

農器圖譜集之十六

東

魯

王

禎

撰

蠶繅門

蠶繅之事自天子后妃至於庶人之婦皆有所執以共衣服故篇目以繭館爲首示率天下之蠶者其作用之門如曲植鉤筐之類與夫軋斧齒剛絲之法必先精曉習熟而後可望於獲利今條列名件一一備述又使世之繅績其身者皆知所自出也然農譜有蠶事者蓋農桑衣食之本不可偏廢特以蠶具繼於農器之後冀無闕失云

繭館

后諸侯夫人蠶魏文帝昔初中皇后蠶于北郊遵周典也晉武帝太康中立蠶官皇后躬桑依漢魏故事宋孝武立蠶觀后親桑循晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑于所後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐太宗貞觀元年皇后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二年皇后王氏乾元二年皇后張氏並見親蠶禮玄宗開元中命宮中食蠶親自臨視宋開寶通禮郊祀錄並有后親蠶祝辭此歷代后妃親蠶之事采之史編昭然可見茲特冠於篇首庶有國家者按圖考譜知繭館之不徒名也昔梅聖俞有蠶具繭館詩今不揆續爲之賦云惟蠶有功於世歸美廣物產之貨皆作人生之衣故被中



春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內宰告期而命祀
 於是詣靈壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦翔于畿甸順
 春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服皇后縹下服
 衣深侑以芳馨之薦九宮傾動藹然際以成陪班三獻禮
 成沛矣迎祥於回春當其壘承寵命適對韶光擇世婦
 於吉卜受鞠衣於明堂月令三月薦鞠衣於明堂所以崇開禁
 館始入公桑援條有三聽文尚書之勸止執筐不再受
 宮大人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈
 良破蟻以來庶養至於千簿獻繭之後諒化被於多方
 是以命繅治以成絲就趨工而俟織玄黃朱綠染各精
 明黼散文章古者以繭使黼散文章朱綠之參司正色



先蠶壇元蠶猶先酒先飯祀其始造者壇築土為祭所

也黃帝元妃西陵氏始蠶即先蠶也按黃帝元妃西陵氏

穆功因大廣而浴種夫副稀而躬桑乃獻前稱絲織

西陵氏勸蠶稼親蠶始此禮月令季春是月也后妃

齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰中春詔

后帥外內命婦始祭於北郊注蠶於北郊漢禮儀志皇

后祠先蠶禮以中牢魏黃初中置壇于北郊依周典也

晉制先蠶壇高一丈方二丈四出陛陛廣五尺皇后至

西郊親祭躬桑北齊先蠶壇五尺方二丈四高陛陛各

五尺外北四十步面開一門皇后升壇祭畢而桑後周

皇后至先蠶壇親饗隋制宮北三里壇高四尺皇后以

太牢制幣而祭唐置壇在長安宮北苑中高四尺周回

三十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊

之制築壇如中祠禮角禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻

昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞

相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢有天下國家者尚

鑒茲哉贊曰有星天駟象合乎龍惟蠶辰生精氣相通

孕卵而出寓食桑中取育於室繭絲內克衣祛被於人

奕世有功粵載祀典同吞恩隆壇墼制度歷代所崇惟

若立后毓德中宮既正毋儀普帥婦工嘗建繭館桑必

以躬奉制祭服郊廟是共公侯夫人莫不勉從為天下

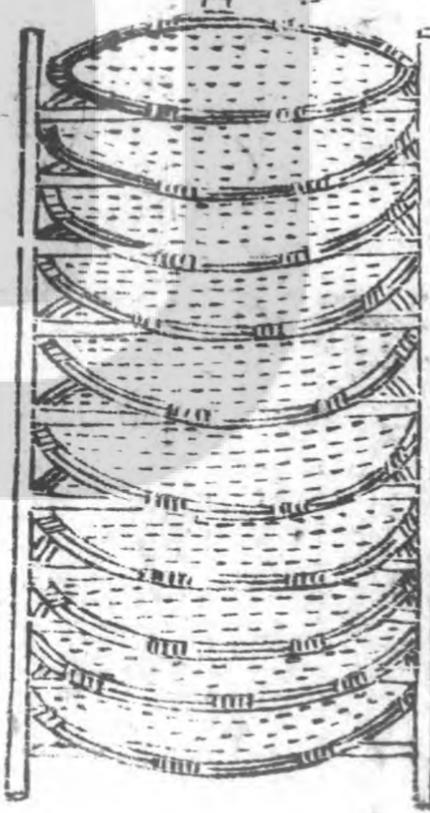
勸繼士風約漢故事築祭于東享以中牢相以禮容

死婦人寓氏公主



大姑

三姑



蠶神天駟也天文辰為龍蠶辰牛又與馬同氣謂天駟
 即蠶神也淮南王蠶經云黃帝元妃西陵氏始蠶至漢
 祀宛窳婦人寓氏公主蜀有蠶馬頭娘此歷代所祭
 不同然天駟為蠶精元妃西陵氏為先蠶實為要典若
 夫漢祭宛窳寓氏公主婦人蜀有蠶女馬頭娘又有謂
 三娘為蠶母者此皆後世之溢典也然古今所傳立像
 而祭不可遺闕故併附之稽之古制后妃祭先蠶壇壇
 牲幣如中祠此后妃親蠶祭神禮也蠶書云卧種之日
 詰旦升香割雞設醴以禱先蠶此庶人之祭也自天子
 后妃至于庶人之婦事神之禮雖有不同而敬奉之心
 一是諒為知所本矣乃作祈報之辭曰祈惟蠶之精天

駟有星惟蠶之神伊昔著名氣鍊於此孕卵而生既桑
 而育既眠而興神之福汝有箔皆盈尚冀終惠用彰厥
 靈簇老獻瑞繭盆効成敬獲吉卜願契心盟神宜饗之
 祈祀惟馨報龍精一氣功被多方繼留是歲神降于桑
 載生載育來福來祥錫我繭絲製此衣裳室家之慶閭
 里之光敬帥長幼結旦升香設教於祀奠醴於觴工祝
 致告神德彌彰

姚氏室



蠶室記曰古者天子諸侯皆有公桑蠶室近川而爲之
築宮仞有三尺棘牆而外閉之三宮之夫人世婦之吉
者使入蠶室奉種浴于川桑于公桑此公桑蠶室也其
民間蠶室必選置蠶宅負陰抱陽地位平爽正室爲上
南西爲次東又次之若室舊則當淨掃塵埃預期泥補
若逼近臨時牆壁濕潤非所利也夫締構之制或草或
瓦須內外泥飾材木以防火患復要間架寬敞可容
箔牕戶虛明易辨眠起仍上於行擗練各置照牕每
臨蠶暮以助高明下就附地列置風寶令可啓閉以除
濕蠶考之諸蠶書云蠶時先辟東間養蟻停眠前後撤
去西牕宜遮西牕尤忌西南風起大傷蠶氣可外置牆



壁四五步以禦

餘備

所有蠶神室蠶神像宜於高空法

慶安置凡一切忌惡法之事邪穢之氣辟除蠲潔夙夜

齋敬不致褻慢

除觀

蠶室

入外人

四者

神實

惡之

如

如

能依上法自然宜蠶不必泥去於陰陽家拘忌巫覡地

切也等誘惑至使回換門戶誣禱神祇虛費財用實無

所益故表而出之以為業蠶者之戒銘曰世業農桑既

興我室北臨蠶月復事塗飾桃菊拔除神主斯立曲植

既具錡筐乃集連蟻方生若不厭密婦以母名育有慈

德爰求柔桑入此飼食寒燠身先是為體測上無踈薄

下無濕浥簾箔垂門龕火在壁夜牕或遮風竇時室頗

忌北風空障西口他工莫興外人勿入庇護攸安漸至

捉績

也

耕織

圖有

捉績

篇明

祈祀以時願獲終吉神實

相之

簇如雪

積分

繭秤

絲來

告功

畢

十六

巳十四

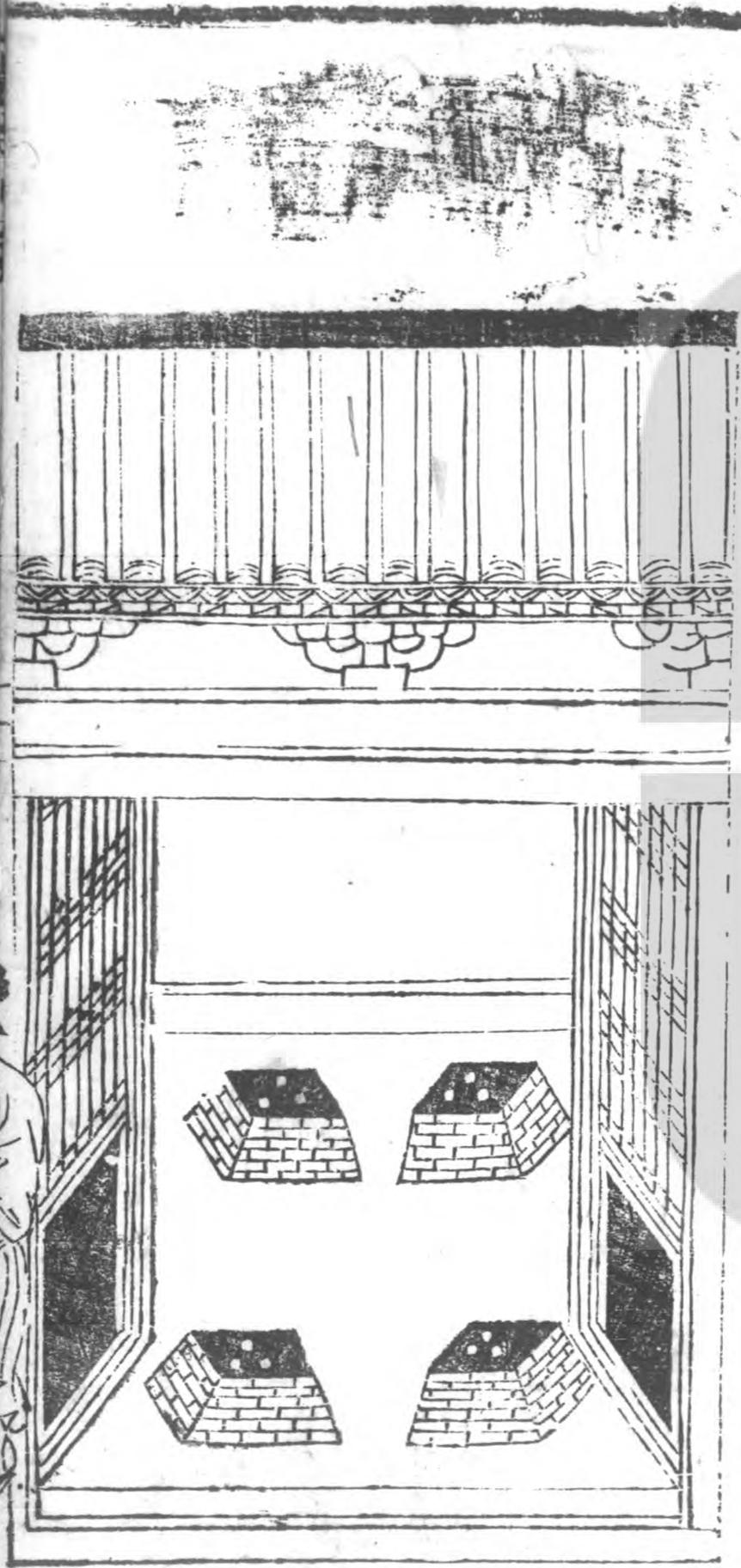
十八

十八

火倉

擡

爐寸



擡爐



火倉蠶室久龕也凡蠶生室內四壁挫壘室龕狀如三星務要玲瓏頓藏熟火以通燠氣四向勻停蠶家或用旋燒柴薪煙氣熏籠蠶蘊熟毒多成黑焉今制為擡爐先自外燒過薪糞糞掣入室內各龕約量頃火隨寒熱添減若寒熱不均後必眠起不齊諸蠶書農書云蠶火類也互用火以養之用火之法須別作一爐今可擡掣出入火須在外燒熟以穀灰蓋之即不暴烈生燄夫擡爐之制一如矮床內嵌燒爐兩旁出柄二人掣之以送熟火火倉詩云朝陽一室虛聰明今朝喜見蠶初生

四壁勻停今得熟火龕挫壘如三星
何毋體測衣絹單添減火候隨寒暄

誰識貴家勸飲處紅爐盡閣簇嬋媛
擡爐詩云誰創擡爐由智者出入涼溫蠶屋下
搏以水土貫以木不假昆吾鼓爐冶
出生入熟覆穀灰擡拾糞薪猶土直
功成四海袴襦完又餉春醪奏幽雅



先蠶槌



蠶槌音墜禮季春之月具曲植植即槌也務本直言云穀

兩日豎槌立木四莖各過梁柱之高夫槌隨屋每間豎

之其立木外旁刻如鋸齒而深各每莖挂桑皮圈繩不蠶

宜麻四角按二長掾掾上平鋪蓆箔稍下繩馳偽之凡槌

十懸中離九寸以居擡飼之間皆可移之上下農桑直

說云每槌上中下閑鋪三箔上承塵埃下隔濕潤中備

分擡梅聖俞詩云三月將掃蠶蠶妾具其器立植先得

音摘括室內亦塗墍衆材疎以成多簿所得寄拾老歸簇

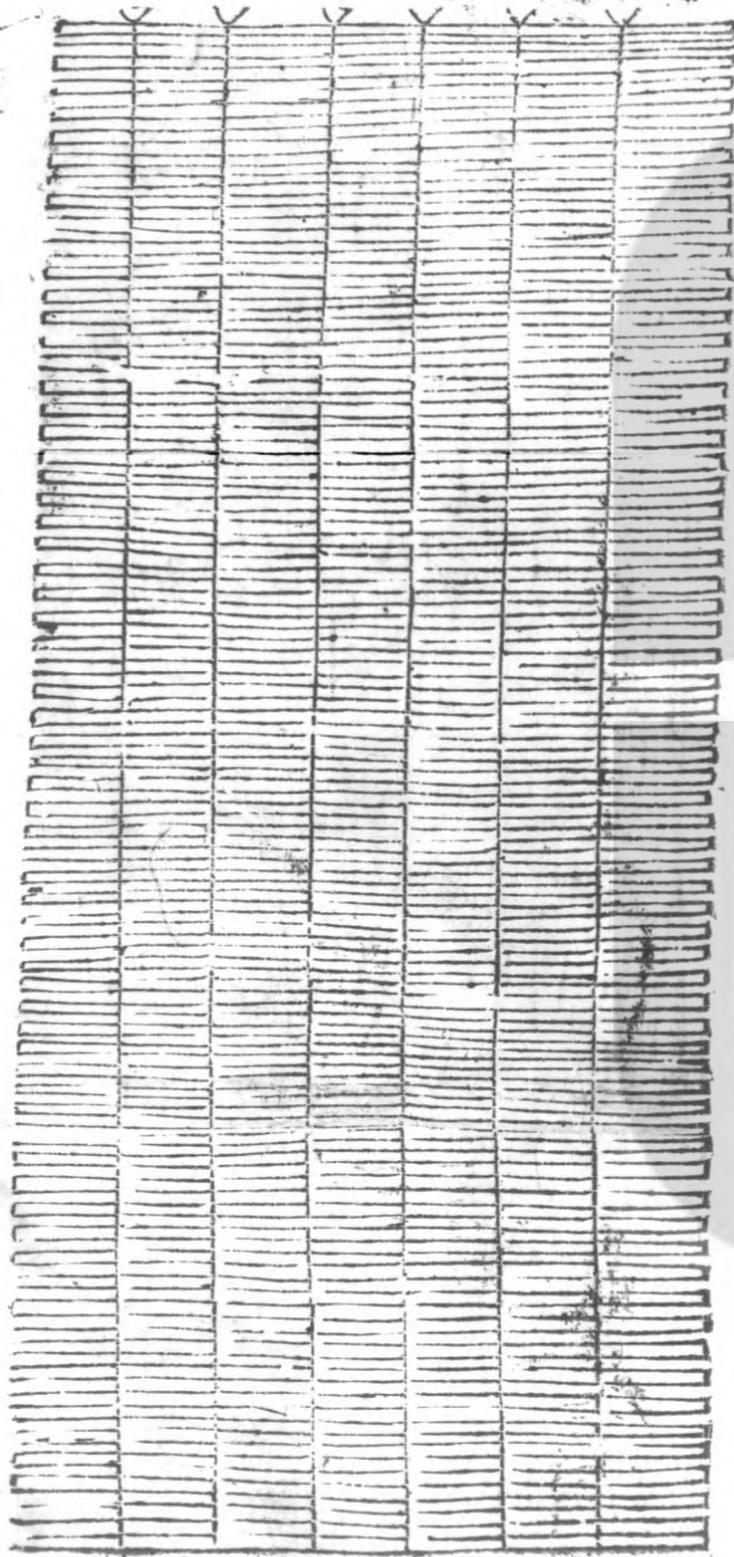
時應無慙棄置

蠶槌



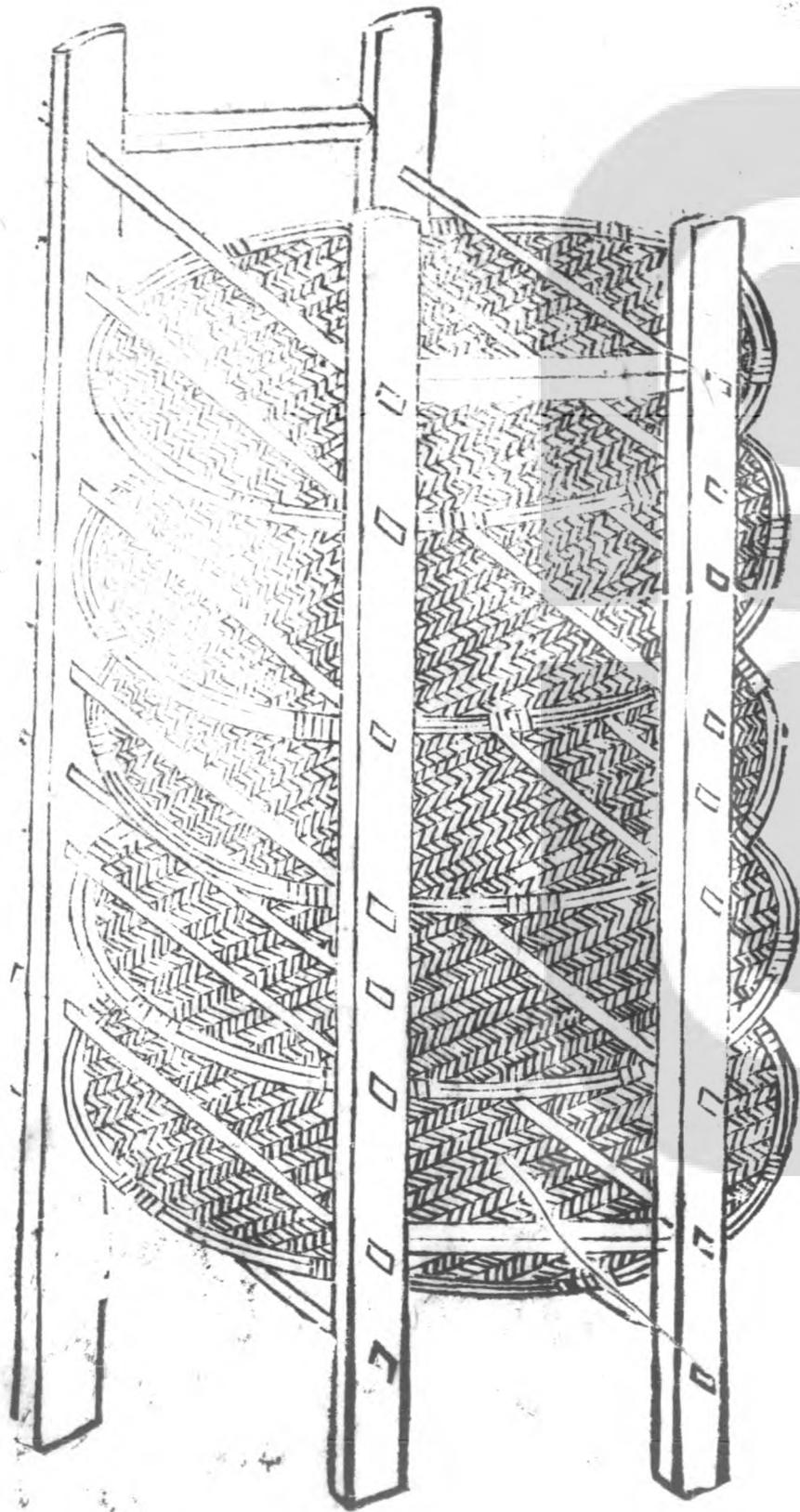
蠶椽架蠶箔木也或用竹長一丈二尺皆以二莖為偶
 控於槌上以架蠶箔須直而輕者為上久不蠹者又為
 上為蠶因食葉上緣之蠹屑不能透砂事見農桑要旨詩云椽欲直而輕不貴曲
 而蠹輕則與人宜蠹以病蠶故鉤繩可移懸簪箔乃平
 布桑餘掛新絲功誰推此具

蠶箔



蠶箔曲簿承蠶具也禮具曲植曲卽箔也周勃以織簿
 曲爲生顏師古注云葦簿爲曲北方養蠶者多農家宅
 院後或園圃間多種胡官切葦以爲箔材秋後芟取皆
 能自織方可四丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分撞去
 葦時取其卷舒易用南方葦葦甚多農家尤宜用之以
 廣蠶事梅聖俞詩云河上緯蕭人女歸又織葦相與爲
 蠶曲還殊作筠篚入用此何多往僖獲能幾願豐天下
 衣不歡貧服卉

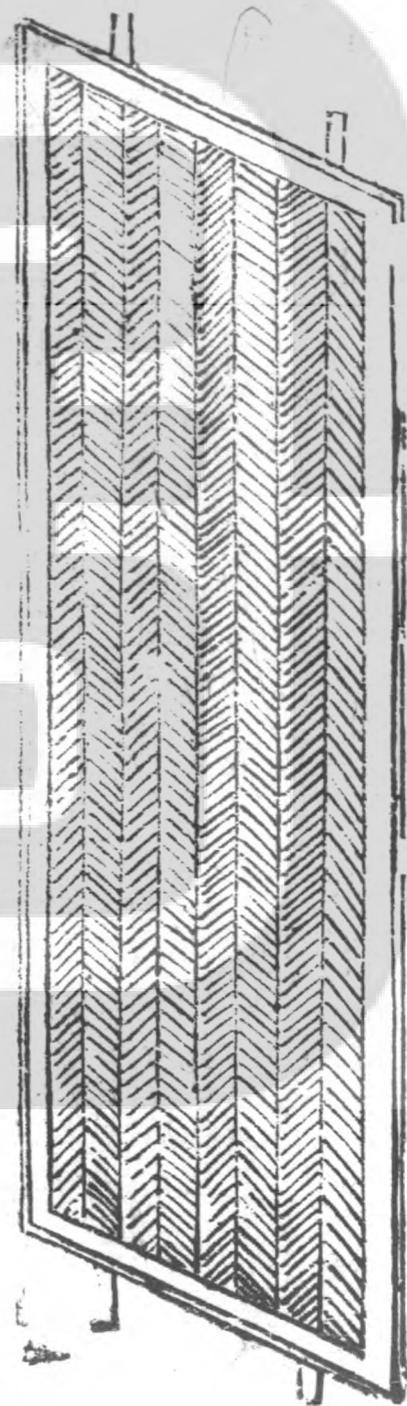
蠶篚



蠶篚古盛幣帛竹器今用育蠶其名亦同蓋形制相類

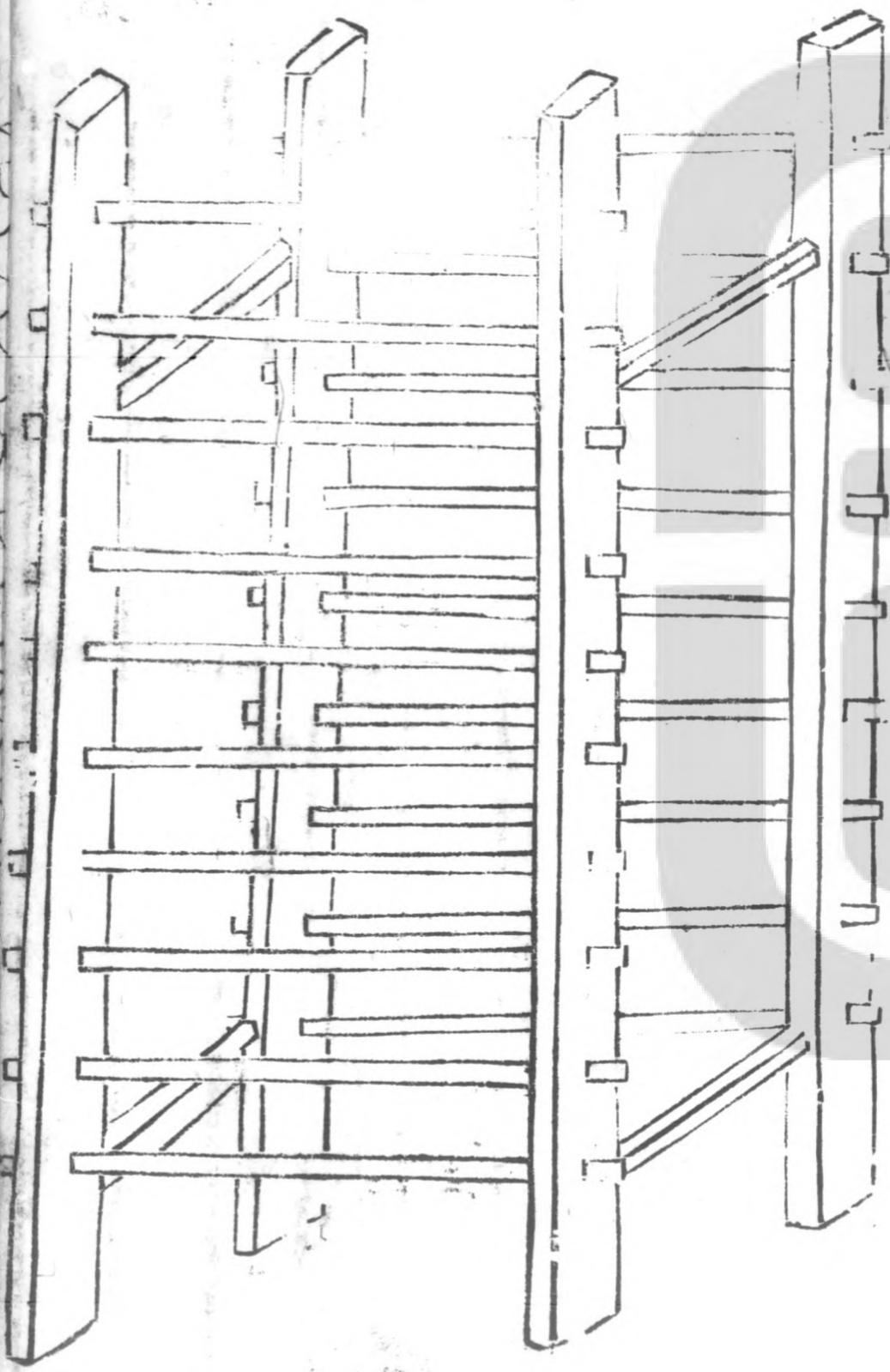
圓而稍長淺而有緣去適可居蠶蟻蠶及分居時用之
 閣以竹架易於擡飼梅聖俞前蠶箔詩云相與爲蠶曲
 還殊作筠篚北箔南篚皆爲蠶具然彼此論之若南蠶
 大特用箔北蠶小時用篚度得其宜兩不偏也詩云古
 篚嘗奉幣爰憑禮意將今猶同制度還取飼蠶桑養視
 勝居箔分擡欲擬篚始終俱可備仍得薦玄黃

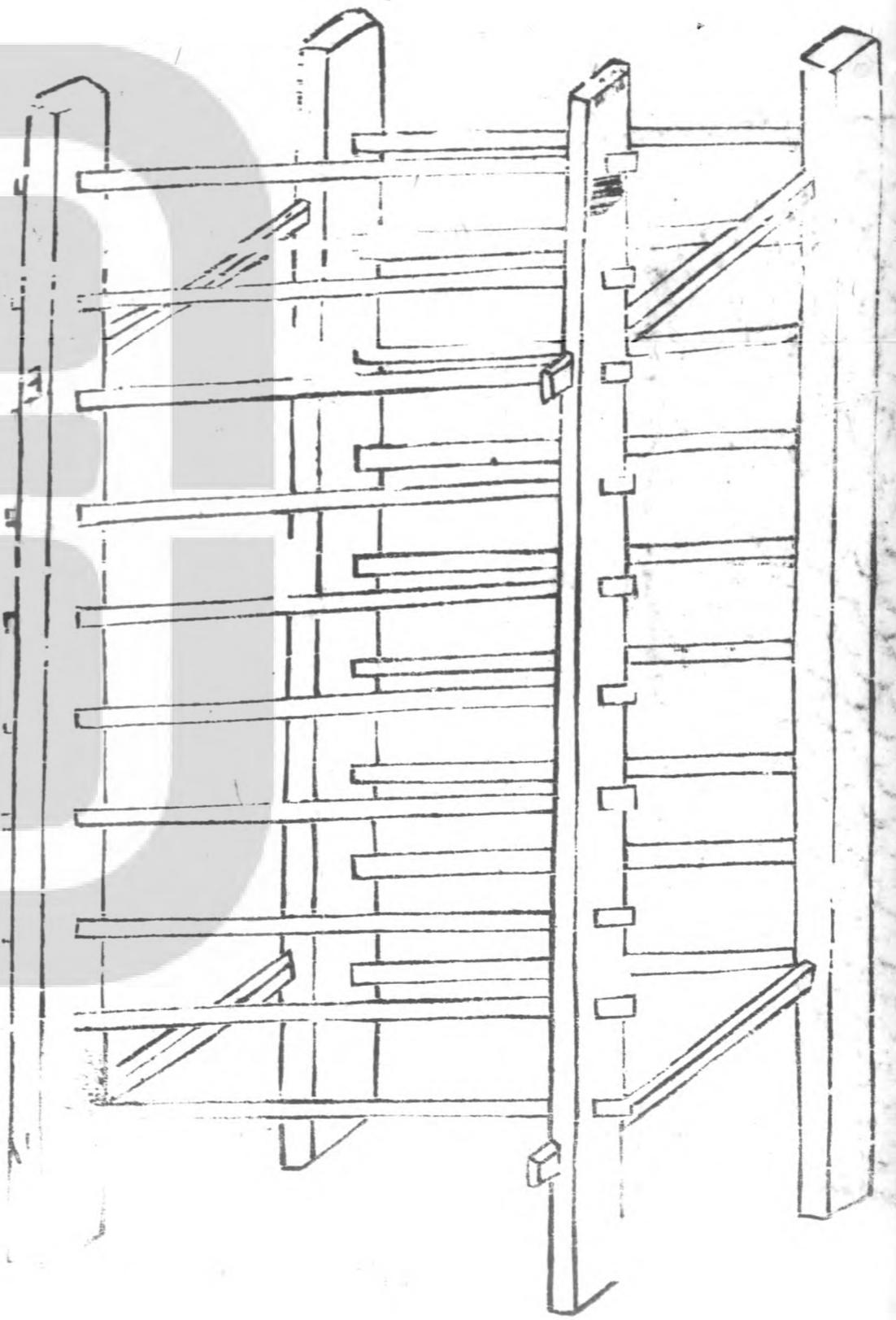
蠶槃



蠶槃盛蠶器也秦觀蠶書云種變方尺及乎將繭乃方
 尺四筭佳筭範以蒼莖味唐竹長七尺廣五尺以爲筐
 懸筐中間九寸凡槌十懸以居食蠶今乎筐爲槃又有
 以木爲框以踈筆爲底架以木槌用與上同詩云範竹
 作蠶槃眠起用當倍寬平一席多方正四維在擡替不
 妨勤餘閑知有待拾老或木多就簇即無悔

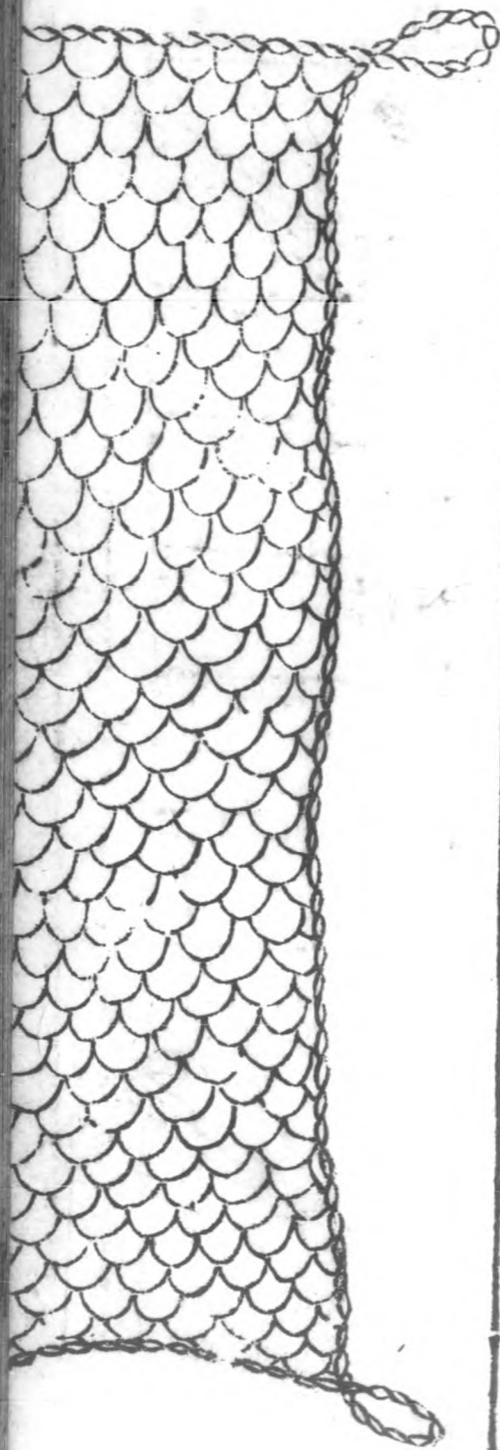
卷架



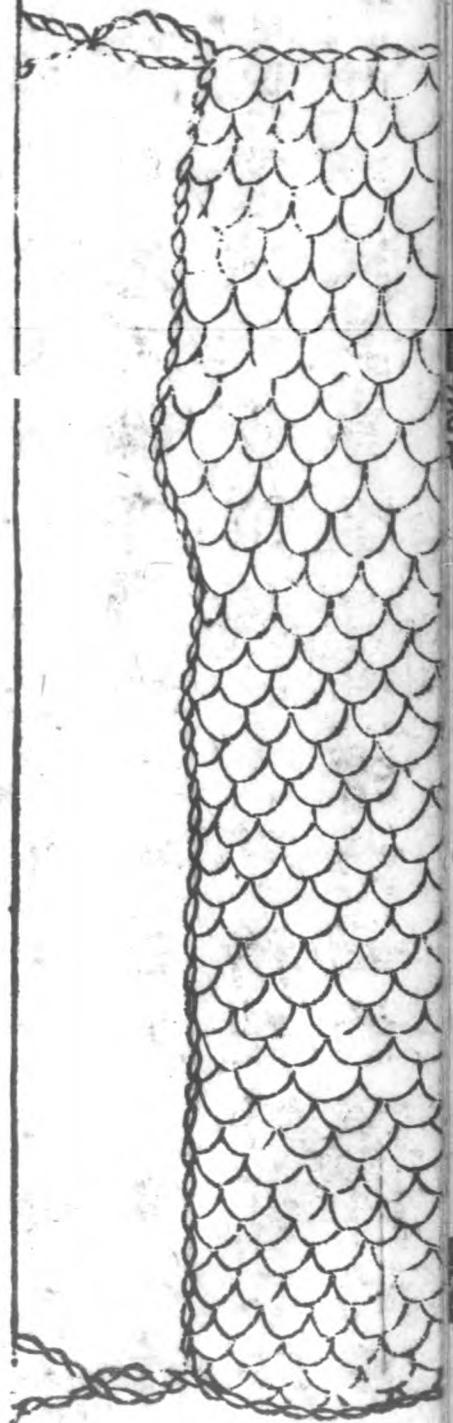


蠶架閣蠶槃筐具也以細枋四莖豎之高可八九尺上
 下以竹通作橫枕十層層每皆閣養蠶槃筐隨其大小
 蓋筐用小架槃用大架此南方槃筐有架猶北方椽箔
 之有槌也詩云育蠶必有槃置槃須用架竹木互維持
 層級限高下規模箔等槌習用足桑柘那知富貴家羅
 綺簇朱榭

蠶網

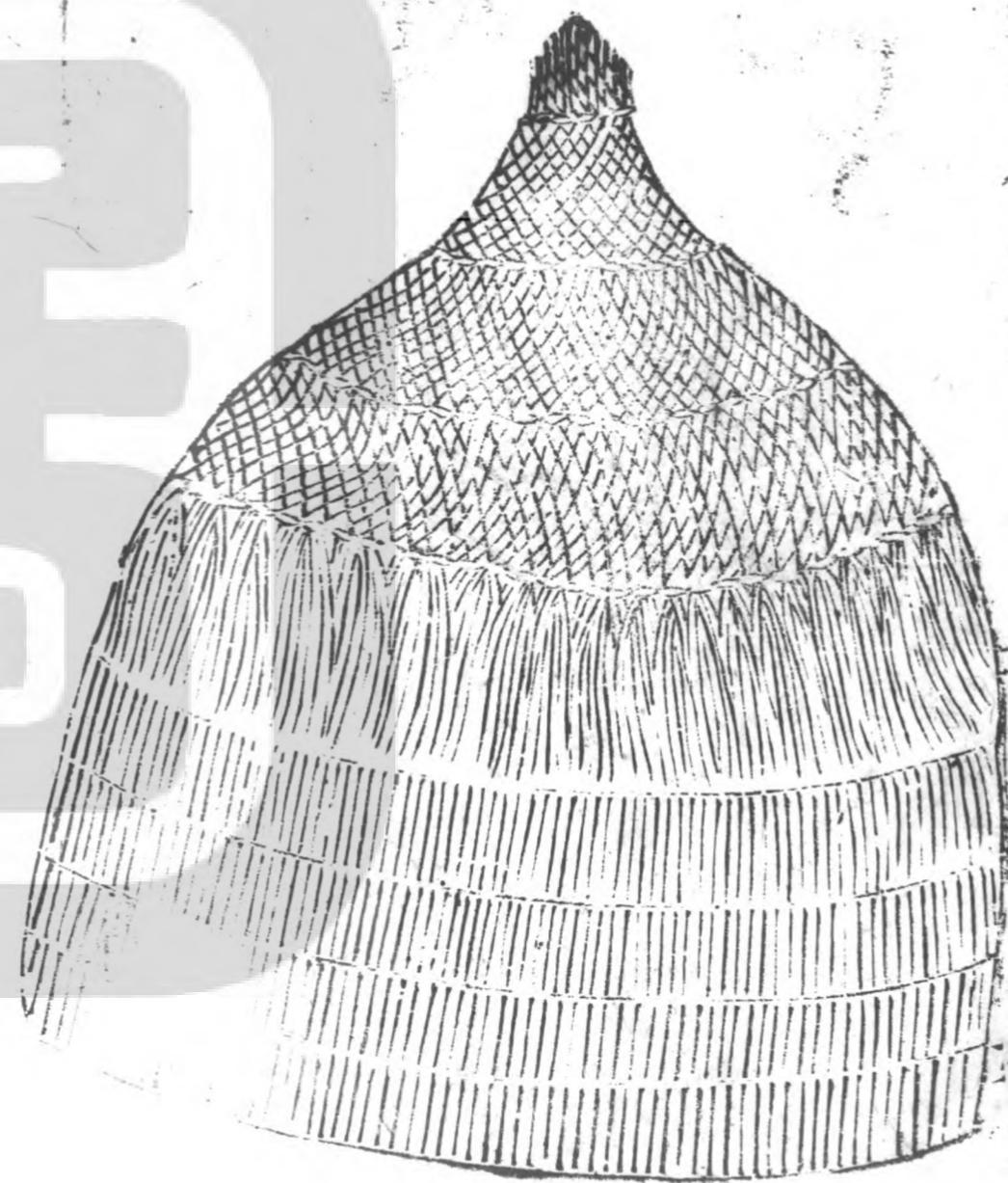


蜂蠶網撞蠶具也結繩爲之如魚網之制其長短廣狹視
蠶繁大小制之沃以漆油則光緊難壞貫以網索則維
持多便至蠶可替時先布網於上然後灑桑蠶聞葉香
皆穿網取上食候蠶上葉齊手共提網移置制別繁遺
除拾去比之手替省力過倍南蠶多用此法北方蠶小時
亦宜用之詩云聖人制網罟因被川澤漁誰知取魚具
解使移蠶居紀網用非異水陸功有餘兩端誠可詰生



蠶杓集韻杓作勺量器也周禮勺容一升所以斟舉米切
也酌酒說文曰杓音標今云酌物爲杓以勺從木姑與
今同此作蠶杓斷木刻之首大如捧柄長三尺許如藥
蠶空去聲隙或飼葉偏疎則必持此送之以補其處至蠶
老歸簇或稀密不倫亦用均布儻有不及復以竹接其
柄此南俗蠶法北方箔簇頗大臂指間去聲有不能周徧
亦宜假此以便其事幸毋忽諸詩云杓頭斟酌布蠶時

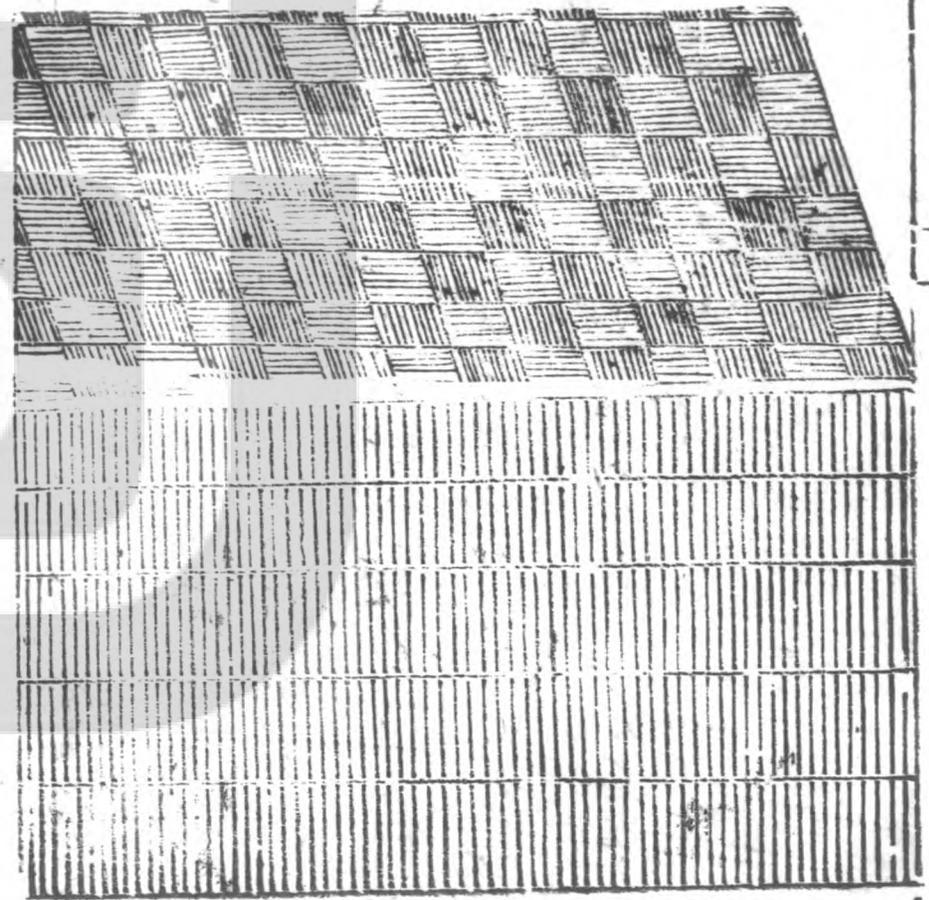
杓尾長標手屢持嘗向太平村落見田家嫁女作奩儀
蠶簇



蠶簇



馬頭簇



蠶簇農桑直說云簇用蒿梢叢柴苦席等也凡作簇者立簇心用長椽五莖上撮一處繫定外以蘆箔繳合是爲簇心仍周圍勻豎蒿梢布蠶簇訖復用箔圍及蒿繳簇頂如圓亭者此團簇也又有馬頭長簇兩頭植柱中架橫梁兩傍以細椽相搭爲簇心餘如常法此橫簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋內蠶簾上布短草簇之人既省力蠶亦無損又按南方蠶書云簇箔以杉木解枋長六尺闊三尺以箭竹作馬眼榻插茅竦密得中復以無葉竹篠從橫搭之簇背鋪以蘆箔而竹篠透背面縛之卽蠶可駐足無跌墜之患此皆南簇較之上文北簇則蠶有多少故簇有大小難易之不同也然

嘗論之南北簇法俱未得中何哉夫南簇蠶少規制狹

小殆若戲技故獲利亦薄北簇雖大其弊頗多蒿新積

疊不無覆壓之害風雨侵浥於澗也切亦有翻倒之虞謂

雨到簇也蚕桑直說云簇蚕時雨少則濕纒晴復外內不以成繭不成繭翻倒別簇如兩少則曝乾

寒燠之不勻或高下稀密之易所以致簇病内生繭少

皆由此故習俗既久未能遽革今聞善蠶者一法約量

本家育蠶多少選於院內空去地就添椽木苦草等物

作連脊厦屋尋常別用至蠶老時置簇于內隨其長短

先構簇心空直如洞就地掘成長槽隨宜闊狹旁可人

行以備火患謂用火法也蚕書云已入簇微用熟灰火

絲亦止能一緒即斷多煮爛外則用以層架隨層外布蒿

稍以均蠶居既畢用重一箔圍之若蠶少屋多疏開牖戶

就內簇之亦可如此則上有芘覆下無濕潤架既寬平

蠶乃自若又總簇用火便於照料南北之間去短就長

制此良法宜皆用之則始終無慊矣故梅聖俞蠶簇詩

云競畏風雨寒露置未如屋正謂此也梅聖俞詩云水

富具簇漢北取蓬蒿江南籍茅竹蒿歌云捲去綠雲糸

已少箔頭有絲蠶欲老月餘辛苦見成功作簇不應從

草草南北習俗又不同彼此更須論拙巧北簇多露置

積疊仍憂風雨至南簇俱在屋施之蠶比良未足南北

簇法當心中別構長厦方能容外周層架蒿草平內備

火患通八行飼却神桑絲已吐女灑桃漿男打鼓作繭

直須三日許開簇團團不勝數我家多蠶方自慶得法
于今還可證免似向來多簇病



繭甕蠶書云凡泥於立切繭列埋大甕地上甕中先鋪竹

簣次以大桐葉覆之乃鋪繭一重以十斤為率摻鹽二

兩上又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿甕然後密

蓋以泥封之七日之後出而繰之頻頻換水欲絲明快

蓋為繭多不及繰故即以鹽藏之蛾乃不出其絲柔韌

如各切潤澤不得勻細此南方淹繭法用甕頗多可不預

備嘗讀北方農桑直說云生繭即繰為上如人手不及

殺繭慢慢繰者殺繭法有三一曰日曬二曰鹽滷三曰

籠蒸籠蒸取好人多不鮮日曬損繭鹽滷甕藏者總可

入織圖詩云盤中水晶鹽井上梧桐並示陶器固封門

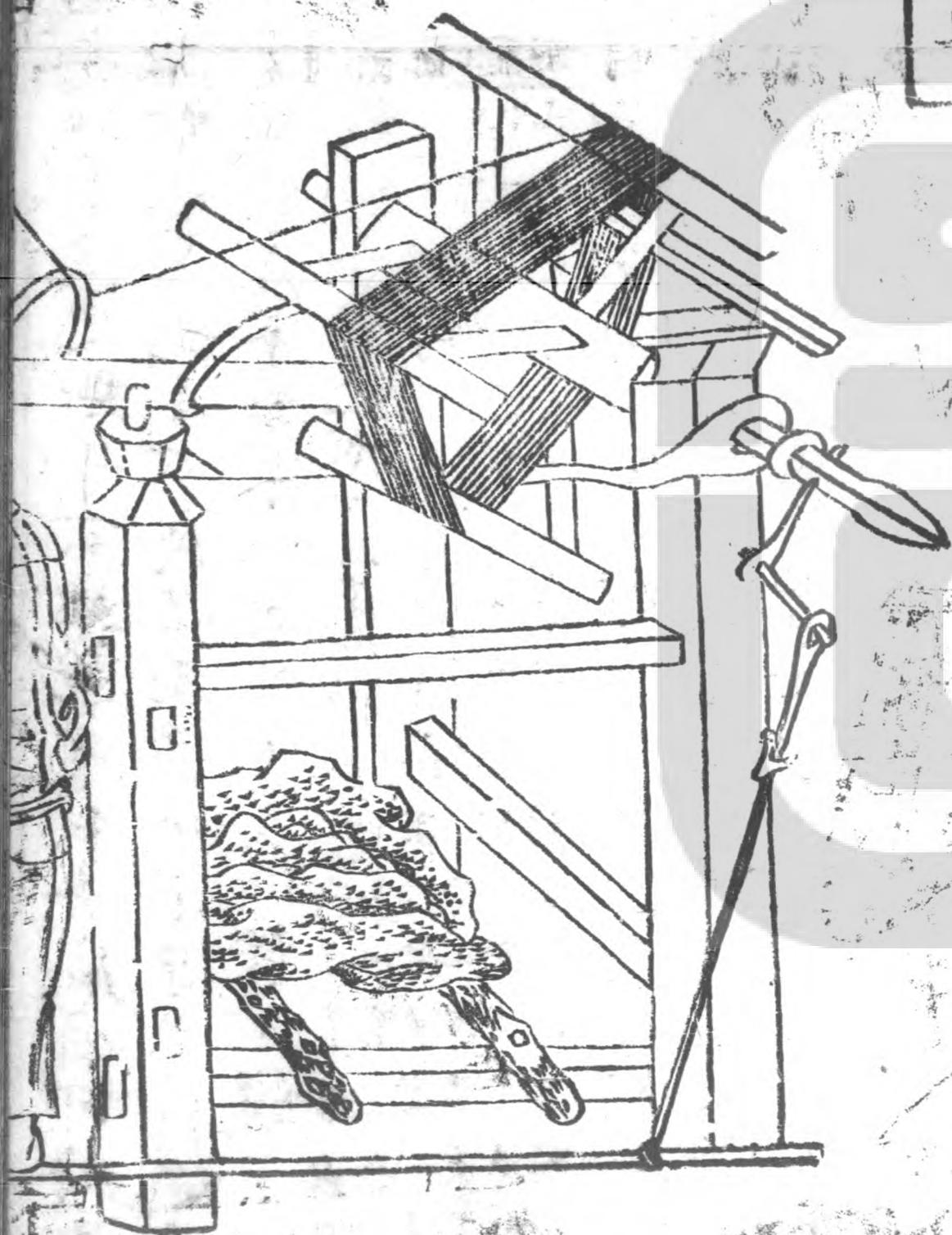
繭近勻浹門前春水生布穀催畚車明朝踏繰車車

繭白氈徒十切

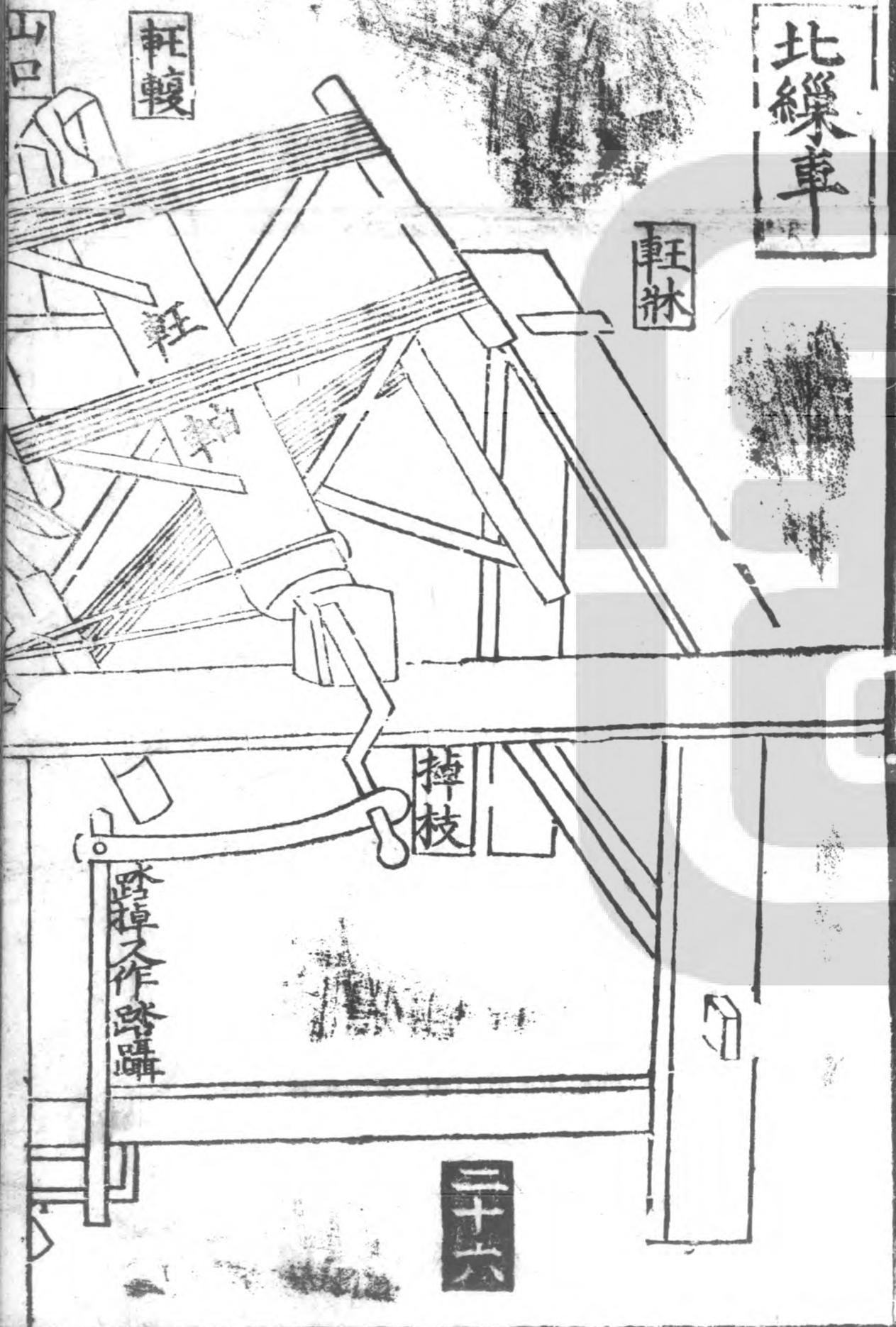


繭籠蒸繭器也農桑直說云用籠三扇以軟草扎固於釜口以籠兩扇坐於其上籠內勻鋪繭厚三指許

南縲車



於繭上以手試之如手不禁熱可取去底扇却續添一
 扇在上如此登倒上下故必用籠也不要蒸得過了過
 則軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蠶必鑽了如手
 不禁熱恰得合宜此用籠蒸繭法也將已蒸過繭於籠
 內繭在上用手撥動知其上繭滿打更攤一箸候
 冷定上用細柳梢微覆了其繭只當日都要蒸盡如
 蒸不盡求一日必定蛾出如此縲了絲頭如鍋小繭多油
 鹽二兩油一兩所蒸繭不致乾了絲頭如鍋小繭多油
 鹽法詩云蠶家有女山積日恐蛾牙繅不得鹽滷誠
 佳能幾何只有籠蒸人未識釜湯少沸積繭籠熱不能
 禁手為則旋抽底扇加上層是曬中庭趁風日人在車
 車氣少舒緒縷均停堪絡織作計何人智者心濟物不
 妨聊假力回看籠也豈空蹄依舊人間炊餅食



軒頭

擗竹為鉤者
今為行道杖

添梯者今呼作
行馬往來布絲
交也

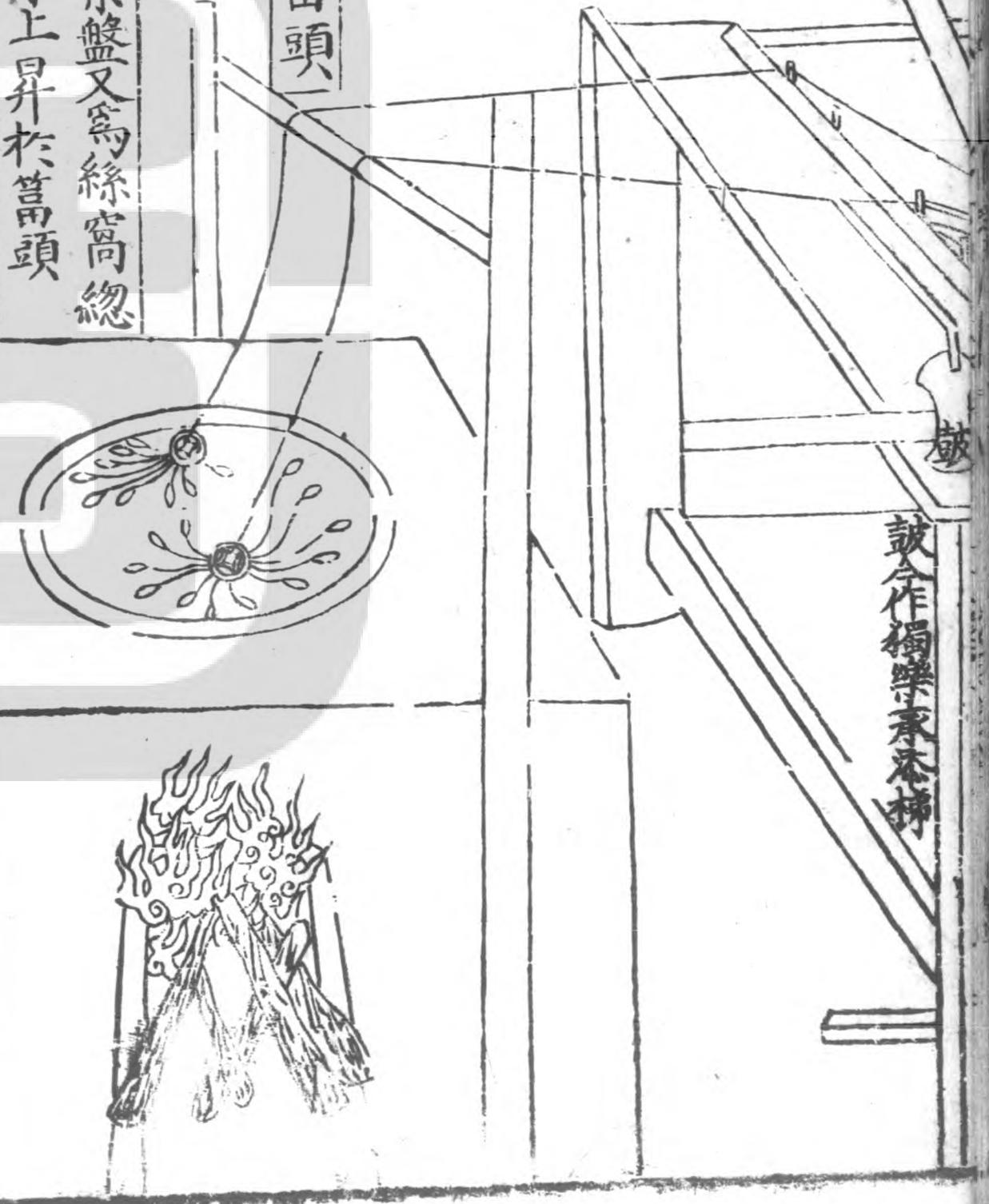
蛾眉杖

鎮星呼為箇頭

錢眼今呼作絮盤又為絲窩總
前頭絲於內穿上昇於箇頭

鼓

鼓今作獨樂承木梯



縲車縲絲自鼎面引絲以貫錢眼升鑱於星星應車動
 以過添梯乃至於軒去王切方成縲車秦觀蠶書縲車
 之制○錢眼為版長過鼎面廣三寸厚九黍中其厚挿
 大錢一出其端橫之鼎耳後鎮以石○鑱星為三蘆管
 管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之
 轉以車下直錢眼謂之縲星星應車動以過添梯直說
云竹筒子宜細鐵條子添梯車之左端置環繩其前尺
竹筒兩捲子亦須鐵也有五寸當牀左足之上建柄長寸有半
 其寅以受環繩之應車運如環無端鼓因以旋鼓上為
 魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯者二人
 五寸片竹也其上擗竹為鉤以防絲竅左端以應柄對

鼓爲耳方其穿以閉添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓
 以舞魚魚振添梯故絲不過偏制車如轆轤必活兩輻
 以利脫絲竊謂上文云車者今呼爲軋軋必以床直農桑
云軋床下鼎一尺軸長二尺中經四寸兩頭三寸用榆
槐木四角或六角軸通長三尺五寸六角不如四角軋
小解則絲以承軋軸軸之一端以鐵爲梟掉復用曲木環
 作活軸右足踏動軋即隨轉自下引絲上軋總名曰纒
 車詠曰人家育蠶憂不得今歲蠶收繭如積滿家兒女
 喜歌狂走送車頭趁綠繅南州誇冷盆冷盆繳細何輕
 勻北俗尚熱釜熱釜絲圓儘多緒即今南北均所長熱
 釜冷盆俱此軋軋頭轉機須足踏錢眼添梯絲度滑非
 絃非管聲咿嘍村北村南響相答婦姑此時還對語準
 備吾家好機杼豈知縣吏已催科不特揭去無餘紕迫
 索仍憂宿負多車乎車乎將柰何

熱釜



熟釜秦觀蠶書云繰絲自鼎面引絲直錢眼此繰絲必
 用鼎也今農家象其深大以盤甑按釜亦可代鼎故農
 桑直說云釜要大置於竈上如蒸竈法可繰粗絲釜上
 大盤甑接口添水至甑中八分滿可容二人對繰水須
 常熱宜旋旋下繭繰之多則煮損凡繭多者宜用此釜
 以趨速効詩云蠶家熱釜趁繰忙火候長存蟹眼湯多
 繭不須愁不辨時時類見脫絲軒

冷盆



冷盆農桑直說云冷盆可縲全繳細絲中等繭可縲下
 繳比熱釜者有精神又堅韌也雖曰冷盆亦是火溫之
 盆要小先泥其外口徑可二尺之上者預先
簿日曬乾用時添水八九分滿縲之水宜溫
名為冷盤也詩云瓦盆添水火微燃繭緒抽來細繳全不似貴家
 華筵底空教織手弄清泉

蠶連



蠶連蠶種紙也舊用連二大紙蛾生卵後又用線長縲
 通作一連故因曰連匠者嘗別抄以鬻之務本新書云

蠶連厚紙爲上薄紙不禁浸浴如用小灰紙更妙連須
以時浴之浴畢挂時令蠶子向外恐有風磨損冬至日
及臘月八日浴時無令水極深浸浴取出北及月望數
連一卷桑皮索繫定務本新書云蠶連不得用麻繩繫
陳藏器云以葶草麻近庭前立竿高挂以受臘天寒氣年節
種則不生當遠之
後甕內豎連須使玲瓏安十數日候日高時一出每陰
雨後即便曬曝恐傷濕潤見風此蠶連浴養之法直至
暖種而生前文問取詩云前朝繭如山今朝卵如粟如
山今歲謀如粟來歲足來歲一何神生化楮一幅丁寧
農器圖譜集之十六

農器圖譜集之十七

蠶桑門

夫蠶之用桑必有鉤筐等器以供其事然遠近之間習
俗不通故其制度巧拙絕異彼有併力而不及此或一
工而兼倍今特采輯去短從長使知所擇夫桑且蠶之
用也故次於蠶事之後
桑九

東

魯

王



禎



桑几狀如高橈平穿二桄就作登級凡柔桑不勝梯附
 須登几上乃易得葉齊民西文術云採桑必須高几士農



必用云擔負高几遠樹上下今蠶家採彼女桑茲爲便
 器梅聖俞詩云柔桑不倚梯摘葉賴高几每於得葉易
 魯靡憂枝披鞞躋陞類始紉下上異緣蟻閑置草舍傍
 雞鳴或棲止
 桑梯





桑梯說文曰梯木階也夫桑之穉者用儿採摘其桑之
 高者須梯剝丑全切斫梯若不長未免攀附勞條不還
 則鳩脚多亂秋據切枝折垂則乳液旁出必欲趨于高
 下隨意去留須梯長可也齊民要術云採桑必須長梯
 節不長則高枝折正謂此也詩云貫木取諸漸為梯利
 用晉附彼牆下桑如躡平地迅女枝既不攀遠揚亦可
 刃何當展所施摘蓮華峰峻

斫斧



斫斧桑斧也其斧釜曲容區而刃闊與樵斧不同詩謂
 蠶月條桑取彼斧斫以伐遠揚士農必用云轉身運斧
 條葉偃落於外即謂以伐遠揚也凡斧所剝斫不煩再
 刃者為上至遇枯枝勁節不能拒遏又為上如剛而不
 闕利而不乏尤為上也然用斧有法必須轉腕回刃向
 上斫之枝查既順津脉不出則葉必復茂故農語云斧
 頭自有一倍葉以此知科斫之利勝唯在夫善用斧之

効也梅聖俞詩云科桑持野斧乳濕新磨刃繁拊一以
除肥條更豐潤魯葉大如掌吳蠶食若駿始時人謂戕
利俗今乃信

桑鈎



桑鈎採桑具也凡桑者欲得遠揚枝葉引近就摘故用
鈎木以代臂指板普班援之勞昔右妃世婦以下親蠶
皆用筐鈎採桑唐肅宗上元初獲定國寶十三內有採
桑鈎一以此知古之採桑皆用鈎也然比俗伐桑而少
採南人採桑而少伐歲歲伐之則樹脉易衰久久採之

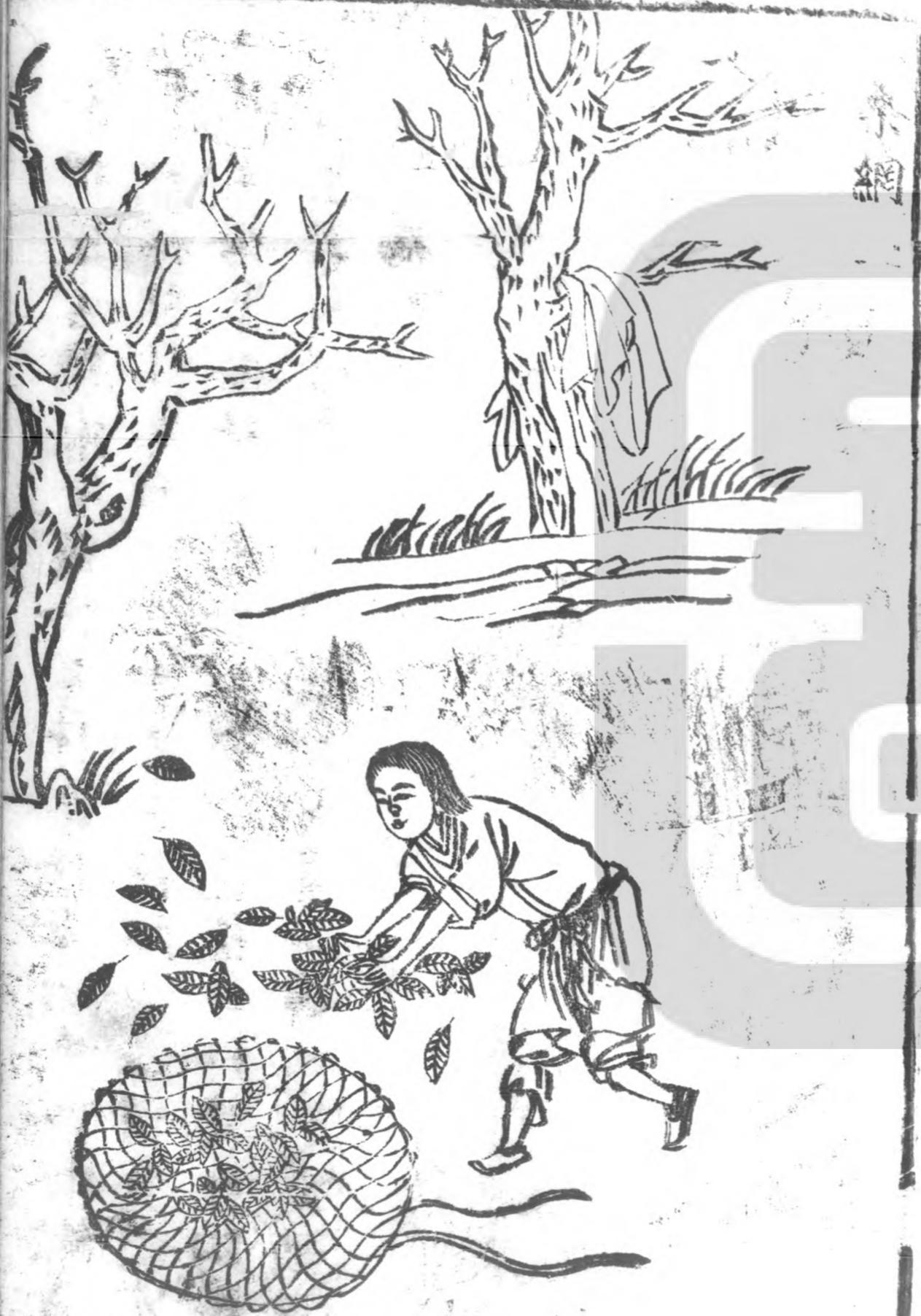
則枝條多結欲南北適宜採斫互用則桑斧桑鈎各有
所施故兩及之不致偏廢梅聖俞詩云長鈎板桑枝短
鈎挂桑籠南陌露氣寒東方日光動少婦首具笄幼女
角已懸競用採葉歸曾非事梳籠

桑籠



桑籠集韻云籠大箒姑候也命今謂有條筐也桑者便

於攜挈古樂府云羅敷善採桑採桑城南隅
吐靚青絲爲籠繩桂枝爲籠鉤今南方桑籠頗大以糖負之尤便
於用梅聖俞詩云采采向桑郊盈盈自持筥挂鉤帶月
往穉葉和煙貯一心恐蠶飢搔首促僮侶到家
刀几爲咬咀



桑網盛葉繩兜也先作圈木緣圈繩結網眼圓垂三尺
有餘下用一繩紀爲網底桑者挈之納葉於內網腹既
滿歸則解底繩傾之或人挑負或用畜力馱送比之筐
籃甚爲輕便北方蠶家多置之詩云厥初結網功豈知
兼水陸制用有異同隨宜可伸縮一網作領圈衆目寬
甕腹蠶家急葉時歸來傾萬綠

剗刀

剗刀註咸剗桑刃也刀長尺餘闊約二寸木柄一握南
人斫又剗桑俱用此刃北人斫桑用斧剗桑用鎌剗刃



雖利於非本器始不若剃刀之輕且順也若南人斫桑
 用斧北人剃葉用刀去短就長兩為便也詩云晶熒一
 尺鐵煨以赫連鋼剥斫有餘用功最在蠶桑膠附日以
 戕新枝日以長胡為燕人歌獨取斧與斫
 切刀



切刀斷桑刃也蠶蟻時用小刀蠶漸大時用大刀或用
 漫斫蠶多者以用兩端有柄長刃切之名曰懶刀如懶刀
匠刮刀長三尺許兩端有短木柄以手先於長襖上鋪
按刀半裁半切斷葉雲積可供十筐葉勻厚人於其上俯按此刀左右切之一刃之利可桑

百箔詩云煨金作懶刀形制半圭壁一食飶十筐雙秘
 便兩搯切之復裁之斷桑如雲積刀作十握絲功成在

三尺斫查鐮切秦云切草也又作箭

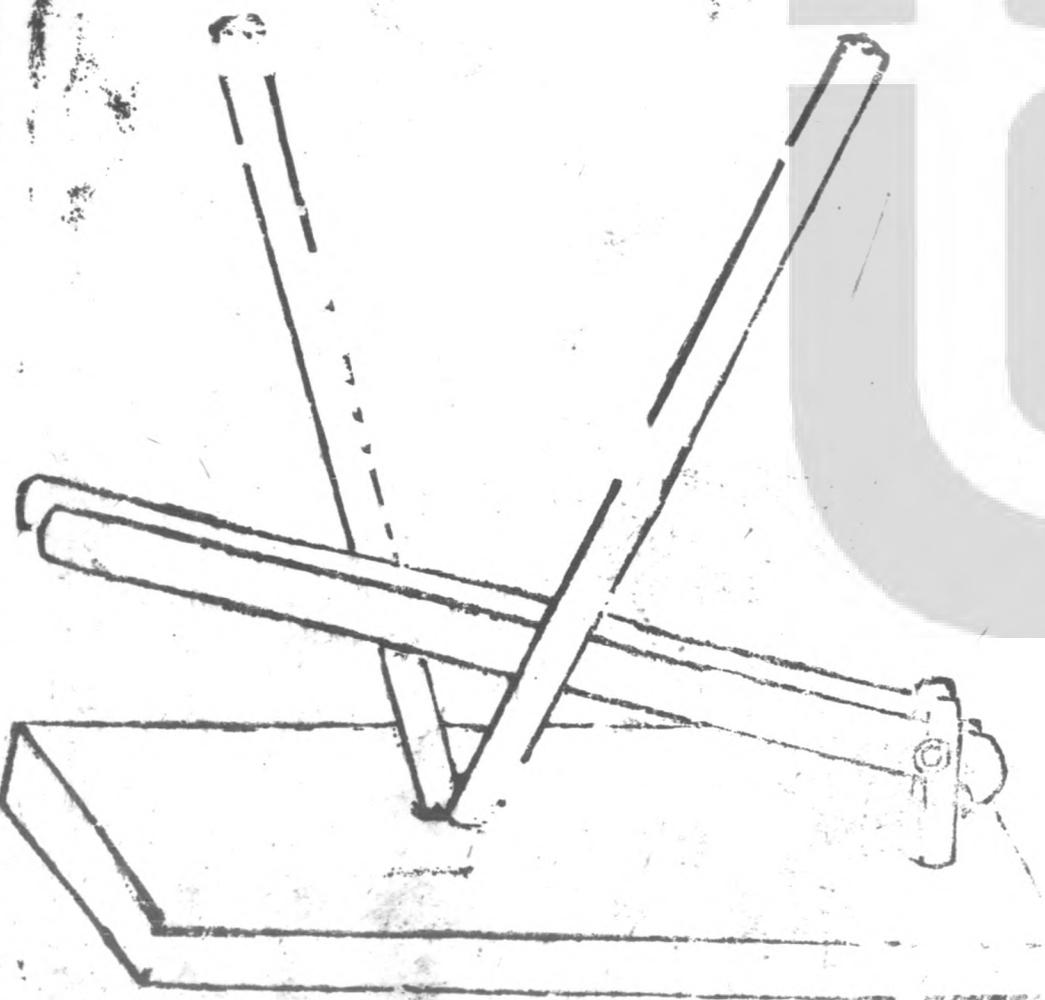
桑碓



桑碓爾雅曰碓謂之揅音虔郭璞曰碓木碓也碓從石揅

從木印木礮也礮截木爲礮圓形豎理切物乃不拒刃
此北方蠶小時用刀切葉礮上或用几或用夾南方蠶
無大小切桑俱用礮也詩云團團几上礮尋常閑月魄
蠶月切柔桑纖纖雲縷積飼養繁筐多收去淨無跡不
必在庖厨鼓刃刀聲割

天



桑夾以桑具也用木磧上仰置又股高可二三尺於上
順置鋒刃左手茹葉右手按刃切之此夾之小者若糞
多之家乃用長椽二莖駢豎壁前中寬尺許乃實納桑
葉高可及丈人則躡梯上之兩足後踏屋壁以曾前向
壓住兩手緊按長刃向下裁切此桑夾之大者南方切
桑唯用刀礮不識此等桑具故特歷說庶倣用之以廣
其利詩云沃葉綠雲多吐出掌握內刃頭風雨聲紛然
落呀喙材良用有餘力少功輒倍春蠶食急時籩筐誠
有待

