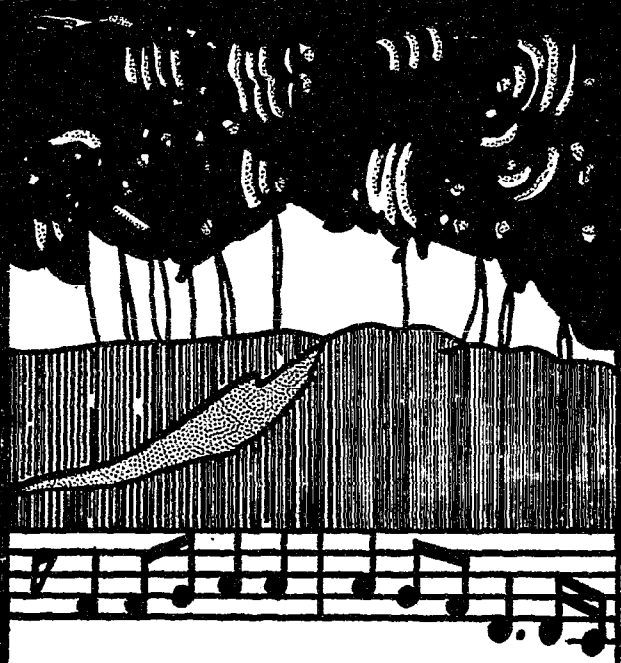


0460.

# 新 生



行發館書印務商

## 說 明

I 是劇分三幕(第二幕分三場,爲布景便利起見。)所譜歌曲,多爲小學尋常唱歌舊譜,取其易于上口,歌辭以白話爲主;間有文言,亦流暢易讀。

II 劇中本事:某年元旦,瑞雪初晴,時間老人遇冬雪羣兒于郊外,乃囑彼喚春風,夏雨,秋月來,交「幸福種子」一粒,囑彼四人,依次裁培養護。(以上第一幕) 于是,春風乃率領羣兒女耕地下種(第一場),夏雨灌溉之(第二場),秋月照護之;冬雪乃采下果子。(第三場——以上第二幕) 一年過了,又是元旦,時間老人復臨舊地,想起去年元旦情形,乃歌喚春風,夏雨,秋月,及冬雪,問彼等一年來工作如何。……剖開「幸福之果」。其間忽跳出美麗少女一,名「幸福之花」,大衆亦不以爲奇;正酣舞間,忽時間老人又化爲美少年名「青春快樂」;于是羣兒女大驚且喜。……新生使者,自天外飛到。「新生之光」四照,林中鳥獸亦

出而與衆人歌舞。大家欣喜無量，乃閉目合掌靜立（或跪下），唱讚美之辭，感謝「春風」，感謝「新生」。（以上第三幕）序曲及尾歌與三幕無關；表演可有可無。全劇表演時間約一小時而弱。

### III 人物及其化裝。 是劇主要人物凡七。此外可酌量增減。

時間老人——灰褐衣冠，白髮白鬚；第三幕化爲青春快樂——美少年，青色衣裳。

幸福之花——美麗的少女，衣粉紅。

新生——仙女，披髮，服金黃舞衣，背生雙翅。

春風——淡青衣裳，仙女。

春風羣兒——三人，全春風服裝。

夏雨——青年男孩，衣綠色。

夏雨羣兒——三人，全夏雨服裝。

秋月——黃白衣裳，仙女。

秋月羣兒——三人，全秋月服裝。

冬雪——白衣白裳，男兒。

冬雪羣兒——三人，全冬雪服裝。

鴿子。

兔子。

虎。

豹。

獬。

狼。

小雀子等動物。

(羣兒中有女有男，表演可視情形而定。故男女人數不註明。)

**IV** 劇中人物表演時需用品舉要。

時間老人(第三幕)刀剪。

新生(第三幕)新生之光(用電筒代)，和平之鴿二頭，鳳

尾草一束。

春風(第二幕)鋤,耙,漬壺。

夏雨(第二幕)灌溉用具。

秋月(第二幕)鐮刀。

冬雪(第二幕)刀,果籃。

羣兒女(尾歌)花籃若干中儲紅梅花。

**V** 揚達之女士指導銅山吳氏兄弟小學校學生表演此劇,  
與著者許多可貴的修正的機會。特誌謝意。

一九二四,十一月,

謝 康。

# 新 生

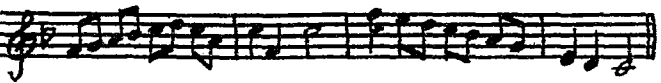
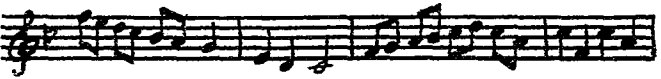
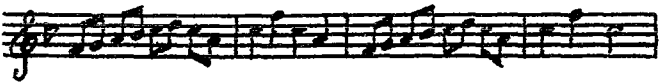
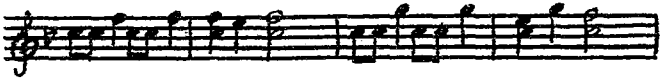
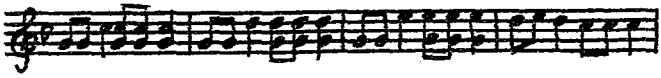
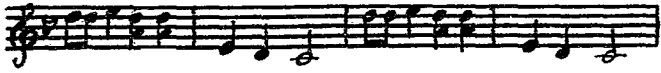
## 序 曲

1 2 3 3 | 3 2 1 6 5 4 | 1 2 6 5 | 3 4 3 2 |  
 歡送舊年快快去 歡迎新年快快來  
 今朝我們來唱歌 唱個春光天上來

3 2 3 5 5 6 | 1 6 1 5 5 6 | 3 2 3 6 5 | 3 2 3 1 - ||  
 新年到了舊年去 春到人間百花開  
 今朝我們來跳舞 舞到春來百花開



新 生





# 新 生

## 舞 罷 歌

旁 軀 台 首 段

3-5- | 6-6- | 6i56 | 3-. 0 |

趁 今 朝 雪 花 兒 飄

3653 | 2-32 | 1-656 | 1-23 |

我 們 來 舞 跳 你 在 前 我 在 後 你 在

1-. 0 | 656 1- | 235- | 6i5-

左 我 在 右 腳 對 腳 手 牽 手

5-65 | 3-21 | 3-. 0 | 231-

慢 慢 走 快 快 跑 { 你 來 你 來

1-6 | 5-323 | 5-. 6 | 1-. 0 |

我 去 我 去 你 來 了 了  
我 去 我 去 你 來 了

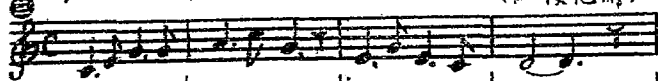
2321 | 61535 | 6-. 7 | 6 |

跳 跳 跳 身 體 愈 小 年 愈 靈 巧  
跳 跳 跳 快 樂 新 年 她 來 了

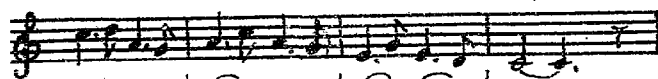
# 新 生

時間老人出場唱

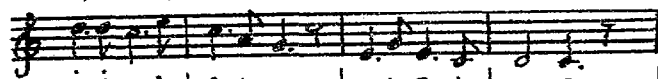
(紅梅花開)



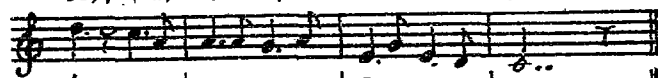
1. 3̣ 5. 5̣ | 6. 1̣ 5. 0 | 3. 5̣ 3. 1̣ | 2-.. 0 |  
紅梅花開 白雪飄 人間春又 到



1. 2̣ 6. 5̣ | 6. 1̣ 6. 5̣ | 3. 5̣ 3. 2̣ | 1-.. 0 |  
看好一個 白銀的 天地 啊



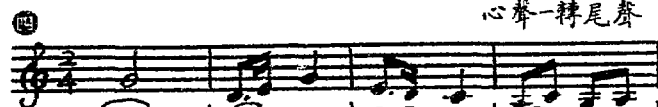
2. 2̣ 1. 3̣ | 1. 6̣ 5. 0 | 3. 5̣ 3. 1̣ | 2-2. 0 |  
屋角林梢 平鋪着 珠玉珍寶 多少



2. 0 1. 6̣ | 6. 6̣ 5. 6̣ | 3. 5̣ 3. 2̣ | 1-.. 0 ||  
啊 那是 何人 舞蹈 待我去 照 照

冬雪及群兒女見時間老人唱

心聲一轉尾聲



5-5- | 2. 3̣ 5 | 3. 2̣ 1 | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |  
看 那 邊 有一 個 白 髮 的

# 新 生

2 3 | 1̣. 7̣ | 1̣. 0̣  
 老人 來 了

2321 | 6̣ 5̣ 1̣- | 1̣-2 3 | 5-5 6 |  
 先生你來 做甚麼 天這樣 冷風這樣

3-6 5 | 3-3 2 | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣- 0̣ |  
 惡雪這樣 多先生你來

5 4 3 2 | 5- 0̣ | 3 2 3 5 | 6- 0̣ |  
 由這裏經 過 來看我們跳 舞

1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3- 0̣ ||  
 來 聽 我們 唱 歌

旁粧台二段

# 新 生

時間老人唱

⑥

3 6 5 3 | 2 - 3 2 | 1 - 6 5 6 | 1 - 2 3 |  
 我來做甚 麼 好 孩 子 天 這 樣 冷 風 這 樣

1 - . 0 | 6 5 6 1 - | 2 2 3 - | 5 3 2 - |  
 惡 雪 這 樣 多 可 是 我 並 不

3 2 3 - | 2 3 5 - | 6 5 3 - | 2 1 3 - |  
 怕 他 雖 然 我 年 紀 大 看 你 們

3 2 1 3 | 2 1 6 - | 6 - 5 - | 5 6 1 - | 1 - 1 - ||  
 跳 舞 唱 歌 我 心 裏 很 愉 快

冬雪及群兒女唱

⑦

1 2 3 - | 3 - 6 - | 1 - 2 3 | 5 6 5 4 |  
 請 問 你 的 大 名 你 這 位 可 愛 的

# 新 生

3 2 1- | 1- 6- | 1- 2 3 | 2 1 6 5 |  
 老人家 我 們 是 雪  
 6- 6 5 | 3- 3 5 | 6- 6 7 | 6- . 0 ||  
 花 我 們 是 雪 花 雪 花

## 時間老人唱

旁腔台二段末段重

1 2 3- | 3- 6- | 1- 2 3 | 5 6 5 4  
 我可愛的雪花你看我年紀這  
 3 2 1- | 1- 6- | 1- 2 3 | 2 1 6 5 |  
 樣大 雪 花 你 們 知 不 知  
 6- 6 5 | 3- 3 5 | 6- 6 7 | 6- . 0 ||  
 這時間老人家我就是他

音樂靜止 冬雪說：哦原來是時間老人！今天踏雪到此不知有何見教？

# 新 生

時間老人唱

旁 敲 台 三 段

6-1- | 2-2- | 3 2 1 2 | 5-. 0 |  
瑞 雪 初 晴

i 2 i 6 | 5-. 0 | 6 i 6 5 | 2-. 0 |  
世 界 銀 白 今 朝 到 此

3 2 1 2 | 3-6 5 | 3 2 3- | 2 1 6 5 |  
看 你 們 跳 舞 聽 你 們 唱 歌 我 心 裏 好

1- 2 3 | 5- 5 6 | 3- 6 5 | 3- 3 2 |  
不 歡 悅 舊 年 呵 去 了 新 年

1 3 2 1 | 6-. 0 | 5- 5 6 | 1-. 0 |  
呵 她 就 來 啦 就 要 來 啦

i i 6 5 | 3 2 3 5- | 5- 6 7 | i-. 0 |  
呵 我 可 愛 的 冬 雪 冬 雪

## 新 生

6 7 5 - | 5 - 6 5 | 3 - 2 | 3 - . 0 |  
 你 快 去 請 春 風 夏 雨

2 3 1 - | 1 - 6 1 | 5 - 3 2 3 | 5 - . 6 | 1 - . 0 |  
 秋 月 我 有 話 要 對 你 們 說 說

## 冬 雪 唱

2 3 2 1 | 6 - 5 - | 6 - . 0 | 6 ; 5 6 |  
 好 請 你 等 一 等 我 就 去 請

i - . 0 | 6 ; 6 5 | 3 - 5 - | 2 3 5 - |  
 他 我 就 去 請 他 們 我 就 去

5 - 6 5 | 3 - 2 1 | 3 - . 0 | 2 3 1 - |  
 請 他 們 請 他 們

# 新 生

冬雪及群兒女退

Musical notation for the first piece, consisting of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff has a bass clef and the notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics '冬雪及群兒女退' are written above the first staff.

1-6 1 | 5-3 2 3 | 5- . 6 | 1- 1-

2 3 2 1 | 6 1 5 3 5 | 6- . 7 | 6- . 0 ||

春風上

# 春風 唱

Musical notation for the second piece, consisting of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff has a bass clef and the notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics '春風 春風 來了生機 動' are written below the first staff. The third staff has a bass clef and the notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics '吹來 吹去 大地又長 空' are written below the second staff. The fourth staff has a bass clef and the notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics '吹到西 吹到東 吹得花開 紅' are written below the third staff.

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 3-

春風 春風 來了生機 動

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 1-

吹來 吹去 大地又長 空

2 4 4 | 3 5 5 | 7 1 7 6 | 5-

吹到西 吹到東 吹得花開 紅



新 生



夏雨上

夏雨唱



# 新 生

秋月上 秋月唱 春風

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 3— |  
秋 月 . 秋 月 秋 月 光 皎 潔

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 1— |  
萬 里 無 雲 世 界 白 如 雪

2 4 4 | 3 5 5 | 7 i 7 6 | 5— |  
照 着 花 照 着 葉 . 不 涼 又 不 熱

5 3 i | 7 6 5 | 5 i 3 2 | i— ||  
又 不 熱 又 不 涼 園 中 百 果 結

紅梅花開

1. 2 3. 3 | 6. i 5. 0 | 3. 5 3. 1 | 2— 2. 2 |  
他 們 都 來 了 我 也 來 了

## 新 生

1. 2̣ 6̣. 5̣ | 6̣. 1̣ 6̣. 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣. 0 |  
 春風吹 夏雨落 秋月照 照

2. 2̣ 1̣. 3̣ | 1̣. 6̣ 5̣. 0 | 3̣. 5̣ 3̣. 1̣ | 2̣- 1̣. 0 |  
 光陰容易 又一年 白雪花又 飄

2. 0 1̣. 6̣ | 6̣. 6̣ 5̣. 6̣ | 3̣. 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣. 0 ||  
 新年到 願大家快 樂 趁今 朝

### 時間老人：

我今天請你們四位來，  
 並無別事，我有  
 “幸福種子”一粒，  
 只有一粒，  
 想交給諸位，  
 請諸位依次  
 養育牠，栽培牠，

## 新 生

---

群兒：

好好！

我們很歡喜，  
一定照你的話做！

時間老人

好好！

這便是的

出幸福種子

春風

這便是的

接收着種子

群兒

就是的

# 新 生

時間老人唱

① 過去去了

3 3 4 4 | 5. 0 | 5 5 i 6 | 5. 0 |

過去去了 將來未來

5 5 6 5 | 4 6 5 4 | 3 5 2 3 | 1 — ||

最靠得住的便是現在

Detailed description: This block contains the musical notation for the first part of the song. It features two staves of music in a 3/4 time signature. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are written in a simplified notation style with numbers 1-6 and a dot for a half note. The lyrics '過去去了 將來未來' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics '最靠得住的便是現在'. The piece ends with a double bar line.

群兒答唱

② 過去去了

3 3 4 4 | 5. 0 | 5 5 i 6 | 5. 0 |

成也由他 敗也由他

5 5 6 5 | 4 6 2 4 | 3 5 2 3 | 1 — ||

我們努力莫負了年華

Detailed description: This block contains the musical notation for the second part of the song. It features two staves of music in a 3/4 time signature. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are written in a simplified notation style with numbers 1-6 and a dot for a half note. The lyrics '成也由他 敗也由他' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics '我們努力莫負了年華'. The piece ends with a double bar line.

# 新 生

## 第二幕

### 第一場

春的曠野：陽光照着，春風吹着，草木都欣欣向榮。

春風及群兒女上

齊 唱

春風

⑤

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 3 —  
春 風 春 風 來 了 生 機 動

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 1 —  
吹 來 吹 去 大 地 又 長 空

2 4 4 | 3 5 5 | 7 i 7 6 | 5 —  
吹 到 西 吹 到 東 吹 得 花 開 紅

5 3 i | 7 6 5 | 5 i 3 2 | i — ||  
花 開 紅 草 爭 綠 春 色 滿 郊 中

# 新 生

種花

請問種花 怎樣種 法 種花種花 種花要種好 花

這樣澆點水 這樣拿了肥 這樣澆澆 這樣扒扒

再把種子 放下 呵花呵花呵 盼望你快快兒生長

呵花呵花呵 願你葉綠花香

## 第二場

夏的郊原 幸福種子開着花

夏雨及群兒女上

夏雨及群兒女唱

夏雨 夏雨 夏雨有益 處

# 新 生

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 1 —  
 灌 溉 農 田 養 花 又 養 穀

2 4 4 | 3 5 5 | 7 1 7 6 | 5 —  
 麥 登 場 禾 收 穫 全 靠 雨 水 足

5 3 1 | 7 6 5 | 5 1 3 2 | 1 —  
 雨 水 足 好 種 田 田 田 皆 大 熟

幕後聞鳥聲既而聞歌

布穀

3 5 | 1 5 1 3 1 3 | 2 5 2 1 3 5 | 1 5 1 3 3 3 | 5 3 1 2 3 2 |  
 四五 肚 溫 和 大 家 把 工 做 到 冬 天 冷 得 多 那 時 可 免 凍 餓 快 些

1 5 3 2 1 5 1 | 2 1 7 6 5 3 5 | 1 5 3 2 1 5 | 5 3 2 1 7 1 |  
 做 工 快 些 做 工 莫 把 時 耽 擱 大 大 小 小 互 相 幫 助 莫 把 時 光 錯 過



# 新 生

鳥聲又聞

3 5 | 1 1 5 3 5 6 5 5 1 | 3 3 3 2 3 4 3 1 3 |  
 割麥 種木 栽花 種果 現在

5 5 6 5 6 1 5 3 2 | 5 1 1 5 1 2 1 |

辛苦 將來 快樂

夏雨及群兒女刪除蕪  
 草, 扶植“幸福之花”隨唱:

種花

5 3 5 3 | 6 5 3 5 3 3 2 | 5 3 5 3 | 6 5 3 5 7 3 1 |

南風趕着 白雲天上 跑 春去留着 春色滿林 郊

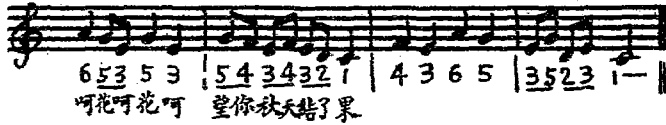
5 5 6 5 3 | 3 3 2 3 5 | 4 3 2 2 | 3 3 2 1 1 |

紅了桃花 綠了芳草 落花水面 好鳥 林梢

6 5 4 3 1 3 | 5 6 5 0 | 6 5 3 5 3 | 5 4 3 4 3 2 1 1 |

翻耕天氣正好 遠 遠 . 呵花呵花呵 如你也開了花朵

# 新 生



## 第三場

深秋的郊原“幸福之花結着果”。

秋月及群兒女上：

春風

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 3—

秋 月 秋 月 秋月光皎 潔

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 1—

萬 里 無 雲 世界白如 雪

2 4 4 | 3 5 5 | 7 i 7 6 | 5—

照 着 花 照 着 葉 不涼又不 熱

5 3 i | 7 6 5 | 5 i 3 2 | i—

又 不 熱 又 不 涼 園 中 百 果 結

# 新 生

① 種花

5 3 5 3 | 6 5 3 5 3 3 2 | 5 3 5 3 | 6 5 3 5 2 3 1 |  
 氣爽天高 秋色滿長郊 一年風景 惟有秋最好

5 5 6 5 3 | 3 3 2 3 5 | 4 3 2 2 | 3 3 2 1 1 |  
 白雲天上 紅葉林梢 村女采花 農人割稻

6 5 4 3 1 3 | 5 6 5. 0 | 6 5 3 5 3 | 5 4 3 4 3 2 1 1 |  
 秋收富足大家歡笑 呵花呵花呵 如今你也結了個果

6 5 3 5 3 | 5 4 3 4 3 2 1 | 4 3 6 5 | 3 5 2 3 1 - ||  
 呵花呵花呵 我見了你真快活

秋月及群兒女下  
 冬雪及群兒女上

② 紅梅花

1. 3 5. 5 | 6. 1 5. 0 | 3. 5 3, 1 | 2 - . . 0 |  
 秋來冬初 天氣佳 農家田事 罷

# 新 生

1. 2̣ 6̣. 5̣ | 6̣. 1̣ 5̣. 4̣ | 3̣. 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣-... 0̣  
 看長天 數飛鴉 把酒話桑 麻

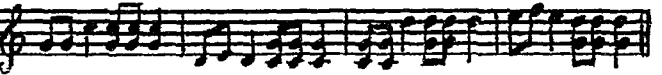
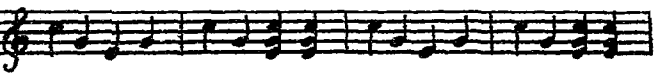
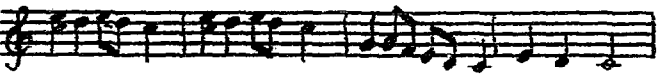
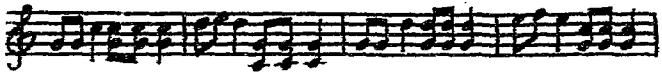
1̣. 1̣ 2̣. 1̣ | 6̣. 5̣ 3̣. 0̣ | 3̣. 5̣ 3̣. 1̣ | 2̣-... 0̣  
 可喜一年 我辛苦 栽果又種 花

2̣. 0̣ 1̣. 6̣ | 6̣. 6̣ 5̣. 6̣ | 3̣. 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣-... 0̣  
 到今朝 把 果子 采下帶回 家  
 快樂無 涯

## 冬雪與群兒女靜舞

芙蓉花舞曲

新 生



幕下

# 新 生

## 第三幕

同第一幕佈景,但無雪(時間相隔一年)

幕啟後有頃時間老人上:

一年又過



3 3 2 3 | 5 6 5 3 - | 2 3 2 1 2 | 3 4 6 5 - |  
一年又過 一年春 百歲曾無 百歲人

6 5 6 i 2 | i 6 i 5 - | 6 5 6 3 2 3 | 1 2 3 - |  
可喜我白髮 常新 千歲到如 今

3 3 2 3 | 5 6 5 3 - | 2 3 2 1 2 | 3 2 3 1 - ||  
鬍子偶然 白一根 年紀反覺 十年輕

道情



5. 6 i. 2 | 5 - | i 2 6 6 5 | 3 - |  
看光 陰 • 真容 易

# 新 生

6. i 2. 3 | 5 — | i 2 6 6 5 | 3 3 5 3 1 |  
 春 風 吹 草 色 青

5 3 2 2 3 | 5 i 2 6 5 | 3 3 2 | 1 2 3 5 2 1 |  
 夏 雨 落 百 花 生

6 — | 6. 5 6. i | 2 3 i. 6 | 5 i 6 5 |  
 百 花 開 罷 秋 又

3. 5 3. 5 | 6 — | 2 3 i. 6 | 6 6 5 3 |  
 到 秋 月 皎 皎

i 2 6 6 5 | 3 3 5 3 1 | 5 3 2 2 3 | 5 5 i i i 7 |  
 光 四 照 不 多 時 又

3 3 2 | 1 | 1 2 3 5 2 1 | 6 — | 5 i 6 5 |  
 雪 花 飄 雪 花 飄

# 新 生

梅花開了 抬頭看  
春天又 來了

Detailed description: This system contains two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the notes are the numbers 2, 3, 2, 1, 6, 6, i, 2, 3, 5. The lyrics '梅花開了 抬頭看' are written below the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the notes are the numbers 5, 6, i, 2, 6, 5, 3, 2, 3, 5, 6. The lyrics '春天又 來了' are written below the second staff.

作沈思狀, 觀覽景物, 覺得又過  
了一年了,

回想 去年今朝看 見許多兒 女跳舞 唱  
歌 我把幸福種子交 給他們栽 培不知現在如  
何 春風 可在那裏夏雨 可在那裏這一年 做些什麼事

Detailed description: This system contains three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the notes are the numbers 3, 4, 5, 3, 3, 2, 1, 2, 1, 1, 6, 5, 1, 1, 1, 3. The lyrics '回想 去年今朝看 見許多兒 女跳舞 唱' are written below the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the notes are the numbers 2, 0, 3, 4, 5, 3, 3, 2, 1, 2, 1, 1, 6, 5, 1, 1, 7, 7, 2. The lyrics '歌 我把幸福種子交 給他們栽 培不知現在如' are written below the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the notes are the numbers 1, 0, 3, 4, 3, 5, 6, 5, 3, 5, 1, 5, 6, 5, 1, 2, 3, 3, 3, 5, 1, 3. The lyrics '何 春風 可在那裏夏雨 可在那裏這一年 做些什麼事' are written below the third staff.



# 新 生



## 春風出場

春風

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 3 —  
春 風 春 風 來 了 生 機 動

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 1 —  
吹 來 吹 去 大 地 又 長 空

2 4 4 | 3 5 5 | 7 i 7 6 | 5 —  
吹 到 西 吹 到 東 吹 得 花 開 紅

5 3 i | 7 6 5 | 5 i 3 2 | i —  
花 開 紅 草 爭 綠 春 色 滿 郊 中

新 生

夏雨出場 春風

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 3 — |  
夏 雨 夏 雨 夏 雨 有 益 處

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 1 — |  
灌 溉 農 田 養 花 又 養 穀

2 4 4 | 3 5 5 | 7 i 7 6 | 5 — |  
麥 登 場 禾 收 獲 全 靠 雨 水 足

5 3 i | 7 6 5 | 5 i 3 2 | i — ||  
雨 水 足 好 種 田 田 田 皆 大 熟

秋月出場

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 3 — |  
秋 月 秋 月 秋 月 光 皎 潔

## 新 生

5 3 | 5 3 | 2 4 3 2 | 1 —  
萬 里 無 雲 世 界 白 如 雪

2 4 4 | 3 5 5 | 7 i 7 6 | 5 —  
照 着 花 照 着 月 不 涼 又 不 熱

5 3 i | 7 6 5 | 5 i 3 2 | i — ||  
又 不 熱 又 不 涼 園 中 百 果 結

冬雪上

### 時間老人

啊，你們都來了！  
去年今日，我不是交一粒  
“幸福種子”給你們的嗎？  
如今又一年了，  
你們工作得如何？

### 春風

我在春天，把和暖的風  
吹牠，  
牠發着芽，生着葉

## 新 生

夏雨

我在夏天，把清涼的水  
澆牠，  
牠抽着條，開着花，

秋月

我在秋天，把純白的光  
照牠，  
牠落了花，結着果，

冬雪唱

紅梅花開

2. 0 | 1. 6 | 5. 6 5. 6 | 3. 5 3. 2 | 1. . . 0 ||

到 冬 天 我 把 牠 采 下 帶 回 家  
快 樂 無 涯

這 就 是 的！ (把 果 子 交 時 間 老 人)

時 間 老 人：

哈 哈！ 好 一 個 勞 苦 成 功 的  
“ 幸 福 之 果 ”！

似 乎 唱 歌 樣 的 說 着： 牠 當 春 夏， 發 着 芽， 生 着 葉  
抽 着 條， 開 着 花， 結 着 果，

春 夏 秋 冬  
一 年 又 過  
且 喜 我 們  
未 曾 負 了  
年 華！

# 新 生

啊啊！  
待我來剖開牠，  
看看這裏面的，  
是什麼東西哪！

剖果群兒女圍視果中  
忽跳出美麗的少女  
“幸福之花”群兒女大驚

## 幸福之花在場中跳躍并歌

從來黃金

5 | 33 33 | 4 3 | 2222 32 | 1 5 |  
從 來 黃 金 無 種 子 惟 生 于 勤 儉 之 家

33 33 | 4 3 | 2222 32 | 1 i |  
幸 福 不 有 勞 工 不 開 美 麗 之 花

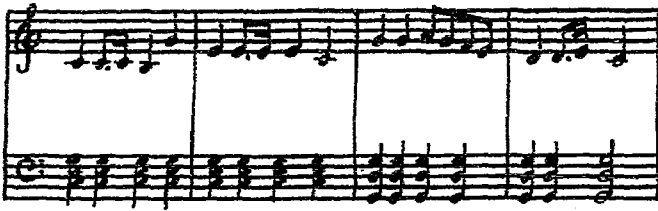
6 1 5 6 | 5 1 3 0 | 3 2 1 5 | 2 1 5 0 |  
也 只 有 勞 作 的 人 幸 福 敬 他 愛 他

6 1 5 6 | 5 1 3 3 3 | 3 2 7 5 | 1. 0 | 3 2 3 4 2 | 1 0 ||  
可 愛 的 青 年 啊 你 們 勞 苦 了 快 來 歡 舞 罷  
向 群 兒 女

# 新 生

群兒女和舞

舞曲



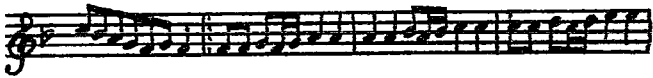
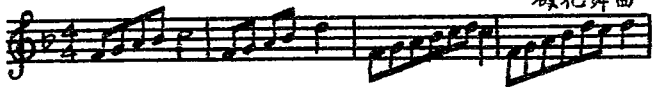
時間老人忽化為青春快樂 群兒女驚奇 跳舞不亂

新 生

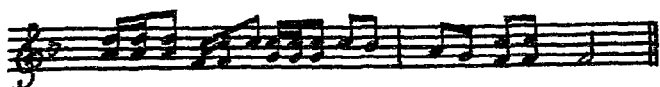


幸福之花與青春快樂對舞群兒女靜觀表情

梅花舞曲



# 新 生



天上慶雲

5. 1 1 2 | 3- 2 1 | 5 5 6 5 | 3 5 2- |

天上慶雲 綏 綏 天下慶雲 爛 爛

2 | 2 3 2 | 5 6 1 6 5- | 3 5 3 2 3 2 | 1 3 2- |

春風吹到 人 間 又 是 一 年 元 旦

5. 1 1 2 | 3 5 5- | 6. 5 3 1 | 2 3 2 1- ||

我且去 看 看 看

聞歌聲群兒女歡呼：

脫 拉！  
拉，拉！拉，拉！  
拉！

新生之歌又聞



# 新 生

① 天上慶雲

5.1 1 2 | 3-2 1 | 5 5 6 5 | 3 5 2- |  
 天上慶雲 綏綏 天下慶雲 爛爛

2 1 2 3 2 | 5 6 i 6 5- | 3 5 3 2 3 2 | 1 3 2- |  
 春風吹到 人間 又是一年 元旦

5.1 1 2 | 3 5 5- | 6. 5 3 1 | 2 3 2 1- ||  
 我且去看 看看

群兒女靜聽似乎等待的樣子

## 新生出場

樂音大風

新生放去手中鴿子 在空中飛舞 舉手中所執鳳尾草

# 新 生

新生之光四照林中群鳥獸出

The first system of music consists of a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in a series of eighth notes, with some beamed sixteenth notes. Below the treble staff is a bass clef staff with a whole note chord.

群兒女向前迎接

The second system of music continues the melody in the treble staff, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The bass staff has a series of eighth notes.

## 群兒女群鳥獸合舞並歌

風不大了

5 5 5 | 1 3 3 3 | 1 6 6 6 | 5 6 i i |

風不大了 雪已消了

The third system of music is a single treble clef staff in 3/4 time. It features a simple melody with quarter and eighth notes. Below the staff are four measures of numbers: 5 5 5, 1 3 3 3, 1 6 6 6, and 5 6 i i. The lyrics '風不大了' are written above the staff, and '風不大了 雪已消了' are written below the numbers.

# 新 生


  
 $\dot{1} \underline{6} 5 5 \mid \underline{6} 5 3 3 \mid \underline{5} 3 2 2 \mid 3 2 \dot{1} \dot{1} \mid$ 
  
 梅花開了 春天到了 我們醒了 我們來了


  
 $\underline{1} 5 5 5 \mid \underline{1} 3 3 3 \mid \underline{1} 6 6 6 \mid 5 6 \dot{1} \dot{1} \mid$ 
  
 春光融融 春風飄飄 新的光輝 閃閃四照

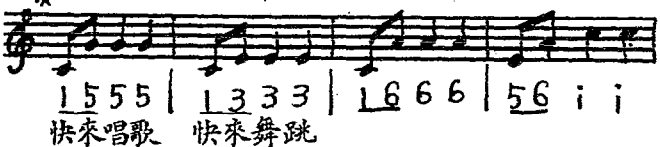

  
 $\dot{1} \underline{6} 5 5 \mid \underline{6} 5 3 3 \mid \underline{5} 3 2 2 \mid 3 2 \dot{1} \dot{1} \mid$ 
  
 猶如早日 動蕩閃耀 照着山原 照着林郊


  
 $\underline{1} 5 5 5 \mid \underline{1} 3 3 3 \mid \underline{1} 6 6 6 \mid 5 6 \dot{1} \dot{1} \mid$ 
  
 照着人物 照着花草 花也嬌嬌 草也萋萋


  
 $\dot{1} \underline{6} 5 5 \mid \underline{6} 5 3 3 \mid \underline{5} 3 2 2 \mid 3 2 \dot{1} \dot{1} \mid$ 
  
 地也青青 天也高高 樹也青青 枝也條條


  
 $\underline{1} 5 5 5 \mid \underline{1} 3 3 3 \mid \underline{1} 6 6 6 \mid 5 6 \dot{1} \dot{1} \mid$ 
  
 枝頭綠葉 葉裏好鳥 睡夢醒來 她也知道

# 新 生



# 新 生

i 6 5 5 | 6 5 3 3 | 5 3 2 2 | 3 2 1 1  
 從今以後 世界昇平 人們和好

1 5 5 5 | 1 3 3 3 | 1 6 6 6 | 5 6 i i |  
 沒有戰爭 沒有苦惱 博博大地 只有快樂

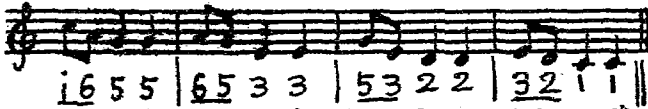
i 6 5 5 | 6 5 3 3 | 5 3 2 2 | 3 2 1 1 |  
 只有歡笑 和平之光 永久籠罩

1 5 5 5 | 1 3 3 3 | 1 6 6 6 | 5 6 i i |  
 新生使者 天外飛到 幸福之花 快樂之光

i 6 5 5 | 6 5 3 3 | 5 3 2 2 | 3 2 1 1 |  
 啊 我們 歡慶新生

1 5 5 5 | 1 3 3 3 | 1 6 6 6 | 5 6 i i |  
 歡慶新朝 跳舞唱歌 唱歌舞蹈

# 新 生

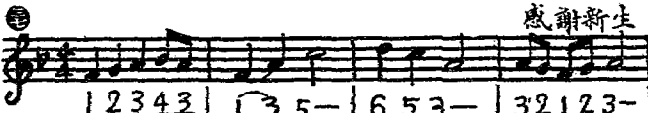


快來祈禱 快來祈禱 祈禱新生 光輝四照

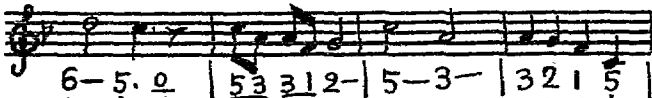
群兒女群鳥獸閉目合掌向新生靜立(或跪下)

新生之光四照

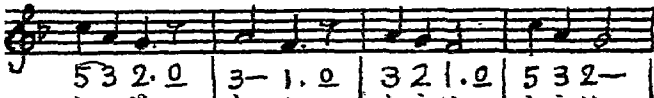
群兒女唱祈禱歌



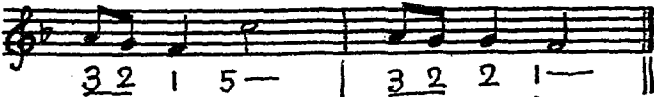
感謝新生的 輝光 照澈了 我們的胸膛



金黃 願你慈祥的 輝光 如初昇的



太陽 東方 永永的 永永的



照着人間 和樂安康

# 新 生

⑤

1 2 3 4 3 | 3 5 - | 6 5 3 - | 3 2 1 2 3 - |  
 感謝春風的 歌 唱 喚醒了 我們的甜夢

6 - 5 . 0 | 5 3 3 1 2 - | 5 - 3 - | 3 2 1 5 |  
 一場 我們願隨你 飛 航 如散花的

5 3 2 . 0 | 3 - 1 . 0 | 3 2 1 - | 5 3 2 - |  
 女 郎 天 上 到 人 間 栽 培 着

3 2 1 5 - | 3 2 2 1 - ||  
 快 樂 之 花 葉 綠 花 香

⑥

3 2 2 5 5 | 3 - 6 5 | 6 5 6 5 | 6 5 3 - |  
 我們願隨着 你 飛 行 往 來 照 耀 歌 唱

# 新 生

3 2 1 5 5 3 3 2 | 1 3 5 — |  
把世界化為和平之鄉

6 5 . 3 3 2 | 3 2 2 1 — ||  
快樂的天堂地久天長

5 - . 6 | 5 3 2 1 | 1 - 1 - | 6 - . 6  
看滿座歌舞絲絃靚

5 - 3 - | 3 - . 1 | 2 - 2 - | 2 - . 0 |  
然欲化仙

5 - . 6 | 5 3 2 1 | 1 - 1 - | 6 - . 0 |  
是天上耶是人間



# 新 生

6 5 3 1 | 3-2- | 1-1- | 1-. 0 |  
向梅花點點無言

1- | 7-6- | 5-5- | 3-. 0 |  
只光陰容易

6-5- | 3-1- | 2-2- | 2-. 0 |  
又到艷陽天

合唱  
5-.6 | 5 3 2 1 | 1-1- | 6-. 0 |  
待我把幾朵紅梅花

6 5 3 1 | 3-2- | 1-1- | 1-. |  
祝諸君快樂新年

民國二十一年一月二十九日  
 敝公司突遭國難總務處印刷  
 所編譯所書棧房均被炸燬附  
 設之涵芬樓東方圖書館尙公  
 小學亦遭殃及盡付焚如三十  
 五載之經營墮於一旦迭蒙  
 各界慰問督望速圖恢復詞意  
 懇摯銜感何窮敝館雖處境艱  
 困不敢不勉爲其難因將需用  
 較切各書先行覆印其他各書  
 亦將次第出版惟是圖版裝製  
 不能盡如原式事勢所限想荷

下忱統祈垂管

## 版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十七年四月初版  
 民國廿二年四月印行  
 國難後第一版

(三三七六)

兒童歌劇新 生一冊

每冊定價大洋壹角伍分  
 外埠酌加運費匯費

編纂者 謝 康

發行兼 印刷者 上海河南路 商務印書館

上海及各埠 商務印書館

自動銷毀樣本  
1954年 01月 10日

