



登錄号 227081

函 | 册



此楊肇祉選輯「唐詩白種」也一名媛集一香奩集一觀
妓集一名花集有萬曆戊午（一六一八）刻本並附仕女圖
版畫四幅近年前曾收得一全帙此間刻加朱印評語
僅兩種諫名媛名花兩集或失之矣所存者閔
刻已將五言詩抄五七言絕五七言律古風等分
體重編蓋原選存鈔錄殊無解例也時黃山因
京後閱廢肆喜收之五七年中秋於東城寓樓



唐詩香奩集目錄

五言絕句

麗人曲

美人怨

又

浣紗女

二

越女



崔國輔

薛維翰

李白

李白

李白

二
三
四
五
怨婦

劉商

二

舞女

楊師道

佳人照鏡

張文恭

半睡
春夜
三月閨情

韓偓

韓偓

袁晔

七言絕句

美人

盧綸

二

題美人

于鵠

又

崔澹

又

美人怨

鄭仁表
李白

贈趙使君美人

杜審言

奉勅贈康尚書美人

薛伯行

陌上美人

李白

戲竇子美人

岑參

浣紗女

王昌齡

閨婦

白居易

趙女

王表

鄰女

白居易

貧女

鄭谷

負薪女

白居易

春女

張籍

採蓮女

戎昱

又

王昌齡

二

又

織女

繡婦

仙女

宮女

白居易

戴叔倫

無名氏

楊衡

白居易

二

又

舊宮人

朱慶餘

劉得仁

偶見

二

三

四

韓偓

春女怨

薛維翰

又

佳人春怨

朱絳

憶佳人

劉方平

駱賓王

賦別佳人

崔膺

閨情

李端

思婦眉

白居易

再青春

韓偓

新上頭

韓偓

鬆髻

韓偓

美人繡幃

胡令能

忍笑

韓偓

倡女

張藉

五言律詩

天津橋上美人

駱賓王

開府席上賦得美人名解愁

盧綸

美人分香

孟浩然

觀美人臥

梁銍

美人騎馬

盧綸

烏江女

屈同仙

王家少婦

崔灝

採蓮女

張敬微

贈鄰女

魚玄機

舞

李崱

懶卸頭

韓偓

佳人春怨

孟浩然

孤寢

崔珪

新粧

楊容華

七言律詩

贈美人

方干

二

三

杜丞相棕筵中贈美人

李羣玉

美人手

韓偓

貧女

秦韜玉

巫山神女

劉禹錫

裏娜

韓偓

晝寢

韓偓

五言排律

美人舞

王訓

二

三

舞妓

劉遵

賦得北方有佳人

徐賢妃

古風

畫美人

劉長卿

春女行

劉希夷

美女篇

屈同仙

美人古歌

簡文帝

二

美人歌

陳後主

二

洛陽女兒

王維

採蓮女

李白

美人梳頭

張碧

美人梳頭歌

李賀

美人拍箏歌

盧綸

女郎採菱行

劉禹錫

雜體

採蓮女

閻朝隱

麗人行

杜甫

香奩集凡例

一香奩以紀閨閣中事有事跡不傳而但詠其窈窕之姿以兼閨閣之用者載焉非不入名媛之訛

一閨詩甚夥多以摹寫時景傳紀幽思不悉閨婦之體態者不入

一採蓮等詩以蓮上起興者不載若太白若邪溪畔等詞蓋傳女郎之態度者咸載焉

鏡中人何人
也一想起得
又想不得妙
妙

唐詩香奩集

五言絕句

○ ○ 麗人曲

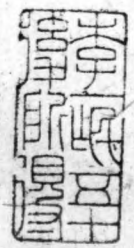
紅顏稱絕代。欲並真無侶。獨有鏡中人。由來自相許。

崔國輔

○ 美人怨

薛維翰

美人怨何深。含情倚金閣。不笑復不語。珠淚紛



楊肇祉君錫甫輯

紛落。

○又

李白

美人捲珠簾。深坐頓蛾眉。但見淚痕濕。不知心

恨誰。

○浣紗女

李白

玉面耶溪女。青蛾紅粉粧。一雙金齒屐。兩足白如霜。

二

形容艷質令人色飛

未二語有不散前問之意温存之極

南陌春風早。東鄰去日斜。千花開瑞錦。香撲美人車。

○越女

李白

長干吳兒女。眉目豔新月。屐上足如霜。不着鴉頭襪。

二

似吳兒在此詩中呼之或出

吳兒多白晢。好爲蕩舟劇。賣眼擲春心。折花調行客。

香奩集

說情處字
使人心宕

三

耶溪採蓮女。見客掉歌。迴笑入荷花去。非。伴。羞。二。字。說。不。出。裝。

出來入。之。情。

四

東陽素足女。會稽素舸郎。相看月未墮。白地斷

肝腸。

五

鏡湖水如月。耶溪女似雪。新粧蕩蕩新波光。景兩

蕩。字。幽。

奇絕。

怨婦

劉商

連曙寢衣冷。開門霜露凝。風吹昨夜淚。一片枕邊冰。

二 一作崔國輔古意

一片淒涼景
况隱躍筆端

淨掃黃金堦。飛霜厚如雪。下簾彈箜篌。不忍見秋月。厚如雪一作皎如月

舞女

楊師道

二八如迴雪。三春類早花。分行向燭轉。一種逐風斜。

○ 佳人照鏡

張文恭

倦採薜蘿葉。貪憐照膽明。工○巧○人○未○道○兩邊皆拭淚。一處有啼痕。

○ 半睡

韓 偓

擡照仍嫌瘦。更衣又怕寒。宵分未歸帳。半睡待郎看。

媚態宛然

○ 春夜

韓 偓

氤氳帳裏香。薄薄睡時粧。長吁解羅帶。怯見上空牀。

○ 三月閨情

袁 暉

三月時將盡。空房妾獨居。蛾眉愁自結。鬢髮沒情梳。

何必然与竹
山水有清音

七言絕句

○ 美人

盧 綸

殘粧色淺髻鬟開。笑映朱簾覩客來。推醉唯知多。倦。知。
弄花鈿。潘郎不敢使人催。

二

自拈裙帶結同心。煖處偏知香氣深。愛促狂夫
問閒事。不知歌舞問黃金。

題美人

于鵠

秦女窺人不解羞。攀花趁蝶出牆頭。胸前空帶
宜男草。嫁得蕭郎愛遠遊。

又

崔澹

怪得春風送異香。娉婷仙子曳霓裳。惟憂錯認
偷桃客。曼倩曾為漢侍郎。

又

鄭仁表

嚴吹如何下太清。玉牋無疹六銖輕。自知不是
流霞酌。願聽雲和瑟一聲。

美人怨

李白

芙蓉不及美人粧。水殿風來珠翠香。卻恨含情

此乃王昌齡
阿嬌怨胡元

瑞已評論之
矣七姑仍君
錫原本

掩秋扇空懸明月待君王。

○贈趙使君美人

杜審言

紅粉青蛾映楚雲。桃花馬上石榴裙。羅敷獨向東方去。謾學他家作使君。

○奉勅贈康尚書美人

薛伯行

天門喜氣曉氛氳。聖主臨軒召冠軍。欲令從此行霖雨。先賜巫山一片雲。

○陌上美人

李白

淺言自可

駿馬驕行踏落花。垂鞭直拂五雲車。美人一笑。寒珠箔。遙指紅樓是妾家。

○戲竇子美人

岑參

朱唇一點桃花殷。宿粧嬌羞偏髻鬟。細看諧謔只似陽臺女。醉着語令人絕倒莫許歸巫山。

○浣紗女

王昌齡

錢塘江畔是誰家。江上女見全勝花。吳王在時不肯出。今日公然來浣紗。

味公然二字
似恨似幸

○ 閨婦

白居易

斜凭繡牀愁不動。紅銷帶暖綠鬟低。遼陽春盡
無消息。夜合花前日又西。
忽下此句極

○ 趙女

王表

趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱
關山曲。不是征人亦淚流。

○ 鄰女

白居易

娉婷十五勝天僊。白日嫦娥旱地蓮。何處聞教

輕揚

鸚鵡語。碧紗窓下繡床前。

○ 貧女

鄭谷

塵壓鴛鴦廢錦機。滿頭空插麗春枝。東鄰舞妓
多金翠。笑剪燈花學畫眉。

○ 負薪女

白居易

亂蓬為鬢布為裙。暖踏寒山自負薪。一種錢塘
江畔女。着紅騎馬是何人。

指點如画

○ 春女

張籍

得趣于淺

新粧面面下珠樓。深鎖春光一院愁。行到中庭數花朵。蜻蜓飛上玉搔頭。

○採蓮女

戎昱

潯陽女兒花滿頭。麴麴同泛木蘭舟。秋風日暮南湖裏。爭唱菱歌不肯休。

○又

王昌齡

吳姬越豔楚王妃。爭弄蓮花水濕衣。來時浦口花迎入。採罷江頭月送歸。

花迎月送
字又新巧

二

荷葉羅裙一色裁。芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見。聞歌始覺有人來。

○又

白居易

菱葉縈波荷颭風。荷花深處小船通。逢郎欲語低頭笑。碧玉搔頭落水中。

○織女

戴叔倫

鳳梭停織鵲無音。夢憶仙郎夜夜情。難得相逢

從亂字看字
聞字覺字耳
目心三處參
錯說出情未
若直作衣服
容貌相誇亦
則失之遠矣

語只平之而
意調秀媚自

是可人

容易別。銀河深好句似妾愁深。

。繡婦

無名氏

不洗殘粧並繡牀。卻嫌鸚鵡繡衣裳。迴針刺到

雙飛處。憶昔征夫淚數行。

。仙女

楊衡

清曠

玉笄初侍紫皇君。金縷鴛鴦滿絳裙。仙宮一閉無消息。遙結芳心向碧雲。

。宮女

白居易

泣訴真情
泣三酷首

淚濕羅巾夢不成。夜深前殿按歌聲。紅顏未老恩先斷。斜倚熏籠坐到明。
濕一作滿

二

雨露由來一點恩。爭能遍布及千門。三千宮女臙脂面。幾箇春來無淚痕。

。又

朱慶餘

寂寂花時閉院門。美人相並立瓊軒。含情欲說宮中事。鸚鵡前頭不敢言。

織而汲

香奩集

此詩托喻
良有風刺

○舊宮人

劉得仁

白髮宮娃不解悲。滿頭猶自插花枝。曾緣玉貌

猶自曾緣四字合題

君王寵。准擬人看似舊時。

○偶見

韓偓

鞦韆打困解羅裙。指點醜醜索一樽。見客入來

嬌情媚態

和笑走手槎梅子映中門。

宛在目前

二

霧為襟袖玉為冠。半是羞人半忍寒。別易會難

料想語自
入神

長自嘆。轉身應把淚珠彈。

三

桃花臉薄難藏淚。柳葉眉長易覺愁。密迹未成

當面笑。幾迴擡眼又低頭。

四

半身映竹輕聞雨。一手揭簾從轉頭。此意別人
應未覺。不勝情緒兩風流。

○春女怨

名花集薛濤梅詩同

薛維翰

因何妙于何
目入詩妙于
得入用字之
變不可不知

白玉堂前一樹梅。今朝忽見數花開。兒家門戶
重重閉。春色因何入得來。

又

朱絳

獨坐紗窓刺繡遲。紫荆枝上轉黃鸝。欲知無限
傷春意。併在停針不語時。

佳人春怨

劉方平

末句讀者稍
不檢失足詩
餘不難矣格
不可不拘界

紗窓落日漸黃昏。金屋無人見淚痕。寂寞空庭
春又晚。梨花滿地不關門。

不可不明

憶佳人

駱賓王

東西吳蜀關山遠。魚來鴈去兩難聞。莫怪常有
千行淚。只為陽臺一片雲。

賦別佳人

崔膺

壠上流泉壠下分。斷腸嗚咽不堪聞。嫦娥一入
月中去。巫峽千秋空白雲。

閨情

李端

月落星稀天欲明。孤燈未滅夢難成。披衣更向

淋漓感慨

切

點綴光景成

香奩集

詩自是可人

門前望。不忿朝來喜鵲聲。

○思婦眉

白居易

春風搖蕩自東來。折盡櫻桃綻盡梅。唯餘思婦愁眉結。無限春風吹不開。

○再青春

韓偓

兩重門裏玉堂前。寒食花枝月午天。想得那人垂手立。嬌羞不肯上鞦韆。

○新上頭

韓偓

態度妍美

手持茉莉脰紅柔欲挿逢人問可宜唐六如美人挿花詩也意与此同

學梳鬆鬢試新裙。消息佳期在此春。○全○呈○一○心轉惑。遍將宜稱問傍人。

○鬆髻

韓偓

髻根鬆慢玉釵垂。指點花枝又過時。坐久暗生惆悵事。映人勻。卻映臙脂。

○美人繡幃

胡令能

日暮堂前花蕊嬌。手拈小筆上牀描。繡成安向東園裏。引得黃鸝下柳條。

語、有生趣
故是致光本
色

○忍笑

韓偓

宮樣衣裳淺畫眉。曉來梳洗更相宜。水晶鸚鵡
釵頭顫舉袂。佯羞忍笑時。

○倡女

張藉

輕鬢叢梳潤掃眉。為嫌風日下樓稀。畫羅金縷
難相稱。故着尋常淡薄衣。
故○字○下○得○母

五言律詩

○天津橋上美人

駱賓王

美女出東鄰。容豫上天津。整衣香滿路。移步襪
生塵。水下看粧影。眉頭畫月新。寄言曹子建。箇
是洛川神。
豫上一作與在整一作動

○開府席上賦得美人名解愁 盧綸

不敢苦相留。明知不自由。頰眉乍欲語。斂笑又
低頭。舞態兼殘醉。歌聲似帶羞。今朝總見也。只
守解人愁。
殘一作豈也一作他

○美人分香

孟浩然

解字妙輕者
不暇更濃也
必欲其脂粉
亦不過如此
故是可現

結語逸宕而
多風

豔色本傾城。分香更有情。髻鬟垂欲解。眉態拂
能輕。學舞平陽態。歌翻子夜聲。春來狹斜道。含
笑待逢迎。

○ 觀美人臥

梁 鎰

妾家巫峽陽。羅帳寢銀床。曉日臨窓久。春風引
夢長。落釵猶冒鬢。微汗欲銷黃。縱使朦朧覺。寬
猶逐楚王。

○ 美人騎馬

盧 綸

駿馬嬌仍穩。春風灞岸晴。促來金蹀躞。扶上玉
人輕。帽束雲鬟亂。鞭籠翠袖明。不知從此去。何
處更傾城。

○ 烏江女

屈同仙

越豔誰家女。朝遊江岸傍。青春猶未嫁。紅粉舊
來倡。錦袖盛朱橘。銀鈎摘紫房。見人羞不語。回
艇入溪藏。

○ 王家少婦

崔 顥

此六艷詩之
常而李邕六
罵何也

十五嫁王昌。盈盈入畫堂。自矜年最少。復倚塔。
為郎舞愛前溪綠。歌憐子夜長。閒來鬪百草。度日不成粧。
少一作小

○ ○ 採蓮女

張敬徽

遊女泛江晴。蓮紅水復清。競多愁日暮。爭疾畏
船傾。波動疑釵落。風生覺袖輕。相看未得意。歸
浦棹歌聲。

○ ○ 贈鄰女

魚玄機

羞日遮羅袖。愁春懶起粧。易求無價寶。難得有
情郎。○字○字○傷○神枕上潛垂淚。花間暗斷腸。自能窺宋玉。何
必恨王昌。

○ 舞

李 嵩

妙伎遊金谷。佳人滿石城。霞衣席上轉。花袖雪
前明。儀鳳諧清曲。迴鸞應雅聲。非君一顧重。誰
賞素腰輕。

○ 懶卸頭

韓 偓

語之神奇吾
不能名言其
妙

侍女動粧奩。故故驚人睡。那知本未眠。背面偷
垂淚。懶卸鳳凰釵。羞入鴛鴦被。時復見殘燈。和
煙墜金穗。

○ 佳人春怨

孟浩然

矜麗婉約

佳人能畫眉。粧罷出簾幃。照水空自愛。折花將
遺誰。春情多豔逸。春意倍相思。愁心似楊柳。一
種亂如絲。

○ 孤寢

崔珪

征戍動經年。含情拂玳筵。花飛織錦處。月落擣
衣邊。燈暗愁孤坐。牀空怨獨眠。自居遼海去。玉
匣閉春絃。

○ 新粧

楊容華
女 炯

宿鳥驚眠罷。房櫳乘曉開。鳳釵金作縷。鸞鏡玉
為臺。粧侶臨池出。人疑月下來。自憐終不見。故
去復徘徊。

幽閨之女作
詩偏饒韻致

七言律詩

○ ○ 贈美人

方 干

諸侯帳下慣新粧。皆怯劉家薄媚孃。寶髻巧梳金翡翠。羅裙宜着繡鴛鴦。輕輕舞汗初沾袖。細細歌聲欲遶梁。何事不歸巫峽去。故來人世斷人腸。

翻空之意

引喻處無不

二

直緣多藝用心勞。心路玲瓏格調高。舞袖低徊真蛺蝶。朱唇深淺假櫻桃。粉胸半掩疑晴雪。醉

摹擬逼真

眼斜迴小樣。刀纔會雨雲。湏別去語慙不及琵琶槽。

三

嚴冬忽作看花日。盛暑翻爲見雪時。坐上弄嬌聲不轉。樽前掩笑意難知。含歌媚盼如桃葉。醉舞輕盈似柳枝。年紀未多猶怯在。些些私語怕人疑。

婉轉悠揚令人玩味不盡

○ 杜丞相悰筵中贈美人

李羣玉

起語奇特

裙拖六幅瀟湘水。鬢聳巫山十朶雲。貌態祇應
天上有。歌聲豈合世間聞。胸切前瑞雪燈斜照。眼切底桃花酒半曛。不是相如憐賦客。肯交容易見
文君。

美人手

韓偓

暖白膚紅玉笋芽。調琴抽線露尖斜。背人細撚
垂煙鬢。向鏡輕勻襯臉霞。悵望昔逢寒繡幔。依
稀曾見托金車。後園笑向同行道。摘得蘼蕪又

一秋

貧女

秦韜玉

蓬門未識綺羅香。擬託良媒益自傷。誰愛風流
高格調。共憐時世儉梳粧。敢將十指更切偏誇巧。不
抱雙眉鬪畫長。苦恨年年壓金線。為他人作嫁
衣裳。

巫山神女

劉禹錫

巫山十二鬱蒼蒼。片石亭亭號女郎。曉霧乍開

澹泊高閑有
霍步宮庭之

句向題
語意新奇
高人一着

疑卷幔。山花欲謝似殘粧。星河好夜聞清佩。雲雨歸時帶異香。何事神仙九天上。人間來就楚襄王。

○裏娜

韓偓

裏娜腰肢淡薄粧。六朝宮樣窄衣裳。着詞暫見櫻桃破。飛盞盈開荳蔻香。春惱情懷身覺瘦。酒添顏色面生光。此時不敢分明道。風月應知暗斷腸。

畫情

○晝寢

韓偓

碧桐陰靜隔簾櫳。扇拂金鵝玉篔烘。撲粉更添香體滑。解衣從見下裳紅。煩襟乍觸冰壺冷。倦枕徐欹寶髻鬆。何必苦勞蒐與夢。王昌只在此墻東。

五言排律

○美人舞

現妓集舞妓詩同

王訓

新粧本絕世。妙舞亦如仙。傾腰逐韻管。斂色聽

結意洒脫

詞氣勁朗

張筵袖輕風易入。釵重步難前。笑態千金動。衣香十里傳。持此雙飛鷺。定當誰可憐。

二

紅顏自燕趙。妙妓邁陽河。就行齊逐唱。赴節闇相和。折腰送餘曲。歛袖待新歌。嚙容生翠羽。慢睇出橫波。雖稱趙飛燕。比此詎成多。
河一作阿 慢一作曼

三

十五屬平陽。因來入建章。主家能教舞。城中巧

折腰歛袖嚙容慢睇八字曲盡舞女態度

愈靈愈巧

畫粧低鬟向綺席。舉袖拂花黃燭送。空邊影衫傳鈴裏。香堂筵好留客。故作舞衣裳。
鈴一作鈴 堂一作當

舞妓

再見觀妓集

劉遵

倡女多嬌色。入選盡華年。舉腕嫌衫重。迴腰覺態妍。情繞陽春吹。影逐相思絃。履度開裙襖。鬟轉匝花鈿。所愁餘曲罷。為欲舞君前。

賦得北方有佳人

徐賢妃

由來稱獨步。本是號傾城。柳氣眉間發。桃花臉

上生腕搖金釧響步轉玉環鳴纖腰宜寶祿紅
衫豔織成懸知一顧重別覺舞腰輕

古風

畫美人

劉長卿

愛爾含天姿丹青有殊智○玄○甚○無問已得象象外更
生意西子不可見千載無重還空令綉紗態猶
在含毫間一笑豈易得雙蛾如有情窓風不舉
袖但覺羅衣輕

春女行

劉希夷

春女顏如玉怨歌陽春曲巫山春樹紅沅湘春
草綠自憐妖豔姿無限幽思粧成獨見時愁心伴字妙伴楊柳春
盡亂如絲極目千餘里悠悠春江水頻想玉關
人愁臥金閨裏尚言春花落不知秋風起嬌愛
猶未終悲涼從此始可住憶昔楚王宮玉樓粧粉紅
纖腰弄明月長袖舞春風榮華委西山光陰不
可還桑林沒東海富貴今何在寄言桃李容胡

一句一轉篇
中得力在此

唐人如此等
作不說到極

沒興不住然
不必及成
套

為閨閣重。但看楚王墓。惟見數株松。

。美女篇

屈同仙

東鄰美女實名倡。絕代容華無比方。濃纖得中
非短長。紅素天生誰飾粧。桂樓椒閣木蘭堂。繡
戶雕軒文杏梁。屈曲屏風遶象床。菱蕤翠帳綴
香囊。玉臺龍鏡澄徹光。金爐沈煙酷烈芳。遙聞
行珮音鏘鏘。含嬌含笑出洞房。二八三五閨心
切。舉簾捲幔迎春節。情歌始發詞怨咽。鳴琴一

轉折過度入
神

弄心斷絕。借問哀怨何所為。盛年情多心自悲。
須臾破顏倏斂態。一悲一喜併相宜。何能見此
不注心。惜無媒氏為道音。可憐盈盈直千金。誰
家君子為藁砧。

。美人古歌

簡文帝

翻階蛺蝶戀花情。容華飛燕相逢迎。誰家總角
岐路陰。裁紅點翠愁人心。天窓綺井暖徘徊。珠
簾玉篋明鏡臺。可憐年幾十三四。工歌巧舞入

二詩由勝于
骨應是六朝
脂粉之遺習
也

人意。白日西落楊柳垂。含情弄態兩心知。

二

西飛迷雀東羈雉。倡樓秦女乍相值。誰家天麗
憐中止。輕粧薄粉光閭里。網戶珠綴曲瓊鈎。芳
茵翠被香氣流。少年年幾方三六。含嬌聚態傾
人目。餘香落蘂坐相催。可憐絕世爲誰媒。

。美人歌

陳後主

池測鴛鴦春日鷺。綠珠絳樹相逢迎。誰家佳麗

二詩摹情寫
態色。皆工

簡文之詩尚
當遜一籌耳

過淇上。翠釵綺袖波中漾。雕軒繡戶花恒發。珠
簾玉砌移明月。年時二七猶未笄。轉顧流盼鬢
鬢低。風飛蘂落將何故。可惜可憐空擲度。

二

南飛烏鵲北飛鴻。弄玉蘭香時會同。誰家可憐
出窓牖。春心萬媚勝楊柳。銀牀金屋挂流蘇。寶
鏡玉釵橫珊瑚。今年二八紅新臉。宜笑宜歌羞
更斂。風花一去春不歸。只爲無雙惜舞衣。

香奩集

洛陽女兒

時年十六作

王維

洛陽女兒對門居。纔可容顏十五餘。富貴語良人玉勒乘驄馬。侍女金盤膾鯉魚。畫閣朱樓盡相望。桃紅柳綠垂簷向。羅帷送上七香車。寶扇迎歸九華帳。狂夫富貴在青春。意氣驕奢劇季倫。自憐碧玉親教舞。不惜珊瑚持與人。春窓曙滅九微火。九微片片飛花朶。戲罷曾無理曲時。粧成祇自熏香坐。城中相識盡繁華。日夜經過趙李家。

更爾

淺語多情

誰憐越女顏如玉。貧賤江湖自浣紗。

採蓮女

李白

若耶溪傍採蓮女。笑隔荷花共人語。西亮日照紅粧水底明。風飄羅袖空中舉。岸上誰家遊冶郎。情三三五五過垂楊。紫騮嘶入落花去。對此踟躕空斷腸。景○有○響○聲○調○之○響○目○之○過一作映

美人梳頭

張碧

玉堂花院小枝紅。綠窓一片春光曉。玉容驚覺

貼切

濃睡醒。圓蟾挂出粧臺表。金盤解下叢鬟碎。三尺芙蓉縮朝翠。皓指高低翠黛愁。水晶梳滑參差墜。須臾櫳掠蟬鬢生。玉釵冷透冬冰明。芙蓉折向新開臉。秋泉慢轉眸波橫。鸚鵡偷來話心曲。屏風半倚遙山綠。

○美人梳頭歌

李賀

嬾淨而搖曳
美人妙手

西施曉夢銷帳寒。香鬟隨髻半沉檀。轆轤咿呀轉鳴玉。驚起芙蓉睡新足。雙鸞開鏡秋水光。解

有情無語更
是可憐

無語之語更
濃

鬟臨鏡立象牀。一偏香絲雲撒地。玉釵落處無聲膩。纖手卻盤老鴉色。翠滑寶釵簪不得。春風爛熳飛嬌容。十八鬟多無氣力。粧成髮鬢歛不斜。雲裾數步踏鴈沙。背人不語向何處。下階自折櫻桃花。

○美人拍箏歌

盧綸

出簾仍有鈿箏隨。見罷翻令恨識遲。微收皓腕纏紅袖。深遏朱絃低翠眉。忽然高張應繁節。玉

女郎採菱原
是一時勝景
此詩極力模
寫讀之者直

當作採菱圖
画观

指迴旋若飛雪。鳳簫韶管寂不喧。綉幕紗窓儼
秋月。有時輕弄和郎歌。慢處聲遲情更多。已愁
紅臉能佯醉。又恐朱門難再過。昭陽伴裏最聰
明。出到人間纔長成。遙知禁曲難翻處。猶是君
王說小名。

女郎採菱行

劉禹錫

白馬平湖秋日光。紫菱如錦綵鴛鴦。蕩舟遊女
滿中央。採菱不顧馬上郎。爭多逐勝紛相向。時

轉蘭橈破輕浪。長鬟弱袂披參差。釵影釧文浮
蕩漾。笑語哇咬頭晚暉。蓼花綠岸扣舷歸。歸來
共到市橋步野蔓繫船萍滿衣。家家竹樓臨廣
陌。下有連檣多估客。攜觴薦支夜經過。醉踏大
堤相應歌。屈平祠下沅江水。月照寒波白煙起。
一曲南音此地聞。長安北望三千里。

雜體

採蓮女

閻朝隱

採蓮女。採蓮舟。春日春江碧水流。蓮花承玉釧。
蓮刺罨銀鈎。薄暮斂容歌一曲。氛氲香氣滿汀洲。

麗人行

杜甫

明皇時、楊國忠與虢國夫人鄰居、每獨來、或並轡入朝、及夫人從車駕幸華清宮、會於國忠第、此麗人行之所以作也。

三月三日天氣清。長安水邊多麗人。態濃意遠

本是風刺而詩中直叙富

雨若濕美不容止者妙如此富雨一片清明之氣行其中標出以見富雨之不足為詩累

淑且貞。腴理細膩。骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。蹙

金孔雀銀麒麟。頭上何所有。翠爲鬪。菜垂鬢。脣

身後何所見。珠壓腰。被穩稱身就。中雲幕。椒房

親。賜名大國號。與秦紫駝之峯出。翠釜水精之

盤行。素鱗犀筋厭。飫久未下。鸞刀縷切空紛綸。

黃門飛鞚不動塵。御廚絡繹送八珍。蕭鼓哀吟

感鬼神。賓從雜沓實要津。後來鞍馬何逡巡。當

軒下馬入錦茵。楊花雪落覆白蘋。青鳥飛去銜

當軒句言其氣勢洋洋若無人也

紅巾炙手可熱勢絕倫。慎莫近前丞相嗔。

