



倭好

昔賈誼上三表五餌之策知倭國之所好則餌在是而悟所以制之之術矣故志之

絲

所以爲織絹紵之用也蓋彼國中自有成式花樣朝會宴享必自織而後用之中國絹紵但克裏衣而已若番舶不通則無絲可織每百斤值銀五六百兩取去者其價十倍

絲綿

髡首裸裎不能耐寒冬月非此不煖常因匱

乏每百斤價銀至二百兩

布

用爲常服無綿花故也

綿綢

染彼國花樣作正衣服之用

錦繡

優人劇戲用之衣服不用

紅線

編之以綴盔甲以束腰腹以爲刀帶書帶畫帶之用常因匱乏每百斤價銀七百兩

水銀

鍍銅器之用其價十倍中國常因匱乏每百斤價銀三百兩

針

女工之用若不通番舶而止通貢道每一針價銀七分

鐵鍊

爲懸茶壺之用倭俗客至飲酒之後啜茶啜已卽以茶壺懸之不許着物極以茶爲重故也

鐵鍋

彼國雖自有而不大大者至爲難得每一鍋價銀一兩

磁器

擇花樣而用之香爐以小竹節爲尚碗碟以菊花稜爲上碗亦以葵花稜爲上制若非觚雖官窰不喜也

古文錢

倭不自鑄錢但用中國古錢而已每一千文價銀四兩若福建私新錢每千價銀一兩二

錢惟不用永樂開元二種

古名畫

最喜小者蓋其書房精潔懸此以爲清雅然非落款圖書不用

古名字

書房粘壁之用廳堂不用也

古書

五經則重書禮而忽易詩春秋四書則重論語學庸而惡孟子重佛經無道經若古醫書每見必買重醫故也

藥材

諸味俱有惟無川芎常價一百斤價銀六十
七兩此其至難至貴者也其次則甘草每百
斤價銀二十兩以爲常

氊毯

以青者爲貴

馬背氊

王家用青官府用紅

粉

女人搽面之用

小食籬

用竹絲所造而漆飾者然惟古之取若新造
者則雖精巧不喜也小盒子亦然

漆器

文几古盒硯箱三者其最尚也盒子惟用菊
花稜圓者不用

醋

若曾按日本所貢倭扇描金盒子類皆異
物也其所悅於中國者皆用物也是彼有
資於中國而中國無資於彼忠順則禮之

悖逆則拒之不易之道也若徇其求而愆期許貢無端互市斷斷乎不可

癸辛雜識載其地絕無香尤以爲貴

倭船

日本造船與中國異必用大木取方相思合縫不使鐵釘惟聯鐵并不使麻筋桐油惟以草塞罅漏而已費功甚多費財甚大非大力量

名短水草

未易造也凡寇中國者皆其島貧人向來所傳

倭國造船千百隻皆虛誑耳其大者容三百人中者一二百人小者四五十人或七八十人其形卑隘遇巨艦難於仰攻苦於犁沉故廣船福船皆其所畏而廣船旁陡如垣尤其所畏者也其船底平不能破浪其布帆懸於桅之正中不

似中國之偏桅機常活不似中國之定惟使順風若遇無風逆風皆倒桅盪櫓不能轉舵故倭船過洋非月餘不可今若易然者乃福建沿海奸民買舟於外海貼造重底渡之而來其船底尖能破浪不畏橫風鬪風行使便易數日卽至也

凡倭船之來每人帶水三四百斤約七八百碗每日用水五六碗極其愛惜常防匱乏也水味不同海水鹹不可食食則令人泄故彼國開洋必於五島取水將近中國過下八山陳錢山之

類必停舶換水所以欲換者冬寒稍可耐久若五六月蓄之桶中二三日卽壞雖甚清冽不能過數日也海洋浩渺風濤叵測程不可計遇山而汲亦其勢耳盥頤沐浴海水山水皆可用或云浴海水令人膚裂近訪之不然但黑肌膚而已倭人有一秘法煮泉一二沸置之缸缶能令宿而不壞然亦不過半月久則不能也其遇山而登非獨汲水或覘登泊之遠近或覘我兵之虛實

其至普陀必登者非換水亦非真欲焚香乃覘兵防虛實耳

然後下海

或拿漁戶或拿樵夫逼問消息使爲嚮導在船

亦候潮大水滿之時方敢深入而每月初一二三四五六十五六七八九二十等日以時定之又在子午此日此時皆潮汛長大之水也灌諸港浦無不深滿塗礁無不平沒水脈無不通流凡水陸官兵當此時宜汲汲然提備又於每日晨昏升旗放鏡於海表之高山先聲振奪望聞畏之使其知我有備不敢登泊也

倭刀

刀有高下技有工拙倭之富者不恡重價而制之廣延高師而學之其貧者所操不過下等刀耳善運刀者在前衝鋒可畏頗有限也中國人不知望之輒震而避焉擒獲倭刀亦莫辨高下混給兵士故志之

大小長短不同立名亦異每人有一長刀謂之佩刀其長刀之上又插一小刀以便雜用又一刺刀長尺許者謂之解手刀長尺餘者謂之急拔亦刺刀之類此三者乃隨身必用

者也

其大而長柄者乃擺蕩所用可以殺人謂之
先導其以皮條綴刀鞘佩之於肩或執之於
手乃隨後所用謂之大制

又有小裁紙設機刀出長門州號兼常者最
佳

又有作贄禮賀禮不拘大小名雖爲刀其實
無用

上等

上庫刀

山城國盛時盡取日本各島名匠封鎖庫中
不限歲月竭其工巧謂之上庫刀其間號寧
久者更佳世代相傳以此爲上

次等

備前刀

以有血漕爲巧刀上或鑿龍或鑿劍或鑿八
幡六薩薩春日天明神天照皇大神宮皆其
形著在外爲美觀者

如匠人製造之精不論刀大小必於柄上
一面鐫名一面刻記字號以爲古今賢否

之辨鎗劍亦然

寇術

倭寇之勝我兵專以術也卽以其術還治其
人不必用古兵法蔑不勝矣故志之

倭寇慣爲蝴蝶陣臨陣以揮扇爲號一人揮扇
衆皆舞刀而起向空揮霍我兵倉皇仰首則從
下砍來

又爲長蛇陣前耀百脚旗以次魚貫而行最強
爲鋒最強爲殿中皆勇怯相參

賊每日鷄鳴起蟠地會食食畢倭酋據高坐衆
皆聽令挾冊展視今日劫某處某爲長某爲隊

日本圖書
三
隊不過三十人每隊相去一二里吹海螺爲號
相聞卽合救援亦有二三人一隊者舞刀橫行
人望之股慄遠避延頸授首薄暮卽返各獻其
所劫財物毋敢匿倭酋較其多寡而羸縮之每
擄婦女夜必酒色酣睡劫掠將終縱之以焚煙
焰燭天人方畏其酷烈而賊則抽去矣愚詒我
民勿使邀擊自爲全脫專用此術
賊至民間遇酒饌先令我民嘗之然後飲食恐
設毒也行衢陌間不入委巷恐設伏也又不敢
沿城而行恐城上拋磚石也

其行必單列而長緩步而整故占數十里莫能
近馳數十日不爲勞

布陣必四分五裂故能圍

對營必先遣一二人跳躍而蹲伏故能空竭我
之矢石火砲

衝陣必伺人先動動而後突入故乘勝長驅戰
酣必四面伏起突遶陣後故令我軍驚潰

每用怪術若結羊驅婦之類當先以駭觀故令
吾目眩而彼械乘之慣用雙刀上誑而下反掠
故難格

鈿鎗不露竿突忽而擲故不測

弓長矢巨近人則發之故射命中

歛跡者其進取也張揚者其逃遁也故常橫破
舟以示遁而突出金山之圍造竹梯以示攻而
旋有勝山之去

將野逸則逼城

欲陸走則取艣

或爲窋以詐坑

或結稻稈以絆奔

或種竹簽以刺逸

常以玉帛金銀婦女爲餌故能誘引吾軍之進
陷而樂罷吾軍之邀追

俘擄必開塘而結舌莫辨其非倭故歸路絕

恩施附巢之居民故虛實洞知

賞豐降擄之工匠故器械易具

細作用吾人故盤詰難

向導用吾人故進退熟

預籍富室姓名而次第取之故多獲

宿食必破壁而處乘高而瞭故襲取無機

間嘗一被重圍矣餌以偽馘而逸之或披蓑頂

笠沮溺於田畝或雲巾紵履蕩游於都市故使我軍士或愚而投賊或疑而殺良

江海之戰本非其所長亦能聯虛舟張弱簾以空發吾之先鋒捐婦女遺金帛以弭退吾之後逐

凡舟之裙牆左右悉裹以布帛被褥而濕之以拒焚擊交闕間或附蓬而飛越卽雷震而風靡矣

寇擄我民引路取水早暮出入按籍呼名每處爲簿一扇登寫姓名分班點聞真倭甚少不過數十人爲前鋒寇還島皆云做客回矣凡被我兵擒殺者隱而不宣其鄰不知猶然稱賀

使倭針經圖說

太倉使往日本針路

見渡海方程及海道針經

太倉港口開船用单乙針一更船平

更者每一晝夜分爲十更以焚香枝

數爲度以木片投海中人從船面行

驗風迅緩定更多寡可知船至某山

洋界

吳淞江用单乙針及乙卯針一更平

寶山到南匯嘴用乙辰針出港口打水





六七丈沙泥地是正路三更見茶山
茶山水深十八托一云行一百六十
里正與此合

自此用坤申針及丁未針行三更船直
至大小七山灘山在東北邊

灘山下水深七八托用單丁針及丁午
針三更船至霍山

霍山用單午針至西後門
西後門用巽巳針三更船至茅山

茅山用辰巳針取廟州門船從門下行

過取升羅嶼

廟州門水深急流

升羅嶼用丁未針經崎頭山出雙嶼港

升羅崎頭俱可泊船崎頭水深九托

雙嶼港用丙午針三更船至孝順洋及

亂礁洋

雙嶼港口水流急孝順洋水深十三

托泥地

亂礁洋水深八九托取九山以行

九山西邊有礁打水行船宜仔細一



云亂礁洋水深六托泥地
九山用单卯針二十七更過洋至日本
港口



打水七八托泥地南邊泊船

又有從烏沙門開洋七日即到日本
若陳錢山至日本用艮針



福建使往日本針路

梅花東外山開船用单辰針乙辰針或
用辰與針十更船取小琉球



小琉球套北過船見鷄籠嶼及花瓶嶼

彭嘉山

彭嘉山北邊過船遇正南風用乙卯針
或用单卯針或用单乙針西南風用单
卯針東南風用乙卯針十更船取釣魚

嶼



釣魚嶼北邊過十更船南風用单卯針
東南風用单卯針或用乙卯針四更船

至黃麻嶼

黃麻嶼北邊過船便是赤嶼五更船南





風用甲卯針東南風用單卯針西南風用單甲針或用單乙針十更船至赤坎嶼

赤坎嶼北邊過船南風用單卯針及甲寅針西南風用艮寅針東南風用甲卯針十五更至古米山

古米山北邊過船有礁宜知避南風用單卯針及甲寅針五更船至馬岳山馬岳山南風用甲卯針或甲寅針五更船至大琉球

大琉球那霸港泊船

土官把守港口船至此用單卯針及甲寅針行二更進那霸內港以入琉

球國中

那霸港外開船用單子針四更船取離倚嶼外過船南風用單癸針三更船取熱壁山以行

熱壁山南風用單癸針四更船取硫黃山

硫黃山南風用丑癸針五更船取田嘉



山又南風用丑癸針三更半船取夢加
刺山南風用单癸針及丑癸針三更船
取大羅山



大羅山用单癸針二更半船取萬者通
七島山西邊過船



萬者通七島山用单寅針五更船取野
顧七山島內各叫兵之妙是麻山嶼
野顧山用亥寅針二更半船取但午山
用艮寅針四更船取亞甫山



一云野顧山對面行六十里有小礁
四五箇最宜避在北邊過船用艮寅
方一百五十里至日午山用艮寅方
行二百四十里至亞甫山



亞甫山平港口其水望東流甚急離此
山用艮寅針十更船取亞慈理美妙若
不見此山用单艮針二更船又艮寅針



五更船取沿灣俛一云沿渡俛烏佳眉山



沿灣俛烏佳眉山用单癸針三更船若
船開時用单子針一更船至而是麻山
而是麻山南邊有沉礁名套礁一云名佐沉長



日本圖集
礁東北邊過船用单丑針一更船是正
路却用单子針四更船取大門山中
大門山傍西邊門過船用单丑針三更
船取兵禰山港

兵禰港循本港直入日本國都

若曾按已上針路乃歷代以來及本
朝國初中國使臣入番之故道也頻
年倭寇之入往往取間道突至便利
特甚予已稍從入寇圖中指畫然不
欲條書之者恐傳者或貽奸孽以俸
釁也有志於經世者必須以意會之
而得予之所以不詳書焉斯善矣

國朝貢式

貢道

寧波府定海關收船

設市舶提舉司官二員專主日本入貢禮儀互市

貢期

十年一次

永樂二年給勘合百道定十年一貢

貢例

船止二隻人止二百違例則以寇論宣德間改例船三隻人三

永樂二年欽定每貢一艘正副使等無過二百人若貢非期人船踰數夾帶刀鎗並以寇論宣德元年遣貢人船刀劍不奉朝制諭使臣自後貢無過三舟人無過三百刀劍無過三十嘉靖六年奏准凡貢非期及人過百船過三多挾兵器皆阻回二十九年定日本貢船每船水夫七十名三船共計水夫二百一十名正副使各一員居坐六員土官五員從僧七員從商無得過六十人

制限進貢方物

馬

盜

鎧

鎗

劍

腰刀

瑪瑙

蘇木

塗金裝彩屏風

描金粉匣

描金筆匣

灑金木鈔角盤

灑金文臺

灑金手箱

灑金厨子

貼金扇

抹金提銅鈔

水晶數珠

硫黃

牛皮

市舶

洪武初設市舶於太倉名黃渡市舶司尋以近

京師改設於福建浙江廣東在廣東者專爲占城暹羅諸番在福建者專爲琉球在浙江者專爲日本而設日本入貢而來也許帶方物官設牙行與民貿易謂之互市洪武七年九月罷未幾復設

太祖後絕日本而市舶卒不廢蓋東裔有馬市西裔有茶市東南海裔有市舶所以通華裔之情遷有無之貨收征稅之利減戍守之費禁海賈抑姦商使利權在上也自市舶內臣出稍稍苦之然所

日本圖象
三
當罷者市舶內臣非市舶也嘉靖二年科臣建言
倭患起於市舶遂悉罷之市舶罷而利權在下姦
豪外交內訶海上無寧日矣

頒賜日本儀制

永樂二年賜國王冠服紵絲紗羅金銀古器書畫

宣德十年回賜國王紵絲二十表裏紗羅各八疋錦
二段銀二百兩王妃銀一百兩

成化二十年回賜國王紵絲二十表裏紗羅各二十
疋錦四段銀二百兩王妃紵絲十表裏紗羅各八
疋錦二段銀一百兩

凡差來正副使每員金襴袈裟一領鍍金銀鈎
環全羅直裰一件羅偏衫一件紵絲二疋紗羅
各一疋絹六疋銅錢一萬文靴襪各一雙居座

以下土官從僧通事從人各給賜有差○正貢外使臣自進并官收買附來貨物俱給價不堪者令自貿易

日本入貢賜宴儀制

洪武中欽定日本國入貢使臣御賜筵宴二次禮部預開筵宴日期奏請大臣一員待宴光祿寺備辦於會同館管待教坊司用樂鴻臚寺令通事及鳴贊供事儀制司領宴花人一枝若使臣數多分二日宴回還之日差官伴送至寧波府管待一次許鎮守總兵或三司或府衛正官二三員陪席宣德間欽定日本入貢使臣至通州湯飯令行在光祿寺辦送至濟寧州浙江布政司并寧波府茶飯管待

歷代封號

魏景初二年冊封親魏倭王賜金印紫綬

宋永初二年冊封安東將軍倭國王

元嘉二年冊封如前

元嘉二十年冊封如前

元嘉二十八年加封使持節都督倭新羅任那加

羅秦韓慕韓六國諸軍事安東將軍倭國王

太明六年冊封安東將軍倭國王

昇明二年冊封使持節都督倭新羅任那加羅秦

韓慕韓六國諸軍事安東大將軍倭國王

齊建元元年冊封使持節都督倭新羅任那加羅秦
韓慕韓六國諸軍事鎮東大將軍倭國王

梁天監元年冊封征東將軍倭國王

隋大業三年冊封倭國王賜冠服

先是其王冠服仍其國俗至是如賜

與衣冠乃以綵錦爲冠飾裳皆施襪綴以金玉云

唐貞觀五年冊封倭國王賜璽書

國朝永樂二年冊封日本國王賜龜紐金印誥命冠服詔封其國之鎮山曰壽安鎮國之山御製碑文賜之

宋徽宗御製跋

見宣和畫譜

日本國古倭倣國也自以近日所出故改之有畫不知姓名傳寫其國風物山水小景設色甚重多用金碧考其真未必有此第欲綵繪粲然以取觀美也然因以見殊方異域人物風俗又蠻陬彝壤非禮義之地而能留意繪事亦可尚也抑又見華夏之文明有以漸被豈復較其工拙耶舊有日本國官告傳至於中州比之海外他國已自不同宜其有此太平興國中日本僧與其徒五六人附商舶而至不通華語問其風土則書以對書以隸爲

法其言大率以中州爲楷式其後再遣弟子奉表稱賀進金塵硯鹿毛筆倭畫屏風今御府所藏三海山風景圖一風俗圖二
至今倭僧多能作墨畫觀音佛像

附日本貢使詩

摘錄二十首

恭荅太祖皇帝問日本風俗

洪武十五年

噶哩嘛哈

國比中原國人同上古人衣冠唐制度禮樂漢君臣銀甕芻新酒金刀鱠錦鱗年年二三月桃李一般春

和宋學士贈詩

釋全俊

一回錯買離鄉舶抹過鯨波萬里間震旦扶桑無異土參方飽看浙西山

長安春日

天祥

何事長安客春來思易迷樂遊原上草無日不萋
萋

題虎丘寺

天祥

東西兩寺今爲一有客登臨見斷碑剩水殘山王
霸業苦風酸雨鬼仙詩樓臺半落長洲苑簫鼓時
來短簿祠盤郢魚腸何處是轆轤千尺響空池

題龍關水閣

天祥

此樓登眺好終日俯平湖葉盡邛邛樹花殘岸岸
蘆漁翁晴獨釣沙鳥晚相呼何處微鐘動雲藏鳥
寺孤

榆城聽角

天祥

十年遊子在天涯一夜秋風又憶家恨殺葉榆城
上角曉來吹入小梅花

暮春病懷

天祥

落花滿地雨絲絲九十春光又別離行樂送春猶
有恨那堪多病過花時

碧雞秋色

滇陽八景之一

鑑機先

鑑機先有滇陽八景詩云豈料長爲南竄
客朝朝相對獨爲翁國初日本僧入貢
者多譴謫居滇南胡粹中挽機先詩云口

出扶桑極東處雲歸滇海寂西頭知機先
沒於滇也

碧雞西望水天虛漠漠秋光盡不如翠壁煙華搖
浪處丹崖樹色着霜初前朝有閣今游鹿落日何
人獨釣魚却訝維舟湓浦上芙蓉九疊看匡廬

梁王閣

在碧雞山下

鑑機先

碧雞飛去已千秋聞說梁王曾此游洞口仙桃迎
鳳輦巖前官柳繫龍舟青山有恨人何在白日無
情水自流豈識當時歌舞地寒煙漠漠鎖荒丘

聞笛

鑑機先

夜淡吹笛是誰家獨倚高樓月欲斜塞上春情
賴甚那堪又聽落梅花

雪夜偶成

二首

鑑機先

畫角聲殘曙色遲雪花如掌朔風吹吟中二十年
三昧未了梅花一首詩
定起閑吟獨倚闌朔風吹面雪漫漫修心不到梅
花地耐得山中一夜寒

西湖

普福

一株楊柳一株花原是唐朝賣酒家惟有吾邦風
土異春淡無處不桑麻

途中有感

普 福

來游上國看中原細嚼青松咽冷泉慈母在堂年
八十孤兒爲客路三千心懷北闕浮雲外身在西
山返照邊處處朱門花柳巷不知何日是歸年

挽遂光古

大 用

氣宇自豪邁孤超傲世時冥鴻冲漢志野鶴出塵
姿筆勢雲煙起詩名草木知論交三十載死別抱
長悲

謁祝京兆不值

僧左省

沈潤卿吏隱錄云日本使者朝貢過吳內

有一僧往謁祝京兆希哲不值予與弟瀚
遇之索紙書字問之僧亦書以對云予乃
俄補一官之闕祇有其名貧凍沙門也名
左省號鈍牛又曰我國中無此官惟禪僧
學本國文字故充使臣耳問謁祝君何爲
又書云仲春之初雨雪連日蓬底僵臥今
日新晴扣祝君書屋幸遇君一笑依稀十
年之舊杜少陵所謂能吏逢聯璧華筵值
一金者也率賦小詩以呈其詞云云後知
其欲求希哲一文耳

二月天和乍雪晴見君似見祝先生醉中不覺虛
筵滴吟作燈前細雨聲

江樓留別

青嶂俯樓樓俯渡遠人送客此經過西風楊子江
邊柳落葉不知離思多

游育王寺

偶來覽勝鄮峯境山路行行雪作堆風攪空牀饑
虎嘯雲埋老樹斷猿哀擡頭東塔又西塔移步前
臺更後臺正是如來真境界臘天香散一枝梅

咏春雪

昨夜東風勝北風釀成春雪滿長空梨花樹上白
加白桃杏枝頭紅不紅鶯問幾時能出谷燕愁何
日得泥融寒冰鎖却鞦韆架路阻行人去不通

詠萍

錦鱗密砌不容針只爲根兒做不淡曾與白雲爭
水面豈容明月下波心幾番浪打因難滅數陣風
吹不復沉多少魚龍藏在底漁翁無處下鈎尋

詠柳

時泊舟杭州城外湧金門

湧金門外柳如金三日不來成綠陰折取一枝城

裏去教人知道是春淡

日本僧大周然表

宋端拱元年

日本國東大寺大朝法濟大師賜紫沙門大周然
啓傷麟入夢不忘漢主之恩枯骨令歡猶亢魏氏
之敵雖云羊僧之拙寧忘鴻濡之恩大周然誠惶
誠恐頓首頓首死罪大周然附商舶之離岸期魏
闕於生涯望落日而西行十萬里之波濤難盡顧
信風而東別數千重之山岳易過妄以下根之卑
適詣中華之盛於是宣旨頻降恣許荒外之跋涉
宿心克協歷觀宇內之瓌竒况乎金闕曉後望堯
雲於九禁之中巖扃晴前拜聖燈於五臺之上就

日本圖集
三藏而稟學巡數寺而優游遂使蓮華迴文神筆
出於北闕之北貝葉印字佛詔傳於東海之東重
蒙宣恩忽趁來蹟季夏解台州之纜孟秋達本國
之郊爰待明春初到舊邑緇素忻待侯伯慕迎伏
惟陛下惠溢四溟恩高五嶽世超黃軒之古人值
金輪之新大周然空辭鳳凰之窟更還螻蟻之封
在彼在斯只想皇德之盛越山越海敢忘帝念之
淡縱分百年之身何報一日之會染筆拭淚伸紙
搖魂不勝慕恩之至謹差上足弟子傳燈大法師
位嘉因併大朝剃頭受戒僧祚乾等拜表以聞

日本國永延二年歲次戊子二月八日拜啓

文獻通考載倭人自後漢始通中國史稱從帶
方至倭循海水行歷朝鮮國乍南乍東渡三海
歷七國凡一萬二千里然後至其國都又言去
樂浪郡境及帶方郡並一萬二千里在會稽東
與儋耳相近其地去遼東甚遠而去閩浙甚邇
其初通中國也實自遼東而來故迂迴如此至
六朝及宋則多從南道浮海入貢及通互市之
類而不自北方大周然叙其來則曰望落日而
西行十萬里之波濤難盡顧信風而東別數千

重之山岳易過何遠也叙其歸則曰季夏解台
州之纜孟秋達本國之郊又何近也繼曰爰逮
明春初到舊邑緇素忻待侯伯慕迎則國境雖
去浙東甚近而其國都又必半年而後達歟
又載大周然書曰國中有五經書及佛經白居易
易集七十卷並得自中國大周然來復得鄭康
成註孝經一卷崇文總目載鄭康成註孝經一
卷五代兵興中原久逸其書咸
平中日本僧大周然以此書來
獻議藏秘府其說未知孰是越王孝經新義
第十五一卷國之東境接海島彝人所居身而
皆有毛東魯州產黃金西別島出白銀

跋

昔陽明王先生以理學鉅儒平宸濠之亂誓封錫
爵名垂不朽先參軍公嘗從之游與師門諸同志
闡明理奧世稱開陽先生嘉靖壬子日本島寇流
毒東南出其方畧殲滅無遺功不在陽明先生下
泊乎寇平之後堅辭顯秩專事著書其目不啻數
十種日本圖纂其一也日本向無圖籍止有考畧
一書舛訛無徵參軍公得南魯秘圖博採群說著
爲圖論凡山川土俗部署器什通貢入寇之道如
示諸掌爲龍溪王先生校梓行世已百餘年舊板

散軼竊念先世手澤未可泯沒用敢重訂授刊今
天子聖神文武化行四隩荒陬僻壤罔不重譯來
朝倘大行人出使宣諭有所考證或以此書作指
南可也

康熙辛未夏五朔旦五世孫起泓百拜識



跋

庚午冬罹陟屺之痛閉戶讀禮暇時修輯先代遺
籍獲讀參軍公金閫遺稿闡明性理微言大義炳
如日星及讀籌海圖編等帙運籌制勝削平渠寇
經濟大畧又何偉也顧當日者分宜專政不屑媵
阿取容以故叙功不受扁舟旋里講學金閫著述
之富迄今膾炙士林第閱世漸久所刻諸書板多
漫廢家大人用是重緝而新之今辛未之夏萬里
海防竣事復取日本圖纂授之梓人爰命校字余
小子因有感焉大人囊無餘儲承先王父之志黽

勉鳩工將取參軍公遺書次第盡登梨棗此圖纂
特小焉者耳籌海圖編已刊什之三嗣即公諸當
世非徒表章先澤倘經畧邊圉或不無一助焉

六世孫定遠百拜謹識





