

葉綵天菊譜下卷

甲子春三月湯銘進所贈



白類

玉搔頭

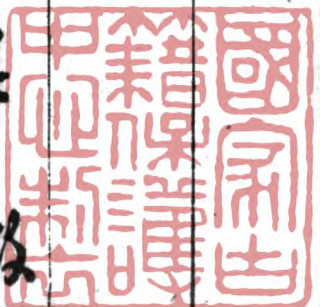
色白管粗屈伸不一管末展口微

彎疑是漢武李夫人遺簪墜

地幻此通朋賦潤之姿試取荆

釵合簪髻底大乃雅稱

素娥



色白暈黃素影晶瑩依稀廣
寒仙子披霓裳羽衣玉立亭
亭倚然塵壙之外

白鳳梳翎

色白粗管亂峯未闌鳳頭有
條有理器從揚子雲夢中吐
出栖上東籬卷心翻修翎不令

太元腹中墨汁污我素衣
晴空月暈

白單管週圍平鋪黃短管又
互凸起如秋宵皓魄素暈一
團見此花形應防風信

雪塔

色白硬瓣累玉堆瓊上銳下

平高約三寸許猶記湖山雪後
過殿之家橋石雷鋒浮屠如玉
笋亭一鶴立雲表

越裳白雉

色白初出粗管漸壯長辨參
差修尾亂揚縞衣鮮潔似是
異域珍禽又見林航素秋

冰盤桂蕊

色白粗管平圓中心黃管攢
簇誰把日星金粟細摘盈盤
空足素娥將貽青女

冰盤托雪

色白長瓣齊出如盤中心短管
攢簇冰魂雪魄幻出冷艷寒

香人淡如花：亦不禁和盤托
出探未許紅塵熱：各服此清
涼

玉樓人醉

色白密管攢簇漸放齊頭亦
蕪：邊碎剪茸、上浮紅暈
恍如二八女郎花向宮集
菱

類微醺無限風情消魂欲絕
銀卮西復玉盤

色白單管平圓中心短管攏
抱形如反塔此種宮器惟宜注
瓊漿斟玉醴否則梅花釀竹
葉春捧觴者宜瓊姬手侑觴
者宜雪兒歌岸觴者宜宗之

白眼望天一輩人物

玉鏡

色白細管平勻晶瑩可鑒如
此花品配以溫家鏡臺可稱
合璧

冰盤

色白單管平圓管束匙辨肉

鈎琢冰為盤方斯雅潔微嫌
質亦必冰不能受日

月魄

色白粗管平圓中含黃暈
古云明月懷人又云相思共明
月玳此花光便覺五柳先生
去人未遠

粉鯨兒

色白浮臍管粗細不等間出
實辨舞玳躡蹻臨風欲活未
識滕王寫影曾向陶令籬邊
一倫粉本吾

鷺羽襪襪

色白管少辨多柔縷離披宛

尔丰標公子拳之芳洲蘋末風
未正勝涼吹

鷺羽凝霜

色白寬辨平鋪邊如并刀碎
剪形似寒江屬玉以翼陶頰
揜首酣眠不知霜花之覆體

緱鶴瑤笙

色白如管錯步攢抱如笙淡
月珠羅微風幽徑翩素羽
隱清音子喬在焉呼之吹出
例捲銀鸞尾

色白玉光皎然粗管末放尖瓣
絲披例捲如此花狀須存飛瓊
董裝成一葦人被古鉢衣憑堯

縣控祖質霜翎雪羽共霧縠
風鬟映帶迴環如遮宮扇

銀針

色白管細如針密向花心攢簇
吾鄉茗芽以此種為佳品若細
揉纖瓣瀟川名泉勝翠小峴春
芽

老君眉

色白單管彎環皓然銀峯每
素籬下便覺道氣迎人倦風
可掬

鶴舞霜天

色白粗管圓絃未放寬辨皚涼
無塵天然氣肅秋高風生月

冷靜玩胎仙獨舞不須三弄
玲瓏

銀漢水

色白粗管雪亮花紋波皺活
潑光流靜玩移回幾款乘博
空樣一向天孫還剩有支機石

石

玉拳

色白粗管徑垂雪縷霏條厚
色疊累如握拳釣弋不逢漢
武恐南展無時

玉燕

色白根管末辨梗細花輕素
羽迎風如勝搖曳倘非少匣飛

昇定是投懷入若字

玉兔

色白管粗細錯出末展兔耳
肥膩如脂故白詩云迎霜秋兔
美似為此花咏之

玉輪

色白粗管圓齊却疑青如雲

輯雙轂碾霜周圍盡白

璇璣

色灰白管末開瓣
花轉盤於
能樣不定始映花神
匠心之
巧前身種若蘭後身冲和

子

漁翁雪心笠

色白碎管團簇結頂
軟瓣披
垂圍邊形如箭心笠
六出花堆
一枝斜俛珠雜苑
以五獨釣寒
江負肩不露但見白影
團空

日魂

色白管硬外長管
齋頭平鋪
肉短管末開五出
上浮紅暈

恍如紅日當空水底光也
射

冰輪碾雪

色白粗管晶瑩未開六出有如
斷冰五輪推轉於雲花之上
素影旋空通體透亮

淡白梨花面

色白泛紅瓣多管少
嬌膩鮮
濃備美
小女郎粉施素面
所謂常滋沆瀣生肌脆不假胭
脂上臉紅者是也

粉紅類

飛燕新粧

名嫩紅管
瓣稀珠容
嬌體瘦
纖便輕
細若玉
勝情風
動枝頭
彷彿掌中
翔舞

耐太真

色嫩紅管
瓣相間
體態
愈輕

膩潤多姿終似肥婢若年醜
顏殘粧於帝前不能再拜何
光景

杏臉

色淡紅細管平勻未南斜口嬌
媚可人不期冷淡秋容偏露
紅春意殊雜斜出顰如隣女

窺墻

桃腮

色淡紅初管後瓣臺髻多脂
瓣尖微透深紅一點此種疑是
陶子怪武陵源分出被洞口花
尖薰深紅媚嫣然

靨微蛾媚

色粉紅初管剛健中偏含婀娜
每讀十漸疏令人作此花想
紅袖寫綃玉以手長

長管珠簾管根粉紅以管末
淡白末放尖瓣美人壽羅裙
枝腰肢微困菱擡玉腕捲袂
欠伸

玉指調脂

色淡紅粗管末放鮮紅尖瓣
勻粧玉指未浣蕃薇以手裁
搗檀郎便尔紅生一捻

搽玉手

色粉紅粗管虬屈抱心末放
瓣如指恍悟花神現身一露

剪裁之妙

醉紅粧

色紅粗管錯出管分表裏
白表紅尾醉潑潑似此花態自
夜銀燭高烧莫去夜深睡
去

出水芙蓉

色紅根管末瓣末狀凝蓮鈎
色相天然終去雕飾

赤龍怒鬣

色殷紅粗管齊頸豎如角弓朗
如珀簪根勁硬肉背怒生錢唐
君叱咤破陣時有此氣概

楊妃新浴

色微紅管瓣相向胎柔粉潤妙
粟無菱曉露微含時不知三郎
又費黃金幾飯

海棠着露

色水紅蒂深紅管末放瓣次
膩光流溶溶：款滴真是美如懷
人不至但取洒淚時情態

麻姑爪

色淡紅管長數寸珠落不多
未放尖瓣如胎甲玉笋輕搔正
着余心癢處

出墻紅杏

色淡紅初管末放寬瓣枝窳高
秀挺踈雜鳩然着兩轉憶江

南二月野店青帘

貴妃藕霞

色嫩白上浮紅光根管末瓣肥
膩新鮮花多並蒂明皇誠
語太真云貴妃錦袴襪上真是
並頭蓮花也謂此中霞有白藕
耳今見此花似不若尋想

霞帔

色嫩紅長管披垂末瓣是瓣
飛越颯颯霞光射目姿容鮮
潔裁剪精工堪作姮娥之飾

藐姑仙

外長管光浮紅暈肉短管口開
五出霞子綽約冰雪肌膚飄

然雜下以遇白石文人

瑪瑙盤

色殷紅一花數管、粗於箸踈
硬平圓光瑩透背杜詩云內府
殷紅瑪瑙盤似此花咏之

紅類

丹山赤鳳

色正紅勁管平圓末南鳳詠長
吻踈籬逸品幻為阿閻仙禽絳
羽迴風軒、霞舉似此未儀有象
將毋瑞應花王

火榴初裂

肉正红外丹黄管瓣攢抱色
孰光信日烘露萼红紫火雨透
柔條綠噴烟此熟一名也花神六
吸使石家阿醋分取冷淡秋光
一洗趨炎面孔

赤兔

色赤红外管長肉管碎間開數

瓣飄颺手秋神驥幻此花光絳
鬚丹紫猶作電掣手風馳之
勢

赤城霞

色正红背赭黄管瓣團結花
態多肥必入天台山中酒城霞
光盡赤

飛輪

色赤帶紫單管齊頭平圓勁
硬快如車輪三徑西風自然旋
轉較勝於鈿車繡轂喜郊
二月高鞦韆香塵

珊瑚索

色紅軟管但垂長短不一望為

珊瑚粒一線穿成此花宜斜簪

雲髻與翠翹珠串映帶生

妍

燃犀

色絳紅根管末瓣裏捲外翻
勢如火焰溫熾燃犀水族之怪
異畢見花神故幻此形使菊

中之愛態百出

火煉蟾蜍甲

色紅管粗末放為瓣肉抱亮
如蟬脫紅若火珠不必食以丹
砂而通體盡赤

赤瑛盤

色深紅粗管圓明末放是瓣

口凸起如珠明帝以赤瑛盤盛櫻
桃賜羣臣月下視之盤桃一色此
似近之

紫穎

紫雲合拜月

背紫面白黃心凸起長管絳
珠末放匙瓣起起抱心皓魄初
升餘霞尚豔光華映射炫
耀心眸此花妙處無雙令人作
天際想

雕輪

色紫單管平圓管末碎剪
花邊玲瓏齊整乃令輪扁運
斤未必有此工巧

紫閣窠箴

色紫粗管平鋪漸開長口斜鈎
內向窠若攪瑜匝地祭戟排雲

一朵高擎手端巖壯紫第恐紫桑
處士解組歸來未必喜此古室
閑氣象

紫霞盃

色紫粗管堅立起末開匙辨肉
搖盃盃我欲取此霞盃酌流霞
酒一醉霞外游仙

紫芝獻瑞

色暗紫根管末瓣中心短管銹
線成毬便是高山僊品益壽延
年不必抄採雲窩瑞分三秀

螺紋紫玉佩

色紫長管虬屈短管盤旋管
方有紋口開五出寶光燿燦雕

玲瓏屈大夫翠蕤芬英若

取以為佩不必更細秋蘭

紫蟹初肥

色紫粗管虬屈尖爪縱橫花紫
霜天不膏似新素秋水不必斫
雪含芳而風味亦復不淺

蓮臺紫氣

色紫粗管抱心末放寬瓣花
光舒紫瓣、芳蓮瑞霞浮空
如有以末跣跡其上

紫電藏鋒

色激紫粗管稀疎管、開口中
含送颯風旋日映光躍金地似
公孫大娘歎舞時颯然出鞘

紫雲窩

色深紫粗管短簇齊頭內抱
霧氣彌綸霞光布護一團紫
雲凝結空是天女行窩

天吳紫鳳

色深紫長瓣飛舞短管參差
花光眩目怪狀駭人杜云天吳

及紫鳳顛例在裡禍確是此
花小也

紫綃毬

色深紫管瓣團結是誰好手
碎剪霞綃簇疊成毬拋擲
雜頭一任西風旋轉

怒爪如腥

色紫粗管虬居管口尖利赤
而有光有如龍爭血食牙爪
怒張雖未至字本披靡而擊
攖之勢凜不可犯

间色

衣錦尚綢

粗管平堆末潤兔耳內猩紅
外雪白綢龍於外美在其中
闇然日章大得君子之道

月天鴻影

色灰白微帶黃暈管辦飛

揚每憶高秋清夜深月微茫
白雁橫空霜翎冉、此種形似
幾回錯向花前向取故人書
信

玳瑁簪

色斑瀾粗管齊頭一花數管
虬屈稀疎每對此花如入翠

原若座上三子賓云冠飾輝

煌

散花仙

面白背黃管細如針末放圓
瓣必是是花神現美人身綵
袖翩翩玆立空際俛視一切
妙色生香咸歸掌握

凌波仙子

面粉白背微紅管如針末放
尖瓣踈落玲瓏此種態度湘
妃耶洛神耶曉露輕圓溶
溶花際又疑龍女弄珠末也
隋宮剪綵

色黃帶紅寬瓣攢堆瓣末

山剪花容花樣似花神聚玉
鉤斜內斂魄香魄山剪刀多試
蜂房例掛

色闊淡長管似垂短管攢簇
形似蜂窠有分累例懸樹
杪花神依樣開向雞頭玉見
整人有毒但覺向人有情

猩紅襯藕水

細管齊出管外藕色管肉深
紅此自是肉家粧束淺淡映帶
得宜亦得衣錦尚綢之意

蝟翎錯出

色白帶紫中多斑點光厚管
上長短參差其形如蝟乍見

則瑟縮不與細玩則光怪動
人

金鱗舞殘霞

色黃管根帶紫漸及純辨
肉紫外黃金邊圍暈餘霞
散綺粉鱗亂金蝶影無痕
霞光不空繞雜諦視不知

是霞是蝶是花

古貌黃冠

色赭紅管辮相間
闊淡不鮮
形如深山道士
修煉年深
髮蒼顏自有三分仙氣

赭帶飄風

色赭紅管辮相間
腰間出

大辮寧環如帶
飄揚自若
大似陶令歸來
不受拘束的態
度

鷹背翻風

灰色寬辮飄揚
大似平坡放
鷄展翮
摩空背影翻騰
有
正勝風高凌厲之勢

山鷄舞彩

內鮮紅外丹黃單管參差末
放長辨炫爛花光若美山鷄
毛羽不用菱銅旦影自然上舞

態騙

牙輪

色淡黃粗管勁直平圓如斲

象筮排轉成輪試取此花而
稚子裁運鳩車頗稱精緻
落花依子

色淡碧外管伸肉管居上
滲硃斑平坡展孤亂點殘紅
不意冷淡秋容乃露蒼暮
春景色

古佛蒲團

棕色羽管密布花厚而圓菊
有名老僧鞋者取彼一枝配以
此種令人想見達摩渡江時
光景

棕簾溜雨

棕色羽管下垂管口凸起如霞

花態紛披烟光濛淡終似風
雨漁磯滴簾瀝滴

淡雲烘月

肉管短色黃外管長色白平
圓周密如雲籠月如月穿雲
月既微茫雲亦淡蕩月藉雲
而瓏翠散彩雲藉月而瀲

漱生光

古鏡

色赫黃單片平圓面浮光
澤疑是師曠所鑄入井年
深土花侵蝕而盡然寶氣
自不可掩以須負局者更
為磨鑿

塞鴻

色暗黃管跡瘦間出寬辨黃
白每開晴空嘹唳挹茲花態
令人恍想霜陵夜獵之將
軍每識花名又令人思長樂
驛中煎茶驛使

月芒四射

色黃帶赤單管平圓管外
密刺茸，諺云月亮生毛
此似近之望雨象文見此花
光必考廢幸

老圃秋容

魯管平圓作黃作赤園
淡無華確是此君本色
韓愈

以詩云莫嫌老圃秋容淡
猶有黃花晚節香
謔遍羣芳
取以為殿



葉子霖夫花邊菊菊隱鉏開
三徑九華分陶令之園種
出子般卅種陋史公之譜
月趨催花之雨織苗遍點
香泥梅天功偃草之風弱梗
穿支瘦竹翠葉怕晴霞

烘多殘陽密障鰕負孤莎
憎眩露滋生竟日常携鴉
菊循枝捕虎母令潛踪象
絲撈露不遺餘力灌漑則
因時之燥濕壅培則視地
之肥瘠拋心力者半年廢

老圃之秋容不競賞風光
乎九月重秣雜之晚若偏
香秀映松青回首衆芳銷
歇甘同杞紫呈姿五彩紛
披色厲愛而出奇恐丹
青之難畫樣新翻而入

妙非金石所能名卑尔不
羣自然大雅而况人如其淡
所以友必於端時、破硯席
之工夫早已諳其情性歲、
等回之家之樹藝敢辭勞
我精神特費心苗并傳

手法而是花而培修是
譜已極其精詳依是譜
而培養是花、益高其聲
價生逢其盛向星羅而
布而圍燈快把斯編佐紫
蟹黃鷄而下酒在江左頻

陪雅集從友飲泛盃者彼
洛陽不云名園將見鈔傳
留貴

乾隆丁酉九秋古井張冰跋



古人種樹有書藝蘭有
訣至於果蔬花卉之屬
莫不各舉所知申其說以
俟來者以二如亭羣芳
譜可云集彙園之大成矣
菊載譜中亦已備詳裁

植之法其間所已言者予
不厭申其說以爲因其間
所未言者予不好舉所知
以爲翔世有有花之知己而
喜花之幸遇知己將取
交爭爲知己者當不河漢

予言 錄 夫又識

是譜之或无惜分爲之雅
重加潤色而付剞劂者方
田諸同嗜之力也

是書原缺以真謹依古塘
又亡見繩自王省齋家携
來上卷一本命名錄內至

繫以心讀下云尚恨不得鄰侍郎公名筆一為寫生補
入秘苑珠林終虞湮沒身与是書少異想是刻改後
後為改易是書蓋楮初印本也為工記



