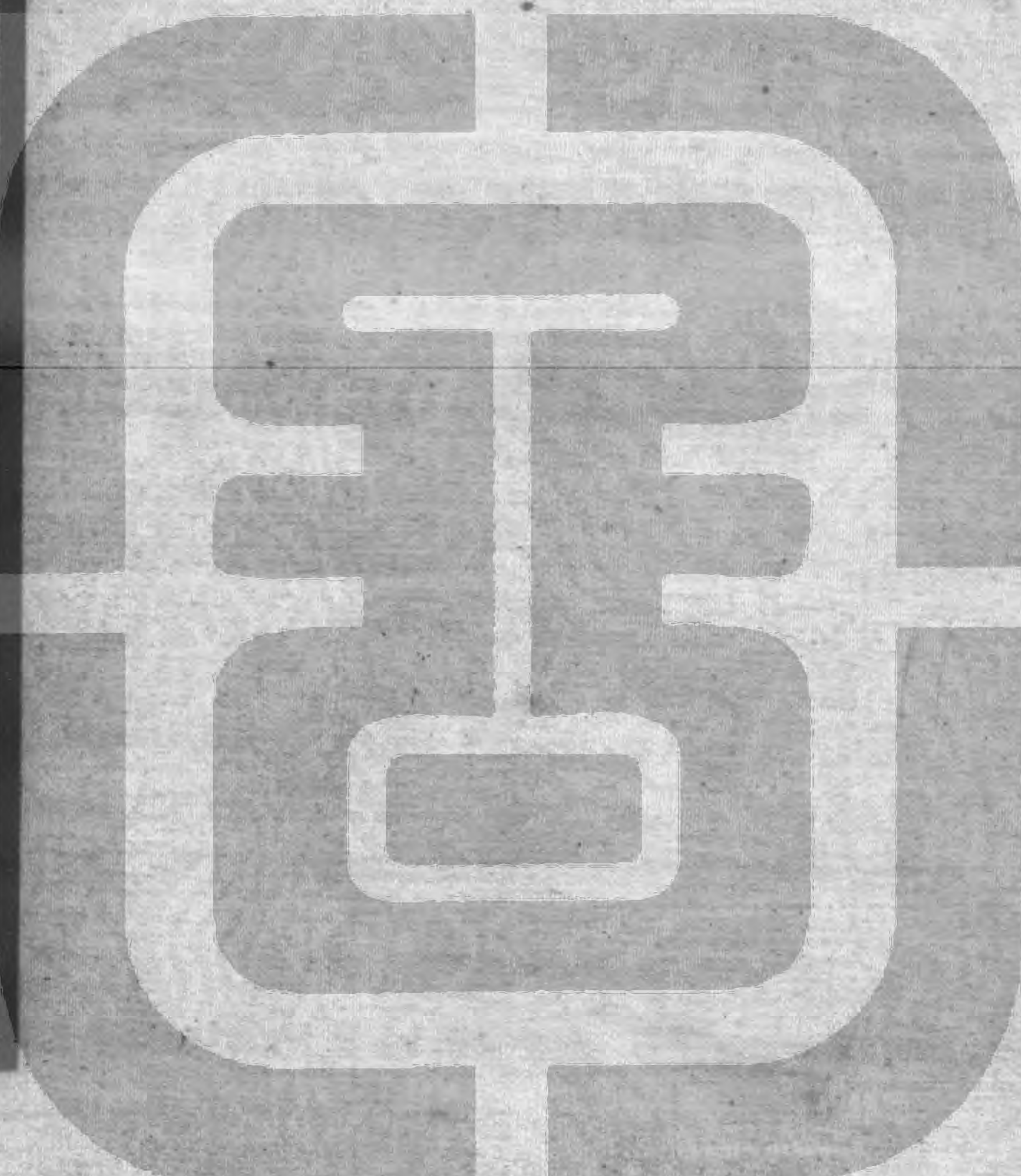


淵鑑類函

卷三十之卷三十三



淵鑑類函卷三十

水部水總載

水總載水部

增春秋元命苞曰水之為言演也陰化淖濡流施潛行

也故其立字兩人交一以中出者為水一者數之始兩

人譬男女言陰陽交物以一起也原易說卦曰坎為

水潤萬物者莫潤乎水毛詩曰揚之水不流束薪曰

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天孟又

曰人無以水監當以人監水禮記曰水曰清滌晉又曰

今夫水一勺之多及其不測龜鼉蛟龍魚鼈生焉貨財

地部

淵鑑類函卷三十

水總載



殖焉 左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王
 公 穀梁傳曰水北為陽水南為陰 論語曰智者樂
 水 又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 孟子
 曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言 又曰
 性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性
 之無分於善不善也猶水之無分於東西也 爾雅曰
 水中可居者曰洲 亦曰潭音 小洲曰渚小渚曰沚 亦曰
 沚 曰坻又小 凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰漬曰濱
 上下坦曰濇 一曰濇 重涯曰岸岸上地曰澣曲涯曰澳 一曰
 限 水草交曰濇裨增水邊土人所止曰蒞水曲曰汭水

出山石間曰澗 音 石絕水曰梁築土遏水曰塘 一曰隄
 大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰臯障曰陂水本曰源深水
 曰潭急水曰流沙石上曰瀨 亦曰湍曰 水別流曰派風
 吹水湧曰波 亦曰浪 小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝
 夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行
 曰涉逆流而上曰沂洄順流而下曰沂游 亦曰 絕流而
 渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉
 渡水處曰津 亦曰濟 潛行水下曰泳 自水中可居以下並
 書 水神曰天吳 山海經云天吳八首 大波之神曰陽侯
 博物志曰昔陽國侯濤之神曰靈胥 博物志云昔吳相
 溺水因為大海之神 濤之神曰靈胥 伍子胥為吳王夫

地部 水總載

差所殺浮之於江其神為濤尚書大傳曰非水無以準萬里之平非

水無以通遠道之重任也韓詩外傳曰夫水者緣理

而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不

疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者

天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以

樂於水也又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛

火也增管子曰水者地之血氣如筋脉之通流者也

故曰水具材也又曰水者萬物之準也是以無不滿

無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生

故曰水神曰又曰水有大小又有遠近水之出於山而

流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者

命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出

於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者

命曰淵水又曰齊之水道躁而復故其民貪麤而好

勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而

洎故其民愚疾而垢秦之水泔最而稽於滯而雜故其

民貪戾罔而好事齊晉之水枯旱而運於滯而雜故其

民諂諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜

故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故

其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於

地部 水總載

世也其樞在水 **原**晏子曰景公問廉政何如對曰其
 行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑 老子曰
 上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於
 道 莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而况精神聖
 人之心靜乎 又曰秋水時至百川灌河涯涘之間不
 辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在已
 又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力 墨子曰
 古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡
 於人則知吉凶 **增**呂氏春秋曰輕水所多禿與癯人
 重水所多腫與蹇人甘水所多好與美人辛水所多疽

與瘞人苦水所多疝與偃人 **原**淮南子云積陰之氣
 爲水 又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音
 大湍水人輕遲水人重 **增**又曰白水宜玉黑水宜砥
 青水宜璧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而
 宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而
 宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而
 宜稻 又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀
原尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有
 黃金 淮南子亦云詳珠玉 文子云水之道上天爲雨露下地爲
 江河 又曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可

以濯吾纓

事具離騷云滄浪之水

又曰水之性欲清沙石穢之

人之性欲平嗜欲害之

漢書云書稱水曰潤下坎為

水位在北方終藏萬物者也為政令順時陰陽調和終

始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若

政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨

傷稼是為水不潤下

增國史補云凡物有水水由土

地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯

於江水然後文彩煥發鄭人榮人釀酒近邑水重斤兩

與遠郊數倍 **南部新書**曰天下貢賦惟長安縣貢土

萬年縣貢水

原元中記曰天下之多者水焉浮天載

地高下無不至萬物無不潤 **增**物論云所以立天地

者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆

由水而興九州之外皆水也 **述異記**曰漢沔會流處

岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於

此天下水府一十八處 **西**柳子厚袁家渴記曰楚越之

間方言謂水之反流者為渴音若衣褐之褐 **夢溪筆**

談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有

清漳濁漳當陽有漳水瀨上有漳水鄆郡有漳江漳州

有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡

有洛水此概舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂

地部

海鏡類編卷三十

水總載

五

兩物相合有文章且可別也。續述征記曰：睢渙二水波若五色有文章。華陽實錄：高安鳴水碧澗飛流空谷，振響絕頂有石高數丈，以物扣之其聲如鼓，因以名之。方輿記曰：蜀青城常道觀其南有六時水，以代漏刻於陽時即洒然而下，陰時即無晝夜，凡六時洒水故名。又曰：葛瓚化宮之西巨石之下有丁東水出於崕腹，滴窪石竅中，人或污之立涸。水經注曰：桂陽郴縣萬歲山上悉生靈壽木，下即千秋水也。水側民居號萬歲邨。又曰：郴縣南湘波邨有圓水廣圓可二百步，一邊煖一邊冷冷處極清，綠煖處水白且濁，厥名除泉，其

猶江乘之半湯泉也。西征記曰：伊水之源經新城陸渾二縣，男女無少長皆病瘦，俗云水土所致，伊水不可飲也。博物記云：酒泉延壽縣南有山石出泉水大如莒葦，注地爲溝，其水有肥如煮肉，洎菜菜如不凝膏，燃之極明不可食，縣人謂之石漆。水筆談雜志云：鄜延脂即延安石油也，生於水際沙石土人，以雉尾裹之入缶中，頗似溥漆，燃之如麻，以爲煙墨，松脂不及。埤史帝王世紀云：沁水南歷猗氏，又南與羸羸水合，因以聲稱之。羸音彪。秦州紀曰：成紀縣有白中水深數尺，水旱無增減，故名其地爲天水郡。郡國志云：湓水昔有人此

處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之而去故曰溢水。杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒。隴右記曰武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之說。述征記曰臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭。又曰泰山郡水皆名曰汶汶凡有五曰北汶瀛汶牟汶柴汶浯汶皆源別而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者。寰宇記曰豐水在縣西南亦名窮水。漢地理志曰呼蠶水出南羌中。原湘中記曰湘水至清深五六丈下見

底子子然石子如樗蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸如朝霞。增潛確類書曰壻水在漢中府城固縣南相傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日升天升仙之日壻行未還約以此川為居言無繁霜蛟虎之患其俗因號為壻鄉故水亦即名焉。原博物志曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出蟠冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山。嘉郡記曰有柘林泉。出建安有梧桐水。有桃枝水。出東陽長山。增集仙傳曰九疑之峰各有一水九江分流其下以注六合周而復始沂上以灌天河上

下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三
曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水
八曰永安水九曰晉水元史云水至彭湖漸低近琉
球謂之落際際者水趨下不回也凡西岸漁舟到彭湖
遇颶風作漂流落際回者百無一二原山海經曰刺
山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒
而清帝臺之糝水也增又曰大荒之隅有山而不合
名曰不周有寒暑之水增又曰空桑之山有獸曰軫軫
其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水增又曰崇
吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下

大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大
水路史云西海島間水如脂而黑他物盛之皆滴漏
惟牛角可置南海以媒野象塗少許于樹葉間象拂著
身必遲迴不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉
水總載云平國嶽祖又曰嶽人亦乘焉善遊
原淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息
於是女媧積蘆灰以止淫水山左傳曰共工氏以水紀
官故爲水師而水名注共工受命於水穆天子傳曰天子飲
於溇水之北增瑞應圖云蒙水瑞水也君乘土而王
其政太平則蒙水出於山焉水瑯環記曰西施舉體有

異香每沐浴竟宮人爭取其水積之甕瓮用松灑於帷
幄滿室俱香甕瓮中積久下有濁滓凝結如膏宮人取
以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之水經注曰
沫水自蒙山至南安而溷崖山脉漂疾故害舟船歷代
爲患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神最怒冰乃操刀
入水與神鬪遂平溷崖又曰趙人有琴高者善鼓琴
爲康王舍人遊碭郡入碭水取龍子謂弟子曰待我於
水傍果乘赤鯉而出又曰蜀有迴復水江神嘗溺殺
人文翁爲守祠之勸酒不盡拔劍擊之遂不爲害洞
冥記曰甜水去虞淵八里有甜溪水味如蜜東方朔

得數斛以獻帝投水於井水嘗甜而寒洗浴則肌理柔
滑獨異志云前漢劉子光西征過山渴無水子光在
山南見一石人問何處有水石人不答乃拔劍斬石人
須臾窮山水出汝南先賢傳曰陽安令趙規與朗陵
太守黃明爭水規割指詛曰隨血所流入陽安界荆
州記曰南陽菊水其源傍悉芳菊水極甘馨居民飲此
水者上壽百二十三十中壽百餘漢司空王暢太傅袁
隗爲南陽令縣月送三十餘石太尉胡廣父患風羸飲
此水疾遂瘳謝承漢書云沛國陳宣字子興建武十
年雒水出造津城門校尉欲奏塞之宣諫曰昔王尊正

身金堤水退况聖主耶言未絕而水去

原續述征記

曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以績籠覆之繇是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂潰湧流漂居宇故曰籠水 抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不冰 華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡屑豆飲水以諷誦同業等憐其貧給米肉倉終不受 南搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水 **增**又

曰漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十月十一月十二月差可渡自正月至十月逕之無不害人不見其形其作有聲中木則折中人則害土俗號爲鬼彈故郡有罪人徙之禁防不過十日皆死也 蒲元傳云諸葛孔明時有蒲元者術鑿同歐冶風胡常爲孔明鑄刀劍蜀惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬或以涪水雜江水輒能辨之 南史曰范栢年漢中人嘗謁宋明帝言次及廣州貪泉因問栢年卿州中復有此水不答曰臣州中惟有文川武鄉廉泉讓水又問卿宅在何處曰廉讓之間帝善其對 南

齊書曰荊州城內有沙池常漏水蕭穎胄爲長史水乃不漏方輿勝覽曰八功德水在江寧梁天監中有龍爲胡僧措水俄山湧一沼繼有西僧至云西域八池已失其一乃知竭彼盈此也八水者一清二冷三香四柔五甘六淨七不壻八蠲疴自梁以前御用取給焉原車穎秦書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍人衆思爲亂猛因得破之增天中記曰符堅時長安有水影遠觀若水視地則見人至堅晚年而止唐書云孔若思嘗謂人曰仕至郎中足矣及遷庫部郎乃置一石止水於座右示止足之意西陽雜俎曰唐僧一行

嘗至天台國清寺門有流水聞院中僧於庭布算謂其徒曰今日當有弟子來求吾算法又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉而門水舊東流今忽改爲西流矣元結水樂記曰元子於山中尤所耽愛者有水樂水樂是南磴之懸水淙淙然聞之多美於耳唐書云汴宋觀察使令狐楚言亳州聖水出飲者疾輒愈裴度判曰妖由人興水不自作命在所禁塞芝田錄云李德裕在中書喜常州惠山井泉自毘陵至京置水通有僧詣謁德裕曰爲相公通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通昊天觀

常住庫後是也李乃以惠山一甕昊天一甕雜以餘水
八瓶遣僧辨析僧取惠山寺與昊天餘水乃同味德裕
大奇之因停其水進田玉泉子曰宣皇在藩時常從駕
隨馬雪中寒甚因渴求水於巡警者曰我光王也及以
水進舉杯悉變為芳醪舊唐書云輔公柘據江東反
命河間王孝恭擊之孝恭自荊州趣九江將發與諸將
宴集命取水忽變為血在坐者皆失色孝恭舉止自若
徐諭之曰公柘惡積禍盈今承廟算致討益中之血乃
公柘授首之後徵遂盡飲而罷時人服其識度而能安
衆續仙傳曰張志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐

飲酌嘯咏其席來去遲速如刺舟聲河東記云韋浦
遇鬼客歸元景云早給事馮六郎於河中浦曰六郎何
人歸曰馮六郎名彛即河伯軒轅天子之愛子也浦曰
馮何得第六曰馮水官也水成數六耳夢溪筆談曰
慶曆中河北大水仁宗憂形於色有走馬承受公事使
臣到闕即時召對問河北水災何如使臣對曰懷山襄
陵主默然既退即詔閣門今後武臣上殿奏事並須直
說不得過為文飾至今閣門有此條遇有合奏事人即
預先告示山睽車志云熙寧時王荆公當國有人授泗
州盱眙令自陳乞改名雍觀怪問其故云夢中神告如

此後之官沒於淮水事聞朝廷荆公云向疑此人無故
 改名及閱山海經乃知其為水官之名固慮其有水厄
 後縣僚或夢雍觀騶從甚盛往來淮岸亦避暑錄曰蘇
 子美卜居吳下前有積水即吳王僚開以為池者作亭
 其上名曰滄浪雖意取濯纓然似以滄浪為水渺瀰之
 狀若以為地名則失之矣聞見後錄曰王荆公好言
 利有小人諂曰決梁山泊八百里水以為田其利大矣
 荆公喜甚徐曰策固善決水何地可容劉貢父在坐中
 曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荆公笑而止

增酒水總裁三來去

原包天
 帶地春秋元命苞曰水者天地之包幕五行

帶地
始焉萬物之信由生

水流濕
火就燥

子以常德
行習教事

濁
湘水至清

萬頃之陂
尺波豈徒旋

川上隴頭
上見論語

冬之月
水始涸

所聚也
漢書溝洫志云

滯於物
在器

必隨其方
圓

水總載

水總載

兮可以濯吾足
竹箭
桃枝
慎子曰西河下龍門其流駛

榮河
温洛
尚書中侯曰堯即政七十載修壇河洛光

五色從河水中出
易乾鑿度曰帝盛德之
碧海

絳河
東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩瀚與東海等

日南十萬里波如絳色多赤龍
粉水
錦流
盛弘之

赤色魚肥美可食上仙得服之
粉水
錦流
荆州記

曰筑陽縣西有粉水巴郡亦有此水取水為粉
玉華

陽國志曰成都道西城故錦宮也錦濯江中則鮮明

八水
三川
戴延之西征記關內入水一涇二渭三霸

伊曰
九河
尚書曰九河既道孔安國注曰河

今內傳曰須彌山東南
三江
五湖
尚書曰三江既

有山曰崑崙在八海內
三江
五湖
入震澤底定

周禮曰揚州
增六時
百脉
縣故城以百泉俱出故

脉水
千秋
三泖
上見前水一松江府

八諫
顧彛子與子華游于東池子華曰水有四德仁義

水上其水在潞
帝漿
聖水
上見前水一唐傳李

安八諫山之下
帝漿
聖水
德裕鎮浙西浮屠詭言

若聖水也肉當如故須臾肉爛妖尋敗露
龍吟

雞浴
肇慶府開建縣有唐狀元莫宣卿讀書堂水流清

傳金雞
酒澗
藻渙
左傳有酒如澗陳琳云

浴于此
酒澗
藻渙
遊睢渙者學藻續之綵

吉象巴
吉水狀若吉字
修仁
旌信
曲江有修仁

太守酌而賦曰且飲修仁水
舞渝
卜篆
渝水出

劉孝標絕交論指白水而旌信
舞渝
卜篆
巴縣皆

實人善舞漢高詔樂府習之世稱巴渝舞
篆水在

四川廣安州其年豐水紋宛成篆籀土人以卜歲
篆水在

流桑
承瓠
此江口有桑落洲昔江水漲流一桑樹於

地部

水總載

水總載

百

見博 止淫 流恨 原利萬物 成百事 民狎 人輕

物志 上見左傳 湍水 原利萬物 成百事 文子曰老子

道也 大不可極 深不可測 萬 君子觀 小人溺 孫卿

孔子觀於東流之水 子貢問曰 君子見大水必觀焉 何

也 孔子曰 夫水徧與諸生而無為也 似德其流也 卑下

谷不懼 似勇 主量必平 似法 盈不居 似有 道其延 萬仞之

似察 以出 以入 就繁 似善 發源 必東 似志 是以 君子見

大水 必觀 焉 禮記曰 小人溺於水 君子溺於口 夫水

近於人 而 增彰五色 替八珍 禮記 水無不當於五色 宋

曾拯 詠鍾山 八功德水 波負娘 浪妬女 山東魚臺 有谷亭水

其波 洶湧 昔有 孝子 負母 以渡 名曰 負娘 河 山西平

定州 有澤 發水 婦人 靚妝 過此 必發 波浪 故又名 妬女

澡孝水 酌貪泉 潘岳 西征賦 澡孝水 而濯 纓水 在

爽 飲上池 釀下箸 史記 長桑君 出懷中藥 與扁鵲

將下 箸忘 憂物 寄與 江城 愛酒 易牙嘗 德裕 辨滄

翁 下箸 溪水 釀酒 最美 在湖 州 易牙嘗 德裕 辨滄

之水 易牙 嘗而 知之 李德裕 命取 原積成江海

中 泠水 飲而 笑曰 頗似 建業 城下水 原積成江海

上為 雨露 行相 寬鹽 鐵論 曰水 積而成 江海 臭過 椒蘭

利穿 金石 列子 曰禹 治水 土迷 之一 國無 風雨 霧露

滋穴 有水 湧出 名曰 神漢 臭過 椒蘭 味過 醪醴 淮南

然利 穿金 石 浮天 載地 懷山 襄陵 水並 詳 清濟 濁

河 元灞 素澹 袁宏 北征 賦曰 其南 也則 有洪 川巨 瀆 黃

水 濁河 潘岳 西征 賦曰 其南 也則 有洪 川巨 瀆 黃

有清 渭濁 涇西 有元 灞素 澹 竊壤 以堙 積灰 而止

山海 經曰 洪水 滔天 鯀竊 帝 親而 不尊 狎而 不翫

之息 壤堙 洪水 入下 詳水 二 親而 不尊 狎而 不翫

地部 水總載

禮記曰水之於人也親而不尊左傳鄭子產謂子太叔曰水懦弱民狎而翫之則多死焉而至柔

之性善利之功增方玉圓珠浮金沈羽水一見前

杜陽編云滄州山下有澄綠水投金石不沒祕省極廣志弱水在夫餘北其流不能勝毛羽

佳濠梁最樂陽臨淮縣有石絕水名濠梁是莊子觀

魚樂處六貢江南閩西貢東章北入海南丁位也以水合

丁於文為汀漢張騫言于閩水皆西北此二水合為贛水誰

把相思可憐無定日誰把相思號此河塞垣車馬往

來多詩可憐無定河邊骨猶是深閩夢裏人梅銷封侯

龍澄獲印各封侯水蜀人龍澄嘗于灤中探得玉印有神曰

上帝授禹治水水治後藏大川可尊請身填慈能

氣禁漢書王尊為河東守河水泛溢尊祭水請以身填

畫扇投席出白覆籠吳猛遇至人授神方以羽扇

走明日果然覆籠事見前水二李冰壓怪王商

止訛秦李冰為蜀守以岷江為四瀆之首水時為患乃

不信木子瞻符取鴻漸杓揚蘇軾愛玉女洞水破竹

為往來之信謂之調水符唐李季卿遇陸鴻漸取

時平乃清風起輒動吳俶水賦新豐則時平乃清臨

城自標井地掘得漢穎陽侯灌嬰原冠五行之始

故井遇江中風浪起此井水輒動融而為川瀆流

居六府之先六府水火金木土穀而為江海通為川塞為淵氣之導水之鍾李蕭遠

地部

水經

水總載

六

之斯為川塞之斯為淵國語云古之長民者不防川不實澤川氣之導也澤水之鍾也

增象罔得珠黃帝遊於赤水北登崑崙之丘遺其元珠使象罔得之而勿得離朱索之而勿得紫溝

索之而不得也乃使象罔得之

原朝宗汜彼流水行黃帝曰象罔乃可以得珠乎哉

險易曰行險而澹禮記君子之交澹如水小人之交

明水明司烜氏取禁川游周禮禁川游備溺也

澤左傳金天氏有裔子昧為元冥師生允格臺駘

原流惡以流其惡沈氣無沈氣止水

當監於急沫莊子曰呂梁之險懸水三千仞流

水總載四

水經卷之三十一

水總載

折必東荀子夫水其必東也

康浪白石窳戚歌康浪之水白石

田單為齊相過淄水有老人涉淄不

能行坐沙中單乃解裘於淄水上

以灌之城巢巢樹漢書古今注光武六年大雨

居懸釜而炊巢樹連月苗稼更生鼠巢樹上

原感姜詩至孝有泉化出綠波

下晉都建業治秦淮築堤謂之橫塘吳都

嘉賦所謂橫塘查下樓臺之盛天下莫比

見地中如水有影謂之地鏡水牒謝莊詩山經

絹一疋水二石慕容容評距王猛賣水與投金瀨

水說陸龜蒙張又新為水說七種如洪州瀑第八

地部

水總載

水總載

七種

陽修論水以洪
州瀑布為第八
青衣江畔
青衣水在眉州青神縣蘇

魚紫筍
不論錢
清湘欵乃聲
長沙志涉千里聞漁父吟如相

竹欵乃一聲
辰酉二水
俱在辰州府沅陵縣圖

湧潛廬竭
將恐竭
增神水
金門歲節記午日午時

節中必有神水瀝取
救水長水石
聞見後錄曰鵝鵝

以獺肝為丸治疾
莫能害鵝有長水石故
能巢中畜魚水不涸也

水總載五

原詩梁孝元帝登隄望水詩曰驅馬河隄上非謂城隅

遊懷山殊未已徒然勞九愁旅泊依邨樹江槎擁戍樓

高岸翻成浦曲港反通舟棗野良知歎瓠河今可傳願

假宣尼術泗水却橫流
梁劉孝綽太子狀落日望水

詩曰川平落日迥落照滿川張復在淪波地派別引沮

漳耿耿流長脉熠熠動輕光寒鳥逐槎汎驚鶉拂浪翔

臨流自多美况此還故鄉榜人夜理楫櫂女聞成裝欲

待春江曙爭塗向洛陽
後梁沈君攸賦得臨水詩曰

開筵臨桂水攜手望桃源花落圓文出風急細流翻光

浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論
陳

釋慧標詠水詩曰曾添疎勒井經涌貳師營玉津花色

亮銀溪錦磧明舟如空裏汎人似鏡中行持將符上善

利得動高情香祖孫登詠水詩曰驪泉紫闕映珠浦碧

沙沈岸澗蓮香遠池清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有澹然心人又蓮調詩曰長川照落日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迥月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中隋李巨仁賦得方塘含白水詩曰白水溢方塘淼淼素波揚疊浪搖鳧影連漪寫雁行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有樂何必在濠梁孔德紹王澤嶺遭洪水詩曰地籟風聲急天津雲色愁悠然百川滿俄爾萬頃浮還似金堤溢翻如碧海流驚濤遙起鷺迴岸不分牛徒知懷趙景終是倦陽侯木梗誠無託蘆灰豈暇求思得乘槎便蕭

然河漢遊張文琮詠水詩曰標名資上善流派表靈長地圖羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光獨有蒙園吏棲偃玩濠梁增唐張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳唐儲光羲詠山泉詩曰山中有流水借問不知名映地爲天色飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池平恬澹無人見年年長自清唐杜甫春水詩曰三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙岸碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴便相喧唐司空

曙望水詩曰高原晴見水楚色藹相和野極空如雪天
遙不辨波永無人跡到獨有鳥聲過况在蒼茫外殘陽
照更多無唐薛逢大水詩曰暴雨隨驚雷從風忽驟來
浪驅三島至江折二儀開勢恐圓樞折聲疑厚軸摧冥
心問元化天眼幾時回 唐馬戴遠水詩曰蕩漾空沙
際虛明入遠天秋光照不極鳥影去無邊勢引長雲斷
波凝片雪連汀洲杳難到萬古覆蒼煙 唐鄭谷西蜀
淨衆寺題水詩曰竹院松廊分數派不空清泚亦逶迤
落花相逐向何處幽鳥獨來無限時洗鉢老僧臨岸久
釣魚閑客卷綸遲晚晴一片連莎綠悔與滄浪舊有期

唐羅鄴流水詩曰漾漾悠悠幾派分中浮短艇與鷗
羣天街帶雨含芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿持處
見忽愁孤館覺來聞隋家柳畔偏堪恨東渡長淮日又
曛黃宋謝翱觀水詩曰積陰生壑雨野水學江流對屋
見燈火相望南渡頭浮槎到高樹白龜起滄洲變怪若
不測神功安能尤稍退見涯涘及來痕沫收崩濤出白
石隱隱如博投水楊洗荒根素髮生古愁見此倏若化
故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求 宋張耒漣水
詩曰孤舟逆水上野靜聞水聲鷗飛不遠水寒浪濺霜
翎夜氣岸兼木夕光潭照星長吟弄雙槳知有魚龍驚

又泊舟候水詩曰一水悠悠斷復連卸帆終日小灘
前青旂招飲篙工醉五兩欵風賈客眠樹色遠分芳草
路鳥行斜斷夕陽天漁舟慣伴危檣宿饋我霜鱗不用
錢 宋王禹偁別丹水詩曰曾經瀾漫濯吾纓忍別潺
湲月夜聲便入紅塵染詩思吟魂猶合數年清 宋范
成大漸水詩曰黃河日夜向南風道出封丘處處逢紫
蓋黃旗在湖海故應河伯欲朝宗 明高啓隴頭水詩
曰人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羗歌明月
中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長鳴
咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長

安征人淚枯流不乾 其明李東陽橫塘春水詩曰君家
住在橫塘北長見洲邊春水生窈窕斜通山澗曲分明
直與釣磯平比隣鷺鴨應無數近渚鳧鷖亦有情明日
看花到南岸小舟搖蕩不須撐 兩南賦而為甘泉
原賦魏文帝臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相伴
乎樹下駐馬舒鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微
風起兮水增波魚頡頏兮鳥透迤雌雄鳴兮聲相和萍
藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華 晉左九嬪涪漚賦
曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈稟陰精以運景因落
雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎

皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將溽亡不
長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也東晉王
彪之水賦曰寂閑居以遠詠託上善以寄言誠有無而
大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷澹體居有而用元渾
無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汗泯虛柔以
勝堅或法浪於無外或纖入於無間故能委輸而作四
海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而爲甘泉增
唐梁洽水德賦曰大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象
於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以
凝潤含虛無而洞清其近窺也若冰鮮而玉潔映曙空

而內澈其遙視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之
深與上善而均美讓之夫居下流而不爭處地爲泉源
江漢朝宗之義立在天爲霧露陰陽燮理之功成辨涇
渭於九流雖衆不雜察虫妍於萬象在隱皆明又水
彰五色賦曰原夫被物如濡霑頰載渥狀暮山而翠疊
法朝景而霞駁遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉
貝錦之斯濯飾袞衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之
不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以爲絢期於敷
演孰謂湟而不緇不假濯於滄浪寧同資於碧海凝瑞
霞之炫燿發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之資必該

圖應聖之祥威鳳之儀咸在 呂温鑿止水賦曰若乃
廻塘月皎高岸環合泥滓湛而自沈金沙烟其不雜同
道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明徵
氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂
金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈
光無混濛不蒸蔚鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千
仞指掌惡每自乎中見美實非乎外獎鑿形之始方似
以身觀身得意之間乃同求象忘象觀其下列星漢上
披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑿
之以平心臨下必簡臣鑿之以勵節在邦必聞妍媸無

形兮惟人所召物我兼進兮水無不照廉士以之洗心
至人以之觀妙無劉清止水賦曰若乃湖稱青草澤若
雲夢淺深滌滄表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋
仲紫關之鴻鴈飛來綠浦之蓮舟風送既能止而利物
所以歸之者衆亦有鳳凰之浴明月之潭每澄流於庭
院常下注於東南蒙寮窠之玩洽渾琴酌而相參以遊
以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屈夫玉
宇初晴風颺載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆
影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者
樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲永揚烟浮

漚賦曰若乃空濛采濶浩汗浮天流平舊沼派溢新泉
分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光
陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以
同浴歷亂踟躕漂沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶
靨大而望也若馮彝剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變
化而湏臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時
而不拘錢起尺波賦曰激濫駭水淪淪始波引分寸
之餘風從一勺激尋常之內無爽盈科勢將空湧迹異
盤渦蹙跬步以無數蕩分陰而自多觀其日色遙臨風
生未已圓規可驗疑沈璧之舊痕前後相侔若浮書而

競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛
徐流脉中移類蠖影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞
之初

原贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾
妙齊得一 晉庾肅之水贊曰湛湛涵淥清瀾澄澹妙
質柔明雲深液潤 晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以
分麤澹澹中津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懷
之汎然靡拘 晉孔寧子水贊曰澄鑒無虛積之成川
湍飛瑩谷激石冷然 晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙
瀾流帶潛潤旁通經縈華外殊出同歸混之東會林又

泉乃與天齊也。漢書云赤雁歌象載瑜白集西食甘露飲榮泉注榮泉言泉有光華。原應劭漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉。增三輔舊事曰昔有犢失母哀鳴甚苦地爲發泉因名鳴犢泉今天旱祭之降雨在馮翊。原白虎通曰醴泉者美泉也狀如醴酒可以養老。山十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒。淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物。增抱朴子曰崑崙及蓬萊其上鳥獸飲玉泉皆長生不死。輿地記云諸葛泉在鶴慶府南武侯駐師之地出泉均爲二流昔人有欲兼利之者引

而爲一至雞鳴其水復分。西寰宇記曰潯陽縣落星山澗有五松橋昔惠遠法師與殷仲堪席間談易於此而樹下泉湧號聰明泉。謝靈運山居賦曰飄丹砂於紅泉又題華子岡銅陵映碧澗石磴瀉紅泉。宋孝武赦詔曰思散太極之泉以福無方之外。原宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有舒姑泉昔有舒女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙今人作樂嬉戲泉故湧出。增湘山野錄曰齊州城西有金線泉池心南北有金線一道微起水

面或以杖亂之線輒不見水止如故 潯陽記曰雞籠山下朝夕有泉溢出如潮水時刻不差號爲潮泉 原盛弘之荊州記曰夷道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧繼縷無以貿易有一乞人衣麤貌醜瘡痍竟體邨人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報爲何所須女答曰何恩可報且今所須之物非君能得固問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰間書刀刺山下三處即飛泉湧出因便辭去忽然不見 增西吳記曰金沙泉在顧渚山

碧泉湧沙粲如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二銀瓶 張君房脞說曰湖州長興縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸 桑喬山疏云谷廉泉在康王谷中王元之序云泉爲石崖所束班布如瓊簾懸注三百五十丈 唐陸羽品泉以廬山谷簾泉爲第一慧山泉居第二 中水記云劉伯芻以揚子江水爲第一李秀卿以揚子江南零水爲第七 又曰濟南名泉七十二以趵突爲上 原廣志曰新城縣有冷泉泉冷如冰在湖縣有鹽泉煮則爲鹽有

年晉魏獻子合諸侯之大夫于翟泉將以城成周漢志曰漢高帝入彭城為楚所困漢兵渴乏帝以劍插地拔即泉涌出至今水不溢旱不枯土人呼為龍湫金周義記曰韓信將下趙聞陳餘不用李左車之計引兵出井隘口師患無井筮之得蒙知山下有泉遣胡將索之見二白鹿觸地有泉湧出后人於泉左立胡王祠祀之梁州異物志云漢貳師將軍李廣利伐大宛還士眾渴乏廣乃引佩刀刺山飛泉湧出三軍賴以獲濟

原東觀漢記曰耿恭為校尉居疎勒匈奴來攻城中原井十五丈無水恭曰聞貳師將軍拔佩刀刺一作山而

飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜有頃井泉噴出泉又曰光武中元元年上幸長安祠長陵還洛陽宮是時醴泉出於京師郡國有醴泉者痼疾皆愈獨眇蹇者不瘥增水經注曰若耶溪東有寒溪溪北有鄭公泉泉深數丈冬溫夏涼漢太尉鄭公弘宿居潭側因以名泉原晉安帝紀曰吳隱之性廉為廣州刺史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志曰若使夷齊飲終當不易心清操逾厲增宋書曰王彭盱眙人少喪母元嘉初父又亡家貧力弱營葬鄉人助作甄

甌須得水天旱穿井數十丈無水一旦甌竈前忽生泉用之事畢復竭助者嗟歎元嘉中改其里爲通靈里隋書曰豆盧勣隋初拜渭州刺史甚有惠政烏鼠山俗呼爲高武隴絕壁千尋由來乏水諸羗苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出百姓因號其泉曰玉漿唐孝友傳曰宋思禮蕭縣簿會大旱井池涸母羸疾非泉水不適口思禮憂懼具禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人異之玉海曰雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣周公廟有泉忽湧出耆舊相傳時平則流世亂則竭唐安史之亂竭至大中年復流號德潤泉自後又涸今忽

又湧澄甘異常因圖之以進晏殊爲贊曰隱顯以時靈符孔彰輿地記曰范仲淹知青州有惠政溪側忽湧醴泉遂以范公名之今醫家汲此丸藥號青州白丸子滁通判呂元中記曰歐陽公旣得釀泉一日會客有以新茶獻者公敕汲泉瀹之汲者道仆覆水僞汲他泉代公知其非釀泉詰之乃得一泉於幽谷山下因名豐樂泉輿地記曰惠通泉在瓊州府城東三山庵之下蘇軾過此品泉曰味類惠山因名又曰澹庵泉在臨高縣宋胡澹庵謫崖時過此遇旱覓得之泉甘且冽又曰宋元符間鄒浩謫居平樂所居嶺下忽有泉湧出

因名感應銘之曰有穹其山有澄其淵動惟厥時以出
 斯泉沛然莫遏其源我感我應其來自天及將北歸數
 日泉乃涸統志云度軍泉在揚州府如臯治西地名
 聖井欄泉雖淺而不竭擊其欄則大溢出昔岳飛經略
 通泰領兵過此數千人飲之泉亦如故因名為度軍井
 元淮南王聞其異取欄置庭中明初金華宋濂敘錢
 塘虎跑泉云唐元和十四年性空大師栖禪其中尋以
 無水將他之忽神人跪告云自師駐錫我等徼惠柰何
 棄去南岳有童子泉當遣二童移來翼日乃見二虎跑
 山出泉甘冽勝常師因留乃建寺于此客欲觀泉者僧

為舉梵唄泉即感沸而出若聯珠然

泉三

原莫浚 載清 詩莫浚匪泉 又相 **藏珠** 漱玉 珠藏

於泉 文選 **穿石** 流淇 太山之溜穿石 詩 蜈

飛泉 激鳴玉 **躍** 馬踐 文選 黑蜈躍重 **吐溜** 湧湍 文選 泉涓涓

湧湍於 **增龍迴** 鳳躍 蘭州龍泉其文迴作蛟龍狀

石澗 時清則愈 **鹿觸** 虎跑 並見 **霹靂** 參斗 大庾嶺

濁無驗 泉因禱致雷雨泉湧於竇 湖廣均 **明月** **白雲** 吳

州有參斗泉相傳參斗二星下臨 庭山縹緲峰下有泉唐天祐中刺史曹珪以明月

名之 **道** **紅泥** 水經注長城 臨洮府蘭縣有紅泥泉出臯蘭

地部 淵監類函卷三十一 泉

山之 谷簾 石白 施谷簾泉在南康府詳見前圖經

君子 老翁 泉宋孟震亨為黃州通判時稱君子庭有

子泉水無名字托人賢蘇明允嘉祐集云月夜見一

老翁偃息泉上就之則隱入于泉因甃石建亭而為老

翁泉 一人 七賢 渴王安石詩塞淺一容一杓挹之不

山陽西社有七賢 喜客 惠民 至撫州側菱山有泉客

泉指竹林七賢也 刺山 拜井 泉並見 隱劍 擲

北門外有泉名惠民 槍 蜀五丁開山有劍隱在路旁忽生一泉遂名隱劍

菩薩 羅漢 泉東坡序寒溪西山寺有泉白而甘號菩薩

故 撫掌 定心 東撫掌見前喜客泉注 定心泉在粵

忽見老人指石曰但定其 卓錫 投金 唐僧盧能自

心何慮無泉因鑿石得水 發百脉 在臯蘭山下泉有

鉢往曹溪五百僧追奪之至大庾嶺渴甚能以錫卓石

泉湧清甘衆駭而退遂名卓錫泉 滄州久視山下出

澄綠泉投之金 跳五眼 漢志蘭州五泉水

石終不沉沒 伏流所發西則躡突為魁東則百脉為魁 判雌雄

五眼躍湧 宋曾鞏云歷下諸泉皆岱陰 別男女 夔州多喜山有雌雄泉春夏左盈右竭秋冬左

性温冷 味甘酸 興縣有圓泉冷處極清温處極濁

日甘酸甘日汲以釀酒至美 杜康釀酒 陸羽試茶

康釀酒于此 景陵縣西北有文學泉陸羽以此試茶

常懷十九 近銘六一 泉在鞏昌府成縣杜詩近接

文忠自號六一居士杭州詩僧惠勤受知于公後公與

僧俱逝勤弟子畫六一公像并勤像而祀之有泉出講

地部 泉 穿巖越壑 落石縈莎 史詩

唐宣宗微時以武宗忌避迹為僧與黃葉禪師同觀瀑
布泉師一聯云穿巖越壑不辭勞到底方知出處高宣
宗續曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤王介甫
水簾泉詩宗宗萬音落石巔鄭谷石門山泉詩一脉清
冷何所之紫莎
漱蘇入僧池

泉四

原動 禮冬至後五日湧 王者德及地 感沸 詩感沸檻
貌出 浸獲薪 無有浸獲薪泉 浸苞稂 列彼下泉 增滌源
書九川 沈濫也 小泉 原濫觴 其源可以出岷山 飲楚
滌源 山中人兮飲石 玉酒 記十洲 挹 謝靈運詩跂 冽清
泉兮蔭松栢 泉湧溜於陰 傷玉趾 寒泉傷 吸
元泉冽 湧溜 石泉湧溜於陰 傷玉趾 寒泉傷 吸
清文選 微液 增虞泉 是謂黃昏 三泉 漢書始皇

言其深也 **原醴泉** 美泉也水之精也崑崙山有醴泉華池
水而王其政和平則醴泉為漿堯之世德茂清平則醴泉出
泉出黃帝時以醴泉為漿堯之世德茂清平則醴泉出
夏后之時俊又在官醴泉出漢 增流寶盃 江州有寶
宣帝三年醴泉流滂枯槁榮茂 增開玉峽 劈開雙玉峽
文泉流寶盃 遙憶溢城 原玉漿 泉見前 增開玉峽 飛出白玉龍

下雖月圓池 太白浣筆 泉在濟寧州東門外 天澤
上止見其半 韓愈燕喜亭記泉之源曰 原白泉 瑞應圖曰泉色白
天澤之泉出高而施下也 原白泉 自出山澤得禮制
則澤谷之白泉出 增紫泉 紫泉漱珠 丹泉 餘杭大
飲之使人長壽 增紫泉 液唐詩 丹泉 餘杭大
有方池 猶焉天柱而下殷殷若雷聲至大滌洞西乃出
丹泉其源自天柱而下殷殷若雷聲至大滌洞西乃出
碧泉 湘潭西南有碧泉唐天寶中泉忽湧出色如
拖藍投物其色皆碧宋胡安國建碧泉書院

地部 碧泉 湘潭西南有碧泉唐天寶中泉忽湧出色如
拖藍投物其色皆碧宋胡安國建碧泉書院

黑泉 在灣甸禦彛州水漲時飛鳥五色泉 縣淨慧院

有泉五色 石泉槐火一時新 東坡記略僕在黃州夢

清明都過了石泉槐火一時新之句後七年守錢塘而

參寥子卜居智果院有泉甘冷宜茶寒食之明日自孤

山謁參寥汲泉鑽火烹之而所 蝦蟇培墜筆 荊州南

夢兆于七年之前因名參寥泉 蝦蟇培墜筆 荊州南

苦竹寺有竹泉宋至和初有僧浚井得一筆後黃庭堅

謫黔過此視筆曰此吾蝦蟇墓培所墜也因知此泉與蝦

墓培 題東西楹 衡州府北甘泉寺有萊公泉當寇之

相通 題東西楹 南遷也題於東楹曰平仲酌泉經此

回望北闕黯然而去未幾丁謂過此 知時盈涸 望仙

題於西楹曰謂至酌泉禮佛而去 誰家女何處僧 方輿

門內有知時泉夏至則盈秋分 昔有僧夜坐忽一女子過之僧叱之曰意外誰家女此

則涸宋紹興間郡守辛公創亭 女即應曰堂中何處僧僧起逐之女投入地掘之得泉

因名幽瀾泉在浙 蘆花泉 在楚之咸寧白望山下昔

西嘉善東景德寺 蘆花泉 有白衣男子告邑人禱雨

處指蘆花 梅花泉 錢塘有泉湧地作梅 咄泉 寰宇

為識即此 豐軍咄泉在淨戒寺北人至泉 原水本 水源

旁大呼則大湧小呼則小湧 泉五

增詩唐劉長卿一公新泉詩曰東林一泉出復與遠公

期淺石春流處空山暮落時夢閒歸細響慮澹對清漪

動靜皆無意唯應道者知 李端山下泉詩曰碧水映

丹霞濺濺露淺沙暗通山下草流出洞中花素色和雲

落寒聲遶石斜明朝更尋去應到阮郎家 姚合僧院

引泉詩曰泉眼高千丈山僧取得歸架空橫竹引鑿石

透渠飛洗藥溪流濁澆花雨力微朝昏長遠看護惜似

地部

淵蓋頁函卷三十一

泉

傳衣 章孝標方山寺松下泉詩曰石脉綻寒光松花
噴曉霜注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜
淨牀三禪不要問孤月在中央 曹松商山夜聞泉詩
曰瀉月聲不斷坐來心益閒無人知落處萬木冷空山
遠憶雲容外幽疑石縫間那辭通曙聽明日度藍關
鄭谷石門山泉詩曰一脉清冷何所之縈沙漱蘚入僧
池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫遶槎殘雪
在逆流穿樹墜花隨煙春雨晚間吟去不復遠尋皇子
陂 皇甫曾山下泉詩曰漾漾帶山光澄澄倒林影那
知石上喧却益山中靜 宋朱文公詠泉詩曰一水從

中來蕩滴如九折倏至走長蛇捷來翻素雪 曾鞏金
線泉詩曰玉甃常浮顥氣鮮金絲不定路南泉無風到
底塵埃盡界破冰綃一片天 明王弼遊趵突泉詩曰
濟南歷下多白泉白沙幾處涵風煙郭西趵突更神異
平地一朶白玉蓮浪花滾起千層雪此中疑是蛟龍穴
靈藏歲久變妖怪精氣上湧成涎沫餘波散漫淵復渟
溪風冷冽山雨青微霜初下雁秋浴落月漸低猿夜聽
窮源我欲遡川陸舊誌虛傳自王屋冥茫難測造化情
聊寄泉亭漱寒玉 中 高啓寒泉詩曰遠絡叢峰間平流
盤石上月照欲成潭風吹不生浪聲兼寒葉下色映秋

苔漲野客照羸顏曾來倚筇杖 高棟山泉詩曰羣嶂
橫秀氣飛流落雲中陰厓寫古雪月壑垂長虹洄注石
鏡淨秋臨遙天空孤賞憶謝朓青山度松風 何景明
玉泉詩曰行遊金口寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來
動石鯨入宮朝太液穿苑象昆明却望天河水迢迢萬
古情 鄒緝玉泉垂虹詩曰碧嶂雲巖噴玉泉平流寧
似瀑流懸遙看素練明秋壑却訝晴虹飲碧川飛沫拂
林空翠溼跳波濺石碎珠圓傳聞絕頂芙蓉殿猶記明
昌避暑年 王履鏡泉詩曰微漣不動見容成忘却蟬
鳴與鳥鳴忽有小風輕颭過暗移清影上巖屏 曾鞏金

原賦晉傅咸神泉賦曰余所居庭前有湧泉在夏則冷
涉冬則溫溫則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不
知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則溫既夏而
寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉
雲覆重蔭蔽沚氣泠泠以含涼風肅肅而恒起于時朱
明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於素波
身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮
至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流
太陰凝結彼澄澄而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗荇
藻青青是託斯茂是殖斯榮 **增**唐浩虛舟舒姑泉賦

淨色含虛清輝皎如煙凝泪以香起苔爛斑而錦舒浦
水光搖似動橫波之末岸莎風靡如存鬢髮之餘想夫
統質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜冷
泠不濁殊晝地而俄成滴滴無窮類拜井而潛化或吳
筠廬山雲液泉賦曰坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首
爲萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井
滌之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有
恒凝寒不爲之損暑雨不爲之增乃考室以飲而樂在
枕肱甘侔元玉之膏滴乃雲華之液疚可蠲生可益引
充狎翫惟意所適懸之則素皎壅之則澄碧晝浮光以

悠揚夜含響以浙瀝

增表張說奏慶山醴泉表曰臣所部萬年縣令鄭國忠

稱縣界六月十四日有慶山醴泉出其山平地湧拔周
回數里列置三峰齊高百仞山見之日天青如雲異雷
雨之遷徙非崕岬之騫震樹木隆崇巍然蔥鬱阡陌如
舊草樹不移驗益地之祥圖知太乙之靈化山南又有
醴泉三道引注三池分流接潤連山對浦各深丈餘廣
百步味色甘潔特異常泉比僊糗於軒后均愈疾於漢
代臣按孫氏瑞應圖曰慶山者德茂則生臣又按白虎
通曰醴泉者義泉也可以養老常出於京師禮斗威儀

曰人君乘土而王其政太平則醴泉湧潛潭巴曰君臣和德道度叶中則醴泉出臣竊以山為鎮國水實利人縣有萬年之名山得三仙之類此金契景福寶祚昌圖邦固不移之基君永無疆之壽自永昌之後迄於茲辰地寶屢昇神山再聳未若連巖結慶並必疏甘羣瑞同區二美齊舉高視今古曾無擬議信可以紀元立號薦廟登郊彰賁億齡愉衍萬宇山泉之日天青收雲異雷

增銘唐魏徵九成宮醴泉銘曰上天之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變質應德效靈介焉如響赫赫明明雜遘景福葳蕤繁祉雲氏龍官龜圖鳳紀日含五

色烏呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智斯悅流謙潤下潺湲皎潔萍肯醴甘冰凝鏡澈用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流我后夕惕雖休弗休居崇茅宇樂不般遊黃屋非貴天下為憂

讀山溫泉一泉

吳涖論曰故典有醴泉山

原博物志云凡水源有石流黃其泉則温或云神人所

煖主療人疾入水經注云漁陽郡北有温泉述征記

曰東萊郡出温泉臨川記云臨川縣出温泉安成

記云宜陽南鄉出温泉梁州記云漢水南出温泉

又漢水記曰漢水有温泉方圓數十步冬夏常沸湧望

見白氣冲天能瘥百病泉盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如煙上下采映狀若綺疏又有車輪雙轆形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽又荊州記云銀山縣出溫泉耒陽縣出溫泉潯陽記云雞籠山下出溫泉吳郡錄曰始興有始興山山出溫泉又曰零陵縣有溫泉丹陽記曰江乘縣有湯山出溫泉三所可以淪雞江乘地記曰縣東南三十五里有湯泉半冷半溫共同一壑謂之半湯泉廣志曰溫泉西者在新豐北者在廣平有美泉出漑種出穀香美

在汲郡三幽明錄云艾縣輔山出溫冷二泉博物志云不周雲川之水温如湯凡諸溫泉咸能療疾遠近歸之增水經注曰温水出太乙山其水沸湧如湯桂彦達曰可治百病世清則病愈世濁則無驗江乘地記曰棗陽縣界有溫泉其下有田資以浸灌一年三熟伏琛齊地記曰曲城東七十里有温水水如湯沸可療百病煮物無不熟也潜確類書曰漂水西南水温有香氣亦名香泉昭明太子嘗浴于此泉又曰招遠縣城東二泉並出一寒一温土人甃石為池而注之名曰新泉又曰黃山東峰下有硃砂湯泉新可點茗春時即

地部

清金類函卷三十一

泉

五

色微紅。又曰沔池縣有溫泉水發山北平地方周正數十步泉源沸湧冬夏湯湯望之則白氣浩然能已百病赴集者常以百數。又曰澄城溫泉其源有三奇川鴻瀉西注於洛漢武時穿以合於龍首渠西又曰安寧州有溫泉色如碧玉可鑒毫髮。又曰藍田西南有地雪落即融唐時有異僧見之曰必溫泉也已而掘之果然凡病者浴之輒愈後有白魚之瑞神女屢降立玉女堂于泉側明皇賜名大興湯院。山其水亦溫泉也。

溫泉二

原辛氏三秦記云驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以

去疾消病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之則生瘡始皇怖謝神女爲出溫泉而洗除後人因以爲驗。漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇至漢武帝又加修飾焉。增明皇雜錄曰天寶六載更溫泉曰華清。地理志上于華清宮新廣一湯制度宏麗安祿山於范陽以白玉石爲魚龍鳧雁仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大悅命陳於湯中仍以石梁橫亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳧雁皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯一十六所

嬪御之類浴焉環回甃以文石為銀樓谷船及白香水船致于其中至檝棹皆飾以珠玉又於湯中壘琴瑟及沈香為山以狀瀛洲方丈唐史補曰安祿山入朝楊國忠兄弟姊妹延之新豐給玉石至湯泉將校皆賜浴

溫泉三石為魚鱗泉溫泉魏都賦溫泉而將老惡穢也溫泉魏都賦溫泉而將老惡穢也

原盪邪魏都賦溫泉而將老惡穢也流惡魏都賦溫泉而將老惡穢也

暖溜水經曰溫泉即溫泉靈液天神泉泉文選據神

如沸若湯周景式廬山記曰主簿山在胡郎廟南山下有溫泉穴口周圍一丈涌出如湯沸冬

夏恒熱梁州記云漢水南有溫泉周圍數千步冬夏沸湧若湯其熱可熟鷄子未至二十里便望見白氣衝

天爛鳥游魚恒沸鳥墜輒爛始興記曰靈水泉

有溫泉涌溜如沸時有溫谷湯山上見劉義恭詩細赤魚出游莫有獲者溫谷湯山上見劉義恭詩

愈疾中流穢袁山松宜都山川記曰銀山縣有溫泉

百病久疾入此水多潮泉神井張僧鑒潯陽記曰

數十處累石若有人功水常尺餘朝夕輒有湧泉溢出

如潮水時刻不差朔望尤大號為潮泉常如沸湯下

見張衡蠲慝攘寒上見張衡賦江乘湯泉半溫

賦序濯可以清暑溫水湯雞淪卵常璩華陽志曰斯泉

冬浴可以攘寒湯雞淪卵常璩華陽志曰斯泉

夏常熱其源可以湯雞豚下湯澡洗療宿疾王廙洛

都賦曰雞頭溫水魯陽神泉不費自沸熱若焦然爛毛

鮮卵淪音藥痊痾保性浸之則痊功邁藥石元水

不言暄波灼水經注曰溫湯水出漁陽郡北

見張衡賦暄波灼水經注曰溫湯水出漁陽郡北

溫泉

溫泉

劉義恭詩 **分寒水** **會冰泉** 零陵縣記云縣有溫泉泉中

其陽溫泉涌沸飛霧如煙雪霜無以敗其熱 **劉義慶**

幽明錄曰艾縣輔山有溫冷二泉發源相去數尺熱泉

可煮雞豚冷泉常若冰雙 **濯日月** **飛煙霧** 上見張

流數丈而合俱會於一溪 **增龍煖水** **蟲疑冰** 王建溫泉詩朝元門

下見前分 **增龍煖水** **白礬徹** 丹砂沈 周王褒

寒水注 **龍煖水** 王介甫溫泉詩 **白礬徹** 丹砂沈 周王褒

銘游不附火蟲出亦疑冰 **狀魚目** 秦少游湯泉賦薄

丹砂下沈 **薄虎鬚** **秦皇餘石** **漢帝舊陶**

丹井火 **鑑池蓮** 俱見熊鼎詩 **秦皇餘石** **漢帝舊陶**

俱見庾信牌 **榆莢同流** **桃花俱下** 見同 **熒惑蒞上**

燭龍隱中 俱見秦少游 **焦源沸水** **湯谷揚濤** 並見

褒 **色如碧玉** **煙似綺疏** 泉一中 **繡谷春融** **金**

波月滿 熊鼎浴溫 **華清駐老** **天寶遺蹤** 上見周王

浴溫泉詩 **衡賦褒銘** **秦游蘇詠** 漢張衡有溫泉

湯碑銘 **泉蘇東坡** 有惠州湯泉詩 **原合水火之德澤浸萬**

人 **倍藥石之功蠲除六疾** **潔華清之流豈同禱洛**

救疴癢之疾寧比浴沂 **溫泉四** **原湯泉** **湯液** **苾彼溫泉** **湧於地脉** **溫源愈出**

靈液徐清 **增神女唾** 秦皇事見 **三牲祭** 見同

壯秦麗漢 宋劉義恭詩秦都壯 **原萃士女** 見張衡

邁藥石 見王廙賦 **增溫濤若焚** 見曹植 **灑胃滯腸興**

地部 **溫泉**

收霜郊暢元覽參差落景道
王德貞奉和過湯泉詩
曰握圖開萬寓屬聖啓千年驪阜疏緹騎驚鴻映彩旃
玉霜鳴鳳野金陣藻龍川祥煙聚危岫態水溢飛泉停
輿輿睿覽還舉大風篇
楊思元奉和過溫湯詩曰豐
城觀漢迹溫谷幸秦餘地接幽王壘流分鄭國渠風威
肅文衛日彩鏡雕輿遠岫凝氛重寒叢對影疎迴瞻漢
章闕佳氣滿宸居
鄭義真奉和過溫湯詩曰洛川方
駐蹕豐野暫停鑿湯泉恒獨湧溫谷豈知寒漏鼓依巖
畔相風出樹端嶺煙遙聚草山月迥臨鞍日用誠多幸
天文遂仰觀
增唐王建溫泉宮詩曰十月一日天子

來青繩御路無塵埃宮前內裏湯各別每箇白玉芙蓉
開朝元門向山上起城繞青山龍暖水夜開金殿看星
河宮女知更月明裏武王得仙王母去山雞晝鳴宮中
樹溫泉泱泱出宮流宮使年年修玉樓禁兵去盡無射
獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人間教歌
舞
郭汭溫泉即事詩曰天仗星辰轉霜冬景氣和樹
含溫液潤山入繚垣多丞相金錢賜平陽玉輦過接輿
來自楚朝夕值行歌
又同崔貞外湯泉即事詩曰輦
輅移雙闕宸遊整六師天迴紫微座日轉羽林旗霜氣
寒戈戟軍容壯武貌弓鳴射雁處泉暖躍龍時惠化成

觀俗謳謠入賦詩同歡王道盛相與詠雍熙
宋朱熹溫湯詩曰連山西南來中斷還崛起干霄幾千仞據地
三百里飛峰上靈秀衆壑下清美逮茲勢力窮猶能出奇偉
誰燃丹黃燄爨此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝
康樂絃絕今久矣水碧復流溫相思五湖裏
蘇王安石溫泉詩曰寒泉詩所詠獨此沸如蒸一氣無冬夏
諸陽自廢興人遊不附火蟲出亦疑冰更隱驪山下歎然雪
滿塍明王格驪山溫泉詩曰咸關無雕輦驪山尚浴泉湯池
同野壑水殿祗寒煙月冷新豐路沙沈渭浦田行人漫投足
誰識濯龍年以熊鼎止巳日浴

溫泉詩曰驪山宮殿鎖溫泉天寶遺踪故宛然繡谷春融丹
井火金波月滿鑑池蓮玉顏承寵專恩澤翠輦來遊惜暮年
我亦逢時修禊事白頭空負麗人天

原賦後漢張衡溫泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠行顧望
有懷遂適驪山觀溫泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化
之所原感弘澤之普施乃爲賦云覽中域之珍怪兮無斯水之
神靈控湯谷於瀛洲兮濯日月乎中營蔭高山之北埏處幽屏
以間清于是殊方跋涉駿奔來臻士女熠其鱗萃紛雜還其如
煙亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸民懿厥成兮六氣淫錯有
疾癘兮

溫泉汨焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保
性命兮魏曹植述行賦曰尋曲路之南隅觀秦政之
驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之爲君濯余身於神井偉
溫濤之若焚增宋秦觀游湯泉賦曰大江之濱東城
之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨
夜有聲涵雲注玉薄爲虎鬚狀爲魚目鱗介莫潛遇者
斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不
火而燠其名溫泉嗚呼豈非熒惑蒞於上耶燭龍隱於
中耶旁通咸池日御之所經耶幽精沈魄陰償其負耶
丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激耶

原碑周王褒溫湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響
五材運行水火因而並用炎上作苦旣麗純陽之德潤
下作鹹且協凝陰之度至於遷陵熱谿沈魚涌浪炎州
燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸
集甘州浴日跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門
之箭故以地伏流黃神泉愈疾云云其銘曰挺此溫谷
驪岳之陰白礬上徹丹砂下沈華清駐老飛流瑩心谷
神不死川德愈深 庾信溫湯碑曰咸池浴日先應綠
甲之圖砥柱浮天始受元爨之命仁則滌蕩埃氛義則
激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢

同流三月則桃花共下其色變者流為五雲之漿其味
美者結為三危之露煙青於銅浦色白於鉛谿非神鼎
而長沸異龍池而獨涌灑胃消腸興羸起瘠秦皇餘石
仍為雁齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湧水實
表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建武
之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩山三仙之館不孤擅
於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井
增記唐子西遊湯泉記曰忠州過水十餘里得白水又
山行一里許得佛跡院院中湧二泉一冷泉一溫泉相
去步武間而東泉熱甚殆不可觸指西泉解之然後調

適可浴而難之
又曰仲春之月天子以燔羔開

日靖冰之寒水鳥獸異之也豈謂曰率冬天子命齊臣

原說文云冰水堅也韓詩曰說冰者窮谷陰氣所聚不

洩則結而為伏陰詩云二之日鑿冰冲冲三之日納于

凌陰二之日夏之十二月三之日夏之正月周以十一月為正二

之日當夏正十二月也冲冲聲也凌陰冰室也十二月

之時天地大寒水化為冰鑿取堅冰至正月納藏于室

之中人君春夏祭祀及其常食卒有凶事則得以斂人

臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而

藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷涸陰沍寒

於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用
 之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢
 以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓之火出而畢賦自
 命夫命婦至於老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出
 其藏之也周注周密也其用之也徧注徧及老疾也則冬無愆陽夏
 無伏陰人不天札是也月風俗通云積冰曰凌冰壯曰
 凍冰流曰澌冰解曰泮易坤卦曰初六履霜堅冰至
 象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也詩
 曰誕寘之寒冰鳥覆翼之禮記曰季冬天子命有司
 冰方盛取而藏之增又曰仲春之月天子乃獻羔開

冰先薦寢廟周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰
 三其凌祭祀供冰鑑賓客供冰大喪供爨槃冰家語
 曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺
 於此考經援神契云高山之巔無樹深海之淵無冰
 剛太燥柔太温也山海經云中極之淵深三百仞冰
 爨都焉冰爨人面而身龍原老子曰渙若冰將釋不
 楚辭曰菟兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千
 里漢書曰晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木
 皮三寸冰厚六尺淮南子曰見一葉之落知歲之將
 暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近喻遠也孫卿子

地部

州監貢通卷三十一

冰

三

日冰生於水而寒於水不論衡曰夫難一炬火爨一鑊水終日不熱也倚一尺冰置庖廚中終夜不寒也何則微小之感不能動大也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒鑊水庖廚也一夫仰歎天爲降霜何天之易感霜之易降也增京房易傳曰三月冰歲不成四月冰天下荒五月冰其國亡六月冰天下兵西京雜記曰漢制以酒滴爲書取其不冰以玉爲硯亦取其不冰也原魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄冰當白日聚毛過猛火也鄧析書曰明君之御民若乘奔而無轡履冰而負重也博物志曰削冰令圓舉

以向日以艾承其影則有火出東晉集曰吾聞薄冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素璧於層山探圓珠於重泉也增陸機洛陽記曰冰室在宣揚門內恒有冰天子用賜王公衆官戴延之西征記云凌雲臺有冰井延之以六月持去經日猶堅也述征記云北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合合便厚數尺庾儵云余宅近南城有冰井方夏之月乃攜友生登而遊從彷徨徘徊淒其以寒乃作冰井賦西陽雜俎曰千歲積冰結爲玻璃盧氏雜說曰薄餅卷厚冰以刀切入迎刃而解撫言曰袁參上姚崇書曰

昔蒯人爲商賣冰於市客苦熱者將買之蒯人自以得時欲邀數倍之利客怒而去俄而其冰亦散今君坐青雲之中平衡天下士皆欲附此亦君賣冰之秋而士買冰之際也東晉云余字並南越有冰井冬夏之月俱冰並冰二北土也寒下雨煙風越之不辨冰更水合
原史記周紀曰姜嫄爲帝嚳元妃出里見巨人跡而履之身動如孕暮而生子以爲不祥棄於冰之上鳥以翼覆薦之增晏子曰景公伐魯得東門無澤問曰魯年穀如何對曰陰不凝陽冰厚五寸者寒溫節也寒溫節則政平政平則年穀熟請禮魯以息怨左傳曰楚子

使遠子馮爲令尹遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢水又曰春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎陰不勝陽也原吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口增列子曰老子幼學於尹文先生能翻駁四時夏月造冰原孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚于時河水冰堅祥脫衣將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養增異苑曰石勒伐劉曜於洛陽從大河南濟時河

凍將合軍至而冰自泮舟楫無闕遂生擒曜謂是神靈
之助北齊書南燕錄曰慕容德正月渡黎陽津其夕流澌冰
合是夜濟師旦魏師至而冰泮鄴令韓軌言於德曰昔
光武渡滹沱冰澌自合今大王濟河天橋自成德迺大
悅北齊書鶴林玉露曰南燕汝水不冰燕王慕容超惡之李
超對曰良由逼帶京城近日月也燕王大悅北齊書
曰趙郡王叡爲定州刺史監築長城于時六月定州先
常藏冰長史宋欽道以叡冒熱遣使倍道送冰叡對之
歎曰三軍皆飲溫水吾何義獨進寒冰遂至銷液竟不
一嘗兵人感悅北齊書又曰文宣時周人常懼齊兵之西度

恒以冬月守河椎冰北齊書天寶遺事曰冬至日大雪至午
雪霽寒結簷溜皆爲冰條妃子使侍兒敲下二條看玩
帝晚朝回問之曰所玩冰筋也帝謂左右曰妃子聰慧
此象可愛也北齊書唐書曰或勸進士張彖謁楊國忠彖曰
君輩倚楊右相如泰山吾當以爲冰山耳遂隱居嵩山
開元遺事曰王休居太白山下日與僧道異人往還
每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之北齊書
杜陽編曰順宗初拘弭國貢長堅冰其國有大凝山中
有冰千年不釋乃賫至京師潔冷如故雖炎暑赫日不
消東五行志曰穆宗長慶元年海州海水冰南北二百

里東望無際曰又曰景福中滄州城墮中冰有紋如畫
有竹木牡丹車馬人物樓殿臺閣之狀時人以為地當
有兵難近華孽也西陽雜俎曰李彥佐在滄景太和
九年有詔召浮陽兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡
使擊冰延舟冰觸舟舟覆詔失李公驚懼乃令津吏不
得詔盡死吏懼且請公一祝於河李公乃令具爵祝河
伯曰明天子在上川瀆咸秩河伯當衛天子詔何反溺
之天將謫爾吏酌冰辭已忽有聲如震河冰中斷可三
十丈吏沈釣索一釣而出封角如舊惟篆印微濕耳
唐史曰藍田縣歲貢冰常在冬杪如藍水不冰則主吏

宣命以祭一夕而成冰周太祖乾祐中北征至澶州
驛河冰已解浮橋難立衆憂之其夜西北風烈凝凍比
旦津吏報冰堅可渡步騎踐兵而行衆謂之凌橋日夕
津吏報曰冰橋泮矣貞郭忠恕傳曰窮冬即鑿河冰而
浴其傍凌漸消釋人皆異之大金國志曰金末河水
凍成龜文又有花卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天
畫

冰三

原

始冰

未泮

冰

詩

迨冰未泮

朝凝

時燠

冰

夜結亦曰朝凝

羊冬無冰時燠也

公

非

狐聽

魚躍

述

征

記

曰

地部

山監貢

冰

天

渡下木獻羔祭韭獻羔而啓祭韭合皚皚我我見

王祥事曰木獻羔祭韭四之日祭韭並素冰象玉難可

思元賦詞未象玉比珠曹植七念曰素冰象玉難可

下見楚詞未象玉比珠曹植七念曰素冰象玉難可

下見賦三冬壯春釋禮記云孟冬之月水始凍仲冬

曰夫水向冬則凝而為冰迎春六尺百丈上見前

則釋而為水冰水易施乎前後丈懸鼠在霜堅天

朔神異經曰北方有冰萬里厚百丈懸鼠在霜堅天

冰下土中焉其毛長八尺可為褥却風寒

風壯詳見洪冰復入泉沍冰於山林張衡思元賦曰

行積冰之皚皚魚負鳥覆易通卦驗曰大雪魚負

清泉沍而不流魚負鳥覆冰鄭元注曰負冰上近

冰也履霜積雪上見前楚辭曰桂棹兮蘭櫂

下詳前履霜積雪上見前楚辭曰桂棹兮蘭櫂

寒斲斫冰凍紛然夕飲朝餐莊子葉公語沈諸梁

如雪斲斫冰凍紛然夕飲朝餐莊子葉公語沈諸梁

我其內熱歟謝靈運苦寒行曰樵蘇無風

飲鑿冰煮朝餐悲矣采薇唱苦哉有餘酸

青薦廟三輔黃圖建章宮北積

魏武帝詩斧室醒酒煮茶黃山谷詩饋婦初供醒酒

冰持作糜水室醒酒煮茶黃山谷詩饋婦初供醒酒

見前原后稷鳥王祥魚並見闔廬室琅邪

井越絕書曰吳閶門外郭中家者闔廬冰室薛瑩漢

餘河流漸海結凌薛瑩後漢書曰光武至薊上王

下曲陽滹沱河導吏還言河流漸無船不可渡比至冰

可乘帝遂得渡滹沱河王隱晉書曰慕容皝上言正

月十二日征平郭遠海為冰夏蟲疑春魚上莊子

結凌行海中三百餘里詳海夏蟲疑春魚上莊子

蟲不可語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者

束於教也孫綽天台賦曰晒夏蟲之疑冰整輕翼而

思矯禮記曰立春之日東風解凍又五日蟄蟲始振

又五日魚上冰風不解凍號令不行魚不上冰兵甲不

藏北方鼠東海蠶上見百丈注王子年拾遺記

地部

冰

元

有鱗角以霜雪覆之始為繭其色五山增姑射肌太

采織為文錦入水不濡投火不燎莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪其天寶

真淚遺事太真初承恩召與父母別涕泣登車時天寒

紅冰結貢長堅持一半上見冰二李陵持飲

月窟李白詠蘇武詩渴飲月窟冰原夏頒

秋刷鄭元周禮注曰暑氣盛王以冰頒賜

三倍為防二日乃鑿上周禮下幽食祿

之家禮並見前冰春治冰鑑祭供

彛槃事供彛槃冰所以寒尸置牀也喪老病必受喪

祭亦霑冰室春開玉壺夏薦取順洹寒用資

清暑雅協齒詩未乖周禮增千年不釋拘彌國

六月猶堅凌雲臺厚賜汝南丞輸趙郡八王故

王葵詔賜冰五斛一條琢山避暑似畫名天遺事

見前趙郡王殿客客有寒色天畫見前金國志白取不償宋

招難返止戈集長安冰至夏月其價等金辭惟白少傳

原慮蟲疑之時不可闕也及狐聽之日于以藏之

致夏蟲之疑闕而為罪遇時燠之變責則難加

冰四履薄詩如履涉春書如涉東風

原寒易曰乾為履薄詩如履涉春書如涉東風

解開冰開薦皆月令見增木冰左傳成公十

原四時不害謂冬無愆陽夏無伏陰春棄而不用傳

地部

清金類考卷三十一

冰

三

今藏山川池之冰棄而不用言不藏而無災詳不出人

乃取縣人傳之輿人納之隸七月卒章藏冰之道

藏冰喪浴皆左傳以凝之水周禮水有頌冰風

凌人是掌皆周禮增木介五行志長老名木冰原

琢文子曰巧治不能銷鑊鹽鐵論畫脂鑊積水成

增冰為積不治之冰海賦陽又投丸陷後漢青州刺

戎列巫史禁禱又恐賊乘冰過增推冰人魏太祖使

冰以通船謂冰清世說婦翁冰原守河椎北齊文

人懼齊人西渡清鮑明遠詩清涸涸凝淋漓洋

常守河椎冰納於凌室采於山陰當栗烈之辰入涸寒之

室文選增玉井冰杜詩敢望君酒冰黃山谷詩風

挺銀竹黃山谷詩雪後冰才性理正蒙海水凝則冰

性海不得冰壺性理張子曰李愿中如冰壺冰人

而與焉冰壺秋月瑩徹無瑕非吾曹所及

孟蜀時潘正連以財結權要或戒之乃曰金

非是求援不欲以冷語冰人耳見小史甲

原詩梁沈君攸詠冰應教詩日日華照冰彩灼爍自相

明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苔文隱將銷草氣生

稍得觀魚上非獨見狐驚倘逢魏后術當驗可為城

唐富嘉謨明冰篇曰北陸蒼茫河海凝南山闌干晝夜

冰素彩裁裁明月升深山窮谷不自見安知採斲備嘉

地部

州監頭卷三十一

冰

三

薦陰房涸迥掩寒扇陽春二月朝始暎春光潭沲度千
門明冰時出御至尊彤庭赫赫九儀備腰玉煌煌千官
事明冰畢賦周在位憶昨沙朔寒風漲崑崙長河冰始
壯漫汗陵崙積亭障邕邕鳴雁江上來禁苑池臺冰始
開搖春涵綠映樓臺函歌七月王風始明冰藏用昭物
軌四時不忒千萬祀 **增**宋孔武仲食冰詩曰冬冰冽
冽雖可畏夏冰皎皎人共喜休論中使押金盤荷葉裹
來深宮裏胸煩肺涸聊一蘇任爾青蠅相趁死經時不
壞已可憐濟物之功尚如此人言霜雪比小人我謂堅
冰似君子王楊廷秀敲冰詩曰穉子金盆照曉冰彩絲

穿取當銀鉦敲成玉磬林中響忽作玻璃碎地聲程
伯淳食冰詩曰車倦人煩渴思長巖中冰片玉成方老
仙笑我塵勞久乞與雲膏洗俗腸 **明楊基詠冰詩曰**
凌室啓深藏殊恩賜上方壺清迷練色甌薄耀寒光當
座人俱素登筵體共涼瑩含銀液潔甘薦蜜脾香淺碧
迎歌扇微紅映舞裳明愁難作鑑堅恐易成粿瑞擬金
窻雪勳高玉井霜屏慙雲母熱簾咤水晶長醉客狂思
踏詞臣渴願嘗陳王方避暑突兀殿中央 **古韻**
原賦晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉
清流離之光徹邈雲英之巍巍爾乃連綿絡幕乍結乍

無翕然靈化得漸已麤細白隨川方圓隨渠義剛有折
照壺則虛託形超象比朗元珠一綜理而常全經百合
而彌切轉若驚電照若澄月積如累空泮若隋節臨堅
投輕應變縷裂瓊碎星流精練清越若乃上結薄映下
鏡長泉靈葩隨流含馨揚鮮冰庾儵冰井賦曰嘉陰陽
之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相干
或專陽負暑或涸陰沍寒塗雖殊而同歸信協德而俱
延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而
成凌啓南埔之重隩將却熱以藏冰山人是取縣人是
承納遠宮之邃宇靜幽澹以清激抱堅精之元素發川

靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患災災是
禦爾乃携我同類援我烝徒將涉寒藪害氣是除攀靈
艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴淒清驚
冷膚發粟烈餘寒嚴悴淒若霜雪乃命有司啓彼潛戶
寒風慘悴此焉清暑格炎靈之恣曜兮摧盛陽之暴怒
弭和春之淒風兮遏溫夏之苦雨保百姓之艱難兮俾
羣生之寧處及至股肱或虧卿士殞喪寧神扇暑肅厲
清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以
及亡增唐陸環水始冰賦曰潤下之性有時可凝暑
歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派感凍雨而成冰俾巨

海以息浪胡涓波之足徵北陸陰涸寒泉井列天吳外
搏靈胥自潔含貞抱虛旣瑩且澈斷流而稜稜劒威照
日而片片霜切馭均曲陵湫穴蒼山甕石大冶流鐵圓
光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折旣否隔於風雲亦祕
藏於魚鼈又冰賦陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飈粟
烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸
海則百川潛泄諒造化之自然羗難得而備說佳其空
冷愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭嶂交河則戰士加
守合浦乃漁人迷望况乎天道無私所應多姿雲禽下
覆彰后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而題周

官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑辟瀉圓池
而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映侯喜玉壺冰
賦曰若其稟性温如作器含虛正色則惟珍是務立操
則匪貞不居爾乃嚴氣凝元陰作寒飈一振具物寥索
川晶晶以凌滿林稍稍而木落日旣暮兮金閨寂夜一
寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金
鏡而影新對之者暢慮觀之者清神能勵貪夫何假盤
盂之戒有同儒士長爲席上之珍張皓藏冰賦曰國
之造物時惟用天履在歲之窮紀知增冰之腹堅可以
備用凌人主焉羞秬黍以爲薦率司寒而是先於是入

坎窞踰崢嶸乍逼側以徑險復超超而不征爽氣旁達
凝陰上清始峩峩而不見遽冲冲而有聲是伐是取登
乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰井
方滌含聲色而轉深拂霜威而逾潔不廟不廟如磋如
切掩下方以涸涸匪上騰之發泄謂王起開冰賦曰木
德司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頒冰之職有
伐冰之臣安得深藏於重壤自當登御於一人有司奉
明詔薦清廟啓其空觀其微連錡既下不作冲冲之聲
厚土忽開已發峩峩之照獻羔之禮既宣祭韭之義克
全將使陰不伏陽不愆詎有東風之解莫移北陸之堅

皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑒乎其中雖臨深
而履薄積于其外終岳峙而峰連此輿人之所納縣人
之所傳乃被以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來
而春變其爲利也溥其爲用也徧羣寮是錫足以表鴻
恩百祀方修足以成嘉薦

原啓梁沈約謝敕賜冰啓曰竊惟司寒輟響眇自前代
凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深既採園
池靡用有籍羔秬無災霜電之歎以慎
增狀唐白居易謝賜冰狀曰伏以頒冰之儀朝廷盛典
以其非常之物用表特異之恩况春羔之薦時始因風

出當夏蟲之疑日忽自天來煩暑迎銷清飈隨至受此殊賜臣何以堪欣駭慙惶若無所措但飲之慄慄常傾受命之心捧之兢兢永懷履薄之戒以斯惕勵用答皇恩謹奉狀陳謝以聞

聖心聞此並與前禮部尚書

增判裴幼卿藏冰不固判曰歲紀星迴時遵月令啓凌陰之室享司寒之神山人縣人即分官而有典北陸西陸將候日以無差乃採沍寒必於窮谷豈可未終見睨遽此晞陽望朝覲而未開與隆冬而共盡主司先標尺樣輸納當有程期豈三令之莫申何異言之匪効既乖守職詎可逃刑

淵鑑類函卷三十一

地部

淵鑑類函卷三十一

冰

在郊藪左傳曰山藪藏疾

川澤二藪附

增尚書禹曰予決九川距四海濬畎澮距川國語曰

三川竭

河洛伊也

莊子曰禹治名川三百支川三千高姐

已川在靈臺縣舊傳姐已生於此洋川戚夫人所生

處漢高祖得而寵之夫人思慕本鄉追求洋川之舊高

帝為驛致長安蠲復其鄉樊川在西安即樊噲食邑

朔州居延川一名居延澤蘇武嘗囚此若耶溪旁

有沈釀川舊志鄭弘應舉赴洛親友餞于此牧馬川

在蜀之雙流縣劉先主置籍田牧馬故名文川在涇

陽百頃原北水邨花卉遠望如畫乃唐李靖故居隴

州魚龍川川有五色魚人不敢取即杜詩所云水落魚

龍夜日斤川係隰州及蒲縣兩界水其水屈曲入黃

河黃西陽雜俎云朱崖有一島民苦無井海水鹹不可

飲取草木汁飲之故名木飲川唐六典云江河之水

自西極達於東溟中國之大川其餘百三十有五水是

為中川其千二百五十有二水是為小川史記曰舜

漁于雷澤墨子曰舜漁獲澤禹貢曰九澤既陂

詩曰東有甫草即圃田澤澤產麻黃草今開封之滎澤

是也天左傳曰董澤之蒲澤在聞喜縣即董氏豢龍處

吳穆天子傳曰天子北征舍于珠澤戴延之西征記
曰巨澤魯之西界孔子獲麟處管子曰北澤燒火照
臺下管子曰萬乘之國不可無薪而炊今北澤燒農夫
得賣其薪蕘一束十倍史記曰漢武帝元封四年祠
西時繇回中北出蕭關歷獨鹿鳴澤後漢書云安帝
永初元年以廣成遊獵地假與貧人于時馬融作廣成
頌廣成澤在梁縣郡國志云臨潼南有煮鹽澤符秦
于此煮鹽 荆州記曰晉羊祜鎮荆州嘗取江陵澤中
鶴教之翔舞以娛賓客因名鶴澤輿地志曰梓澤在
洛下王城西北與金谷相近晉書曰陶侃少時漁于

雷澤網得一織梭以置于壁有頃雷雨至化龍去 陶
淵明作彭澤宰故稱陶彭澤 楚有七澤小者雲夢方
九百里 左傳曰却子之女棄子于夢中無雲字楚子
濟江寢于雲中無夢字是知雲夢乃二澤禹貢爾雅皆
曰雲夢者並舉二澤言之耳舊尚書雲夢土作又唐太
宗得古本作雲土夢作又遂詔從古本 統志曰泗水
縣漏澤其穴有五春夏積水秋冬漏盡 秦州記曰坳
澤河水之所潛也其源渾渾泡泡者也東去玉門陽關
一千三百里 周禮職方九藪揚州曰具區荆州曰雲
夢豫州曰圃田青州曰望諸兗州曰大野雍州曰弦蒲

地部

洪金卷之三十一

川澤

三

幽州曰獫狁冀州曰陽紆并州曰昭餘祁 淮南子曰
 何謂九藪越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸鄭
 之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿燕之昭餘 原
 爾雅十藪魯有大野晉有大陸秦有陽陁宋有孟諸楚
 有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭餘祁鄭有
 圃田周有焦護三書所紀藪名大同小異

澤三 藪附

原為澤

疏川

易允為澤 國語疏川導滯

出雲

鍾水

禮山川出雲

下爾雅

通流

畫地

上爾雅見前 畫地成川

為稼

采英

禮周

見前 稻人掌稼下地凡稼澤夏以水殄草而芟夷之鄭注以澤為稼

詩彼汾沮洳言采其英

禹決

周竭

上書見前 國語三州竭

禹治因秦專

上莊子見前 商鞅專川澤之利

秦任

國主

子在

論國主在山川

會海

滌源

吳都賦百川派

別歸海而會 書九川滌源

積形

流血

家語川為積形 莽時川谷流人血

工

鱗宜川魚逝

大司徒辨五土之物二曰川澤

灌注

易麗

沸騰 莊子百川灌注

增障川

麗澤

韓愈文障百川

易麗

沈釀

煮鹽

並見前

漁雷

飲木

上澤見前

偽遊

實表

漢高祖偽遊雲夢

更名戚夫人

下川見前

原叔在

物歸

詩叔在藪

十藪

九兩

上爾雅

周禮九兩繫人九曰藪以富

耦耕

耦耕幽藪

無水

不崇

上周禮見前 國語

增善談

木為

不崇藪澤崇高也

地部

澤

川澤

曰

與人共也

增萃淵數

左傳紂為天下通逃主萃淵數

川澤五數附

增詩宋楊萬里過雪川大溪詩曰菰蒲際天青無邊只

堪蓮蕩不堪田中有一溪元不遠折作三百六十灣政

如綠錦地衣上玉龍盤屈於其間前船未轉後船隔前

灣望得到不得及至前灣到得時只與後灣纔咫尺朝

來已度數百縈問知德清猶半程老夫乍喜權夫悶營

有到時君莫問

原賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之魯淮覽洪波之容裔

凜騰揚以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩

其垠際於是龜龍神嬉鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止載行

俯喞菁藻仰餐若芳永號長吟延首相望美玉昭晰以

曜暉明珠灼灼而流光於是遊覽既厭日亦西傾朱旗

電曜擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託

華屋而遨遊酌元清於金壘騰羽觴以獻酬晉應貞

臨川賦曰陟繇岡之迢邈臨窈谷之濬遐覽丹源之列

泉眷懸流之清波漱元瀨而漾沚順黃崖而蕩搏激重

巖之絕根拂崇丘之飛甍然後陰渠洞出邊澮旁開條

熠高鶩皓皓長懷盤溢鬱沒雲轉颺迴屏側為之飛墮

壁岸為之陂隕列以青林蔭以綠枝榲松蒨茸於其側

楊柳婀娜乎其下水則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注
冰瑩玉靜清波引鏡形無遁影轉颯颯風回異聞爲之飛
湖之湖其無崇立之深寧然於劍葉岡出臺會寺開於
原說文曰湖大陂也水澤所仰以灌溉也而廣雅云湖
池也頽風俗通云湖都也流瀆四面所隈都也周官
揚州其浸五湖按張勃吳錄五湖者太湖之別名其周
行五百餘里故以五湖名虞翻又云太湖水通五道謂
之五湖或說以太湖射瀆湖上湖洮湖馮湖爲五湖按
國語吳越戰於五湖直在笠澤一湖中戰耳則知諸說
非也揚州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭

越絕書曰太湖週三萬六千頃在吳興風土記曰陽
羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無
所不通謂之洞庭地脉也增陸魯望云太湖上稟咸
池五車之氣故一水五名然湖中亦自有五名曰菱湖
游湖莫湖貢湖胥湖原荆州記云宮亭湖即彭蠡澤
也亦謂之彭澤湖一名滙澤青草湖一名洞庭湖凡此
並昭昭尤著又廣大也總記湖名居巢縣有巢湖楊
泉湖亦吳郡有臨平湖女墳湖鄭縣有黃金湖山
陰有鏡湖廻踵湖蘭湖華湖魚湖山陰湖百漂陽有長
蕩湖陸阜陵有麻湖下建業有後湖一名元武湖又有

蔣陵湖高湖在潯陽有招湖在無錫有射瀆湖尺湖亦
湖耆湖乘湖猶湖譙湖雍湖昆湖在江東有渦湖在鄆
縣有赤湖在蜀有白羊湖在山陽郡有樊梁湖射陽湖
津湖在新安有白馬湖 常熟有赤山湖夏架湖丹陽
湖張昭湖昭封婁侯又名婁湖又有高平湖太傅湖太
傅即謝安也又有著作簿湖劉南蠻湖侍中湖張侯湖
葛塘湖倪塘湖庾冰湖在東陽有徐湖在永嘉有蔣公
湖在武昌有長湖在琅邪有攝湖在錢塘有明暉湖淮
湖承湖承湖一名詔息湖在京口有醴湖孟佐湖半陽
湖龍目湖劫亭湖新豐湖在吳興有欣湖風武陵有丹

坡湖在始興有滄湖洋湖錡湖梅湖在荊州有大井湖
高沙湖大漕湖馬骨湖支湖陂湖赤湖沔湖在鄆縣有
鄆湖在南康有平湖在豫州有芍陂湖在南越有石湖
在鄆春有菜黃湖在官曲阿有後湖在增一統志云順天
府治西有太湖南流入洗馬溝與玉淵潭燕家泊諸水
匯而為西湖在又曰西湖在玉泉山下湖環十餘里荷
蒲菱芡與沙禽水鳥隱映雲霞中不減江鄉佳境也
金陵記云建業後湖初名北河以壅北山之水劉宋初
築堤南抵白塘以肄舟師元嘉中乃改名元武湖週四
十里水兩派下入秦淮在郡國志曰溧陽長蕩湖一名

泚湖周處韋昭酈道元皆以爲五湖之一身統志云射
瀆湖在無錫名無錫湖一名芙蓉湖又或云即上湖四
又曰丹陽縣北有後湖即練湖也南徐記晉時陳敏所
開輿地記云曲阿出名酒皆後湖水所釀故醇冽也
劉楨京口記云龍目湖始皇東巡親相形勢云此有天
子氣使赭衣徒鑿湖中長岡使斷因改名丹徒前錢塘
記云臨平湖在鹽官亘五十里晉武帝咸寧中有星孛
于大角占者云吳臨平湖自漢末壅至是當開又云此
湖開天下寧是歲吳平天下混一亦又曰詔息湖去邑
十里故老傳秦始皇巡狩經塗暫憇因名詔息大又曰

明暉湖週遶蓋十里漢時金牛見湖中以爲明暉之瑞
因稱明暉又以負郭而西稱西湖唐長慶二年白居易
爲杭州刺史築堤捍湖故自段橋至孤山爲白公堤吳
越王時置撈湖兵士千人至宋蘇軾爲郡守取葑泥積
湖中南北徑十餘里爲長隄今稱蘇公隄西曰裏湖東
曰外湖南舊志曰西湖本通海東至沙河塘南向大江
故始皇東遊泛海艤舟于此今山麓有纜船石與輿地
記曰鏡湖即鑑湖本名慶湖故賀方回號慶湖居士以
避漢安帝父清河王諱改爲鏡或云軒轅得寶鏡於此
長沙志曰洞庭之水瀦七百里在岳州城西原荆

州記曰巴陵有青草湖周廻數百里日月出沒其中因
 湖南有青草山故名增又統志云青草湖一名巴丘
 湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每秋夏水泛與
 洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉增潯陽記曰彭
 蠡湖在南康府南即今之鄱陽湖增又曰宮亭湖即彭
 蠡其名宮亭也或謂因廬山三宮得名按爾雅大山曰
 宮不必盡由三宮矣原裴氏廣州記曰廬山頂有湖
 廣數頃有楊梅山桃止得于上飽噉不得持去增鄧德
 明南康記曰平固縣覆笥山上有太湖周數十里靈果
 異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛

鳴如候時也增秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減
 義熙初有白龍於此湖升天增神異經曰北方荒外有
 石湖其水恒冰曰又曰亶州有温湖東拾遺記曰負嶠
 山有方湖為勝壘增南園各昔休去增

正勝湖二棄車馬於北岸

增史記曰黃帝登熊湘作咸池樂張于洞庭之野原

吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也

增郡國志云彭蠡湖心有大孤山石高數十丈大禹

刻石以紀功焉有乞烏隨船行舟人擲搏飯接之高下
 不失一粒增吳地記曰吳王葬女取土成湖又郡國志

云闔閭食蒸魚留半賜三女三女怨自殺王痛之葬於
郭西文石爲擲金印玉牒銀罇朱盤悉以送葬因名女
墳湖原風俗通曰越滅吳范蠡乘舟于五湖增吳
錄曰范蠡湖在嘉興府治西南中有西施妝臺遺址相
傳即蠡寓處帝寰宇記曰車馬湖在如臯相傳范蠡爲
五湖之遊棄車馬於此岸原淮南子曰夫歷陽之都
一夕反而爲湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有
兩書生過之謂曰此國當沒爲湖視東城門闔有血便
走上山勿返顧也自爾此嫗數往視闔吏問之嫗對如
其言至暮闔吏殺雞以血塗門明日嫗早往視門血便

走上山國沒爲湖增金陵志曰莫愁湖在石頭城西
廣可二頃中植芰荷引古樂府莫愁家在石城西之名
其實莫愁楚產石城楚地也西京雜記曰會稽人顧
翱事母至孝母好食彫胡飯躬自採擷還家導水自種
每有羸儲家亦近太湖湖中後自生彫胡無復餘草郡
縣表其閭舍曰吳地記云當湖在平湖治東周四十餘
里即漢時陷爲湖者亢旱水涸其街陌遺跡隱隱可見
會稽記曰漢順帝永和五年會稽太守馬臻創立鏡
湖在會稽山陰兩縣界築塘蓄水高丈餘周廻三百一
十里溉田九千頃創湖之始多淹塚宅有千餘人怨訴

於臺臻遂被刑於市及臺中遣使按鞫總不見人驗籍皆死亡人名劍神仙傳云東漢時廬山廟有神于帳中與人言語飲酒投杯能令彭蠡湖中分風船行者舉帆相逢樂巴爲豫章太守未到十數日廟間神不復作聲建康實錄曰吳孫皓寶鼎元年開城北渠引後湖水巡繞殿堂窮極伎巧錢塘記曰石鼓湖在杭州府城東北桐扣山下晉武帝時岸崩出一石鼓扣之無聲張華命取蜀中桐木刻魚形扣之聲聞數里曰郡國志曰鄱湖在衡州府城東其水湛然綠色取以釀酒極佳晉武帝薦之太廟吳都賦飛瓊觴而酌鄱綠即此寰宇

記曰倉基湖在宿遷東南周四十五里石崇積貯之倉有閘曰石崇閘亦季倫時築以攤木爲樁好事者捫拭于水猶有鐵環可驗晉書曰巴丘湖沅湘之會表裏山川荆蠻之所恃也杜預乃開楊口起夏水達巴陵千餘里內瀉長江之險外通柳桂之漕南土歌之曰後世無叛由杜翁孰識智名與勇功寰宇記曰迎擔湖晉南渡衣冠席捲過江客主相迎行李塞于湖上後人因呼迎擔湖又曰千里湖在溧陽東南產蓴菜即陸機所謂千里蓴羹未下鹽豉者武昌記曰武昌南湖通江夏于時靡所產植陶太尉立塘水自不竭因取琅邪

郡隔湖菱著湖內菱甚甘美立世說曰謝萬經曲阿後湖問左右此是何水答曰曲阿湖謝曰故當淵注渟著納而不流 **原**語林曰褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風忽起舫欲傾褚公已醉乃曰此舫人皆無可以招天譴者惟有興公多塵滓正當以厭天欲耳便欲捉擲水中孫遠無計唯大啼曰季野卿念我 **述異記**曰桓冲為江州刺史乃遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有十湖匝生桑樹有大羣白鵝湖中有敗船赤鱗魚 **增**宋書曰會稽太守孟顛事佛精懇而為謝靈運所輕東郭有迴踵湖靈運求決以為田太祖令州郡履行此湖去

郭近水物所出百姓惜之顛堅執不與靈運既不得回踵又求始寧岬嶮湖為田顛又固執靈運謂顛非存利民正慮決湖多害生命言論毀傷遂構讎隙 **窮神祕苑**曰昭明太子薨封墳之際有燕雀數萬銜土以增其上墳側有湖後人因名燕雀湖 **圖經**曰歙縣篁墩湖其中有蜃常與呂湖蜃鬪程靈銑好勇而善射夢蜃化為人告之曰吾為呂湖蜃所厄君能助我必厚報東白練者吾也明日靈銑彎弧助之正中後蜃不知所之後人名其處為蜃灘 **唐書**曰褚無量字弘度杭州鹽官人也幼孤貧勵志好學家近臨平湖時湖中有龍鬪傾

里開就觀之無量時年十二讀書晏然不動 又曰賀
知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里
詔許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生
池有詔賜鏡湖剡溪一曲 李白郎官湖序曰尚書郎
張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之
南湖方夜月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然
乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寞
無聞夫子可爲我標以嘉名俾傳不朽白因舉酒酌水
號之曰郎官湖 金陵志曰李白常遊丹陽湖酷愛其
景乃張帆載酒縱意往來有詩云湖與元氣連風波浩

難止天外賈客歸雲間片帆起 酉陽雜俎曰歷城北
二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花魏袁翻曾在
湖讌集參軍張伯瑜諮公言向爲血羹頻不能就公曰
取湖水必成也遂如公語果成時清河王諮公何義公
曰可思湖目王未解主簿房叔道曰藕能散血湖目蓮
子故令公思清河歎曰人不讀書其猶夜行二毛之叟
不如白面書生 搜神記曰廬陵歐明從賈客道經彭
澤湖每以舟中所有多少投湖中云以爲禮積數年忽
見湖中有大道有數吏乘車馬候明云是青洪君使要
須臾達見有府舍吏曰青洪君感君前後有禮故要君

必有重遺君勿取獨求如願耳既見乃求如願青洪君
婢也明將歸所願輒得數年大富五代史曰唐莊宗
滅梁楚馬殷遣其子希範修貢京師上梁所授都統印
莊宗問洞庭廣狹希範對曰車駕南巡纔堪飲馬爾莊
宗嘉之南唐近事曰金陵北有湖周圍數十里幕府
鷄籠二山環其西鍾阜蔣山諸峰聳其左名山大川掩
映如畫六朝舊跡多出其間一日諸閣老待漏朝堂語
及林泉之事坐間馮謐舉元宗賜賀監三百里鏡湖信
為盛事又曰余非敢望此但賜得後湖亦暢得平生徐
鉉怡聲而對曰主上尊賢下士常若不及豈惜一後湖

所乏者知章耳馮大有慙色宋聞人滋南湖紀略曰
馮李澤國也東南皆陂湖而南湖尤大計百有二十頃
其禽多鴛鴦故名鴛湖又云兩湖相麗若鴛鴦然原
鄭緝之東陽記曰北山有湖故老傳曰其下居民有徐
公者常登嶺見湖水湛然有二人共博于湖間自稱赤
松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐
其側比醒宿草攢蔓其上及抵家而家人已服闋矣今
其處猶名徐公湖增聞見後錄曰孫何帥錢塘柳耆
卿作望海潮詞贈之內有三秋桂子十里荷花之句此
詞流播金主亮聞之起投鞭渡江之想命畫工潛入臨

安圖西湖揭軟屏間貌已像策馬吳山之巔題其上曰
萬里車書蓋會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上
立馬吳山第一峰紹興淳熙間君相縱逸耽樂湖山無
復新亭之淚是以論者以西湖為尤物比之西施破吳
也 癸辛雜識曰庚寅五月連雨四十日浙西之田盡
沒幸而不沒者則大風駕湖水而來田廬頃刻盡邨落
名之曰湖翻

其餘湖三

原青草 固赤沙 上湖名見前 水經曰澧水
揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 荆藪

揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 荆藪

州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵
與吳將張休交戰處 笠澤即太湖
吳越春秋曰海鹽縣淪為招湖徙居
武原鄉故越地也 下見前淮南子
記曰蔣公湖有祈禱者湖輒出
大魚與之 下見前淮南子

南康仁空山上有平湖湖中編
底浮在湖面動搖便起風雨

分風 起雨 上見荆

秦憩 范游 前並見

三山 五渚 湖中有三山城父縣有巢湖周五里 石函

銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有

綽宋拾遺曰張永開元武湖古塚上得一銅斗有柄太

祖訪之朝士何承天曰此是新威斗王莽時王公亡皆

賜之一在冢內一在冢外于時江左唯有甄邯為白

大司徒俄而又得一斗復有石書稱甄邯之墓 為白

鷺 頰鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上湖中
頂有一窮 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向

地部 湖 荆監頁函卷三十二

傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有積水安流見于會稽賣藥五湖下即范蠡事

浮天 浴日 增郎官 太傅 俱湖名 淪雞 飲

馬 半湯湖可以淪 乘鯉 射蛟 漢有河氏兄弟九人 各乘一鯉仙去今福

建九鯉湖是也 三城 五葉 江寧縣西南有湖 中舊有三少城故名

下見前程靈銑事 長蕩 短汀 短汀湖在汜 豫章記張披五葉同居

遂名所居一湖曰五葉 陽州 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉 千里 五

部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 原金銀塘 東 北 東 西 二十里南北十里源濁流清

珠玉泉 伏滔登故臺詩序曰夫差姑蘇臺東有丹湖 萬頃內有金銀塘 陸賈新語曰舜捐珠玉

于五湖之泉以 增軒轅鑿 始皇憩 多軒轅游蜀見水 塞邪淫之路 養武士 溺宮人 太子湖

也 溢乃鑿湖注水洞庭其一 始皇事見前詔息湖 養武士 溺宮人 太子湖

池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時修 西池養武士落星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此

宮人舟覆溺者十 千頃練 萬株金 詩浸月冷波千 數惟太后舟無虞

頃練苞霜新 柳姑廟 道士莊 陸放翁鏡湖歌柳姑 橘萬株金 賀知章號四明狂客詔

畔菱 狂客詔賜 莘老家居 賜鏡湖剡溪一曲見前 為租 夢兒亭古 教妓樓新 詩夢兒

山孫莘老家居麓社 草 蘇小 草山川如畫 燕雀 湖陰夜見珠光及第 蘇小 草山川如畫 燕雀

亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇小 草山川如畫 燕雀 西湖上故事謝名客兒蘇稱小 草山川如畫 燕雀

助封 畫 下見前燕雀湖 十里荷花 三秋桂子 見 柳耆卿錢 分風為二 劈流成兩 見曹毗彭

塘湖詞 湖四 分風為二 劈流成兩 見曹毗彭 原禦之于笠澤 左傳越伐吳吳子禦直 相忘 莊子曰魚

原禦之于笠澤 左傳越伐吳吳子禦直 相忘 莊子曰魚 于笠澤即太湖

地部 湖 湖四 分風為二 劈流成兩 見曹毗彭

原禦之于笠澤 左傳越伐吳吳子禦直 相忘 莊子曰魚 于笠澤即太湖

地部 湖 湖四 分風為二 劈流成兩 見曹毗彭

湖 **增**使其阿曲 曲阿湖本名雲陽秦始皇以其為有王

曰曲 **增**望五湖 太史公登姑蘇望五湖

阿也 **原**始波 文選洞庭始波木葉微脫

增貢橘 太湖洞庭山產橘詩

施採 **五月涼** 杜工部詩越女天苧東灣北塢

自陽塢入明月灣詩曰湖山處 **草綠囊腰** 白刺史杭

處好淹留最愛東灣北塢頭 **草綠囊腰** 白刺史杭

誰開湖寺西南路草綠囊腰 **巴陵漁父** 張志和漁

山寺路在湖之西南草綠時望如 **蒸雲夢**

撼岳陽 孟浩然洞庭詩氣蒸

湖中月正圓 **比西子** 蘇太守詩好把西湖比

陵漁父棹歌連 **比西子** 蘇太守詩好把西湖比

銅船 劉欣期交州記曰有一湖去合流北 **金牛** 見

湖西 **增**異螺 范蠡湖產異螺

狀元 **湖有四白** 蜀有白羊湖汙有白鷺湖邳有

石人灘合 **原**池魚之思 池魚有江 **石雁之候** 詳見前

原詩晉李顥涉湖詩曰旋經義興境頓棹石蘭渚震澤

為何在今惟太湖浦圓徑縈五百盼目渺無覩高天森

若岸長津雜如縷窈窕尋灣漪迢遞望巒嶼驚飈揚飛

湍浮霄薄懸咀輕禽翔雲漢游鱗憇中澣黯藹天時陰

峇堯舟航舞馮河安可殉靜觀戒征旅 湛方生帆入

地部 湖

尤物 南宋紹興淳熙間君相耽樂湖山故論 **良將**

出狀元生 進賢縣有石人灘古諺曰日月湖明良將出

狀元生 湖有思

湖五

南湖詩曰彭蠡紀三江廬岳主衆阜白沙淨川路青松
蔚巖首此水何時流此山何時有人運互推遷茲氣獨
長久悠悠宇宙中古今迭先後宋孝武濟曲阿後湖
詩曰宵登毘陵路旦過雲陽郭平湖曠津濟菰渚迭明
蕪和風翼歸采夕氛晦山嶠驚瀾翻魚藻頽霞照桑榆
謝靈運石壁還湖中作詩曰昏旦變氣候山水含清
暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽已微
林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映曖蒲稗相因披
拂趨南逕愉悅偃東扉謝惠連汎南湖至石帆詩曰
軌息陸塗初柁鼓川路始連漪繁波漾參差層峰峙蕭

疎野趣生逶迤白雲起登陟苦跋涉瞬盼樂心耳即翫
翫有竭在興興無已謝靈運彭蠡口詩曰春晚綠野
秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡
牽葉入松門梁元帝汎蕪湖詩曰桂潭連菊岸桃李
映成蹊石文如濯錦雲飛似散珪橈度菱根反舩去荇
枝低颿隨迎雨燕鼓逐伺潮雞范雲治西湖詩曰史
氏導漳水西門漑河潮圖始未能悅克終良可要擁鍤
勸年首提爵勞春朝平臯草色嫩通林鳥聲嬌已集故
池鶩行蒔新田苗何吁畚築苦方懽魚稻饒劉孝威
登覆舟山望湖北詩曰紫川通太液丹岑連少華堂皇

更隱映松灌雜交加荇浦浮新葉漁舟繞落花浴童爭
淺岸漂女擇平沙極望傷春日迴車空狹斜 陳陰鏗
渡青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦颿張源水桃花色
湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映
日動浮光行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦
詎能航 劉刪汎宮亭湖詩曰迴艫乘派水舉帆逐分
風滉漾疑無際飄揚似度空檣烏排鳥路船影沒河宮
孤石滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬里蓬
增唐李白登巴陵望洞庭詩曰清晨登巴陵周覽無不
極明湖映天光徹底見秋色秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮

山青滅遠樹水綠無寒煙來帆出江中去鳥向日邊風
清長沙浦霜空雲夢田瞻光惜頽髮閱水悲徂年北渚
旣蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更
腸斷憑崖泪如泉 韓愈登岳陽樓詩曰洞庭九州間
厥大誰與讓南涯羣崖水北注何奔放瀦爲七百里吞
納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜攬幽怪
多冗長軒然大波起宇宙隘而妨巍巍拔高華騰躍較
健壯聲音一何宏轟磕車萬兩猶疑帝軒轅張樂就空
曠蛟螭露筍簾縞練吹組帳鬼神非人世節奏頗跌蕩
陽施見夸麗陰閉咸悽愴朝迴宜春口極地缺隄障夜

纜巴陵州叢芮纔可傍星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾
怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢
其威清晏息纖纒泓澄湛凝綠物影巧相况江豚時出
戲驚波忽蕩漾趙冬曦秋夜遊滄湖詩曰政理常多
暇方舟此沂洄吹笙虛洞答舉楫便風催山暗雪猶辨
潭幽月稍來清溪無數曲未盡莫先回宋之問泛鏡
湖南溪詩曰乘興入幽樓舟行日向低巖花候冬發谷
鳥作春啼杳嶂開天小叢篁夾路迷猶聞可憐處更在
若耶溪盧處約題太湖詩曰三萬六千頃湖浸海內
田逢山方得地見月始知天南國吞將盡東溟勢欲連

何當洒爲雨無處不豐年白居易錢塘湖春行詩曰
孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹
誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄
最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤又西湖晚歸回
望孤山寺贈諸客詩曰柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出
道場盧橘子低山雨重棕櫚葉戰水風涼煙波澹蕩搖
空碧樓殿參差倚夕陽到岸諸君回首望蓬萊宮在水
中央蘇軾又春題湖上詩曰湖上春來似畫圖亂峰圍繞
水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭
抽早稻青羅袞帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留

是此湖杜甫過南嶽入洞庭湖詩曰洪波忽爭道岸
轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引軸轡翠芽穿裛蔣碧節
吐寒蒲病渴身何去春生力更無壤童犁雨雪漁屋架
泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠迴赤壁浩浩略蒼
梧帝子留遺恨曹公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐艱虞
才淑隨廝養名賢隱鍛鑪邵平原入漢張翰後歸吳莫
怪啼痕數危檣逐夜烏孟浩然遊鏡湖寄包賀二公
詩曰試覽鏡湖物中流見底清不知鱸魚味但識鷗鳥
情帆得樵風送春逢穀雨晴將探夏禹穴稍背越王城
府掾有包子文章推賀生滄浪醉後唱因子寄同聲

白居易汎太湖詩曰煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛
空玉盃淺酌巡方匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有
葉碧琉璃水淨無風避旗飛鷺翩翩白鷺鼓躍魚跋刺
紅澗雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書爲故事留湖
上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知
同報君一事君應羨五宿澄波皓月中賈至與李十
二白同泛洞庭湖詩曰楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚
來波乘興輕舟無近遠白雲明月弔湘娥李白和詩
曰洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色
遠不知何處弔湘君宋蘇軾懷西湖詩曰西湖天下

景遊者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直
早爲世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽
尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目
餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巘安肯爲
君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩清涼洗煩
煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自黃緣
問道若有得買魚弗論錢 陸游思故山鏡湖詩曰千
金不須買畫圖聽我長歌歌鏡湖山奇麗說不盡且
復爲子陳吾廬柳姑廟前魚作市道士莊畔菱爲租一
灣畫橋出林薄兩岸紅蓼連菰蒲陂南陂北鴉陣黑舍

東舍西飄葉赤正當九月十月天放翁艇子無時出船
頭一束書船後一壺酒新釣紫鱖魚旋洗白蓮藕從渠
貴人食萬錢放翁癡腹常便便暮歸穉子迎我笑遙指
一抹西邨煙 蘇舜欽望太湖詩曰杳杳波濤閱古今
四邊無際莫知深濶通曉月爲清露氣入霜天作暝陰
笠澤魚肥人膾玉洞庭柑熟客分金風煙觸目相招引
聊爲停橈一楚吟 歐陽修西湖泛舟呈運使學士張
揆詩曰波光柳色碧溟濛曲渚斜橋畫舸通更遠更佳
唯恐盡漸深漸密似無窮綺羅香裏留佳客絃管聲來
颺晚風半醉迴舟迷向背樓臺高下夕陽中 春林逋西

湖詩曰混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於
僧眼碧晚山濃似佛頭青樂榼粉堵搖魚影蘭杜煙叢
閣鷺翎往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽更秦觀遊
鑑湖詩曰畫舫珠簾出繚牆天風吹到芰荷裳水光入
座杯盤瑩花氣侵入笑語香翡翠側身窺綠酒蜻蜓偷
眼避紅妝葡萄力緩單衣怯始信湖中五月涼并明高
啓太湖詩曰長溪如白虹分走荆雲派具區納羣流襟
帶三郡界太虛混鴻濛元氣流沆瀣初疑溟渤寬稍覺
雲夢隘茫茫雁飛遲颼颼帆度快雨來鼉報鳴風起鷗
鷺邁神龍作淵都豈復數鱗介珠光照水府不受白日

曬朝看砲車雲雲浪動澎湃聲吹地將浮勢擊山欲壞
黃頭雖輕生捩舵不敢懈有時湛明鏡峰吐青幾塊煙
中樹若莎波上舟如芥漁就沙岸炊客來水祠拜震澤
思禹功夫椒記吳敗白魚逢夏出黃柑待秋賣我性好
遊觀夙負雲水債欲尋鴟舸不顧涉險戒人生亦何
爲世故自拘械萬事風飄花百年露垂籬何當叩林屋
秉炬訪仙怪試探不死方爲人起痾瘵而郭武晚渡白
馬湖詩曰輕風小寒吹浪花新柳茸茸啼乳鴉平湖一
望幾千頃遠水連天飛落霞斜陽忽隋澄波底白鳥猶
明山色裏嚴更何處鼓鼙鼙擢歌未斷漁燈起陳叔

紹丹陽湖詩曰積水涵太虛一望何瀾瀾風瀾漾輕縠
霞光映文綺遙山鳥外橫孤棹沙邊艤漁家夜語聲深
在蘆花裏

原賦吳楊泉五湖賦曰余觀夫主五湖而察其雲物皇
哉大矣以為名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕
之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大
禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余
竊憤焉敢忘不才述而賦之其辭曰濬矣大哉於此五
湖乃天地之元源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢
乎同模受三方之灌溉為百川之巨都居揚州之大澤

苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之
所誌元靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃
詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋
西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相
望左有包山連以醴瀆崱嶺崔嵬穹窿紆曲右有平原
廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格茹蘆葦亂隱軫肴
錯衝風之所去零雨之所薄 **增**唐陸贄月臨鏡湖賦
日月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗
天並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月
而為精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而

地部

湖

湖

五

又清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同位澤無遠不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形或未分鑒之則辨其妍醜輕靄不起纖塵莫過沈璧彩而爲鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞遊鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風

原祭文隋盧思道祭灤湖文曰維開皇元年十二月朔甲子具位姓名遣某官以清酌庶羞之饋敬祭灤湖之

靈曰泱泱澄湖南服之紀斜通海甸旁帶江汜深過百仞潤踰九里彭蠡莫儔具區非擬揚越不庭多歷年紀王師薄伐六軍戾止戒期指日馬首欲東常陰作沴零雨其濛水氣朝合天雲夜同申之苦霧繼以嚴風塗泥已甚軌躅不通有稽天罰用沮元戎唯夫百神受職永靈爲大皇王御宇率土無外當使日月貞明天地交泰雨師止其淋瀝雲將卷其蔚蒼東渡戈船南聳鵬旆收尉佗之黃屋納孫皓之青蓋然後革車旋軫戎卒凱歌楚俘霧集冀馬星羅無德不報有酒如河神之聽之斯言匪蹉樊城賦灤湖賦曰白谷西南三十三里曰赤山

增記唐樊珣絳巖湖記曰句容西南三十三里曰赤山天寶中改爲絳巖山以文變質也出外周流厥有湖塘舊址考於前志則曰吳人創之梁人通之矣洎金火有變積爲習坎灌莽之所我唐麟德歲邑宰楊嘉延亦纂前服利農爲名楊氏之後又餘百年實滋菰蒲莫植粳稻大曆十二紀縣大夫兼大理司直太原王公昕能蘇罷勞且易弊俗臨湖而歎吟使臣之清風酌良牧之高課將圖永逸匪顧暫勞因察其地形訪以輿誦謀始作則定徒撰工月在休農雲其荷鍤周匝百頃蓄爲湖塘置兩斗門用以爲節旱曠則決而金注霖潦則緒而不

流收功濟時道甚明遠開田萬頃贍戶九鄉洎成奧區頗無凶歲魚稻之盛公實爲之昔叔敖芍陂能張楚國史起漳水竟富魏邦秦稱鄭國漢歌郟杜皆謂是也每商羊罷舞龍見而雩比屋有憂於銷鑠連阡莫覩於耕耨此則黛波瀟淪白鳥飛滅下洞庭之鳧雁泳中流之鱸鮓橫塘之右構爲新亭芬其芰荷樹以杞柳楊楚江嶺憧憧是途行李實獲於蔭庥歌詠或藉於觀覽懿乎哉君子之用心也孰愈崇其島榭侈以林堂此而莫文翰墨奚述大曆十二年十月三日記

夢溪筆談曰瓦橋關北與遼人爲隣素無關河爲阻往
歲天宅使何承矩守瓦橋始議因陂澤之地瀦水爲塞
欲自相視恐其謀泄日會僚佐汎船置酒賞蓼畫以爲
圖人莫喻其意自此始壅諸淀熙寧中又開徐邨柳莊
等灤皆以徐鮑沙唐等河叫猴雞距五眼等泉爲之原
東合滹沱漳淇易白等水并大河於是自保州西北沈
遠灤東盡滄州泥枯海口幾八百里悉爲瀦潦濶者有
及六十里者至今倚爲藩籬 老學庵筆記曰陂澤近
時最多廢吾鄉鏡湖三百里爲人侵耕幾盡閭州南池
亦數百里今爲平陸墳墓千計雖欲疏濬復其故亦不

可得又非鏡湖之比成都摩訶池嘉州石堂谿之類蓋
不足道長安民契券至有云某處至花萼樓某處至含
元殿者蓋盡爲禾黍矣而興慶池偶存十三至今爲吊
古之地

業外陂二

增皇覽曰楚大夫子思造芍陂淮南子曰孫叔敖作

期思之水灌雩婁之野期思即芍陂也南水經注云淝
水東北逕白芍亭下東注爲湖故名芍陂九域志曰
雞陂在蘇州齊門外吳王畜雞城也戰國策曰荆軻
奉燕督亢地圖以獻秦王督亢陂在涿州其地沃美

原史記曰高祖母曰劉媪常息大澤之陂夢與神遇
增漢書云江都王建游雷陂使郎二人乘小舟入陂中
船覆兩郎溺攀舟乍見乍沒建臨觀大笑註曰即雷塘
也思通典曰漢元帝建昭中召信臣爲南陽太守于穰
縣南造鉗盧陂開六石門以節水勢杜詩爲守復修其
業民歌曰前有名父後有杜母 漢書曰汝南舊有鴻
都大陂郡以爲饒成帝時關東數水波溢爲害丞相翟
方進以爲決去陂水其地肥美遂奏罷之王莽時苦旱
郡中追怨方進童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋
魁反乎覆陂當復誰 後漢書云建武中太守鄧晨使

許陽爲都水掾復修鴻都陂陽曰昔成帝夢上天天帝
怒曰何故壞我濯龍淵今明府興立廢業願效死力數
年陂成 又謝承後漢書曰人有譖陽取錢者晨繫陽
于獄戶自開械自釋出獄日暮陂上火光引前清德之
感也 原漢宮殿疏曰雁鶩陂溉地六頃承昆明池下
流 抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中
卧竟日乃出 增神仙傳曰壺公以竹杖與費長房長
房投杖葛陂成龍東漢置葛陂縣旋廢 原魏略曰明
帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂爲龍陂
增異苑曰東鄉太湖吳時軍士五百人將破堰先以

酒肉祈神夜夢人云塘水速竭若見巨鱗慎勿殺也又有銅釜並不可發明往決水得白魚剖之見昨所祭餘食充溢腸內須臾復得釜又取發水便暴出五百人一時沒溺唯督監得存今名此湖為五百陂

原汝南先賢傳曰鄭敬去吏隱居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴詠詩常方坐於陂側

襄陽耆舊傳曰宜城縣東北角有鬲斗陂

增唐志鄭州管城縣有僕射陂後魏孝文賜僕射李冲因以為名

長安志曰漢陂出終南山諸谷合胡公泉為陂陂產五味魚甚美因誤名之唐寶曆間令尚食禁採捕其水仍令百姓灌溉

西陂見杜甫

詩為愛西陂好 教坊記云唐教坊前月陂形如偃月

陂三

增畜雞 放鶴 上見陂二 放鶴陂在武岡州梁崔穆于此籠得白鶴放去化為白鷄一雙

鴈鷺 鷓鴣 上見陂二 鷓鴣陂在

復 鴻却陂西漢翟方進奏罷 貫貸 引灌 甯成曰仕東漢鄧晨修復俱詳陂二

石賈不至千萬安可比人乃貫貸陂田千餘頃假貧人役使數千家 張禹為下邳守引灌蒲陽陂率吏人假

與糧種隣郡 **增**投杖 禁魚 費長房投杖成龍見前

見前 游雷 偃月 並見前 **原**無漉 漉陂池 不清

澄之 **增**獻督亢 造鉗盧 二陂俱 賜僕射 記大

農 上見陂二 韋瓘有 穿渠溉田 負土種稻 晉青龍元

地部 耕盤頭

年穿城固渠臨陂溉田數千餘頃魏志夏侯惇為
濟陽守斷大水作陂自負土率將士種稻人賴其利
泛漢吟雕名魚號鄭岑參杜甫俱有汎漢陂詩黃

丘縣唐令魚思賢鑿故名魚君庭堅作雕陂歌
三國記太守鄭渾築陂故號鄭陂

增九澤既陂禹貢障也愛其功敬其事愛敬陂在揚州方

守陳登所設時人愛其功敬其事故以名之魏夏侯惇事

穿渠築陂晉青龍中事**增**方梁石洫汝南多陂池歲

萬鮑昱為太守作方梁石洫决壞費二千餘

泗水常饒足溉田數倍飛陂朝野僉載曰秦州敷

陂四五里陂上桑白笥長嘯李太白遊白笥陂詩曰白

畦麥隴依然不動陂塘五百九十八所

頃 陂陀臺榭左僕射劉仁軌謂御史狄仁傑曰古天

之恐傷其心而今列岸侈廊巨王城之外豈愛君哉

印文三百里宋黃庭堅雕

之水清且泚屈田頭春新穀王庭珪寅陂詩曰

為印文三百里田頭春新穀

原詩魏文帝於元武陂作詩曰兄弟共行遊驅車出西

城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲

菱芡覆綠水芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊生乘

渚望長洲羣鳥謹譁鳴萍藻汎濫浮澹澹隨風傾**增**

唐杜甫漢陂西南臺詩曰高臺面蒼陂六月風日冷兼

葭離披去天水相與永懷新目似擊接要心已領彷彿

地部

洪金英函卷三十三

陂

五

識鮫人空蒙辨魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影酋萃增
光輝乘凌惜俄頃勞生媿嚴鄭外物慕張邴世復輕驂
騶吾甘雜鼃鼃知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官
老來苦便靜况資菱芡足庶結茆茨迥從此具扁舟彌
年逐清景 李白遊秋浦白筇陂詩曰白筇夜長嘯爽
然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾天借一明月飛來
碧雲端故鄉不可見腸斷止西看 杜甫漢陂行曰岑
參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂天地慘黯忽異色波
濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興極憂思集鼉
作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相爲開舟

子喜甚無氛埃鳧鷺散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉
竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下
歸無極終南黑半陂已南純浸山影動裊窕冲融間船
舳暝憂雲際寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮
彝擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫
尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時柰老何向
來哀樂何其多 岑參與鄠縣羣官泛漢陂詩曰萬頃
浸天色千尋窮地根舟移城入樹岸濶水浮邨聞鷺鷥
簫管潛蚪傍酒樽暝來呼小吏列火儼歸軒 又與源
少府泛漢陂詩曰載酒入天色水涼難醉人清搖縣郭

動碧洗雲山新吹笛驚白鷺垂竿跳紫鱗憐君公事後
陂上日娛賓王維泛前陂詩曰秋空自明迥况復遠
人間暢以沙際鶴兼之雲外山澄波淡將夕清月皓方
閑此夜任孤棹彛猶殊未還宋黃庭堅雕陂詩曰雕
陂之水清且泚屈爲印文三百里呼船載過七十餘寨
裳亂流初不記竹輿嘔啞山徑涼僕姑呼婦聲相倚篁
中猶道泥滑滑僕夫慘慘耕夫喜窮山爲吏如漫郎安
能爲人作嚆矢老僧迎謁喜我來吾以王事篤行李知
民虛實應縣官我寧信目不信耳僧言生長八十餘縣
令未曾身到此王庭珪寅陂行詩曰安成城頭烏夜

宿啼鳥未起雞登木傾邨入城來送君馬首摩肩袂相
屬但有龐首不識名何物老翁出山谷老翁持酒前致
詞家住西邨大江曲大江兩岸皆腴田古有寅陂置官
屬自從陂廢田亦荒官中無人開舊瀆公公故道堰橫
流陂傍秔稻年年熟今年雖旱翁不憂田頭已打新春
穀誰云此陂會當復老父曾聞兩黃鵠嗟哉如君不負
承躬行阡陌勸農耕監司項背只相望風謠滿路胡不
聽胡不聽寅陂行爲扣天闔叫一聲當開云公前
原銘晉張載洪池陂銘曰開源東注出自城池魚鼈熾
殖水鳥盈涯菱藕狎獮秔稻連畦漸臺中起列館參差

惟水泱泱厥大難訾唐梁肅通愛敬陂水門記曰歲在戊辰揚州牧杜增記唐梁肅通愛敬陂水門記曰歲在戊辰揚州牧杜公命新作西門所以通水庸致人利也當開元以前京江崖於楊子海潮內于邗溝過茱萸灣北至邵伯堰湯湯渙渙無隘滯之患其後江派南徙波不及遠河流浸惡日淤月填長民者時興開鑿隨導隨塞百有餘年矣公相川源度水勢自江東而西循蜀岡之右得其浸曰句城湖又得其浸曰愛敬陂方圓百里圖以上聞帝用嘉允乃召工徒修舊防節以斗門醜爲長源直截城隅以灌河渠水無羨溢道不迴迂於是漕輓商旅以通其

夾隄之田旱曠得其溉霖潦得其歸化磽薄而爲膏腴者不知幾千萬畝野人誦曰膾膾原田自今以始歲其豐年都人誦曰沔彼流水我邗是紀鍾美不知按陂塘本魏廣陵守陳登所設時人愛其功而敬其事故以名之 韋瓘南陵縣大農陂記曰先時縣有廢陂曰大農積歲不理空規殘狀非鄉黨之壽耄不可欵識范君乃召鄉老里正尹而計之具畚揭列綆鍤礮礮堅披材輦壤日必巡丈周察勢便法以督姦勤以勸勞於是斬莽闢蕪撥腐曝淤事於農隙三旬而畢其大也驅江波六十里闢荒梗數萬畝厥功旣成乃有風雨暴鬪虺虺

沸會似聞構作及乎雨斬雲除則沙洲突出力捍嶺下
信為神物所相雖使江河合災驚濤稽山大浸崩驅暴
猛來敵亦不能軼峻防而侵厚趾其或火雲熱天旱魃
為虐而翠激搖岸澄瀾浴月溶溶浩浩獨落天光貫畦
浮塍卒歲之漑千頃豈為多哉

池一南刻無大業刻曰夫却無有刻曰大業

增孔安國曰渟水曰池圓曰池方曰沼**原**毛詩曰東
門之池可以漚麻又曰王在靈沼於物魚躍**增**莊
子曰南溟者天池也淮南子曰日出于暘谷入于咸
池又曰陰氣極則下至黃泉故不可鑿池穿井**原**

顧子曰與子華遊東池子華曰水有四德池為一焉沐
浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滌蕩塵穢義也弱而
能勝勇也導江疏河變盈流謙智也顧子曰我得汝於
池上矣逸士傳曰堯讓天子於許由許由逃巢父聞
之洗耳於池六韜曰殷君喜為酒池迴船糟丘**增**
呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒公曰天
寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒
左傳曰晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地
沃饒而近鹽注鹽產鹽池也又昭公十九年鄭大水
龍鬪國人請禱焉子產曰我鬪龍不我覲也龍鬪我獨

何覲焉固不許後人呼其處為蛟龍池春秋曰哀公十三年公會晉侯吳子於黃池
原漢書曰賈山奏事吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如朝夕之池增又曰宣帝詔曰池籩未御幸者假與貧民又曰宣帝神爵元年金芝生於涵德殿銅池中後漢書云馮異上光武書曰始雖垂翅迴谿終能奮翼澠池
晉書曰荀勗久在中書專管機事失之甚怏怏或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君何賀也
又晉王羲之書曰張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之也唐書曰杜亞拜淮南節度使泛九曲

池曳繡為帆詔曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜云
何亞大慙
酉陽雜俎曰蜀將軍皇甫直別音律好彈琵琶元和
中嘗造一調乘涼臨水池彈之本黃鐘而聲入蕤賓因更弦再三奏之聲猶蕤賓也隔日又奏於池上聲如故試彈於他處則黃鐘也直因調蕤賓夜復鳴彈於池上覺近岸波動有物激水如魚躍直遂集客車水竭池索之泥下丈餘得鐵一片乃方響蕤賓鐵也

原總載池名
紂有酒池
穆天子西征有元池瑤池
樂池與西王母宴所
齊景公有昭華池
秦有蘭池
鎬池
漢有建章宮太液池中築方丈瀛洲象海中神

山春二月黃鵠下池中郊未央宮有滄池中築漸臺王莽死其上王漢上林有池十五所承露池昆靈池池中有倒披蓮連錢荇浮浪根菱天泉池上有連樓閣道中有紫宮戟子池龍池魚池牟首池蒯池菌鶴池西陂池當路池東陂池太乙池牛首池積草池池中有珊瑚高丈二尺一本三柯四百六十條尉佗所獻號曰烽火樹糜池舍利池百子池七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂為相連愛東漢有九龍池御龍池靈芝池白石池濯龍池天泉池皇魏在鄴有淶水池瓊華池疏圃池元武池靈芝池在洛有天淵池池中築

九華臺流杯池幽泉池陰流池鳴鶴池百吳有太子池孫權子和築至晉明帝呼為太子池西晉有舍利池都亭池靈芝池濛汜池張載作賦者潛靈池淶池東晉有清游池流杯池皇宋有天淵池華林池池有雙蓮同榦芙蓉異花並蒂山後梁有靈泉池天後魏有鴻雁池流化池示後燕有清淨池樂前梁有閑豫池池有龍影五彩遂鑄銅龍於其上日南燕有申池干赫連勃勃有淶漣池大梁有蓬池天襄陽有習池山簡所遊者荆州有蔡子池臨沅縣有明月池益州有萬歲池天井池千秋池雙龍池叩池洛州有干將池華曲

池天於潛有蛟龍池諸山平山 崑崙山千餘山華曲

辟池二蔡子出 湖池德齊州民出 益州百萬崑

增史記封禪書曰豐鎬有天子辟池索隱曰即周天子

辟雍之地原穆天子傳曰天子西征至于元池天子

三日休于元池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池又曰

天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子歌白雲之

謠增史記曰秦始皇三十六年有人持辟遮使者曰

為我遺鎬池君又曰秦始皇微行夜出逢盜蘭池東

三秦記曰秦始皇作長池引渭水東西二百里南北二

十里築土為蓬萊山刻石為鯨魚長二百丈漢書曰

昆明有滇池方三百里漢將伐昆明以通身毒使謫卒

伐棘上林象滇作昆明池以習水戰昆明池中有二石

人如牽牛織女有戈船樓船各數百艘 又漢武鑿昆

明池極深悉是灰墨無復土問東方朔答曰可問西域

胡人後有西域來者問之曰天地大劫將盡則劫燒此

劫燒之餘灰也戰拾遺記曰漢武引太液之水更穿淋

池時命水嬉製汎洪波折芟荷曲使宮人歌之時太平

寰宇記曰武帝作酒池以誇羗胡飲以鐵杯重不能舉

皆抵牛飲金西京雜記曰梁孝王作兔園園有雁池池

中有鶴洲鳧渚奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人

及賓客弋釣其中。琅環雜記曰：倉公夢遊蓬萊山，見宮室崔嵬，金碧璀璨，忽一童子以杯水進，倉公飲畢，五內寒徹，仰首見殿榜曰：上池仙館。始知飲乃上池水也。由是神於胗脉。寰宇記曰：渥洼池在黎州蠻部內池，產龍馬。又曰：彈子池在南陽，相傳光武彈蛙于此池。至今不鳴。西水經注云：蔡州西蔡倫故宅傍有蔡子池，倫漢黃門郎，順帝之世始擣故魚網為絇，用代簡素。益州記曰：三雅池在閬中，昔有人于此得三銅器，狀如杯盞，上各有篆字：一曰伯雅，二曰仲雅，三曰季雅。魏文典論曰：靈帝末，斗酒直萬錢，劉表一子好飲，乃製三爵。

大曰伯雅，注一斗；次曰仲雅，注七升；小曰季雅，注五升。今池所得乃劉氏酒器也。原魏氏曰：黃初三年，穿靈芝池，四年有鵜鶘集池上，詔曰：詩人所謂汗澤也。曹詩刺共公遠，君子而近小人，豈有賢智之士處於下位乎？否則斯鳥何為而至。增文選曰：魏文帝夜游西園，于芙蓉池作詩。貴郡國志曰：浣筆池在沂州，舊傳王羲之浣筆處。木綱目集覽云：望江縣王祥池，雖極凍，其中有人形。原襄陽記曰：漢侍中習郁于峴山南大魚池，依范蠡養魚法，種楸梧、芙蓉、菱、芡。山季倫每臨此池，輒大醉而歸，恒曰：此我高陽池也。城中小兒歌之曰：山公何

所往來至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知

增列仙

傳云葛洪經贛州興國縣境見山靈水秀遂結廬築壇

鑿池洗藥至今茲池名洗藥留詩曰陰洞泠泠風佩清清仙居

永劫花木長榮統志云貴池在池州梁昭明太子以

其魚美封為貴池世說云遼州漚麻池石勒嘗與李

陽爭此地及勒為王引陽語云孤往日厭卿老拳卿亦

飽孤毒手益州記曰摩訶池在成都隋蜀王秀取土

築廣子城因為池有胡僧見之曰摩訶宮毗盧蓋梵語

呼摩訶為大宮毗盧為龍謂此池廣大有龍耳魏徵

本傳曰太宗宴羣臣積翠池酣樂賦詩魏徵賦西漢其

卒章曰終藉叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不約

我以禮劇談錄曰曲江池本秦隄洲開元中疏鑿煙

水明媚中和上巳之節綵幄翠幃匝於堤岸京兆府大

陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較百辟會於山亭恩

賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相與翰林

學士登焉每歲傾動皇州以為盛觀明皇雜錄曰祿

山犯闕王維等為賊所執一日逆黨大會於凝碧池奏

樂王維聞之賦詩曰萬戶傷心生野煙百官何日更朝

天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊乎維以此詩

得免開德宗實錄曰貞元十三年浚魚藻池深五尺

李石開成錄曰文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦王建宮詞曰魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多是也 李絳傳曰憲宗嘗畋苑中至蓬萊池謂左右曰絳嘗以諫我今可返也其見禮憚如此李德裕詩注學士初賜食皆蓬萊池魚鱸 唐書曰蔣鎮爲諫議大夫時戶部侍郎判度支韓滉上言河中鹽池生瑞鹽實土德之瑞上以秋霖爲患不宜生瑞 寰宇記曰懸瓠池在汝陽縣唐李愬攻吳元濟雪夜擊鵝鴨以亂軍聲即此俗呼爲鵝鴨池 湘潭記曰洗筆池在湘鄉唐褚遂

良貶潭州都督時洗筆於此宋咸淳間邑宰趙必槐于池中得斷碑上刻褚公湘潭偶題詩 吳錄云相國池唐大曆中李晤官烏程其子紳方一歲墜此池若有物扶之出紳後爲相故名 柳子厚愚溪記曰池曰愚池 統志云墨池在廬州府無爲州治內米芾爲守時所鑿池中蛙聲聒人芾取瓦片書押字投之遂不鳴土有芾書墨池立字 蘇東坡集云王仲至謂趙德麟曰余嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源 原華陽國志曰滇池縣有澤水周迴二百餘里所出深廣下流淺狹如倒流故曰滇長老相傳池有神馬

與家馬交則生駿駒稱之曰滇駒日行五百里續述

征記曰大梁西南七十里尉氏縣有蓬池二梁州記曰

明月池南二里有七女池泉增郡國志曰合浦海曲出

珠號曰珠池宇拾遺記曰員嶠山西有星池周千里水

色隨四時變化有神龜出爛石之上此石常浮水際方

數百里其色多紅質虛似肺燒有煙香聞數百里煙氣

升天則成香雲遍潤則成香雨旱暵則晴曰出曰出

大池三

增瑞星皓月瑞星池在雷州府南即冠萊公舊居也

石皓月中確山縣西北樂山頂有池名承露率浣雲三秦

上林苑有承露池杭州舊報恩寺中有金斗玉

舞鳳軒浣雲池今萬松書院其故址也

壺金斗池在廬州按合肥縣入斗度獨多故號金斗城

僧法藏建普光暱水仙源杭州慈聖院有呂公池

庵中有玉壺池暱水仙源宋乾道間高僧能取池

水咒之以施病者輒愈號聖水池以煉丹太子相

池在南溪縣北劉景鶴嘗用此水以煉丹太子相

國吳有太子池相國醒母仙女前黠縣山聖母祠

訟者各執楮錢禱之實則沉虛則浮亦柳百子七

州府象州東雷山之巔有仙女池深丈餘

女漢宮中有百子池影娥落妃漢武帝登俯月臺

人乘舟笑弄月影因名影娥池揚貴妃飲軍浴

生於蜀嘗誤落池中後人呼為落妃池

仙宜山縣城南有飲軍池宋景德四年軍校陳進叛圍

於此池故名夫南昌府子城東有浴仙池相傳有少年

見美女五人脫五彩衣於岸側浴池中少年戲藏其一

池部

附錄

諸女浴竟著衣化白鶴去獨失衣女不能去隨飲馬

躍龍於池山縣有飲馬池在關東之巔相傳開皇中

伐陳鑿大池留犢靜蛙壽州西南有留犢池魏時

生一犢及去留之故名安去縣常樂寺有靜蛙池昔

肇法縣厭蛙聲聒耳驅而去之至今池中不生科斗又

善化縣嶽麓書院前有池夏無蛙聲禁之乃息亦名玩鵞鳴

宋張栻讀書於此厭蛙聲禁之乃息亦名玩鵞鳴

鶴宜興縣南有玩鵞池相傳王羲之玩鵞鳴

晉宮闕記有靈芝池嘉蓮池洗參漚麻有洗參

池相傳為王母洗藥之所故名採珠漚鐵廉州府

有珠母海中有平江懸梅青嬰三池池中有珠每月

明之夜其光燭天即古合浦珠也人採珠者以長繩繫

腰携竹籃入水拾蚌置籃內則振繩令舟人汲取之不

幸遇惡魚一線血浮水面則知人已葬魚腹矣一永州

郡後有池淬鐵為覆杯洗鉢覆杯池在金陵古臺

成器名鐵作池覆杯洗鉢城太初宮中昔晉元

帝頗以酒廢政王導諫之帝因覆杯池中以爲原升

戒地記紫金山有洗鉢池應潮井道光泉

采鱗浮文鵞班固典引曰擾縉文皓質於郊升黃輝

後遊於清池浮承河漢象扶桑承河漢張衡賦曰仰

文鶴揚旌旂承河漢象扶桑承河漢張衡賦曰仰

京賦曰象扶桑與肆舟師奏廣樂魏志曰太祖還

濛汜詳昆明池肆舟師增積翠詩賦凝碧管絃並見前

詳見池二蓬萊嘗畋並見前押書蛙部灤墨鵞羣

蓉夜遊蓬萊嘗畋並見前押書蛙部灤墨鵞羣

上詳米芾禁蛙事資王羲之山騎酌酊旭草淋漓

愛鷺于戢山鷺池內滌墨

上見習家池水盡黑甲則萬年吳即大官掛觀寶

張旭臨池池水盡黑甲則萬年吳即大官掛觀寶

曹盪池四辛盪池商辛

池部

池

池

增 監于商辛

西征賦酒池監於商辛

行船

西京記秦始皇造酒池漢武行船其中

織女機絲石鯨鱗甲

俱漢武昆明池中所製

大官供膳資天

泉

晉孝武太元間大旱井瀆皆竭大官供膳資天泉池

山水忘情

梁昭明太子于臺城東鑿

池名善泉汎舟池中嘗曰何必絲與竹山水可忘情

唱迴波諫失禮唐中宗游宴者迭唱迴波詞喧雜失禮次諫議大夫李景伯亦起

歌曰迴波爾持酒卮微臣職在箴規侍宴既過三爵喧嘩竊恐非宜

放生碑銘

唐肅宗詔天下近城郭處置放生池始於洋州興道迄于

于是罷坐并奏

流杯

唐長寧公主有流杯池

昇州江寧凡八十一所顏真卿為碑銘

臺氣色鳧鴈光輝

見沈佺期奉和恩魚瑞鶴蘇頌

應制詩思魚不入昆明

淬劍詩

宋歐陽程為永州郡

釣瑞鶴長隨太液仙

送鯉文

宋天暉中

寒影倒吞凌漢樹冷光高浴半天

星之句

太守驚異使歸學成進士

有捕得角鯉者放之復活盧載作送角鯉文噴瀉醉者輒醒故名醒酒

醒酒宋洛陽董氏有大池中為堂榜曰含碧水四面

原詩魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遨逍遙步西園雙

渠相灌溉嘉木繞通川卑枝拂羽蓋修條摩蒼天丹霞

夾明月華星出雲間遨遊快心意保已終百年陳王

曹植詩曰逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南楊樓雙鵠北柳

有鳴鳩宋謝瞻遊西池詩曰逍遙越郊肆願言屢經

過迴阡被陵闕高臺眺飛霞惠風蕩繁囿白雲屯曾阿

寒裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何

地部

游覽類考卷三十三

池

大

梁武帝首夏汎天池詩曰薄遊朱明節汎漾天淵池舟
楫互容與藻蘋相推移碧沚紅菡萏白沙青漣漪新枝
拂舊石殘花落故池葉軟風易出草密路難披簡文
帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛鱸飾羽旄長
幔覆緹紉停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新藤
上挂樓魚游向閣集戲鳥逗楂流庾肩吾山池應令
詩曰閨苑秋光暮金塘收潦清荷低芝蓋出浪湧燕舟
輕逆湍留棹唱帶谷聚笳聲野竹交臨浦山桐迥出城
水逐雲峰閨寒隨殿影生王臺卿山池詩曰歷覽周
仁智登臨歡豫多穿渠引金谷闢道出銅駝長橋時跨

水曲閣乍臨波巖風生竹樹池香出芰荷石幽街細草
林末度橫柯鮑至山池詩曰望園光景暮林觀歇氛
埃荷疎不礙楫石淺好縈苔風光逐榜轉山靄向橋開
樹交樓影沒岸暗水光來後魏温子昇春日臨池詩
日光風動春樹丹霞起暮陰嗟峨映連壁飄颻下散金
徒自臨濠渚空復撫鳴琴莫知流水曲誰辨游魚心周庾信奉和山池詩曰樂宮多暇豫望苑暫迴輿鳴笳
陵絕浪飛蓋歷通渠桂亭花未落桐門葉半疎荷風驚
浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘又奉和
初濬池成清晨臨汎詩曰千金高堰合百頃浚源開翻

逢積草浪更識昆明灰虎嘯風還急鷄鳴潮即來時看
青雀舫遙逐桂舟迴王褒元圃濬池詩曰長洲春水
滿臨汎廣川中石壁如明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦綠
新桃綠逕紅對樓還泊岸迎波暫守風漁舟釣欲滿蓮
房採半空於茲臨北闕非復坐牆東又山池落照詩
曰竹館掩荆扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸
浴禽時侶窺驚羽忽單飛徐陵山池應令詩曰畫舸
圖仙獸飛艫挂采旂榜人事金牒釣女飾銀鈎細萍時
帶檝低荷乍入舟援啼知谷晚蟬咽覺山秋又奉和
山池詩曰羅浮無定所鬱島屢遷移不覺因風雨何時

入後池樓臺非一勢臨翫自多奇雲生對戶石援挂入
欄枝西陳陰鏗經豐城劔池詩曰清池自湛淡神劔久
遷移無復連星氣空餘似月池夾篠澄深淥含風結細
漪唯有蓮花萼還想匣中雌增唐陳子昂于長史山
池三日曲水詩曰摘蘭籍芳日被宴坐迴汀汎灑清流
滿葳蕤白芷生金絃揮趙瑟玉柱弄秦箏巖榭風光媚
郊園春樹平煙花飛御道羅綺照昆明日落紅塵合車
馬亂從橫白居易官舍內鑿小池詩曰簾下開小池
盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿言不深廣但
足幽人適泛灑微雨朝泓澄明月夕豈無大江外波浪

連天白未如牀席間一片秋天月
 唐杜審言遊義陽公主山池詩曰逕轉危峰逼橋斜缺岸方玉泉移酒味
 石髓換粳香綰霧青條弱牽風紫蔓長猶言宴樂少別
 向後池塘平上官昭容遊長寧公主流杯池詩曰暫爾
 遊山第淹留惜未歸水窻明月滿澗戶白雲飛書引藤
 為架人將薜作衣此真攀玩所臨睨賞光輝崔湜唐
 都尉山池詩曰曲渚颺輕舟前溪釣晚流鴈翻蒲葉起
 魚撥荇花遊金子懸湘柚珠房拆海榴幽探惜未已清
 月半西樓王維和伊諫議史館山池作詩曰雲館接
 天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘洞有仙人

籙山藏太史書君恩深漢帝且莫上空虛李白游昌
 禪師山池詩曰客來花雨際秋水落金池片石寒青錦
 疎楊挂綠絲高僧拂玉柄童子獻霜梨惜去愛佳景煙
 蘿欲暝時杜甫與任城許主簿遊南池詩曰秋水通
 溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱蕪經時
 雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氈白居易題
 東林寺雙池詩曰向晚雙池好初晴百物新裊枝翻翠
 羽濺水躍紅鱗萍汎同游子蓮開當麗人臨流一惆悵
 還憶曲江春溫庭筠盧氏池上遇雨贈同遊詩曰簟
 翻涼氣集溪上潤殘葦萍皺風來後荷喧雨到時寂寥

地部

游金華山卷三十三

池

三

閒望久飄洒獨歸遲無限松江恨勞君解釣絲沈佺
期興慶池侍宴應制詩曰碧水澄潭映遠空紫雲香駕
御微風漢家城闕疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟
萍已綠分林蔽殿檜初紅古來徒羨橫汾曲今日宸遊
睭藻雄八韋元旦詩曰滄池漭沆帝城邊殊勝昆明鑿
漢年夾岼旌旂疏輦道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎
宸幄水樹千重入御筵宴樂已深魚藻詠承恩更欲奏
甘泉沈佺期奉和睭制龍池篇曰龍池躍龍龍已飛
龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微
邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝為報寰中百川水

來朝此地莫東歸蘇頲詩曰西京鳳邸躍龍泉佳氣
休光鎮在天軒后霧圖今已得秦王水劍昔嘗傳恩魚
不入昆明釣瑞鶴長隨太液仙願侍巡遊同舊里更聞
簫鼓濟樓船方干于秀才小池詩曰一泓激灑復澄
明半日功夫斲小庭占地無過四五尺浸天應入兩三
星鷁舟草際浮霜葉魚火沙邊駐水螢纔見規模識方
寸知君立意象滄溟杜甫天池詩曰天池馬不到嵐
辟鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟
浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢有菱芡古
今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王

地部

游鑑錄卷之三十三

池

三

風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里狎漁翁
更是無人處誅茅任薄躬夏明黎民表西山玉泉池詩
曰圓渟知異脉方折紀靈蹤濯月金規滿含風石鏡融
平湖隱作浪曲澗瀉爲淙一入昆明去千秋照綺櫳風
原賦晉張載濛汜池賦曰麗華池之湛淡開重壤以停
源激通渠於千金承灑洛之長川挹洪流之汪濊包素
瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閭
風周墉建乎其表洋波洄乎其中幽瀆傍集潛流獨注
仰承河漢吐納雲霧緣以綵石殖以嘉樹水禽育而萬
品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條垂榦綠葉覆水元蔭

軫岸紅蓮煒而秀出繁葩艷以煥爛遊龍躍翼而上征
翔鳳因儀而下觀想白日之納光覩洪暉之皓盱於是
天子乘玉輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳
華蓋以逍遙攬魚釣之所收纖緒挂而鱸鮓來芳餌沈
而鯁鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂池郭璞鹽池
賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池
茫爾而海渟嗟元液之潛洞羗莫知其所生狀委蛇其
若漢流漫漫以漭漭吁鑿鑿以粲粲色皎然而雪朗揚
赤波之煥爛光盱盱以晃晃隆陽映而不焦洪泮沃而
不長磊崔嶮確鏗剌碁方玉潤膏津雪白凌岡粲如散

璽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承即之雪積
翠塗內映頰液外冪動而愈生損而滋益若乃煎海鑠
泉或凍或漉所瞻不過一鄉所營不過鍾斛飴戎見珍
於西隣火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶神邑之
名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮凍宋謝莊悅曲池
賦曰北山兮黛栢南谿兮頰石頰岸兮若虹黛樹兮如
畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東池兮夜未久卧西窓
兮月向山引一息於魂內擾百緒於眼前增唐太宗
小池賦曰若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤紫
咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳徘徊躑躅

淹留自足疊風紋兮連復連折迴流兮曲復曲映垂蘭
而轉翠翻輕苔而動綠牽狹鏡兮數尋泛芥舟而已沉
湧菱花於岸腹劈蓮影於波心減微涓而頓淺足一滴
而還深于時景落池濱霧黯疎筠卷舒澄霞彩高低碎
月輪露宿鳥之全翻隱游魚之半鱗岸隨年而或故流
與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神許敬宗
小池賦曰爾其潺湲繞砌激瀼紫除擬高陽而不足比
蹄泔而有餘游瑩劒之微鳥躍露頂之纖魚乃若綺井
傍通桃溪俯映仰天津兮共澹潔秋景兮俱淨倒列宿
以凝珠含望舒而似鏡覩江使之潛處翫波臣之沉泳

於是翻光甕牖漾影蓬門溜激石兮長嘯鳧鼓浪兮相
喧竹凝露而全弱荷因風而半翻足以澡瑩心神澄清
耳目對昆明而取况喻春蘭與秋菊不羨實於河宗豈
希大於陽谷 王起墨池賦曰伊昔伯英務茲小學棲
遲每親乎上善勤苦方資乎先覺俾夜作晝日居月諸
挹彼一水精其六書或流離于崩雲之際乍滴瀝於垂
露之餘由是變黛色涵碧虛浴玉羽之翩翩忽殊白鳥
濯錦鱗之澈澈稍見元魚則知自強不息允臻其極何
健筆之成文變方塘而設色映揚鬚之鯉自謂奪朱沾
曳尾之龜還同食墨沮洳斯久杳冥不測受涅者必染

其緇知白者咸守其黑蘋風已歇桂月初臨恢弘學海
輝映儒林將援毫而閱目豈泛舟而賞心 浩虛舟盆
池賦曰達士無羈居閒剗奇陷彼陶器疏爲曲池原夫
深淺隨心方圓任器分玉甃之餘潤寫蓮塘之遠思空
庭欲曙通宵之瑞露盈盤幽徑無風一片之春冰在地
想乎泥滓無染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓
折長生蚌穿則別派潛通想漏卮之難滿雨落則古痕
全沒知小器之易盈及夫岸濼濼以初平水汪汪而羅
漲韜雲分白璧之色映竹寫圓荷之狀光翻曉日誰謂
覆而不臨底露青天孰假戴之而望至若煙靄沉沉莓

苔四侵方行潦而不濁比坳塘而則深遂使好勇之徒
暗起憑河之想無厭之士潛懷測海之心故得汲引無
勞泓澄斯積環織草以彌澈泛流萍而更碧悠哉智者
之爲心聊覩之而自適

原銘陳江總芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂
爰命梓匠廣修畚鍤標置舊址開浚昔基東西彌望雲
霧之所澄蕩南北紆縈虹霓之所引曜曉川漾譬似日
御之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府前瞰萬雉列
榭參差却拒三襲危巒聳峭瓌鳥異禽自學歌舞神木
靈卉不知搖落但叔皮覽海序螭蛟之汎濫吉甫臨舟

美樨松之菑茸尚復著在吟咏緘彼緹緗况我君門盛
事未紀謬頒待詔謹製銘云石溝溜密蘭渚潮平九華
閣道百丈層盈液搖殿色殿寫波明

原表晉江道諫鑿北池表曰伏承當鑿北池及立閣道
雖湫阨陋小用功甚微又役不擾民賦不及外至簡至
約誠不可加然於愚懷實有眷眷

增頌唐張九齡龍池聖德頌曰洪惟龍池蓋天之所以
祚暉即今止卜居之舊里京師爽塏之地傍無寶澤中
忽檻泉非常而靈液涓流無機而神池浸廣榮光休氣
所未嘗有臣不敏敢獻頌曰體侔天地阜育羣化茫茫

元昊載凝載薄在帝庖犧繼天而作浩浩洪水包山襄
 陵舜亦命禹夏氏以興龍圖龜書二王是膺湯武以下
 夫何足徵右元命於鑠巨唐乘運而起纘禹之統系堯
 之紀五曜在天丕命曾孫高視河洛同符混元亦有黃
 龍出於靈沼明明穆穆天子之表右聖德倬彼東井昭
 彰於天沉精降液下為靈泉靈泉有泚其深無底泌之
 洋洋其甘如醴清德之鑑柔道之體洪源濬規實天所
 啓右靈泉濯濯靈泉冥冥皇祇滋液流行化為神池曰
 止曰行惟聖之作匪鱣匪鮪惟龍之躍植物斯生動物
 斯樂天根有見曾是不涸右神池靈有休氣紛紛郁郁

如山之苞如雲之族潛龍在下瞻烏在屋兆云其吉周
 爰咨詢既契我龜又叶我人鎬雖舊京其命維新右休
氣蜿蜿黃龍神池自出靈化惚恍噴雲沃日告帝之符
 其儀孔佶或潛於泉或見在田與時順動亦應于天克
 配我皇無得稱焉兩峯之甘蔞於此水致壽又曰卦

臨曰谿谿北五十里有谿谿出緹西北五十里亦曰

原爾雅曰水注川曰谿山瀆無所通曰谿曲增春秋說

題辭曰谿者隱也常說文作谿亦作溪或作磳宋均

曰無水曰谷有水曰溪畫家語曰丘陵為牡溪谷為牝

谿老子曰知其雄守其雌為天下谿文選曰玉隱瑤

谿去魏都賦曰賞如甘泉罰如深谿 吳都賦曰戶藏
煙浦家具畫谿蓋謂罨畫谿也 **原**武昌記曰樊山東
有小溪夏時溪裏常有寒氣故謂之寒溪 **裴氏**廣州
記曰管溪周圍丈餘水極沸湧如猛火煎油聲 **春**荊州
記曰酈縣北五十里有菊溪源出縣西北五十里石澗
山東南流會專水兩岸多甘菊飲此水延壽 又曰桂
陽郡西南宿山水出注大谿號曰橫溪水甚深冬夏不
乾俗謂之貪泉飲者輒冒於財賄 **增**寰宇記曰延谿
柘樹枝條暢茂嘗鳥集其上枝下垂及地鳥去枝偶折
羣鳥號嘯不已土人取其枝爲弓名曰烏號 **圖經**曰

茗溪在餘杭夾岸多茗花故名 **又**曰雲溪在湖州府
城霅者以衆流合集霅然有聲故名 **又**曰餘不溪在
德清縣東餘不者言其水之清徹餘溪則不也 **又**曰
長興有箬溪分上箬下箬取下箬溪水釀酒極醇 **古**
今注曰漢元和中明月珠出豫章之海昏即南康都昌
縣之珠溪是也 **寰宇記**曰弋溪以水形橫斜似弋字
圖經曰薌溪又名貴溪因出鬱金香縮酒降神制用
甚貴也 **又**統志曰南荒有黑溪閩漳又有烏脚溪涉者
足皆如墨 **水經注**曰山陰縣有二溪東溪廣一丈九
尺冬暖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏暖二溪北行三

里至徐邨合成一溪温涼不雜。又曰武溪源出武山流注於沅故爲歌曰武溪深復深飛鳥不能渡遊獸不能臨。又曰白馬谿水出宜陽山有大石厥狀似馬故谿澗以物色受名。各貴氣因出鬱金香醞醞醇味備用。總之谿二县也。案宇靖曰大氣以水泚蘇餘以爲字。增尚書大傳曰呂望於磻溪釣得一魚腹有曠玉文曰周受命呂佐今石上隱隱見兩膝痕水成都耆舊傳曰玉妃與五丁同生父母棄之溪後聞呱呱聲就視乃一女五男女即蜀妃男即五丁故名玉妃溪曰原管子曰齊桓公北征孤竹國將至卑耳谿見一丈長尺許具冠

右祛衣走馬前導管仲曰此登山之神走馬前導示前有水右祛衣示右方淺也及至溪從左方涉其深至冠右方涉至膝桓公拜曰仲父之聖至此。增寰宇記曰

彭水有五溪謂酉辰巫武沅等溪也古老相傳楚子城巴巴子兄弟五人流入五溪各爲一溪之長。風郡國志曰豫州吳房縣有堂溪即吳王闔閭之弟夫槩王朝楚楚封之於堂溪也。晉吳地記曰吳有香水溪俗謂西施浴處人呼爲脂粉溪吳王宮人濯妝於此溪上水至今猶香。媿吳錄云越來溪在吳縣相傳越師侵吳自此入戰國蘇秦說韓王曰劔戟出于棠谿谿在今西平縣

述異記曰出虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔
得水數斛以獻武帝投水於井井水嘗甜寒洗沐則肌
理柔滑中越州記曰越若耶溪古歐冶子鑄劍之所漢
鄭弘採薪得一遺箭頃之有人覓箭弘與之問弘何所
欲弘知其非常曰患若耶溪載薪爲難願朝南風暮北
風後果然世號其舟所經行處爲樵風涇其風至今猶
然又曰剡溪在嵯縣王徽之雪夜從此訪戴逵于郡
國志曰漢邑人董黯早孤事母盡孝母疾嗜大隱溪水
遠不能常致乃築室溪濱板輿就養厥疾旣瘳因名慈
谿蘇寰宇記曰前溪烏程縣南東流入太湖謂之風渚

後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家於前溪樂府
有前溪曲則充之所制其詞云當曙與未曙百鳥啼怱
怱後宋少帝續爲七曲其一曲曰憂思出門戶逢郎前
溪度莫作流水心引新都捨故廬廬山記曰惠遠法師
送客過虎溪虎輒鳴號一日送陶元亮陸靜修與語道
合不覺送過虎溪因大笑世傳三笑圖寰寰宇記曰任
昉爲新安太守因行春至此愛其雲溪累日不返百姓
因名其溪爲昉溪大中十年刺史盧藩改曰任公溪
原世說曰却僧遊青溪中汎到一曲之處輒作詩一篇
謝益壽見詩笑曰青溪之曲復何窮盡增武陵溪晉

武陵漁人入桃源即此。輿地志曰浣紗溪在青田長壽峰相傳謝康樂入此溪見二女浣紗嘲曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗女箭從何處落二女答曰我是溪中鯽暫出溪頭食食罷又遷潭雲踪何處覓遂不見不列仙傳曰琴高善鼓琴所居溪側有石臺即控鯉上昇處故名琴溪。圖經曰無錫有溪發源惠山甚狹小梁大同中重濬名梁谿。傳燈錄曰梁天監初天竺僧智藥汎舶曹溪口聞異香掬嘗其味曰上流必有勝地尋之遂開山立刹名寶林乃云百七十年後當有無上法寶在此演法今六祖南華寺也。大郡國志曰西溪

在華州時人目爲小曲江以杜子美爲州司功時所嘗遊也。統志曰磨鍼溪在彭山縣象耳山下相傳李白讀書山中學未成棄去適過是溪逢老嫗方磨鐵杵問何爲曰欲作鍼白感遂還卒業。方輿勝覽曰浣花溪在成都一名百花潭有石刻浣花夫人像夫人姓任氏崔旰之妾也方旰爲成都節度使入朝楊子琳乘虛突入成都旰妾散財募兵自帥擊走之朝廷加旰尚書賜名寧任氏封夫人。輿地志曰初陽有浯溪元結愛其山水因家焉作大唐中興頌顏真卿書石世稱二絕。寰宇記曰龍溪在奉化舊有虛白觀唐開元間葉靜能

講經於此忽南海龍神化一孺叟聽講既而訴曰胡僧以呪力欲竭海取寶語甚哀切靜能乃書朱符遣弟子持往海上救之於是海水復還觀在原上無井遠汲爲難至是龍神感其恩乃於觀左穿一渠泉流不絕遂成大溪因名龍溪郡國志曰海陽鱷溪有鱷魚四足黃身修尾其形如鼉似龍無角似蛇有足尾有三鈎極利遇人豕以尾戟而食之生卵甚多韓昌黎知潮州爲文祝令去是夕暴風震雷起溪中數日水盡涸而徙六十里自是潮無鱷患圖經曰麗水縣惡溪溪內多怪唐大中時刺史段成式有美政水怪自去因改名好溪

統志曰初門縣西南有溪甚險商旅經此多覆唐縣令路旻開斗門以殺其勢號路公溪倪瓚荆溪圖序引蘇子瞻曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭卒不遂其志郡國志曰濂溪在道州有山曰安定山西石竇深廣不窮有泉溢竇而出是爲濂溪周元公惇頤生於此後卜居廬山之下不忘故鄉亦名濂溪又曰丁溪在泉州德化縣諺云水畫丁羅簪纓宋時一夕雷雨決流一縱一橫宛然丁字也邑人程揚休果高第又曰高溪在永州府城北宋有唐叟者世居溪上一日厭其喧雜登舟而去伏臘則暫歸受子孫謁

見如此者三十餘年登古夜郎國相傳一女子浣紗溪
上見浮竹中有啼聲取視之則孩也及長主夜郎封竹

溪王又雷雨穴一城一縣突然下字出邑人跡封村

谿三下矣奔泉似斷山無語云木盡下羅警懸宋

原為牝守雌上家語類下老之鈞璜志隱玉上見溪下

見溪山訪戴送陶並詳前類講道蕩塵文牛溪之上

滌遺塵於旋流增雙月七星溪陽朔縣南有雙月

七星浣花人番畫成都浣花溪杜子美作草堂之

香稻甘棠靈州西有香稻溪沐鶴蟠龍沐鶴

青田縣相傳浮丘伯沐鶴於躍馬斬蛟劉備困于

此夔州府梁山有蟠龍溪劉表乘的

盧至檀溪一躍而過磨鐵浣紗並見前黃浦

周孝友斬蛟于荆溪白洋黃浦溪在山陽縣南四安

白洋黃浦溪在山陽縣南宣城縣四安九曲長興縣四安

纛山九曲溪在武段式去怪路曼平險並詳刺史

牽鼎茂叔濯纓南越志天清水澄見溪中鼎鉉刺史

而鼎潛入溪中民以為神濂溪在道州之西周茂叔

家世于此黃山谷濂溪詩序茂叔老於湓城有水發源

花峰之下茂叔濯纓而樂之築室其太守修禊仙

間用其平生所安亦名曰濂溪也太守修禊仙

人投丹安岳縣西太守彭乘臨溪鑿石為曲水每歲修

得山影棹聲沙平石淺宋張子野西溪詩浮萍破

壽唐岑參東溪詩沙四水激射雙澗合流雲溪

聲唐岑參東溪詩沙四水激射雙澗合流雲溪

地部

荆監頂函卷三十三

谿

三

一縱一橫見前王韶之始興記連州內有斟溪一日十溢十竭

谿四

原赴百仞 家語東流之水不息也起臺楚靈王起章華

人潰 **增濯塵** 安得香水泉濯郎衣上塵 **原征蠻** 漢

援征五 **增歌滔滔** 和之曰滔滔武溪一何深 **蠻**

聚落 五溪蠻皆盤瓠子孫 **書突星瀨** 王右軍游惡溪

遂大書突星 **五十九灘** 謝靈運與弟書聞惡溪道

舞愛 前溪乃南朝習學之所 **三餘謠** 梁武帝時童謠

乃于餘干餘姚餘杭等處為厭勝之術而長興 **一道**

士 文選青谿干餘 **不憚惡** 李白詩遠尋惡溪 **黃自號**

六逸 李白與孔巢父韓集裴政張叔 **改名五雲** 徐季

會稽歎曰曾子不入勝母之里吾 **天關刺藤** 舒元興

豈游若耶之溪因改名五雲溪 **三吾自命** 元結因山水為

文刺溪藤可作紙今之錯 **鑿字** 粵西通道縣境有鑿字

為文者皆天關刺藤者也 **映水蘭花** 蘭溪近蕪水產香

以吾明吾所自有也 **映水蘭花** 草杜樊川詩映水

王思齊征蠻鏡石以紀 **涪翁** 宋黃庭堅謫涪州

歲月土人名以鑿字 **涪翁** 宋黃庭堅謫涪州

散香 **燕尾分** 燕尾分 **涪翁** 宋黃庭堅謫涪州

置戎州樂一溪 **太史** 沙縣七峰之 **涪翁** 宋黃庭堅謫涪州

南賦虎 福建龍巖縣有溪幽勝比之武陵宋元祐間里

漳南賦虎後劉及 **原不測** 臨不測之 **易陰** 交柯谿

第陳則隱居溪上 **原不測** 臨不測之 **易陰** 交柯谿

地部 **谿五** **易陰** 交柯谿

地部 **谿五** **易陰** 交柯谿

原詩梁任昉汎長谿詩曰狗祿聚歸糧依隱謝羈勒絕
物甘離羣長懷忽去國長谿永東舍震區窮水域道遇
垂綸叟聊訪問津惑弭楫申九言無爲累牽纏長汎滄
浪水平明至曛黑又落日汎舟東溪詩曰黝黝桑柘
繁芄芄麻麥盛交柯谿易陰反景澄餘映吾生雖有待
樂天庶知命不學梁父吟唯識滄浪詠田荒我有役秩
滿余謝病 增唐王維過清溪水詩曰言入黃花川每
逐清溪水隨山將萬轉趣途無百里聲喧亂石中色淨
深松裏漾漾泛菱苒澄澄映葭葦我心素已閑清川澹
如此請留盤石上垂釣將已矣 孟浩然耶溪汎舟詩

日落景餘清輝輕橈動溪渚澄明愛水物臨汎何容與
白首垂釣翁新妝浣紗女相看似相識脉脉不得語
沈佺期入少密溪詩曰雲峰苔壁遠溪斜江路香風夾
岼花樹密不言通鳥道鷄鳴始覺有人家人家更在深
巖口澗水週流宅前後遊魚瞥瞥雙釣童伐木丁丁衆
樵叟自言避喧非避秦薜衣耕鑿帝堯人相留且待鷄
黍熟夕卧深山蘿月春 岑參終南東溪作詩曰溪水
碧於草潺潺花底流沙平堪濯足石淺不勝舟洗藥朝
與暮釣魚春復秋興來從所適還欲向滄洲古杜甫溪
上詩曰峽內淹留客溪邊四五家古苔生迳地秋竹隱

疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京
華春張籍雪溪遠望詩曰雪水碧悠悠西亭古岸頭夕
光陰遠岫斜照逐迴流此地動歸思逢君方倦遊吳興
耆舊盡空見白蘋洲春項斯汎溪詩曰溪船汎數里便
覺少炎暉動水花連影逢人鳥背飛深猶見白石涼好
換生衣未得多詩句終須隔宿歸雙劉長卿土已日泛
舟若耶溪詩曰蘭橈萬轉望汀沙應接雲峰到若耶舊
浦遠來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲
水鄉心萬里賒君見魚船時借問前洲幾路入煙花
王勃泥谿詩曰弭棹凌奔壑低鞭躡峻岐江濤出岸險

峰磴入雲危溜急船文亂岩斜騎影移水煙籠翠渚山
照落丹涯風生蘋浦葉露泣竹潭枝泛水雖云美勞歌
誰復知宋孫覲罨畫溪行詩曰老特浮鼻水中歸綵
雉應媒桑下飛蘿蔦冥冥山四起數家鷄犬煙樹裏一
支新淥漲晴溝楊柳中間繫小舟罨畫溪頭烏鳥樂呼
風喚雨不能休蝶趁花飛爭入坐倚空百尺游絲隋
亂山銜日半船明斷雲載雨前邨過蕨芽戴土小兒拳
漁市人歸柳貫鮮罨畫溪頭人語好烹魚煮蕨餉春田
白沙頭綠暗已藏鴉竹裏猶殘一兩花蝸廬抱柳開新
國燕語窺簾憶舊家春風有信自年年罨畫谿邊柳繫

船陶情滿滿酒如泉醉與長瓶藉草眠翠木蒼藤繚
白沙槿籬茅店野人家了無狡兔營三窟只有黃蜂趁
兩衙樹頭獵獵酒旗風罨畫谿邊賣酒翁銀餅快瀉清
若空令君一笑面生紅梅堯臣東溪詩曰行到東溪
看水時坐臨孤嶼發船遲野鳧眠岸有閑意老樹著花
無醜枝短短蒲葑齊似剪平平沙石淨於篩情雖不厭
住不得薄暮歸來車馬疲歐陽修黃溪夜泊詩曰楚
人自古登臨恨暫到愁腸已九迴萬樹蒼煙三峽暗滿
川明月一猿哀非鄉况復驚殘歲慰客偏宜把酒杯行
見江山且吟詠不因遷謫豈能來湯陸游泝谿詩曰射

的峰前禹廟東短篷三扇卧衰翁閒攜清醑濁賢酒重
試朝南暮北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲叢衝
煙莫作怱怱去擬看溪丁下釣筒明高啓汎南溪詩
曰山折水暫旋山開水仍往東陂匯初成秋色瀾然廣
碧蘿花茸茸月映石壁上此夕試沿洄一理煙中舫
吳鼎芳前溪詩曰野風迎白衲隨步已前溪落日在流
水遠山青不齊花寒聊自譚鳥倦偶然啼何處茶煙起
漁舟繫竹西新水風兩崖悉皆對石

原賦宋謝靈運長溪賦曰潭結綠而澄清瀨揚白而戴
華飛急聲之瑟泊散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積

岸而成沙之變前增增記唐元結右溪記曰道州城西百餘步有小溪南流數十步合營溪水底兩崖悉皆怪石欹嵌盤屈不可名狀清流觸石洄懸激注佳木異竹垂陰相蔭此溪若在山野則宜逸民退士之所游處在人間則可為都邑之勝境靜者之林亭而置州已來無人賞愛徘徊溪上為之悵然乃疏鑿蕪穢俾為亭宇植松與桂兼之香草以裨形勝焉溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者唐柳子厚愚溪序曰灌冰之陽有溪焉東流入于

瀟水或曰冉氏常居也故姓是溪為冉溪余以愚得罪謫瀟水上愛是溪故更名之為愚溪夫水智者樂也今是溪獨見辱于愚何哉其流甚下不可以灌溉又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而適類于余然則雖辱而愚之可也增

增爾雅曰水通谷曰壑 禮記大蜡之際辭曰土反其

宅水歸其壑原山海經曰東海之外有大壑 列子

曰渤海之東不知幾億萬里有大壑實惟無底之谷

莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力

者負之而走昧者不知也離騷曰降望夫壑**增馬**

融長笛賦曰嶰壑澮峽注小山別大山曰嶰壑深平貌郭璞注賦

曰淙大壑與沃焦又曰豁之以洞壑注洞壑海也張協七命

曰畫長壑以為限曰壑佳壑路大壑之類續曰土又其

壑二

增左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至

未已朝者曰公焉在白吾公在壑谷晉國語曰叔魚生

母曰虎目豕喙鳶肩朱腹溪壑可盈是不可厭又原莊

子曰諄芒東之大壑遇苑風乘東海濱苑風曰子將之

大壑奚為夫壑之為物注焉而不滿取焉而不竭增

晉書曰明帝問謝鯤君方庾亮何如鯤曰端委廟堂使

百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之唐傳云李

嗣業初討勃律也方通蔥嶺有大石塞隘以足蹶之抵

穹壑識者以為至誠所感隱逸序云唐興賢人在位

衆多其遁者雖各保其素非托默于語足崖壑而志城

闕也

壑三

原在臨孟子志士不忘在溝壑**增聳**盪房元齡

壑擊山盪壑柳宗元**原**通谷藏舟上爾雅下莊**可盈**

宜置謂謝鯤宜置丘壑中**增**歸墟成浦列子

地部

淵鑑類函卷三十三

壑

元

無底之谷名曰歸墟郭璞貞觀風愛謝靈運詩

江賦觸澗開渠漱壑成浦孔稚圭北山移文曰列壑

美齡愛遠壑沈約詩爭譏谷降望爭譏下離騷見壑一

欺我笑公又北山移文曰欺我雲壑無底將

之上詳列子下見莊子陰竹聞樵張協七命尋竹竦莖蔭其

採音樵浮千仞抱兩岑謝靈運詩浮舟千仞壑

寓耳目謝靈運詩岩壑寓耳目黃山谷題

作老木蟠風霜捨塵物謝靈運詩遺情捨塵物貞

花界平巨壑叩虛牝平巨量張文游九井詩哀壑叩虛

之量平巨壑無人跡度松聲張協詩溪壑無人迹李

壑四

原鄰壑孟子鄰國為壑必盈易林遠壑必盈增灑潯賈墜相如上

坻注壑灑王褒聖主得賢臣頌增錯繆

盤紆張衡南都賦絡為之一壑左思吳都賦登

翠臨丹張協七命登斂暝色謝靈運詩林險過呂

梁同上險過未能廢同上昔余樂京看雲杜甫詩

平壑風吹面同上步壑千崖無人同上千崖無崢

嶸鏡湖李白詩萬壑與千雲松埋韋應物詩陰

澄營壑五蘇軾四壑與大河同至余

原賦梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在

焉其深無極悠悠既湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匿

歷詳眾水異導殊名江出濯錦漢出珠瑛海逢時而不

通河遇醒而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛

彭潛與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難

滿尾間之為異萬壑與十雲沐野草觀林精劍

平風如面同風如面千巖無人同土千巖

聚呂梁壑未辨氣華未辨氣立壑香雲林南精

淵鑑類函卷三十三 檢頭色檢頭色精林

盤盤魚魚王王魚魚大大

泉泉必必泉泉泉泉泉泉

泉泉必必泉泉泉泉泉泉



程