



中式舉人九十名

第一名張直

山陰縣學生

詩

癸未進士第二名王激

永嘉縣學生

春秋

丁丑進士第三名李瑜

縉雲縣學生

易

戊辰進士第四名周文興

江山縣學生

書

第五名陸幹

餘姚縣儒士

禮記

乙榜戊辰第六名于震

餘姚縣儒士

易

戊辰進士第七名汪瑛

處州府學生

詩

第八名張逢吉

餘姚縣儒士

書

進士 第九名方豪

開化縣學生

易

進士 第十名蔡宗亮

山陰縣儒士

詩

進士 第十一名徐文溥

開化縣學生

春秋

進士 第十二名戚雄

金華縣學生

詩

進士 第十三名曹軒

上虞縣學生

易

進士 第十四名史立模

餘姚縣學生

禮記

進士 第十五名朱節

紹興府學生

詩

進士 第十六名李顯

樂清縣學生

書

第十七名蔡紹科

黃巖縣學附學生

易

第十八名葉淳

嚴州府學生

詩

第十九名郭廷佐

杭州府學生

易

第二十名陳誌

慈谿縣儒士

詩

進士 第二十一名胡油

秀水縣學生

書

進士 第二十二名葛木

上虞縣學附學生

易

進士 第二十三名沈教

慈谿縣儒士

詩

進士 第二十四名王應鵬

寧波府學生

易

進士 第二十五名高貴亨

臨海縣學增廣生

春秋

進士 第二十六名 徐錦

慈谿縣儒士

詩

進士 第二十七名 周文光

永康縣學生

書

進士 第二十八名 韓明

會稽縣學生

易

進士 第二十九名 徐愛

餘姚縣學附學生

禮記

第三十名 宋文載

淳安縣學生

詩

第三十一名 章愷

蘭谿縣學增廣生

易

第三十二名 姚嵩

會稽縣學生

詩

第三十三名 郭正

嘉興府學生

書

進士 第三十四名 王袍

紹興府學生

詩

第三十五名 沈蓋

紹興府學增廣生

易

第三十六名 唐鈺

寧波府學附學生

詩

第三十七名 錢憲

慈谿縣學附學生

春秋

乙榜 第三十八名 徐丙

長興縣學生

詩

進士 第三十九名 徐咸

海鹽縣學軍生

書

進士 第四十名 毛紹元

餘姚縣學附學生

易

進士 第四十一名 許相卿

海寧縣學生

詩

第四十二名 王師程

紹興府學生

易

第四十三名 顏燁

上虞縣學生

禮記

第四十四名孫邦彥

餘姚縣儒士

詩

進士 第四十五名沈弘道

會稽縣學附學生

書

進士 第四十六名金樸

寧波府學生

易

進士 第四十七名王軾

山陰縣學附學生

詩

進士 第四十八名趙漢

平湖縣學生

易

進士 第四十九名應大猷

僊居縣學增廣生

詩

第五十名徐瀛

淳安縣學生

春秋

進士 第五十一名周憲

蕭山縣學附學生

書

第五十二名毛嵩

山陰縣學生

易

第五十三名李釗

永康縣學生

詩

第五十四名靳宗良

杭州府學生

易

進士 第五十五名屠任

寧波府學附學生

詩

進士 第五十六名施儒

歸安縣學生

書

進士 第五十七名陸溥

杭州府學生

易

進士 第五十八名吳廉

僊居縣學生

詩

第五十九名陳文匡

餘姚縣儒士

禮記

第六十名施繼祖

杭州府學增廣生

易

第六十一名顧濬

慈谿縣學增廣生

詩

第六十二名朱時通

蘭谿縣學生

易

進士第六十三名張邦信

嵯縣學增廣生

書

第六十四名應世榮

慈谿縣儒士

詩

第六十五名徐琦

常山縣學生

易

進士第六十六名虞世隨

義烏縣學生

春秋

第六十七名應玻

慈谿縣學增廣生

詩

第六十八名柴愔

寧波府學增廣生

易

第六十九名管溥

餘姚縣儒士

書

第七十名宋麒

杭州府學生

詩

第七十一名周坤

餘姚縣儒士

易

第七十二名張介

仁和縣學生

禮記

進士第七十三名陳子直

台州府學生

詩

進士第七十四名王時泰

餘姚縣學生

易

第七十五名徐文卿

永康縣學增廣生

書

乙榜第七十六名臧俸

鄞縣儒士

詩

進士第七十七名范棣

寧波府學附學生

易

第七十八名單敞

會稽縣學生

詩

進士第七十九名黃綬

寧波府學生

易

進士

第八十名朱方

永康縣學生

書

第八十一名趙珊

慈谿縣儒士

詩

第八十二名方旦

淳安縣學生

春秋

第八十三名王埔

遂昌縣學生

易

第八十四名韓源

慈谿縣儒士

詩

第八十五名潘鷗

平湖縣學增廣生

書

進士

第八十六名邵真容

餘姚縣儒士

禮記

第八十七名劉河

奉化縣儒士

詩

第八十八名姚經

杭州府學增廣生

易

第八十九名趙懋德

永康縣學增廣生

書

第九十名林浩

黃巖縣學附學生

詩

第壹場
四書

子路有聞未之能行唯恐有聞

李瑜

同考試官教諭周

批 揭書出題偶得此章三言

相屬形容子路心事圓轉有味講語畧滯便不相似

此篇就題寫意讀之宛然當是作手

同考試官教諭張

批 作四書義用字用句

皆不苟具見所學

同考試官學正周

批典雅可誦論語義如

此者少

考試官訓導萬

批思溢言外如其題意

考試官訓導朱

批是豐贍文字

賢者聞善未遂必行之心尤懷不給之懼蓋聞善必行子路之心也有未遂焉則行之不給於繼聞者其能無懼於懷也哉昔者子路之在聖門有行行無人之資有聞斯行之之勇講道論政上聞善言於師考德問業下聞善言於友遠

而典籍之所聞皆為善之資微而芻蕘之所聞皆進善之地朝聞之朝行之其心慰矣然而擬議之間允迪或稽於宿諾寧無未能者乎夕聞之夕行之其心愜矣然而舉措之際實踐或違於聰聽寧無未能者乎事幾雖未偶也而每患日之不足時勢雖未遑也而常恥躬之不逮龜勉方勤而倦倦於念慮者唯恐其復有所聞焉非不樂於聞也力不稱乎其心後聞之存至將前聞之益壅也刺勵方切而惴惴於思惟者唯

恐其復有所聞焉非不喜於聞也才不副乎其志新聞之繼來將舊聞之愈滯也聞而不尊懼有損於高明豈敢畫於己邪知而不行懼有累於光大豈敢距乎人邪子路之為心固如此夫雖然有過則喜孟子嘗以是稱子路矣揆之是說若不相似者然要其為心同一行之之勇故或形而為喜或隱而為恐惟恐也故喜之愈深惟喜也故恐之益至二者之念交於膏中而勇德成焉若子路者真可為百世之師矣惜乎歎

於取材卒蹈衛難智以濟勇君子其可少哉
使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎
如在其上如在其左右

張直

同考試官訓導王

批鬼神不專於祭祀而

亦不外乎祭祀學者體認不真故臨文含糊未
切此篇發揮鬼神情狀隱然在叙事中蓋明
理而能言者

同考試官教諭杜

批其義正其詞嚴其氣

象端雅非苟作者

考試官訓導萬

批中庸鬼神章重在誠不

可掩一句結語及此良得本意

考試官訓導朱

批文字順整

中庸論鬼神有感於致享之人有臨於當享之地蓋致享之敬畏者鬼神之感當享之昭著者鬼神之臨體物不遺之驗其在是乎中庸引孔子之論如此謂夫有天下之鬼神則有天下之祭祀是孰使之然哉蓋鬼神無形也而有感於

不見之表無聲也而有感於不聞之中天子有事於天地諸侯有事於山川皆若受命而不敢怠大夫有事於五祀士庶有事於先祖皆若聽令而不敢忽齊明以潔其內念慮何精純也盛服以肅其外威儀何嚴整也對越於昭格之時有異分而無異心駿奔於胙饗之際有異禮而無異志當是時也神之著也何如若天地若山川各以假而來假若五祀若先祖各以享而來饗洋洋乎流動不居而莫知其所在充滿無際

而莫測其所窮上雖無所接也而鄉燎之升仰
之悚然若有光景者在感通之機有不待論矣
左右雖無所交也而鬯灌之達顧之凜然若有
精爽者存思成之賚有不足言矣夫鬼神能使
人畏敬奉承而發見昭著如此則其體物而不
可遺也豈不於此而可驗哉雖然中庸是章以
鬼神為言蓋無費隱包小大以明道之無所不
在也不見不聞而體物如在觀於祭祀而鬼神
之為德無餘蘊矣或者以祭祀未足以盡鬼神

是未知聖人通幽明之故之理者也何足與語
於道哉故曰微之顯誠之不可掩如此體道君
子尚其念之

動容周旋中禮者盛德之至也

周文興

同考試官訓導李

批動容周旋四字不容離

析而自有分辯聖德之妙人難形容處政在此此

篇詞理切實而精神流動其亦能周旋於文者歟

同考試官學正林

批化傳註於講語中不脫亦

不露觀文而知涵養其此類也夫

考試官訓導萬

批切而不滯是能作義者

考試官訓導朱

批說得不費力

聖人著至善之容一至德之妙蓋德妙於己非有意於為容也而容之所著自無不善性之之聖固如是哉孟子論堯舜性之而及性之之事謂夫聖人之行大者固無不備而小者亦無不周是故有身則有動有動則有容若揖若授見於周圍旋轉之間者雖曰小物也而曲禮於是

乎存若步若趨形於周流曲折之際者雖曰小德也而威儀於是乎在人或忽之聖人則從容乎儀則中正之履在小物者猶在大也儀之可選曾何有乎人或遺之聖人則委蛇於節文元吉之旋在小德者猶在大也行之可擇又何有乎容止可觀左之左之準繩渾乎其相合進退可度右之右之規矩宛乎其相符動容周旋一中乎禮如此是蓋聖人於天之所賦以為德者渾全而無虧也純粹而無雜也仁至義盡性焉

安焉淵微而不可測禮恭智哲大焉化焉充周
而不可窮和順之積有以根英華之地精純之
妙有以合於穆之天德既有矣而又極其盛德
既盛矣而又極其至是以萬事應於無慮四體
喻於不言而所謂禮者自然而中矣夫豈勉強
而為之哉非聖人具性之之德其孰能與於此
抑嘗觀之易曰美在其中而暢於四支發於事
業夫事業之於人大矣而四支之暢尤足以見
在中之美觀於其小而大者從可知也堯舜聖

之盛也孟子稱堯舜必及於是以其極焉未
至於聖者宜何如書叙貌肅禮著儼思此固行
法俟命之事君子可不知所勉哉

易

元吉在上大有慶也

李瑜

同考試官教諭周

批此題元吉在其旋之後

慶字雖若考祥却開一步說去作者多用文辭講太
重複若與題不相關此作就題生意尋出一副當

言語說來象傳吉慶之意宛在目中

同考試官教諭張 批吉慶感石間不容髮業

經義者誰不知之但泥小註下筆不離陳言閱卷可

厭偶得此作蓋知意常則語新者錄式多士宜矣

同考試官學正周 批易義精潔問言語入

講便戾題旨此用經語發揮自與衆作不同

考試官訓道于萬 批看他講吉慶處語有酌量

考試官訓道于朱 批健作不凡

象傳舉履終得夫大善而明其膺乎盛福蓋吉

事有祥視履道之善何如爾履得大善其膺乎
盛福也宜哉聖人象履之爻意蓋如此且卦以
踐履為義爻以善終為難上九不以小善無益
而弗為由小而積之坦坦之行愈加周旋無虧
而履道全矣是大善得於履之終也豈真豫在
上者之足云哉不以一善成名而自足自一而
會之懇懇之心益勤終始無疚而履道備矣是
大善得於履之成也豈振怕在上者之足云哉
夫如是吾見德一而動罔不吉善積而慶必有

餘行自邇發也而遠自應之隨有求得福之萃
於躬者洊至而無窮焉如錫馬蕃庶益龜十朋
斷斷乎弗克違也所謂宜其遐福者在是善自
我行也而天自祐之順得所助福之衍於家者
有加而無已焉如朱紱之來大亨之養衍衍乎
得所願也所謂受茲介福者在是是則云吉云
者惟井之上同辭大慶云者於頤之爻再見兼
二義之美傳履終之象聖人翼易之功其至矣
乎雖然易卦之爻皆為天下之用孔子陳卦何

獨以履為首而於此深致美焉蓋行莫難於踐
履而尤貴於克終夷考古之人非不用乎易也
然事或可議德或有慙由始也見之不明終也
行之不力昧此爻之義爾故曰履德之基也欲
體易之君子請從事於斯

知崇禮卑崇效天卑法地

于震

同考試官教諭周

批

此題雖是性理傳註明白

人人可知但其措詞易者失之疎深者不免艱澁

聖人知禮之效法未見透徹此篇只平平說去而
理道自明蓋學易而得其雋永者

同考試官教諭張

批

聖人以易崇廣德業在乎

知禮崇卑雖有工夫不似衆人費力此作蓋知此意

同考試官學正周

批

效天法地聖人是何等氣

象無許大曾襟自不能為此語吾之取子非獨以其

文也

考試官訓導李萬

批

知禮效法說得甚好

考試官訓導李朱

批

明潔取之

聖人知行極其至而與造化同其體蓋天地極
崇卑之體也聖人之知禮極其至焉其與天地
何間然之有哉大傳贊易道之至及此謂夫易
固為聖人之所以崇德廣業矣然德業之崇廣
者何如邪是故理散於萬殊而易無不包也聖
人惟易之理無不窮則心體廣大識見高明而
萬物皆在洞察之下蓋知之無不周而其知也
崇矣理寓於萬事而易無不備也聖人惟易之
理無不循則踐履篤實施為懇到而萬善皆在

允迪之中蓋行之無不實而其禮也卑矣然知禮之崇卑者何如邪彼積陽之氣巍然在上舉萬物而無不覆者天也聖人知崇而知無不至其虛靈知覺之天一輕清上浮之天天之高不可及而可知之高亦不可及矣崇不效於天乎積陰之氣墮然在下舉萬物而無不載者地也聖人禮卑而行無不到其躬行實踐之地一重濁下凝之地地之卑無與倫而禮之卑亦無與倫矣卑不法於地乎夫知之崇者德之崇也禮之

卑者業之廣也而皆不外乎易焉易道之至於斯見矣雖然聖人知崇如天而德崇禮卑如地而業廣豈高遠而人不可知艱深而人不可行者乎蓋曰知曰禮皆性中之所有而聖人崇之卑之不過盡其性耳夫豈於性之外有所加益哉是則聖人之德業固不外乎性而易又為聖人崇廣德業之資焉然則易也者其性命之蘊乎

書

正德利用厚生惟和

張逢吉

同考試官訓導李

批

正利用三字無功夫一和

字無有功效最難下語此篇隨文說理輕重得宜

盖老於作經義者

同考試官學正林

批

平甫中有委曲老健筆

力自不可掩孰謂初場未能識士之蘊邪

考試官訓導才萬

批

通篇明暢結尤有餘

意佳作也

考試官訓導才朱

批

人未整處能整人未瞻處

能瞻足見學識

舉人事之當為示君政之當盡大臣論養民然也盖民湏君以為養也則夫三事之當為者不有待於君之政乎昔禹因益陳儆戒之謨而推言善政以養民者告之帝舜及此若謂六府之脩民既享有自然之利而不可無教導之法何則民有此心則有此德如慈孝之於父子友恭之於兄弟倫弟以品叙而所以興天下之行者

是是以有正德之事焉民有此身則有此用如
什器之於工藝貨財之於商賈業以類分而所
以阜天下之財者在是是以有利用之事焉民
資於養以有生也生而曰厚則老者遂於飽煖
少壯免於饑寒莫不順其所欲違其所惡而所
以養之者無不備矣是皆根於天性之真而不
能自己切於日用之常而不可少缺豈非人事
之所當為者哉然事雖在於民而和之則在於
君故德不能自正也必妙作新之機於敦典敷

教之餘使民彛物則各止其所而德於是乎正
矣用不能自利也必申懋遷之戒於通功易事
之間使致聚變化各食其力而用於是乎利矣
生不能自厚也又必嚴其品節之防謹其經費
之度使仰事俯育各得其分而民生亦無不厚
矣則出於上者事與理而不悖行於下者身與
事而相安豈有一之不和也哉夫三事和而養
民之道畢矣人君推德以善其政尚有大於此
與抑觀之當時從欲之化既動於四方而稷契

垂益之傳皆舉其職府事允治禹亦於身親見之然猶拳拳為是言者此可以見君天下之所重而古大臣之用心從可知矣他日又曰予思日孜孜即此意也廣明良而保豐豫者亦將有感於斯

我式克至於今日休我咸成文王功于不怠

周文興

同考試官訓導李

批

周公留召公其意不一

而足此篇從容鋪叙該括詳盡畧無欠缺蓋能反覆融會於佔畢之餘非拘拘擬題目認主意者本經義無出子右

同考試官學正林

批

老臣為國留賢諄復

懇切之心此篇鋪叙殆盡

考試官訓導才萬

批

詞健氣昌不失繩墨

可以為難矣

考試官訓導才朱

批

不泛不拘迥異眾作

大臣之留同列叙其已然之盛治期以將然之

極功夫周公之心為國無窮之心也當時之盛
既與同列致之矣則夫成前王之功者得不有
所期哉召公求去而周公懇留之至此意謂成
今日之美固在我二人成文王之功亦在我二
人彼肇造區夏而西土怙冒前日之治固休也
然而後先相繼盛於今者孰之力歟修和有夏
而江漢化行昔日之治固美也然而左右交輔
大於今者誰之功歟惟我與公勤勞之心既至
篤棗之力復同是以民難保也而無尤遠之心

天難謀也而有滋至之美政治以明教化以洽
勤教自此而不迷擬之肇造之時益光大也禮
樂以彰法度以著迪治由此而不替視之修和
之初益顯明也夫今日之治固盛矣皆文王造
周之功以基之也使汝一去則同寅者無人文
王之功未可以獨成協恭者無人文王之業豈
能以自廣必也汝保我師同功一體篤棗之有
如汝為我翼并力一心共濟之無斃嗣恭德而
保我受民廓怙冒之覲於萬國非特擅休于西

土也繼明德而和我萬民廣化行之模於四方不但專美於江漢也如此則文王之功成於不怠而今日之休可常保矣烏可汲汲而求去為哉大抵有周之時君臣一心其相與之情未始有不同者故洛邑既成周公告歸召公之心即周公之心也成王既留周公周公又留召公無非心乎國而已矣卒之周公留而益弘化殷之效召公留而不闡文武之烈二公去留係王業輕重如此無遺壽考之言至是而益驗成周有

道之長信乎有所自矣

詩

蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子為龍為光其德不爽壽考不忘蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈

張直

同考試官訓導守王

批 褒美祝頌寓勸警意

意在言外統著力說便欠微婉况二章語若相近而旨各有在非入思議不能分疏此皆良工苦心處觀子之作可以快矣

同考試官教諭杜

批說壽考壽豈處下轉

語詩人之意發露殆盡是有識見者

考試官訓道才萬

批燕以示慈惠此作得之

考試官訓道才朱

批優婉端暢他作不及

王者燕諸侯既興德可喜而美祝之以寓勸戒之意復興德可樂而美祝之以寓警戒之意甚矣諸侯之德之可喜樂也王者兩託興以美祝之而因寓戒勉焉其示慈惠之意至矣昔者諸侯朝於天子而天子與之燕以示慈惠至此託

興之意以為彼蓼然長大之蕭則零露瀼瀼而蕃矣况我諸侯瞻丰采於方燕之際但見穆穆來賓廟堂以之增重肅肅至止殿陛以之生輝是其德誠可喜也且能自今以始德之增重者純然不忒而今而後德之生輝者渾然無差則積善之慶於是乎在吾知黃髮兒齒首五福而眉壽無害也黃耆台背朋三壽而永錫難老也所謂天若元德者是已使德少虧焉壽其能永邪興之不足再興之以為彼蓼然長大之蕭則

零露泥泥而盛矣况我諸侯覲笑語於既燕之
餘但見和順從容藹乎春陽之可掬易直子諒
溫然良玉之可親是其德誠可樂也且能以是
德上宜於兄有行葦戚戚之恩以是德下宜於
弟無角弓翩翩之忌則惠迪之吉於是乎存吾
知終譽以永享期頤而伴真爾游矣令名無窮
躋耄耋而優游爾休矣所謂天壽平格者此也
使德少損焉壽其能遐邪是則褒美祝頌之中
而勸戒警戒之意寓焉周王待諸侯一何慈惠

之至歟燕飲之際以是歌之盛世氣象可見矣
大抵君臣相遇自古為難故遇則上下交而德
業成不遇則志殊意戾欲求雍熙太和之治不
可得也今觀蓼蕭之詩諸侯朝於天子臣職以
竭天子燕乎諸侯君恩以溥君臣各盡其道此
誠上下交而為泰之時所憂者怠忽乘之將有
不勝之患矣周王所以惓惓屢戒而不已者豈
無謂哉

其詩孔碩其風肆好

同考試官訓導王

批此詩為贈申伯而作

作者於孔碩肆好處詞多近誇殊非吉甫本
意此作撫實事以言碩因以言好有悠然得
於意外者可與言詩矣

同考試官教諭杜

批括通篇於數語中不

覺補轉妙於為言者也

考試官訓導萬

批講皆成語而剪裁

融液剩有巧思無本者能昌其詞如是邪

