



王

淮南鴻烈解卷第二

淮南

劉安

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

倣真訓

倣始也真實也說道之實始於無化育于有故曰倣真倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有無者有未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙  
夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙  
蘖未有形埒垠寅埒壘無無蠕軟蠕將欲生興而

未成物類繁憤衆積之貌發憤也有未始有有始者天氣始

下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之

間被德含和續紛龍蓂欲與物接而未成兆朕競逐

暢達和氣續紛雜揉也龍蓂聚會也兆朕形怪也龍音龍蓂音聰有未始有夫未

始有有始者天舍和而未降地懷氣而未揚虛無

寂寞蕭條霄霏翟無有仿佛佛氣遂而大通冥冥

者也有有者言萬物摻參落根莖枝葉青葱苓龍

萑委菴戶炫煌螺飛螻動蚊行喙息可切循把握

而有數量摻纖也萑菴炫煌采色貌切擘循順也有無者視之不見

其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望之不可

極也儲與扈治儲與扈治褒大意也浩浩瀚汗不可隱儀

揆度而通光耀者浩浩瀚廣大貌光耀無形也有未始有有無

者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可

為外析毫剖芒不可為內無環堵之宇而生有無

之根混冥大冥之中謂道也有未始有有無者天

地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜

寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自

失也曰予能有無而未能無無也能有無為也未

又真川 淮南子卷二

也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以  
 形勞我以生逸我以老休我以死大塊天地之善  
 我生者乃所以善我死也欲人同死生也夫藏舟於壑藏

山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐

者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其

形矣大丈夫以天下為室以藏萬物物豈可謂無大揚擢鎬乎揚擢

無慮大數名也一範人之形而猶喜範猶遇也遭也言物一法效人形尚由善

也若人者千變萬化而未始有極也言死生變化也弊而

復新其為樂也可勝計邪譬若寢夢為鳥而飛於

天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而

後知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢

也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉

知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎公牛

氏韓人轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者疾作有時也其為虎者便

還食人食人者因作真虎不食人者更復化為人其兄掩戶而入覘詰之

則虎搏而殺之覘視也是故文章成獸爪牙移易移

人爪牙為志與心變神與形化志與心變神與形化志心皆變神形皆化方其為

虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎

也二者代謝舛喘馳各樂其成形代更謝教也舛

形狡滑鈍惛是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則

凝而為冰冰迎春則泮而為水冰水移易于前後

若周負而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形

傷于寒暑燥濕之虐者形死而神壯苑枯病也壯傷也神

傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷皮馬

之死也剥之若槁狡狗之死也割之有濡狡少也濡濡溼

氣力未盡是故傷死者其鬼媯媯煩媯善行病崇人媯音遠時既者

其神漠既蓋也時既當老者則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒

也道家養形養神皆以壽終夫聖人用心杖性依

神相扶而得終始是故其寐不寢其覺不憂精神無所

思慮故不寢志存仁義患不得至故不憂古之人有處混冥之中神氣

不蕩于外萬物恬漠以愉靜攬擔撐衡杓之氣

莫不彌靡攬搶彗字也杓北斗柄第七星而不能為害當此之時

萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙鼓擊熙戲也

交被天和食于地德交俱和氣也地德五穀也不以曲故是非

相允茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也允過也茫茫沈沈盛貌於是

在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋

又真則桂南

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古者抱盛德上質樸不待

仁義而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大美

興而難以算計舉也言天性萬物但可以大美是興而育之難以算計具也

故日計之不足而歲計之有餘以限計之故有餘也譬若梅矣百梅

不足以為百人酸一梅夫魚相忘於江湖人相忘於

道術言各得其志故相忘古之真人立於天地之本中至優

游抱德煬養和而萬物雜累焉煬灸也抱其志德而灸於和氣故萬

物雜累言成熟也孰肯解構人間之事以物煩其性命乎

解構猶合會也煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連千枝

萬葉一者道之本也得其根是故貴有以行令賤

有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜

雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前

然後知聖人之不失道也是故能戴大負者履大

方言能戴天履地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂

太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與日月同光

光明也論得道者能與日月並明也是故以道為竿以德為綸禮樂

為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰

非其有夫挾依於跂躍之術跂躍猶齟齬不正之道也提挈人

間之際，擲潭，揆善，挺廷，同同。世之風俗，擲引揆利也，挺同猶

上下也，以以摸蘇牽連物之微妙，摸蘇猶摸索，微妙猶細小也。

猶得肆其志，充其欲，何況懷瓌瑋之道，忘肝膽遺

耳目，獨浮游無方之外，不與物相弊。跋，擻弊擻猶雜揉也

擻音殺，中徙倚無形之域，而和以天地者乎？若然者，

偃然聰明，而抱其太素，以利害為塵垢，以死生為

晝夜，是故目觀玉輅，琬象之狀，耳聽白雪，清角之

聲，不能以亂其神。玉輅王者所乘，有琬琰象牙之飾，白雪師曠所奏，太一五絃之

琴，登千仞之谿，臨元，眩之岸，不足以滑汨其和

也，暖臨其岸而目眩，也滑亂和適也。譬若鍾山之玉，炊以鑪炭三日

三夜，而色澤不變，則至德天地之精也。鍾山崑崙是

故生不足以使之利，何足以動之；死不足以禁之，

害何足以恐之；明於死生之分，達於利害之變，雖

以天下之大，易開之一毛，無所繫於志也。肸自

下脛以夫貴賤之於身也，猶條風之時麗也。條風

上言其迅也，毀譽之於已，猶蚊蚋之一過也。夫秉皓

白而不黑，行純粹而不糲，處玄冥而不闇，休于天

鈞而不礪。礪敗也，天鈞北極之地，積寒之野，休之

輒敗唯體道者為能不敗也，礪音為

孟門終隆之山不能禁孟門山名太行之隘也終隆終南山在扶風皆險塞

也唯體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也

湍瀨急流也旋淵深淵也呂梁水名水險也留滯也太行石澗飛狐胡句望

之險不能難也太行石澗飛狐皆隘險也是故身處江海之

上而神游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以縣

大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也非得一原孰能至於此哉原

道之是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴

而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立

而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷

舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮

不營其所居神者臺簡以游太清臺持簡大也引楮允

萬物羣美萌生引楮拔擢也是故事其神者神去之治事

也休其神者神居之不動道出一原通九門九門天之

門散六衢散布於六合之衢設於無垓該坵坵之宇設施也

坵垠寂漠以虛無非有為於物也物以有為於已

也非有為於物者不為之也物以有為於已者物已為也是故舉事而順于

道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地



之所載六合所包陰陽所响吁雨露所濡道德所

扶此皆生一父母而閱一和也父母天地閱總也和氣道所貴也

是故槐榆與橘柚右合而為兄弟柚小橘也有苗

與三危通為一家三危國名夫目視鴻鵠之飛耳聽琴

瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之

肝膽胡越肝膽論近胡越論遠自其同者視之萬物一園也

園也園百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治

道墨墨翟之術兼愛楊朱之術全性保真申商者申不害也尚刻削商者鞅也尚嚴猛猶蓋

之無一棹遼而輪之無一輻有之可以備數無之

未有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地

之情也今夫冶工之鑄器鑄讀作祝金踊躍于鑪中必

有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物

者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之

九鼎也保猶葆也寶也有况比於規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條椹

過皆本於一根而條循千萬也疏躍布散也椹讀作藥芽生萌芽也若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也

而無不受也無不受也者譬若周雲之龍從遼巢

彭澤壁曰而為雨周雲密雲雨也龍從聚沈溺萬物

而不與為溼焉不與萬物俱溼今夫善射者有儀表之度

如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚

仲不能為逢蒙奚仲巧為車逢蒙善於射言未能相兼也造父不能為

伯樂者造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦繆公是曰論於一曲而

不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍

染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母

而無能復化已藍染草涅磐石也母本也是何則以論其轉而

益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化

也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物

莫不生於有也言饒多也夫秋豪之末淪

於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於無壑垠而

復反於敦龐秋豪微妙故能入於無間間孔言道無形以豪末比道猶復為大也厚猶

薄也蘆葦也苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也若夫無秋豪之

微蘆苻麤之厚四達無境通于無圻道貴無形秋豪蘆苻已有

形故曰無秋豪之微蘆苻之厚而四達無境通於無圻圻音寅垠也而莫之要御天

道者其襲微重妙挺捫萬物揣丸變化天地之間

故真則 佳雨子 卷

何足以論之夫疾風敕勅木而不能拔毛髮雲臺

之高墮者折脊碎腦而蟲民適足以翱翔亦

拔也臺高際於雲故曰雲臺也夫與蚊蟻同乘天

機蚊行蟻動諭微夫受形於一圜飛輕微細者猶

足以脫其命又况未有類也類形象也未有由此

觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於

靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥

之中獨見曉焉曉明也寂漠之中獨有照焉其用之

也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知

其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載

地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所

形形見也是故有真人然後有真知其所持者不明

庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累

愛襲恩以聲華嘔苻嫗掩萬民百姓使知之訢訢

然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上

下明親踈等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀

宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識

茫然仿佯于塵埃之外而消挫于無事之業含陰

吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為

犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飭尊也鏤之以刮技刷厥雜之以

青黃華藻罇鮮龍蛇虎豹曲成文章刮巧工鉤刀也刷者規度

刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也青黃采色之飾也華藻華文也罇今之金尊也鮮明好也龍蛇虎

豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊

溝中之斷則醜美有間矣間遠也然而失木性鈞也

是故神越者其言華德蕩者其行偽越散也蕩逸偽不成也

至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣

夫趨舍行偽者為精求于外也精有湫盡而行無

窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定

而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清

明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人

內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于

精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合

揅設貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于

至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圉蜚廉獸名長毛

有翼敦圉似虎而小圉音語馳於方外休乎宇內燭十日而使

風雨臣雷公役夸誇父皆雷公夸父皆仙人也妾宓妃妻織女

宓妃神女也天地之間何足以留其志是故虛無者道

之舍平易者道之素素性也夫人之事其神而燒其

精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅

也事治也燒煩也營慧求索名也利者也離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣

于春而暘謂者望冷風于秋夫有病於內者必有

色於外矣夫梲尋木色青翳而羸裸瘡與蝸瓜睨

梲木青皮羸螺蟲蝸牛郎蟻喻也螺也睨音喚此皆治目之藥也人無故

求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者

真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗

觀焉夫牛蹠之涔岑無尺之鯉涔潦水也謂水滂之年大道上之積

水塊阜之山無丈之林塊阜小山也所以然者何也皆

其營宇狹小而不能容巨大也又况乎以無裏之

者邪無裏無形也此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘

於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神越

泄不處其守虛疾也使我可係羈者必其有命在於外也至

德之世甘暝于溷混溷閑之域而徙倚于汗漫之

宇溷溷無垠虛之貌汗漫無生形提挈天地而委

萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無吟軫崖之際手

日提挈舉也委棄也言不以身役物鴻蒙東方之野日所出者故以為影柱浮揚猶遨翔也無吟崖

畔界因以是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不

顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決離

隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散身薄為一而萬

物大優渾渾蒼蒼混沌是故雖有羿之知而無所

用之羿堯時羿也善射能一日落九鳥繳大風殺竄窳斬九嬰射河伯故曰知也及世

之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和昧

純厚也芒芒廣大貌吟咏其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈被其德澤頗烈施於

民而知乃始昧昧林眇眇眇皆欲離其童蒙之心昧

欲明而未也眇眇欲所知之貌離去也而覺視於天地之間是故其

德煩而不能一煩多一齊也乃至神農黃帝剖判大宗

竅領天地襲九竅重九熱竅通領理襲因竅法熱音整形也言因九天九

地之形法以通理也提挈陰陽專捫桓剛柔枝解葉貫萬

物百族也使各有經紀條貫於此萬民睢

揮睢盱于盱然莫不竦身而載聽視睢盱聽是故視之貌

治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世昆吾夏

后桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施

世也

讀作 及周室之衰，澆淳散樸，雜道以偽，儉德以行。  
易而巧故萌，生周室衰而王道廢，儒墨乃始列道而  
 議分徒而訟。徒黨也。訟，爭是非也。於是博學以疑聖，華誣以

脅衆，弦歌鼓舞，緣飾詩書，以買名譽於天下，繁登

降之禮，飾紱冕之服，聚衆不足以極其變，積財不

足以贍其費，於是萬民乃始懔滿，離離跂離，離離跂離。離，離也。離，離也。離，離也。

後也。各欲行其知偽，以求鑿枘枘，木也。入鑿鑿即於世，而錯擇名利

鑿孔也。枘，筍也。工人刻木以入鑿，鑿即受之。論人施其巧偽，索榮顯之名利也。是故百姓

曼衍於淫荒之陂，而失其大宗之本。夫世之所以

喪性命，有衰漸以然，所由來者久矣。是故聖人之

學也，欲以返性於初，而游心於虛也。性無不善，而情欲害之，故

聖人能返其性於初，游心於虛言無欲也。達人之學也，欲以通性於遼

廓，而覺於寂寞也。若夫俗世之學也，則不然。擢德

擢騫性，內愁五藏，外勞耳目。擢，取也。擢，縮也。皆不循其理，故愁其思慮也。

耳妄聽，目妄視，淫故勞也。乃始招螻振繹物之毫芒，挫消掉

稍仁義禮樂，暴行越智於天下，以招號名聲於

世。搖，消掉也。越，揚也。詐，譎也。智，以取聲名也。此我所

羞而不為也。是故與其有天下也，不若有說也。說，樂也。

也。不若有人與其有說也。不若尚猶羊狎物之終

始也。而條達有無之際。是故舉世而譽之。不加勸

舉世而非之。不加沮。定于死生之境。而通于榮辱

之理。雖有炎火洪水。彌靡於天下。神無虧缺於曾

臆之中矣。若然者。視天下之間。猶飛羽浮芥也。孰

肯分分然以物為事也。分分猶意念之貌水之性真清而

土汨之。人性安靜而嗜欲亂之。夫人之所受於天

者。耳目之於聲色也。口鼻之於芳臭也。肌膚之於

寒燠。其情一也。或通於神明。或不免於癡狂者。何

也。其所為制者異也。是故神者智之淵也。淵清則

智明矣。智者心之府也。智公則心平矣。人莫鑑於

流沫。會而鑑於止水者。以其靜也。沫雨潦上沫起覆甌也言其濁

擾不見人形也莫窺形於生鐵。而窺於明鏡者。以觀其易

也。夫唯易且靜。形物之性也。易平也形見也由此觀之用

也。必假之於弗用也。是故虛室生白。吉祥止也。虛

也室身也白道也能虛其心以生夫鑑明者塵垢

弗能羶。羶音倭汚也神清者嗜欲弗能亂。神清者精神內守也精

神已越於外。而事復返之。越散也事治也是失之於本而

止也疑作止



求之於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而  
求知之于耳目玄光內明也 一曰玄天也是釋其炤炤而道其

冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反  
之於虛則消鑠滅息此聖人之游也反之於虛則情欲之性消

鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也必達乎性命之

情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不

被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翬

殺者非簡之也清有餘於適也翬扇也 簡賤也夫聖人量

腹而食度形而衣節於已而已貪污之心奚由生

哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者

必無以趨行求者也以用也聖人有所于達達則嗜

欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教

導於世然而不免於儻雷身猶不能行也又况所

教乎儻身身不見用儻儻然也是何則其道外也夫以末求返

于本許由不能行也又况齊民乎誠達于性命之

情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所

掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂

以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫

也美者不能濫也說釋也濫觀也知者不能動也勇者不

能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化

者為人為治也天地之間宇宙之內莫能天遏夫化

生者不死而化物者不化化生者天也化物者德也神經於驪

山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小

隘而不塞橫扁天地之間而不窳肩猶閉也不通此者

雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹠牒陽阿之

舞而手會綠水之趨陽阿古名倡也綠水舞曲趨投節也智終天地

明照日月辯解連環始皇遺齊襄王后玉連環曰齊多智解此環后推破之謝

日已解矣澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所

以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德

以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏

無蔚氣蔚病也禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能

致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身

猶不能脫又况無道乎且人之情耳目應感動心

志知憂樂手足之攢費疾蠱養辟寒暑所以與物

接也蜂蠆瘥螫指而神不能愴愴音詹定也蚤蟲嗜雜

膚而知不能平也啗噬也夫憂患之來攫人心也非直

蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無奈

之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調

玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大

有所忘也今萬物之來擢拔吾性攘率取吾情有

若泉源雖欲勿稟其可得邪稟猶動用也今夫樹木者

灌以灑繁水灑波也暴溢也疇以肥壤一人養之十人拔

之則必無餘榘榘榘也有况與一國同伐之哉雖欲

久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉

有又通

睫濁之不過一撓而不察方真人神易濁而難清

猶盆水之類也况一世而撓滑之曷得須臾平乎

古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職

而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夭

九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也洛出

丹書河出綠圖丹書黃帝游于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字故曰丹書綠

圖黃帝云夢見兩龍挺白圖即帝以授于河之都

天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齊河洛之間至于

翠嬀泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭故許由方回

善卷披衣得達其道許由方回善卷披衣皆堯時隱士何則世之

主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之

才非能盡善善蓋今之世也然莫能與之同光者遇

唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙

鑄金柱鑄金柱然火其下以剖賢人之心析才士

之脛賢人比干也析解也剝解有醢鬼侯之女才士脚觀其有奇異脛脚也

梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女

鬼侯之女茲當此之時梅伯之骸也嶢堯山崩三川涸嶢山蓋

三川涇飛鳥鍛翼走獸擠脚言紂田獵禽荒故當

渭开也此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇

其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之

又况編戶齊民乎聚木曰叢由此觀之體道者不

專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而

為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國

謂姬常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒為湖

謂姬便往視東城門闔有血便走上北山勿顧也自此

故殺鷄血塗門闔明旦老姬早往視門見血便上

比山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳巫山之

一夕旦而為湖也勇怯同命無遺脫也

上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡

其理密白如膏故曰膏夏紫芝皆

論賢智也蕭艾賤草皆論不肖

故河魚不得明

目、穉稼不得育時其所生者然也

河水濁故不得明目穉稼為霜

所凋故不得待其自熟時故曰其所生然也

故世治則愚者不得獨亂

世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道

之不行也是猶兩絆騏驎而求其致千里也置援

檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之

耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非

能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性

也其志得道行命也是故性遭命而後能行命得

性而後能明

得其本清靜之性故能明

鳥號之弓谿子之弩不

能無絃而射

谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿子之弩

越舸蜀艇不能

無水而浮

舸小船也蜀艇一版之舟若無水不能獨浮也

今矰繳機而在

上

網

罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得

矰弋射身短矢

也機發也翱翔鳥之高飛翼上下曰翺直刺不動曰翔

故詩云采采卷耳不

盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

詩周南卷

耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古

君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰

慕遠也

淮南鴻烈解卷第三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

天文訓 文者象也天先垂文象日月五星及

天墜 地櫛 未形馮馮翼翼洞 桐 洞瀾 鐳 瀾故曰大

昭 馮翼洞瀾無形之貌 道始于虛霏 霍 虛霏生宇宙宇宙生

氣氣有漢垠 漢垠重安之貌 清陽者薄靡而為天 薄靡者若塵埃

飛揚 之貌 重濁者凝滯而為地清妙之合專 一作易重

濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為

陰陽

襲合精氣也

陰陽之專精為四時四時之散精為

萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之

寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為

星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與

顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天

傾西北故日月星辰移焉

不周山在西北傾者高也原道言地東南傾傾

者下也此先言傾西北明其高也

地不滿東南故水潦塵埃歸焉

天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐

氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰

內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏

氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而

為雷

薄迫感動也

激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而

為雨露

散散霧散也

陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行

之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰

日者陽之主也是故春夏則羣獸除

除冬毛微墮也

日至

而麋鹿解

日冬至麋角解日夏至鹿角解

月者陰之宗也是以月

虛而魚腦減月死而羸確

詢

膳

宗本也減少也膳肉不滿言應陰氣

也音醮火上葦音葦水下流故鳥飛而高魚動而下物

類相動本標末相應故陽燧見日則燃而為火方

諸見月則津而為水陽燧金也取金杯無綠者熱

艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱

月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴

虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食

鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而勃

海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法

令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨

虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也蠶老

絲成自中徹外然視之如金精理表裏見故曰珥

絲一曰弄絲於口商音清弦細而急故先絕也賁

星密星也又作幸星墜隕勃大決溢也暴虐也飄

風迅也蟲食苗心曰螟赤地旱也干時之令不收

納則久四時者天之吏也日月者天之使也星辰

者天之期也虹蜺彗星者天之忌也虹期會也雄為

禁也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里

九野九天之野也一隅五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿以上皆何謂九

野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭之分野東方曰蒼天

其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始

作萬物



萌芽故曰變天尾箕一名柝木燕之分  
野斗吳之分野牽牛一名星紀越分野  
北方曰玄

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁

奎婁虛危一名玄枵齊之分野幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東壁一名承委衛

之分野奎婁一名降婁魯之分野西方曰昊天其星胃昴卯畢西

南方曰朱天其星觜雋參東井西方金色白故曰

一名大梁趙之分野朱陽也西南為少陽南方曰

故曰朱天觜雋參一名實沈晉之分野

炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼

軫柳七星張周之分野一名鶉火東南純乾何謂

五星東方木也其帝太皞太皞伏羲氏有天下號

其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其

音角其日甲乙木色蒼蒼龍順其色也南方火也

其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天下其佐

朱明舊說云祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

熒惑五星之一朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也丙中央

土也其帝黃帝黃帝少典之子以土德王天下號

其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍

土色其音宮其日戊己宮土戊西方金也其帝少

昊少昊黃帝之子青陽也以金德王其佐蓐收

號曰金天氏死託祀於西方之帝

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日

庚辛

商金也庚辛皆金也

北方水也其帝顓頊

顓頊黃帝之孫以水德王

天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝

其佐玄冥執權而治冬其神

為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸

羽水也壬癸皆水也

太

陰在四仲則歲星行三宿

仲中也四中謂太陰在卯酉子午四

面之中

太陰在四鉤則歲星行二宿

丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在

四二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿

日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七

十二歲而周

周編也

熒惑常以十月入太微受制而

出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑

為兵出入無常辯變其色時見時匿

此皆所以謹告人君

星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十

八分度之一歲行十三度百一十二分度之五一

十八歲而周

鎮星一編

太白元始以正月甲寅與熒惑

晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出

西方二百四十日而入入三十五日而復出東方

出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天

下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東

井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗

牽牛見効出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之

東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出

天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日

條風至艮卦之風一條風至四十五日明庶風至

明庶風至四十五日清明風至巽卦之風

清明風至四十五日景風至離卦之風景風至

四十五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日閭

闔風至兌卦之風閭闔風至四十五日不周風至

不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風

條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風至則

正封疆修田疇春分播穀故正清明風至則出幣

帛使諸侯立夏長養布恩惠景風至則爵有位賞

有功夏至陰氣在下陽盛於上象涼風至則報地

德祀四郊立秋節農乃登穀常祭閭闔風至則收

縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君惜惜不周風至則

修宮室繕邊城

立冬節土工其始故治宮室繕備邊城防寇難

廣莫風至

則閉關梁決刑罰

象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者於是順時而決之

何謂

五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都

田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也

何謂六府

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太乙

之庭也

太微星名太乙天神

紫宮者太一之居也軒轅者帝

妃之舍也咸池者水魚之囿也

咸池星名水魚天神

天阿者

羣神之闕也

闕猶門也

四宮者所以為司賞罰

四宮紫宮軒轅

咸池太微者主朱雀

主猶典也

紫宮執斗而左旋日行

一度以周於天日冬至峻狼之山

南極之山

日移一度

月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

牛首北極之山

反覆三百六十五度四分度之一而成一

歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無

餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終

日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分

度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故

舍八十歲而復故曰子午卯酉為二繩

繩直也

丑寅

辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也

氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角為尾也西南為背陽之

維西南巳過陽將復東南為常羊之維常羊不進

東南純陽用事不盛不衰西北為號通之維西北純陰

常如此故曰常羊之維日冬至則斗北中繩陰氣

始通之故曰號通之維日冬至則斗北中繩陰氣

極陽氣萌故曰冬至為德德始生也日夏至則斗南中

繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始殺也陰氣極則

北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉

藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上

至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長

故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之

故五月火正而水漏火正火王也故水滲漏漏濕也十一月水正

而陰勝水正水王也故陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏

至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至

井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修

日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之

精也陰氣作於下故流澤蟬始鳴半夏生蟲蟲不

食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微陰在夏駒犢黃口

陰不食八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景

短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽

刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道徑也十

二月德居室三十日先日至十五日後日至十五

日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂

則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合

門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門

德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月

會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五

而升自東北至東南為兩維匝四維三百六日行

一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子

則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者聚也加十

五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言陰應

應時聚藏故曰應鍾加十五日指丑則大寒音比無射無射九月

也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也故曰無射加十五日指報

德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而

立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言

成其功故加十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月

日南呂

也夷傷則法也言陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則加十五日指甲則

雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽極陰生萬物衆聚而盛故曰林鍾

加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓

蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓加十五日指乙則

清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中林以呂中於陽助成功也故

呂仲加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月也姑故也

洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗加十五日指常羊之維則春

分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾

濟止也夾鍾二月也夾夾也萬物去陰夾陽地而生故曰夾鍾加十五日指巳則

小滿小滿四月也音比太簇太簇正月律也簇簇也言陰衰陽發萬物簇地而生

故曰加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月律也呂

太簇呂也萬物萌動於下未能達見故加十五日指午

則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加

十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則

大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡

故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十

五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白

露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音  
比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五  
日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立  
冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音  
比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五  
日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十  
一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五  
月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小  
歲斗第一星至第四為魁  
第五至第七為杓也正月建寅月從左行十

二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而  
復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東  
南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也  
而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月  
建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二  
歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子  
冬至甲午立春丙子淮南王作書之元年  
也一日淮南王潛號二陰一  
陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少  
陽精微故得氣多合  
氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六



律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十  
二月日行十三度七十六分度之二十六六或二  
作八

十九日九百四十分日之四百九十九而為月而  
以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八

百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯  
酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲  
明年夏至之日

遷六日終而復始遷六日今年以子冬  
至後年以午冬至壬午冬至  
甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子

受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制

土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用

事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火

煙黑北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六  
日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行

柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王  
東方故施柔丙子受制則舉賢

良賞有功立封侯出貨財火用事象陽明識功  
勞故封建侯出貨財戊  
子受制則養老鰥寡行糴浮糴欲  
象土長施恩澤

養故施恩澤也糴糴粥也 庚子受制則繕牆垣修城郭審羣禁

飾兵甲做百官誅不法金用事象金斷害壬子受

制則閉門閭大搜客禁搜客斷刑罰殺當罪息關

梁禁外徙水用事象冬閉甲子氣燥濁丙子氣燥

陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干

甲子蟄蟲早出木氣温故雷早行戊子干甲子胎

天卯鰥鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子

春有霜戊子干丙子震庚子干丙子夷夷傷也壬

子干丙子電甲子干丙子地動庚子干戊子五穀

有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不

為不成為丙子干戊子大旱菰封燠菰蔣草也生

大如薄者也名曰封壬子干庚子大剛魚不為不成

早燥故燠也燠音染甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木

復榮今八月九月時李戊子干庚子歲或存或亡

甲子干壬子冬乃不藏不藏地丙子干壬子星墜

墜隕戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬

雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆至秋

三月季秋地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉

戶殺氣青女乃出以降霜雪青女天神青皇行十

二時之氣以至於仲春二月之久乃收其藏而閉

其寒收斂其所女夷鼓歌以司天和以長百穀禽

鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長

鳴為帝候歲雄鳩蓋布穀也是故天不發其陰則萬物不

生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央

日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠

山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五

日不見失其位也聖人不與也與猶說也日出于暘谷

浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑

爰始將行是謂朏朏明將至于曲阿是謂旦

明平旦也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食

至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方

至于鳥次是謂小還鳥次西南方之山名也鳥所宿止至于悲谷

是謂鋪時悲谷西南方之大壑言其深峻至于女

紀是謂大還女紀西北陰地至于淵虞是謂高春淵虞地名高春

時加戌民至于連爛石是謂下春連石西北山名

確春時也至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車

悉春故至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山

至于虞淵是謂黃昏

至于蒙谷是謂定昏

至于虞淵是謂黃昏

名 日入于虞淵之汜 几曙於蒙谷之浦 曙明也 行

九州七舍有五億萬七千三百九里 自陽谷至虞淵凡十六所

為九州七舍也 禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以

萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生

晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩 脩長

也而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維 按以下至

為四時根時本在有其歲司之後此依宋本 運之以斗 運旋 月徙一辰

復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而

復始指寅則萬物蟄 蟄音引律受太簇太簇者簇

而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種

始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去

而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者

中克大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而

服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指

申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以

去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也

指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥

者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲

也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調調和也因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者

氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇

之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八  
主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生  
應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之  
數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主  
十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生  
夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之  
數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四  
月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑  
洗姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾十月也與  
正音比故為和

和從  
聲也

應鍾生蕤賓不比正音故為繆日冬至音比

林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律

應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之

羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷

則之角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之律

修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸

古者幅比  
皆然也

音以八相生故人修八尺尋自倍故八

尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八

四十故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為

制秋分蕞

貓

定蕞定而禾熟

蕞禾穗粟孚甲之芒也定者成也故禾熟

律之數十二故十二蕞而當一粟十二粟而當一

寸律以當辰音以當日日之數十

十從甲至癸也

故十寸

而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分

分言其輕重分銖也

十二分而當一銖十二銖而當半兩衡

有左右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以

成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤

三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞

四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律

而生五音十二律而為六十音因而六之六六三

十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數

天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三

除之

鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲

午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得

其辰而遷其所順前三後五百事可舉

前後太陰之前後也

太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在

寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍

在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定  
未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主  
少德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太  
陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽  
牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對太陰  
在卯歲名曰單闕單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十  
二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲  
名曰執徐歲星舍營室東壁以正月與之晨出東  
方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎

婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲  
名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方  
氏房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜雋  
參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲  
名曰涒吞灘貪歲星舍東井輿鬼以五月與之晨  
出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作昨鄂歲  
星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危  
為對太陰在戌歲名曰闍茂歲星舍翼軫以七月  
與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰



大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁  
為對太陰在子歲名困羣敦歲星舍氏房心以九  
月與之晨出東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰  
赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方紫微  
參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝  
合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得  
入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑德緇曰  
日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金  
火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈎陳在後

三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈎陳而天地

襲

和也

矣凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生

於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於  
午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅  
三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金  
也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝  
生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一  
徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右  
背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天

道以日為主六月當心左周而行分而為十二月  
與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二

月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎

婁季春之月在胃此言星正月建營室誤也四月建畢五月建東井六

月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾

十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕

十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危

十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴

十一畢十六觜雋二參九東井三十輿鬼四柳十  
五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須  
女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜雋

參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所  
居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越

而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼

木德仁也故柔涼也太陰治夏則欲布施宣明火德陽也故

太陰治秋則欲修備繕兵金德斷割故修兵也太陰治冬則

太陰治冬則

欲猛毅剛疆純陰閉固水澤三歲而改節六歲而

易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康康盛

也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西

夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦

未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳

午火也戊巳四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子

水也水生木木生火火生土土生金金生水子生

母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制

子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有

功以義行理名立而不墮以保育養萬物蕃昌以

困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建

於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十

一月合子謀德太陰所居辰為厭日厭日不可以

舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲

子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六

十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃

甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦

也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也

巳酉巳卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲  
 星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天  
 神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰  
 所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以  
 設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四  
 維乃通或死或生萬物乃成蛟行喙息莫貴於人  
 孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有  
 四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有  
 十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三

百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日  
 冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五  
 十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

此圖藏本式

丁未火老  
 壬子火壯  
 丙巳金老  
 庚辰木老  
 甲寅木壯

庚辰木老  
 甲寅木壯  
 丙巳金老  
 壬子火壯  
 丁未火老

亥木生  
 子水壯  
 丑金老  
 辰木老  
 巳火壯  
 午火老  
 未火壯  
 申金老  
 酉金壯



敦牂之歲言萬物皆盛壯也歲大旱蠶登稻疾菽

麥昌禾不為為成也民食二升午在戌曰著言在戌位

在中央萬物繁養四方故曰著辭也

協洽之歲協和洽合也言陰歲有小兵蠶登稻昌

菽麥不為民食三升未**在巳**曰屠維在巳言萬物各成其性故

曰屠維屠別維離也

涿灘之歲涿大難修也言萬物皆修其精氣也歲和小雨行蠶登菽

麥昌民食三升申**在庚**曰上章上章謂陰氣上升萬物畢生也

作鄂之歲作鄂零落也歲有大兵民疾蠶不登菽

麥不為禾蟲民食五升酉**在辛**曰重光在辛言萬物就成熟

其煌煌故曰重光也

掩茂之歲掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒也歲小饑有兵蠶不登麥

不為菽昌民食七升戌**在壬**曰玄默在壬言歲終包任萬物故

曰玄默默音乙

大淵獻之歲淵藏獻迎也言萬物終在歲有大兵

大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也歲大霧起大水出

蠶稻麥昌民食三斗子**在癸**曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物食

天... 卦... 三...

生故曰昭陽也

赤奮若之歲

奮起也若順也言陽奮物而

起之無不順其性也赤陽色歲有小

兵早水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝

一作月

夕先樹一表東方操一表却去前表十

步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方

因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表

之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東

南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至

出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣

表

謂

之數者立四表以為方一里

巨

先春分若

秋分十餘日從岨北表參望日始出及旦以候相

應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數

也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入

前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得

三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數

也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南

也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也



淮南鴻烈解卷第三



