，吾亦

爲之，如不可求，從吾所好。」「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂在其中，不義而富且貴如浮雲。」「天生德於予，桓魋其如予何。」「天之未喪斯文也，匡人其如予何。」「君子固窮。」「不怨天，不尤人，下學而上達。」等語是。應知孔子是以天下爲己任的，所以說：「苟有用我者，期月已可，三年有成。」「如有用我者，吾其爲東周。」「吾豈瓠瓜也哉，焉能繫而不食。」等語，又晨門說：「是知其不可而爲之者與，」荷簣說：「莫己知也，斯己而已矣。」接輿說：「鳳兮鳳兮，何德之衰。」長沮說：「是知津矣。」桀溺說：「滔滔者天下皆是也，誰以易之。」丈人說：「四體不勤，五穀不分。」等語。應知孔子是大教育家，除前教育篇所述外，又如「叩鄙夫兩端而竭焉。」「循循然善誘人。」是。應知孔子是大衛生家，如「食饘而餽，魚餒肉敗不食，色惡不食，臭惡不食，失飪不食，不時不食，沽酒市脯不食，不多食，食不語，寢不言。」等是。

本書的註解，一半是依據清劉寶楠的論語正義，一半是依據魏何晏的論

語集解，梁皇侃的論語義疏，宋朱熹的論語集註，他們爲着要發揮義理，文法方面，常不免有繁冗複雜之處，本編刪繁就簡，務使易於了解。爲力求明顯起見，有時也參用己意，如有不當，還求名家指教！

十五年十二月三十日

賈豐臻

目錄

教學篇	一
倫紀篇	一六
仁篇	三二
德行道藝篇	四九
德治篇	六九
情文篇	八九
觀人篇	一〇五
孔子言行篇	一三八

教學篇

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

○學，效也，覺也，後覺效先覺也。時，習時，時溫習也。○說，音悅（「世」中心喜悅也）。

有朋自遠方來，不亦樂乎？

○自從也，朋，同類也。○樂，音洛（「兮」說在心，樂則見乎外也）。

人不知而不慍，不亦君子乎？」

○慍，含怒意。○君子，成德之名，不求知者，為君子也。

子夏曰：「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，

言而有信，雖曰「未學」，吾必謂之「學」矣。」

○子夏，孔子弟子，姓卜，名商。○賢賢易色者，賢人之賢，而易其好色之心也。○竭，盡也。○致，其

身，委致其身，謂不有其身也。

子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂「好學」也已。」

○不求安飽，好學而不暇及也。

○就有道者，正其所學之是非也。

○好去聲。

子曰：「不患人之不己知，患不知人也。」

○此與人不知而不愠意略同。

○不知人則不能辨是非邪正，誠可患也。

子曰：「溫故而知新，可以爲師矣。」

○故者，舊所聞，新者，今所得，溫故而知新，自可爲人師。

子曰：『學而不思則罔。○思而不學則殆。○』

○罔，昏也。○殆，危也。

子曰：『由！○誨女。○知之乎！知之爲知之，不知爲不知，是知也。』○

○由，孔子弟子，姓仲，字子路。

○女，同「汝」。

○蓋有強不知以爲知者，故夫子告之如此。

子曰：『不患無位，患所以立。○不患莫己知，求爲可知也。』

○所以立，所以立乎其位之德。

○可知，可以見知之實。

子路有聞，未之能行，唯恐有聞。○

○前所聞未及行，故恐後有聞，不得並行也。

子在陳曰：『歸與歸與！吾黨之小子，狂簡，斐然成章，不知所以裁之。』

○與同「歟」。此孔子道不行而思歸之歎也。○吾黨小子指門人在魯者。○狂簡志大而略於

事。○斐文貌。成章言其文理成就。○裁，割正也。言門人小子不自知如何割正也。

子曰：『十室之邑，必有忠信，如丘者焉，不如丘之好學也。』

○十室之邑，小邑。○忠信，美質也。○勉以好學，見質不可恃。

哀公問：『弟子孰為好學？』孔子對曰：『有顏回者，好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣。今也則亡，未聞好學者也。』

○哀公魯君，名蔣。○顏回字子淵。○遷怒，移怒也，謂怒於甲者移於乙。○貳過，復過也，謂已犯之過，又重犯之。二者皆無之，此顏子克己之功。○顏子三十二卒，故曰短命。○亡，同「無」。

子曰：『知之者不如好之者，好之者不如樂之者。』○

○此章與學而時習不亦說乎之意同。

子曰：『中人以上，可以語上也，中人以下，不可以語上也。』○

○語去聲。中人以上，近於上智，中人以下，近於下愚，上智可以語上，下愚不可以語上。

子曰：『不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。』○

○憤，憤也。啟，開也。○悱，音匪（ㄟ），喑嚙也。發，達也。○物之有四隅者，舉一可知其三，反還證也。

復音浮（ㄟ又），去聲，再告也。

子曰：『二三子以我爲隱乎？吾無隱乎爾，吾無行而不與。』○二三子者，是丘

也。』[○]

[○]與，上聲，猶示也。[○]弟子以夫子之道，高深不可企及，疑其有隱，不知聖人作止語默，無非教也，故夫子曉之。

子以四教：文、行、忠、信。[○]

[○]文，謂詩書禮樂。行，去聲，謂躬行。此教成人之法，與教弟子先行後學文不同。

曾子[○]曰：『以能問於不能，以多問於寡；有若無，實若虛；犯而不校。』[○]昔者吾友嘗從事於斯矣。[○]』

[○]曾子，孔子弟子，名參，字子輿。[○]校，音交（ ㄐㄧㄠ ），去聲，計校也。[○]友，顏淵。此顏子不違仁之學。

子曰：『三年學，不至於穀，[○]不易得也。』[○]

○穀，祿也。○爲學三年，志不在祿，不易得也。

子曰：『學如不及，○猶恐失之。○』

○如不及者，已及也，已及如不及，則常及。○猶恐失者，未失也，未失恐失，則勿失。

子在川上曰：『逝者○如斯夫！不舍○晝夜。』○

○逝，往也。○不舍，不止也。○君子爲學，自強不息，有如川流。

子曰：『譬如爲山，未成一簣，○止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。』

○簣，音匱（ㄎㄨㄥˋ），盛土竹器。言未成爲山，祇差一簣之土。○學者中道而廢，則前功盡去，自強不

息，則積少成多，進止在我而已。

子曰：「語之而不惰者，其回也與！」
○惰，懈怠也。

子謂顏淵曰：「惜乎！吾見其進也，未見其止也！」
○謂，稱說也。○此顏子死後，孔子惜之之言。

子曰：「苗而不秀者有矣夫！秀而不實者有矣夫！」
○穀始生曰苗，吐穀曰秀。○成穀曰實。○人不學，學不成，猶如是也。或謂此章與上章相通，係惜顏子之早死。

子曰：「後生可畏，焉知來者之不如今也；四五十而無聞焉，斯亦

不足畏也已。」^④

○後生謂年少也。○焉知安知也。○聞去聲，聲名也。

④後生能積學，實爲可畏，安知其未來不

如我之今日乎，然或不能自勉，至老無聞，則不足畏矣。

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之！」冉有○問：

「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之。」公西華○曰：「由也問聞斯行諸，子曰有父

兄在，求也問聞斯行諸，子曰聞斯行之，赤也惑，敢問。」子曰：「求也退，故進之，由

也兼人，故退之。」^⑤

○冉有^{△△}，名求，孔子弟子。

○公西華^{△△}，名赤，亦孔子弟子。

○兼人^{△△}，勝人也。

○冉有性謙退，子路務勝

人，夫子各因其失而正之，卽因材施教，歸於中道之法也。

子路使子羔爲費宰。○

○子羔，孔子弟子，姓高，名柴。時子路適爲季氏宰而舉之也。費音比（夕），春秋魯邑，今山東費縣。

子曰：『賊夫人之子！』○

○賊，害也。夫有所指之辭。言子羔質美未學，遽使治民，適以害之。

子路曰：『有民人焉，有社稷焉，○何必讀書，然後爲學！』○

○社，土神。稷，穀神。建國者築壇以事之。○子路之意，治民事神卽爲學。

子曰：『是故惡乎佞者。』○

○惡，去聲。佞，口才也。○子路之言，非其本意，故孔子不斥其非，特惡其佞。

子曰：『不得中行○而與之，必也狂狷乎！○狂者進取，狷者有所不爲也。』○

○中行，中道也。○狂者，志極高而行不掩，狷者，志未及而守有餘。○聖人旣不得中道之人而與

之，故思其次，蓋截狂者之長，補狷者之短，卽進於中道也。

子曰：『不患人之不己知，患其不能也。』○

○此與不患無位章意同，夫子重言之，以深警學者也。

子曰：『君子病○無能焉，不病人之不己知也。』○

○病內疚也。○此與上章意同。

子曰：『君子疾沒世而名不稱焉。』○

○君子學以爲己，不求人知，然至沒世而名不稱，則無爲善之實可知，故疾之也。

子曰：『吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。』○

○思而不學則殆，此章夫子特爲思而不學者言之。

子曰：『有教無類。』○

○聖人因材施教，不論其品類之高下。

孔子曰：『生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯爲下矣。』○

○民斯爲下，卽下愚也，所謂中人以下也，生知，學知，困知，及其知之一也，惟下愚則不可教矣。

子曰：『由也，女聞六言六蔽○矣乎？』對曰：『未也。』

○蔽，遮掩也。

『居吾語女。』○

○居，坐也。子路起而對，孔子使之坐而告之。

好仁不好學，其蔽也愚。好知不好學，其蔽也蕩。好信不好學，其蔽也賊。好直不好學，其蔽也絞。好勇不好學，其蔽也亂。好剛不好學，其蔽也狂。○

○六言皆美德，然徒好之而不學以明其理，則各有所蔽。子路好勇，其失在不好學，故夫子告之，曰勇，曰剛，曰信，曰直，皆所以救其偏也。此章當與勇而無禮則亂，直而無禮則絞句參看。

子曰：『予欲無言。』○

○孔子忿世不用其言，言之爲益少，故欲無言。

子貢曰：『子如不言，則小子何述焉？』

○子貢，孔子弟子，姓端木，名賜。○述，傳述也。

子曰：『天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！』○

○天不言以行與事示之，聖人則天行化焉，用此諄諄然哉。

子夏曰：『日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。』

○亡，同「無」；日知所亡，知新也。○月無忘其所能，溫故也。

子夏曰：『博學而篤志，切問而近思，仁在其中矣。』○

○中庸以博學審問慎思明辨篤行爲擇善固執之功，卽所謂誠，卽所以行仁也，故曰仁在其中。

子夏曰：『百工居肆，以成其事，君子學以致其道。』○

○肆，工藝造作之處也。○致，極也。○工不居肆，則其業不精，君子不學，則其道無成。

子游曰：『子夏之門人小子，當灑掃應對進退則可矣，抑末也，本之則無，如之何？』

○子游，孔子弟子，姓言，名偃。○末，謂小學威儀容節之事。○本，謂大學正心誠意之事。

子夏聞之曰：「噫！言游過矣！君子之道，孰先傳焉，孰後倦焉？譬諸草木，區以別矣。君子之道，焉可誣也，有始有卒者，其惟聖人乎！」

○噫，心不平聲。

○倦，如誨人不倦之倦。

○區，猶類也。

○言君子之道，誰當爲先而傳之，誰當爲

後而倦教，但弟子學有淺深，如草木之有大小類別，若概以高遠者強人以難能，是誣之也，若夫終始如一，惟聖人耳，未可責之門人小子也。

子夏曰：「仕而優則學，○學而優則仕。」

○優，有餘力也。仕而優則學，即行有餘力則以學文也。

○學而優則仕，即學而後入政也。

倫紀篇

有子○曰：『其爲人也孝弟，○而好犯上○者，鮮矣；○不好犯上，而好作亂者，未之有也。』

○有子孔子弟子，名若。

○善事父母爲孝，善事兄長爲弟。

○犯上，謂干犯在上之人。

○鮮，少也。

○作亂，悖逆爭鬪之事。

○言人能孝弟，則其心和順，必不犯上，以至於作亂也。

君子務本，○本立而道生；孝弟也者，其爲仁○之本與？』

○務，專力也。本，猶根也。

○仁者，愛之理，心之德也。

○言君子凡事用力於根本，孝弟乃爲仁之本也。

也。

文○曰：『弟子入則孝，出則弟，謹而信，○汎愛衆，而親仁；○行有餘力，則以學』

○謹，猶慎也。信，實也。謹於事而信於言也。○汎，廣也。親，近也。愛衆親仁，即尊賢容衆之謂也。○文者，古之遺文。若行事已畢，而猶有餘力，則以之學遺文。

子曰：「父在觀其志，父沒觀其行，○三年無改於父之道，○可謂孝矣。」

○父在，子不得自尊，故觀其志而已；父沒，乃觀其行也；行去聲。○三年無改父道者，即孝子在喪哀慕，猶若父在，無所改於父之道也。

孟懿子○問孝，子曰：「無違。」○

○孟懿子，魯大夫，仲孫氏，名何忌。○無違，謂無違道也。

樊遲御，○子告之曰：「孟孫○問孝於我，我對曰『無違。』」○

○樊遲，孔子弟子，名須。御，爲孔子御車也。○孟孫，即懿子。○子欲使爲孟孫解無違之旨，故告之。

樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」○

○生事葬祭，事親之始終具矣。是時三家僭修違禮，故夫子以爲答。

孟武伯○問孝，子曰：『父母唯其疾之憂。』○

○武伯，懿子之子，名甦。○言孝子不妄爲，非唯疾病然後使父母憂，故人子以守身爲大；一說人子以憂父母疾爲孝，亦通。

子游問孝，子曰：『今之孝者，是謂「能養。」○至於犬馬，皆能有養。○不敬，何以別乎？』

○養，去聲，供養也。○犬以守禦，馬以代勞，皆養人者。

子夏問孝，子曰：『色難。○有事，弟子服其勞，有酒食，○先生饌。○曾○是以爲孝乎？』○

○色難△△謂承望父母顏色，乃爲難也。○食△△音嗣△△（ム），去聲，飯也。○先生父兄也。饌△△飲食之也。○會音厓△△，猶嘗也。○言服勞奉養，未足爲孝，承順父母顏色，乃爲孝耳。

或謂孔子曰：『子奚不爲政？』

子曰：『書云：「孝乎惟孝，友於兄弟，施於有政。」○是亦爲政，奚其爲爲政？』
○此引書君陳篇大旨。孝乎△△△△，惟孝美孝之辭也。友於兄弟△△△△，善於兄弟也。施行也。

子曰：『事君盡禮，人以爲諂也。』○

○時事君多無禮，故以盡禮爲諂。

定公○問：『君使臣，臣事君，如之何？』孔子對曰：『君使臣以禮，臣事君以忠。』○

○定公魯君名宋。○孔子所對，具有深意，定公爲太阿倒持之君，故欲防之以禮，三家爲尾大不掉之臣，故欲教之以忠。

子曰：『事父母幾諫。○見志不從，又敬不違，○勞而不怨。○』

○幾，平聲，猶微也。幾諫，禮內則所謂「下氣怡色，柔聲以諫」也。○見父母之志有不從，又當恭敬不敢違父母意。○勞，憂也，詩所謂「勞心忉忉」是也。父母不從己諫，惟憂而不怨也。

子曰：『父母在，不遠遊，遊必有方。○』

○必有方者，欲親知己之所在也。禮曲禮：「所遊必有常。」又玉藻：「親老，出，不易方。」

子曰：『父母之年，不可不知也。一則以喜，○一則以懼。○』

○見其壽考則喜。○見其衰老則懼。

子游曰：『事君數，○斯辱矣。朋友數，斯疏矣。』○

○數音朔（尸又巳），煩數也。○事君諫不行，則當去，導友善不納，則當止，至煩數，則言諱聽，是求榮反辱，求親反疏也。

子曰：『晏平仲○善與人交，久而敬之。』

○晏平仲齊大夫，名嬰。○人交久則敬衰，久而能敬，故善。

曾子曰：『可以托六尺之孤，○可以寄百里之命，○臨大節而不可奪也。』

○六尺之孤，謂幼君也。○寄百里之命，謂攝國政也。○臨大節，謂安國家定社稷也。奪，傾奪也。

子曰：『孝哉閔子騫！人不間於其父母昆弟之言。』

○閔子騫，孔子弟子，名損。○言子騫上事父母，下順兄弟，動靜盡善，故人不得有非間之言也。閔子

騫父，以其後妻不善遇騫，欲出之，騫曰：『母在一子寒，母去三子單。』父默然感之，後母及弟，亦均感

善，見說苑。

季子然問：『仲由、冉求，可謂大臣與？』

○子然，季氏之子弟也。

子曰：『吾以子爲異，曾由與求之間！』

○異，非常也。○曾讀如「層」，猶乃也。

所謂大臣者，以道事君，不可則止。

○言事君當以正道，君有過則以道諫正之，諫而不從，則去。

今由與求也，可謂具臣矣。

○具臣，謂備臣數而已。

曰：「然則從之者與？」○

○謂能從季氏之所爲否？

子曰：「弑父與君，亦不從也。」○

○言由求雖從其主，亦不與爲大逆。此語乃陰抑季氏不臣之心。

司馬牛○憂曰：「人皆有兄弟，我獨亡！」○

○司馬牛，孔子弟子，名犁，宋大夫向魋之弟。○魋爲亂臣，牛憂及難，故言如此。

子夏曰：「商聞之矣。」○

○蓋聞諸夫子。

「死生有命，富貴在天。」○

○莫之致而致者命，莫之爲而爲者天，君子但當順受而已。

也！
○ 君子敬而無失，與人恭而有禮，四海之內皆兄弟也。○ 君子何患乎無兄弟也！

○ 既順天命，又當修己，苟能持己以敬而無失，接人以恭而有禮，則四海之內皆愛敬之如兄弟矣。

○ 子夏此言，欲以寬牛之憂也。

齊景公○問政於孔子。

○ 齊景公，名杵臼。

孔子對曰：『君君，臣臣，父父，子子。』○

○ 謂君令臣恭，父慈子孝，各盡其道也。是時景公失政，陳氏當國，公又多內嬖，不立太子，君臣父子間皆失其道，故夫子告之以此。

公曰：『善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，雖有粟，吾得而食諸！』○

○ 景公雖善夫子之言，而不能行，其後終啓陳氏弑君篡國之禍。

子貢問友，子曰：「忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。」
○告，音格（《義》）；忠告，盡言也。善道，婉勸也。○責善爲朋友之道，惟不可則止，若以數而見疏，則自取辱矣。

曾子曰：「君子以文會友，以友輔仁。」

○文，謂詩書禮樂也。○輔，猶佐也。○此與學而時習，朋自遠來，意略同。說苑云：「賢師良友在其側，詩書禮樂陳於前，棄而爲不善者，爲矣。」

定公問：「一言而可以興邦，有諸？」孔子對曰：「言不可以若是其幾也。」

○幾，平聲，期也。言一言之間，未可以如此必期其效。

人之言曰：「爲君難，爲臣不易。」

○當時有此言也。

如知爲君之難也，不幾乎一言而興邦乎！

○言因爲君難一言，而知爲君之所以難，則無一事之或忽，一言興邦，庶可期矣。

曰：『一言而喪邦，有諸？』孔子對曰：『言不可以若是其幾也。人之言曰：

「予無樂乎爲君，唯其言而莫予違也。」

○喪去聲，失也。○言他無所樂，惟樂出言之莫敢違我也。

如其善而莫之違也，不亦善乎，如不善而莫之違也，不幾乎一言而喪邦乎！

○如不善而莫之違，則與讒諂面諛之人居，邦欲不喪可得乎？

子曰：『愛之能勿勞乎？忠焉能勿誨乎？』

○勞今習勞也。○愛而勿勞，禽犢之愛也，忠而勿誨，婦寺之忠也。

子路問事君，子曰：『勿欺也，而犯之。』○

○犯，謂犯顏諫爭。

○子路仕季氏，夫子謂爲具臣，季氏伐顛臾，子路未能諫止，故此告以勿欺，而更

云犯之，其意甚深。

子曰：『事君敬其事而後食。』○

○先盡力而後食祿。禮檀弓：『仕而未有祿，去。』可知人臣不得祿，去位則可，若但計食祿而不盡職，則不可。

孔子曰：『益者三友，損者三友。友直，友諒，○友多聞，益矣。友便辟，○友善柔，○友便佞，○損矣。』

○諒，信也。

○便，平聲，下同。便辟，巧避人所忌以求容媚也。

○善柔，面柔也。

○便佞，謂佞而辯也。

而辯也。

子曰：『鄙夫，可與事君也與哉！』

○鄙夫，庸惡陋劣之稱。

其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，無所不至矣。』

○患得謂患不能得位。

○既得位，則又患失位。

○小則吮癰舐痔，大則弑君篡國，皆生於患失之

心。禮雜記：『既得之而又失之，君子恥之。』似與鄙夫所患同，然君子乃恥不稱其位而失之，與鄙夫

思固其位之心異。

宰我問：『三年之喪，期已久矣。』

○宰我，孔子弟子，名予，字子我。○期，音基（41），周年也。

君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。』

○謂玉帛鐘鼓之屬，忍居喪不習而崩壞也。

舊穀既沒，○新穀既升，○鑽燧改火，○期可已○矣。」

○沒，盡也。○升，登也。○古時鑽燧木取火，故曰鑽燧，取火具也。周書月令有更火之文，如春取榆柳之火，夏取棗杏之火，夏取桑柘之火，秋取柞櫟之火，冬取槐檀之火，一年之中，鑽火各異木，故曰改火。○已，止也。

子曰：『食夫稻，衣夫錦，於女安乎？』○曰：『安。』

○稻爲穀之美者，錦爲衣之華者，若一期除喪，卽食美衣華，在三年之內，人子之心安乎？

『女安則爲之！』
○女安則爲之！夫君子之居喪，食旨○不甘，聞樂不樂，居處不安，故不爲也；
今女安則爲之！』

○旨，美味也。○責其無仁恩於親，故再言女安則爲之。

宰我出，子曰：『予之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷，夫三年之喪，天下之通喪也，○予也有三年之愛於其父母乎！』○

○天下通喪，謂自君主以達平民也。○言子於父母，欲報之德，昊天罔極，而予也有三年之愛乎？

子夏之門人問交於子張。○子張曰：「子夏云何？」對曰：「子夏曰：『可者與之，其不可者拒之。』」子張曰：「異乎吾所聞：『君子尊賢而容衆，嘉善而矜不能。』我之大賢與，於人何所不容。我之不賢與，人將拒我，如之何其拒人也。」

④

○子張[△]孔子弟子，姓顛孫，名師。

○拒[△]，絕之意。

○矜[△]，憐也。

○子夏所云，倫黨之交也，友交也，子張

所云，尊卑之交也，汎交也，二者當有次第，學者宜以後漢馬援刻鵠類鶩，畫虎類狗之言參照之。

曾子曰：「吾聞諸夫子：『人未有自致[○]者也，必也親喪乎！』」[○]

○致[△]，盡也。

○言人雖未能自盡於他事，至於親喪必自盡，孟子曰：「親喪固所自盡也。」

曾子曰：「吾聞諸夫子：『孟莊子[○]之孝也，其他可能也，其不改父之臣與

父之政，○是難能也。」

○孟[△]莊[△]子魯大夫，名速。

○莊子父獻子，名蔑，莊子居父喪，父臣與父政，皆不忍違改。

仁篇

子曰：『巧言令色，鮮矣仁。』

○巧^{△△}好也。令^{△△}善也。令^{△△}色^{△△}善其顏色以媚人也。○好[△]其言，善其色，務以悅人，則本心之德亡矣。

子曰：『里仁爲美。○擇不處仁，焉得知？』

○五家爲鄰，五鄰爲里。言里有仁厚之俗爲美。○知[△]去聲。擇里而不居美地，則無是非之心，安得爲知？荀子勸學篇：『故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也。』殆與此章相發明。

子曰：『不仁者，不可以久處約；○不可以長處樂。○仁者安仁。○知者利仁。』

○約[△]困也。不仁者久困必爲非。○不仁者長樂必驕佚。○安^{△△}仁安而行之也。○利^{△△}仁利而行之也。

也。安行爲仁，利行爲知，及其成功一也。

子曰：『惟仁者，能好人，能惡人。』○

○好人之所好，惡人之所惡，惟仁者能之。

子曰：『苟志於仁矣，○無惡也。』○

○苟誠也。志，心之所之也。○言誠能志於仁，則其餘終無惡矣。

子曰：『富與貴，是人之所以欲也，不以其道得之，不處也；貧與賤，是人之所以惡也，不以其道得之，不去也。』○

○不以其道得之，謂不當得而得之。荀子性惡篇：『仁之所在無貧窮，仁之所亡無富貴。』蓋本此意。

君子去仁，惡乎成名。○

○惡平聲。言不得成名爲君子。

君子無終食○之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。○

○終食，一飯之頃。○造，音草（ㄘㄠˋ）；造次，急遽也。顛沛，偃仆也。言雖急遽偃仆不違仁。

子曰：『吾未見好仁者，惡不仁者；好仁者，無以尙之；○惡不仁者，其爲仁矣，不使不仁者加乎其身。○』

○尙，加也。無以尙之言，無以復加也。○不使不仁者加乎其身，言絕去不仁之事也。

有能一日用其力於仁矣乎？吾未見力不足者。○

○言無人能一日用其力於仁者，我未見欲爲仁而力不足者。

蓋有之矣。○我未之見也。』

○蓋，疑辭。有之，謂有用力而力不足者。

孟武伯問：『子路仁乎？』子曰：『不知也。』○

○仁道至大，故答以不知。

又問，子曰：『由也，千乘之國，○可使治其賦也，○不知其仁也。』

○千乘之國，諸侯之國，其地可出兵車千乘者也。○賦，兵也，古者以田賦出兵，故謂兵為賦。

『求也何如？』子曰：『求也，千室之邑，○百乘之家，○可使為之宰也；○不

知其仁也。』

○千室之邑，大邑。○百乘之家，卿大夫之家也。○宰，邑長，家臣之通號。

『赤也何如？』子曰：『赤也，束帶立於朝，可使與賓客言也，○不知其仁也。

○言善為儀容，可使應對賓客。

樊遲問知，○子曰：『務民○之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。』○問仁，曰：『

仁者先難而後獲，○可謂仁矣。』○

○知，去聲。○民，猶人也。○禮表記：『周人尊禮尚施，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉。』殆與此答

問知同。②獲得也。③孔子告樊遲先事後得，非崇德與？殆與此答問仁同。

子曰：『知者樂水，仁者樂山。①知者動，仁者靜。②知者樂，仁者壽。③』

①樂音咬（一么），下樂山之樂同，喜好也。知者運其才智，如流水之流，故樂水，仁者安於義理，如山之安，故樂山。②知者日進，故動，仁者無欲，故靜。③動者自得其樂，靜者必得其壽。

宰我問曰：『仁者，雖告之曰：「井有仁焉。」其從之也。』子曰：『何爲其然也？君子可逝也，不可陷也，可欺也，不可罔也。』

①仁當作「人」。②從謂從井救人也。③逝往也。陷陷溺也。罔昧也。往而救之，君子所可，若陷於井而救人，是謂罔矣。④孟子曰：「君子可欺以其方，難罔以非其道。」其義與此言同。

子貢曰：『如有博施於民，而能濟衆，何如可謂仁乎？』子曰：『何事於

仁，必也聖乎？堯舜其猶病諸！

○博廣也。施去聲。○濟助也。如以舟濟人也。○何事於仁，猶言何止於仁。○病內省疚也。言能

廣施恩惠，濟民於患難，雖堯舜至聖，內省尚負疚。禮禮運：「選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養。」此則可言博施矣。

夫仁者已欲立而立人，已欲達而達人。

○立如三十而立之立。○達如在邦必達在家必達之達。爲之不厭，己立己達也。誨人不倦，立人達人也。孝子不匱，永錫爾類，卽孝道之己立立人也。君子之愛人也以德，卽德行之己達達人也。

能近取譬，可謂仁之方也已。

○譬喻也。○方，猶術也。○近取諸身，譬諸他人，卽所謂恕之推己及人也。恕仁本一理也。

冉有曰：『夫子爲衛君乎？』子貢曰：『諾。吾將問之。』

○冉有問子貢也。○爲去聲，下同，猶助也。衛君衛出公伋也，莊公蒯聵之子。衛靈公逐太子蒯聵，蒯

嘖奔晉，公薨，輒立，晉納蒯賂，輒拒之，故冉有以夫子助輒否乎為問。○諾，應辭也。

入曰：『伯夷、叔齊，何人也？』曰：『古之賢人也。』曰：『怨乎？』曰：『求

仁而得仁，又何怨！』○出曰：『夫子不為也。』○

○子貢入問也。○伯夷、叔齊，兄弟二人，姓墨胎，伯夷名允，字公信，叔齊名智，字公達，父名初，封孤竹

國為君，初將歿，遺命立叔齊，初卒，伯夷遵父命，讓國叔齊而逃去，叔齊亦逃，國人立其仲子。○伯夷

從父命為孝，叔齊不忍，蔑兄而立為弟，孝弟為仁之本，二人各求得之，又何怨乎。○出告冉有也。

○夫子既賢夷、齊，又以其求仁得仁為無怨，則不為衛君可知。

子曰：『仁遠乎哉！我欲仁，斯仁至矣。』○

○此章即求仁得仁之義。

曾子曰：『士不可以不弘毅，○任重而道遠。』○

○弘大也。毅，強忍也。○士弘毅，然後能任重致遠。

仁以爲己任，不亦重乎！死而後已，不亦遠乎！○

○禮表記：「仁之爲器重，其爲道遠，舉者莫能勝也，行者莫能致也，取數多者仁也，夫勉於仁者，不亦難乎！」與此章互證，惟勉於仁，故士貴弘毅也。

子曰：『知者不惑。○仁者不憂。○勇者不懼。○』

○知者審物明辨，故不惑。○仁者樂天知命，故不憂。○勇者見義能爲，故不懼。

顏淵問仁，子曰：『克己復禮爲仁。○一日克己復禮，天下歸仁焉。○爲仁由己，而由人乎哉！』○

○此爲古成語。孔子引之。克勝也。己身之私欲也。復，反也。○歸，猶與也。一日克己復禮，天下歸仁，極言其效之大也。○由己不由人，即仁遠乎哉之意。

顏淵曰：「請問其目？」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」

○顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣！」

○目條件也。○四者即克己復禮之目。○請事斯語言力行此四者。○禮樂記：「是故君子反

情以和其志，比類以成其行，姦聲亂色，不留聰明，淫樂慝禮，不接心術，惰慢邪辟之氣，不設於身體，使

耳目鼻口心知百體，皆由順正以行其義。」即此章所嚴非禮諸事也。

仲弓○問仁，子曰：「出門如見大賓，○使民如承大祭，○己所不欲，勿施於

人；○在邦無怨，在家無怨。」仲弓曰：「雍雖不敏，請事斯語矣！」

○仲弓孔子弟子，姓冉，名雍。○敬也。○與見大賓同意。○怨也。○邦家無怨，即仁之效。

司馬牛問仁，子曰：「仁者其言也訥。」

○訥，音忍（日ㄣ），忍也，難也。言難言之事，必須訥而言之，蓋訥而言，正所以致其不忍之情，故夫子以

爲仁；一說，牛兄桓魋爲害於宋，牛憂之，情見乎辭，兄弟怡怡，不以義傷恩也，而魋之不共，上則禍國，下則敗家，爲之弟者，必須涕泣而道，夫子之言，非無因也。

曰：「其言也訥，斯謂之仁矣乎？」子曰：「爲之難，言之得無訥乎？」○

○行仁難，言仁亦不得不難。

子張問曰：「令尹子文，○三仕爲令尹，無喜色；三已之，無愠色；舊令尹之政，必以告新令尹，何如？」子曰：「忠矣。」曰：「仁矣乎？」曰：「未知，焉得仁！」○

○令尹，楚官名。子文，姓鬬，名穀於菟。○子文喜怒不形，新舊如一，公爾忘私，國爾忘家，可謂爲忠，不可遽以爲仁也。

可遽以爲仁也。

「崔子弑齊君，○陳文子有馬十乘，○棄而違，○之；至於他邦，則曰：「猶吾丈夫崔子也。」違之，○一邦，則又曰：「猶吾大夫崔子也。」違之，何如？」子曰：「清矣。」○曰：「仁矣乎？」曰：「未知，焉得仁！」○

○崔子名杼，弑下殺上也。齊君莊公光也。莊公通崔子之妻，崔子弑之。○陳文子名須，無亦齊大夫。十乘，四十匹也。○遠，去也。○之，至也。○清，潔也。言其能潔己也。○文子潔身去亂，可謂之清，不可遠以爲仁也。

樊遲問仁，子曰：「愛人。」問知，子曰：「知人。」

○此知字去聲，與下知字異。○大戴禮王言篇孔子曰：「仁者莫大於愛人，知者莫大於知賢。」荀子君道載子貢對夫子問曰：「知者知人，仁者愛人。」是愛人知人，爲仁知之大用。

樊遲未達。

○遲意愛人務博，知人務精，二者似相悖。

子曰：「舉直錯諸枉，能使枉者直。」

○錯，音措（ㄘㄨㄛˋ），置也。○舉直錯枉，知也，使枉者直，則仁矣，二者匪惟不相悖，反相爲用。

樊遲退，見子夏曰：「鄉也吾見於夫子而問知，子曰：『舉直錯諸枉，能使枉者直。』」

者直。『何謂也？』○

○遲以夫子專言知者之事，又未達所以能使枉者直之理。

子夏曰：『富哉！言乎！』

○富盛也。

舜有天下，選於衆，舉皋陶，○不仁者遠矣；○湯有天下，選於衆，舉伊尹，○不仁者遠矣。』○

○陶，音遙（二玄）；皋陶，舜士師。

○不仁者遠，即言不仁者化而爲仁，所謂使枉者直也。

○伊尹，湯

之相也。

○子夏知夫子兼言仁知，故引舜湯事以證之。孟子曰：『爲天下得人者，謂之仁。』惟知人

而後能得人也。

樊遲問仁，子曰：『居處恭，執事莊，與人忠，雖之夷狄，不可棄也。』

子曰：『剛，○毅，○木，○訥，○近仁。』

○無欲爲剛。○果敢爲毅。○木，質樸也。○訥，遲鈍也。○四者皆仁之質，故近仁。

子曰：『有德者必有言，有言者不必有德。○仁者必有勇，勇者不必有仁。』

○德音高合，發爲明訓者，有德者之言也，與佞人說客辯士之言不同，故有德必有言，有言不必有德。

○知窮達之有命，臨大難而不懼者，仁者之勇也，與漁父獵夫烈士之勇不同，故仁者必有勇，勇者不必有仁。

子曰：『君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也。』

○仁道難成，以仲由冉求公西華之賢，令尹子文之忠，陳文子之清，猶未得爲仁，故雖君子有不仁也，若小人則以小善無益而勿爲，以小惡爲無傷而勿去，致惡積而不可掩，罪大而不可解，故小人必無仁也。

子路曰：「桓公殺公子糾，召忽死之，管仲不死，曰未仁乎？」

○齊襄公無道，其臣鮑叔牙奉公子小白奔莒，後國亂，襄公被弑，管夷吾召忽奉公子糾奔魯，魯伐齊，納子糾，小白自莒先入，是爲桓公，殺公子糾，召忽死之，鮑叔牙薦管仲於桓公以爲相。○子路疑管

仲忘主事讎，不得爲仁。

子曰：「桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也，如其仁！如其仁！」

○九作「糾」，督也。○不以兵車言不假威力也。○如其仁言誰如其仁者，再言所以深許之。

子貢曰：「管仲非仁者與？桓公殺公子糾，不能死，又相之。」

○子貢意不死猶可，相之則非仁矣。

子曰：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到於今受其賜，微管仲，吾

五被髮左衽矣。」

○今霸長也。○今匡正也。尊周室，攘夷狄，皆所以正天下也。○今微無也。○今枉襟也。被髮左衽，夷狄之

俗言無管仲，中國皆淪為夷狄也。

豈若匹夫匹婦之為諒○也，自經○於溝瀆而莫之知也。』○

○今諒小信也。○今經經也。○夫子深嘉管仲之功，然此言亦未謂召忽不當死也。

子曰：『志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。』○

○此言志士仁人不愛其身，然殺身不必盡刀鋸鼎鑊也，比干之諫，夷齊之餓，固矣，如舜之野死，冥之水死，以死勤事，亦為殺身成仁，至管仲不死，而尊周攘夷，民受其賜，亦非求生害仁，可知聖賢之生死，皆視乎仁，非謂仁必死也，死即仁也。

子貢問為仁，子曰：『工欲善其事，必先利其器，居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。』○

○工以利器爲用，人以賢友爲助，夫子以子貢悅不若己者，故告之如此。

子曰：『當仁，不讓於師。』○

○弟子每事宜讓師，惟當行仁之事，不復讓師，以其急也。

子張問仁於孔子，孔子曰：『能行五者於天下，爲仁矣。』請問之，曰：『恭，寬，信，敏，惠，恭則不侮，○寬則得衆，○信則人任○焉，敏則有功，惠則足以使人。』

○侮，欺慢也。○得衆，得衆心。○任，任事也。

微子去之。○箕子爲之奴。○比干諫而死。○

○微，國名，子爵也，微子紂庶兄，見紂無道，抱祭器而去之。○箕，國名，箕子紂諸父，見紂無道，慮禍及

佯狂爲奴。○比干紂諸父，以諫紂見殺。

孔子曰：『殷有三仁焉。』○

○三人行不同，而其忠誠則一，故謂之仁也。此章當與殺身成仁，管仲不死亦仁諸章參看。

德行道藝篇

曾子曰：「吾日三省吾身：爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」

○爲去聲。○夫子言十室之邑，必有忠信，而不如匠之好學，今曾子三省，既以忠信自動，又以師之所傳，恐有不習，其好學可知。

子曰：「君子不重則不威，學則不固。」

○重，厚重。威，威嚴。○固，堅固也。

主忠信。

○言學者當以忠信爲主。

無友不如己者。

○無母通，禁止辭。

過則勿憚○改。』

○憚畏難也。

子曰：『人而無信，不知其可也。大車無輓，○小車無軌，○其何以行之哉！』

○大車牛車輓音倪，(一)轅端橫木以縛輓。○小車騶馬車軌音月(口世)，轅端上曲鉤衡。

子曰：『朝聞道，夕死可矣。』

○聞道而不遽死，則助德性不鮮，若朝聞而夕死，則猶賢於未聞，故曰可矣。

子曰：『士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。』○

○士既志道而恥口體之奉不若人，則枝求之心，必不能免，故曰未足與議也。

子曰：「德不孤，必有鄰。」[○]

[○]方以類聚，故必有鄰，是以不孤。

子曰：「道不行，乘桴浮於海，[○]從我者，其由與！」[○]子路聞之，喜。子曰：「由也，好勇過我，無所取材。」[○]

[○]桴，音夫（ㄉㄨˋ），編竹木代舟也。此殆夫子傷道之終不行也。[○]無所取材者，無所取於桴材也。

子貢曰：「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。」子曰：「賜也，非爾所及也。」[○]

[○]推己及人，恕之事也，能恕即仁，故夫子以爲非子貢所及。

子謂子產：「有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。」

○子產鄭公族，名誥，當其爲相之時，晉楚皆不加兵於鄭。

子曰：「孰謂微生高直！或乞醯焉，乞諸其鄰而與之。」

○微生姓，高名，魯人，有直名。○醯，音希（尸一），醋也。○乞醯市惠，乃掠美之行，故不得謂直。

子曰：「誰能出不由戶，何莫由斯道也？」

○言人出入當由戶，立身行事當由道。

子曰：「人之生也直，罔之生也幸而免。」

○罔，不直也。○言人以直而生，其邪曲而亦能生者，幸而免耳。

子曰：『中庸之爲德也，其至矣乎！民鮮久矣！』

○中，中和也。庸，常也。○至，極也。○言中和可常行之德，其理至善，而民少此德也久矣，可歎也。

子曰：『志於道。

○心之所之謂之志。

據於德。

○據者，執守之謂。

依於仁。

○依，不違之謂。

游於藝。』

○游，玩物適情之謂。藝，禮樂射御書數也。

曾子有疾，召門弟子曰：『啓予足！啓予手！』詩云：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」而令而後，吾知免夫，小子！

○啓，開也。開衾視手足也。○詩小旻篇語。戰戰，恐也。兢兢，戒也。臨淵，恐墜。履冰，恐陷也。○小子，門人也。○曾子將死，以保全親之遺體示門人，卽身體髮膚受之父母不敢毀傷意。

曾子有疾，孟敬子問之。

○孟敬子，魯大夫仲孫捷也。

曾子言曰：『鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。』

○言將死時之善言可用也。

君子所貴○乎道者三：動容貌，斯遠暴慢矣；○正顏色，斯近信矣；○出辭氣，斯遠鄙倍矣。○籩豆之事，則有司存。

○貴[△]重也。○暴[△]粗厲也。慢[△]放肆也。言須與粗厲放肆相遠。○信[△]實也。○鄙[△]凡陋也。倍[△]與「背」同，謂背理也。○籩[△]竹豆。豆[△]木豆。有司[△]司禮器者。言籩豆之事，自有主管之人，不必在上位之君子操心也。

子曰：「篤信好學。○守死善道。○」

○篤[△]厚也。信道篤者必能好學也。○守[△]死[△]善[△]道[△]者，即孟子所謂盡其道而死者，正命也。

危邦不入，亂邦不居。天下有道則現，○無道則隱。

○見[△]讀如「現」。

邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也。○

○邦有道，賢者宜在上位，若己貧賤，則必己之道未善，邦無道，必在位無賢者，或賢者不得施其用，若己反富貴，則必以道殉人，故皆可恥。

子張問崇○德辨惑，子曰：『主忠信，徙○義，崇德也。

○崇，重也。○徙，遷也。

愛之欲其生，惡之欲其死，既欲其生，又欲其死，是惑也。○

○禮檀弓：『進人若將加諸膝，退人若將墜諸淵。』與此同一形容，極言其惑也。

〔誠不以富亦祇以異〕

子張問士何如斯可謂之達矣。○

○達，通也。通於處人處己之道，行之無阻，所謂忠信篤敬，蠻貊可行也。

子曰：『何哉，爾所謂達者？』○

○子張務外，夫子故反詰之。

子張對曰：『在邦必聞。○在家必聞。』

○聞，去聲，言名譽著聞也。

子曰：「是聞也，非達也。」

○聞與達相似而實非，乃誠僞之所由分也。

夫達也者，質直而好義，察言而觀色，慮以下人。在邦必達，在家必達。○

○達者，質樸正直，所行合義，察言而觀色，不侮慢人，如此則攸往咸宜，不求聞譽，而名必歸之矣。

夫聞也者，色取仁而行違，居之不疑。在邦必聞，在家必聞。○

○行去聲。善其顏色，竊取仁名，而行實背之，自以爲是，不復疑慮，如此以得名譽，是之謂聞。

樊遲從遊於舞雩之下，曰：「敢問崇德，修慝，辨惑。」

○舞雩，魯禱雨之處，古時禱雨，爲壇，章女頭以舞，後因名其地。○修，治也。慝，音忒（去聲），惡也。

崇德六字，一說爲魯禱雨辭。

子曰：「善哉問！」

先事後得，○非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，○非修慝與？一朝之忿，忘其身

以及其親，○非惑與！』

○先事後得，即先難後獲也。 ○攻其惡，無攻人之惡，躬自厚而薄責人也。 ○一朝之忿，忘身及親者，好勇鬥狠以危父母也。

葉公○語孔子曰：『吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。』

○葉音攝（尸世），春秋楚地，今河南縣。葉公葉縣尹而僭稱公也，姓沈，名諸梁，字子高。 ○直躬，直身行事之人。 ○有因而盜曰攘。

孔子曰：『吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，直在其中矣。』

○隱蔽也。 ○父子相隱，天理人情之至，不務直之名，而直在其中。

子貢問曰：『何如斯可謂之士矣？』子曰：『行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣。』

○有^{△△}私有所不爲也。

曰：『敢問其次？』曰：『宗族稱孝焉。鄉黨稱弟焉。』○

○入則孝，故稱於宗族。出則弟，故稱於鄉黨。

曰：『敢問其次？』曰：『言必信，行必果，○硜硜然小人哉！○抑亦可以爲次矣。』

○果必行也。○硜硜^{△△}小人之貌。

曰：『今之從政者何如？』子曰：『噫！斗筭之人，○何足算○也！』

○斗^{△△}容十升。筭^{△△}音稍（尸么），竹器，容斗二升。斗筭之人，言其人器量狹小也。○算^{△△}數也。

子曰：『南人○有言曰：「人而無恆，不可以作巫醫。」○善夫！』

○南人^{△△}南國之人。○恆^{△△}常也。言巫醫小道，亦不可無常也。

『不恆其德，或承之羞。』○

○易恆卦辭承進也。言德無常，則將有羞辱之事進之。

子曰：『不占而已矣。』○

○言易占吉凶，無恆之人，易所不占也。

憲○問恥，子曰：『邦有道，穀，○邦無道，穀，恥也。』○

○憲，孔子弟子，姓原，字子思。○穀，穀祿也。○此節當與邦有道貧且賤焉節並看。

『克伐怨欲不行焉，○可以為仁矣。』○

○克，好勝。○伐，自矜。○怨，忿恨。○欲，貪欲。○此亦原憲問也。

子曰：『可以為難矣，仁則吾不知也。』

子曰：『邦有道，危，○言危行，○邦無道，危行言孫。』○

○危，厲也。○孫，順也。○處有道之時，可以厲言行，處無道之時，則厲行不隨俗，順言以遠害，漢明

之末，學者知崇氣節，而持之過激，釀爲黨禍，毋亦昧於遠害之旨乎。

南宮适○問於孔子曰：『羿善射，奭盪舟，俱不得其死然；○禹稷躬稼，而有天下。』夫子不答。南宮适出，子曰：『君子哉若人！尙德○哉若人！』○

○南宮适^{△△}，孔子弟子，名縉，字子容，居南宮，故又字南容，諡敬叔，孟懿子之兄也。○羿[△]音倪（广），去聲，有窮國之君，善射，篡夏后相位，其臣寒泥殺之。奭[△]音傲（兀），寒泥子，力能陸地行舟，爲夏少康所殺。盪舟^{△△}，推舟也；一說，覆舟也。○禹及身而王，稷至後嗣而王。○尙德[△]，尙有德也。○适意以羿奭禹稷明天道福善禍淫之理，故孔子不必答，而候其出以贊美之。

子曰：『貧而無怨，難。富而無驕，易。』○

○言人處貧難處富易也。

子路問成人。○子曰：『若臧武仲之知，○公綽之不欲，○卞莊子之勇，○冉求之藝，○文○之以禮樂，亦可○以為成人矣。』

○成人猶言全人。○臧武仲魯大夫臧孫紇也，武仲其諡，以有智稱。○公綽姓孟，亦魯大夫，恬淡寡欲。

○卞莊子魯卞邑大夫，有勇力。○冉求以有材藝見稱。○文，文飾。○亦可，未足之辭。

曰：『今之成人者何必然，見利思義，見危授命，久要不忘平生之言，○亦可以為成人矣。』○

○孔子又言也。○久要，舊約也。平生，平日也。○言如見利思義，見危授命，期約不忘平日之所言，則亦可得為今之成人也。

子問公叔文子於公明賈。○曰：『信乎？夫子不言不笑不取乎？』○

○公叔文子，衛大夫，公孫拔也。公明賈，亦衛人。○夫子，即指公叔文子。不取，不取人所與物也。

公明賈對曰：『以告者過也。夫子時然後言，人不厭其言；樂然後笑，人不厭

其笑，義然後取，人不厭其取。』子曰：『其然？豈其然乎？』
○此非禮義充溢得時措宜者不能，是以夫子疑其未及也。

蘧伯玉 ○ 使人於孔子。

○蘧伯玉，衛大夫，名瑗，賢人也。

孔子與之坐而問焉，曰：『夫子 ○ 何為？』對曰：『夫子欲寡其過而未能也。』

○ 使者出，子曰：『使乎！使乎！』

○ 夫子指伯玉也。 ○ 伯玉行年五十而知四十九之非，見蘧南子原道訓，然則其使此言，亦為實語。

○ 再言使乎者，深贊美之也。

或曰：『以德報怨，何如？』

子曰：『何以報德？』

○言所怨者以德報之，則有德者將如何報之。
以直報怨，以德報德。』

公伯寮愬子路於季孫，○子服景伯以告，○曰：『夫子固有惑志於公伯寮，

○吾力猶能肆諸市朝。』

○公伯寮魯人，愬，僣誣也。時子路為季氏家臣。

○子服景伯，魯大夫，子服何也。告，告孔子。

○夫子

指季孫惑志疑意也。

○肆，陳尸也。市，與朝公衆之地，人所指目也。言力能誅寮也。

子曰：『道之將行也與，命也；道之將廢也與，命也。公伯寮其如命何！』○

○或謂此事當在墮三都出藏甲之時，此策所以強公室，孔子實使子路為之，故寮之言能見信於

季氏，夫子以其與道之行廢有關，因言事之成敗有命存焉，寮無能為，以愬子路而平景伯之憤。

子張問行。○

○猶問達之意。

子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉！」

○篤，厚也。○蠻，南蠻。貊，北狄。○二千五百家為州，二十五家為里。

立，則見其參於前也，在輿，則見其倚於衡也。○夫然後行。」

○其者，指忠信篤敬而言。參言與我相參也。輿，車也。衡，輓也。言其於忠信篤敬，念念不忘，隨在見之也。

子張書諸紳。○

○紳，大帶也。書紳，欲其不忘。

子曰：「直哉史魚！邦有道如矢，邦無道如矢。」

○史官名。魚，衛大夫，名鱣。○如矢，言直也。衛靈公不用蘧伯玉，而任佞人彌子瑕，魚諫不從，將死，命

其子置尸牖下，曰：「吾生不能正君，死無成禮。」及死，子如其言，靈公往弔，見而怪之，其子以告，公乃

進伯玉而退子瑕，孔子因稱其直。

君子哉蘧伯玉！邦有道，則仕；邦無道，則可卷而懷之。○』

○卷收也。懷藏也。衛孫林文逐其君，衛喜弑其君，蘧伯玉身遭其變，近關再出，頗合於有道則見無道則隱之義，故稱爲君子。

子貢問曰：『有一言○而可以終身行之者乎？』子曰：『其恕乎！己所不欲，勿施於人。』

○一言，謂一字。

子曰：『道不同，不相爲謀。』

子曰：『鄉原，○德之賊也。○』

○原，與愿同；鄉原，鄉人之名爲謹厚者。鄉原同流合污，居似忠信，行似廉潔，衆皆悅之，而不可與入堯舜之道，故曰德之賊。

子曰：『道聽而塗說，德之棄也。』○

○記問之學，不足以爲人師，必也溫故知新，研精習久，而後可傳說耳，若聽於道路，不復思索，卽爲人傳說，必多謬妄，而絕不能言其德矣。

柳下惠爲士師，○三黜，○人曰：『子未可以去乎？』曰：『直道而事人，焉往而不黜！枉道而事人，何必去父母之邦！』○

○柳下惠魯大夫，姓展，名禽，食邑於柳，諡曰惠。士師，獄官。○黜，退也。○柳下惠被黜不去，卽降志辱身之事，故孟子稱爲聖之和，然不爲枉道，故孟子又稱爲不以三公易其介。

子夏曰：『雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不爲也。』

○小道，如農圃醫卜之屬；或謂諸子百家之書。○泥，不通也。言依此小道而推致久遠，恐不能通，故君子專心大道而不爲之。

子夏曰：『大德不踰閑，小德出入可也。』

○大德猶大節閑法也。○小德小節。小節有時於法可有出入。

德治篇

子曰：『道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。』

○道治也。諸侯之國，可出兵車千乘者，為千乘之國。○時，謂農隙之時。

子曰：『為政以德，譬如北辰，居其所而衆星共之。』

○北辰，北極也。○共，同拱。○人君若無為而御民以德，則民共尊奉之，猶如衆星之拱衛北辰也。

子曰：『道之以政，齊之以刑，民免而無恥。』

○道同導。○齊，謂齊整。○免，苟免。

道之以德，齊之以禮，有恥且格。』

○格，感也。○禮，緇衣云：『夫民教之以德，齊之以禮，則民有格心，教之以政，齊之以刑，則民有遜心。』

大戴禮禮察篇：「以禮義治之者積禮義，以刑罰治之者積刑罰，刑罰積而民怨倍，禮義積而民和親，故世主欲民之善同，而所以使民之善者異也，或導之以德教，或馭之以法令，導之以德教者，德教行而民康樂，馭之以法令者，法令極而民哀戚，哀樂之感，禍福之應也。」並足發明此章之義。

哀公問曰：「何爲則民服？」孔子對曰：「舉直錯諸枉，則民服；○舉枉錯諸直，則民不服。」

○舉進也。錯舍也。舉錯宜，則人心服也。

季康子○問：「使民敬忠以勸，如之何？」士曰：「臨之以莊，○則敬；孝慈，則忠；舉善而教不能，則勸。」○

○季康子魯大夫，季孫氏名肥。

○莊嚴也。

○君臨民以莊，則敬其上；孝親慈衆，則民忠其上；舉善

教不能，則民有所勸勉。

子曰：「雍也，可使南面。」○

○南面者，人君聽治之位。言仲弓有人君之度。

仲弓問子桑伯子，子曰：「可也，簡。」○

○子桑伯子魯人。○簡者，治事簡要而不煩也。

仲弓問：「居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？居簡而行簡，無乃大簡乎？」○

○大同泰。○言居身敬肅，臨下不煩，可也。若伯子則太簡矣。說苑修文篇：「孔子見子桑伯子，伯子

不衣冠而處，弟子曰：「夫子何爲見此人乎？」曰：「其質美而無文，吾欲說而文之。」孔子去，子桑伯

子門人不說曰：「何爲見孔子乎？」曰：「其質美而繁，吾欲說而去其文。」故曰：「文質修者，謂之君

子，有質而無文，謂之易野。」子桑伯子易野，欲同人道於馬牛，當時隱者皆然，故仲弓以爲太簡。

子曰：「雍之言然。」

季康子問：『仲由可使從政也與？』子曰：『由也果，於從政乎何有！』
曰：『賜也可使從政也與？』曰：『賜也達，於從政乎何有！』曰：『求也可使從政也與？』曰：『求也藝，於從政乎何有！』

○從政，謂治政事。 ○果者，能任事。 ○言從政何難。 ○達者，能明事。 ○藝者，能治事。

子曰：『泰伯其可謂至德也已矣！三以天下讓，民無得而稱焉。』

○泰伯，周太王長子，太王次子仲雍，少子季歷，季歷賢，又生聖子昌，太王欲立之，及沒，泰伯以天下三讓於季歷，其讓隱，無得而稱言之者，所以爲至德也。

子曰：『巍巍乎，舜禹之有天下也，而不與焉！』

○巍巍，高大貌。 ○不與，猶不相關，言其不以得位爲樂。

子曰：「大哉，堯之爲君也！巍巍乎，唯天爲大，唯堯則之。○蕩蕩乎，○民無能名焉。」

○則，法也。美堯能法天行化。○蕩蕩，廣遠之稱。○言其布德廣遠，民無能稱名也。

巍巍乎，其有成功也。煥乎，其有文章也。」

○成功，事業也。○煥，明也。○文章，禮樂法度也。

舜有臣五人而天下治。

○五人，禹、稷、契、皋陶、伯益。

武王曰：「予有亂臣十人。」

○亂，治也。十人，謂周公旦、召公奭、太公望、畢公榮、公太、顛、閔、天、散、宜生、南宮适及文母也。

孔子曰：「才難，不其然乎。○唐虞之際，於斯爲盛。○有婦人焉，九人而已。」

○才難為古語，孔子然之。○唐虞堯舜之號，斯指周言。○言才難之說誠然，唐虞之際有五入，比

周為盛，周雖有十人，其中有一婦人，實不過九人而已。

三分天下有其二，以服事殷，周之德，其可謂至德也已矣！

○殷紂淫亂，文王為西伯，有聖德，天下歸周者三分有二，而猶以服事殷，故謂之至德。

子曰：『禹，吾無間。』然矣，非飲食，而致孝乎鬼神。○惡衣服，而致美乎黻冕；

○卑宮室，而盡力乎溝洫。禹，吾無間然矣！

○無間，無可議之處。○菲薄也。致孝鬼神，祭祀豐潔也。○衣服常服也。黻，蔽膝，冕冠也，皆為祭服。

○溝洫，田間水道，以正疆界，備旱潦者也。○豐儉得宜，故無可議。

子貢問政，子曰：『足食，足兵，民信之矣。』

○足兵，整武備也。○言信於民。

子貢曰：『必不得已而去，於斯三者何先？』曰：『去兵。』

○言食足而信孚，無兵亦可守。

子貢曰：『必不得已而去，於斯二者何先？』曰：『去食，自古皆有死，民無信不立。』○

○民無食必死，然死者，人所不免，無信則生亦無以自立，故寧死而不失信於民，使民亦寧死而不失信於我也。

哀公問於有若曰：『年饑，用○不足，如之何？』

○用，謂國用。

有若對曰：『盍徹乎？』○

○周井田之制，一井九百畝，八家合耕之，收穫時分作十份，民得其九，公取其一，是名為徹今，通同均平之意也。魯自宣公稅畝，又逐畝取其一，則已十而取二，非徹法矣，故有若勸行徹法，節用以裕民。

曰：『二，吾猶不足，○如之何其徹也？』

○二，即魯現行之什二制也。公欲加賦，故云不足。

對曰：「百姓足，君孰與不足！百姓不足，君孰與足！」○

○說苑政理篇：「魯哀公問政於孔子，對曰：『政有使民富。』哀公曰：『何謂也？』孔子曰：『薄賦斂，則民富矣。』」公曰：「若是，則寡人貧。」孔子曰：「詩云：『豈弟君子，民之父母。』」未見其子富而父母貧者也。」○與此章問答之意同，故曰：有子之言似夫子。

子曰：「片言可以折獄者，○其由也與！」

○片言，半言，謂語尙未畢也。折獄，斷獄也。

子路無宿諾。○

○宿，猶留也。子路遇承允之事，必立行之，故人皆信服，片言即可決獄也。

子曰：「聽訟，吾猶人也，○必也，使無訟乎！」○

○猶人言與人同。○道之以德，齊之以禮，則民皆感化，以訟爲恥而不訟矣。

季康子問政於孔子，孔子對曰：『政者，正也，子帥以正，孰敢不正！』

季康子患盜，問於孔子，孔子對曰：『苟子之不欲，雖賞之不竊。』○
○上不貪欲，則下自不盜。

季康子問政於孔子曰：『如殺無道，以就○有道，何如？』孔子對曰：『子爲政，焉用殺！子欲善而民善矣。君子之德風，小人之德草，草上○之風，必偃。』○
○就成也。○上加也。○偃，仆也。○康子欲多殺以止姦，孔子令其化民而成俗，與上章子帥以正義同。

子路問政，子曰：『先之，○勞之。』○

○身先爲則。○繼於民事。

請益曰：『無倦。』

仲弓爲季氏宰，問政，子曰：『先有司，○赦小過，舉賢才。』

○有司，有專責者。言各事當令有專責者爲之，已居督察之位，不躬親也。

曰：『焉知賢才而舉之？』曰：『舉爾所知。爾所不知，人其舍諸！』

○言爾雖不知，被爾所用之賢，必能舉其所知也。

樊遲請學稼，○子曰：『吾不如老農。』請學爲圃，○曰：『吾不如老圃。』

○樹五穀曰稼。○樹蔬菜曰圃。

樊遲出，子曰：『小人哉，○樊須也！』

○小人，猶細民也。

上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。○
夫如是，則四方之民襁負其子而至矣，焉用稼！○

○情實也。○襁，織褸爲之，以約小兒於背者。○禮義信足以成德，何用稼稼哉！

子曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」

○令，教令也。

子適衛，冉有僕。○

○僕，御車也。

子曰：「庶矣哉！」○

○庶，衆也。孔子見衛國人煙稠密，故讚歎之。

冉有曰：「既庶矣，又何加焉？」曰：「富之。」○

○管子治國：「凡治國之道，必先富民，民富其易治也，民貧則難治也，奚以知其然也？民富則安鄉重家，安鄉重家，則敬上畏罪，敬上畏罪，則易治也，民貧則危鄉輕家，危鄉輕家，則敢陵上犯禁，陵上犯禁，則難治也。」

曰：「既富矣，又何加焉？」曰：「教之。」○

○荀子大略篇：「不富無以養民情，不教無以理民性，故家五畝宅，百畝田，務其業而勿奪其時，所以富之也，立大學，設庠序，修六禮，明十教，所以道之也，詩曰：『飲之食之，教之誨之。』王事具矣。」

子曰：「善人爲邦百年，亦可以勝殘去殺矣。」○誠哉，是言也！

○古有是言也，勝殘化殘暴之人，使不爲惡也。

子曰：「如有王者，必世○而後仁。」○

○三十年曰世。○言如有受命之王者，必三十年仁政乃成。

子曰：『苟正其身矣，於從政乎！何有不能正其身，如正人何？』○
○政者，正也，不能正己，如何正人。

葉公問政。

子曰：『近者說，遠者來。』○

○言近民歡悅，則遠人自來也。

子夏爲莒父○宰，問政，子曰：『無欲速，無見小利；欲速則不達，見小利則大
事不成。』○

○父，讀如甫[△]，[△]魯父[△]魯下邑。○事不可以速成，欲速則不能達，利不可以小就，小就則大事不成。

子曰：『善人教民○七年，亦可以即戎矣。○』

○教民者，教以孝弟忠信之行，務農講武之法。○即_今就也。戎_今兵也。

子曰：『以不教民○戰，是謂棄之。○』

○不教民，未經訓練之民也。○謂棄其民。言必敗覆，徒傷民命，與棄民無異也。

子路問君子，○子曰：『修己○以敬。』曰：『如斯而已乎？』曰：『修己以安百姓，○堯舜其猶病諸。』

○君子，謂在位者。○修己，修身也。○安人，齊家也。○安百姓，治國平天下也。安人安百姓，皆本

於修己以敬，故曰：『君子篤恭而天下平。』○病，猶愧也。

子曰：「無爲而治者，其舜也！與！夫何爲哉，恭己正南面而已矣。」
○盛世任官得人，故舜無爲而治，惟敬恭南面而已。

顏淵問爲邦。○

○爲邦治國也。問以何道治國。

子曰：「行夏之時。」○

○夏以建寅之月爲歲首，見萬物之生，以爲四時之始，取其易知。

乘殷之輅。○

○輅，大車名。殷輅，木輅也。周人車制，飾以金玉，過侈而敗，不若殷之樸素渾堅，爲質而得其中也。

服周之冕。○

○冕，禮冠，冠上有覆，前後有旒。黃帝以來有之，至周而其制始備。蓋雖華不爲靡，爲文而得其中也。

樂則韶舞。○

○韶舜樂，孔子始聞之，三月不知肉味，乃盡善盡美之樂也。

放鄭聲，○遠佞人；○鄭聲淫，佞人殆。○

○放，謂禁近之。鄭音好濫淫志。○佞人，卑諂辯給之人。○殆，危也。韓詩內傳曰：孔子爲魯司寇，先

誅少正卯，謂佞道已行亂國政也。

季氏將伐顓臾。○

○顓臾音專於(出又子)(口)，國名，今山東費縣西北小沂河之南有顓臾村。

冉有季路見○於孔子曰：『季氏將有事於顓臾。』

○見讀如現。

孔子曰：『求！無乃爾是過與？』

○言無乃是爾之過。

夫顓臾，昔者先王以爲東蒙主，○且在邦城之中矣，○是社稷之臣也，何以

伐爲？」

○東蒙魯山名，顓臾主祭東蒙。○顓臾爲魯附庸，故在邦域之中。

冉有曰：「夫子○欲之，吾二臣者，皆不欲也。」

○夫子指季孫。○冉有歸咎於季氏。

孔子曰：「求！周任○有言曰：『陳力就列，不能者止。』○危而不持，顓而不扶，則將焉用彼相矣！」

○任讀如壬，平聲；周任古之良史。○陳，布也。列，位也。言當展布才力以就位，不能則去。○言不能

持危扶顓，何用相爲，責二子不能救季氏之失也。

且爾言過矣！虎兕出於柙，○龜玉毀於櫝，○中是誰之過與？」

○兕音似（ム），野牛也。柙音狹（ㄊㄧˊ），檻也。○櫝音讀（ㄉㄨˋ），櫃也。○言虎兕出柙，龜玉毀櫝，

典守者不得辭其過，所以責二子也。

冉有曰：「今天顓臾固而近於費，○今不取，後世必爲子孫憂。」

○固謂城郭完固。費季氏邑，見前。

孔子曰：「求！君子疾夫舍曰『欲之』，而必爲之辭。」

○言君子疾夫舍去自己貪欲之說，而更以他辭爲文飾。

丘也聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安；○蓋均無貧，和無寡，安無傾。

○均，均平也。季氏欲取顓臾，患寡與貧耳，然季氏據國，久不均平，君弱臣強，殊不安寧，故孔子之言如此。

夫如是，故遠人不服，則修文德以來之，既來之，則安之。

今由與求也，相夫子，遠人○不服，而不能來也；邦分崩離析，○而不能守也。

○遠人，謂顓臾也。○析散也。

而謀動干戈於邦內，○吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也！○

○干，盾也。戈，戟也。言欲在國內興兵也。

○蕭，蕭也。牆，屏也。君臣相見之禮，至屏而加肅敬焉，故稱蕭。

○[△]謗言禍將於至近之地；其後季桓子果爲宗臣陽虎所囚。

孟氏使陽膚爲士師，○問於曾子，○曾子曰：『上失其道，民散久矣，○如得其情，○則哀矜^⑤而勿喜。』

○陽膚，曾子弟子。士師，刑官。○陽膚問爲士師之道。○言上失其教養之道，民心離散已久。○^④情實也。○^⑤矜憐也。

子張問於孔子曰：『何如斯可以從政矣？』子曰：『尊五美，屏○四惡，斯可以從政矣。』子張曰：『何謂五美？』子曰：『君子惠而不費，勞而不怨，欲而不貪，泰而不驕，威而不猛。』

○屏除也。

子張曰：『何謂惠而不費？』子曰：『因民之所利而利之，○斯不亦惠而不

費乎？擇可勞而勞之，又誰怨？欲仁而得仁，又焉貪？君子無衆寡，無小大，無敢慢，斯不亦泰而不驕乎？君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎？

○薄賦訓農通商惠工，卽利其所利也。○使民以時，老幼免役，卽勞其可勞也。○衆寡小大，指士庶人。

子張曰：「何謂四惡？」子曰：「不教而殺謂之虐；不戒視成，謂之暴；慢令致期，謂之賊；猶之與人也，出納之吝，謂之有司。」

○不戒視成者，不宿戒而責立就也。○慢令致期者，不早出令，及令出而爲期雖迫，仍嚴限不許展緩也。○財物自當與人，而吝嗇於出納之際，是有司之小見也。

情文篇

曾子曰：『慎終追遠，○民德歸厚矣。○』

○慎終者，喪盡其禮。○追遠者，祭盡其誠。○民德歸厚，謂下民化之，其德亦歸於厚也。

子曰：『貧而無諂，富而無驕，何如？』子曰：『可也。○未若貧而樂，富而好禮者也。○』

○可也者，可而未盡之辭。○無諂無驕，雖知自守，然未能超乎貧富之外，至樂道好禮，則已自忘其

貧富矣，豈不更善。

子貢曰：『詩云：「如切如磋，如琢如磨。」○其斯之謂與？』

○詩衛風淇澳篇語。治骨角者切而復磋，治玉石者既琢復磨，乃精益求精也。

子曰：『賜也，始可與言詩已矣！告諸往而知來者。○』

○往指樂道好禮言。來指切磋琢磨言。

子曰：『詩三百，一言以蔽之，曰：「思無邪。」』

○三百詩之大數，實有百十一篇也。

○蔽猶括也。

○思無邪，魯頌駉篇之辭，言歸於正也。毛詩序

云：『詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩……故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩……故變風發乎情，止乎禮義，發乎情，民之性也，止乎禮義，先王之澤也。』

子曰：『非其鬼而祭之，諂也。』

○非其鬼，謂非其祖考。禮曲禮：『非其所祭而祭之，名曰「淫祀」，淫祀無福。』

見義不為，無勇也。』

○義所宜為而不能為，是無勇。

孔子謂季氏：『八佾舞於庭，○是可忍也，孰不可忍也！』

○佾，舞列也，每佾八人，天子八佾，六十四人，諸侯六，大夫四，士二，季氏以大夫僭用天子之禮樂也。

○言如此背理之事，亦忍爲之，又何事不忍爲者。

子曰：『人而不仁，如禮何！人而不仁，如樂何！』○

○言人而不仁，必不能用禮樂。

林放○問禮之本。

○林放，魯人。

子曰：『大哉問！』

禮，與其奢也，寧儉；喪，與其易也，寧戚。○

○易，去聲，治也。言卽如喪事，與其整治表面，不如盡哀爲愈。禮，禮也。禮，與其奢也，寧儉。○

不若禮不足而哀有餘也；祭禮，與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。」

季氏旅於泰山。○子謂冉有曰：「女弗能救與？」○對曰：「不能。」子曰：「鳴呼！曾謂泰山不如林放乎！」○

○旅，祭名。禮，諸侯祭山川之在封內者，季氏祭之，非禮也。○救，止也。○言神不享非禮，林放尙知

禮，豈泰山之神，反不如之。

子曰：「君子無所爭，必也射乎；揖讓而升，○下而飲，○其爭也君子。」

○升，升堂而射也。○下，射畢下堂也。飲，去聲，罰酒也。射者皆畢而下堂，勝者再揖不勝者上堂飲酒

受罰。

子夏問曰：「詩云：『巧笑倩兮，美目盼兮，素以爲絢兮。』」○何謂也？」

○此逸詩也。倩笑貌。盼動目貌。素白也。絢音喧（丁口弓）文貌。素以爲絢謂五采用於白色，使成文章也。

子曰：「繪事後素。」○

○繪畫也。後素後於素也。猶人先有美質，然後加以文飾也。

曰：「禮後乎？」○子曰：「起予者商也！始可與言詩已矣。」○

○人必忠信，始講禮儀，忠信猶素，禮猶繪也。子夏悟及此，故以禮後爲問。○起予言起發我之志意。

○切磋琢磨，子貢因論學而知詩，禮後起予，子夏因論詩而知學，故皆可與言詩。

祭如在。○祭神如神在。

○祭如在言事死如事生。○祭神祭百神也。

子曰：「吾不與祭，如不祭。」○

○與去聲。○祭時或未與祭，則此心缺然，雖祭如未祭。

王孫賈問曰：「與其媚於奧，寧媚於竈。」何謂也？」

○王孫賈，衛大夫。○此時人之言也。室西南隅神爲奧竈，據月令，夏所祭也。○賈以奧喻近臣，以

竈喻執政，賈執政者，故以時人之言感動孔子使媚己也。

子曰：「不然，獲罪於天，無所禱也。」

○至尊無上者爲天，孔子以天喻君，謂如獲罪於天，奧竈皆無所禱。

子曰：「關雎樂而不淫，哀而不傷。」

○關雎詩首篇。樂而不淫，如「琴瑟友之，鐘鼓樂之」也，哀而不傷，如「寤寐思服，轉展反側」也。哀樂不

失其和，關雎盡之矣。

子謂韶盡美矣，又盡善也。○謂武盡美矣，未盡善也。○

○韶，舜樂，以聖德受禪，故盡美又盡善。

○武，武王樂，以征伐取天下，故盡美未盡善。

子曰：「居上不寬，爲禮不敬，臨喪不哀，吾何以觀之哉！」○

○此譏時君也。

子曰：「能以禮讓爲國乎，何有！不能以禮讓爲國，如禮何！」

○爲治也。

○何有，言治國不難也。

○言禮終不行也。

子曰：「質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。」

○野，野人，言鄙略也。

○史，史書，言文多也。

○彬彬，文質相等之貌。

子曰：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫！」

○弗畔^{△△}不違道也。

子在齊聞韶，三月不知肉味，曰：『不圖爲樂之至於斯也！』
○所謂盡美盡善也。

子與人歌而善，○必使反之，○而後和之。

○善謂其人歌善也。 ○反[△]復也。

子曰：『恭而無禮則勞，慎而無禮則蕙，○勇而無禮則亂，直而無禮則絞。』

○蕙音徙(△)，畏懼貌。 ○絞[△]急切也。

君子○篤於親，則民興。○於仁。故舊不遺，○則民不偷。』

○君子指在上者。 ○興[△]起也。 ○遺[△]遺忘。 ○偷[△]薄也。

子曰：「興於詩。」

○興起也。詩所以起其善意。

立於禮。

○禮所以立身。

成於樂。

○樂所以成性。

子曰：「師摯之始，關雎之亂，洋洋乎盈耳哉！」

○師摯魯樂師，名摯也。始者，樂之始。太師升歌，摯為太師，故云師摯之始也。○亂樂之終也，終於合

樂也。周南有關雎葛覃卷耳三篇，召南有鵲巢采芣采蘋三篇，而言關雎之亂者，舉上以該下也。○

升歌言入，合樂言詩，洋洋盈耳，總歎其美也。

子曰：『吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。』

○魯哀公十一年，冬，孔子自衛反魯。○先是道衰樂亂，孔子乃正之。雅，正樂之歌，如詩之大雅小雅。樂章兼有舞容者爲頌，各得其所謂不紊亂也。

子曰：『先進於禮樂，野人也。後進於禮樂，君子也。』

○先進，猶先輩，謂五帝以上也。野人，質樸之稱。○後進，猶後輩，謂三王以還也。君子，得時之稱。孔子言以今人觀古，古質而今文。

如用之，則吾從先進。』

○用，謂用禮樂。

季路問事鬼神，子曰：『未能事人，焉能事鬼！』『敢問死？』曰：『未知生，焉

知死』○

○周孔之教，唯說現在，不明過去未來。子路之間事鬼神，是問過去也，問死，是問未來也，夫子答之如此，即謂宜就現在言。

棘子成○曰：『君子質而已矣，何以文爲！』

○棘子成，衛大夫。

子貢曰：『惜乎！夫子之說，君子也，駟不及舌！』

○四馬爲駟。子貢言子成之言，固君子救世之意，然其言太過，言已出，雖駟馬追之，不能及也。

文猶質也，質猶文也，虎豹之鞞，猶犬羊之鞞。』

○鞞，音廓（ㄎㄨㄛˋ），皮去毛也。虎豹與犬羊別者，正以毛文異耳，今若去其毛而留其鞞，無以別虎豹與牛羊，故文質不可偏廢。

子曰：「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對；雖多，亦以奚爲！」○

○移風易俗，詩理可通政事，故宜達，又得溫厚和平之教，則使於四方，故能應對，不然，所學者，章句之末耳，雖讀至三百之多，有何用乎。

陳亢問於伯魚○曰：「子亦有異聞乎！」

○陳亢，孔子弟子，字子禽。伯魚，孔子之子，名鯉。○異聞者，所聞特異也。陳亢以伯魚爲夫子之子，疑

夫子教之必更親切也。

對曰：「未也。嘗獨立，○鯉趨而過庭，曰：『學詩乎？』對曰：『未也。』不學詩，無以言。」○鯉退而學詩。

○獨立，謂孔子。○學詩，則事理通達，心氣和平，故能言。

他日又獨立，鯉趨而過庭，曰：「學禮乎？」對曰：「未也。」不學禮，無以立。」

○鯉退而學禮。

○學禮，則品節詳明，德性堅定，故能立。

聞斯二者。」

陳亢退而喜曰：「問一得三，聞詩聞禮，又聞君子之遠○其子也。」

○司馬光家範引此文說云：「遠非疏遠之謂也，謂其進見有時，接遇有禮，不朝夕嘻嘻相褻狎也；案古者命士以上，父子皆異宮，所以別嫌疑，厚尊敬也，一過庭須臾之頃，而學詩學禮，教以義方，所謂「家人有嚴君」者，是之謂遠。」

子之武城，○聞弦歌之聲。○

○武城魯邑，故城在今山東費縣西南。

○弦琴瑟也。春秋時禮樂崩壞，弦誦不作，子游爲武城宰，以

禮樂爲教，故孔子至而聞之。

夫子莞爾○而笑曰：「割雞焉用牛刀！」○

○莞，音皖（尸又馬），莞爾小笑貌。○言治小焉用大道。

也。』○』
子游對曰：『昔者偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使

○君子小人以位言之。道謂禮樂也。

子曰：『二三子，偃之言是也！前言戲之耳。』

子曰：『小子○何莫學夫詩？』

○小子弟子也。

詩可以興。○

○感發志意。

可以觀。

○考察風俗。

可以羣。○

○和而不流。

可以怨。○

○怨而不傷。

邇之事父，遠之事君。○

○學詩則近之可明爲子之道，遠之可明爲臣之道。

多識於鳥獸草木之名。○

○其緒餘爲博物之學，人飲食之宜，醫藥之備，必當識別，非可妄施，故知其名然後知其形，知其性，爾雅皆專篇釋之，神農本草亦詳言其性之所宜用，其重要可知。

子謂伯魚曰：『女爲周南召南矣乎？○人而不爲周南召南，其猶正牆面而立也與！○』

○爲猶學也。周南召南詩國風之始。周南召南得淑女以配君子，三綱之首，王教之端，故人而不爲，如

以面正向牆而立，一物不見，寸步難行也。

子曰：『禮云禮云，玉帛云乎哉！樂云樂云，鐘鼓云乎哉！』○

○禮貴乎安上治民，樂貴乎移風易俗，玉帛鐘鼓其末也。

子游曰：『喪致乎哀而止。』○

○此章當與林放問禮章參看！

觀人篇

子曰：『吾與回言終日，不違。如愚，退而省其私，亦足以發，回也不愚。』

○不違，意不相背也。○私，謂燕居獨處。○發，謂發明所言之理。

子曰：『視其所以。』

○以爲也。視其所爲之善惡。

觀其所由。○

○觀比視爲詳。由從也。觀其意之所從來。

察其所安。○

○察則又詳矣。察其心之所安。

人焉廋哉！人焉廋哉！』

○瘦音搜（ム又）匿也。言觀人終始，安所匿其情。

子曰：『君子周而不比。○小人比而不周。』

○忠信爲周音避（ク一）阿黨也。

子曰：『人之過也，各於其黨，○觀過，斯知仁矣。』○

○黨類也。○人有過，因各從其類，君子過於厚，小人過於薄，觀此則人之仁不仁可知矣。

子曰：『君子之於天下也，無適也，○無莫也，○義之與比。』○

○適音的（フ一）專主也，必欲如是也。○莫音不肯也。○比音讀如周而不比之比，從也。

子曰：『君子懷○德，小人懷土。君子懷刑，小人懷惠。』○

○憐思也。○君子之思，明德畏刑，小人之思，有土有財，一轉念間，公私自判。

子曰：『放○於利而行，多怨。』

○放縱也。

子曰：『君子喻○於義，小人喻於利。』

○喻猶曉也。

子曰：『見賢思齊焉，見不賢而內自省也。』

○省察也。

子謂公冶長可妻也，○雖在縲絏之中，非其罪也。○以其子○妻之。

○公治長孔子弟子。妻去聲，以女爲人妻也；下同。○縲音淚（分又），平聲，黑索，紮音屑（ム一セ），

繫也，所以拘繫罪人。公治長曾被拘囚，然係無罪被誣，故云非其罪。○子女子也。

子謂南容，邦有道，不廢，○邦無道，免於刑戮，以其兄○之子妻之。

○不廢言見任用也。○兄孔子兄孟皮也。

子使漆雕開○仕，對曰：『吾斯○之未能信！』子說。

○漆雕開孔子弟子。○斯謂仕進之道。

子謂子貢曰：『女與回也孰愈○？』

○愈勝也。

對曰：『賜也何敢望回！回也聞一以知十，賜也聞一以知二。』

子曰：「弗如也，吾與女弗如也。」

○言吾與女異口同聲謂弗如也。

宰予晝寢，子曰：「朽木不可雕也，糞土之牆不可圻也。」於予與何誅！

○糞土之牆，牆之以至劣材料所築者。

○圻，饜也。

○誅，責也。

子曰：「始吾於人也，聽其言而信其行，今吾於人也，聽其言而觀其行，於予

與改是。」

○改是者，改此失也。宰予能言，孔子信之，至是始悟。大戴禮五帝德篇：「子曰：『吾以言語取人，於予

邪改之。』」

子曰：「吾未見剛者。」或對曰：「申枨。」子曰：「枨也慾，焉得剛？」

○申枨，弟子姓名。○慾，嗜欲也。剛乃純憑天理，有慾則理必雜矣，安得剛乎。

子貢問曰：『孔文子何以謂之文也？』子曰：『敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。』

○孔文子，衛大夫，名圉。○下問，問在己下之人。

季文子○三思而後行，子聞之曰：『再斯可矣。』○

○季文子，魯大夫，名行父。○凡人意念未定時，再思則正，三思則他念起而反惑矣，故曰再即可。

子曰：『甯武子○邦有道則知，邦無道則愚；○其知可及也，其愚不可及也。』

○甯武子，衛大夫，名俞。○成公復國後，武子輔政凡十餘年，如請致杞命，不容形弓，皆所謂有道則

知也。宋氏翔鳳發微云：『左氏所載甯武子遭羅國難，盡忠竭謀，乃使衛侯再得反國，斯亦知矣。且晉責舊德，與師相加，其君既出，其國僅存，武子於此，運其知謀，宛濮之盟，醫衍之貨，凡爲蓋臣，皆知及此，

若論其愚，當非有言可紀，有事可載也。蓋成公之無道，不在失國，在不知人，以叔武之守而至於殺，則甯氏之行，亦恐不全也。乃前驅背盟，不言於事後，於晉爭訟，從坐而無辭，從容大國之間，周旋閭君之側，潛訴皆絕，刑罰不羅，斯其能愚之實，足以脫乎亂世，非有聖賢之學，烏能及乎此乎？

子曰：『伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希。』

○希，少也。

顏淵、季路侍，子曰：『盍各言爾志！』

○盍，音合（尸己），何不也。

子路曰：『願車馬，衣○輕裘，與朋友共，敝之而無憾。』

○衣，服之也。○憾，恨也。○子路重倫輕利，不失任恤之道，義者之事也。

顏淵曰：『願無伐○善，無施勞。』

○伐誇也。○施張大之意。勞謂有功。○顏子勞而不伐，有功而不得，仁者之事也。

子路曰：『願聞子之志！』子曰：『老者安之，朋友信之，少者懷之。』

○懷歸也。○夫子仁覆天下，教誠愛深，聖者之事也。

子曰：『已矣乎！吾未見能見其過而內自訟者也。』

○已止也。歎此事久不得也。○訟猶責也。言人有過，不內自責也。

子華○使於齊，冉子爲其母請粟，子曰：『與之釜。』○請益，○曰：『與之庾。』

○冉子與之粟五秉。

○使夫子使之也。○釜六斗四升。○益加也。○庾十六斗。○乘十六斛。

子曰：『赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘，吾聞之也。』君子周急不繼富。』

○周濟也，急窮困也。繼續也。

原思爲之宰，○與之粟九百，○辭。

○孔子爲魯司寇，以思爲宰。○九百[△]九百斗也。

子曰：『毋！以與爾鄰里鄉黨乎！』

○五家爲鄰，五鄰爲里，萬二千五百家爲鄉，五百爲黨。

季氏使閔子騫爲費宰，閔子騫曰：『善爲我辭焉！如有復我者，○則吾必在汶上矣。』

○復我[△]重來召我也。○汶[△]水名，在齊南境。言將逃出魯境，蓋不願臣季氏也。

伯牛○有疾，子問之，自牖○執其手，曰：『亡之，○命矣夫！斯人也，而有斯疾也！』

○伯牛^{△今}孔子弟子，姓冉，名耕。○臚^{△今}，當也。○亡^{△今}，喪也。○再^{△今}，言斯人有斯疾，痛之甚也。蓋伯牛之疾已危矣。

子曰：『賢哉回也，一簞食，○一瓢○飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂，賢哉回也！』

○簞^{△今}，音丹（勿弓），竹器。食^{△今}，去聲，飯也。○瓢^{△今}，音標（夕一么），荆瓠爲之，所以挹水。

冉求曰：『非不說子之道，力不足也。』子曰：『力不足者，中道而廢，今女畫。』

○畫^{△今}，止也。言力不足者，當中道而廢，今女自止耳，非力盡也。

子謂子夏曰：『女爲君子儒。毋爲小人儒！』○

○君子之儒，所以明道。小人之儒，所以矜名。

子游爲武城宰，子曰：『女得人焉爾乎？』○曰：『有澹臺滅明者，○行不由徑；○非公事，未嘗至於偃之室也。』

○言曾在武城得有人才否。○澹臺姓，滅明名，字子羽。○徑，小路也。

子曰：『孟之反不伐，○奔而殿，○將入門，○策其馬曰：「非敢後也，馬不進也。」』

○孟之反，魯大夫，名側，伐，誇功也。○奔，敗走也。殿，音典（力一弓），在軍後擋敵也。○謂已護軍而歸。

○孟之反不欲自詡其殿護之功，故言己之在後，爲馬不進之故事。事在魯哀公十一年。

子曰：『不有祝鮀之佞，○而有宋朝之美，○難乎免於今之世矣！』○

○視[△]鮑[△]衛[△]大夫，字子魚，有口才。○朝[△]宋[△]公子，有美色。○言當世好佞悅美，非此難免也。

子曰：『聖人吾不得而見之矣，得見君子者斯可矣。』

子曰：『善人吾不得而見之矣，得見有恆者斯可矣。』

亡[○]而爲有，虛而爲盈，約而爲泰，難乎有恆矣！○

○亡[△]與無同。○三者皆虛夸之事，小人之行，君子有恆，小人則無恆也。

子曰：『文，莫吾猶人也，○躬行君子，則吾未之有得。』○

○文[△]文章也。莫[△]疑辭。猶[△]人，不異於人。○文空而行實，故行難。此孔子謙辭也。

子曰：『君子坦蕩蕩，○小人長戚戚。』○

○坦[△]安也。蕩[△]蕩[△]寬廣貌。○戚[△]戚[△]愛懼貌。

子曰：『好勇疾○貧，亂也。人而不仁，疾之已甚，○亂也。』

○疾，惡之也。○謂疾不仁者過甚也。

子曰：『如有周公之才之美，○使驕且吝，○其餘不足觀也已。』

○周公，名旦，周武王弟，武王歿，相成王，天下稱治。才美，謂智能技藝之美。○周公一沐三握髮，一飯三吐哺，以待天下之士，即爲其不驕吝之證。

子曰：『吾未見好德如好色者也！』○

○孔子居衛，鑿公與夫人同車，使孔子爲次乘，招搖過市，孔子醜之，故爲是言。

子曰：『法語之言，○能無從乎？改之爲貴，異與之言，○能無說乎？繹○之爲

貴；說而不繹，從而不改，吾末如之何也已矣！^④

①法語之言正言也。

②巽與之言委婉勸導之言也。

③釋引其端緒而窮之也。

④淮南子原道

訓：「故聽善言便計，雖愚者知說之，稱至德高行，雖不肖者知慕之，說者乘而用者鮮，慕者多而行者寡，所以然者，何也？不能反諸性也。」

子曰：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。」^①

①三軍之勇在人，匹夫之志在己，故帥可奪，而志難奪。

子曰：「衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與！」

①緼，音溫（ㄩㄣˊ）；緼袍，以舊絮或碎麻著於其中，粗陋之衣也。②貉，音赫（ㄏㄜˊ），獸名，似狸，其皮可

為裘，甚昂貴。

「不伎不求，何用不臧。」^①

○詩衛風雄雉語，孔子引之以美子路。伎音止（止），害也。求貪也。臧善也。言不生忌害心及貪求心，何所用而不善者。

子路終身誦之，○子曰：『是道也，何足以臧！』○

○終身誦之常誦之也。○道無止境，故夫子復警之。

子曰：『歲寒，然後知松柏之後彫也！』○

○此喻君子有晚節也，所謂士窮乃見節義，世亂方識忠良。

子曰：『可與共學，未可與適道，可與適道，未可與立，可與立，未可與權。』○

○權變通不拘泥之意。

子曰：『回也，非助我者也！』○於吾言無所不說。○

○助我猶起予。○說同悅。○此章當與吾與回言終日章參看。

南容三復白圭。○孔子以其兄之子妻之。

○詩大雅抑篇曰：「白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可爲也。」南容讀詩至此，三反覆之，意在慎言也。

子貢問師與商也孰賢，子曰：「師也過，商也不及。」○

○子張才高意廣，好爲苟難，故常過中，子夏篤信謹守，規模狹隘，故常不及。

曰：「然則師愈與？」

子曰：「過猶不及。」○

○賢智之過，愚不肖之不及，其失中一也。

季氏富於周公，而求也爲之聚斂而附益之。

○冉求爲季氏宰。

子曰：『非吾徒也！小子鳴鼓而攻之，可也！』

○鳴鼓而攻聲其罪而責之也。

子曰：『回也，其庶乎！屢空。』

○言其庶幾聖道。○空去聲，匱乏也。言回屢遭窮困，而絕不動心，故能幾聖。

賜不受命，而貨殖焉，億則屢中。』

○賜不順受天命，而生殖財貨。○億度也。中去聲。言其億度常中也。

子路曾皙○冉有公西華侍坐。

○曾皙曾參父名點，亦孔子弟子。

子曰：『以吾一日長乎爾，毋吾以也。』

○長[△]上聲。言毋以我稍長於爾等而拘束不言也。

居則曰：『不吾知也。』○如或知爾，則何以哉？

○言爾等平居常云人不知己。○言如或有人知爾等，則以何爲用。

子路率爾而對曰：『千乘之國，攝乎大國之間，加之以師旅，因之以

饑饉，由也爲之比及三年，可使有勇，且知方也。』夫子哂之。

○率[△]爾輕遽貌。○攝[△]迫也。○二千五百人爲師。五百人爲旅。○因[△]仍也。穀不熟曰饑，菜不熟曰

饉。○方[△]方向也。謂知向義。○哂[△]微笑也。

『求爾何如？』對曰：『方六七十，如五六十，求也爲之比及三年，可使

足民，如其禮樂，以俟君子。』

○方六七十里，小國也。○如[△]猶或也。○俟[△]君子言非己所能。

『赤爾如何？』對曰：『非曰能之，願學焉。宗廟之事，如會同，端章甫，願

爲小相焉。④

①宗廟之事謂祭祀。②會同謂兩君相見。③端玄端服章甫禮冠。④小謙辭相去聲贊襄之人

也言服禮服禮冠而爲之相。

『點爾何如？』鼓瑟希，①鏗爾，②舍瑟而作，③對曰：『異乎！二子者之撰。』

子曰：『何傷乎！亦各言其志也。』曰：『莫春者，④春服⑤，⑥既成，冠者⑦五六人，童

子六七人，俗乎沂，⑧風乎舞雩，⑨詠而歸。』夫子喟然歎曰：『吾與點也。』

①當三子答問時，點方鼓瑟，及孔子問及，方漸止鼓。②鏗，音肯（ㄎㄥ），平聲；鏗爾，瑟聲也。作起也，起

而對也。③撰，具也，猶事也。④莫，同暮，暮春，季春也。⑤春服，單袷之衣。⑥冠者，成人之稱，二十

歲以上人也。⑦沂，音夷（ㄧ），水名，出今山東鄒縣西北，又名西沂河，西流經曲阜，合洙水入泗。⑧

風，當風也。舞雩，見前。⑨與，取也。取其志也。

二子者出，曾皙後。曾皙曰：『夫三子者之言何如？』子曰：『亦各言其志也

已矣。』

曰：『夫子何哂由也？』

曰：『爲國以禮，其言不讓，是故哂之。』

○其辭氣間不謙抑也。

『唯求則非邦也與？』○『安見方六七十，如五六十，而非邦也者？』

○然則求所言非指一國乎。

『唯赤則非邦也與？』宗廟會同，非諸侯而何？赤也爲之小，孰能爲之大？

子曰：『君子成人之美，不成人之惡，小人反是。』

子曰：『君子和而不同，小人同而不和。』○

○和因義起，同由利生，此君子小人所異也。

子貢問曰：『鄉人皆好之，何如？』子曰：『未可也。』鄉人皆惡之，何如？』

子曰：『未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。』

○言鄉人皆好之，被好者可信爲善人否。 ○言鄉人皆惡之，被惡者已可信爲善人否。 ○言其人

爲鄉人之善者所好，爲不善者所惡，始可信爲善人矣。

子曰：『君子泰而不驕，○小人驕而不泰。』

○泰安舒也。驕矜肆也。

子曰：『士而懷居，○不足以爲士矣。』

○懷居如求田問舍之類。

子曰：『晉文公譎而不正，○齊桓公正而不譎。』

○晉文公名重耳，諱詐也。文公以臣召君，春秋書曰：「天王狩於河陽。」是講而不正也。○齊桓公見前。桓公伐楚，以公義責包茅之貢不入，闕昭王南征不還，是正而不諱也。○楊慎丹鉛錄曰：「文公之功，多於桓公，罪亦多於桓公，春秋不以功蓋罪，桓公得江黃，不用以伐楚，文公則謂非致秦不足與楚爭，楚抑而秦興矣；桓公會則不逼三川，盟則不加王人，文公會於畿內則仇矣，盟於虎則恃矣；桓公事不得鄰，不納子華，懼其樊臣抑君，不可為調，文公為元咺執衛侯，則綱常於是廢矣；觀此則夫子正諱之論至矣！孟子獨表桓公五禁，而不及晉文，可知文非桓匹，非予一人之私言也。」

子曰：「君子上達，○小人下達。」○

○君子循天理，故日進乎高明。○小人徇人欲，故日就乎污下。

子曰：「古之學者為己，今之學者為人。」○

○為去聲；下同。○荀子勸學篇：「君子之學也，入乎耳，著乎心，布乎四肢，形乎動靜，端而言，縵而動，

一可以爲法則，小人之學，入乎耳，出乎口，口耳之間則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉！又云：「君子之學也，以美其身，小人之學也，以爲禽犢。」其說與此章義合。

子曰：『君子恥其言而過其行。』○

○恥其言，以空言爲恥，不妄說也。過其行，努力向前，不落後也。○此與言之不出，恥躬不逮，語同意。

禮雜記：「有言而無其行，君子恥之。」表記：「君子恥有其辭而無其德，有其德而無其行。」皆此章意。

子曰：『可與言而不與之言，失人，不可與言而與之言，失言；知者不失人，亦不失言。』

子曰：『人無遠慮，必有近憂。』○

○易既濟象辭：「君子當思患而預防之。」荀子大略篇：「先事慮事先患慮患，先事慮事謂之接，接則事優成，先患慮患謂之豫，豫則禍不生，事至而後慮者謂之後，後則事不舉，患至而後慮者謂之困，困則禍不可禦。」皆言人宜遠慮也。

子曰：「躬自厚，而薄責於人，則遠怨矣。」

子曰：「不曰『如之何如之何』者，○吾末如之何也已矣！」
○如之何如之何者，熟思而審處之辭也。○不審慎而妄行，即無如之何矣。

子曰：「羣居終日，言不及義，好行小慧，○難矣哉！」

○小慧，小智也。○難矣哉，言終無成。

子曰：『君子求○諸己，小人求諸人。』○

○求猶責也。 ○君子責己，小人責人。

子曰：『君子矜○而不爭，羣而不黨。』○

○矜今矜莊也。 ○矜易於爭，羣易於黨，君子無此弊。

子曰：『君子不以言舉人，○不以人廢言。』○

○有言者不必有德，故不以言舉人。 ○無德者亦有善言，故不以人廢言。

子曰：『吾之於人也，誰毀誰譽？如有所譽者，其有所試矣。』○

○毀者，稱惡失真，譽者，揚善過實，夫子不毀譽人，所譽必曾經試驗者，非虛譽也。

斯民也，三代之所以直道而行也。○

○三代夏商周也。言我對斯民，亦本三代之直道而行。

子曰：『巧言亂德。小不忍，則亂大謀。』

○小不忍，如婦人之仁匹夫之勇是。

子曰：『衆惡之，必察焉；衆好之，必察焉。』○

○管子明法解：『亂主不察臣之功勞，譽衆者則賞之，不審其罪過，毀衆者則罰之，如此則邪臣無功而得賞，忠臣無罪而有罰。』又云：『如此則愨厚之人失其戰，而廉潔之吏失其治，故明法曰：「官之失其治，是主以譽爲賞，而以毀爲罰也。」』

子曰：『過而不改，是謂過矣。』○

○韓詩外傳載孔子之言曰：『過而改之，是不過也。』

子曰：『君子不可小知，而可大受也；小人不可大受，而可小知也。』○

○淮南子主術訓：『是故有大略者，不可賣以捷巧，有小智者，不可任以大功，人有其才，物有其形，有任一而太重，或任百而尚輕，是故審臺蓋之計者，必遠天下之大數，不失小物之選者，惑於大數之舉，譬猶狸之不可使搏牛，虎之不可使搏鼠也。』

孔子曰：『益者三樂，損者三樂，樂節○禮樂，樂道○人之善，樂多賢友，益矣，樂驕樂，樂佚遊，樂宴樂，損矣。』○

○節，謂辨其制度聲容之節。○道，說也。○禮樂之樂如字，屬樂宴樂之樂，音洛（文曰）餘皆音咬。

（一么）喜好也。

孔子曰：『侍於君子有三愆：○言未及之而言謂之躁；○言及之而不言謂

之隱；○未見顏色而言謂之瞽。」

○侍於君子言侍君子之時也。愆過也。○深疾也。○隱匿也。○瞽盲目。

孔子曰：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬪；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」

○得，貪得也。○淮南子銓言訓：「凡人之性，少則猖狂，壯則強暴，老則好利。」本此章義。

孔子曰：「君子有九思：視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，見得思義。」

○難，去聲，一朝之忿，忘其身，以及其親，是即難也。

孔子曰：「見善如不及，見不善如探湯。」○吾見其人矣，吾聞其語矣，

○此蓋古語也。探沸湯則手爛，噉戒懼之意。

「隱居以求其志，行義以達其道。」吾聞其語矣，未見其人也。」○

○蘧伯玉寡過知非，顏淵不遷怒，不貳過，乃見善如不及，見不善如探湯也。然一則邦有道則仕，邦無道則卷而懷之，一則用行舍藏，則又成爲隱居求志行義達道矣；而夫子歎爲未見其人者，因伯玉獨善終身，顏淵不幸早死也。

子曰：「性相近也，○習相遠也。」○

○凡屬赤子，皆誠一無僞，及長，遂因習慣不同而有善惡之分矣。孔子曰：「少成若天性，習慣如自然。」卽此章之義也。

子曰：「唯上知與下愚不移。」○

○人性相近，然亦有美惡一定，而非習所能移者。此承上章而言也。

子曰：「色厲而內荏，○譬諸小人，○其猶穿窬○之盜也與！」○

○厲今威嚴也。荏今荏弱也。色厲今內荏今，上聲柔也。色厲今內荏今，外威嚴而內柔弱也。○小人今細民也。○穿窬今壁。

窬今音于（一），餘牆。○言其外示嚴正，內藏詐偽，以細民之類譬之，猶穿壁踰牆之盜耳。

子曰：「飽食終日，無所用心，難矣哉！不有博弈○者乎？爲之猶賢乎已！」○

○博今局戲。弈今圍棋。○已今止也。言博弈之人，猶賢於不用心者。

子路曰：「君子尙○勇乎？」子曰：「君子義以爲上。君子有勇而無義爲亂，

小人有勇而無義爲盜。」○

○尙今尊也，貴也。○子路今好勇，故孔子言此以救之。

子貢曰：「君子亦有惡乎？」子曰：「有惡，惡稱人之惡。○者，惡居下流而訕上者；○惡勇而無禮者；惡果敢而窒者。○」

○本章惟此惡如字，餘皆讀好惡之惡。○下流，下位。訕，音山（尸弓），去聲，謗毀也。○窒，不通事理。

曰：「賜也亦有惡乎？」『惡微。○以為知者，惡不孫以為勇者，惡訐。○以為直者。』

○微，音駢（4一么），伺察也。孫，同遜。○訐，音揭（4一廿），揭人陰私也。

子夏曰：「小人之過也必文。○」

○文，去聲，文飾也。○孟子云：「且古之君子，過則改之，今之君子，過則順之……今之君子，豈徒順之，又從為之辭。」

子夏曰：「君子有三變，望之儼然，○即之也溫，○聽其言也厲。○」

○儼然貌之莊。 ○溫者，色之和。 ○厲者，辭之確。

子貢曰：「紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，○天下之惡皆歸焉。」

○下流，衆流所歸之處，喻惡名之所聚也。

子貢曰：「君子之過也，如日月之食焉，過也，人皆見之，更也，○人皆仰之。」

○

○更，平聲，改也。 ○仰，仰望也。 ○日月之食，無傷於明，君子之過，無害於德。

子曰：「不知命，無以爲君子也。」

○孔子曰：「死生有命，富貴在天。」孟子曰：「莫之爲而爲者，天也，莫之致而至者，命也。」利不可妄

求，害不可苟避，皆有命焉，知乎此，則舉措皆依理而行，自成君子矣。

不知禮，無以立也。

不知言，無以知人也。○』

○有德必有言，有言不必有德，惟在聽者辨之而已。

孔子言行篇

子禽○問於子貢曰：『夫子之至於是邦也，必聞其政，○求之與，抑與之與。』

○

○子禽，即陳亢也。

○言夫子每至一國，必能聞其國政。

○言夫子求而聞之乎，抑其國自願與聞

之。

子貢曰：『夫子溫良恭儉讓以得之。○夫子之求之也，其諸○異乎人之求

之與！』○

○溫和也。良，爽直也。得，得聞其政也。

○其諸，語辭。

○言夫子以五德自然得之，與他人之求得者

異。

子曰：『吾十有五而志於學。』

三十而立。○

○立者，事理盡明，不爲外象所搖動也。

四十而不惑。○

○一切事物，皆確知其定理，如何處置，了然無疑也。

五十而知天命。○

○窮理盡性而知命。

六十而耳順。○

○順通也。言凡有所聞，即悟其至理，聲入心通，無庸思索矣。

七十而從心所欲，不踰矩。○

○謂經權皆合法。

子曰：『參乎，吾道一以貫之。』曾子曰：『唯。』

○貫通也。言以一理通萬事。○唯速應無疑也。

子出，門人問曰：『何謂也？』曾子曰：『夫子之道，忠恕而已矣。』

○忠恕之道，卽一以貫之道，忠恕而行，無事不可通。

子貢曰：『夫子之文章，可得而聞也。○夫子之言性與天道，不可得而聞也。』

○

○文章謂詩書禮樂也。夫子四教，首在於文，顏子亦言博我以文，此羣弟子所以得聞也。○言性與

天道者，莫如易，孔子晚而喜易，惟子夏商瞿得傳是學，故子貢有性與天道，不可得聞之言也。

子曰：『巧言令色，○足恭，○左丘明恥之，○丘亦恥之。○匿怨而友其人，左丘

明恥之，丘亦恥之。』

○令色見前。○足，音沮（ㄉㄨˋ），去聲，過也。足恭，過於恭敬，將進趨起之貌。○左丘明魯太史，卽

傳春秋者，駭駭爲之也。

子曰：「述而不作，信而好古。」○竊比於我老彭。○

○二語爲成語。述，傳述也。作，創作也。○老彭，商賢大夫；一說，卽老子；一說，老爲老子，彭爲彭祖，乃二人也；未知孰是。○孔子刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，未嘗有所作也。

子曰：「默而識之，○學而不厭，誨人不倦，何有於我哉！」○

○識，音志（出）去聲，牢記不忘也。○此孔子謙辭。

子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」○

○此亦孔子謙辭。

子曰：「甚矣，吾衰也！久矣，吾不復夢見周公！」○

○讀此可知孔子壯盛時，因欲行周公之道，常夢寐見之。

子食於有喪者之側，未嘗飽也。

子於是日哭，則不歌。

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫。」○

○孟子稱孔子可以仕則仕，可以止則止，顏子幾於聖人，故亦能之。

子路曰：「子行三軍，則誰與？」○

○萬二千五百人爲軍，大國三軍。○子路見孔子稱顏淵，以爲若言武事，舍己莫屬矣。

子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。」○必也，臨事而懼，好謀而成者也。」

○暴虎徒搏。馮，音憑（欠一）；馮河徒涉。擊舍其生，乃莽夫耳，故孔子不敢。

子曰：「富而可求也，雖執鞭之士，吾亦爲之；如不可求，從吾所好。」
○執鞭，賤職也。○好，好古入之道。○此言富貴有命，不可強求。

子之所慎：齊、戰、疾。

○齊，同齋。

子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣；不義而富且貴，於我如浮雲。」

○飯，上聲，食之也。疏，食粗飯也。肱，臂也。飯，疏飲水，明孔子食無求飽。曲，肱而枕，明孔子居無求安也。

子曰：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣。」

○加史記作假，假者，寬也。○五十作卒，卒者，終也。○史記孔子世家載孔子晚而喜易，序彖繫象說卦文言，讀易章編三絕，曰：「假我數年，若是我於易則彬彬矣。」

子所雅言，○詩，書，執禮，○皆雅言也。○

○雅言，正言也。○禮不誦，故言執。○詩書禮爲先王典法，讀必正言其音而義全，故不可有所諱。

葉公問孔子於子路，子路不對。○

○子路以孔子道德高深，葉公不足與言，故不對。

子曰：「女奚不曰：『其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』」

○發憤忘食，謂好學不厭也。樂以忘憂，謂樂道不憂貧也。不知老之將至，謂忘身之老，自強不息也。

子曰：『我非生而知之者，好古敏以求之者也。』
○敏，勉也。

子不語怪力亂神。○

○怪，怪異也。力，如稟盪舟鳥獲舉千鈞之屬。亂，謂臣弑君，子殺父，神謂鬼神之事。或無益於教化，或所不忍言。

子曰：『三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。』
○三人已亦在其中同行也。○從其善者師之也，見其不善者，因以自改，亦師之也。

子曰：『天生德於予，桓魋其如予何！』○

○魋，音頹（去又），桓魋，宋司馬向魋也，爲宋桓公之族，故稱，曾以爲亂被逐。○孔子去衛，過曹，

適宋，與弟子習禮大樹下，魍欲殺孔子，拔其樹，孔子去，弟子曰：「可以速矣！」孔子曰：「天生德於子，桓魋其如子何！」

子釣而不綱。○弋不射宿。○

○綱，以大繩作網，絕流而漁者。○弋，以生絲繫矢而射也。宿，宿鳥。

互鄉○難與言，童子見，○門人惑。○

○互鄉，鄉名。○見，讀如現。○鄉有惡習，而夫子見其童子，故門人惑之。

子曰：「人潔己以進，與○其潔也，不保其往也，○與其進也，不與其退也，○

唯何甚！○」

○與，許也。○保其往日所為之善惡。○許其進而從善，不許其退而為不善。○唯何甚，言何必為已甚。○一本，人潔己三句在後，疑錯簡。孟子嘗言：「往者不追，來者不拒，苟以是心至，斯受之而

已矣。」與此章同義。

陳司敗^{△△}問：「昭公[△]知禮乎？」孔子曰：「知禮。」

^{△△}陳司敗，陳之司寇也。○昭公[△]魯君，名稠。

孔子退，揖巫馬期而進之，○曰：「吾聞君子不黨，○君子亦黨乎？君取於吳爲同姓，謂之吳孟子，○君而知禮，孰不知禮？」

○揖[△]司敗揖也。巫馬^{△△}姓，期[△]字，孔子弟子，名施。○相助匿非曰黨。○取[△]同娶。昭公娶於吳，魯吳俱姬

姓，禮同姓不婚，故諱曰孟子。

巫馬期以告。子曰：「丘也幸，苟有過，人必知之。」○

○諱國君惡禮也，孔子不能斥君之過，故自承之。

子曰：「若聖與仁，則吾豈敢，抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。」公

西華曰：『正惟弟子不能學也。』○

○孟子：『昔者子貢問於孔子曰：「夫子聖矣乎？」孔子曰：「聖則吾不能，我學不厭而教不倦也。」子貢曰：「學不厭，智也，教不倦，仁也，仁且智，夫子既聖矣。」』與此章義相發。

子疾病，子路請禱。○子曰：『有諸？』子路對曰：『有之，誅曰：○「禱爾於上下神祇。」』○子曰：『丘之禱久矣。』○

○禱，禱於鬼神。○誅，音墨（カメ），禱篇名。○上下，謂天地。天曰神，地曰祇。○孔子素行合於神明，故曰丘之禱久矣。○困學紀聞云：『孔子病，子貢出卜。孔子曰：「子待也！吾坐席不敢先，居處若齋，食飲若祭，吾卜之久矣。」』可與此節參看。

子溫而厲，威而不猛，恭而安。○

○聖人全體渾然，其中和之氣，見於容貌間者如此。

子罕言○利，與命，與仁。

○罕^{△△}希也。罕言間亦言之，惟不常言耳，非不言也。

達巷黨人○曰：『大哉孔子，博學而無所成名！』○

○達巷^{△△}地名，達巷黨^{△△}人之別字，姓名不傳，或云項囊也。○以其博學，無一專長可名，致不見稱於

世爲情。

子聞之，謂門弟子曰：『吾何執？○執御乎？○執射乎？○吾執御矣。』○

○執^{△△}專執一藝也。○御爲藝之易者，夫子因人譽己，承之以謙也。

子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。○

○此章當冥無適無莫可無不可等處句參看。莊存與云：『智毋意，先覺也。義毋必，義之與比也。禮

毋固，時中也，仁毋我，與人爲善也。」

子畏於匡。○

○畏懼。匡，地名。陽虎嘗暴於匡，夫子貌似陽虎，行至其地，匡人誤以爲虎而圍之。

曰：『文王既沒，文不在茲乎！』○

○言文王雖死，文尙在茲，卽孔子自任。

天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；○天之未喪斯文也，匡人其

如予何！』

○喪，去聲，亡也。○後死者，孔子自謂。與，去聲，預知也。

太宰問於子貢曰：『夫子聖者與？何其多能也！』○

○太宰，官名，與太宰也。○太宰以多能爲聖。

子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」

○縱放也。○言天固縱之將聖，多能乃其餘事。

子聞之曰：「太宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事，君子多乎哉？不多也。」

○言由少賤，故多能者鄙事，而鄙事非君子所重也，此夫子謙辭。

牢曰：「子云：『吾不試，故藝。』」

○牢，孔子弟子，姓罕，字子開。○試用也。○言孔子自云我不見用，故多技藝。

子曰：「吾有知乎哉？無知也，有鄙夫問於我，空空如也，我叩其兩端而竭焉。」

○空空猶恹恹，誠慙也。○叩問也。兩端謂兼論不同之極致，中庸所謂執其兩端也。竭盡也。

子見齊衰者，冕衣裳者，與瞽者，見之，雖少必作，過之必趨。

○齊衰音咨崔（卍）（ㄅㄨㄣˋ）喪服也。○冕而衣裳貴者之服。○少年少也，指上三者言。作起也。○趨疾行也。此孔子哀有喪，尊在位，恤廢疾也。

顏淵喟然○歎曰：『仰之彌高，鑽之彌堅！○瞻之在前，忽焉在後！○』

○喟然歎聲。○仰彌高鑽彌堅言不可窮盡。○在前在後，言難以形容。

夫子循循然善誘人，○博我以文，○約○我以禮。

○循循次序貌，誘引進也。○博開博也，文謂禮樂制度也。○約節約也。

欲罷不能，既竭吾才，如有所立，卓爾，○雖欲從之，末由也已。○』○

○卓爾立貌。○末無也。○言罷既不能，而我才已竭，猶無從及夫子之所立也。

子貢曰：『有美玉於斯，韞匱而藏諸？○求善買而沽諸？○』子曰：『沽之哉！沽之哉！我待買者也。○』

○糶藏也。○匱匱也。○賈同價。○沽賣也。○再言沽之說，以示必賣。言所以隱而不出者，待善價耳。

子欲居九夷。

○東方之夷有九種。欲居之者，以中國道不行而將他適也。

或曰：『陋，如之何？』子曰：『君子居之，何陋之有！』○

○意謂君子所居即陋無害也。

子曰：『出則事公卿，入則事父兄，喪事不敢不勉，不爲酒困，何有於我哉！』

○恭敬公卿。○孝弟父兄。○家雖貧，喪事須勉盡心力。○宴會須有節制。

孔子於鄉黨，○恂恂如也，○似不能言者。

○於鄉黨在鄉里戚族中也。○恂音荀(ム)平聲恂恂溫恭貌。

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾。

○便便辨也。○言措詞仍謹慎也。

食不厭精。○膾不厭細。

○食音嗣(ム)飯也。精不糙也。○膾切肉為絲也。

食饅而餲。○魚餛而肉敗。○不食色惡。不食臭。○惡不食。失飪。○不食不時。

⑤ 不食。

○饅音懿(一)去聲飯太熱太濕也。餲音陰(万)味變也。○魚爛曰餛肉腐曰敗。○臭味也。

○失飪烹調失生熟之節。○不時如五穀不時果實未熟之類。

割不正。○不食不得其醬。○不食。

○割不正肉割不成正塊也。○不得其醬言肉無醬為配和也。

肉雖多，不使勝食氣。○惟酒無量，不及亂。○

○食讀如飼，食氣，五穀之氣。言不多食肉，使勝飯氣。○亂，飲過多而失常度也。

沽○酒，市脯，○不食。○

○沽，買也。○市，買也。脯，乾肉。○恐其不潔，故不食。

不撤薑食。○

○薑，能通神明，去穢惡，故食不撤去。

不多食。

祭於公，不宿肉。○祭肉不出三日；○出三日，不食之矣。

○助祭於公，所得胙肉，歸即殞賜，不留神惠。○家祭之肉，則在三日內食之，恐過此而敗，致不可食，

而饗鬼神之餘也。

食不語。寢不言。○

○食寢皆非言語時也。

雖疏食○菜羹，瓜祭，○必齊如也。○

○食讀如飼；疏食粗飯。○瓜當作必祭祭始為飲食之人，古人飲食，必各取少許以祭之。○齊同

齋言其敬也。

子曰：『從我於陳蔡者，○皆不及門也。○』

○先是孔子將如楚，陳蔡之人發徒圍之，絕糧七日，弟子之從之也，至病不能興。○言弟子之從我

同厄於陳蔡者，皆不及仕進之門而失所也，或以不及門作不在門下解。

德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓。言語：宰我、子貢。政事：冉有、季路。文學：子游、子

夏。○

○此段為門人所記，但似與上文不屬，蓋孔子在陳蔡時，顏淵已歿也。

顏淵死，子曰：『噫！天喪予！○天喪予！』

○喪子者傷傳道無人，謂若喪己也。

顏淵死，子哭之慟。○從者曰：『子慟矣！』

○慟，哀過也。

曰：『有慟乎？』

○孔子不自知己之哀過。

非夫人○之為慟而誰為！

○夫，讀如無夫人，謂顏淵也。

子路曰：『衛君○待子而為政，子將奚○先？』

○衛君，即出公輒也。○奚，何也。

子曰：『必也正名乎！』

論語 孔子言行篇

○出公不父其父，名實素矣，故孔子以正名為先。

子路曰：『有是哉，子之迂也！』○奚其正？

○迂，疏遠也。

子曰：『野哉！由也！君子於其所不知，蓋闕如也。』

○野，鄙俗也。○疑者闕之，不妄斷也。此責由未能闕疑。

名不正，則言不順；言不順，則事不成。○

○言不順，則行亦不順，事何由成。

事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中。○刑罰不中，則民無所措手足。

○

○中，去聲。禮樂不興，而徒尙刑罰，則民苦矣。○措，置也。無所措手足，言動皆獲罪也。

故君子名之必可言也，言之必可行也。君子於其言，無所苟而已矣。○』

○名必正，方可言，言必順，方可行，是以君子出言不苟。

子曰：『苟有用我者，朞月而已可也，三年有成。』

○朞，音基（丁一）；朞月，周一歲之月。可者，僅辭。

子曰：『莫我知也夫！』

子貢曰：『何爲其莫知子也？』子曰：『不怨天，不尤人，下學而上達，知我者，其天乎！』

○尤，非也。○下學，學人事。上達，達天命。○聖人與天地合其德，故曰惟天知己也。

子路宿於石門。晨門曰：『奚自？』子路曰：『自孔氏。』曰：『是知其不可而爲之者與？』

○石門，地名。晨門，掌晨啓門者。○奚，自從何來也。○言即知世事不可爲而強爲之者乎。

子擊磬於衛，有荷簣[△]而過孔氏之門者，曰：『有心哉，擊磬乎！』

○荷去聲，擔也。黃草器。

既而曰：『鄙哉，硜硜乎！○莫己知也，斯已而已矣。』深則厲，淺則揭。』○

○硜硜石聲，有堅確之意。

○二句見詩衛風，匏有苦葉。厲以衣涉水也。揭音憇（く）一，褰衣涉水也。此譏孔子不知因應也。

也。此譏孔子不知因應也。

子曰：『果哉！末之難矣！』

○果敢也。謂其未知己志而敢言也。

○末無也。言但知獨善，自無難事矣。

衛靈公問陳。○於孔子，孔子對曰：『俎豆之事，○則嘗聞之矣，軍旅之事，○未之學也。』明日遂行。

○陳去聲，軍陣行列之法。

○俎豆禮器。謂學禮之事。

○萬二千五百人為軍，五百人為旅。

在陳絕糧，○從者病，○莫能興。○

○孔子去衛而行，至陳，陳蔡之人以兵圍之七日，因絕糧。○病饑困也。○興起也。

子路慍見曰：『君子亦有窮乎？』子曰：『君子固窮，小人窮斯濫矣。○』

○濫放恣也，任意妄爲也。

子曰：『賜也，女以予爲多學而識○之者與？』

○識音志（出）記也。

對曰：『然。非與？』

曰：『非也，予一以貫之。○』

○一貫見前。夫子告子貢以此，所以正其平日但知博學之非也。

師冕見。○及階，子曰：『階也！』及席，子曰：『席也！』皆坐，子告之曰：『某在

斯某在斯！[○]』

[○]師樂師，冕，其人名也。樂師瞽者，故孔子因其未見，而隨地告之如下。

[○]再言某在斯者，乃歷告以

在坐之人也。

師冕出，子張問曰：『與師言之道與？[○]』

[○]問此與樂師言之道乎。

子曰：『然，固相師[○]之道也。』

[○]相助也。古者瞽必有相。

公山弗擾以費畔。[○]召，子欲往。

[○]公山弗擾，季氏宰，與陽虎共執季桓子，據邑以叛。

子路不說曰：『末之也已，[○]何必公山氏之之也。』

[○]末，無也。無言處可往，則亦已耳。

子曰：「夫召我者，而豈徒哉？○如有用我者，吾其爲東周乎？」
○徒，空也。空召我而不用也。○爲東周，言與周道於東方。

佛肸召，○子欲往。

○佛肸，音弼喜（フキ）（フキ），肸，讀入聲，晉趙氏中牟宰。至是據邑叛趙氏而召孔子。

子路曰：「昔者由也，聞諸夫子曰：『親於其身爲不善者，君子不入也。』
佛肸以中牟畔，子之往也，如之何？」

○不入，不相與也。

子曰：「然，有是言也。不曰堅乎？磨而不磷，不曰白乎？涅而不淄。」

○磷，薄也。涅，染物。緇，黑色。言不善者不能浼己。

吾豈匏瓜也哉？○焉能繫而不食？」

○匏瓜，瓠也。○言不能如匏瓜之徒繫而不可食，故有召我者，常欲應之也。

齊景公待孔子曰：『若季氏，則吾不能，以季孟之間待之。』曰：『吾老矣，不能用也。』孔子行。

○待遇也。○魯國三卿，季氏爲上卿，孟氏爲下卿，以二者之間待之也。○謂孔子講王道，一時

難見效，吾已老，不能用也。○孔子聞景公言，知不能用已，故行。

齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝。孔子行。

○歸送也。季桓子，魯大夫，名斯。魯定公十四年，孔子爲魯司寇，攝行相事，三月而國大治，齊人懼，選樂舞之美女一班，送之於魯，桓子悅之，與定公往觀，三日不朝。

楚狂接輿歌而過孔子曰：『鳳兮鳳兮！何德之衰！往者不可諫，來者猶可追，已而已而！今之從政者殆而！』

○接與楚人伴狂避世。○風待聖君乃見，以讓孔子不能隱，故曰德衰。○已止也，而語助辭。

殆危也。言今之出仕者甚危。

孔子下，欲與之言，趨而辟之，不得與之言。

○辟，同避。

長沮桀溺耦而耕。○孔子過之，使子路問津焉。

○長沮桀溺，兩人名也。耦而耕，並耕也。○津，濟渡處。

長沮曰：『夫執輿者為誰？』子路曰：『為孔丘。』曰：『是魯孔丘與？』曰：

『是也。』曰：『是知津矣！』

○執輿執轡也。○言孔子周遊已久，自知津處，乃冷語也。

問於桀溺。桀溺曰：『子為誰？』曰：『為仲由。』曰：『是魯孔丘之徒與？』對

曰：『然。』曰：『滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈

若從辟世之士哉！』纒而不輟。

○滔滔流貌。謂天下一切皆惡，誰可變易之。○而汝也。辟人之士謂孔子，辟世之士桀溺自謂。○

纒音憂（一又）撮土護所種也。

子路行以告。夫子憮然曰：『鳥獸不可與同羣，吾非斯人之徒與而誰與？』

○天下有道，丘不與易也。』

○憮然失意貌。○言吾不當與鳥獸同羣，當與天下人同羣。○言天下若有道，吾固無用變易矣。

子路從而後，遇丈人以杖荷蓀。○子路問曰：『子見夫子乎？』丈人曰：『四體不勤，五穀不分，孰爲夫子！』植其杖而芸。

○丈人老人也。蓀音調（去一么）去聲，竹器。○言不勤勞四體，不分植五穀，我知誰爲汝夫子者。

○植立之也。芸去草也。

子路拱而立。○

○知爲隱者而敬之。

止。○子路宿，殺雞爲黍而食之，○見○其二子焉。

○止留也。○爲黍，治飯也。食讀如飼。○見讀如現。

明日，子路行以告。子曰：『隱者也。』使子路反見之。至，則行矣。○

○丈人行也。蓋丈人恐子路復來而避之。

子路曰：『不仕無義。長幼之節，不可廢也。君臣之義，如之何其廢之，欲潔其身而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣。』○

○丈人行，子路留言以語之。謂前見二子，是知長幼之節也，而如何廢君臣之義，欲潔其身而亂大倫乎，君子所以仕者，非貪榮祿富貴，欲行大義故也，吾道不行，固已知之矣。

逸民：○伯夷；叔齊；虞仲；○夷逸；朱張；○柳下惠；少連。○

○逸民者，節行超逸者也。○虞仲，秦伯弟仲雍也，秦伯讓國季歷而逃吳地，仲雍同行，二人爲春秋

吳國之祖。○夷逸朱張不見經傳。○少連東夷人。

子曰：『不降其志，不辱其身，伯夷叔齊與？』

謂柳下惠少連。『降志辱身矣，言中倫，○行中慮，○其斯而已矣。』

○中去聲。倫，義理之次第也。○慮，思慮也。

謂虞仲夷逸。『隱居放言，身中清，廢中權。○

○仲雍居吳，斷髮文身，隱居獨善，合乎道之清，放言自廢，合乎道之權。

我則異於是，無可無不可。○』

○孟子曰：『可以仕則仕，可以止則止，可久則久，可速則速，孔子也。』

衛公孫朝○問於子貢曰：『仲尼焉學？』○

○公孫朝，衛大夫。○言仲尼之學，何從學得。

子貢曰：『文武之道，○未墜於地，在人，賢者識其大者，不賢者識其小者。○

莫不有文武之道焉。夫子焉不學，而亦何常師之有！

○文武之道，謂文王武王之謨訓功烈，舉凡周之禮樂文章皆是也。○識讀如志，記也。賢者不賢者，指人才讎而言。○言夫子何所不學，何必有常師。

叔孫武叔○語大夫於朝曰：『子貢賢於仲尼。』

○武叔魯大夫，叔孫氏，名州仇。

子服景伯以告子貢。子貢曰：『譬之宮牆，賜之牆也及肩，窺見室家之好。夫子之牆數仞，○不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。○

○七尺曰仞。○富，儀容之盛也。

得其門者或寡矣，夫子○之云，不亦宜乎？

○夫子指武叔。

叔孫武叔毀仲尼。子貢曰：『無以為也！』仲尼不可毀也。他人之賢者，丘陵也，猶可踰也。仲尼日月也，無得而踰焉。人雖欲自絕，其何傷於日月乎？多見其不知量也。』

- 無以為言無用毀也。
- 丘陵土阜也。
- 踰越也。
- 自絕自絕於人也。
- 多與祇同，適也。量分量也。

陳子禽謂子貢曰：『子為恭也，仲尼豈賢於子乎？』

○為恭者，言為恭敬以尊崇其師也。

子貢曰：『君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也！』

○言君子一言，其是者人皆以為知，非者人皆以為不知。此責子禽之不慎言也。

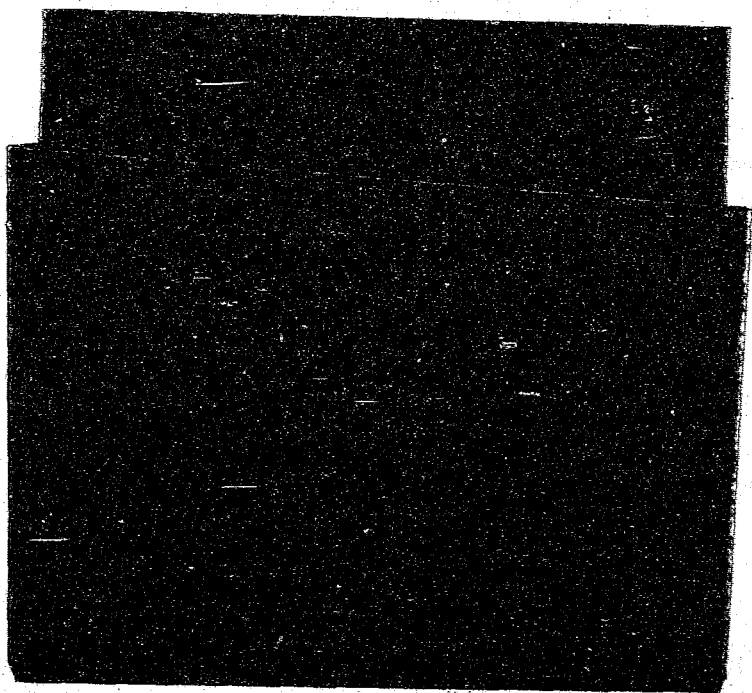
夫子之不可及也，猶天之不可階而升也。

○階梯也。

夫_レ子_レ之得邦家者，○所謂「立之斯立，○道之斯行，○綏之斯來，○動之斯和，^⑤其生也榮，其死也哀。」^④如之何其可及也！」^⑤

○言使夫子而得用以爲國。 ○立_レ立人也。 ○道_レ去聲。行_レ奉行也。 ○綏_レ安之也。 ○動_レ謂以禮樂

鼓動之。 ○生時，人人愛戴，甚爲榮貴，死則皆哀思之。 ○此節極言聖人之神化，人心皆向之也。



編主五雲王
庫文有萬
種千一集一第
語論
註選臻豐賈

路山寶海上
館書印務商 者刷印彙行發

埠各及海上
館書印務商 所行發

版初月十年八十國民華中

究必印翻權作者有書此

The Complete Library
Edited by
Y. W. WONG
SELECTIONS FROM THE ANALECTS
OF CONFUCIUS
with Introduction and Notes by
CHIA FENG CHEN
THE COMMERCIAL PRESS, LTD.
Shanghai, China
1929
All Rights Reserved

038596

27



9.121.6