



說文解字第七 義證第二十一

曲阜桂馥學

𠃉 嚙也艸木之萼未發函然象形凡弓之屬皆從弓

讀若含乎感切

嚙也者弓嚙聲相近本書嚙含深也梁鴻詩麥含含  
兮先秀 艸木之萼未發函然者本書萼蔕芙蓉萼  
未發為萼蔕

𠃉

𠃉

舌也象形古體弓從弓弓亦聲胡男切

說

文

解

字

徐鍇曰李陽冰曰許氏作函非也當依篆作函臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下因字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成因今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也

舌也者廣雅函舌也廣韻函銜也詩行葦嘉穀脾腺傳云腺函也疏引服虔通俗文口上曰腺口下曰函舌體弓弓者徐鍇曰謂舌之出口如華之出樹樺也

𠄎 俗函從因今

從因今者當為今聲

𠄎 木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有𠄎枿古

文言由枿以州切

木生條也者詩序由儀萬物之生各得其宜或借柚字釋木柚條又作柚玉篇柚物更生也 商書曰若

顛木之有𠄎枿者盤庚文彼作由𠄎顛當為楨枿當為梓魏了翁曰昭八年在傳今在析木之津猶將復

由義如書盤庚若顛木之有由藥木生條也 古文  
言由柝者由弓古作由由弓下當有古文由字今脫  
去本書從由諸字本此

用

艸木萼角用然也從弓用聲余隴切

艸木萼角用然也者廣韻用草木花欲發貌

弓

艸木弓盛也從二弓胡先切

文五 重一

東

木從萼實從木弓弓亦聲凡東之屬皆從東胡感切

弓亦聲者當為弓聲

東

東也從東章聲于非切

文二

肉

艸木實從肉肉然象形凡肉之屬皆從肉讀若調

徒遼切

艸木實坐肉肉然者或借油字箕子麥秀歌禾黍油

油

鹵

籀文三鹵為鹵

栗木也從木其實下萼故從鹵力質切

木也者范子計然栗出三輔本草栗生山陰陶云今會稽樵李諸暨栗形大皮厚不美剡及始豐皮薄而甜蜀本圖經云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃花實大者如拳小者如桃李嘉祐圖經云今處有之而兗州宣州者最勝實有房粟若拳拳將熟則罅析子出夏小正八月栗零傳云零也者降也詩東門之栗傳云栗行上栗也正義引左傳斬行栗杜云行

栗表道樹陸疏栗五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓諸國島上栗大雞子亦短味不美春秋說題辭燕地宜栗馥紫蘇秦說燕云北有棗栗之利民不佃作而足於棗栗矣史記貨殖傳燕秦千樹栗以比封侯西京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗王褒僮約南安拾栗采橘注云南安縣名出好栗橘馥紫水經注汝南灣中有栗味不并南安之實也廣志栗有侯栗關中大

栗如雞于晉宮閣名華林園中栗一株侯栗六株何晏九州論中山好栗盧諶祭法春夏秋冬祠皆用栗黃叔琳曰東觀書曰栗駭蓬轉盖栗房秋熟罅發其實驚耀如爆去根幹甚遠所謂栗駭其以此與陸瓊栗賦何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜薦羞則棋榛並列如籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼夫官稱於栢

梁

**栗** 古文栗從西從二 鹵徐巡說木至西方戰栗

徐巡說木至西方戰栗者西方金也木畏金故戰栗論語哀公問社於宰我宰我對曰周人以栗曰使民戰栗五經異義周都豐鎬宜栗也尚書逸篇西社惟栗莊二十四年左傳女贄不過榛栗棗脩杜云皆取其名以示敬正義云先儒以為栗取其戰栗也

**栗**

嘉穀實也從鹵從米孔子曰栗之言為續也

相玉切

嘉穀實也者韻會小補栗米之有甲者一切經音義

稷粟也今江東呼粟為稷也陳啟源曰粟乃梁類非稷也陶隱居曰凡梁米皆是粟類此得之又云秬秠黍類也糜粳梁類也郭氏爾雅注釋糜為赤梁粟芑為白梁粟必有本也廣雅粟穀也本草粟米味鹹微寒陶云江東所種及西間皆是其粒細於梁米熟舂令白亦以當白梁呼為白梁粟或呼為粢孔子曰粟之為言續也者本書穀續也廣雅粟續也春秋說題辭粟助陽扶性粟之為言續也粟粟五變一變而以

陽生為苗二變為秀為禾三變而粢然謂之粟四變入白米出甲五變而蒸飯可食陽以一立為法故粟積一大分穗長一尺文以七列精以五立故其字西米為粟西者金所立米者陽精故西字合米而為粟宋均注續為陽生長也受五行氣故有變馥黍西米為粟緯書解字多依隸體

# 粟

## 粟 籀文粟

文三 重三

齊

齊

禾麥吐穗上平也象形凡齒之屬皆從齒

疑是實字切

禾麥吐穗上平也者徐錯部叙禾麥之實先後必齊

一本作禾黍集韻稽稽苗齊等也詩載芟厭厭其苗

箋云衆齊等也謝希逸宣貴妃誅聯附齊類

齊

原本從此字

齊

等也者經典多用齊本書妻婦與夫齒者也孟子地

切

醜德齊漢書食貨志世家子弟富人或鬥雞走狗馬

弋獵博戲配齊民如淳曰齊等也無有貴賤謂之齊

民

民

文二

束

木芒也象形凡束之屬皆從束讀若刺

七賜切

木芒也者白帖盜入桑虞園取瓜虞以園多棘恐刺

盜者使奴開道偷乃負瓜出陳留者舊傳夫棘中心

赤外有束

束

羊棗也從重束

子皓切

隸變作棗棗從二束故東方朔別傳云束束棗也 賈

詛書棗冬木也 何晏九州論安平好棗 盧諶祭法  
春祠用棗

羊棗也者凡草木名冠以羊馬牛狗者皆同類而異  
形孟子曾皙嗜羊棗注云羊棗之名也釋木遵羊棗  
注云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗本書棗  
棗也似柿即郭所云紫黑色者本書羊棗別是一物  
不與郭同劉氏新論言苑篇云文王嗜膽曾皙嗜棗  
膽苦棗酸聖賢甘之然則曾皙所嗜乃棗之酸者棗

棗不酸也

棘

棘小棗叢生者從並棘已力切

梁休碑垂棘字從並來 地官大司徒墳衍其植物宜  
英物後鄭云笑物齊笑王棘之屬 春秋元命苞樹棘  
聽訟其下者棘赤心有刺言治人者原心不失其赤實  
也馥荼陳留者舊傳魏尚繫詔獄有雀集槭棘上尚占  
曰棘中心赤外有刺象我言有刺而赤心至誠 賈誼  
書秋棘木也 劉氏新論觀量篇枳棘之生數寸而抽

枝

小棗叢生者者玉篇棘歲也切韻棘小棗也古今注  
棘實曰棗小爾雅棘實謂之棗急就篇槐檀荆棘葉  
枝扶顏注棘酸棗之樹也一名楨九家易坎為叢棘  
詩園有棘傳云棘棗也凱風吹彼棘心傳云棘難長  
養者大東有捋棘也傳云棘赤心也周家樹棘以為  
位取赤心而外刺孟子養其楨棘戴侗曰楨棘之棘  
其實似棗而多酸詩云園有棘其實之食又曰湛湛

露斯在彼杞棘士喪禮云決用正玉棘若擇棘本草  
棘鉞陶云白棘酸棗也圖經曰白棘生道旁葉莖實  
都似棗而有赤白二種楚詞九歎柎枳棘與薪柴注  
云小棗為棘淮南兵畧訓伐棘棗而為矜高云棗酸  
棗也水經注引園稱曰豫章以樹氏郡酸棗以棘名  
邦馥棗秦拔魏置酸棗縣以其地多棘也詩詁棘如  
棗而多刺木堅色赤叢生人多以為藩通鑑侯景幽  
帝於永福省牆垣悉布枳棘注云棘似棗而多刺

從並東者通志棘與棗皆有東故棘文列東棗文複  
東洪邁曰棘與棗類棘之字兩東相並棗之字兩東  
相承沈括曰棗棘皆有東棗獨生高而少橫枝棘列  
生卑而成林以此為別其文皆從東東音刺木芒東  
也東而相戴立生者棗也東而相比橫生棘也者不識  
二物觀文可玩古人制字之妙義如此

文三

片

判木也從半木凡片之屬皆從片匹見切

判木也者廣韻片半也判也析木也論語片言可以  
折獄者鄭注云片半也五經文字片象半木形

版

判也從片反聲布縮切

判也者玉篇版片木也釋名版般也般般平廣也三蒼  
解詁版築牆上下版也本書牘書版牘牀版也詩在  
其板屋正義云民以板為義屋也周禮廡胖杜子春  
讀胖為版鄭大夫讀胖為判本書引周禮亦作判春  
官內史王制祿則贊為之以方出之鄭司農云以方

版書而出之杜子春云方直謂今時牘也聘禮記百名以上書於策不及百名書於方注云方板也論語式負版者孔安國曰負版持邦國之圖籍者也王觀國曰版以<sub>木</sub>為之周禮小宰聽閭里以版圖司書掌邦中之版土地之圖司會掌版圖之貳內宰掌書版圖之法而大胥掌學士之板蓋版以記戶藉圖以記土地論語式負版者謂民數書於版者

**牘**

判也從片畱聲

芳逼切

判也者本書副判廣韻牘版出通俗文

**牘**

書版也從片賣聲

徒谷切

書版也者李善注月賦引本書同本書槩牘樸也釋名牘睦也手執之以進見所以為恭睦也急就篇簡札檢署槩牘家顏注牘木簡也既可以書又執之以進見於尊者形若今之木笏但不挫其角耳管子霸形篇於是命百官百司削方墨筆明日皆朝於太廟之門朝定令於百史注云方謂版牘也欲書其所定

令也莊子漁父篇小夫之知不離苞苴竿牘釋文司馬云牘謂竹簡為書以相問遺齊策取筆牘受言鮑云牘書版也說苑王滿生藉筆牘書之史記絳侯世家吏乃書牘背示之集解云韋昭曰牘版漢書韓信傳奉咫尺之書以使燕顏曰八尺寸曰咫尺尺者言其簡牘或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺書或言尺牘蓋其遺語耳外戚傳手書對牘背顏曰牘木簡也原涉傳削牘為䟽顏曰牘木簡也武五子傳持牘趨

謁顏曰牘木簡也後漢書北海靖王興傳令作草書尺牘十首注云說文曰牘書版也蓋長一尺因取名焉論衡量知篇斲木為槩析之為版力加刮削乃成奏牘古文苑僮約書削代牘魏畧張既為郡門下小吏工書疏念無以自達乃常畜好刀筆乃版奏伺諸大更有乏者輒給與以是見識焉左傳集解序大事書之於策小事簡牘而已正義云簡之所容一行字耳牘乃方版版廣於簡可以并容數行凡為書字有

多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方方所不容者乃書於策

**牒**

札也從片某聲徒叶切

札也者本書札牒也昭二十五年左傳受牒而退正義引本書同齊策乃取所怨五百牒削去之漢書路溫舒傳溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書顏曰小簡曰牒編聯次之薛宣傳乃手自牒書顏曰牒書謂書於簡牒也論衡別通篇不通者無一牒之誦量知

篇截竹為筒破以為牒加筆墨之迹乃成文字大者為經小者為傳記文選七命生必輝華名於玉牒赭白馬考方載於往牒李善引本書並同

**牒**

牒版也從片扁聲讀若邊方田切

牒版也者本書某編也當作此牒廣雅牒牒版也方言牒其上版衛之北郊趙魏之間謂之牒或曰牒馥謂牒當作某廣韻牒牒模模當為橫集韻牒牒牒橫枕篇海牒音光牒橫木也馥謂牒牒之橫者也易剝卦

剝牀以辨釋文云黃云牀簧也馥案崔憬曰辨在足之間是牀柱也續漢書羊茂冬坐白羊皮夏處單板榻

**牖**

穿壁以木為交窗也從片戶甫譚長以為甫上日

也非戶也牖所以見日也與久切

廣韻牖向也引禮華門閨竇蓬戶甕牖 易坎卦納約

自牖 詩召南宗室牖下 論語自牖執其手

穿壁以木為交窗也者李善注鸚鵡賦引本書無木

交二字本書在牆曰牖在屋曰窗一切經音云義蒼

頡解詰窗正牖也牖旁窗也所以助明者也 從片

戶甫者徐鍇本作甫聲馥謂當有聲字甫古讀如缶

**牖**

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰若紐度侯切

築牆短版也者本書裁築牆長板也馥案裁為長版

築牆兩面牖為短版築牆兩頭廣雅牖版也史記萬

石君傳取親中裙廁牖身自浣滌徐廣曰牖築垣短

版也 一曰若紐者漢書音義蘇林音投

文八本書無月字而有從月得聲諸字馥謂月當屬片部與反正為之同例

鼎

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金

鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅蝮蝮莫能逢之

以協承天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也

籀文以鼎為貞字凡鼎之屬皆從鼎都徒切

三足兩耳和五味之寶器也者和當為盂寶器藝文

類聚引作彝器御覽同急就篇銅鐘鼎銓銷鉞鈿顏

注鼎三足兩耳爨器也易鼎卦鼎黃耳九家易鼎三

足以象三台又云鼎者三足一體猶三公承天子也

韓康伯曰鼎所以和齊生物成新之器也王弼曰鼎

烹飪調和之器曰神曰寶重之極也鄭注易無事曰

趾陳設曰足昭七年左傳賜子產莒之二方鼎服虔

曰鼎三足則圓四足則方周禮掌客四十鼎注云鼎

牲器也漢書彭宣傳宣上書言三公鼎足承君一足

不任則覆亂美實顏注美實謂鼎中之實也易鼎卦

九四爻詞曰鼎折足覆公餗餗食也故宣引以為言

帝王世紀鼎為和味李尤鼎銘五鼎大和滋味集其  
昔禹云云者宣三年左傳昔夏之方有德也遠方  
圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神  
姦故民入山林川澤不逢不若螭魅罔兩莫能逢之  
郭璞贊九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫  
赫三事鑒於覆箴 易卦云云者巽當作顛九經字  
樣引云上從貞省聲下象析木以炊也 易鼎卦象鼎  
象也以木巽火亨飪也九家曰鼎言象者卦也木火

互有乾兌乾金兌澤澤者水也爨以木火是鼎鑊亨  
飪之象虞翻曰六十四卦皆觀繫詞而獨於鼎言象  
何也象事知器故獨言象也徐鍇曰巽下離上為鼎  
巽木也豕曰鼎以木巽火豈飪也九經字樣易鼎卦  
巽下離上巽為木離為火篆文木如此析之兩向左  
為升右為片今皆作鼎云象耳足形誤也馥案鬲象  
三足鼎析木各有意義藝文類聚引云鼎上大下小  
馥案此鬻字訓非鼎下文 籀文以鼎為貞字者徐

錯本從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞馥案  
貞當為貝本書員字籀文作鼎則字籀文作剔此皆  
籀文以鼎為貝之證蓋因貞下有一日鼎省聲之文  
遂以為貞字不知鼎省聲當作鼎聲後人妄加省字  
也

**鼎**

鼎之圜掩上者從鼎才聲詩曰鼐鼎及鼐子之切

鼎之圜掩上者者本書掩斂也小上曰掩廣雅鼐鼎  
也釋器圜弁上謂之鼐郭云鼎斂上而小口 詩曰

鼐鼎及鼐者周頌絲衣文傳云大鼎謂之鼐小鼎謂  
之鼐箋云鼎圜弁上謂之鼐

**茲**

俗鼐從金從茲

從茲者茲聲也才變為茲猶來轉為釐也詩釋文才  
音茲徐災郭音才

**鼐**

鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼐小鼐奴代切

鼎之絕大者者廣雅鼐也釋器鼎絕大謂之鼐

**鼎**

以木橫貫鼎耳而舉之從鼎月聲周禮廟門容大

鼎七箇即易玉鉉大吉也莫狄切

程君敦曰案儀禮士冠曰設扃鼎注今文扃為鉉古文  
鼎為容士昏注云扃所以扛鼎鼎覆之說文扃字無鼎  
扛之解鉉字解曰舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎考之  
禮古文鉉為扃不為鼎是鼎覆不得為鼎扛不知鉉  
鼎二解何以混為一也 王君念孫曰說文鼎部當別  
有鼎字从鼎凡聲今徐本鼎下所解即鼎字義也蓋鼎  
鼎二字篆文相近誤去其一耳然鼎字之解遂亡馥案

增韻扃鼎鉉周禮廟門容大扃七個古作鼎又鼎字云  
从川音同與錫韻鼎字不同鼎从冂音覓舊本於錫韻  
鼎字下注云木貫鼎誤又同字云古作川象鉉形五音  
集韻鉉舉鼎也亦作鼎字鑑鼎涓榮切與扃同上从川  
音扃與錫韻鼎字不同鼎音覓匡謬正俗鉉者鼎之耳  
易稱金鉉玉鉉是也扃者闕也禮云入戶奉扃今之宮  
中猶呼為門戶短闕以闕鈕者為門扃又左傳楚人甚  
之脫扃莊周云惟恐緘滕鑄扃之不固皆謂鈕屈之內

小闕者爾禮器有鼎局者字亦或作甬謂橫闕之物以  
扛舉鼎耳所以貫鉉非即鉉也而先儒說者讀局為鉉  
合作一物失之遠矣若謂鉉非鼎耳者易詞不應云黃  
耳金鉉據此而言非甬明矣馥案本書脫甬字賴此足  
證而俗本兩甬字并誤作鼎遂使讀者瞶莫辨易鼎  
卦金鉉釋文音古異反一音古螢反馥謂即甬字音  
也禮凡言甬甬者今列舉之士冠禮離肺實於甬設  
局甬注云今文局為鉉古文甬為密釋文局古螢反

鼎扛也甬亡歷反鼎覆也馥案宋本注云局鼎扛所以  
舉之者也甬覆之今注疏本闕釋文云云即據注文聘  
禮設局甬釋文云局古螢反甬亡狄反士昏禮設局甬  
注云局所以扛鼎甬覆之古文局作鉉甬皆作密又云  
除鼎舉鼎入士喪禮右人左執執抽局予左手兼執之  
取鼎委於鼎北加局注云抽局取甬加局於甬上皆右  
手今文局為鉉古文甬為密士虞禮皆設局甬陳之注  
云今文局作鉉古文甬作密又云左人抽局甬注云今

文局為鉉古文鼎為密公食大夫禮設局鼎若東若  
編注云局鼎扛所以舉之者也凡鼎鼎蓋茅為之長則  
束短則編其中央今局作鉉古文鼎皆作密又云士舉  
鼎去鼎於外次入陳鼎於碑南右人抽局特牲饋食禮  
陳鼎於門外北面北上有鼎注云古文鼎為密又云舉  
鼎鼎告絜又云及執事舉魚腊鼎除鼎又云鼎西面錯  
右人抽局委於鼎北又云佐食升所俎鼎之注云古文  
鼎皆作密有司徹乃設局鼎陳鼎於門外注云今文

局為鉉古文鼎為密禮器犧尊疏布鼎注云鼎或作幕  
馥謂禮鼎鼎并舉音義各別本書所說禮之鼎也本書  
扛橫闕對舉也劉昌宗讀鉉音闕宣十二年在傳晉人  
或以廣隊不能進楚人基之脫局服注局橫木於輪間  
正義云禮扛鼎之木其名曰局則局是橫木之名程君  
敦曰說文虬讀若鼎羅鼎聲可知鼎部別有鼎字也馥  
案玉篇鼎亡狄切覆尊中也廣韻鼎莫狄切鼎蓋五經  
文字序例云字帶惑體注云若鼎鼎同物禮經相舛廣

雅鼎幔閣也詩絲衣箋云舉鼎畢告絜釋文云畢亡歷反本亦作鼎此皆鼎字義可補本書之闕

周禮廟門容大鼎七箇者考工記匠人文鼎彼作局注云大局牛鼎之局長三尺即易玉鉉大吉也者鼎卦云文正義云鉉所以貫鼎而舉之也本書鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎馥謂鼎當為鼎

文四 重一

當為文五後人不知脫鼎字改為四

克

肩也象屋下刻木之形凡克之属皆從克苦得切

肩也者本書仔克也詩佛時仔肩傳云仔肩克也箋云任也釋詁肩克也又云尅肩膀也舍人云肩強之勝也書盤庚朕不肩好貨傳云肩任也襄二年在傳請息肩於晉論語克己復禮為仁法言勝己之私謂之克象屋下刻木之形者克刻聲相近書微子我舊云刻子馬注刻侵刻也廣韻鉞爪刻鏤洪範七稽疑曰克傳云兆相交錯案如刻文或作尅吳志賀齊

傳謹以剋心非但書紳後漢書鍾離意傳解徒極楷  
與剋期俱至

𠂔

古文克

亦文古克

文一 重二

剋 刻木象象也象形凡象之屬皆從象 盧谷切

刻木象象也者本書剝從象：刻割也釋器木謂之  
刻詩五檠梁榘傳云檠歷錄也一榘五束束有歷錄

馥謂歷錄當為秝 秝易剝卦象剝剝也馥案下剝字  
當作录

文一

禾 嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾

禾木也木王而生金王而死從禾從秝省秝象其  
穗凡禾之屬皆從禾 戶戈切

禾 當為秝 鐘鼎文穆季等字作秝 漢印私字作秝 廣

韻禾 禾苗 詩王風彼稷之苗馥案春秋說題辭粟生

為苗秀為禾詩魏風傳云苗嘉穀也 七月黍稷重

禾麻菽麥 聘禮門外米禾皆十車注云禾稟實并刈

者也 范子計然中央多禾 孝經援神器黃白土宜

禾 汜書勝之書種禾無期因地為時三月榆莢時雨

高地強土可種禾 呂氏春秋審時篇得時之禾長稠

而穗口大本而莖殺疏穢而穗大粟圓而薄糠其米多

沃之而食之儻 梁簡文帝謝賚長生米啓堯禾五尺

未足稱珍 程君瑤田口案禾稟之有稟者也其實稟也

其米梁也聘禮及周官掌客之職禾皆言若干車車三

秬新芻倍禾以新芻例禾是禾為有稟者矣聘禮又記

云四百束為一秬鄭氏注此束為刈禾盈手然則束秬者

束稟之名禾為稟之有稟者故以束秬數之也聘禮米

禾皆黍稻梁言之以他穀連稟者不別立名即穀中之

實亦無異號惟粟有之遂假稱借通稱抑以事難件繁

有包足相包者屬文之法耳非謂禾為諸穀苗幹大名

也管子書桓公觀於野曰何物可比於君子之德乎隰

也上當有脫字

朋曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自  
 命曰稟此司也於君子之德乎管仲曰苗始其少也何  
 胸疑是實乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其  
 也疑是實由疑是實乎茲免何其君子也天下得之則安不安得危  
 故命之曰禾此其也於君子之德矣余案茲茲免云者  
 免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也隰朋內甲之云  
 者謂米處殼內卷城謂稔周於甲藏於芒中兵刃者芒  
 在其外也是故管仲言命之曰禾隰朋言自命曰稟一

指謂嘉穀之連稟者一指謂嘉穀實也七月之詩云黍  
 稷重穆禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同禾為諸穀中之  
 一物明矣禾有赤苗白苗之異謂之釁芑詩曰維糜維  
 芑是也余細詢農人又以目驗知之是故黍亦禾屬稱  
 嘉穀而知嘉穀之釁芑必非黍者以黍之苗惟一色而  
 無赤白之異又說解縞字云以毳為縞色如釁故謂之  
 縞釁禾之赤苗也解縞字云禾之赤苗謂之釁言縞玉  
 色如之以說文證說文益知釁芑為禾而非黍矣爾雅

之釋詩也曰藿赤苗芑白苗毛氏據之以傳為而郭璞注爾雅則曰赤梁稟白梁稟是不知赤白在苗而不在稟彼稟之赤白者苗又或不赤白也許氏解苗為艸生田中者故益穀字於苗下是又不知苗即嘉穀初生之名言苗而嘉穀已見也碩鼠之詩無食我苗毛傳曰苗嘉穀也春秋無麥苗何休注公羊傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾管子言禾以苗字建首孔子悉莠亂苗亦呼禾為苗大田之詩毛傳云莠似苗也趙岐孟子注云莠

之莖葉似苗然則此一穀也始生曰苗成秀曰禾禾實曰稟稟實曰米米名曰梁其大名則曰嘉穀言其色則曰黃茂而禾稟米梁之次第載說文中又如物之在貫焉以雜廁部居讀者不能察耳

嘉穀也者書呂刑稷降播種農殖嘉穀詩生民種之黃茂傳云黃嘉穀也蔡質漢官典職宮中種嘉禾奇樹禮斗威儀君乘木而王則草木豐茂嘉穀并生續漢書魯恭為中牟令嘉禾生便坐度中 二月始生

八月而熟得時之中故謂之禾者藝文類聚引云以  
二月而種八月始熟齊民要術引云得時之中和李  
善注思元賦引云二月生八月熟得中和故曰禾五  
經文字禾之言和也以二月始生八月而熟得時之  
中名之曰禾馥謂當云得時之中和故謂之禾禾和  
聲相近或曰中即中和本書中和也禮記升中於天  
盧植注升中和之氣於天是也馥案凡故謂之云者  
皆聲義相兼此本書之例白虎通稷者得中和之氣

亦兼言中和徐鍇通論十一月一陽始復故陰陽爭  
正月二陽生陽氣勝二月陽氣雖勝猶有陰氣存焉  
微陰輔陽生長萬物陰陽適和至三月三陽生陰氣  
盡至五月而陽亢極陽極則陰生故五月夏至一陰  
生陰陽爭七月二陰生八月陰氣雖壯猶有陽氣存  
焉微陽助陰以成熟萬物陰陽亦適和至九月三陰  
生無復陽氣至十一月而陰氣盈溢陰極而陽生故  
十一月冬至一陽生周而復始違則為沴故傳曰陰

不孤立陽不孤存故曰禾二月生八月熟得時之中  
和服虔左傳注和中和也書序唐叔得禾異畝同穎  
王命歸周公於東作歸禾周公得命禾旅天子命作  
嘉禾傳云異畝同穎天下和同之象尚書大傳說嘉  
禾云三苗為一穗天下其和為一乎宋均說題辭注  
云禾銜滋液以生故以禾為名續漢志吳黃龍五年  
嘉禾生於由拳改縣曰禾興後以太子名和改曰嘉  
興左傳秋又取成周之禾馥謂八月禾熟時也 禾

木也木王而生金王而死者李善注思元賦引作木  
王而生木衰而死故曰木禾淮南地形訓木勝土土  
勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死注云木  
王而生金王而死齊民要術雜陰陽書曰禾生於寅  
壯於丁午長於丙老於戌死於申惡於壬癸忌於乙  
丑氾勝之書小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丑秫忌未小  
麥忌戌大麥忌子呂氏春秋任地篇五時見生而樹  
生見死而獲死注云五時五行生殺之時也見生謂

春夏種稼而生也見死謂秋冬穫刈收死者也 從

木從歟省歟象其穗者歟字頭當左向今向右者寫

錯本書方从歟穗廣雅稊稊稻其采謂之禾思元賦

既垂穎而顧本兮衛恒書勢禾卉恭尊以垂穎詩黍

離釋文離說文作穉正義云湛露傳曰離離垂然則

黍離亦謂秀而垂也淮南子孔子見禾三變乃歎曰

狐向邱而死我其首禾乎高注禾穗垂而向根故君

子不忘本也思元賦滋令德以正中兮合嘉穀以為

敷既垂穎而顧本爾要思乎故居

# 秀

上諱

此與孕字同意孕从儿又朵樹木坐朵朵也象形與采

同意采禾成秀也馥謂朵上即秀下也秃上象禾粟之

形秃上即秀下也 釋名秀者物皆成也 釋草不榮

而實謂之秀詩生民實發實秀傳云不榮而實曰秀正

義云其實黍稷皆先榮後實出車云黍稷方華是嘉穀

之秀必有榮也此傳因彼成文而引之耳馥案爾雅釋

文云衆家并無不字郭雖不注而音義引不榮之物證  
之則郭本有不字馥疑毛傳不字或後人據孰本所加  
白帖引爾雅無不字 論語苗而不秀者有矣夫秀而  
不實者有矣夫 月令秀草不實 尚書大傳有三苗  
貫桑葉而生同為一穗馥案韓詩外傳穗作秀 本書  
菘茅秀也廣雅作茅采 淮南時則訓苦菜秀注云不  
榮而實曰秀 漢書禮樂志含秀垂穎顏曰不榮而實  
曰秀 漢書楚元王傳劉歆改名秀字穎叔

上諱者東觀漢記光武以建平元年生於濟陽縣舍  
時有嘉禾一莖九穗縣境大熟因而曰秀董彥遠謝  
除正字啓傳會作九禾之秀董斯張曰說文秀字不  
从九故曰傳會

禾

禾之秀實為稼莖節為禾從禾家聲一曰稼家事

多

一日在野曰稼古詩切

此行字

本書畧治稼畧：進也 書無逸先知稼穡之艱難  
詩伐檀不稼不穡胡取禾三百廬兮 論語樊遲請學

稼馬融傳曰樹五穀曰稼 呂氏春秋審時篇夫稼為  
之者人也生之者地也養之者天也是以人稼之容足  
耨之容耨據之容手此之謂耕道

禾之秀實為稼莖節為禾者詩十月納禾稼箋云治  
於場而內之困倉也甫田曾孫之稼如茨如梁箋云  
稼禾也謂有稊者也聘禮注云上賓有禾十車禾以  
秣馬詩七月正義禾稼者苗幹之名禹貢百里賦納  
總二百納里銍三百里納秣服鄭注賦入總謂入所

刈禾也銍謂刈穗斷去稊也秣謂禾又去其穎惟稊  
秣也馥謂刈穗斷去稊即稼也去穎惟稊秣即禾也

一曰稼家事也者徐鍇本無家字詩好是稼穡釋

文本作家云家王中毛音稼馥案本書家字當作嫁

蓋言稼嫁也地官叙官司稼注云種穀曰稼如稼也

以有所生稻人掌稼下地注云稼者有似嫁女相生

皇侃論語義疏稼猶嫁也言種穀欲其滋長田苗如

人嫁娶生於子孫也 一曰在野曰稼者地官司稼

巡野觀稼少牢饋食禮宜稼於田注云耕種曰稼  
鐵論秋稼零落乎野而不得收

**稽**

穀可收曰稽從禾音聲所力切

穀可收曰稽者玉篇斂曰稽字林種曰稼收曰稽書  
洪範土爰稼稽王肅曰種之曰稼斂之曰稽詩桑柔  
好是稼稽釋文云王申毛謂收稽也信南山曾孫之  
稽箋云斂稅曰稽桑柔稼稽卒痒箋云耕種曰稼收  
斂曰稽特牲饋食禮主人出寫音於房注云變黍言

音因事託戒欲其重稼音音者農力之成功少牢  
饋食禮宰夫以籩豆音黍注云收斂曰音襄九年在  
傳其庶人力於農稽杜云種曰農收曰稽家語在厄  
篇良農能稼不必能稽注云種之為稼斂之為稽言  
良農能善種之未必能斂獲之也大荒南經有載民  
之國不稼不稽食也注云言五穀自生也種之為稼  
收之為稽物理論種作曰稼稼猶種也收斂曰稽  
猶收也古今之言云爾稼農之本稽農之末農本輕

種 後此

種 此三字皆誤

種

執也從禾童聲

之用切

耕贍勸蒲稽

而未重前緩而後急稼欲少稽欲多耨欲緩收欲速  
 此良農之務皇侃論語義疏稽吝耨也言穀熟而收  
 斂之如慳貪吝稽之人聚物也孟昶勸農詔望杏敦  
 詩七月黍稷重穋釋文云說文禾籩作重是重穋之字  
 禾邊作童是種執之字今人亂之已久 麋牖間評云  
 字說於字種韻中入種字云物生必蒙故从童艸木亦

或種之然必種而生之者禾也故从禾是王介甫亦以  
 種字為種字焉藝苑雌黃云種植之種其字從童之用  
 切種稜之種其字從重直容切蓋與此意同矣

執也者急就篇種樹收斂賦稅租顏注種藝也史記  
 五帝本紀藝五種集解云駟棗藝樹也詩云藝之在  
 菽索隱云藝種也樹也周禮內宰上春詔王后帥六  
 官之人而生種稜之種而獻之於王注云鄭司農云  
 先種後熟謂之種後種先熟謂之稜玄謂詩云黍稷

言文解字集註 卷二  
種稔是也釋文云案如字書禾旁作重是種稔之字  
作童是種植之字今俗則反之馥案地官稻人澤草  
所生種之芒種舍人以歲時縣種稔之種說苑田者  
擇種而種之豐年必得粟此皆釋文所云反之也

種

早種也從禾直聲詩曰種稚禾麥常職切

早種也者釋名禾苗先生者曰種又云青徐人謂長  
婦曰種長爾雅釋親長婦為稚婦為娣婦此皆取義  
於禾之先後也夏官土方氏以辨土宜土化之法注

云土宜謂九穀種稔所宜也齊民要術二月三月種  
者為種禾四月五月種者為稔禾詩黍離正義云以  
稔比黍：差為種故黍秀而稔苗也或借殖字一切  
經音義蒼頡篇殖種也襄三十年左傳我有田疇子  
產殖之注云殖生也昭十八年左傳夫學殖也不殖  
將落注云殖生長也列子天瑞篇吾盜天地之時利  
雲雨之滂潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼又借植  
字廣雅植種也又云早也 詩曰種稚禾麥者魯頌

閔宮文彼作穉菽傳云先種曰殖後種曰穉韓詩植  
長稼也

種

先種後熟也從禾重聲

直容切

先種後熟也者五經文字字林以種為種莖之種韓  
非內儲說韓昭侯之時黍種常甚貴漢書律歷志君  
主種物使長大樹盛也種物種生之物音之勇反或  
借重字詩黍稷重穉傳云後熟曰重呂氏春秋任地  
篇種莖禾不為種種重禾不為重注云晚種早熟為

種早種晚熟為種詩云黍稷重穉植穉菽麥此之謂  
也

莖

疾熟也從禾莖聲詩曰黍稷種莖

力竹切

疾熟也者詩釋文引作後種先熟曰莖玉篇後種先  
熟曰莖廣韻同越語范蠡曰不亂民功不逆天時五  
穀種熟干寶周禮注種晚秔稻之屬莖陵穀黍稷之  
屬程君瑤田曰毛氏詩傳云先種曰植後種曰穉後  
孰曰重先孰曰穆周官內宰職云上春詔王后帥六

官之人而先種稷之種而獻之於王鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之種舍人職云以歲時縣種稷之種以供王后之春獻種司稼職云掌巡邦野之稼而辨種稷之種周知其名與其所宜地以為法而縣於邑閭今北方農人皆知辨種之種稷者分別藏之以待時雨而播其種之所宜雨應時則播種者雨後時則播種者種者早種種者遲種也種之成也早小而種者之成則高大也至於種稷之名無知之

者矣然其意未嘗不寓於其分別種稷及因時播種之中余居武邑其俗播種之時嘗聞其畧焉稷種者清明前下種其種也以秋分種者無正時大率立夏以後夏至以前皆其下種之時也其種也其在立秋白露之間梁與稷相繼下種稷先梁後其種者以清明為正時遲之或至穀雨種亦秋分而或稍後於稷焉種者播種亦皆與稷畧同又有一種俗呼二樓子種盛穀播種之器形如斗底中有孔為三股迤立於前

股空其中上通於底孔股端有鐵銳其末於斗兩施  
 轅設軌牛駕之行：則股端錢畫地鐵上皆有小孔  
 向後一人在後扶其斗而搗之穀種從底孔入三孔  
 復自小孔中漏出恰入畫中所構謂也構北方播種  
 之名也構必以耒故呼植者為頭耒稍遲旬日種者  
 為二耒二耒非耒也因別其名曰二耒余曰此種之  
 耒者也蓋植耒容有同時獲者二耒之獲必在植者  
 之先非所謂後種先孰者與殆一物而有種耒之別

者與 詩曰黍稷種耒者幽風七月文彼作重耒傳  
 云後熟曰重先熟曰耒釋文云先種後熟曰重又作  
 種耒本又作耒

耒

耒或從耒

詩釋文云說文云耒或從耒

耒

耒也從耒犀聲直利切

幼禾也者本書季少稱也從耒省耒當作耒五經文  
 字耒耒幼禾也上說文下字林廣雅耒幼也韓詩耒

二字例  
寫

幼稼也戰國策幽莠之幼也似禾齊民要術四月五日種者為穉禾詩大田無害我田穉閔宮植穉菽麥傳云先種曰植後種曰穉顏氏家訓問其為田不必知稷早而黍穉也 犀聲者徐鍇本穀下云晚種後熟者馥案尚書考靈曜五政不失百穀稚熟注晚熟

曰稚

**稊**

種穉也從禾真聲周禮曰稊理而堅之忍切

玉篇植叢緻也 釋言苞植也郭云今人呼物叢緻者

為稊孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰稊 易繫於苞桑

鄭注苞稊也 詩鴛羽集于苞栩傳云苞稊箋云稊者

相迫近相致也或借稊字 禮記玉稊密以栗

種穉也者集韻稊禾根相迫也四民月令三月三日

可種稊禾 周禮曰稊理而堅者考工記輪人文注

云稊致也鄭司農曰稊讀奠祭之奠

**稠**

多也從禾周聲直由切

多也者玉篇稠密也廣雅稠穉也蒼頡篇稠衆也亢

倉子得時之禾長稠而大穗三輔黃圖漢文帝霸陵  
稠種柏秦策書策稠濁高云稠多或借網字詩小雅  
網直如髮傳云密直如髮也

**稠** 稠也從禾既聲已利切

稠也者漢書高五王傳深耕穡種顏曰穡稠也齊民  
要術小畝一升下子則稀穡得所晉書天文志星辰

稠穡

**疏** 疏也從禾希聲香衣切

疏也者疏當作延廣雅稀疏也漢書高五王傳立苗欲  
疏汜勝之書凡黍稷皆如禾欲疏於禾或借希字堯  
典鳥獸希草鄭注夏時鳥獸毛疏皮見楚詞九歌疏  
緩節兮安歌王注疏希也 希聲者本書無希字趙

宦光曰希穡唏歛晞晞唏邠穡絺一字從希並  
不言稀省則希為正文審矣

**禾** 禾也從禾茂聲莫結切

禾也者廣韻穢莊子謂之禾

稊 禾也從禾彡聲莫卜切

私 禾也從禾厶聲北道口禾主人曰私主人息夷切

穰 稻紫莖不黏也從禾叢聲讀若靡扶沸切

俗作穰論作穰廣韻穰稻不黏者

稻紫莖不黏也者徐鍇曰即今紫花稻齊民要術引

風土記穰稻紫莖 讀若靡者王君念念孫曰靡當

為廣廢房未切故稱得讀若廣廢靡形近而譌

查

稊 籒也五穀之長從禾叟聲子力切

陶隱居云詩云黍稷梁禾麻菽麥此即八穀也管子

曰至七十日陰凍解而藝稷 尚書考靈曜主春者為

星昏中可以種稷 盧毓冀州論真定好稷 說苑五

土之宜因其便不失其性高者黍中者稷下者稂 韓

詩彼黍離：彼稷之苗詩人求苗不得憂懣不識於物

視彼黍離：然反以為稷之苗乃自憂知之深也 素

問金匱真言論中央黃色其穀稷王冰注色黃而味甘

也

粟也者釋草梁稷郭云今東江人呼粟為梁馥案梁當為梁齊民要術引孫炎爾雅注稷粟也爾雅釋文云相承云稷粟也又郭注梁秫云黏粟而說文字林皆云黏稷今秫苗及穀全似粟唯色及黏為異又梁家釋案皆為粟知稷即粟也急就篇稻黍秫稷粟麻稭顏注稷粟一種但二名耳亦謂之梁漢律稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊顏

注稷即粟也不當言稷韓詩外傳三斗之稷不足於士而君鴈鷺有餘粟盛君百二曰稷一名梁俗云小米者是亦通稱為粟為穀穀粟本公名蓋物之廣生習用者例以公名名之如南人呼穀不問而知為稻也故呼稷為粟為穀則可別粟與穀於稷則不可五穀之長者舊說五穀不同急就篇五穀孰成顏注五穀者黍稷麻菽麥也職方豫州其穀宜五種注云五種者黍稷菽麥稻漢書音義韋昭說同詩臣工箋

云五穀豐熟正義云五穀五行之穀月令春食麥夏食菽夏食稷秋食麻冬食黍天官疾醫以五穀養其病注云五穀麻黍稷麥豆是也鄭以五行之穀為五穀也陳啓源曰言五穀者有二說麻黍稷麥豆五行之五穀也見月令五時之文及周禮疾醫注黍稷菽麥豆九州之穀也亦名五種見周禮職方氏之文及孟子五穀注馥主九州之說書舜典汝后稷正義云稷是五穀之長立官主此稷事昭二十九年左傳稷

田正也正義云周語民之大事在農是故稷為大官然則百穀稷為其長遂以稷名為農官之長晉書天文志稷農正也取乎百穀之長以為號也何承天社稷頌社實陰祇稷為穀元越絕書甲貨之戶曰菜為上物韻小補粟為陸種之首馥案五穀之長說者各異有主五行者周禮甸師注穀者稷為長疏云月令中央土食稷與牛五行土為尊故知稷為五穀長是也

言文角字集註 卷三  
稷種謂稷也淮南時則訓首稼不入高云百穀惟稷  
先種故曰首稼是也有主氣候者白虎通尊稷五穀  
之長故封稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用  
尤多故為長也後漢書祭祀志孝經援神契曰稷者  
五穀之長也注云月令章句曰稷秋夏乃熟歷四時  
備陰陽穀之貴者是也馥謂主氣候者義長

稷

古文稷省

稷

稷也從禾尙聲

即夷切

稷也者釋草文郭云今江東人呼粟為稷釋文引字  
林稷黏稷也桓二年左傳稷食不鑿曲禮稷曰明稷  
孟子諸侯耕助以供稷盛注云稷稷楚詞招魂稻稷  
穉麥挈黃梁些注云稷稷也淮南精神訓糲稷之飯  
高云稷稷也馥稷稷皆當為稷

稷

尙或從次

本書養或從尙

稷

稷之黏者從禾木象形

食律切

說文

卷三

四十一

四十一

內則菽麥苽稻黍稷秫唯所欲 周禮九穀先鄭有秫

後鄭去秫 廣志秫有赤有白有胡秫早熟及麥 考

工記鍾氏染羽以朱湛丹秫鄭司農云丹秫赤粟 博

物記秋饋以赤秫米飯 養生要集秫米味酸 汜勝

書種木無期因地為時三月榆莢雨時高地強土可種

木

稷之黏者者匡謬正俗引作稷秠者廣雅秫稷也本草

秫米陶云北人以作酒及煮糖者唐本注云此米

是稻秫也今大都呼粟糯為秫稻秫為糯矣北土亦

多以粟秫釀酒而汁少於黍米釋草衆秫郭云謂黏

粟也釋文云說文云稷之黏者字秫亦云黏稷本草

云秫米味甘微寒主止寒熱利大腸治漆創秦江東

人皆呼稻米為秫米嚼稻米以治漆創亦驗然北間

自有秫穀全與粟相似米黏北人用之釀酒其莖稈

似禾而麤大也玉燭寶典九月九日食餅者其時黍

秫并收因以黏米嘉味觸類嘗新遂成積習馥黍今

俗稱秫穀又稱黏穀其米黏故可釀本書酒字云杜康作秫酒廣韻醜秫酒顏注急就篇秫似粟而黏亦可為酒月令仲冬乃命大酋秫稻必齊陶潛為彭澤令在縣公田悉種秫曰令吾醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔陳啓源曰凡穀之黏者皆可以釀北土多用黍秫今世猶然從禾木象形者徐鍇本從木聲鍇曰言聲傳寫加之下有木字不當言聲馥謂皆非也當以木為正文訓

云稷之黏者從禾省聲象形秫為籀文知者本書述從木籀文從秫

 秫或省禾

或省禾者後人亂之此蓋正文之象形者籀文加禾小篆皆以木為正體今乃以秫為正體木為省體非是

 稷也從禾祭聲 子例切

穆天子傳稷麥百載注云稷似黍而不黏 呂氏春秋

本味扁飯之美者陽山之稌注云稌關西謂之糜冀州謂之絜 廣雅絜稌也 王粲七釋御宿青稌 劉劭

七華陽山之稌 後漢書烏丸國其地宜稌馥黍唐書

北狄傳奚稼多稌奚即烏桓 齊民要術稌有赤白黑

青黃鶯鴝凡五種馥黍稌之黑者北齊籍田種之見隋

書禮儀志 通鑑燕車至五原收稌田百餘萬斛

糜也者本書糜稌也一切經音義床字體作糜禾稌

也關西謂之床冀州謂之稌也玉篇稌關西曰糜似

黍不黏蒼頡篇稌大黍也又云似黍而不黏關西謂之糜是也

**稌** 稌也從禾臼聲徒谷切

一切經音義稻謂有芒穀也 禮記凡祭宗廟之禮稻

曰嘉蔬 計倪子內經丁貨之戶曰稻粟令為上種石

四十 春秋說題辭稻之為言藉也稻口口水盛其德

也故稻太陰精含水漸洳乃能化也江旁多稻固其宜

也宋均注稻苞裹也稻非水不生故曰陰精也 呂氏

春秋審時篇得時之稻大本而莖葆長稠疏穉穗如馬尾大粒無芒搏米而薄糠舂之易而食之香 夏本紀令益予衆庶稻可種卑隰 孝經援神契汚泉宜稻

盧毓冀州論河內好稻

稌也者顏注急就篇稻者有芒之穀總名也亦呼為秣馥案今以大米為稻非也蓋稻屬非真稻也黏者為稻本書穠稻不黏者沛國謂稻曰稌、黏者也論語食夫稻謂黏者非大米也凡穀以黏者為上魯紅

而粘芑白黏而秣秣皆黏並稱嘉穀所以貴黏者為其釀酒且宜養老也資稻餅也饊熬稻粳稬也二物皆稻為之

稌

稻也從禾余聲周禮曰牛宜稌徒谷切

稌字記南劔州稻有十一種其三曰白稌 周禮六穀注云黍稌稷梁麥苽

稻也者釋草文注云今沛國呼稌增韻沛國呼稻為稌利下濕五音集韻稌稌稻也今俗尚為稌麩酒詩

豐年多黍多稌傳云稌稻也內則折稌注云稌稻也  
山海經南次二經糝用稌注云糝稻也古今注稻之  
黏者為稌 周禮日牛宜稌者天官食醫文鄭司農  
曰稌稷也

𪚩

沛國謂稻曰稌從禾莫聲奴亂切

沛國謂稻曰稌者字林稌黏稻也本草稻米味苦主  
溫中令人多熱大便堅掌禹錫曰依說文稻即糯也  
江東呼稌乃亂切齊民要術有秫稻秫稻米一名糯

米俗云亂米非也馥謂亂稌聲近匡謬正俗本草有  
秫米稻米稌米三者并別出而體不同陶宏景注秫  
米云此即今人以作酒及糖者方藥不正用唯嚼以  
塗漆創及釀酒諸藥膠耳注稻米云道家方藥有俱  
用稻米秬米即是兩物云稻米糠白如霜今江東無  
此皆通呼稌米為稻米耳不知其色類復云何案本  
草所謂秫米者即今之似黍米而粒小者耳其米亦  
堪作酒而不及黍所謂稻米者今稌米耳而陶公以

稷為秫不識稻是稷故說之不曉許氏說文解字曰  
 秫稷之黏者稻稌也沛國謂稻為稷又急就篇云稻  
 秫黍稷左太冲蜀都賦云稷稻漢益知稻即稷共  
 稷并出矣然後以稻是有芒之穀故於後或通呼稷  
 稷總謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置  
 稻田使者并非指屬稻稷之一色所以後人混亂不  
 知稻本是稷耳趙宦光曰稷誤作糯又改作糯讀奴  
 播切三謬馥素增韻糯稻之黏者可以為酒李含光

本草音義糯米其細糠白如雪粒大小似秬米但體  
 性黏滯為異通志稻有粳糯二種古人謂糯為稻五  
 穀之類皆有粳糯粟之類糯曰梁曰黍黍之糯曰秫曰  
 衆爾雅云衆秫是也程君瑤田曰七月之詩十月穫  
 稻為此春酒以介眉壽月令仲冬乃命大酋秫稻必  
 齊內則雜記并有稻醴左傳進稻醴梁榘內經黃帝  
 問為五穀湯液及醪醴岐伯對曰必以稻米炊之稻  
 薪皆言釀稻為酒醴是以稻為黏者之名黏者以釀

也內則糝馳用稻籩人職之餌資注亦以為稻米皆取其黏馥案此皆指稌言之稌亦併稻故以稻為通名也凡粟之字隸皆作需行之已久音隨形變釋文江東人皆呼稻米為秫米案秫稌皆黏故稱秫稱稌皆謂黏也非謂稻即秫也玉篇稌黏也廣韻稌秫名是也

**糝**

稻不黏者從禾兼聲讀若風廉之廉力兼切

稻不黏者者初學記引云稻紫莖不黏者馥疑誤引

穊字訓集韻穊青稻白米風土記穊稻之青穉讀若風廉之廉者廉當為瀟

人

**秈**

稻屬從禾亢聲古行切

劉楨魯都賦秈族垂芒 鄭氏婚禮謁文贊秈米馥芬婚禮之珍 廣志粳有烏粳 四民月令三月多種秈 稻 徐幹七喻南土之秈 元和志饒州貢秈米 本草陳廩米陶云此今久入倉陳赤者以作醋勝於新粳米也又粳米陶云此即太常所食米前廩陳米亦是此

言文角字彙言 卷三十一  
種以廩軍人故曰廩耳馥案匡謬正俗云案陳廩米正  
是陳倉米廩即是倉其義無別陶公既久知久入倉故  
謂之陳而不知呼倉為廩故易本字妄以廩給為名殊  
為失理

稻屬者此旱稻也內則謂之陸稻管子謂之陵稻顏  
注急就篇秔謂稻之不黏者以別於稷也掌禹錫曰  
字林曰糯黏稻也秔稻稻不黏者然秔糯甚相類黏  
不黏之異耳字書秔稻屬也不黏一切經音義聲類

秔不黏者也江南呼稷為秔廣雅秔稷也汜勝之種  
植書稻是稷穀家語終記解含以疏米三具注云疏  
稷米禮記云稻曰家疏漢書東方朔傳馳騫禾稼稻  
秔之地顏曰稻有芒之穀總稱也秔其不黏者也養  
生要集秔稻屬也稻亦秔之總名也道家方藥有用  
稻米秔米此是則兩物也稻米粒白如霜味苦主溫  
服之令人多瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌膚  
多顏色

言文解字彙編

卷二十一

或從更聲者亢更聲近漢書枚乘傳彈極之統晉灼

曰統古綆字

𥝱

稻屬從禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海

𥝱

之耗呼列切

稻屬者廣韻耗稻名出南海 伊尹曰云云者呂氏

春秋本味篇文高誘本作南海之秬

𥝱

芒粟也從禾廣聲右猛切

計倪子內經庚賀之尸曰穰比疏食故無賈 潛夫論

治疾當得麥門冬反得蒸穰麥 埤雅麥門冬根有鬚

作連珠形似穰麥顆故名麥門冬

芒粟也者當為粟芒也廣韻穰穀芒一切經音義穰

穀芒也廣志有黑穰麥黑穰稻赤穰稻紫芒稻晉書

皇甫謐傳况臣糠麩糲之雕胡潘岳馬汧督誅內焚

穰火熏之易林夏麥穰二霜擊其芒地官稻人澤草

所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也月令正義謂

之芒種者言有芒之穀可稼種本草穰麥陶云此是  
今馬所食者蕭炳云西川人種食之山東河北人正  
月種之名春穰形狀與大麥相似圖經穰麥有二種  
一種類小麥一種類大麥皆比大小麥差大齊民要  
術春種者穰麥也四民月令惟穰麥早晚無常又云  
四月可穰穰注云大麥之無皮毛者曰穰魏黃觀奏  
曰今年麥臨熟多雨悉復堰壞小麥畧盡惟穰麥大  
麥頗得半收

新

稻今年落來年自生謂之稅從禾尼聲里之

切

稻今年落來年自生謂之稅者廣韻稅稻死來年  
自生齊民要術引字林稻今年死來年自生曰稅稟  
字記泉州有稻春夏收訖其株又苗生秋薄熟即吳  
都所云再熟稻徐鍇云即今之穠生稻也語林劉道  
真於河側見一老嫗采旅劉調之曰女子何不調機  
利杼而采旅馥案旅借字正作稻通鑑注稻與穠同  
埤蒼穠自生也晉書夏統傳采稻求食

稗

禾別也從禾卑聲瑯邪有稗縣旁卦切

六書故稗葉純似稻惟節間無毛實似黃粟者也

徐鍇曰稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因依 本

草經圖稗有二種一黃白一紫黑其紫黑者其苞有毛

北人呼為烏禾是也今人不甚珍此惟祠事則用之農

家種之以備他穀之不熟耳 孟子五穀不熟不如稊

稗注云蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟有不熟之

時以此不熟方之於稗則為不如耳 汜勝之書稗既

堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛易生蕪穢良田畝

得二三十斛稗中有米熟擣取米炊食之不減米粟又

可釀酒 潜夫論養稊稗者傷禾稼 鹽鐵論古者燔

黍食稗 江表傳孫亮五鳳元年交阯稗草化為稻

宋靖康之亂沒為奴婢者使供作務人月支稗子五斗

春得米斗八升

禾別也者文選七啓芳旅精稗李善云說文曰稗禾

列名稗與稗古字通一切經音義稗草之似穀者玉

言文解字義卷二十一  
篇稗秣也定十年左傳用秣稗也注云稗草之似穀者實積經說僧之無行者曰譬如麥田中生稗子其形不可以分別瑯邪有稗縣者漢志列瑯邪郡稗縣應劭曰音稗

𠂔

禾相倚移也從禾多聲一曰禾名

戈支切

禾相倚移也者倚移猶旖旎也本書櫛木櫛施也旖旎旖旎也詩施於中谷傳云施移也史記衛緡傳劍人之所施易注施讀曰移考工記既建而迤鄭司農

曰迤讀為倚移從風之移謂着戈於車邪倚也又弓人居幹之道菑粟不迤則弓不發鄭司農曰迤讀為倚移從風之移禮玉藻疾趨則欲發而手足毋移疏云移謂靡匝搖動也多聲者本書芟或從多移從禾多聲一曰禾名者徐鍇本作一曰移禾名故相倚為則移也

穎

禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穟

余頃切

漢書禮樂志含秀垂穎 文選應貞詩嘉禾重穎 思

元賦發昔夢於禾禾既垂穎而顧本 蔡邕篆勢穎若  
黍稷之垂穎 小爾雅截穎謂之拉爾雅釋文引作截  
穎

禾末也者廣韻同又曰穗也李善注魏都賦引本書  
作穗也詩生民正義所引與本書同小爾雅禾穗謂  
之穎歸禾序異畝同穎鄭注二苗同為一穗文選西  
都賦五穀垂穎五臣注穎稷也詩生民實穎實粟粟傳  
云穎垂穎也正義曰言其穗重而穎垂也 詩曰禾

穎稷二者大雅生民文彼作役傳云役列也非本書  
義

齊

齊謂麥稌也從禾來聲

洛哀切

齊為麥稌也者徐鍇本作齊謂麥為稌集韻通志引  
同本書來部云周所受瑞麥來齊一來二縫廣韻稌  
齊之麥一麥二稌周受此瑞麥出岷蒼

采

禾成秀也人所以收從瓜禾

徐醉切

本書采樹木垂采也此與采同意 列子天瑞篇拾

遺穗於故畦注云收刈後田中棄穀拾之也 呂氏春  
秋任地篇子能使穗大而堅均乎 尚書大傳成王之  
時有三苗貫桑葉而生同為一穗

禾成秀也者廣韻采禾稷成兒廣雅采導采也詩黍  
離彼稷之穗傳云穗秀也 人所以從收瓜禾者與

采同意

穗

采或從禾惠聲

禾危穗也從禾勺聲

都了切

禾危穗也者程君瑤田曰穎之不垂者謂之杓說文  
云杓禾危穗也徐鍇曰危謂獨出之穗也今言了杓  
也蓋禾采之成穎也未有不向垂而向根者也其不垂  
者故必異其名焉馥案廣韻杓禾穗垂兒玉篇杓禾  
危穗亦懸物也則杓非不垂特高出耳本書齊禾麥  
吐穗上平也觥羊角不齊也危在高而懼也釋名船  
前立柱柱曰桅、巍、高兒也孝經高而不危論語鄭  
注危猶高也趙宦光曰樹最高枝曰杓裊孤存枝葉

言文解字集註 卷三十一 五十六  
曰約乾是也

𦉰

禾采之兒從禾遂聲詩曰禾穎穰穰徐醉切

徐錯本以穰遂為采之或體尚書大傳三苗同為一穗白虎通作穰宋書瑞符志嘉禾同本異穰又沈道虔以捃拾自贗同捃者或爭穰道虔諫之不止悉以其所得與之陳書高祖紀微子麥穗之歌盧元明劇鼠賦鬚似麥穰平垂凡此皆以穰為采

禾采之兒者爾雅釋文作引禾垂之兒五經文字穰

禾垂貌釋訓穰穰苗也郭云言茂好也 詩曰禾穎

穰者已見穎下傳云穰穰苗好美也

𦉰

穰或從草

𦉰

禾𦉰兒從禾耑聲讀若端丁果切

程君瑤曰曰端穎之耑也故說文以為禾垂兒也 讀若端者今與朶同音彼木垂此禾垂

𦉰

禾舉出苗也從禾曷聲居謁切

禾舉出苗也者玉篇揭長禾也經典借揭字詩碩人

言文角字集言卷二十一  
五十七  
葭莢揭：傳云揭：長也

 禾也從禾少聲止治切

禾也者一切經音義引字林芒禾秒也淮南天文訓秋分而葉定高注葉禾穗粟稔孚甲之芒也古文作秒漢書叙傳造計秒忽劉德曰秒禾芒也程君瑤田曰禾之作穗而成粟也其粟不裸見有芒尤茸焉以含之是之謂秒隰朋所謂外有兵刃是也

 禾機也從禾幾聲居稀切

禾機也者程君瑤田曰禾采成實離：若聚珠相連貫者謂之機與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之禾疏機而穗大得時之稻長稠疏機高誘注云機禾穗果贏是也徐鍇以為禾莖失之矣

 一稭二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秬天

賜后稷之嘉穀也敷悲切

一稭二米者集韻引字林黑黍一稭二米廣韻秬黑黍一稭二粒詩釋文云秬亦黑黍也李巡云秬是黑

黍之中一稭<sup>有</sup>二米者別名之為秬晉徵祥說王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁卉也其大盈箱二稭二米程君瑤田曰生民之詩惟秬惟秠爾雅釋草云秬黑黍秠一稭二米毛傳因之鄭氏鬯人注則曰釀秬為酒秬如黑黍一稭二米賈氏疏云秬如黑黍據爾雅下文二米之秬其狀如上文黑黍者爾雅秠言黑黍主於釋詩秬黑黍是即為秬者秠一稭二米是即維秠者秠即黑黍之皮以皮而見秬是以鄭志張逸問

云鬯人注秬如黑黍一稭二米爾雅秠一稭二米未知二者同異鄭答曰秠即其皮秠亦皮爾雅重言以曉人更無異稱也案賈所疏及引鄭志問答之意未見分曉因檢生民詩孔氏疏闕之乃知孔所見鬯人注作秬如黑黍一秠二米以秠字易爾雅之稭字也其言曰鬯人注言如者以黑黍一米者多秬為正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦可為酒注言必二米者以宗廟之祭惟

裸為重二米嘉異之物望酒宜當用之故以二米解  
鬯其實秬是大名故云釀秬為酒爾雅秬一稭二米  
文不同者鄭答張逸云秬即皮其稭亦皮也爾雅重  
言以曉人然則秬稭古今語之異故鄭引爾雅得以  
稭為秬也据此則是秬原包一稭二米者而秬即秬  
之皮耳但一稭二米不能不異其名故義取諸皮之  
含米者異而名之為秬也然鄭氏釋鬯用一稭二米  
者若但云釀秬為酒則其義不顯故必須見秬字而

又解之云如黑黍一稭二米者言如一米之秬而一  
稭二米也是爾雅釋詩之意欲見秬為稭故以稭解  
秬既上承秬字可不復更見秬字鄭氏之意欲見秬  
亦秬既直見秬字而秬稭皆皮則不妨易稭為秬也  
此屬文之法孔氏得其義矣 詩曰云云者大雅生  
民文穀彼作種傳云天降嘉種秬黑黍也秬一稭二  
米也箋云天應堯之顯后稷故為之下嘉種徐錯本  
作嘉種錯引尚書稷降播種閔宮箋云堯時洪水為

言文解字集註 卷二十一  
災民不粒食天神多予后稷以五穀禹平水土乃教  
民播種之於是天下大有正義云生民云誕降嘉種  
者從上而下之辭是天神多與后稷以五穀也言天  
神與者以種之必長歸功於天非天實與之也孔叢  
執節篇昔年上天神異后稷而為之下嘉穀周遂以  
興孫氏瑞應圖舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天  
降嘉穀惟秬惟秠

𥝱

禾搖兒從禾匕聲讀若昨在各切

禾搖兒者徐鍇本作繇曰繇動搖

𥝱

耕禾間也從禾庶聲春秋傳曰是穰是袞甫嬌切

耕禾間也者詩釋文庶說文作穰云耨鉏田也字林

云穰耕禾間也爾雅釋同文引同釋訓綿：穰也郭

云言芸耨精詩載芟綿綿其庶傳云庶耘也或作穰

廣韻穰除田歲也廣雅穰耕也玉篇穰耕禾開廣韻

亦作開 春秋傳曰是穰是袞者昭元年在傳文袞

彼作袞注穰耘也壅苗為袞晉書束皙傳勤蘆袞於

芸耨精三字查

中田文選張華詩蔗菜致功必有豐殷馥菜菜或作

耨再耕也

原在項上言此字接小字年說文無此字

耨

耨

耨禾也從禾安聲

耨禾也者言治登場之禾吾鄉治場謂之菜場或曰

耨田以覆蓋種也今漳德衛輝諸府有田器曰衮以

石作之圓如屋柱長四五尺有軸轉之故曰耨

耨

耨禾本從禾子聲

即里切

耨禾本者籽或作籽詩甫田或耘或籽傳云籽壟禾

本也呂氏春秋辨土篇稼欲生於塵而殖於堅者慎

其種勿使數亦無使疏於其施土無使不足亦無使

有餘熟有耨也必務其培其耨也植植者其生也必

先施其土也均者其生也必堅是以晦廣以耨則

不喪本漢書食貨志后稷始剛田以二耨為耦廣尺

深尺曰剛長終晦一晦三剛一夫三百剛而播種於

三百剛中苗生葉以上稍耨隴草因墮其土以附苗

根故其詩曰或芸或茅黍稷儼芸除草也茅附根

也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風  
與旱故儼々而盛也

穡

獲刈也一曰撮也從禾角聲

左諧切

獲刈也者釋詁穡獲也郭云獲禾為穡一曰撮也  
者廣韻穡刈禾把數詩大田此有不斂穡正義云穡  
者禾之鋪而未敢束者聘禮記四秉曰管注云管穡  
名也若今萊陽之間刈稻聚把有名為管者考工記  
輪人注管讀如棟栳之栳謂一穡也

穫

刈穀也從禾獲聲

胡郭切

書金縢秋大熟禾穫詩八月其穫傳云獲禾可獲也  
又奄觀銍艾傳云銍獲也釋文云釋名云銍獲禾鐵也  
說文云銍獲禾短鎌也此則銍器可以獲禾故云銍獲  
也小爾雅云截穎謂之銍截穎即獲也又生民是獲是  
畝箋云成熟則獲而畝計之又載芟載獲濟々傳云濟  
濟難也箋云難者穗衆難進也吳語以歲之不獲也  
無有誅焉注云獲收也管子輕重已篇宜獲而不獲

風雨將作五穀以削士民零落不獲之害也

刈穀也者一切經音義引作刈禾也御覽引同玉篇亦作禾廣雅獲刈也急就篇掘獲秉把挿樹杞顏注刈取曰獲離騷願俟時乎吾將刈注刈獲也艸曰刈穀曰獲

**積**

積禾也從禾資聲詩曰積之秩秩即夷切

詩曰積之秩之者周頌良耜文彼作獲之秩之積之粟之本書挫下又引獲之秩之與今詩同

**積**

聚也從禾責聲則歷切

聚也者廣雅同隱元年左傳太叔完聚服虔曰聚禾黍也詩載芟有實其積萬億及秬

**積**

積也從禾失聲詩曰積之秩秩直質切

詩曰積之秩之者積下已引不應重見

**糶**

糶束也從禾困聲苦本切

增韻混部糶字云苦本切糶束從困與軫韻內糶字不同軫部糶字云苦隕切滿也國語糶載而歸从倉困之

困與混韻內稠字不同彼從窮困之困馥據此疑本書  
從困

稞

穀之善者從禾果聲一曰無皮穀胡瓦切

穀之善者者廣韻稞淨穀也 一曰無皮穀者四民  
月令青稞麥與大麥同時熟麩美磨盡無麩

粳

春粟不潰也從禾昏聲戶括切

春粟不潰也者潰當為潰李燾徐鍇本玉篇集韻並  
作潰廣韻粳下亦作潰

粳

粳也從禾气聲居气切

粳也者廣韻同又云春粟不潰也一切經音義粳堅  
米春擣不破者也今關中謂麥屑堅者為麩頭亦此  
也字或作粳列子釋文引聲類粳米不碎史記曰陳  
平食糠粳孟康云麥糠中不破者是也

糲

糲也從禾孚聲芳無切

糲也者玉篇同又云甲也詩釋文引字書糲粗糠也  
經典借孚字鄭注月令麥實有孚甲菽實孚甲堅合

大戴禮少間篇苟本正則英華必得其節以秀孚矣  
夏小正二月柳稊傳云稊也者發孚也

**糲** 稊或米從付教

**糲** 糲也從禾會聲苦會切

糲也者一切經音義引字書糲粗糲通俗文米皮曰

糲

**糲** 穀皮也從禾從米康聲苦岡切

宋策舍其梁肉鄰有糲糲而欲切之 藍鐵論搏梁嚙

原率造此

**糲**

糲糲糲糲

糲糲糲糲

肥者不知糲粘之苦也 鄭注大師職擊拊之拊形如

鼓以葦為之著之糲 樂記治亂以相注云相即拊也

裝之糲：一名相因以名焉 續漢書素闕飯糲茹菜

漢晉書秋甄后殯令以糲塞口 晉中興書劉寔

貧供糲飯 晉書王戎子邁少而肥大戎令食糲轉益

肥 文州記合浦海口有糲頭山相傳越王春利米於

此積糲而成

穀皮也者急就篇糲糲汁滓稊坐芻顏注糲米皮也

業多為从米庚聲

亦謂之蠶釋器康謂之蠶郭云米皮呂氏春秋任地篇子欲使粟圉而薄糠乎論衡自紀篇滔穀千鐘糠皮大半從米康聲者字鑑引作从米省庚聲

**爾** 糠或省

越絕書厥石有米覆之以庚米覆以庚康字也

**糕** 禾皮也從禾羔聲之若切

禾皮也者本書穌把取禾若也秧禾若秧穰也若即糕之借字徐錯曰呂氏春秋得時之禾園粒而薄糕

是也羔聲者後漢童謡嚼復嚼今年尚可後年饒

毛詩以虐韻毫王逸九思以利告皆此例

**稊** 禾稊去其皮祭天以為席從禾皆聲古黠切

廣雅稊稊也本書廢麻黠也黠即稊之異文廣韻

稊麻稊漢書音義稊讀曰憂馥案禹貢三百里納稊服地理志作憂顏云憂稊也

禾稊去其皮祭天以為席者席一切經音義引作藉郊特牲莞葦之安而蒲越稊韎之尚注云蒲越稊韎

藉神席也禮器莞草之安而橐鞞之設注云穗去實  
曰鞞禹貢三百里鞞服正義云橐鞞除穗粒取稈橐  
為郊席史記封禪書席用菹菹集解云應劭曰菹禾  
橐也去其皮以為席禹貢三百里納菹服傳云菹  
橐也釋文云菹本或作稽馥案馬融曰去其穎為菹

**稈**

禾莖也從禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈

禾莖也者玉篇稈橐也穰謂之稈廣雅稻穰謂之稈  
孫子作戰篇莖秆一石杜注行禾橐也淮南特則之訓

令百工審金鍤皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良  
馥案幹當為稈長笛賦作箭橐周禮夏官有橐人掌  
弓弩之事考工記矢人為矢其以筈厚為之羽深鄭  
注筈讀為橐謂矢幹古文假借字 春秋傳曰或投  
一秉稈者昭二十七年左傳文彼云或取一秉杆焉  
注杆橐也

**秆**

稈或從干

**高**

稈也從禾高聲古老切

原奉造此  
**稿**

說文解字卷之二十一

六書故彙別作菓齊語曰及寒擊菓除田

稗也者韻會引徐錯本作禾稗也周蒼頡同篇一切經音義云說文彙稗也即乾草也廣雅禾稗也小爾雅彙謂之稗急就篇糟糠汁滓彙莖芻顏注彙禾稗也禹貢百里賦納總傳云禾彙曰總呂氏春秋任地篇子能彙數節而堅莖乎易林蝗噬我稻驅不我去竇穗無有但見空彙漢書蕭何傳毋收彙為獸食貢禹傳已奉穀租又出彙稅趙充國傳芟彙二十五萬二

百八十六石顏注並云彙禾稗也



不成粟也從禾比聲早履切

不成粟也者一切經音義稗穀不成者也尚書若粟之有稗是也定十年左傳用稗稗也杜云稗穀不成者後漢書儒林傳君道稗僻注云稗穀不成也或借稗字家語相魯篇是用稗稗注云稗穀之不成者莊子逍遙遊塵垢粃糠呂氏春秋辨土篇凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者為粃注云粃

不成粟也賈誼書鄒穆公有令食鳧鴈者必以粃毋  
敢以粟後漢書盧植傳發起粃諺注云粃粟不成通  
鑑隋燕榮遣元弘嗣監倉粟颺得一糠一粃皆罰之

粃

麥莖也從禾頁聲

古立切

麥莖也者本書絹繒如麥稍者徐鍇曰潘岳射雉賦  
窺覘稍葉是徐爰本作蠲注云蠲麥稍也李善云蠲  
與稍同並同文又作頽風俗通五月五日織麥頽懸  
於門以示農工成注云麥頽麥莖也齊民要術卧麩

法先以麥麩布地著麩訖又以麥麩覆之元和志河  
中府貢麥麩扇

稊

麥黍穰也從禾列聲

良辭切

程君瑤田曰詩禾役穉之毛傳云役列也穉苗好美也  
括傳所訓是列為穰梨省去禾也梨蓋黍穰言其莖末  
多歧如芳菊故謂之梨今以苗禾苗所謂散文通也而  
孔穎達以行列疏之失其義矣若以為行列則穉當是  
形容行列之整齊今日苗好美承用爾雅穉穉苗也之

釋則役為苗之名明矣禹貢三百里納秸服孔傳秸稟也服稟役言服為稟之役是詩禾役為苗之一證矣呂氏春秋得時之麥服薄糕而赤色糕為禾皮而謂之服是又孔專服稟役之一確證矣而孔穎達之疏孔傳也則以為有納所之役失彌遠矣

黍稷也者廣雅黍稷謂之稌襄二十九年左傳乃使正以桃荊先祓殯社注荊黍稷馥菜此桃荊謂葦華非黍稷

**𥝱**

黍稷也 已治者從禾襄聲

汝羊切

黍稷也 已治者者一切經音義引作黍治竟者也齊民要術作肉醬法寒月作之於黍稷積中十六國春秋王延後母遇之無道恒取鋪穰及敗麻頭與延貯衣唐六典記藉田所收九穀穰稟供伺犧牲焉

**𥝱**

禾若穰秧也 從禾央聲

於良切

禾若秧穰也者集韻若艸乾也馥菜當為糕借若字東觀漢紀承宮留精舍門下拾薪執若廣韻秧穰禾

稠集韻秧穰禾下葉多

穰

穰程穀名從禾旁聲薄康切

穰程穀名者穰程疊韻廣雅穰程稌也

穰

穰程也從禾皇聲戶光切

穰程也者或借皇字陸機七徵神皇奇稌

季

穀熟也從禾干聲春秋傳曰大有季雙顛切

穀熟也者廣雅同書金縢歲則大熟又云秋大熟釋天周曰季孫炎曰季取季穀一熟也詩自古有年又

豐年箋云豐年大有年也文選長楊賦乃時以有年

出兵五臣云五穀熟曰有年春秋傳曰大有年者

宣十六年經文桓三年經有年穀梁云五穀皆熟為

有年也

穀

續也百穀之總名從禾穀聲古祿切

續也者穀續聲相近本書稟引孔子曰稟之為續言

也馥謂舊穀繼新故也詩綿：瓜瓞箋云維先歲之

瓜馥謂續亦紹繼之義百穀之總名者易百穀草

小字季从穀

兌

文

卷

二

木麗於地書暨稷播奏庶艱食鮮食艱馬本作根云  
根生之食謂百穀詩播百厥穀薛君韓詩章句云穀  
類非一故言百也襄十九年左傳如百穀之仰膏雨  
馮宋本正義云穀之種類多言百舉成數也物理論  
梁者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者種衆豆之  
總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀者各二十  
凡為百穀故詩曰播厥百穀也陳啓源曰外傳言烈  
山民能殖百穀百疏易言百果甲圻是故與蔬果各

以百年名不得并疏果於穀方成百數楊說殆非是

稔

穀孰也從禾念聲春秋傳曰鮮不五稔而甚切

穀孰也者御覽引作糜也馥案古今注糜稔也穆天  
子傳天子至烏赤赤烏獻稔麥百載呂氏春秋飯之  
美者有山陽之稔廣志有赤稔有白黑青黃燕鴿凡  
五種後漢書烏丸國其地宜稔是稔為穀名灼然可  
據本書闕此義義後人削之字林禾熟曰稔廣雅稔  
年也又云稔穀熟也僖二年左傳不可以五稔杜云

稔熟也襄二十七年左傳所謂不及五稔者夫子之謂也矣注云稔年也吳語不稔於歲注云稔熟也鄭語凡周存止不三稔矣韋云稔年也後漢書法雄傳歲豐稔注云稔熟也春秋傳曰鮮不稔者昭元年左傳文彼云國無道而年穀和熟天贊之也鮮不五

租

田賦也從禾且聲則吾切

田賦也者論語可使治其賦也漢書刑法志畿千里

有稅有賦稅以足食賦以足兵食貨志賦共車馬甲兵士徒之役充實府庫賜予之用錯徐引史記趙奢主田租之吏也急就篇種樹收斂賦稅租顏注斂穀曰稅田稅曰租

租

租也從禾兑聲輸芮切

租也者李善注開居秋興二賦引本書並同廣雅租稅也定文十一年左宋傳公於是以門賞酺班使食其征杜云征稅也史記孝文帝紀其除田之租賦稅賦准

唐傳軍市之租注云市有稅即稅也漢書食貨志稅謂公田什一及工商虞衡之入也

小字奉以諧米

諧米

禾也從禾道聲司馬相如曰稟一莖六穗徒到切

廣雅采稟采也董彥遠謝除正字啟定文於六穗之

禾訓同於稟董斯張曰後魏帛比干文有稟字

禾也者玉篇稟一莖六穗瑞禾也廣韻稟禾一莖六

穗也出字林司馬相如曰稟一莖六穗者漢書司

馬相如傳稟一莖六穗於庖注云鄭氏曰稟擇也一

莖六穗謂嘉禾之米於庖厨以供祭祀也顏氏家訓

相如對封禪書曰稟一莖六穗於庖犧雙貉共抵之

獸此導訓擇光武詔云非徒有豫養導擇之勞是也

而說文云稟是禾名引封禪書為證無妨自當有禾

名稟非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎縱

使相如天才鄙拙強為此語則下句當云麟雙貉共

抵之獸不得云犧也吾嘗笑純許儒不達文章之體

如此之流不足馮信徐鍇曰導訓擇治乃從寸不從

禾也漢書百官志導官令掌春御米導擇也擇米令  
精也續漢書導官令主春御米及作乾舖導擇

虛無食也從禾荒聲

呼光切

范子水之勢勝金陰氣蓄積大盛水據金而死故金中  
有水如此者歲大敗八穀皆貴金之勢勝木陽氣蓄積  
大盛金據木而死故木中有火如此者歲大美八穀皆  
賤金木水火更相勝此天之三表者也

虛無食也者玉篇作𠂔云凶年也空也經典借荒字

謚法凶年無穀曰荒釋天果不熟為荒易泰卦包荒

翟元曰荒虛也詩桑柔具贅卒荒傳云荒虛也箋云

家：空虛召是是我居圉卒荒箋云荒虛也正義引某

氏爾雅注周禮云野荒民散則削之天官太宰喪荒

之式注云荒凶年也地官司徒以荒政十有二聚萬

民注云荒凶年也穀梁傳四穀不升謂之康馥謂康

即秬康亦虛也韓詩外傳一穀不升謂之饑二穀不

升謂之飢三穀不升謂之饑四穀不升謂之荒五穀

不升謂之大侵國語今吳既罷而荒大薦飢市無赤米而困鹿空虛益餓論水旱天之所為飢穰陰陽之運也非人力故太歲之數在陽為早在陰為水六歲一飢十二歲一荒

**樵**

把取禾若也從禾魚聲素孤切

諸書借蘇字列子周穆王篇積蘇釋文曰樵人莊子天運篇蘇者取而爨之季頤云蘇草也離騷蘇糞壤以充幃兮注云蘇取也漢書韓信傳樵蘇後爨晉灼

曰樵取薪也蘇取草也王莽時令官作酒賣之其利七分入官其三乃工器薪蘇之價所用宋書羊元保傳貧弱者薪蘇無託元魏高祖詔漢魏晉諸帝陵百步內禁樵蘇南齊書東昏侯紀樵蘇路斷顏氏家訓樵蘇脂燭莫非種殖之物也元和志伯夷墓貞觀十一年禁樵蘇

把取禾若也者若當為糕本草榭若圖經云若即葉也或作箬宋書朱百年傳以伐樵采箬為業

𠂔

出物有漸也從禾肖聲所教切

出物有漸也者一切經音義漸漸猶稍也天官大

府四郊之賦以待稍秣注云稍秣即芻秣也謂之稍

稍用之物也史記項羽本紀稍收其士卒原平君

傳賓客門下舍人稍引去者過半漢書禮樂志王

者必因前王之順時施有宜損益即民之心稍制

作至太平而大備

𠂔

禾穀熟也從禾黹省聲七由切

釋名秋緇也緇迫品物使時成也 釋天秋曰收成

尚書大傳萬物非秋不收 三統歷秋為陰中萬物以

成 左傳歲云秋矣我落其實而取其材 尚書若農

服田力穡乃亦有秋 月令麥秋至蔡氏章句云百穀

各以其生初為春熟為秋故麥以孟夏為秋

禾穀熟也者御覽引云天地反物為秋廣雅秋穀熟

也昭二十九年左傳金正曰蓐收杜云秋物推蓐而

可收也鄉飲酒義秋之為言愁也注云愁讀為稔

斂也漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物  
於時為秋之韃也物韃斂乃成熟 應省聲者御覽  
引作燠省聲

燠 籀文不省

漢高陽令碑作此燠字

秦 伯益之後所封國地宜禾從禾春省聲一曰秦禾

名 丘鄰切

伯益之後所封國者詩譜秦者隴西谷名於禹貢近

雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治  
水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰  
嬴周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王為  
伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子為附庸邑  
之於秦谷馥案地理志秦今隴西秦亭秦谷輿地廣  
記秦州隴城縣有秦谷列女傳臯子生五歲而佐禹  
曹大家注臯子臯陶之子伯益也詩秦風正義鄭語  
云嬴伯翳之後地理志云嬴伯益之後則伯翳伯益

聲轉字異猶一人也 地宜禾者韻會引徐鍇曰淮南子洛水輕利宜禾洛水即出秦地馥案詩維糜維芑爾雅芻赤苗生於秦故唐時雍州貢紫稈粟此言宜禾謂芻類也釋名秦津也其地沃衍有津潤也周禮職方正西曰雍州穀宜黍稷後漢書明帝北征取伊吾廬地置宜禾都尉以屯田晉太康地記宜禾縣屬燉煌郡 一曰秦禾名者當為木名文選風賦離秦衡李善云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天

水案本書榛木也

**秦** 籀文秦從秝

**秝** 銓也從禾再聲春分而禾生日夏至晷景可度禾

有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程品皆從禾 處陵切

易稱物平施 堯典同律度量衡鄭注稱上曰衡 宣十一年左傳稱魯築杜云量輕重 禮記大傳立權度

量注云權稱也又經解故衡誠縣不可欺以輕重注云  
衡稱也縣謂錘也 荀子君道篇衡石稱縣者所以為平  
也 楚詞七諫何權衡之能稱 書呂刑輕重諸罰有  
權 論語謹權量包曰權秤也 呂氏春秋八月紀平  
權衡注云權秤衡也 淮南時則訓端權槩注云稱錘  
曰權

銓也者顏注急就篇銓稱也廣雅稱謂之銓倉頡篇  
銓稱也 春分而禾生者本書禾二月始生 日夏

至晷景可度者徐鍇曰夏至日極北故曰晷景可度  
廣雅銓可度也後漢書班固傳造計秒忽或作翽史  
記太史公自序間不容翽忽馥謂此皆以秒為度也  
淮南主術訓夫寸生於稊稊生於日日生於形形生  
於景此此<sub>度</sub>之本也高云稊禾穗稊字榆頭也十稊  
為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈故謂  
之本也 禾有秒秋分而秒定者徐鍇曰禾有秀實  
則芒生秒也秋萬物成定之時物皆孳縮故曰秒定

律數十二秒而當一分十分而寸者淮南天文訓秋  
分稊定稊定而禾熟律之<sup>數</sup>十二故十二稊而當一  
粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十  
故十寸而為尺十尺而為丈高注稊禾穗孚甲之芒  
也古文作秒馥案宋書律志十二標而當一粟十粟  
而當一寸說苑以粟生之十<sup>葉</sup>為一分十分為一寸  
所言各異 其以為重十二粟為一分十二分為一  
銖者重當為量宋書律志亦作重呂氏春秋必已篇

以禾為量注云禾兩三變故以為法也淮南天文訓  
其以為量十二粟而當一分十二分而當一銖 故  
諸程品皆從禾者謂程<sup>稷</sup>秬秠秬稷諸字集韻分寸  
起於秒：禾芒也故程品字皆從禾

程

程也從禾從斗斗者量也

程也者廣雅科條也劇秦美新金科玉條博奕論設  
程試之科魏志曹仁為將嚴整奉法常置科於左右  
案以從事

程

品也十髮為程十程為分十分為寸從禾呈聲直貞切

廣雅程量也 堯典平秩史記作便程 宣十一年左

傳程土物杜云為作程限 月令命工師效功陳祭器

按程注云度為制大小也程謂器所容也 荀子臣

道篇程者物之準也程以立數 賈誼書數度之始始

於微細有形之物莫細於豪是故立一豪以為度始十

豪為髮十髮為釐十釐為分十分為寸十寸為尺馥案

文有譌謬 史記張丞相列傳若百天下作程品集

解云如淳曰百工為器物皆有尺寸斤兩 漢書高帝

紀張蒼定章程如淳曰程者權衡丈尺斗斛之平法也

品也者善李注博奕論引同 十髮程為十程為分

者小字本徐錯本並作一程為分類篇引同藝文類

聚引作十髮為程十程為尺御覽引同

程

布之八十縷為程從禾突聲子紅切

本書紕下引漢律綺數謂之紕布謂之總

布之八十縷為程者或作縷史記孝景本紀令徒隸

襪當為縫

衣七綾布注云綾八十縷也與布相似七升布用五百六十縫漢書王莽傳自公卿以下一月之祿十綾布二匹孟康曰綾八十縷也西京雜記鄒長倩遺公孫弘書五絲為罽倍罽為升倍升為緘倍緘為紀倍紀為綾倍綾為襪儀禮注布八十縷為一宗宗讀為升

糶

籀文糶省

五糶為秭從禾弟聲一曰數億至萬曰秭

將几切

五糶為秭者四百之數一曰數億至萬曰秭者謂萬億曰秭也此與憲所言皆下數風俗通千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載地不能載也馥以下數計之十億曰兆百億也十兆曰京千億也十京曰秭二萬億也故曰數億至萬曰秭也五經算術詩豐年萬億及秭毛注云數萬至萬曰億數億至億曰秭甄鸞按數萬至萬曰億者此即是中數萬曰億也

說文解字卷之二十一

言文解字義疏 卷二十一  
數億至億曰秬者或有可疑何也者按黃帝數術云  
中數者萬萬曰億萬萬億曰兆萬、兆曰京萬萬京  
曰垓萬萬垓曰秭此應云數億至垓曰秭而言數億  
至億曰秬者有所未詳

秬

二禾為秬從禾匕聲周禮曰二百四十斤為秉四  
秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬宅加切

二秬為秬者八百之數

周禮曰云云者儀禮聘禮

記文彼云十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉二百四

十斗四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬  
案十斗至曰秉米之量名也二百至一秬禾之權名  
也二百四十斗斗當為斤其下脫為秉二字此秉謂  
刈禾盈手之秉下與四秉云云由秉加重而至秬也  
鄭氏於二百四十斗注云謂一車之米秉有五數以  
為斗斛數秉之總數失之廣雅龠二曰合合十曰升  
升四曰區、四曰區、四曰釜釜十曰鍾鍾十曰斛  
斛十曰秉秉十曰筥筥十曰稷、十曰秬戴君震曰

東十當為秉四馥案此言量名與權無涉

石

百二十斤也稻一石為粟二十斤禾黍一石為粟

十六斤太半升從禾石聲

今省作石讀為擔案後漢書注云今江淮人謂一石為一擔音丁濫反然則一石為擔由來舊矣詳其故因僂受一石遂呼石為僂史記貨殖傳醬千甔漢書作僂孟康曰僂石甔受一石漢書荆通傳守僂石之祿應劭曰齊人名小甔為僂受二斛書五子之歌闕石和鈞

燕策王因收印自三石吏而効之子之馥案顏師古漢

書注漢制三公號稱萬石以下遞減至百石呂氏春

秋齊宣王所用之弓不過三石左右以為九石馥案三

石蓋三百六十斤九石則一千斤又八十斤史記秦

盜傳乃悉以其裝齋置二石醇醪滑稽傳臣飯一斗亦

醉一石亦醉漢書食貨志夫治田百畝歲收畝一石

半為粟百五十石汜勝之奏昔湯有旱災伊尹為區

田教民冀種收至畝百勝石之試為收之至畝四十石

桓譚新論河水濁一石水六斗泥

百二十斤也者玉篇百二十斤曰秬鈞衡也四鈞為一秬小爾雅廣衡斤十謂之衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓王肅家語注三十斤為鈞鈞四謂為石石四為鼓馥崇昭二十九左傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎說者謂用鐵四百八十斤禮記音義隱義云東海樂浪人呼容十二石者為鼓以量米月令日夜分則同量度鈞衡石注云百二

十斤曰石周語重不過石韋云百斤二十斤為石孫子作戰法苾秆一石注云石百二十斤也孫子算經稱之所起起於黍十黍為一糸十糸為銖一二十四銖為一兩十六兩為一斤三十斤為一鈞四鈞為一石五經算術所以名斛為石者以其一斛米重一百二十斤故也呂氏春秋二月紀鈞衡石八月紀正鈞石注並云百二十斤為石淮南時則訓鈞衡石注云衡石稱也百二十斤為石天文訓十二銖而當半兩衡

有左右因而倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩為一斤三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為石史記秦始皇本紀上至以衡石量書集解云石百二十斤漢書刑法志日縣石之一服虔曰石百二十斤也律歷志權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖十六兩

為斤三十斤為鈞四鈞為石石者大也權之大者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞為石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復於子黃鐘之象也九百二十兩者陰陽之數也三百八十四又五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣馥案枚乘傳夫銖、而稱之至石必差張晏曰乘所轉四萬六千八百銖而至於

石趙充國傳芟稊二十五萬二百八十六石顏目石  
百二十斤說苑十粟重一圭十圭重一鈞二十四銖  
重一兩十六兩重一斤三十斤重一鈞四鈞重一石  
後漢書馮衍傳棄衡石而意量兮注云三十斤為鈞  
四鈞為石 稻一秬為粟二十斤禾黍一秬為粟十  
六斤太半升者小字本稻一秬為粟二十升禾黍一  
秬為粟十六升太半升陳君燿曰集韻引說文云稻  
一秬為粟二十外禾黍一秬為粟十六外太半外燿

案宋本書凡升字皆與外字相似集韻中升字訛作  
外者非一說文彼作二十斤十六斤斤並宜改為二十

升十六升馥案斤升二字皆誤當云稻一秬為粟二  
斗禾黍一秬為粟十六斗太半斗本書稊下云稻重  
一秬為粟二十斗糲下云粟重一秬為十六斗太半  
斗此可證也斗字譌作斤升者隸書斗作升形相近  
也漢書若縣老子銘什星楊孟文石門頌上順什極白  
石神君碑米升五錢皆是斗字顧寧人云食貨志治

田勤謹則訖益三升臣瓚曰當言三斗尚書帝命驗  
黃曰神斗廣雅誤作神升又云字之從斗者皆作什  
漢樊毅復華下民租田口算碑斛作斛涼州刺史魏  
元丕碑科作科魏受禪碑料敵用兵料作料王知敬  
李衛公碑運運奇料敵料作料歐陽通道因法師碑  
斜作斜韋虛心鄭子春北嶽廟碑史惟則慶唐觀金  
籙齋頌魁作魁晉書孝武帝紀論謝玄之善料軍事  
何超音義曰料力弔反一作料後人不知古人書法妄

改為斷而淳化閣帖晉簡文帝書斟字作斟又於升  
旁加一點以別升字後周華嶽頌斟字亦同馥案唐  
孔宣公碑科斗作科升戰國策先生王斗古今人表  
誤作王升淮南說山訓升之不能大於石也升在石  
之中升亦當作斗漢書音義韋昭曰凡數三分有二  
為太半算法每萬分其不盡法曰太半少去聲五千為  
半七千五百以上曰太二千五百以下曰少

說文

復其時也從禾其聲虞書曰稭三百有六旬居之切

說文

解字義

卷二十一

九

廣雅棋季也 通作期釋名四時四方各一時之期也

物之生死各應節期而止也 易繫辭乾之策二百一十

有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日正

義云三百六十日舉其大畧不數五日四分日之一也

論語舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣又云菘

月而已可矣皇氏曰菘月為年一周也 僖八年左傳期

年秋必至 地官庠人凡治庠劑者邦國菘期內聽期

外不聽馥菘菘即此棋期謂期會此兩字異義之證

大戴禮小辨篇夫亦固十棋之變由不可既也而况天

下之言乎盧注云於十棋之中變數尚不盡可天下之

言其可窮馥菘先聖大訓棋作棋方慤本改作奕棋王

君聘珍曰十棋之變猶云十年之變也 白虎通歲時

何謂春夏秋冬也時者期也陰陽消息之期也後漢書

左雄傳責成於期月注云期匝也謂一歲

復其時也者六書正譌復其時曰棋日行三百六十

有六日則復其初度謂之棋年月行十有二月而歲

周謂之棋月馥案向秀字子期周年未秀復其時也  
虞書曰棋三百有六句者堯典文彼作棗傳云匝  
四時曰棗王肅云棗四時

文八十七 重十三

稊

本書稊從艸稊聲易枯楊生稊虞翻云稊稊也楊葉未  
舒稱稊王肅云稊者楊之秀也夏小正正月柳稊傳云  
稊也者發孚也文選風賦被稊楊俗作莢謝靈運詩原

隰莢綠柳又日玩三春莢

稿

詩黍稷釋文云說文作稿廣韻長沙人謂禾二把為稿

遺文二

𥝱

稀䟽適也從二禾凡林之屬皆從林讀若歷郎擊手切

稀䟽也適者玉篇林稀䟽林林然廣韻林稀䟽滴瀝  
廣雅林䟽也俗作蒜集韻蒜艸木䟽兒呂氏春秋辨  
土篇稼䟽而不適又借磨字地官遂人及窆抱磨注

言文解字集義 卷二十一 九十二  
云磨者適歷執綽者名也遂人主陳之疏云天子千  
人分布<sub>於</sub>六綽之上謂之適歷者分布稀疏得所名為  
適歷也 讀若歷者春秋季孫意如會晉荀躒于適  
歷杜注適歷晉地管子地員篇亦墟歷彊肥注云歷  
疏也登徒子好色賦齒脣歷齒李善云歷猶疏也

兼

并也從又持秝兼持二禾兼持一禾古甜切

并也者士冠禮筮人執筮抽上韝兼執之注云兼并  
也昭八年左傳孺子長矣而相吾室欲兼我也杜云

兼并也

文二

黍

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省  
聲孔子曰黍可為酒禾入水也凡黍之屬皆從黍

舒呂切

詩小雅芄芄黍苗陰雨膏之 月令仲夏之月農乃登  
黍正義引蔡氏云此時黍新熟今蟬鳴黍是也 周書  
黍居南方 計倪子內經乙貨戶之曰黍為中物石六

言文解字集註 卷三十一  
十 韓非外儲說夫黍者五穀之長也祭先王為上盛  
呂氏春秋審時篇得時之黍芒莖而繳下穗芒以長  
搏米而薄糠舂之易而食之不噉而香 淮南子渭水  
多力宜黍 孝經援神契黑墳宜麥宜黍 月令注黍  
秀散舒屬火 蒿菴閒話黍離詩傳黍穀名大似蘆蒿  
文餘穗黑色實圓重此偶誤也黍幹低小即腴地豐年  
亦無過五六尺者別有一種蜀秫乃高至丈餘北人謂  
之高梁得無秫黍二字聲相近致此誤耶

禾屬而黏者也者增韻利高燥者曰黍早熟禾也顏  
注急就篇黍似稌而黏可以為酒者也古今注禾之  
黏者為黍盛君百二曰黍穗散稷穗專黍樹短稷穠  
長稷黏者少黍黏者多 以大暑而種故謂之黍者  
黍聲相近夏小正五月初昏大火中大火者心也心  
中種黍菽糜時也尚書大傳主夏者火火昏中可以  
種黍菽尚書考靈曜主夏者心星昏中可以種黍淮  
南時則訓大火中則種黍菽泥勝之書黍者暑也種

必待暑先夏至二十日此時有雨強土可種黍詠三  
升四民月令四月可種黍謂之上時易林六月種黍  
歲晚無雨秋不宿酒神失其所農書黍之言暑也必  
須暑改得陰乃成也 孔子曰黍可為酒禾入水也  
者齊民要術孔子曰黍可以為酒春秋說題辭精移  
火轉生黍夏出秋收黍者緒也故其立字禾入水為  
黍酒以扶老又云凡黍為酒陽據陰乃能動故以麥  
釀黍為酒注云麥陰也先漬麴黍後入故曰陽相

感據陰也相得而沸是其動也凡物陰陽相感非唯  
作酒

**糜** 糜也從黍麻聲靡為切

糜也者廣雅古今注並同本書糜也一切經音義  
床字體作糜呂氏春秋飯之美者有山陽之糜高誘  
曰關山謂之床冀州謂之糜程君田瑤曰糜一曰糜  
飯用米之不黏者黏者釀酒及為餌養醅粥之屬故  
盞盞實糜為之以供祭祀故又異其名曰糜黍之不

言文解字集言 卷之十一 九十五  
黏者獨有異名祭尚黍也不黏者有糜與稌之名於  
是黏者得專稱麥矣聞之農人云黍糜二谷其色皆  
有異黑白黃赤之異及與人索取其種凡持以至者  
有黑黍白黍又有赤黍雜黑黍中者而無黃黍惟糜  
則類多黃者余因以取目驗難農人農人無以應然  
則黃黍者糜也稌也內則直呼曰黍而今人乃以為  
稷豈不繆哉赤黍白黍宋之蘇頌以冒夢芑是不知  
夢芑之為禾之赤白苗也今山西人無論黏與不黏統

呼之曰糜黍又冒黃粱之名呼黏者曰軟黃黏不黏  
者曰硬黃粱太原以東則呼黏者為黍子不黏者為  
糜子余居武邑武邑人亦呼之曰黍子糜子而呼黍  
之米曰黃米糜之米曰稷米北方稷黍音相邇稌奪  
稷名承譌日久論者因謂稷黍一物而以黏不黏分  
黍稷失之矣說文糜黍互釋稷黍互釋其為二物甚  
明以稌冒稷：既非稷矣以釀酒之黏黍充黍之簋  
簋實其性黏著幾與籩實之餌養無以異且少牢特

牲饋食之禮尸嘏主人本為炊糜為飯不相黏著故  
有搏黍之儀若用黏黍為之胡為乎必令佐食者搏  
之而後授尸哉且糜之為黍不但內則黍黃黍之注  
可為左證周官土訓掌道地圖以詔地事注云說九  
州所宜若云荆揚地宜稻幽并地宜麻釋文云麻一  
本作糜余案此糜字必糜字之譌蓋鄭注所謂若云  
者實据職方氏職方荆揚但云宜稻與此注合而幽  
州宜三種并州宜五種注皆有黍無麻是麻當作糜

糜即謂黍二字可互通也然糜之譌麻糜黍二字之  
可互通余謂亦非以臆見斷之也伏生尚書大傳淮  
南子劉向說菽皆昔云大火中種黍菽而呂氏春秋則  
云日至樹蔭與菽麻生於二三月夏至後則刈牡麻  
矣今云日至樹蔭其為樹糜之譌無疑伏生淮南子  
劉向並言黍菽呂氏言糜菽是糜黍互通之確證也  
又小正五月初昏大火中種黍菽糜以伏生淮南子  
劉向書證之糜字為衍文因下菽糜之文而行也菽

糜者豆鬻也小正傳云已在經中又言之是何也時  
食豆鬻而記之言菽字又言之者特著其時食豆鬻  
耳與上種黍菽文不相複而轉寫者不明傳意謂傳  
已在經中之云連糜字言之遂於上經妄增一字也  
近日刻本不知糜為衍字謂是糜字之譌改糜為糜  
失之愈遠矣

平本以此

糜

黍屬從黍卑聲

并弭切

黍屬者程君瑤曰田曰稗音卑今穀名中無卑音者今

以意斷之曰禾別曰稗黍別曰稗而未敢信也丙申

歲居京師芒種後庭中生一本數十莖貼地橫出至

生節處乃屈而上聳節如鶴膝莖淡紫色葉色深綠

每一莖又節、抽莖成穗穗疏散至大暑後而穀

熟光澤如黍余以為稗必也見農人問之則曰稗也

余曰農家所種稗似粟與此殊不類則對曰此野稗

也亦曰水稗余乃檢玉篇廣韻中稗皆有稗音稗為

黍別無疑也梁太清三年鄱陽王屯範濡須糧乏采

菰稗菱藕以自給其所謂稗即野稗也

依字本  
說文  
此字

**粘**

相箸也從黍占聲

女廉切

俗作黏後漢華佗傳黍葉青黏散又作粘通鑑唐太宗曰此多上書言事者朕皆粘之屋壁

相箸也者字林同一切經音義糊物相著曰黏也三蒼黏合也古文苑章約黏雀張鳥爾雅翼雪桃用黍以黍黏去桃毛也

**粘**

**粘**

黏也從黍古聲

戶吳切

黏也者字書黏黏也俗作黏唐武后時時人語云糊

心存撫使又作糊謝承後漢書羊續卧一幅布綯穿

敗糊紙以補綯列女傳說造弓云糊以河魚之膠晉

書顧愷之傳以一厨畫糊題其前寄桓玄蕪城賦糊

頽壤以飛文五臣注糊黏也

**粘**

黏或從米

或從米者字書黏粘也

**粘**

黏也從黍日聲春秋傳曰不義不黏尼質切

黏也者廣雅黏也方言黏也齊魯青徐自關而東或曰黏釋言黏膠也郭云膠黏黏考工記弓人凡昵之類不能方注云鄭司農云故書昵或作檝杜子春云檝讀為不義不昵之昵或為黏黏也東哲餅賦膠黏筋劬春秋傳曰不義不黏者隱元年左傳文彼作曠

 黏或從刃



此字在空兩履黏也從黍初省聲初古文利作履黏以黍米即麥切

別作稿集韻稿揆揆捕鳥具廣韻稿所以粘鳥馥案列子黏蟬即此宋人呼為稿竿幽明錄淮南太守多置稿以涂壁夕有數蝙蝠集其上不得去履黏也者黏當為黏爾雅翼古人作履黏以黍米謂之黎

 治黍禾豆下潰葉從黍畱聲蒲北切

治黍禾豆下潰葉者玉篇潰乱也廣韻黏黍豆潰葉也玉篇作黏云治黍豆也集韻作福云蹂禾下葉

馨從黍尼聲勅其切

小字本徐鍇李燾本並無此文以部數文八計之此在數外且無訓義蓋後人加之

文八 重二

香芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆

從香許良切

芳也者本書芳香艸也傳巽七誨孟冬香秬上秋膏梁濡潤細滑流澤芬芳 從黍從甘者書洪範稼穡

作甘傳云甘味生於百穀呂氏春秋審時篇得時之稼其臭香其味甘其氣章 春秋傳曰黍稷馨香者 僖五年左傳黍稷非馨又明德以薦馨香

馨香之遠聞者從香聲鼓籀文馨呼形切

陸機七徵神皇竒徐嘉禾之穗含滋發馨素穎玉銳王烈之安成記安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇

膏厥稻馨香飯若凝脂

香之遠聞者者廣雅馨香也詩鳧鷖爾穀既馨傳云

言文解字集註 卷二十一  
馨者之遠聞也椒聊次章遠條且傳云言聲之遠聞也馥荼衡方碑耀此聲香即馨香僖五年左傳引書黍稷非馨明德惟馨注云馨香之遠聞 殷摛文馨者徐鍇本無此文錯繫傳語也

文二

米

粟實也象禾實之形凡米之屬皆從米莫禮切

粟實也者徐鍇本積實也象黍之形玉篇米粟實也春秋說題辭粟四變曰米 象禾實之形者禾稷

也粟禾實也米粟之精者也

梁

米名也從米梁省聲呂張切

初學記梁者黍稷之總名 物理論黍稷曰梁 汜勝之書梁是秣粟今俗謂之梁古祭祀所用粱盛是也可作養食及釀酒亦如糯米 天官宮伯凡王之饋食用六穀注云六穀秣黍稷粱麥苽 太宰三穀生九穀後鄭謂九穀有粱 聘禮粱在北又云八壺設於西序注云壺酒尊也酒盖稻粱酒釀謂粱黏故可為酒內則粱

醴清糟是也 曲禮大夫不食梁註云梁加食也正義

云大夫食黍稷以梁為加哀十三年左傳梁則無矣粗

則有之正義云食以稻粱為貴故以梁表精 晉語夫

膏粱之性難正也韋云粱食之精者 廣志遼東赤粱

魏武<sup>帝</sup>以為御粥 劉梁七舉菰粱之飯 潘尼釣賦

精以菰粱 崔駰七依玄山之粱張衡七辨冀野之粱

桓麟七說雍邱之粱王粲七釋四<sup>旅</sup>游傳<sup>梁</sup>巽七誨上

林膏粱 新唐書地理志絳郡貢粱米 寰宇記孟

州貢粱米 程君瑤田曰周官倉人職掌粟人之藏注

九穀盡藏焉以粟為主鄭氏注大宰職九穀中無粟此

言九穀以粟為主則是粱即粟矣史記索隱載三蒼云

粱好粟其證也內則言飯有粱又有黃粱是粱者白粱

也今北方猶呼粟米之純白者曰粱米禮設簋簠不稱

黍稷稻粟而云粱飯必炊米為之故舉米名耳無米名

者乃稱穀名黍稷稻是也是故言簋簠實則稱粱宜言

九穀則稱粟宜言稼穡則稱禾宜幽風七月之詩所數

者言稼穡之例也倉人職之云言穀之例也凡諸經傳云梁者皆言其米也舍人職掌粟米之出入辨其物注云九穀六米別為書是以粟主九穀因為諸穀之總名義與倉人職同賈公彥不知乃云正言粟即粱也夫粱稷也以粟為粱是以粟為稷此說蓋據郭璞爾雅注孫炎注亦如此乃漢世訓詁相承之語孔穎達於曲禮稷曰明粱亦釋之曰稷粟也蓋承其誤矣記勝之種殖書不見稷而云粱是秫稟先鄭注鍾氏丹秫為赤異其

注九穀亦有稷無粱然於六穀則又稷粱並錄章昭注國語直曰稷粱也顯然與禮經相畔矣及其注百穀之屬於稷之外又復舉粱孔穎達豈不知稷粱為二物而用相承之說曰稷粟也者粱既不可以同稷而舍粟別無粱不知欲以何穀當之况稷粱二穀見於經者判然兩事不知秦漢以後何以溷二穀而一之舉粱者輒逸稷舉稷者又逸粱如呂氏春秋審時篇舉粱而逸稷者也至其十二紀中所載又舉稷而逸粱者也月令及淮

南子皆因於呂純文亦同之淮南子天文墜形主術三  
訓凡四見諸穀之名皆不見稷字而人問訓則又云樹  
黍者不獲稷是可知舉梁者非不知有稷直謂稷即梁  
也舉稷者非不知有梁即稷也內經數問經數問金匱  
真言論東方青色其穀麥南方赤色其穀黍中央黃色  
其穀稷西方白色其穀稻北方黑色其穀豆五常政大  
論五運平氣木曰敷和其穀麻火曰生明其穀麥土曰  
備化其穀稷金曰審平其穀稻水曰靜順其穀豆其不

多及木

字及曰委和其穀稷稻火曰伏明其穀豆稻土曰卑監

其穀豆麻金曰從革其穀麻麥水曰涸流其穀黍稷太  
過木曰發生其穀麻稻火曰赫曦其穀麥豆土曰敦阜  
其穀稷麻金曰堅成其穀稻黍水曰流行其穀豆稷黍  
宋林億等校正內經問素言素問之名張仲景已前無  
文可見據今世所存之書則素問之名起漢世也史記  
倉公傳言師陽言虜傳黃帝扁鵲之脈書漢書藝文志有  
黃帝內經十八卷此見於兩漢人所稱述者今觀其所

言文解字集言卷二十一  
百五  
舉諸穀皆見稷而不見梁與秦漢以後諸事昭合疑素  
問為周秦間人之所著論與後鄭知稷梁之可不以相  
無也而毅然改司農九穀之說吾於是服康成氏之識  
之卓也然其注疾醫職之五穀曰麻黍稷麥豆蓋據月  
令之文鄭氏諸所注必有所本無不根之言膳夫王之  
饋食用六穀从司農說稌黍稷梁麥苽蓋據食醫會膳  
食之宜而知之於九穀必入梁者據食醫六穀有梁而  
入之也五穀於六穀中缺其一不知宜缺何穀不能據

六穀而意為增損且五穀養疾宜與藏氣相應故直據  
月令配五行者為之注其注職方氏宜五種曰稻黍稷  
麥菽不據月令者以本經他州所見有稻黍稷麥四種  
四種有稻而月令五穀無稻不得易本經而就月令故  
據所已見之四種而益之以菽必以菽者或如疏所云  
當時目驗而知之也綜計諸家言五穀者月令曰麻黍  
稷麥豆鄭氏據之以注疾醫史記天官書歲正月旦旦  
至食為麥食至日跌為稷跌至晡為黍晡至下晡為菽

下晡至日入為麻各以其時雲色占種所宜其所數者  
蓋與月令同物顏師古注漢書食貨志之五種盧辨大  
戴禮注亦皆同之素問金匱真言論五穀之穀曰麥稷  
黍稻豆鄭氏注職方氏之五種曰黍稷菽麥稻漢書地  
理志引職方氏師古注之全同後鄭管子書多周秦間  
人所傳益其地負篇戴載五行土所之宜之種曰黍秫菽麥稻  
淮南子五穀注菽麥黍稷稻漢書音義韋昭曰五穀黍  
稷菽麥稻也自金匱真言以下說竝不異而五常政大論

則又進麻為木穀至火穀則麥黍互用以上言五穀者  
凡十二事皆不能齊一然皆有稷無粱楚詞大招五穀  
六仞設菰粱只王逸注五穀稻黍稷麥豆麻也菰粱蔣實謂  
雕胡也大招於五穀之外明言有菰有粱而王逸則以  
粱為菰米之美稱是逸之說亦為有稷無粱汲冢周書  
言五方之穀曰麥黍稻粟菽粟粱也是為有粱無稷凡  
此皆秦漢後稷粱溷一以證也漢書平當傳注如淳曰  
律稻米一斗得酒一斗為上尊稷米一斗得酒一斗為

中尊粟米一斗得酒一斗為下尊漢律所載稷粟二穀  
兩不相冒亦可以為諸經之左證矣而顏師古乃以為  
稷即粟中尊當為黍米夫以稷冒粟是承襲漢魏六朝  
人之譌改稷為黍又啟後人黍中求稷之繆師古斯說  
其誤非一師古又注急就篇云黍似粢而黏用說文黍  
禾屬而黏之語而改禾字為粢字者意蓋以粟為稷耳  
然誤解其注者則必曰黍似稷而黏則是黍之不黏者  
為粢矣此亦猶陶氏稷與黍相似之云本謂粟似黍也

孔穎達生民詩疏以糜芑為稷本呼粟為糜芑也而後  
世以稭為稷者輒據其說而謂為之辭故諸君之論誤  
稷也而兼誤梁其究且詒誤於黍辨之烏容已哉

米名也者六書故粟之美者為梁有青白黃而黃梁  
最美服食書有青梁白梁黃梁本草黃梁米唐本注  
云黃梁出蜀漢商浙間亦種之穗大毛長穀米俱粗  
於白梁而收子少不耐水旱食之香美逾於諸梁人  
號為竹根黃又白梁米唐本注云穗大多毛且長諸

言文解字義疏 卷三  
梁都相似而白梁穀粗扁長不似粟圓也米亦白而  
大食之香美為黃梁之亞矣詩雲漢傳歲凶年穀不  
登則大夫不食梁正義云大夫不得食穀米聘禮注  
凡酒稻為上黍次之梁次之漢律稻米一斗得酒一  
斗為上尊稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得  
酒一斗為下尊馥謂漢律之粟米即鄭注之梁也

糲

早取穀也從米焦聲一曰小側角切

早取穀也者徐鍇本作早取初學記糲生獲也南都

賦冬稌夏糲隨時代熟字或作糲內則飯黍稷稻粱

白黍黃粱稭糲鄭注熟獲曰稭生獲曰糲又作穉楚

詞招魂稻粱穉麥注云穉擇也擇麥中先熟者也

一曰小者玉篇穉小也亦作糲廣雅穉小也本書糲

或作穉

糲

稻重一石為粟二十斗為米十斗為穀為米六斗

大半斗曰粲從米歺聲倉案切

急就篇鬼薪白粲鉞鬣顏注白粲主擇米取精白粲

粲然者也漢書儀女為白菜者以為祠祀擇米也 漢

書惠帝紀及當為城且春者皆耐為鬼薪白粲應劭曰

坐擇米使正白為粲 宗躬孝子傳何子平為揚州從

事月俸得白米輒貨市粟麥人問之答曰尊老在東不

辨常得米何容獨食白粲 王粲七釋西旅游梁御宿

素粲

**糲** 粟重一石為十六斗太半斗舂為米一斛曰糲從

米萬聲洛帶切

俗作糲玉篇糲粗糲也 五經文子糲粗米也 尸子

帝堯糲菜粥 韓子堯糲蒸之飯又云孫叔敖為令尹

糲飯菜羹 淮南時則訓糲菜之飯高云糲音辣粗也

新序進糲餐之食 漢書外戚傳妄誇布服糲食孟

康曰糲粗米也 續漢書袁安為光祿勳鹿袍糲食伏

湛自食糲粗分俸祿以賑活鄉里 良吏傳袁彭為南

陽太守糲食温袍語林揚州常有糲以賑孤寡 潛夫

論夫梁飯食肉有好於面目不若糲梁蒸之食可於口

也 通鑑梁武帝日止一食惟菜羹糲飯而已注云糲  
粗而不鑿也又云任迪簡設糲飯與士卒共食之注云  
糲脫粟飯也

粟重一石云云者為十六斗當云為粟十六斗粟重  
之粟以為禾之公名也為粟與粳下為粟同以粟為  
稻禾實之公名也韓策特以為丈人粗糲之費鮑云  
粟十六斗大半斗舂米一斛曰糲史記太史公自序糲  
梁之食集解云張晏曰一斛粟七斛米為糲臣瓚

曰五斗粟三斗米為糲孫子算經今有粟一斗閭為  
糲米幾何答曰六升九章算術米之率糲十糲九鑿  
八侍御七粟率五十糲米三十糲二十七鑿二十四  
侍御二十一闕澤九章粟飯五十糲飯七十糲飯五  
十鑿飯四十八御飯四十二張丘建算經今有惡粟  
一斛五斛舂之得糲米七斛夏侯陽算經粟五斗為  
糲米三斗三十乘之五十而一為糲米二斗四升二十四乘之  
十七乘之五十而一為糲米二斗四升二十四乘之

五十而一為御米二斗一升二十一乘之五十而一

**精** 擇也從米青聲

擇也者莊子人間世鼓筴播精注云簡米曰精

**糲** 穀也從米卑聲旁卦切

玉篇糲精米也 詩召旻彼疏斯糲傳云彼宜食疏今

反食精糲 鹽錢論匹庶糲飯肉食 孫子算經今有

粟二斗一升問為糲米幾何答曰一斗一升五十分升

之一十七 張丘建算經其一百人日食穀米八斛二

百人日食糲米十四斛三百人日食糲米十八斛 集

韻糲米粟一石舂米一斗四升

穀也者本書穀下云米一斛舂為八斗馥粢當云糲

米一斛舂為九升

**粗** 疏也從米且聲祖古切

呂氏春秋辨土篇不知稼者其耨也去其凡而養其弟

不收其粟而收其粗 俗作粗左傳梁則無矣粗則有

之國語吾觀國人其父兄之食粗而衣惡者猶多矣

言文解字卷二十一  
疏也者論語疏食菜羹詩台旻彼疏斯糗箋云疏粗也謂糲米也雜記孔子食於少施氏祭及殮並辭曰疏食玉藻客殮主人辭以疏注云疏之言粗也

𦵏

惡米也從米北聲周書有菜誓

兵媚切

本書𦵏不成粟也其字從比儀禮既夕記有𦵏注古文𦵏作𦵏玉篇作𦵏其次在粗下與本書無異又重出柴菜二字在部末馥菜葷本從非俗省作北菜亦類是

周書有菜誓者五經文字柴周書篇名今文作費書

序魯侯伯禽宅曲阜徐夷並與興東郊不開作費誓鄭

注禮記曾子問云征之作柴誓釋文云柴音祕又注

周禮雍氏引書策柴誓釋文云柴音祕王觀國曰周

禮雍氏春令為阱獲秋令塞阱杜獲鄭氏注曰書柴

誓戲乃獲斂乃阱蓋柴者古文費字也科斗古文尚

書用柴字孔安國以隸古定之故變為費字以至論

語為費字以費畔春秋帥師圍費季氏城費之類皆

變古文為隸之字也許慎說文曰萊魯東郊地名也史記魯世家曰淮夷徐戎亦並興反伯禽帥師伐之於肝作肝誓裴駟注云尚書作萊誓然則司馬氏假借用肝字非古文萊字也說文作萊為北下米與比下米一也

𪔐米

𪔐米

牙米也從米𪔐聲魚列切

牙米也者牙當為芽玉篇𪔐牙生穀也釋名𪔐缺也漬麥覆之使生牙開缺也本草𪔐米唐本注云𪔐者

生不以理之名也皆當以可生之物為之書說命若作酒醴爾惟麴藥禮運故禮之於人也猶酒之有藥也齊民要術作藥法八月中浸小麥日曝之布席上澆以水一日一度芽生便止即散收令乾

粒

糗也從米立聲力入切

糗也者本書糗粒也通俗文穀曰粒豆曰完書益稷烝民乃粒傳云米食曰粒詩立我烝民箋云立當作粒呂氏春秋任地數篇七日不嘗粒尉繚子治本篇

五穀無以充腹非絲麻無以蓋體故充腹有粒蓋形有縷

𥝱 古文粒

糲 漬米也從米畢聲施隻切

漬米也者漬當為潰徐鍇本作潰鍇曰糲猶散也六書故亦作潰詩生民糲之叟傳云糲浙米也叟聲也釋文云叟字又作漉漉米聲也爾雅作滌音同禮運其燔柴俾豚注云中古未有釜甑糲米俾肉加

於燒石之上而食之耳古史考神農時民食穀糲米加燒石上而食之

糲 以米和羹也一曰粒也從米甚聲桑感切

玉篇作饌齊民要術作糲

以米和羹也者廣韻羹糲墨子曰孔子厄陳蔡羹不糲也釋名糲黏也相黏黏也易鼎卦鼎折足覆公餗其刑渥凶鄭注糲謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也是八珍之食詩九月叔苴箋云麻實之糲

周禮醯人羞豆之實配食糝法食云鄭司農糝食菜餽  
蒸後小切之為稻米稻米二肉一合以為餌煎之內  
則糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二  
肉一合以為餌煎之六韜帝堯滋味不重糝弗食也  
荀子宥座篇蒸羹不糝注云糝與糝同宗躬孝子傳  
桑虞喪父日食百粒以糝蒸藿一日粒也者本書  
粒糝也

**糝**  
籀文糝從晉

**糝**  
古文糝從參

**辟米**  
炊米者謂之糜從米辟聲博尼切

炊米者謂之糜者釋器米者謂之糜郭云飯中有腥李  
巡云米飯半腥半熟名糜即論語失飪云餼不食

**糜**  
糝也從麻米聲靡為切

世說炊忘箸筭飯今成糜 風土記董勛云七月黍熟  
七日為陽數故糜以為珍今北人唯設湯餅無復有糜  
矣 陸璣詩疏蓮中的至秋表皮黑的成可為糜 雜

鬼神志尹氏食口數千羅鼎鑊作糜糜啜糜之聲聞十數里

糝也者李善注答客難引作爛也本書體糜也廣雅

糜糝也釋名糜煮米使糜爛也釋言鬻糜也郭郭云淖

糜釋文粥之稠者曰糜越語句踐載稻與脂於舟以

行注云稻糜案韻多字會引徐錯本有黃帝初教作

糜六字集韻同

**糝**

糜和也從米粦聲讀若鄔徒感切

糜和也者集韻糝糝糜和也廣韻糝糝滓也案本書

糜和也廣雅蟬甘也糜疑作糜

**糝**

潰米也從米尼聲文趾有麓冷縣武移切

潰米也者潰當為隕急就篇碓磴扇隕舂簸揚 文

趾有麓冷縣者漢志交趾郡有麓冷縣應劭曰麓音

彌孟康曰音螟蛉顏師古曰音糜零水經注江水云

僕水東至交州交趾郡麓冷縣南流水於海宋白曰

峯州漢麓冷縣也

籒

酒母也從米鞠聲省

駢六切

俗作麴宣十二年左傳有麥麴乎列子子產有兄公孫朝聚酒千鍾積麴成封東觀漢記順帝詔禁民無得酤賣酒麴四民月令七月七日作麴通鑑楊復恭為尉借度支賣麴崔允欲抑宦官聽酤者自造麴俗又作麴釋名麴朽也鬱之使衣朽敗也又借鞠字周禮內司服掌王后之六服其其四為鞠衣先鄭云鞠衣黃衣也後鄭云色如鞠塵

酒母也者徐鍇曰酒主於鞠故曰酒母尚書說命若

作酒醴爾雅惟麴蘖傳云酒醴須麴蘖以成

鞠

或從麥鞠省聲

糴

酒滓也從米瞽聲

作曹切

六韜積糴為邱以酒為池 劉伶酒德頌捧甕承糴

集韻醪白酒也古作醪聘禮醪黍清皆兩壺注云醪白

酒也以黍間清白者互相備漢書食貨志醪載灰炭

酒滓也者切經音義糴不齋酒也淮南子云古人糴

言文解字彙言 卷之二 百八  
粕許叔重曰糟酒滓急就為糟糠汁滓稊莖芻顏注  
糟酒粕也天官酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三  
曰漿四曰醅注云鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴  
清薄黍醴清薄梁醴清薄或以醅為醴漿水臆后致  
飲于賓客之醴有醫醅糟：音聲與藩相似醫與臆  
亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物又云糟  
醫醅不沛者沛曰清不沛曰糟文選漁父何不舖其  
糟而飲其醜五臣注糟酒滓許注淮南云已盪糟曰

粕

原亦以此  
糲

籀文從酉

糲

乾也從米葡聲平秘切

東觀漢記上園邯鄲彭寵遺米糲以給軍又云賀玄為  
九江太守行縣賞賣持乾糲但就溫湯而已 謝承後  
漢書沈景為河間相恒食乾糲 物理論呂子義常往  
友處存省嫌其設酒食懷乾糲而往出懷中糲米一杯  
冷水而食之 汝南先賢傳胡定雪中絕穀令遣掾以

糲就遺之 益都耆舊傳趙珩除野王令煙火不舉常  
食乾糲 會稽典錄陳修家貧為吏恒食乾糲 四民  
月令四月可以作棗糲馥棗既夕四邊棗糲粟脯字或  
作舖續漢書導官令主春御米及作乾舖

乾也者御覽引作乾食也一切經音義引作乾飯也  
李善注陸機弔魏武帝文引同後漢書明帝紀打水  
脯糲而已鄧后紀儲峙米糲隗囂傳囂且病餓出城  
餐糲糲注注並引本書作乾飯也張禹傳注云糲糲也

乾飯肩釋名乾飯飯而暴乾之也地官廩人凡邦有  
會同師役之事則治其糧注云行道曰糧謂糲也漢  
書李廣傳持糲醪遺廣王莽傳太官齋糲乾肉顏注  
並云糲乾飯也馥棗方言儻火乾也凡以火而乾五  
穀之類關西隴冀以往謂之儻謝承漢後書左雄為  
冀州刺史不舉烟火常食乾飯又云羊陟計日受俸  
常食乾飯茹菜續漢書胡昭為懷令俸米於閣外炊  
作乾飯食之不設釜竈

糲

熬米麥也從來臭聲去九切

廣雅糲糲也 釋名糲齧也飯而磨之使齧碎是也

書費誓時乃糲糧傳云糲糲之糧 有司徹取糲與服

脩注云糲：餌 昭二十五年公羊傳敢致糲于從者

何云糲糲也 哀十一年左傳進稻醴梁糲杜云糲乾

飯也 孟子舜之飯糲茹草也注云糲飯乾糲也 楚

語於是乎每朝設脯一束糲一筐以羞子文章云糲寒

粥也 楚詞播江離與滋菊兮願春日以為糲芳注云

糲糲也 東觀漢記嚴尤繫江賊世祖奉糲一斛 陸

翊鄴中記并州俗冬至一百五日為介子推斷火冷食

三日作乾粥是今之糲也 玄晏春秋衛倫取糧糲以

進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同于馬

得兼之倫曰杏時將發故糲以杏汁李時將發又糲以

李汁柰時將發又糲以柰汁故兼三味

熬米麥也者急就篇甘麩殊美奏諸君顏注麩音糲

也麩糲聲相近實一物也今人通以熬米麥為之麩

甘麩者以蜜和糗故其味甘也既夕記凡糗不煎注云以膏煎之則褻非敬馥謂生人所常食則膏以前明矣周禮羞籩之實糗餌粉糝注云敬故書糝作茨鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆居也茨字或作糝謂乾餌餅之也立謂此二物皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餅餅之曰糝糝者擣粉熬大豆為餌糝之黏著以粉之耳餌言糝糝言粉互相足內則糝餌粉配注云糗擣熬穀也漢書王褒傳羹藜啗糗者不足與論

太宰之滋味顏曰糗即今之熬米麥所為者程君瑤田曰陳藏器曰糗一名麵和水服之河東人以麥為之粗者為乾糗糧東人以稷米為之炒乾磨成也釋名糗齧也飯而磨之使齧碎是也然則糗有擣粉者有未擣粉者籩實之糝黃白黑國語設糗一筐以羞子文其糗之未擣粉者與既夕之篇四籩棗糗臬脯直呼糗餌為糗則已擣之糗粉於餌者也左傳陳轅頰出奔鄭道渴其族轅咺進稻醴梁糗服脩馬杜氏

注糗乾飯也公羊傳魯昭公走之齊高子執簞食與  
四臠脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餒饔未就  
敢致糗於從者何休注糗糒也疏云若今之糒米屈  
原賦播江離與滋菊兮願春日以為糗芳王逸注糗  
糒也洪興祖曰乾飯屑也說文糒乾也蓋即方言火  
乾之𩑦也周官廩人職凡邦有會同師役之事則治  
治其糧與其食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂  
米也然則公劉之詩所云迺裹餼糧者糗糒之謂也

其已搗粉之糗可和水而服之者若今北方之麪茶  
南方之麪麪皆其類也其未搗粉而亦可和水者則  
鄭氏注六穀飲之涼云今寒粥若糗飯雜水是也其  
已搗粉亦可餅而食之若玉篇以粃黎為糗廣韻以  
為餅是也合諸言糗者而觀之糗之為言氣也米麥  
火乾之乃有香氣故謂之糗說文熬米麥之訓最為  
得解無論搗與未搗也

目米

春糗也從米臼聲

其九切

春糗也者擣粉也天官籩人糗餌粉養注云鄭司農云糗熬大豆與禾也玄謂糗者擣熬大豆

**糗** 糧也從米胥聲私呂切

糧也者離騷懷椒糗而要之注云糗精米莊子天道篇鼠壤有餘疏釋文疏讀曰糗精粒也山海經祠諸山神有糗用稌稷稻黍諸米郭注糗祀神之米名或作蔬非也

**糗** 穀也從米量聲呂張切

穀也者非古訓後人亂之糧乃行者之乾食詩乃裹餽糧周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道曰糧謂糗也止居曰食謂米也僖四年左傳共其資糧扉屨正義云糧謂米粟行道之食莊子逍遙游適百里者宿春梁適千里者三月聚糧元晏春秋衛諸取糗糧以進予

**糗** 雜飯也從米丑聲女九切

宋書鄧琬傳邪正糗雜何世無之 一切經音義糗與

粗同說文粗雜飯也今謂異色物相雜曰糲也 廣雅  
糲雜也 通俗文清白雜曰糲 鄉射禮旌各以其物  
無物則以白羽與朱羽糲鄭云糲雜也 戰國策下宮  
糲羅紈 離騷芳與澤其雜糲兮 淮南原道訓所謂  
天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糲者也 史記  
屈原傳同糲玉石兮一槩而相量

雜飯也者本書餽雜飯也七發滋味雜陳肴糲錯該  
王粲七釋西旅游粟御宿素粲瓜州紅麴參糲相干

晉書皇甫謐傳况臣糠麩糲之雕胡

糲 穀也從米翟聲他弟切

穀也者廣雅同

糲 麩也從米茂聲莫撥切

麩也者集韻類篇並引作麩也糲麩聲近廣雅憺末  
也本書糲或作糲本書無麩字麩下云麥末玉篇麩  
麥麩麩麩也今呼米屑為麩廣雅糲謂之麩

糲 不雜也從米卒聲雖遂切

不雜也者廣雅粹純也魏都賦非醇粹之方壯劉注引班固云不雜曰粹

氣

饋客芻米也從米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯

許既切

饋客芻米也者一切經義云字書餼餉也埤蒼饋也小爾雅廣言餼饋也考工記玉人之事以致稍餼注云致稍餼造賓客納稟食也餼或作氣杜子春云當為餼王制皆有常餼注云餼廩也僖三十三年左

傳居則具一日之積杜云積芻米菜薪桓六年左傳於是諸侯之大夫成齊：人饋之餼杜曰生日餼桓

十四年曾人致餼注云熟曰養生曰餼僖公十五年

傳是歲晉又飢秦伯又餼之粟僖二十九年傳介葛

盧來朝饋之芻米正義云周禮掌客天子待諸侯之

禮上公饗餼九牢饗五牢餼四牢車禾視死牢牢十

車則禾五十車車米視生牢牢十車則米四十車侯

伯饗餼七牢禾四十車米三十車子男饗餼五牢禾

三十車米二十車芻薪皆倍禾也聘禮卿饗餼五牢  
 禾米與子男同其附庸執帛與公之孤同則饗餼亦  
 五牢禾三十車米二十車芻薪倍禾則此饋之芻米  
 芻六十車米二十車襄二九十年傳鄭饑子皮以子  
 展之命餼國人粟戶一鐘昭元年傳子干奔晉叔向  
 使與秦公子同食皆百人之餼哀十二年左傳地主  
 歸餼周語膳宰不致餼韋云生日餼又云廩人獻餼  
 韋云生日餼禾米也越語生二人公與之餼注云餼

食也孟子百官牛羊倉廩備以事舜于畎畝之中趙  
 注倉廩致粟米之餼備具饋禮孔叢子季桓子以粟  
 十鐘餼夫子春秋傳曰齊人來氣諸侯者桓十年  
 左傳文彼無來字

**既** 氣或從既

中庸既廩稱事注云既讀為餼廩稍食也

**飩** 氣或從食

**糄** 陳臭米從米工聲

戶工切

玉篇粧或作紅 徐鍇曰漢史太倉之粟紅腐而不可食多借紅字為之米久則紅矣

陳臭米者史記平準書太食之粟陳陳相因臭當為殞謂腐氣也

粉

傳面者也從米分聲

方吻切

墨子禹造粉 淮南子漆不厭黑粉不厭白

傳面者也者急就篇芬薰脂粉膏澤甯顏注粉謂鉛粉及米粉皆以傳面取光潔也釋名釋首飾云粉分

也研米使分散也經粉者赤也染粉使赤以着頰也

登徒子好色賦着粉太白施朱太赤漢書惠帝侍中

傅脂粉蔡邕女誠心猶首面也是以甚致飾焉加粉

則思其心之鮮也孔煒七引拭粉游紅熨黛揚蛾續

漢書陳蕃諫桓帝曰宮女數千脂粉之耗不可勝數

魏畧邯鄲淳謁臨菑侯植時大暑植取水浴以粉自

傅語林何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其傅粉廣

志臨川郡有粉水得其水汰粉甚潔荊州記粉水源

出房陵縣取其水為粉鮮潔異於餘水齊民要術作  
米粉法取米白汁清澄其中心圓如鉢形酷似鴨子  
白光潤者名曰粉英曝乾以供粧馥素古以米粉傳  
面後易以鉛粉曹植洛神賦鉛華勿御是也博物志  
紂燒錫鉛作粉抱朴子民不信黃丹及胡粉是化鉛所  
作

糝

粉也從米卷聲去阮切

徐鉉本以為粉之或體

糝

糝也從米恚聲私列切

或借肩字本書糝麥覈肩也內則肩薑桂

糝

糝糝散之也從米殺聲桑割切

玉篇糝書作作蔡字 禹貢二百里蔡傳云蔡法也鄭

注蔡之言殺滅殺其賦 史記夏本紀二百蔡里集解

云馬融曰蔡法也受王者刑法而已 五經文字糝放

也春秋多借蔡字為之 昭元年左傳周公殺管叔而

蔡蔡叔杜云蔡放也正義云說文云蔡散之也從米殺

然則槩字殺下米也槩為放散之義故訓為放也釋文  
 上蔡字音素葛反說文作槩音同字從殺下米云糗槩  
 散之也 吳仁傑兩漢刊誤補遺骨肉之親槩而不殊  
 顏曰槩明也又地理志二百里蔡刊誤曰蔡讀如蔡蔡  
 叔之蔡仁傑按左傳正義周公殺管叔而蔡蔡叔蔡字  
 本槩字隸書改作槩遂失本體說文曰槩散之也从米  
 殺聲然則槩與蔡皆當作槩槩於說文訓散而昌邑王  
 傳亦載詔文作析而不殊散析同義則槩之為槩審矣

惠棟曰嵇康琴賦新衣翠槩李善注云子虛賦翕呬

翠槩張揖曰翠槩衣聲也案子虛賦又作萃蔡愚謂漢

書文選槩字皆槩字之誤槩本與蔡通故又作蔡馥案

蔡散意本書丰艸蔡也象艸生之散乱也 水經注沙

水音蔡許慎正作沙音馥案蔡即槩字音也沙者水散

石也沙槩皆散意故同 胡渭曰舜典竄三苗孟子作

殺三苗按三苗未嘗伏大辟不得謂之殺疑古本元作

槩槩亦放也與殺聲相近傳寫者遂訛為殺

糝 糝散之也者或借殺字方言散殺也晏子春秋穗  
乎不得穫秋風至兮殫零落風雨拂殺也太上之靡  
弊也

**糝**

碎也從靡米聲 模卧切

碎也者本書碎礪也礪當作此糝通俗文碎糠曰糝  
釋名糝齧也飯而磨之使齧碎也磨當作此糝

**竊**

盜自中出曰竊從穴從米 𠂔 𠂔皆聲 𠂔古文疾 𠂔

古文 𠂔 千繕切

書今殷民攘竊神祇之犧牲牲於馬注往盜曰竊 詩桑

中序相竊妻妾箋云竊盜也 地官山虞凡竊木者有

刑罰注云竊盜也 莊十年左傳自雩門竊出 大戴

禮曾子立事篇無益而厚受竊也

𠂔 𠂔古文疾者疾 𠂔 𠂔文作孺童 𠂔 𠂔文作童 𠂔 𠂔中無竊

中同从 𠂔 𠂔 以為古文疾字 𠂔 𠂔古文 𠂔 者本書 𠂔

與 𠂔 同

穀

米一斛春為八斗也從粟從夂凡穀之屬皆從穀

許委切

米一斛春為八斗也者徐錯本米上有糲字六書故引同馥謂當有糲字觀繫下可證蓋春為八斗春為九斗皆以糲米一斛為率也釋文引字林有糲字本書粢稻重一石為粟二十斗為米十六斗斗穀此言糲米一斛春為八斗者稻與粟異也糲米謂粟也淮南南王術訓菜食不穀高云穀音毀細也張工建箕經

其一百人日食粢米八斛即穀之誤詩生民釋文鑿

子洛反精米字林作穀云糲米一石春為八斗也子

沃反馥案釋文穀本作繫言與從金之鑿有異也若

作穀則不音子沃反矣是字林以繫為八斗矣馥謂

穀當為九斗繫當為八斗陳啓源曰台爨箋米之率

糲十稗九鑿八侍御七本於九章粟米法信而有徵

又左傳粢食不鑿若鑿為九斗則不鑿者直是糲米

用糲米為盛盛必無是理楚語言天子親春禘之盛

又言禘郊之事皇后親舂穀梁傳亦言廟宗之事夫人親舂而此詩舂簸正以供肇祀之用皆不用糲之證也說文穀鑿兩字注互易之為是

**糲**

糲米斛舂為九斗曰穀鑿從穀半聲切各

糲米一斛舂為九斗曰鑿者禮部韻畧引字林作八斗三蒼解詁鑿精米也經典借鑿字桓二年左傳菜食不鑿杜云不精鑿釋文云云說見穀下詩生箋云舂而抒出之簸之又潤濕之將復舂之趣於鑿也

召旻箋云米之率糲十糲九鑿八侍御七正義云其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十糲二十七鑿二十四侍御二十一言粟五升為糲米三升以下則米漸細故數益少四種之禾皆以三約之得此數也孫子算經今有粟四斗五升問為鑿幾米何答曰二斗一升五分升之三張丘建算經今有好粟五升舂之得鑿米二斗五升楚詞離騷精瓊糜以為糲注云精鑿也又九章鑿申椒以為糧崔駰七依萬

鑿百淘

文二

臼

春也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也凡

臼之屬皆從臼其九切

廣韻曰杵臼世本曰雍父作臼 呂氏春秋勿躬篇赤

冀作臼桓譚新論宓義之制杵臼萬民以濟 齊景公

多字 宋昭公並名杵臼

春也者嶺表錄異廣南有臼堂以渾木剗為槽一槽

兩邊約十杵男女間立以春穀糧 者古掘地為臼

者易繫辭斷木為杵掘地為臼 象形者象掘地形

也故凶象地穿

臼

擣米粟也從卂持杵臨臼上杵省也古者雖父

初作春書容切

擣粟也者玉篇疇春也廣雅壽春也皆擣之異文急

就篇碓磴扇墮春簸揚淮南天文訓日至于虞淵是

謂高春高云高春時加戌民碓春時揚慎曰易林解

我甬春即毛詩憂心如擣也 從十持杵臨白上者

本書杵春杵也太元守次八白無杵其確舉漢書楚

元王傳使杵臼雅春於市晉灼曰高肱舉杵正身而

春之素山松後漢書公沙穆與吳祐賃春定交杵白

之間 古者雖父初作春者世本雍父作春杵黃帝

臣也郡國志許州雍城即黃帝臣雍父始作杵臼處

春

齊謂春曰甬從白並聲讀若膊匹各切

甬

春去麥皮也從白干所以甬之楚洽切

春去麥皮也者六書故引麥上有穀字廣雅甬春也

黃庭堅注急就篇插春去皮也方言江淮楚之間謂

之甬

臼

杼臼也從瓜白詩曰或簸或臼以治切

杼臼也者廣雅臼杼也字佛本行集經臼漏音義云

臼擘臼也臼杼也字从臼从瓜字意也 詩曰或簸

或臼者大雅生民文彼作或春或揄毛傳云揄杼白

也馥荼鄭氏兩引詩皆作春惠棟曰簸當作春詩釋

文云揄說文作春春訓又與揄同明籒當作春姚令  
威謂後人改春為蹂則是宋時說文已誤春為籒矣



𢇛或從手從穴

或從手從穴者穴楸也而隴切地官叙官女春揄二  
人注云女奴能春與揄者揄抒臼也詩云或春或揄  
有司徹二手執挑挑枋以挹渚注于疏注云挑謂之  
𢇛讀如或春或揄之揄字或作挑者秦人語也此二  
者皆有淺升狀如飯糝桃長枋可以抒物於器  
似重一字

此處似有訛

中者注猶瀉也今文挑揄疏云讀從詩或春或揄彼

注云揄抒臼也馥茶鄭先通韓詩三禮注所引詩皆

韓詩也



𢇛或從臼穴

廣韻攣飲物也



小阱也從人在臼上

篆當作𢇛人在臼上不在臼中

小阱也者本書阱陷也坎陷也二陷字並當作𢇛廣

雅甬坑也中庸驅而納諸陷阱之中陷亦當為甬  
從人在臼上者徐錯本下有春地坎可甬人六字錯  
曰若今人作穴以甬虎也

文六 重二

凶

惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆從凶

許容切

惡也者釋言凶咎也疏云謂咎惡也釋名凶空也就  
空亡也易入坎窞凶

兇

擾恐也從人在凶下春秋傳曰曹人兇懼

許拱切

擾恐也者干祿字書兇懼也定十年左傳駟赤宣言  
於郕中曰侯犯將以郕易于齊齊人將遷郕民衆兇  
懼漢書翟方進傳羣下兇兇後後漢書耿弇傳城中  
兇懼注云兇恐懼聲或借臼字漢書高帝紀天下匈  
匈數歲顏曰喧擾之意荀子君子不為小人匈匈而  
輟行 春秋傳曰曹人兇懼者僖二十八年左傳文  
注兇云兇恐懼聲





