

61575

2



禮書卷第六

皮弁

象邸

韋弁

爵弁

裳

皮弁

縫中貫玉以爲飾其衣用希十五升而裳素積





司服 眡朝則皮弁服 視朝視內外朝之事皮弁之服

侯朝 覲於弁師王之皮弁會五采玉璫象邱玉笄 故書

籒則 衮冕弁師王之皮弁會五采玉璫象邱玉笄 會作

籒鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也立謂會

讀如大會之會會縫中也與讀如薄借纂之纂纂結也皮

弁之縫中每質結五采玉十二以爲飾謂之纂詩云會

弁如星又曰其弁即纂是也即下抵以纂爲之

請侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之

而掌其禁令 韋弁皮弁則侯伯璫飾七子馬璫飾五玉

命之 獨六天璫 飾二玉一采 掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式

法頒皮革于百工士冠禮皮弁服素積緇帶素鞶 此與

朔之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也積猶辟也

以素爲裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色

焉皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋實受皮弁右執項

左執前進周弁殷嘒夏收 弁名出於槃大也 三王共皮

弁素積 質不變 聘禮賓及弁聘 服皮弁者朝聘主相尊 公

側授宰玉褻降立 玉藻曰表之褻也見美也又曰麤裘

裘皮弁時或素衣 其裘同可知也 君使卿韋弁歸饗食饌五牢 敬也韋弁韋

之弁兵服也而器之老皮韋同類取 君使卿皮弁還玉

于館 王至也君子於王比德焉以之聘重德也 覲禮至

于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再

拜士喪禮陳襲重于房中爵弁服純衣皮弁服詩淇澳

曰會弁如星 及弁所以會髮箋云會謂弁之縫中飾之

視朝以口鳴鳩其弁伊其箋云駢當作頰弁有頰者弁實

維伊何天子之朝皮弁以口視朝賓之初筵側弁之

俄屢舞僭僭禮記檀弓周人弁而葬商人哂而葬曾子

問諸侯相見皮弁禮運冕弁兵革藏於私家非禮也郊

特牲祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也皮弁素服

而祭素服以送終也玉藻天子皮弁以日視朝遂以食

三王共皮弁素積諸侯皮弁以聽朔於太廟天子也君

衣狐白裘錦衣以謁之天子狐白之上明堂位宋干至

戚冕而舞大武皮弁素積謁而舞大夏小記諸侯弔必

皮弁錫衰學記大學始教皮弁祭菜示敬道也皮弁天

帶因喪履緇布冠不韠占者皮弁有司占人也麻衣白

布帶緇布冠此服非純吉亦非凶子羔之襲也皮弁一爵

弁一孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之祭義君皮

弁素積朔月月半君巡牲古者天子諸侯必有公桑蠶室

大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使

入于蠶室書曰王與大夫盡弁以啓金滕之書四人蒸

弁執戈上刃夾兩階其文鹿子後漢輿服志委貌冠

皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳

所謂夏之母追商之章甫者也委貌以阜綃為之皮弁

以鹿皮為之行大射禮於辟雍公卿諸侯大夫行禮者

冠委貌衣玄端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣阜領袖

下素裳所謂皮弁素積者周禮弁師王之皮弁會五

采玉璫象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁

經各以其等為之儀禮士冠爵弁服纁裳純衣緇帶皮

弁笄爵弁笄緇組紘纁邊賓同篋受皮弁右執項左執前鄭

康成曰皮弁者以白鹿皮為之蓋皮弁存毛順物性而

制之文質具焉韋弁去毛違物性而又染之文而已凡

在下者為是基可以託宿者為邸玉璫則縫中貫玉而

施於下者也象邸則下抵用象而託以皮者也謂之

公意曰邸下抵也謂於弁內項上以象骨為抵然謂

之抵不特施於項上魏臺訪議曰邸以象骨周緣弁下

之抵或古之遺制與諸侯及孤卿大夫之韋弁皮弁各

以其等為之鄭康成曰侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦

三采孤璫飾四三命之卿璫飾三再命大夫璫飾二玉

亦二采於理或然推此則公之玉九天子之五十有二

又可知也詩曰會弁如星言其玉也說文引詩體亦如

髮者此又曰其弁伊騏書曰綦弁執戈言其文也毛氏

不可據又曰其弁伊騏書曰綦弁執戈言其文也毛氏

文也孔安國曰素文鹿蓋綦者陰陽之雜故禮以綦組

子度篇文素善文也蓋綦者陰陽之雜故禮以綦組

為士之齊冠綦組綬為世子佩詩以綦巾為女巾也

其未成德者之服也則士弁以綦宜矣弁謂言弁大夫

等為之則士康成讀玉璫為基以綦為結是臆說也記

弁元玉曰三主共皮弁素積語曰素衣麤裘則素衣其衣也素

積其裳也士冠禮皮弁素積緇帶禮記雜帶君朱綠大

夫玄華士緇辟則士之皮弁緇帶與君大夫皮弁之帶

異矣士冠禮皮弁笄爵弁緇組紘纁邊弁師王朱紘禮

記天子朱紘諸侯青紘則士皮弁緇組紘纁與天子諸侯

皮弁之紘亦異矣蓋皮弁天子以視朝以宴詩曰則以

聽祭報以舞大夏諸侯以聽朝以巡牲以卜夫人世婦

以迎三之郊勞以待聘賓卿大夫以王命勞侯氏以聘

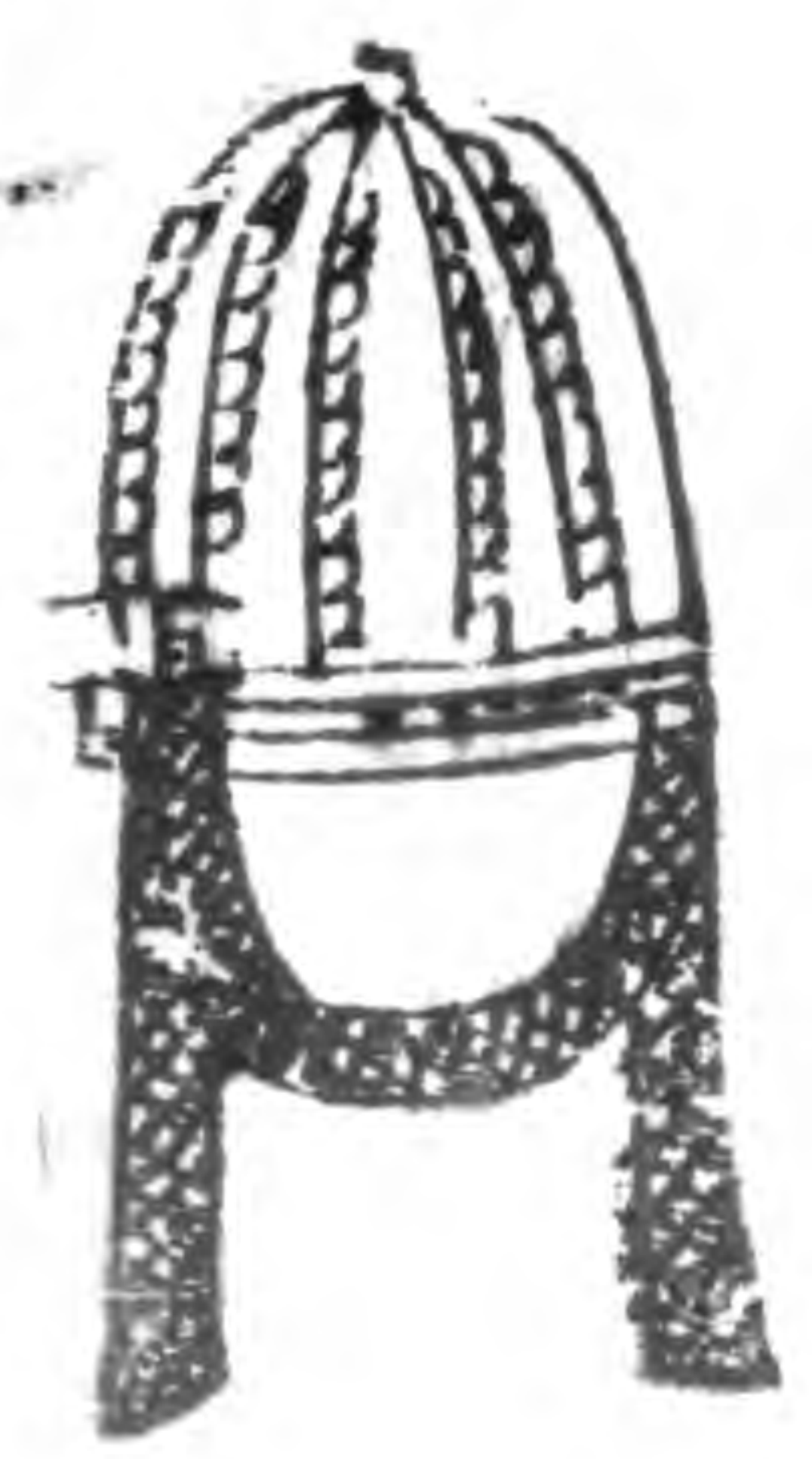
於鄰國以下宅士以冠學士以釋菜凡大夫士之朔月

皆皮弁服則皮弁之所施者衆矣蓋人為者多變自然

者不易皮弁因其自然而已此所以三王共皮弁素積

而周天子至上共用之也然喪服小記諸侯弔必皮弁  
錫衰郊特牲大蜡皮弁素服葛帶榛杖以送終則弁雖  
與吉禮同而服與吉服不同

韋弁 爵弁



周禮司服凡兵事韋弁服 韋弁以韋為弁又以韋為衰

之距江是也今時五伯弁師諸侯及孤卿大夫之冕韋

弁皮弁弁經各以其等為之而掌其禁令 韋弁皮弁則

子男璽飾五玉亦三采孤則璽飾四三命之聘禮君使

卿韋弁歸饗餼 韋皮弁服韋弁敬也其服夕夫人使下

大夫韋弁歸禮荀子曰士韋弁士冠禮爵弁服纁裳純

衣緇帶韎 韎此君與祭之服韎記曰士弁而祭於公

其布二十升皮弁筭與爵弁筭緇組紘纁邊同篋爵弁皮

弁緇布冠各一墜昏禮主人爵弁纁裳緇袍書曰二人

雀弁執惠立于畢門之內 爵韋禮記檀弓天子之哭諸

侯也爵弁經紵衣雜記大夫冕而祭於公弁而祭於已

士弁而祭於公冠而祭於已 弁爵弁也冠玄冠也祭於

祭於已士弁而親迎然則士弁而祭於已可也子羔之

襲也皮弁一爵弁一公襲爵弁二成廟則襲之其禮祝

宗人宰夫雍人皆爵弁純衣喪大記復士以爵弁後漢

輿服志爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後

大繒其上似爵頤色有收特筭所謂夏收商暎者也弁

師諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等為

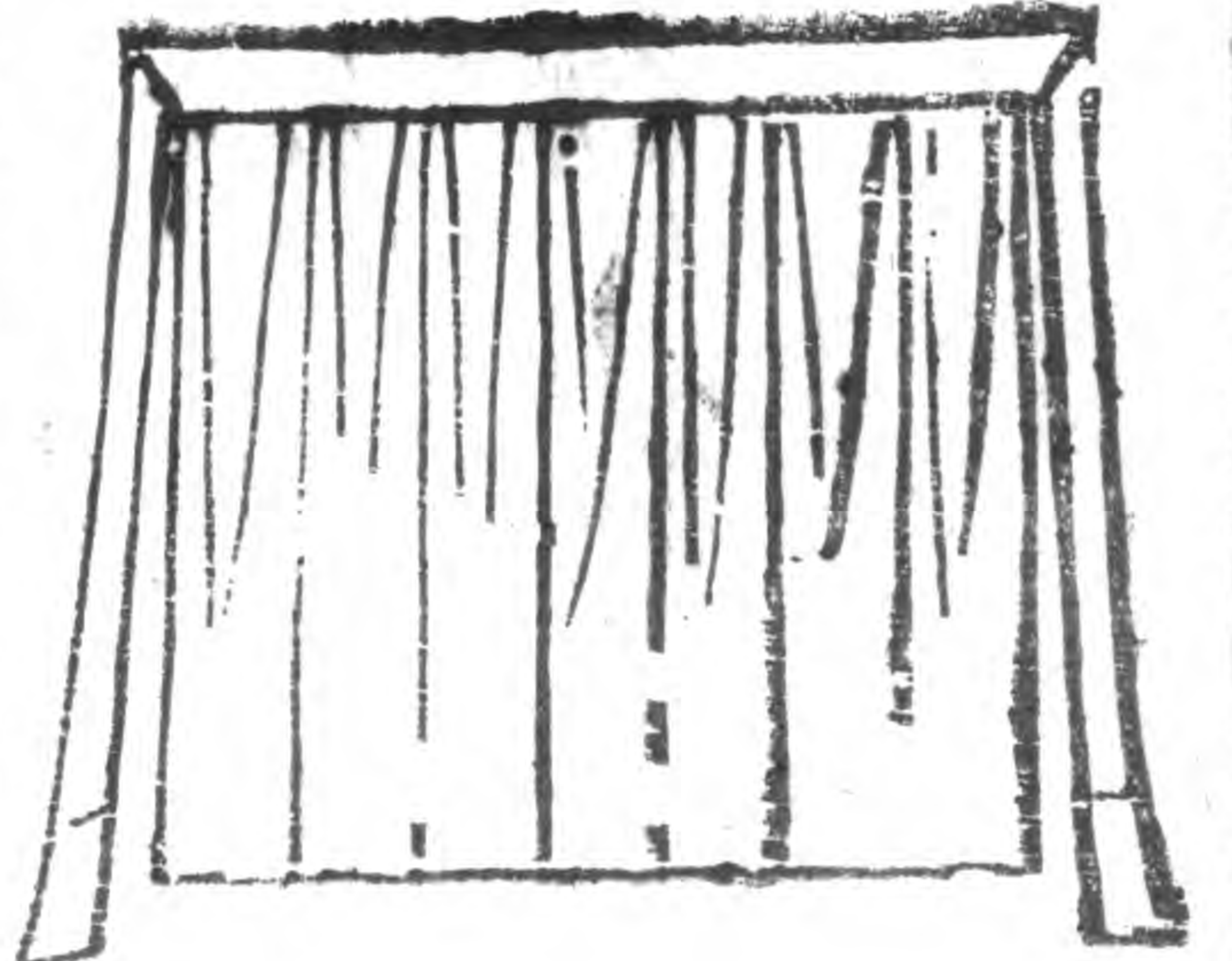
之司服凡兵事韋弁服聘禮君使卿韋弁歸饗餼鄭

氏釋周禮謂以韎韋為衣裳春秋傳曰晉卻至衣韎韋

之跗注是也釋聘禮謂韎布以為衣而素裳既曰韎韍  
為衣又曰韎布為衣既曰韎韍為裳又曰素裳蓋以軍  
國之容不同故也然賈服之徒謂韎韍之跗注者袴屬  
於足跗也袴屬於足跗則非衣也詩於兵服曰制彼裳  
衣與子同袍與子同裳載是常服春秋傳曰衾服振振  
則兵事上下同服矣詳不可知也或曰周禮有韍弁无  
爵弁書與冠禮禮記有爵弁無韍弁士之服止於爵弁  
而荀卿曰士韍弁孔安國曰雀韍弁也劉熙釋名亦曰  
以爵韍為之謂之韍弁則爵弁即韍弁耳觀弁師可服  
韍弁先於皮弁書雀弁先於其素弁孔安國曰其素弁皮弁也士冠禮  
次加皮弁三加爵弁而以爵弁為尊聘禮主御贊禮服  
皮弁及歸饗餼服韍弁而以韍為敬則皮弁之上非韍  
弁則爵弁耳此所以疑其為一物也爵弁士之祭服而

王服之者王哭諸侯服爵弁而即戎服之弁士冠禮爵  
弁服纁裳純衣緇帶昏禮主人爵弁纁裳緇施檀弓天  
子哭諸侯爵弁紵衣書二人雀弁執惠立於畢門之內  
雜記復諸侯以衰衣冕服爵弁服子羔之襲皮弁一爵  
弁一玄冕一釁廟祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣則爵  
弁雖士之祭服而天子諸侯大夫皆服之鄭氏謂爵弁  
冕之次制如冕但無纁耳其布三十升然古文弁象形  
則其制上銳若合手然非如冕也韍其質也爵其色也  
其笄紘玉飾各以其等為之如皮弁制鄭氏釋士冠禮  
謂爵弁赤而微黑如爵頭然則赤多黑少矣釋巾車又  
曰雀飾黑多赤少然雀之色固赤多而黑少鄭氏為之  
二說是自惑也其言韍弁

裳裳有纁有素黃有玄有緇  
明衣之纁纁有玄有緇



易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤詩綠衣  
 曰綠衣黃裳終南曰君子至上黻衣繡裳七月載績載  
 玄載黃我朱孔陽為公子裳祭服玄九罭曰我觀之子  
 衮衣繡裳東山曰制彼裳衣勿士行枚裳衣兵曲禮童  
 子不衣裘裳大夫士去國素衣素裳玉藻曰衣正色裳間色  
 特性曰三王共皮弁素積以素衣為裳也書曰王麻冕彤裳

裳卿士邦君麻冕纁裳太保太史太宗皆麻冕彤裳

纁也士冠禮主人玄冠朝服玄冠委貌也朝服者十五

者與冠纁也爵弁服纁裳純衣皮弁服素積玄端玄裳黃裳

雜裳可也玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士

天地之雜也黃昏禮主人爵弁纁裳緇袖袖綠特性饋食

禮及筮日主人冠端玄特性記其服皆朝服玄冠緇帶

緇鞞唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵鞞喪

服凡衰外削幅裳內削幅幅三衿衿者謂辟兩側空

幅無數凡裳前三若齊裳內衰外齊緇也凡五服之衰一斬

者外爾雅曰裳削幅謂之襜深衣之裳明衣裳見門深

衣裳見門深

深衣之裳十有二幅短毋見膚長毋被土喪服裳內削

幅幅三衿士喪記明衣有前後裳不辟長及蔽鄭氏曰



衿者辟兩側空中央也祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四幅賈公彦曰前為陽後為陰前三後四象陰陽也然則明衣裳不辟喪裳三衿則吉裳不特三衿而已明衣長及韞則凡裳不特及韞而已明衣有前後裳則凡裳前三後四以象陰陽可知也明衣裳縗縗緇純士昏禮爵弁纁裳緇袖曲禮素衣素裳素冠徹緣則凡裳有緣可知也玉藻曰衣正色裳間色然冕服玄衣纁裳皮弁服素衣素裳諸侯朝服緇衣素裳士爵弁服緇衣纁裳玄端服有玄裳黃裳雜裳玄端服惟三裳而已緇裳無同深衣裳之色同三翟三衣亦衣裳之色同緇衣非正色也黃素之裳非間色也蓋衣之玄緇所以象天道裳之黃所以象地德素陰之正也亦可以為裳纁陽之間也不可以為衣是衣之色常尊裳之色

常卑非必衣色皆正裳色皆間也記且云爾者豈非以玄為天之正色纁非地之正色乎書言王麻冕形裳孔安士邦君皆麻冕蟻裳太保太史太宗皆麻冕形裳孔安國曰蟻裳玄形裳纁詩曰毛毳衣如璫又曰載玄載黃我朱孔陽為公子裳蓋裳以纁為主纁赤黃色以上無正位必託於火故也若夫玄裳素裳之類各象其事而服之孔穎達曰書之卿士邦君非執事者也故玄裳太保太史太宗執事者也故形裳其說是也爾雅曰裳削幅謂之襜郭氏曰削殺其幅深衣之裳然喪服裳亦削幅其不削幅者惟裳而已孔子曰非惟裳必殺之詩曰與棊之飾孰謂深衣之裳乃削幅耶音曰惟裳

禮書卷第六終

禮書卷第七

五色問

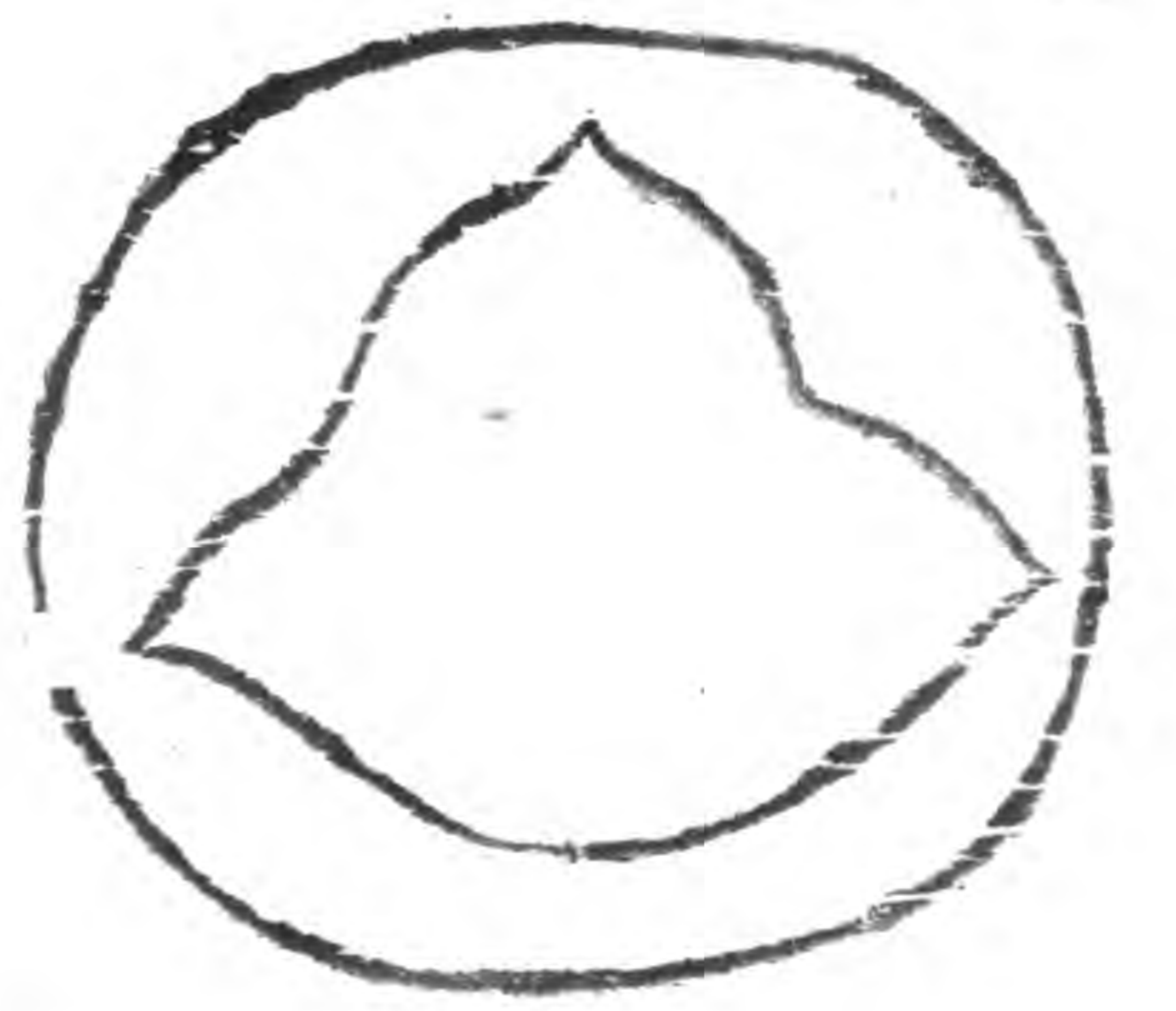
緣

虞皇

夏收

商學

五色 間



考工記曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃染人春暴練夏纁玄秋染夏鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而緹之三入為纁五入為緹七入為緇爾雅曰一染謂之練再染謂之緹三染謂之纁鄭氏曰緹今禮作爵如爵頭色又染以黑乃成緇矣凡玄色在緹緇之間其六入者黹又曰

三入為纁四入為朱黹蓋青赤玄黃白黑正色也綠紅碧紫纁緹緇間色也五行之理有相生者有相尅者相生為正色相尅為間色故甲巳合而為綠則綠者青黃之雜以木尅土故也丙辛合而為紅則紅者赤白之雜以火尅金故也乙庚合而為碧則碧者青白之雜以金尅木故也丁壬合而為紫則紫者赤黑之雜以火故也孔子曰君子不以紺緹飾淮南子曰以涅染紺則黑於涅涅黑色也禮文緹或作爵說文緹為赤色紺為深青色則紺黑於緹矣鄭賈之徒謂纁入黑則為紺紺入黑則為緹不可考也說文又曰緇黑色綠青黃色絳大赤也纁淺絳也練赤黃色紅赤白色緹蒼艾色綦與紫青赤色紫青赤色而與緹色不異其說誤也然則考工記績事則青白赤黑玄黃而對方纁事則青赤

赤白白黑青而比方何也續陽事也輕清而在衣縷陰功也重濁而在裳陽則尊而不親故對方而不比陰則親而不尊故比方而不对

緣

爾雅曰緣謂之純曲禮曰父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采深衣具父母大父母衣純以續具父母

衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半曲禮又曰大夫士去國素衣素裳素冠徹緣司几筵莞筵

紛純纁席畫純次席黼純士昏禮主人爵弁纁裳緇布

施謂緣施之言施以女次純衣纁襦亦緣也

纁謂素也既夕禮明衣纁緝緝在幅曰緝緇純緇領與

紼紼象天地也士冠禮纁履青紵纁純純博寸既夕記曰纁

白紵紵記曰編冠素純純似祥之冠也紵也又曰童子

緇布衣錦緣雜記鞞純鞞以爵章六寸不至下五寸純以

素紵紵以五采在下曰紵子羔之襲也紵衣纁紼紼以

紼也史曰裸襪襪緣也

古者衣裳冠帶鞞履席有緣而純純純純緇緇緇緇攝皆

緣名也特其所施者異耳深衣之緣錦青若素長衣之

緣素爵弁纁裳之緣緇明衣之緣纁緇中衣黼領之緣

丹朱童子緇布衣之緣錦婦人祿衣緣纁周禮緣衣履

之緣或青或緇或黑帶之緣或朱緣或玄華席之緣或

紛或黼或繪鞞之緣爵与素矢服之緣白狗其他不可

考也喪服無緣至練然後練衣黃裏縹緣既祥然後編

冠素紵大夫士去國徹緣以喪禮處之也天子去國徹緣

妻亦麻衣緣緣以父麻衣緣也

虞人皇

鄭氏曰皇冕屬畫羽飾焉凡冕屬其服皆玄

夏收

商皞

世本云黃帝造冕史記云堯黃收純衣王制云有虞氏  
皇而祭夏后氏收而祭商人皞而祭郊特牲與冠禮記  
云周弁商皞夏收鄭氏釋王制謂皇冕屬也畫羽飾焉  
釋冠禮記謂弁名出於槃槃大也言所以自光大也皞  
名出於憮憮覆也言所以自覆飾也收言所以收髮也白  
虎通曰弁攀也攀持其髮此雖不可以攷然周禮掌次  
之皇郊樂師之皇舞皆以鳳凰之羽為之則皇冕畫羽  
飾可知也王制以皇收皞對冕言之又孔子釋禹至美  
乎黻冕詩稱商之孫子常服黼皞黼皞云者猶所謂黻  
冕也冠禮記與郊特牲以收皞對弁言之者三王共安  
弁素積則夏商而上非無弁也然世之文質煩簡不同  
故夏商之用冕者周或用弁而已禮弓曰同人弁而

商人皞而華

鄭氏曰皞弁一名以冕飾之長尺一寸其論不可

禮書卷第七終

禮記卷第八

冠制

母追冠

委貌冠

太古緇布冠

後世緇布冠

冠制

司服凡甸冠弁服

甸曰冕也其服緇布衣亦曲禮父母

存冠衣不純素

深衣曰具父孤子當室冠衣不純素

室有室有代親之端不為孤也當大夫士去國素衣素

裳素冠徹緣厭冠不入公門檀弓曰古者冠縮縫今也

衡縫今冠橫縫以故喪冠之反吉非古也六縣邑公

卿大夫士厭冠哭於太廟將軍文子之喪既除喪越人

來弔主人深衣練冠待于廟叔孫武叔之母死既小斂

舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠素髮范則冠而蟬有

綏范蟬也蟬蜩也綏謂髮長在腹下文王世子曰文王有疾武王不說

冠帶而養禮器曰晏平仲濟衣濯冠以朝君子以為隘

矣郊特牲黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其綏也孔子曰

吾未之聞也冠而敝之可也內則子事父母雞初鳴笑

總拂髦冠綏纓玉藻始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝

之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纓纓諸侯之

冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊

冠也緇冠玄武子姓之冠也緇冠素紕既祥之冠也垂

綏五寸惰游之士也玄冠緇武不齒之服也兵冠屬武

自天子下達有事然後綏大帛不綏玄冠紫綏自魯桓

公始也小記男子冠而婦人笄男子免而婦人髻雜記

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以

下左總冠纁纓大白冠緇布之冠皆不髻委武玄緇而

右髻委武冠卷也秦人曰委齊東曰武玄冠也緇緇冠也大夫冕而祭於公弁

而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已大記乎者襲裘

加武武言冠之卷也儒行孔子曰丘少居魯衣逢掖之衣長居

宋冠章甫之冠儒有衣冠中動作慎儀禮士冠主人玄

冠朝服緇帶素鞞玄冠委緇布冠缺項青組纓為子

缺缺讀如項者弁之類也緇布冠缺項青組纓為子

耳今未冠笄者著卷冠者易服服玄冠玄端爵鞞黃大髻手見

于君委貌周道也章甫商道也母追夏后氏之道也綏

變也言所以安正容貌章明也商質言以表明丈夫也

母發聲也追猶堆也夏右也質以其形名之三冠皆所

服以行道其制喪服斬衰裳且經冠纓纓條屬右縫冠六升

外畢齊衰冠布纓公子為其母練冠麻衣為其妻練冠  
 斬衰冠六升受冠七升齊衰冠七升受冠八升既夕記  
 冠六升外緝纓條屬厭特牲禮主人冠端玄玄端晉語  
 范文子暮退於朝武子擊之以杖折委筭論語曰羔裘  
 玄冠不以弔詩素冠曰庶見素冠兮南山曰葛屨五兩  
 冠纓雙止甫田曰未幾見兮突而弁兮弁冠孟子問陳  
 相曰許子奚冠曰冠素曰自織之與曰否以粟易之乃  
 章問招虞人何以曰以皮冠荀子曰其冠進其衣縫其  
 容良是父兄之容其冠進其衣縫其容慤是子弟之容  
 也其冠繞其纓禁緩其容簡連是學者之冕也又曰天  
 子山冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮也又曰哀公問  
 於孔子曰章甫何履紳而搢笏者此豈學孔子曰居今之  
 俗服古之服舍此為非者雖有不亦鮮乎又曰魯哀公  
 問舜冠於孔子孔子曰古之王者有務而拘領者也其  
 好生而惡殺焉務尚書大傳作胃莊子曰冠圈冠者知天時後  
 漢志委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆杯前  
 高廣後卑銳所謂夏之母追商之章甫者也委貌以皂  
 緇為之皮弁以鹿皮為之進賢冠古緇布冠也公侯三  
 梁中二千石以下至博士兩梁自博士以下至小史私  
 學弟子皆一梁唐志緇布冠天子五梁三品以上三梁  
 五品以上二梁九品以上一梁說文曰冠綦髮也白虎  
 通曰冠者卷也所以卷持其髮

冠制有梁有武有纓有綉有純





荀卿稱魯公問舜冠於孔子孔子曰古者有務而向領  
謂大傳務作漢輿服志曰上古衣毛而冒皮後世聖人

冠鳥獸有冠角類胡之制遂作冠冕纓綏以為首飾則

古者冒而已及冠冕纓綏之作皆有所象也檀弓曰古

之冠也縮縫今也衡縫故喪冠之反吉非古也雜記曰

三年之練冠亦條屬右縫吉冠不條屬者通屈一條繩

言冠則纓武異材右小功以下左左辟象蓋一幅之材

順經為辟積則少而質順緯為辟積則多而文順經為

縮縫順緯為衡縫古者吉凶之冠皆縮縫今吉冠衡縫

而喪冠縮縫是喪冠與吉反矣故記者譏之右為陰左

為陽凶陰事也大功以上左辟而縫之所以趨吉也吉

陽禮也小功以下左辟而縫之所以趨吉也其飾有緣

其貫有筭其束有武其係有纓其垂有綏記曰素冠微

緣又曰縞冠素紕則冠有緣矣國語曰范文子擊以杖

折委筭則冠有筭矣居冠屬武則凡赤居冠不屬矣喪

冠不綏則凡吉冠皆綏矣古之冠其飾不過纓武緣其

名不過毋追章甫委貌而已後世有長冠通天遠遊高

山竹皮進賢方山巧士却非却敵之制而其異有若鷓

冠鷓冠其恠者有漉酒墊角之類非古也

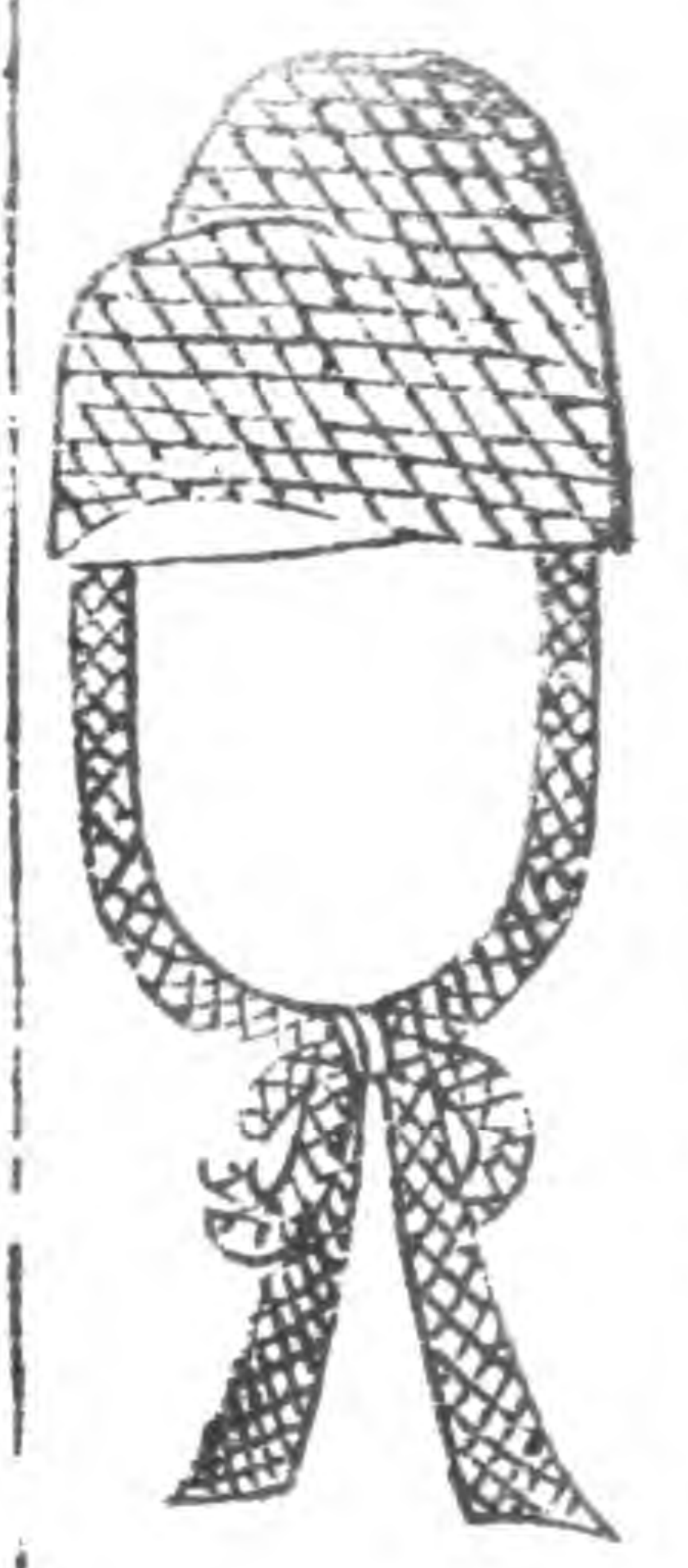
毋追冠狀如

郊特牲士冠禮記曰委貌周道也章甫商道也毋追夏

后氏之道也鄭氏謂委猶安也言所以安正容貌章明

也所以表明大夫也毋發聲也追猶堆也夏后氏質

以其形名之三冠皆所服以行道白虎通曰夏十三月



為正其飾最大故曰毋追毋追言其追大也商十二月  
為正其飾微大故曰章甫章甫者尚未為極其本相當  
也周十一月為正万物萌小冠飾最小故曰委貌委貌  
委曲有貌也漢輿服志曰委貌冠皮弁冠同制長七寸  
高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之毋追商之  
章甫者也委貌以阜繒為之然考白虎通所言則三冠  
之制異輿服志所言則三冠之制同禮文殘缺其制度  
名義莫究其詳大抵吉冠左辟喪冠右辟吉冠內畢喪  
冠外畢吉冠圈喪冠厭吉冠玄喪冠素吉冠不條屬喪  
冠條屬吉冠綏喪冠不綏吉冠緣喪冠不緣居冠屬武  
非居冠不屬武此其略也禮圖謂毋追有覆杯之狀於  
義或然鄭司農釋為禮言夏后氏之牟追蓋古者牟  
通用也則有教以魯施也而牟乃食器則覆杯之說

蓋有所傳也記曰太古冠布則毋追章甫委貌不以布  
矣孔穎達謂二冠皆緇布為之誤也韓用記曰幼名冠  
字五十以伯仲死謚周道也毀宗躐行出于大門商道  
也直情而徑行戎狄之道也則所謂委貌周道章甫商  
道毋追夏后氏之道者義亦若此鄭氏謂服以行道誤也

章甫冠

論語曰端章甫儒行曰孔子冠章甫之冠莊子曰孔子  
冠枝木之冠蓋枝木之冠即章甫也枝木其鄙也者喪  
冠厭而無鄙吉冠鄙而不厭章甫之鄙枝木猶皮弁之  
鄙象歟

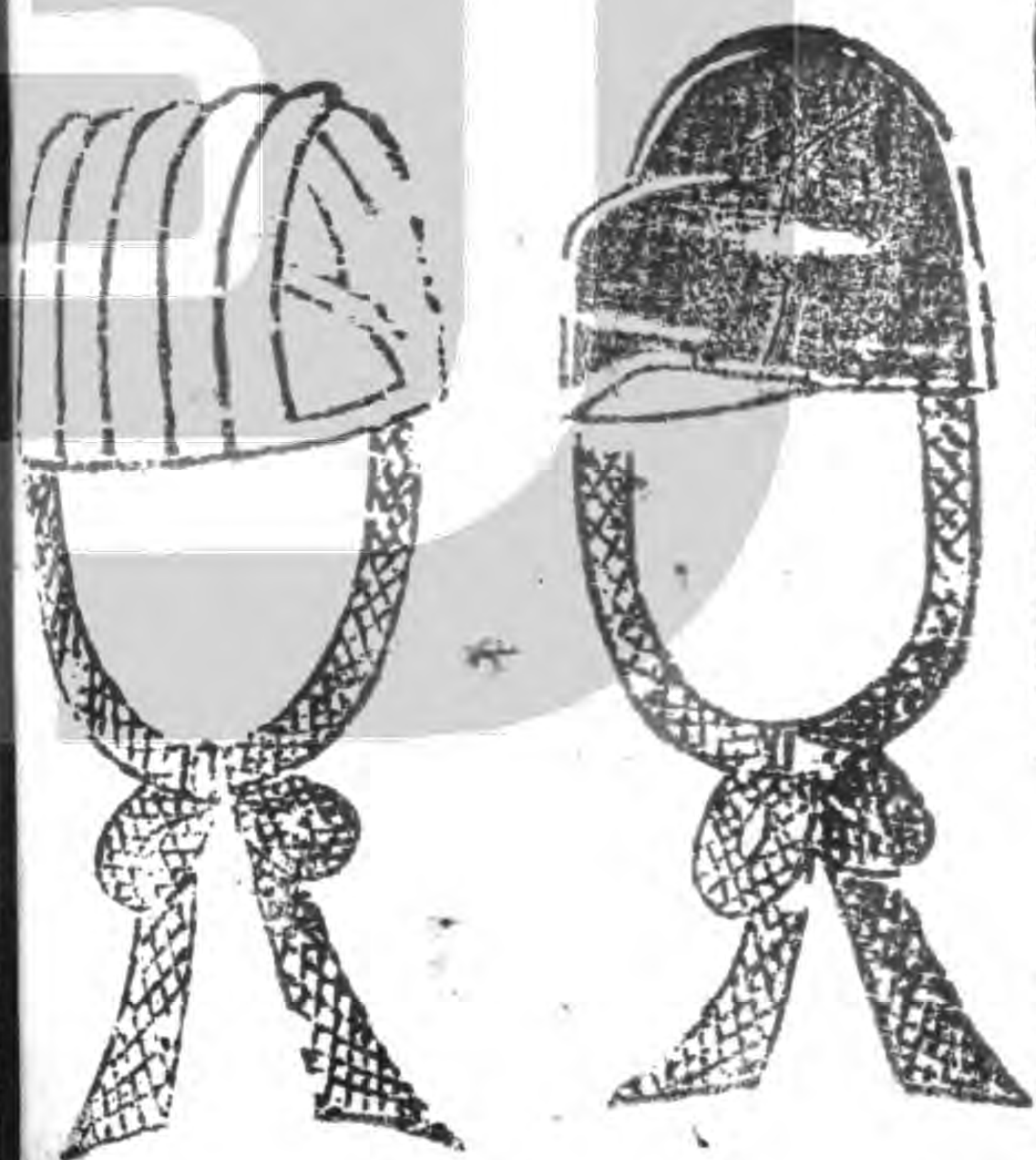
委貌冠 釋名曰委貌  
上釋小下大



論語曰羔喪玄冠不以弔左傳劉定公謂趙孟吾與子  
弁冕端委以治民臨諸侯晏平仲端委立于虎門國語  
晉侯端委以入武宮董安于曰呂端委以隨宰人蓋端  
衣委貌士以為祭服大夫士以為朝服私朝天子至士  
亦以為齊服故劉定公晉侯董安于皆得以服之范文  
子以杖擊其子折委笄士冠禮緇布冠有纓無笄則委  
貌與緇布異矣

### 緇布冠

後世緇布冠



儀禮緇布冠缺項青組纓屬于缺賓筵前坐正纓右手  
執項左手執前郊特牲曰大古冠布齊則緇之其纓也  
孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也玉藻曰始冠緇布  
冠諸侯下達曰緇布冠纓纓諸侯之冠雜記曰大白緇  
布之冠不紕又曰大夫卜宅與葬日緇布冠不紕詩曰  
彼鄰人士臺笠緇撮蓋緇布冠有前有項纓屬于缺無  
纓焉後世以尊者不可以無飾故加纓纓玉藻曰緇布  
冠纓纓諸侯之冠則卑者無纓可知也緇布冠蓋用之  
於始冠及大夫之卜宅與葬日而已庶人或以為常服  
也用之於始冠則玄端玄裳黃裳雜裳緇帶爵禪用  
之於卜宅與葬日則有司麻衣布裘布帶因喪履若庶  
人則深衣焉賈氏曰庶人雖服委貌而儉者服緇布其  
詳不可考也鄭氏謂緇布缺項者缺讀如有頰者弁之

類緇布冠無筓者古類圍髮際結項中隅為四綴以因冠  
然詩以類為弁之貌則類非缺資項矣鄭氏說缺項之  
制蓋有所傳讀缺項為類無所經見緇布冠謂之緇撮  
則無梁矣漢志謂緇布冠為進賢冠公侯三梁中二千  
石至博士兩梁私學弟子一梁唐制天子五梁三品以  
上三梁五品以上二梁九品以上一梁非古也

禮書卷第八終

禮書卷第九

冠

天子始冠之冠

諸侯始冠之冠

士齊冠

子姓冠

既祥冠

天子始冠之冠 玄冠朱組纁



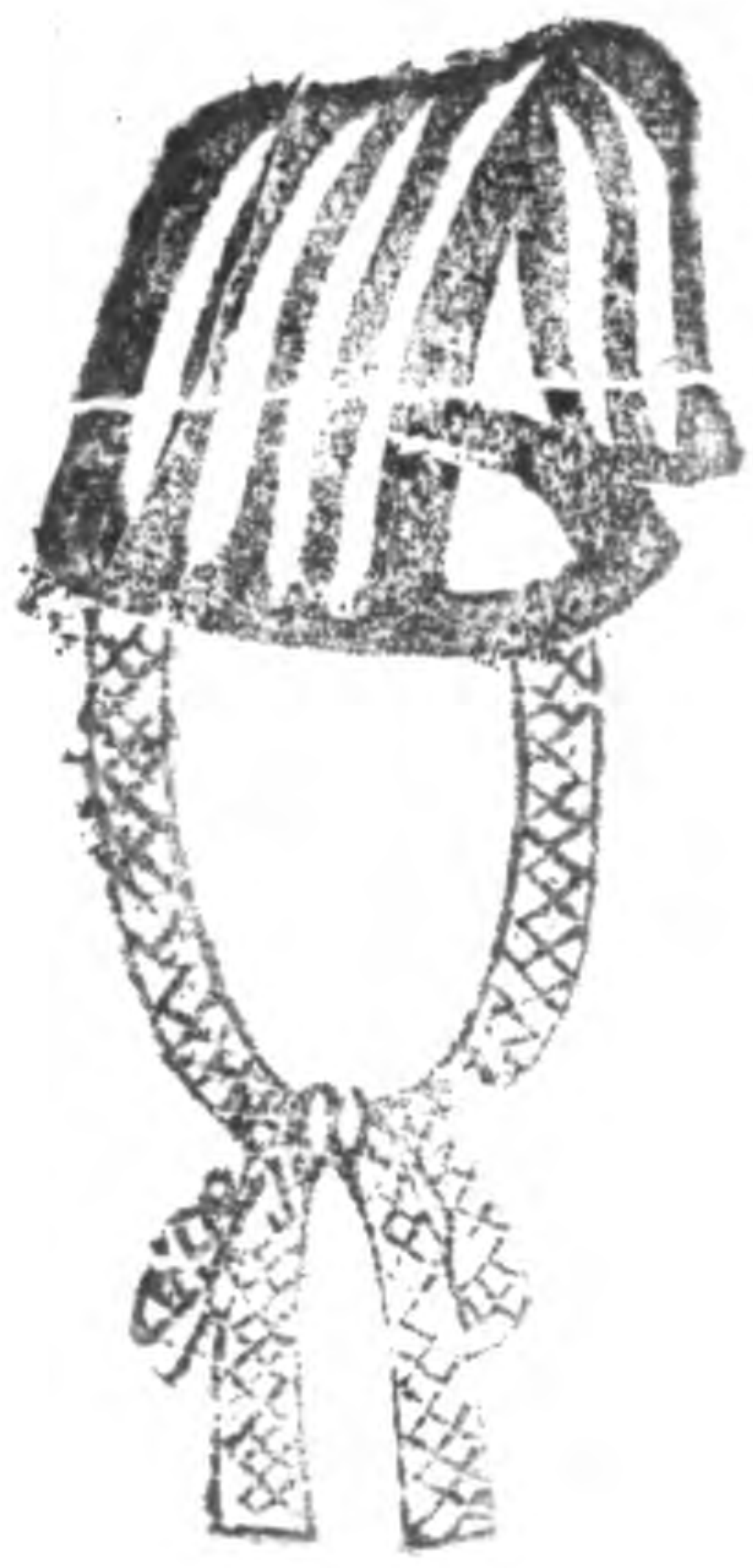
諸侯始冠之冠 緇布冠 績緜



玉藻曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績緜諸侯之冠也鄭氏曰皆始冠之考之於禮始冠緇布冠自諸侯下達則諸侯所以異於大夫士者績緜耳天子始冠不以緇布而以玄冠然其子則猶士而已以天下無醜貴也唐志天子始冠緇布冠五采非古也玄冠朱組纓則績可知也緇布冠績緜則纓可知也朱以著正陽之色績以備五采之文

五采雖美不若正陽之純純具飾所以異也國語委貌有笄士冠禮緇布冠無笄則天子始冠之冠有笄諸侯始冠之冠無笄明矣家語大戴禮公冠四加玄冕賈公彥謂天子宜五加衮冕觀成王加元服其頌曰去幼志心衮職則五加衮冕可知

諸侯齊冠 玄冠 組纓



士齊冠 士冠 素組纓

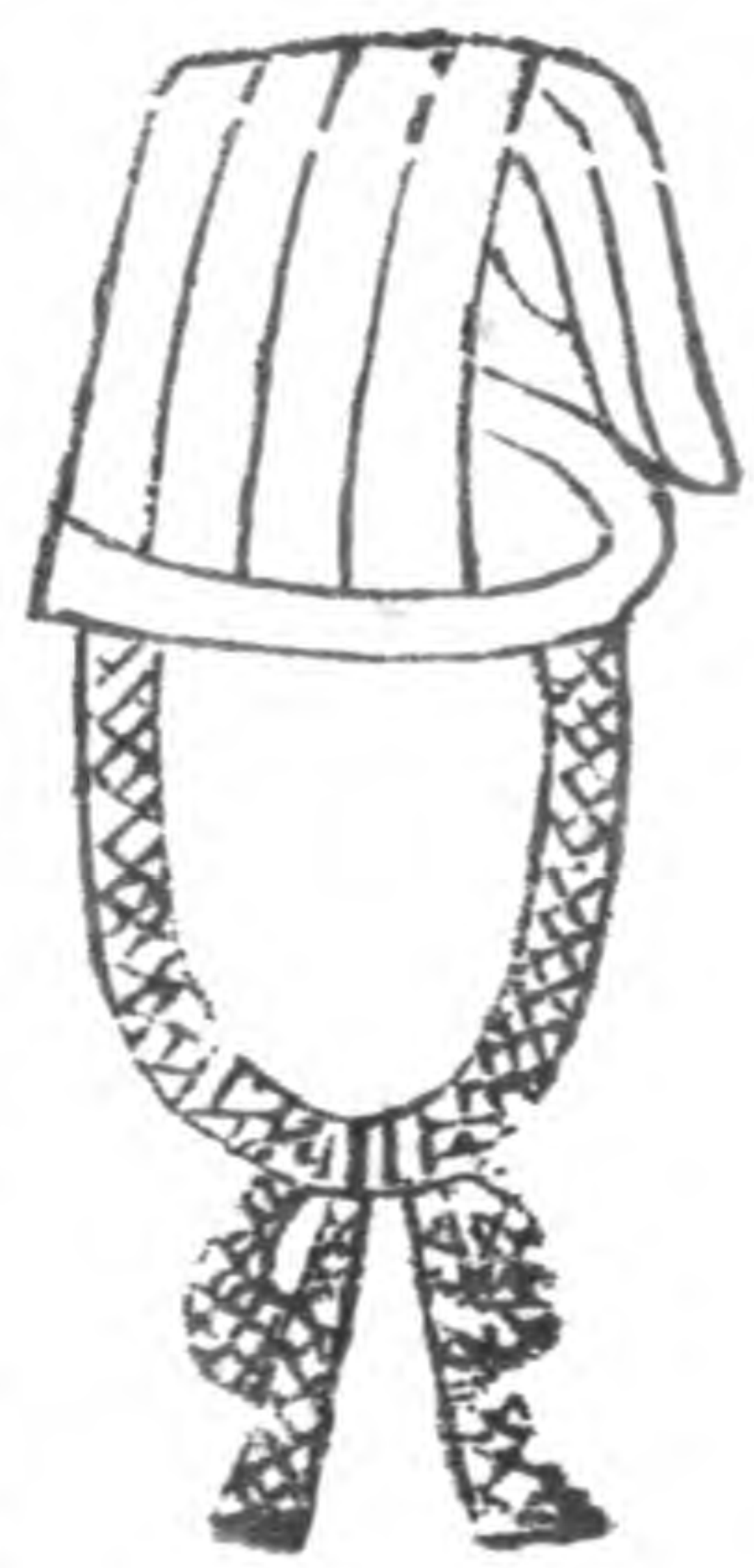


周官司服其齊服有玄端素端記曰太古冠布齊則緇之又曰齊之玄也以陰幽思也又曰齊玄而養又曰玄冕齊戒鬼神陰陽也又曰玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠素組纓士之齊冠也荀卿曰端衣玄裳繞而乘路者志不在於食葷蓋太古之齊冠以緇周之齊冠以玄

天子齊則玄冕而端玄所謂繞而乘路是也諸侯而下玄冠玄端而已所謂玄冠丹組纓玄冠素組纓是也然則諸侯與士之齊則同而尊卑之分則異同故皆玄冠以一其誠異故組纓殊色以辨其等諸侯丹組纓則陽而已以其純於德故也士素組纓則陰陽雜矣以其不純於德故也說文素作縹素蒼色也詩以素巾為女巾書與詩以駢弁為士弁禮以素組為世子之佩綬皆德未成者之禮也孔子佩象環而素組纓則其義異此矣天子諸侯大夫齊祭異服特天子玄冕以祭羣祀祀其冕蓋與齊同而其異者玄服玄端而已士之齊祭一於冠端玄其冠蓋與朝服之冠同其異者組纓之色而已然則武王端冕以奉冊書則天子齊而端冕信矣諸侯昏禮玄冕齊戒魏文侯端冕聽古樂則昏以玄冕攝

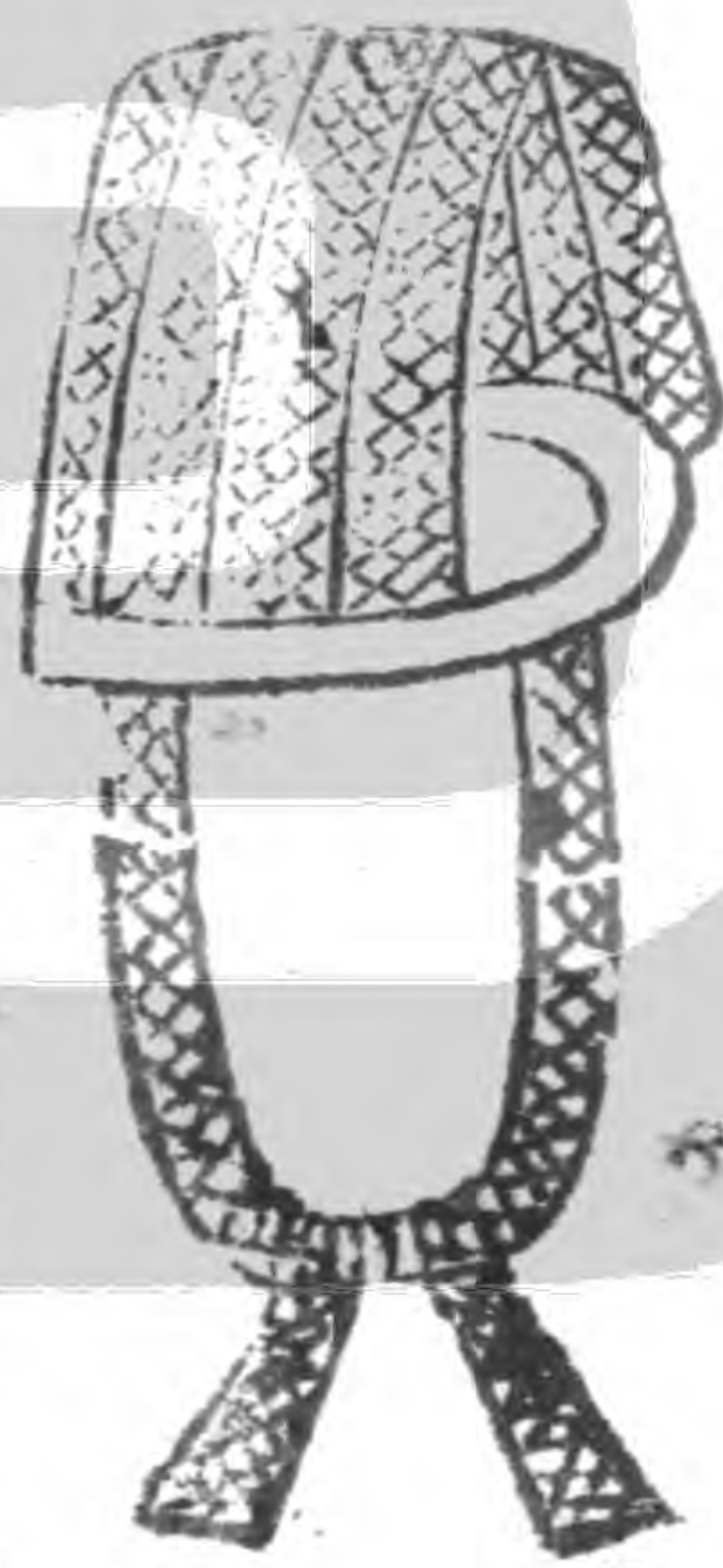
盛也魏文侯之端冕非攝盛則僭也鄭康成釋旅賁謂會同賓客王亦齊服服衮釋冕司服以齊服玄端為士禮此說非是

子姓冠 編冠玄武其制厭



國語言帥其子姓及國子姓詩言振振公姓喪大記言子姓立于西方玉藻言編冠玄武子姓之冠蓋孫之傳姓謂之子姓子姓之於大父母服替而已編冠玄武以父之喪服未終而子不敢純吉故也以編為之則無終可知

既祥冠 編冠素紕其制厭無綬



玉藻曰編冠素紕既祥之冠也喪服小記曰除成喪者其祭也朝服編冠雜記曰祥主人之除也於夕為期朝服又曰既祥雖不當編者必編然後反服間傳曰大祥素縞麻衣則是大祥之祭縞冠朝服而有嚮於吉既祥則素縞麻衣而未忘乎哀則祥與既祥之冠同而其服異

禮書卷第

情游冠

不齒冠

大白冠

黃冠

黃衣

深衣

長衣

情游冠  
不齒冠  
大白冠  
黃冠  
黃衣  
深衣  
長衣





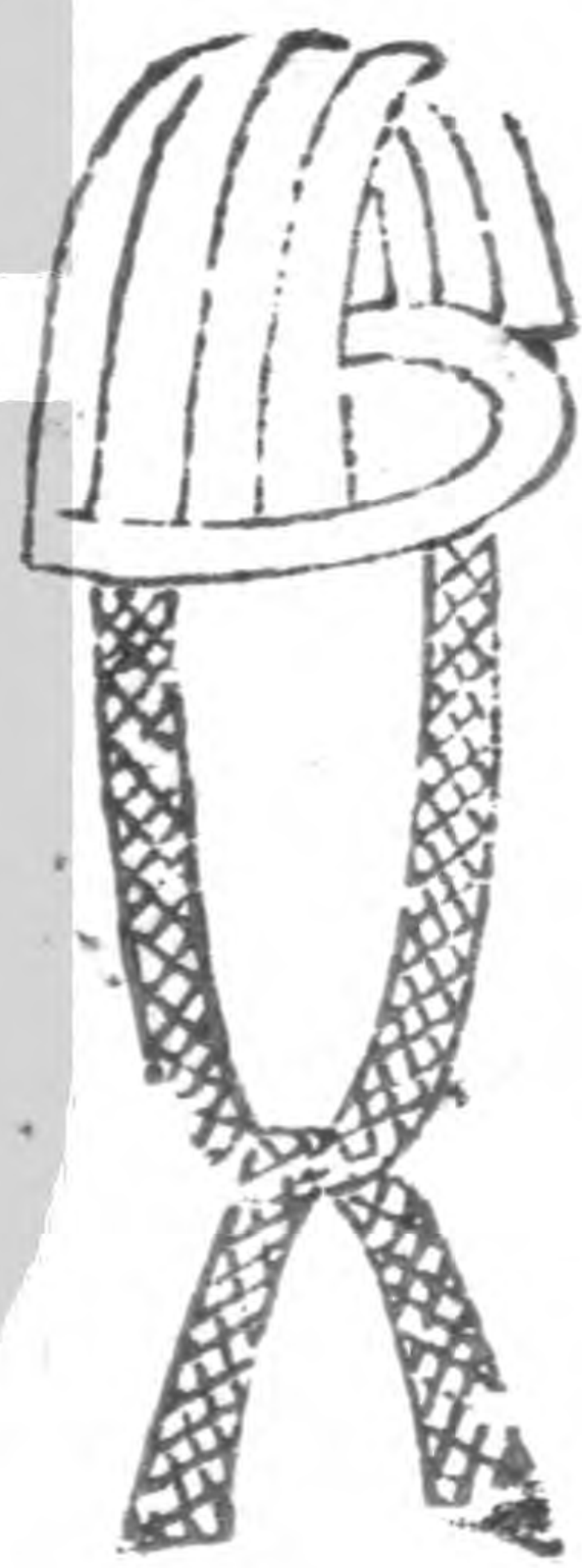
三藻曰編冠素紕垂綬五寸惰游之社也三藻編冠素  
紕既祥之冠也小純曰除成喪者其祭也朝服編冠  
蓋士之失位曰喪八其服飾則素衣其相見則馬惰遊  
失業之士也編冠素紕垂綬五寸宜矣先王之於民農  
正趨其務事而賞罰之載師凡宅不毛者有里布田  
不耕者出屋粟無職事者出夫家之征閭師不畜者祭  
無牲不耕者祭無盛不樹者無楫不蠶者不帛不績者  
不衰夫旌之以賞困之以罰昵之以禁亦已至矣又垂  
綬五寸所以深激而勸之也同官司冠以野刑上士紕  
力士師有野禁漢世有田律然則編冠素紕垂綬五寸  
蓋野刑之類也



周禮六司以國土聚教罷民凡害人者責其罪而  
施職事焉以明刑恥之其能改者反于中國不能改者  
其不能改而出國土者殺司圜掌收教罷民凡害人者  
弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教能改者士罪  
三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而  
出國土者殺雖出三年不齒不齒者不與以年王制將出  
學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正六樂  
正以告于三王命三公九卿大夫元士皆入學不変入士  
親視學不変三三曰不塞屏之遠方西方曰棘東方曰寄  
紕身不齒三藻曰玄冠編武不齒之冠也  
惰游之責輕於不齒編冠素紕垂綬五寸重於玄冠編  
武惰游之辱則重而不齒之辱則輕何也蓋惰游者一  
時之過不齒之辱不特一時而已苟變惰游以趨職事

則編冠垂綵弁之可也若夫玄冠編武或服之終身或服之三年先王豈忍重其辱於悠久哉然則以重馭暫義也以輕馭久仁也義故民畏其威仁故民懷其德夫是孰不勵業而迁善乎子姓之編冠玄武則凶其上不齒之玄冠編武則凶其下以父之有服故也凶其下以下之自貽故也

大白冠不綵

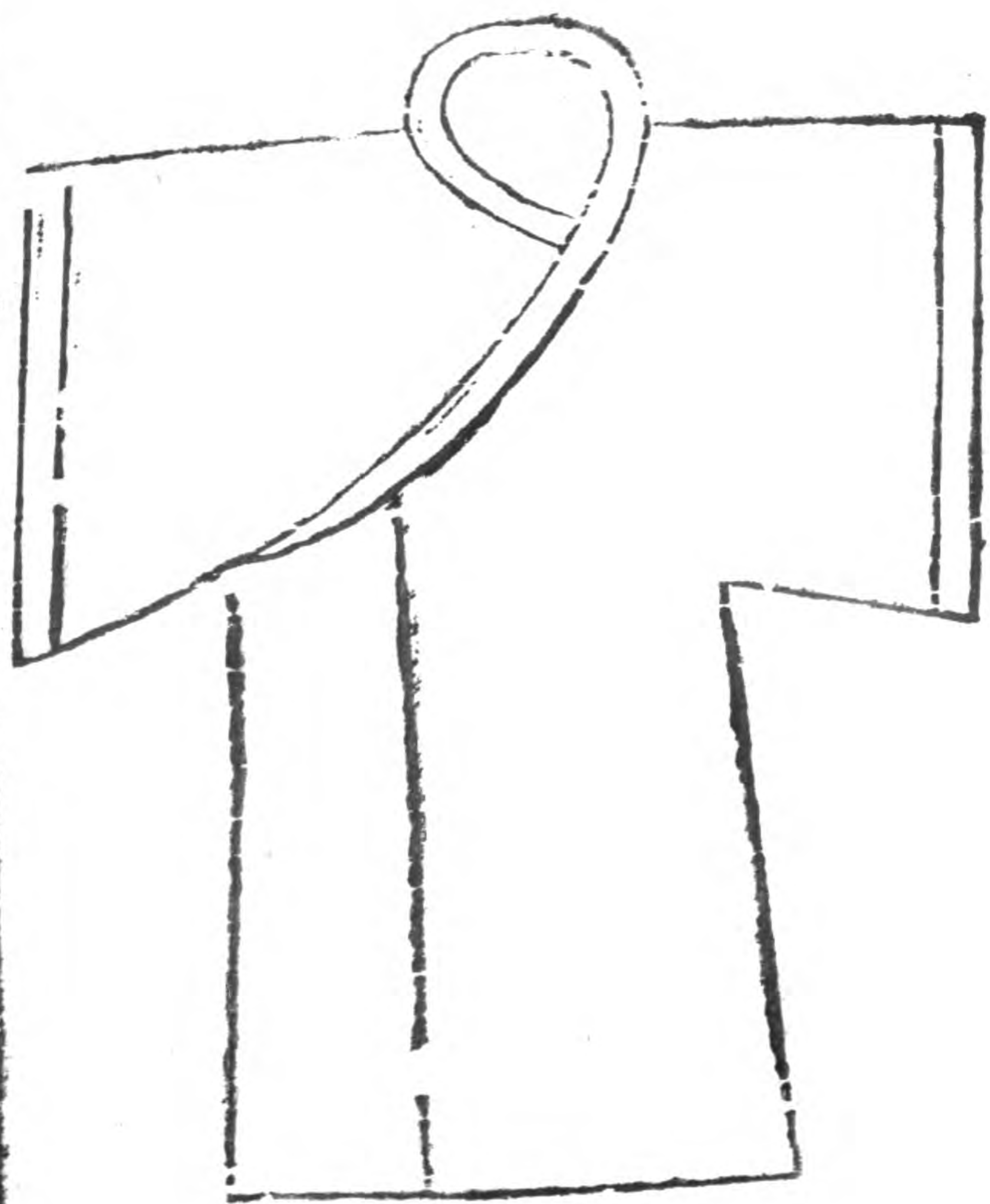


喪禮成服布冠小祥練布冠大祥編冠布冠春秋傳所謂大白之冠是也編冠詩所謂素冠是也雜記曰喪冠條屬以別吉凶又曰大白冠緇布之冠不黹委武玄編而後黹是條屬則不委武不委武則不黹委武玄編而後黹則玉藻所謂大帛不綵者乃雜記所謂大白也鄭氏以帛為白於說是也

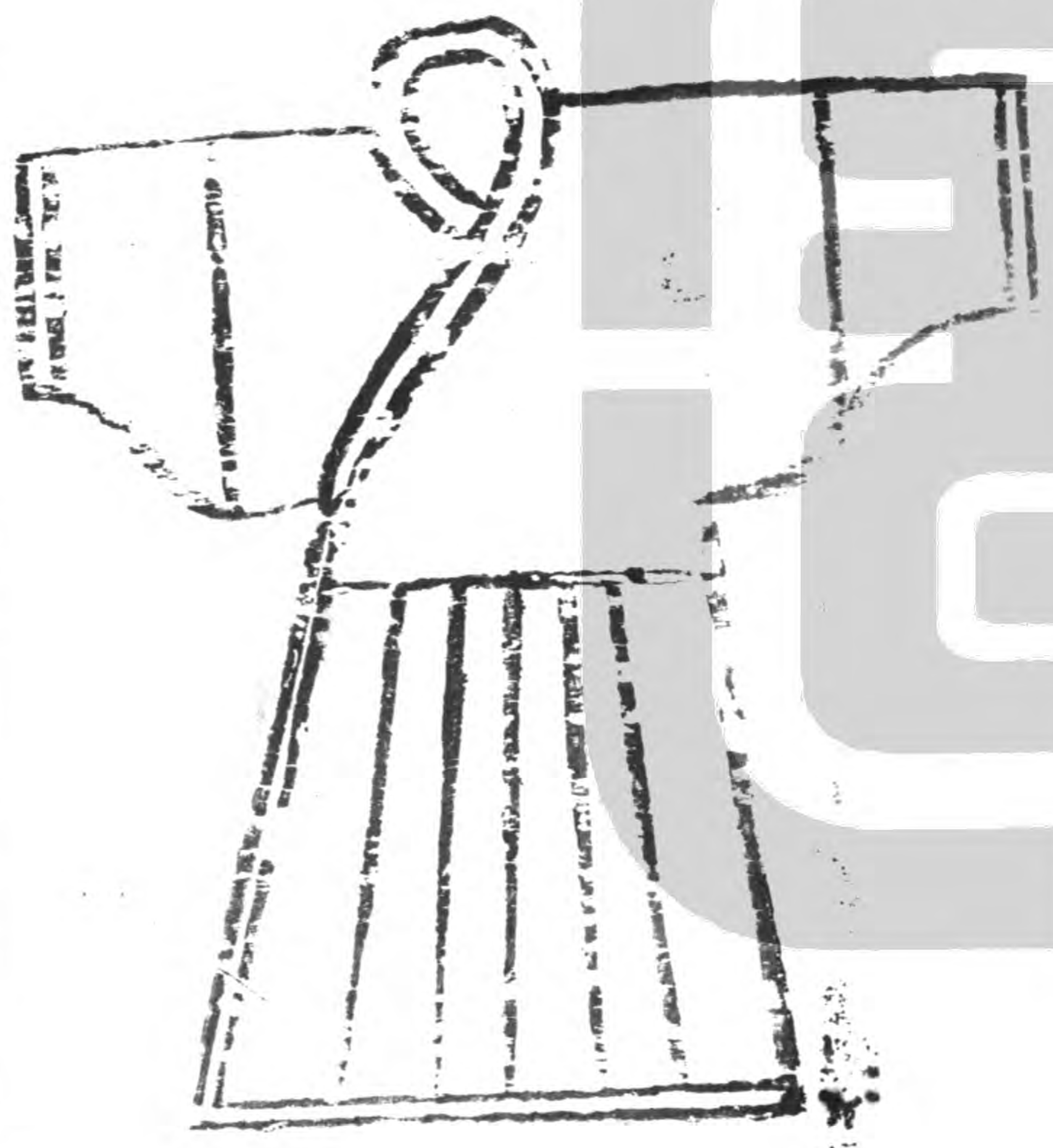
黃冠



黃衣



記曰皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也  
 黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也然則  
 皮弁素服而祭者蜡祭四方百物也黃衣黃冠而祭者  
 臘先祖五祀也蜡以息老物故服送終之服而以皮弁  
 素服葛帶榛杖臘以息民故服田夫之服而以黃衣黃  
 冠然周禮司服王祭羣小祀則玄冕鄭氏曰羣小祀林  
 澤墳衍四方百物之屬也大宗伯以鬯辜祭四方百物  
 鄭氏曰四方百物磔禳及蜡祭也王於蜡服玄冕而有  
 素服與黃冠者蓋執事者之服歟史記堯有黃衣黃冠也黃頭賤者  
 深衣鄭氏大用十五升其布鍛濯正始蓋以雜  
記朝服十五升然衣其類也故云然



王制曰自虞氏皇帝而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕  
 衣而養老商之嗥而祭燕衣而養老周人冕而祭玄衣  
 而養老凡養老之服皆深衣也

朝玄端夕深衣深衣三祛謂大夫也齊倍要在當旁袂可

以四肘長中繼拊其者今長衣也袂一袷袷一袷袷二寸也祛尺

二寸也祛廣寸半也檀弓曰將軍文子之喪既除喪而

后越人來弔主人深衣練冠待于廟曾子問喪車在

塗而墻之父母死女改服布深衣編總深衣曰古者

深衣蓋有制度以應規矩繩準衡矩母見膚長毋被

土續衽鉤邊要縫半下整之高下可以運肘袂之長短反

詘之及肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者制十有二

幅以應十有一月袂圓以應規曲袷如矩以應方也袷交領

方領如今負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規

者行舉手以為容負繩者有以直其正方其義也

易曰坤六二動直也下齊如權衡者以安志

而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩

取其直權衡取其平故先王貴之故可以為文可以為

武可以擯相可以治軍旅完且菲貴善衣之次也具父

母大父母衣純以續具父母衣純以青如孤子衣純以

素純袂緣純邊廣各寸半雜記大夫卜宅與葬日有司麻

衣布衰麻衣布深衣而著衰焉此詩曰麻衣如雪也喪服

衣深衣諸侯之間傳曰大祥素編麻衣十五子喪服

記公子為其母練冠麻衣緣緣麻衣者如小功布深衣

鄭氏曰續衽鉤邊者鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今

曲裾也曲裾者袷交領也者方領如今小兒衣領孔穎

達曰領廣二寸方折為之嚮下交垂鄭六似擁咽若今

小兒衣領但方折之也以其方領謂抱方漢江充傳曰

充衣紗縠禪衣曲裾後垂交輸如專曰交輸割正幅使一頭

後吳禮深衣結袷鉤角林曰交輸廣川惠王傳

新婦袍上挂全幅結鉤角廣川惠王傳



P6

曰姬榮愛為廣川王去刺方領續續衣也如小兒

也續為方領上刺作王莽傳曰有人著赤續

方領上服也馬援傳曰朱勃衣方領能矩步頸下施衿領正

方學者之服晉及隋唐天子冠通天冠白假帶方心曲

領深衣視肘以為袂殺袂以為袪三袪以為要倍要以

縫齊七寸續衽鉤邊則曲而當旁前後交合矣緣廣

寸半則純緡表裏共三寸矣袂圍以應天袷方繩直以

應地幅十二以應時及其歸也要在安志平心而已此

所以下齊如權衡以應平也具父母大父母純以續備

五采以為樂也具父母純以青體少陽以致敬也孤子

純以素存凶飾以致哀也先儒謂無父母有孤子純以素小功純以緌則大祥緣以布吉時夕服緣以采矣虞

夏商周養老皆以燕服又周大夫士之於私朝朝云端

之深衣庶人吉服深衣而已則深衣在虞為燕服在周

以為夕與喪服以至大夫士庶人皆服焉此所謂可以

為文可以為武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣

之次也蓋文事則有冕弁服武事則有章弁服而深衣

次之先儒以善衣為朝祭之服蓋舉一端明之也然則

深衣所以異於餘服者餘服上衣下裳而不相連深衣

則衣裳連矣餘服幅前三後四深衣則十二幅矣餘服

之帶三分帶下紳居二焉由帶以下四尺五寸深衣之

帶則當無骨者矣爾雅曰裳削幅謂之襜郭氏曰削殺

其幅深衣之裳然喪服裳亦削幅則凡裳皆然不特深

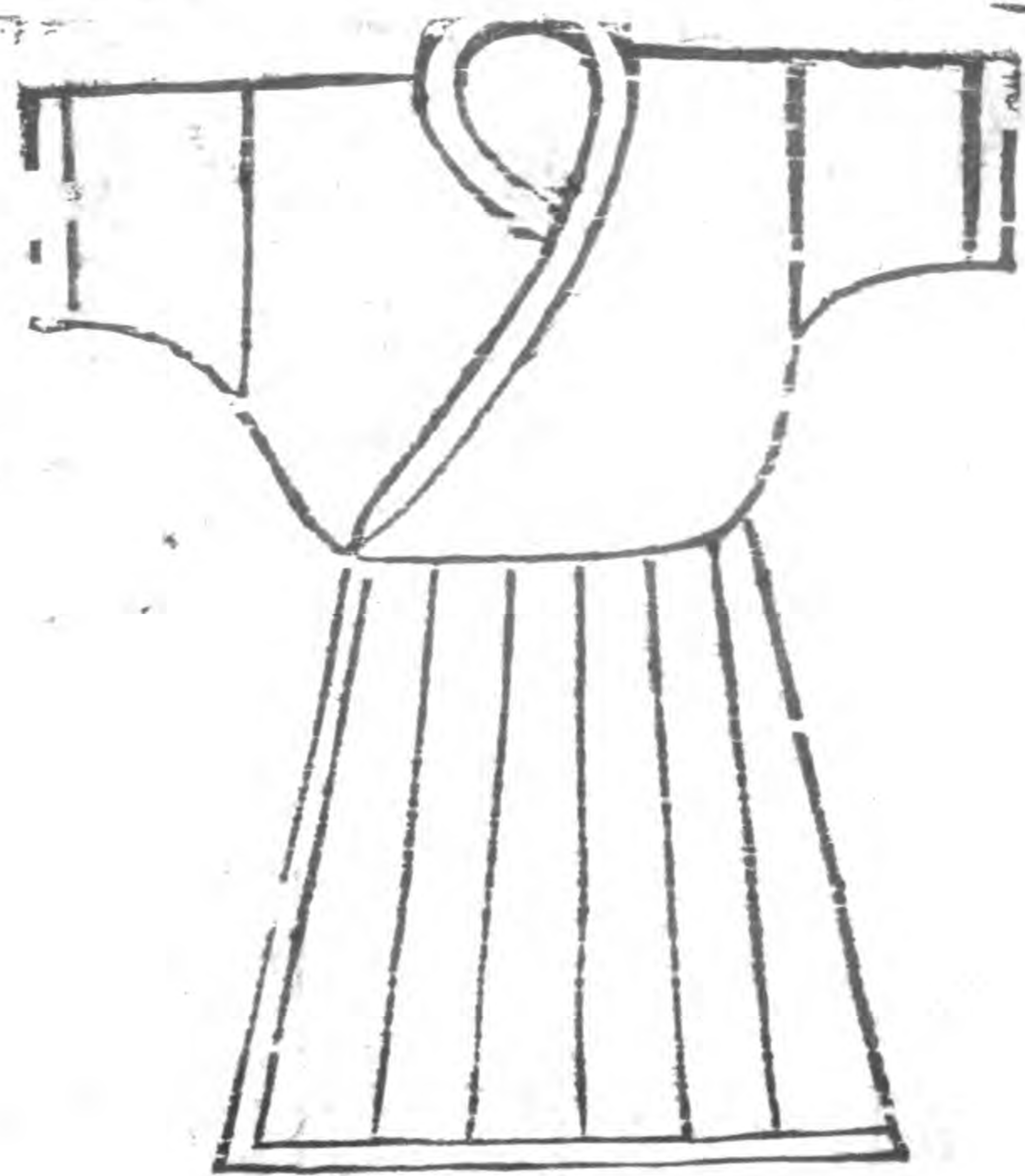
衣而已深衣曲袷如矩則其領方而已鄭氏謂如小兒

衣領服虔釋漢書謂如小兒卻襲衣而後世遂制方心



P8

長衣其制如深衣



玉書深衣深衣袂可以回肘長中繼揜已其為長衣中衣

若今喪矣深衣則緣而已雜記大夫筮宅則史練冠長衣以筮占者朝

服謂下大夫若士也筮史也朝服純吉服也純聘禮遭喪

將命于大夫主人長衣練冠以受禮注國喪大夫攝主

凶接純吉也鄭氏禮記目錄云深衣連衣裳而純之

以采者有表則謂之中衣孔穎達曰中衣之制與深衣

同其異者中衣之袖小長耳玉藻言深衣之制而間以

長中繼揜尺深衣與長中同制異飾連裳方袷直繩旁

衽以至裳十二幅要二袷纒齊倍要之類此其所同也

深衣之純以采若素長衣之純素而已中衣之飾繡黼丹

朱而與長衣又繼揜尺焉所謂揜尺者幅廣二尺二寸

以半幅繼袂之末揜餘一尺長衣之揜以布中衣揜或

素若布各象其衣然也若深之則緣而已此其所異也

蓋以其衣裳邃焉故為之深衣以其袷長焉故謂之

長衣以其有表而在中焉故謂之中衣聘禮遭君夫人

世子之喪將命于大夫主人長衣練冠以受喪服小記

大夫士筮宅史練冠長衣以筮則聘禮不以凶服接吉



而筮不以吉服卜凶是長衣所施趨於凶而非純凶也

禮書卷第十終

禮書卷第十一

諸侯中衣

大夫士中衣

衽

纒

髦

角亞騎

組總

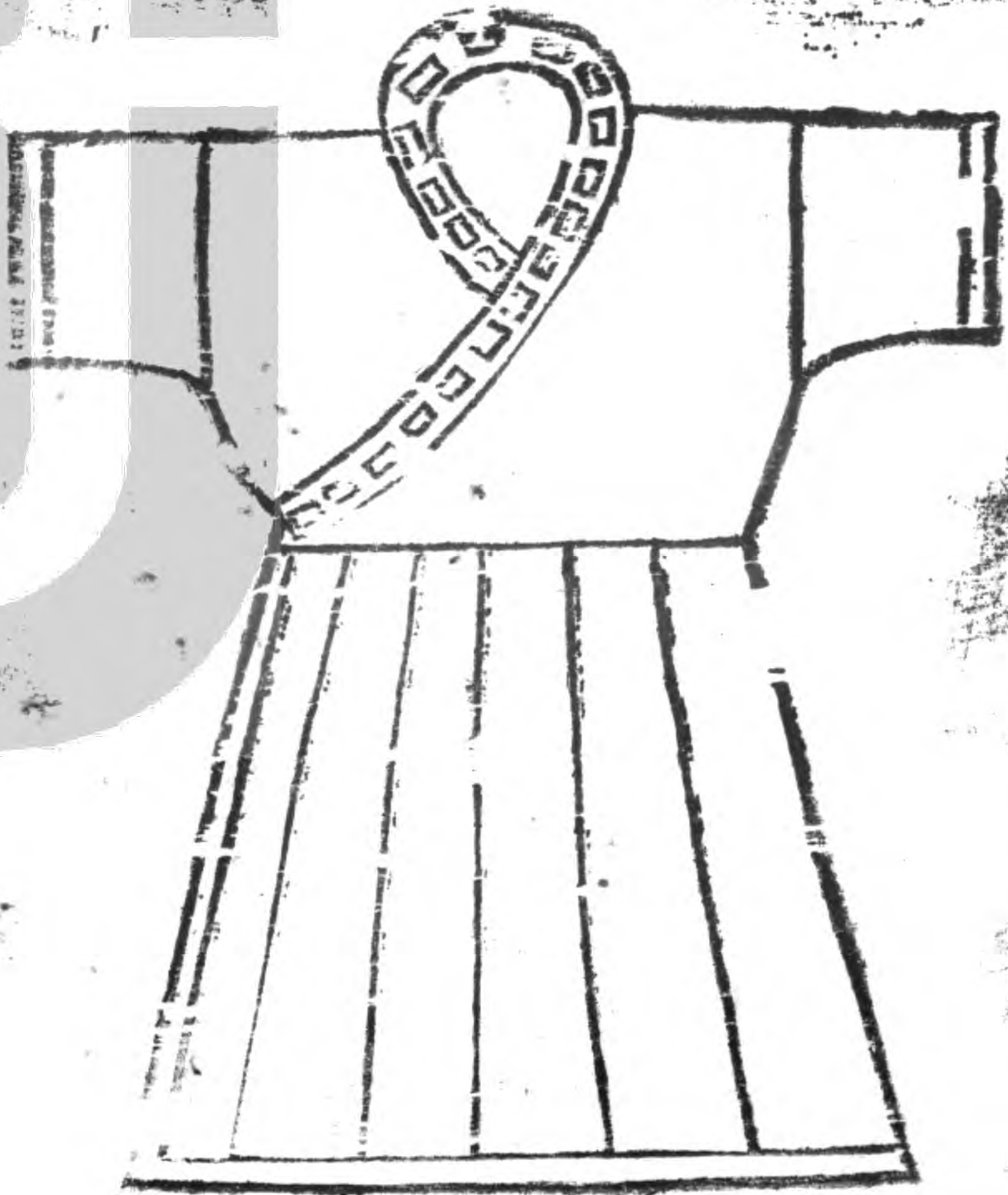
錦總

布總

明衣

明衣之裳

諸侯中衣 其制如深衣



大夫士中衣 其制如



長衣與深衣同以布中衣與長衣同袷袂深衣中衣用  
於吉凶長衣用於凶而巳詩曰素衣朱襮又曰素衣朱  
纁禮曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也爾雅曰黼領謂  
之襮蓋素以為衣繡黼以為領丹朱以為緣諸侯之服

也鄭氏謂讀朱繡爲朱繡誤矣禮曰以帛裏布非禮也  
蓋爵弁而上則衣以帛而中衣亦帛皮弁玄冠則衣以  
布而中衣亦布故大夫祭於家而中衣必布士祭於公  
而中衣亦帛以其所以裏朝服與爵弁服異也檀弓曰  
練練衣黃裏鄭氏曰練中衣以黃爲裏則中衣亦有數  
皇侃說凡祭服先加明衣次加中衣冬則次加袍夏則  
加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝服如侃之說是中衣  
也於裘爲之下也然裘上之裼衣即朝服耳其言裼衣  
之上又有朝服是襲鄭氏之論也禮言繡黼丹朱中衣  
者朱朱朱朱繡說者皆以爲諸侯禮而天子領緣之制  
三國漢明帝始以單紗爲之謂之中單范曄與服志曰  
天子以祀宗廟諸元則冠之皆服物也緣領袖爲中衣緣

袂晉志天子祀天地宗廟冕服中衣以絳緣其領袖  
奠先聖則阜紗袍絳緣中衣其朝服通天冠絳紗袍阜  
緣中衣終之議公卿以下祭服裏有中衣即今之中單  
也明帝初詔有司採周官禮記尚書乘輿服從歐陽說  
公卿以下服從大小夏矣說祭服絳緣袖領爲中衣絳  
袴袂示其赤心奉神今中衣絳緣足有所明無侯於袴  
遂除之後齊天子平冕十二章緣絳中單又有通天冠  
絳紗袍阜緣中單朝服冠幘絳紗單衣白紗中單阜領  
袖阜襪隋志天子衮冕白紗內單黼領青襟襪祀園  
丘方澤感帝明堂五郊宗廟社稷則服之通天冠絳紗  
袍白紗內單黼領青襟襪朝日受朝元會及冬諸祭還  
則服之自王公已下祭服白紗內單黼領青襟襪諸  
冕已下內單青領爵弁從九品已上助祭則服之白領

內單青領襜褕朝服亦絳紗單衣白紗內單阜領袖  
阜襜唐志天子之服大裘冕白紗中單阜領青襪襪  
裘冕白紗中單黼黻領青襪襪通天冠者冬至受朝  
賀祭還燕羣臣養老之服也絳紗袍白紗中單朱領襪  
襪裾皇太子裘冕白紗鞞黼領青襪襪遠遊冠者元  
日朔日入朝釋奠之服也絳紗袍黃裳白紗中單黑領  
襪襪裾羣臣之服交冕者一品之服也白紗中單黑領  
青襪襪裾絛冕中單青領爵弁中單青領襪襪

衽



儀禮喪服傳曰衽二尺有五寸衽所以掩裳際也二尺五寸

玉藻曰衽當旁衽謂裳幅所交裂也凡衽

深衣曰續衽鉤邊續衽鉤邊

廣上狹下而屬於衣深衣之衽狹上廣下而屬於裳是

以或殺而下或殺而問喪曰親始死扱上衽大記小歛

大歛祭服不倒皆左衽詩曰薄言衽之薄言禴之爾雅

曰執衽謂之衽扱衽謂之禴書曰四夷左衽論語曰被

髮左衽韓詩外傳曰衣成必缺衽管子曰振衽掃席鄭

氏釋喪服傳曰婦人不殊裳其服如深衣而無衽考工

記曰終歲御衣衽不敝說文曰衾交也史曰歛衽而朝

衽所以揜裳際也深衣連裳故衽屬衣餘衣不連裳故

衽屬裳衣裳雖殊垂而放之一也故有事則或扱或執

衽屬裳衣裳雖殊垂而放之一也故有事則或扱或執

衽屬裳衣裳雖殊垂而放之一也故有事則或扱或執

是衽未嘗縫之以合也棺之小要謂之衽以其揜縫若  
 衣衽然非為小要而名之是衣衽皆狹上廣下未嘗有  
 殺上殺下之異也詩言婦人之采芣苢或桔衽或禴衽  
 是婦人之服未嘗無衽也衽之辨有上下其用有左右生  
 者上右記曰親始死扱上衽是也死者與夷狄上左記  
 曰小斂大斂祭服不倒皆左衽書曰四夷左衽語曰被  
 髮左衽是也士喪禮重窆用葦席左衽是亦死者上左  
 之意與

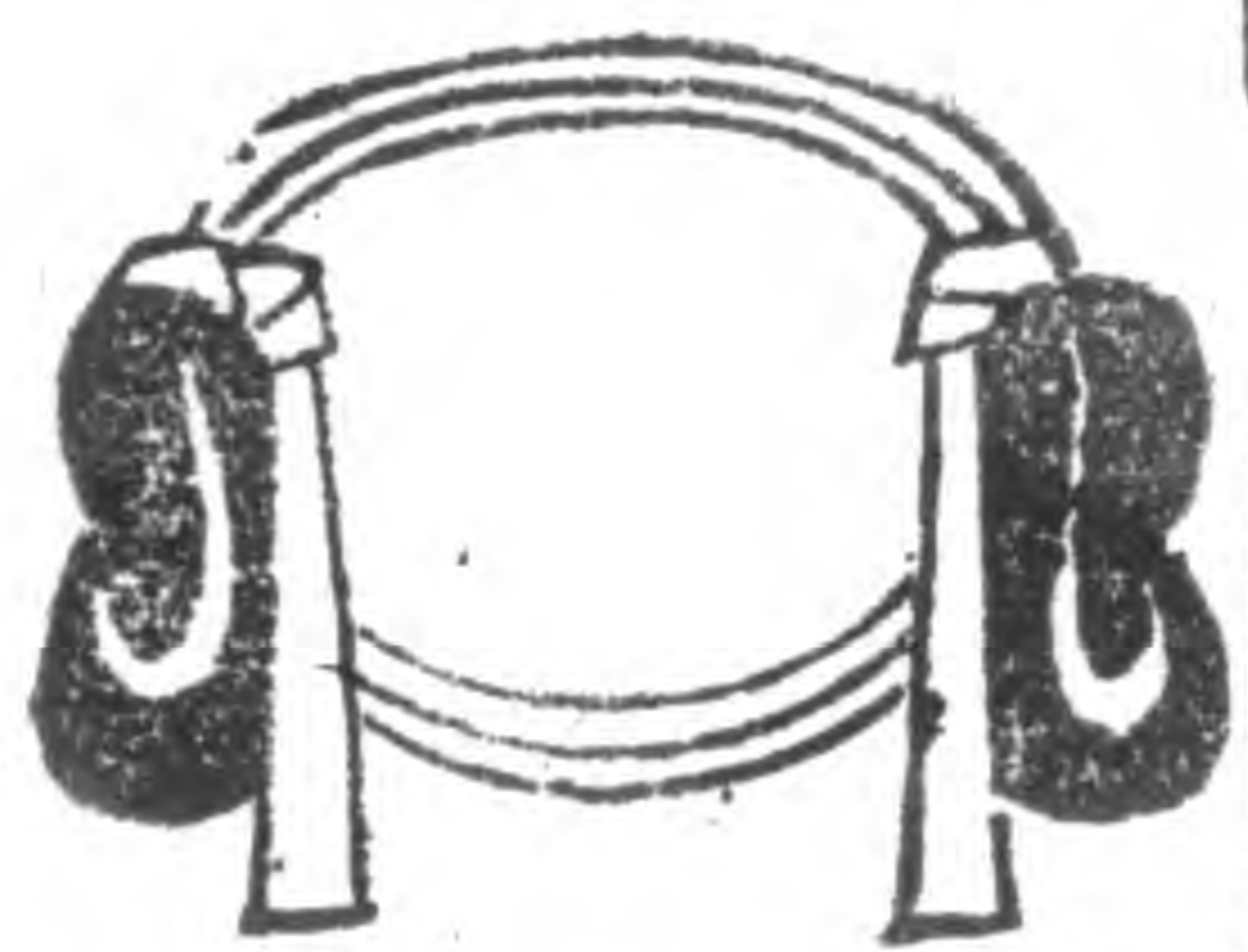
纒 緇色



內則子事父母雞初鳴咸盥櫛纒笄總拂髦冠纒纒纒  
 未冠笄者漱櫛纒拂髦總角士冠禮緇纒廣終幅長六  
 尺贊者坐櫛設纒賓坐正纒特性禮主婦纒笄宵衣鄭  
 氏曰纒今之縗梁也纒一幅長六尺足以韜髦而結之  
 蓋櫛以理髦而後纒以纒為紒然後笄古之言纒笄者  
 未有先笄而後纒也問喪曰親始死雞斯徒跣蓋雞斯  
 云者哭聲然也鄭氏改雞斯為笄纒恐不然也纒亦作  
 緇

髦 角纒

角 曰夾角



鬻  
曰午達



詩曰鬻彼兩髦毛氏曰鬻者兩髦之貌內則子事父

母柳縱笄總拂髦冠纓纓男女未冠笄者柳縱拂髦總

角髦用髮為之象幼子生三月之未擇日剪髮為鬻男

角女羈否則男左女右鬻所遺髮也夾白楊子曰鬻角

哺果許慎曰髦髮至眉左傳曰豈若弁髦因而敝之王

藻曰親沒不髦喪大記曰諸侯小斂脫髦既夕禮士既

殯脫髦孔穎達曰髦者事父母之飾也父母有先死者

於死三日脫之服闋又著之若父母俱沒則因去之子

之幼也父母剪髮為之鬻及其長也因以為飾謂之髦

有存而不忍棄所以順父母之心長而不忘幼所以示

人子之禮及親死始而猶幸其生焉未忍脫之三日之

後則幸生之心已矣脫之可也故喪大記諸侯小斂脫

髦既夕禮士既殯脫髦髦皆謂之髦禮記所謂鬻鬻

皆所謂鬻鬻皆長毛也

總

組總



錦總



布總

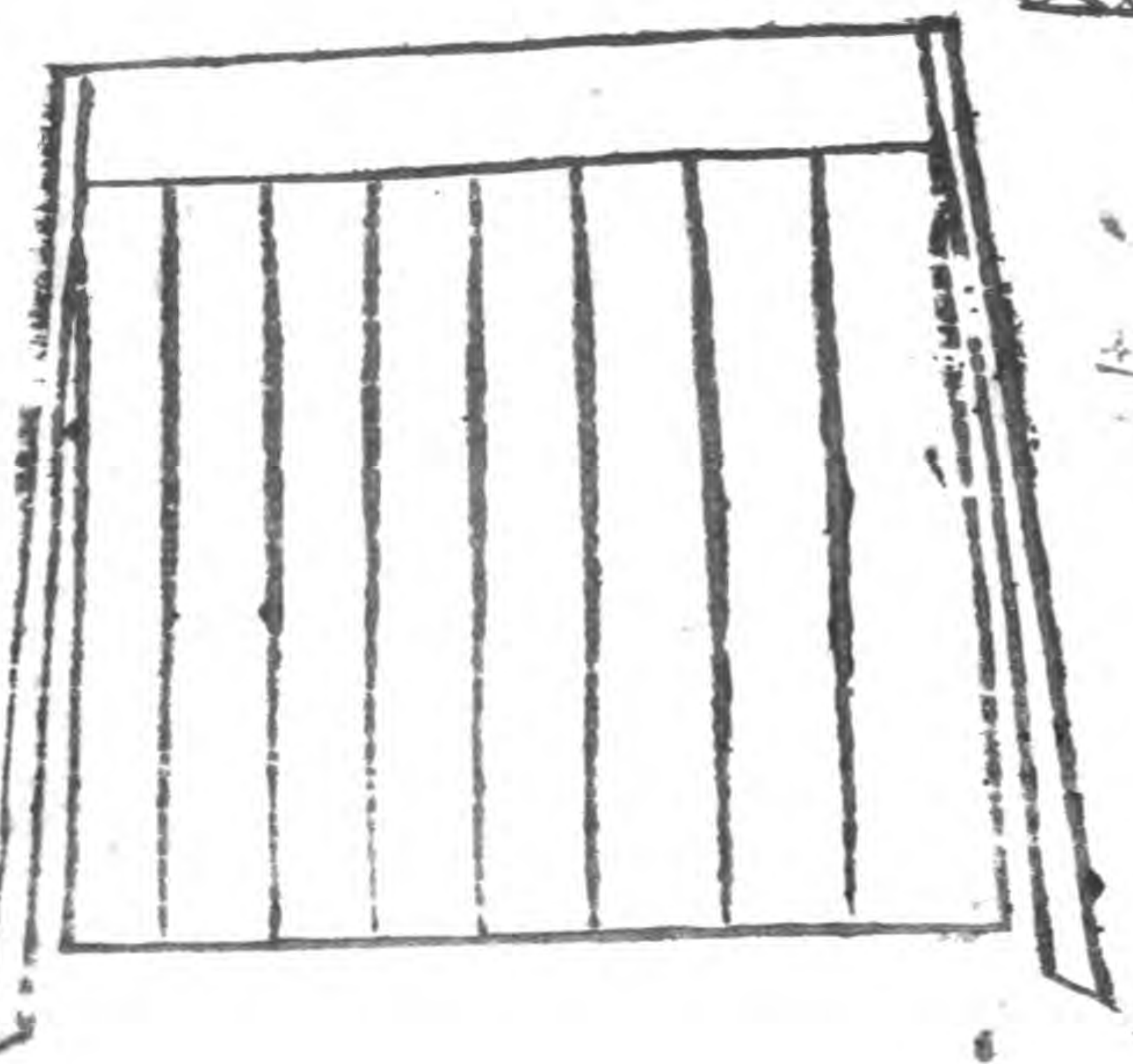


內則曰擗纏笄總則纏韜髮也總束髮也玉藻曰童子  
 錦束髮喪服女子子在室為父母總六寸女子適人  
 者為其父母婦為舅姑妾為女君君之長子布總檀弓  
 曰南宮縚之妻為姑總八寸士喪禮殯用組乃笄然則  
 總或以錦或以布或以組吉凶之禮異也婦人總或六  
 寸或八寸出於紒後所為飾者異也謂之總以既束其  
 本又總其末也孔穎達曰替總八寸大功總亦八寸總  
 麻小功同一尺吉總當尺二寸此不可考

明衣



明衣之裳



孔子曰齊必有明衣布士喪禮陳龍衣事於房中明衣  
 裳用布又曰明衣不在筭記曰明衣裳用幕布袂屬  
 幅長下膝鄭氏曰幕布惟幕之布非數未聞焉幅不有  
 前後裳不辟長及帶綴也綵縀縀縀一染曰縀縀在縀縀  
 純純飾衣領袂曰純衣也以純衣也然則明衣之袂屬幅而不削明  
 衣之裳前三後四而不辟積衣之長也下膝與要廣者  
 異矣帶下足裳之長也及足跗與無見膚者異矣古  
 者將祭而齊明衣布以齊終亦明衣布然則凡親身  
 之衣不以布歟

禮記卷第十一終

禮書卷第十一

喪制

- 黼裘
- 羔裘
- 麕裘
- 鹿裘

喪制

周禮司裘掌為大裘以共王祀天之服大裘黑羔裘服

中秋獻良裘王乃行羽物良善也良裘季秋獻功裘以

待頒賜鄭功喪人功微羸謂狐青麕裘之屬又曰大喪廞

裘飾皮車皮車遺車之革路故書廞也凡邦之皮事掌之

歲終則會唯王之裘與其皮事不會司服祀昊天上帝

則服大裘而冕大裘羔裘也又曰郊祀裘冕二人執戈送逆

尸從車裘大裘也記曰童子不衣裘裳曾子襲裘而弔子游

裼裘而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習於禮者

如之何其裼裘而弔也主人既小斂袒括髮子游趨而



出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也夫

子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠不以帛不

吉服練鹿裘衡長祛祛楊之可也祛而楊之晏子一

狐裘三十年月令孟冬天子始裘內則男子二十而冠

可以衣裘帛玉藻惟君黼裘以誓省大裘非古也大裘

也黼裘以羔與狐白雜君衣狐白裘錦衣以楊之君之

右虎裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐青裘豹褻玄綃

衣以楊之麤裘青豸裘絞衣以楊之羔裘豹飾緇衣以

楊之狐裘黃衣以楊之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之

裘不楊不文飾也不楊裘之楊也見美也服之襲也充

美也帛則襲不盡飾也君在則楊盡飾也無事則楊弗

敢充也童子不裘不帛禮不盛服不充故大裘不楊學記

曰良治之子必學為裘喪大記帛者襲裘加武帶

經與主人拾踊詩羔羊曰羔羊之皮素絲五純古者

以羔羊之革素絲五絨絨絳羔羊之縫素絲五總絳

也旌立責衛伯也狐裘蒙戎匪車不東鄭羔裘刺朝也

羔裘如濡洵直且侯羔裘豹飾孔武有力羔裘晏兮三

英察兮三英三德也晉羔裘刺時也羔裘豹祛自我人居居

位羔裘大夫之服在羔裘豹褻自我人究究蒹葭曰君子至

止錦衣狐裘朝廷之服毛曰狐裘擯羔裘曰羔裘逍遙狐裘以朝

羔裘翺翔狐裘在堂羔裘如膏日出有曜幽七月一之

日取彼狐狸為公子裘都人士曰彼都人士狐裘黃黃

大東曰舟人之子能熊是裘毛曰舟舟楫之人鄭曰家

語大裘以黼之論語曰羔裘玄冠不以帛緇衣羔裘素

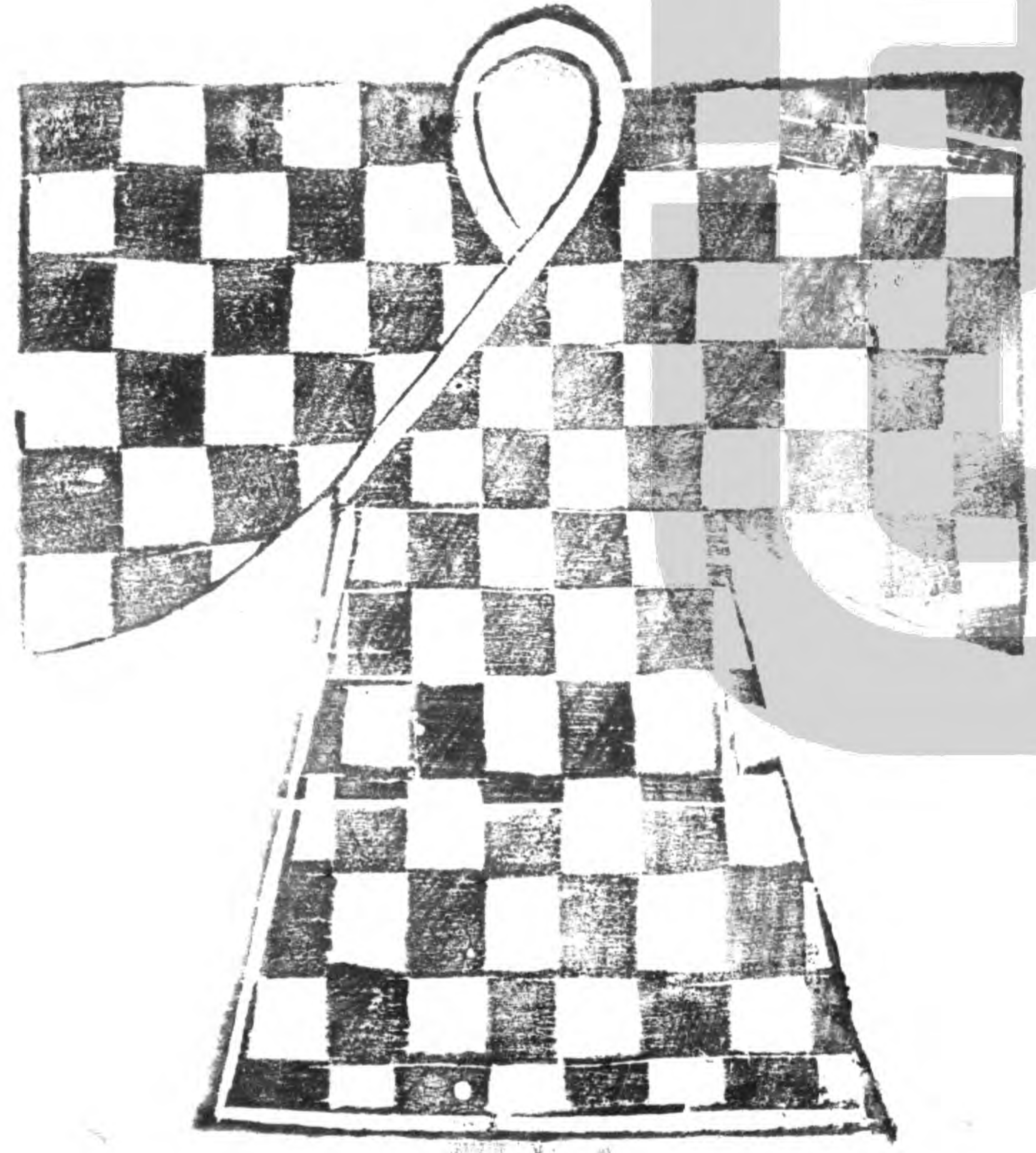
衣麇裘黃衣狐裘褻裘長短右袂狐貉之厚以居又

曰公西華乘肥馬衣輕裘又曰衣敝緇袍與衣狐貉者

曰公西華乘肥馬衣輕裘又曰衣敝緇袍與衣狐貉者

立而不恥者其由也歟子路曰願車馬衣輕裘荀子曰  
 若挈裘領誦五指而頓之順者不可勝數也淮南子曰  
 夏之不被裘非愛之也燠有餘於適也冬之不用裘非  
 簡之也清有餘於適也左傳曰東郭書哲憤而糴制裘  
 又曰臧之狐敗我於狐貍又曰蔡昭侯如楚持羔裘二  
 又曰渾良夫紫衣狐裘列子曰榮啓期被裘帶索林類  
 底春被裘拾遺穗又曰北國之人鞞巾而裘中國之人  
 冠冕而裳

鄭氏曰以  
 黼裘羔與狐白  
 雜為黼文



周禮獻皮以掌皮攻皮以裘氏獻裘以司裘司裘為六  
 裘以共王祀天之服中秋獻良裘季秋獻功裘鄭氏

曰良裘因其良時而用之所謂黼裘與功裘人功微麤  
 謂狐青麤裘之屬黼裘以羔與狐白雜為黼文然則  
 良裘其實美功裘其功多良裘非特黼裘而功裘非特  
 狐青麤裘古者行禮之裘必以羔與麤燕居之裘必以  
 狐與貉故詩以羔裘道遠狐裘以朝刺不自強於政治  
 則黼裘不雜以狐白矣惟君黼裘以誓省後世有用大  
 裘故記者譏之曰非古也何則祀天尚道故以大裘誓  
 省尚義故以黼裘誓則前期十日大宰帥執事卜日遂  
 戒是也省則前祭一日大宰及執事祗滌濯宗伯大祭  
 祀省牲祗滌濯是也司寇大祭祀納亨前王郊特牲上  
 之曰王立于澤親聽誓命則王於誓省皆與之也先王  
 制禮盥重於既薦幣貴於未將則禮常嚴於未然之前  
 祭祀治官以治之刑官以正之則義常肅於行禮之際

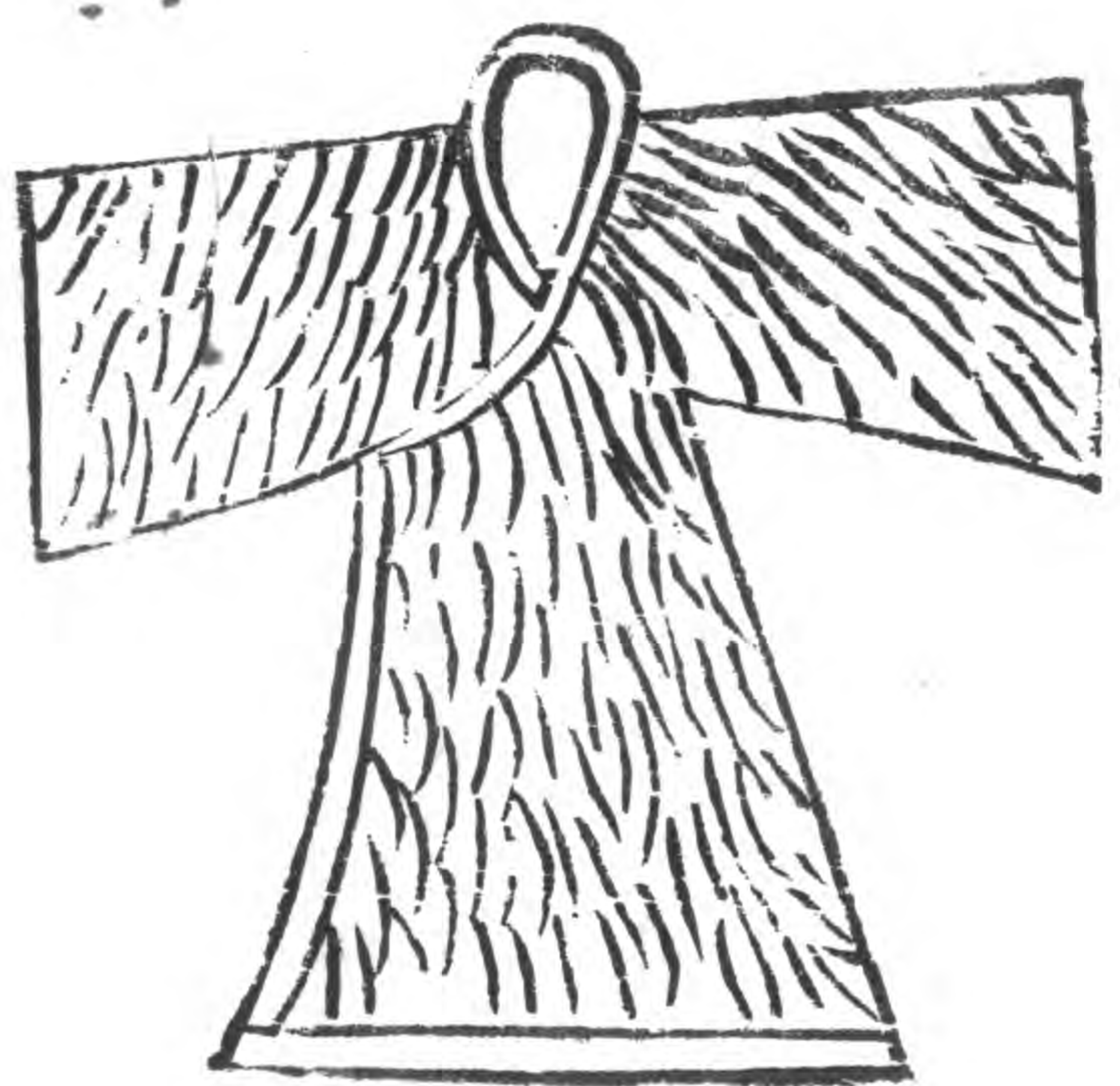
黼裘以誓省宜矣家語合大裘黼裘為一則曰大裘  
 黼之以象天鄭氏改省為纈則曰黼裘以誓纈田然大  
 裘純色無白黑之文纈田在秋非用裘之日二者之說  
 誤矣

羔裘  
黑羔



王大裘以祀天諸侯羔裘以朝先儒皆曰黑羔裘也蓋羔取其有禮羣而不黨乳而不必跪不為殺之不跪黑取其合道以道行禮以禮成道固先王之所尚也然大裘尚質羔裘有文故詩曰羔羊之皮素絲五紵羔羊之革素絲五緇羔羊之縫素絲五總毛氏曰古者素絲以英裘純總數也爾雅曰緇縫也孫炎曰緇界也蓋羔裘以素絲為經施於縫中以為英飾其界有緇有縹其別為純其聚為總而又飾之以豹此所以與大裘異也羔裘豹飾狐青裘豹裘麋裘青豸裘何也豹取其武而有文青豸取其仁而能守武而有文諸侯視朝之事也仁而能守天子視朝之事也狐青以燕居裘亦以豹則武而有文亦非燕居之所可忘也詩曰羔裘豹飾孔武有力又曰羔裘豹舄自我人居居其託物同而意異者義德一也

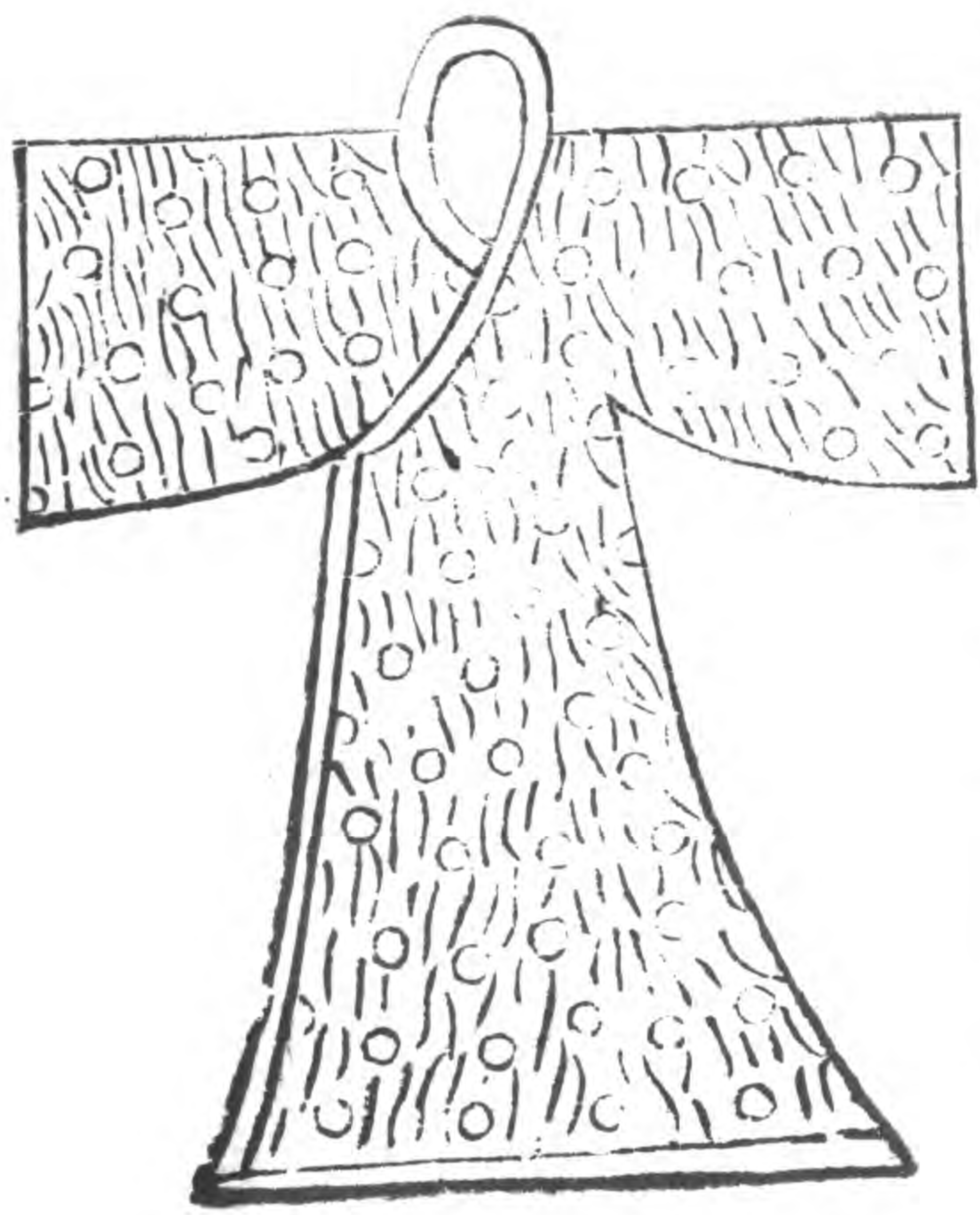
用之則為武不善用之則為暴夫言豈一端而已哉先儒謂凡裘天子諸侯用全其白則裘飾異焉然天子諸侯之用全特狐白裘而已欲其純白之備也至於麋裘羔裘則上下之所司非無飾也若曰水衣以用全為貴則狐黃之裘無異裘犬羊之裘無異飾而賤者或服之何耶



麋裘青豸裘也

爾雅曰鹿牡麀牝麀其子麀麀即麀也詩曰呦呦鹿鳴  
 食野之苹又曰鹿斯之奔維足伎伎則鹿之為物善接  
 其類而麀尤出於天性故先王取焉玉藻曰鹿弭裘青  
 豸裘絞衣以裼之孔子曰素衣麀裘鄭氏釋聘禮曰  
 麀裘皮弁然則皮弁素禕而麀裘素衣以裼之則絞衣  
 素衣也鄭氏釋禮記又曰絞蒼黃之色其說無據記曰  
 裘之裼也見美也服之麀也充美也則袒而見裘曰裼  
 揜而充裘曰襲素衣麀裘則麀裘之上素衣其正服也  
 緇衣羔裘則羔裘之上緇衣其正服也黃衣狐裘錦衣  
 狐裘蓋亦若此鄭氏崔靈恩之徒以為袒而有衣曰裼  
 若然裘之上有裼衣裼衣之上又有正服則是裼重衣在  
 衣不在裘而經言裼裘龍裘何耶檀弓曰練練衣黃  
 重衣練綠鹿衣衡長祛祛裼之可也其裼之也亦裼受  
 服以見鹿裘之美而已鄭氏曰鹿裘之裼亦用緇也  
 鄭氏亦自疑而不必其說也詩曰衣錦尚褻蓋惟錦加  
 綢以惡文著餘衣固不然也昔衛侯戒渾良夫食良犬  
 紫衣狐裘至袒裘而食則所袒者紫衣耳抑未聞紫  
 衣之外復有衣也

鹿裘祛長



禮記練鹿裘衡長祛祛裼之可也列子曰孔子見榮啓  
 期行乎郕之野鹿裘素帶啓期之服固不足論練用鹿  
 裘何也禮始喪則居廬自屏既練則可以接物鹿善接  
 其類者也故裘用焉周禮既練乘藻車鹿淺禕與此同  
 義鹿裘祛裼之則裼其祛而已非若餘衣之袒也鄭氏  
 曰有祛而裼之備飾也鹿裘亦用絞乎理不然也

禮書卷第十二終

禮書卷第十三

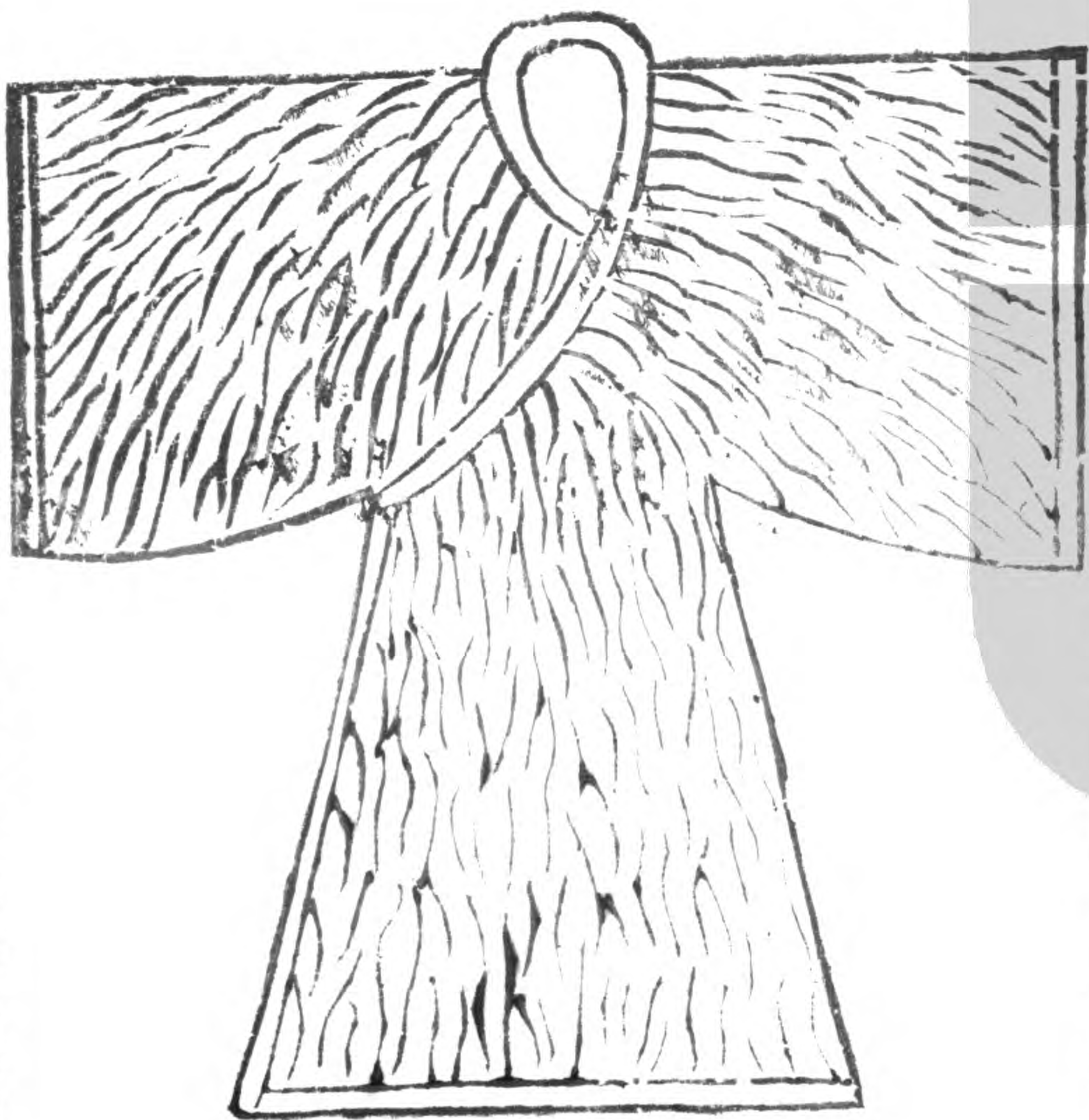
狐白裘  
 虎裘

狐青裘  
 狼裘

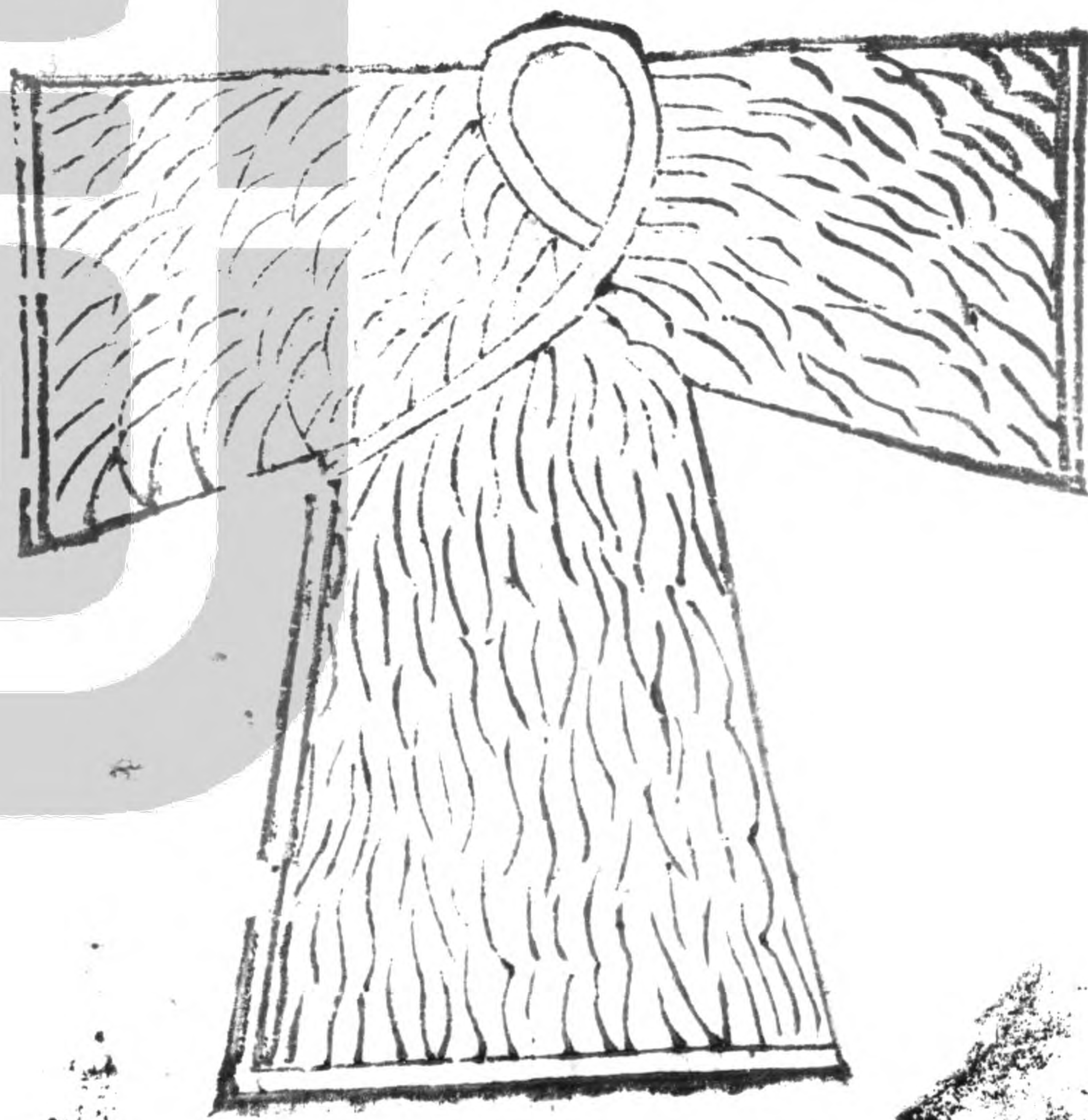
黃衣狐裘  
 熊裘

狸裘  
 羆裘

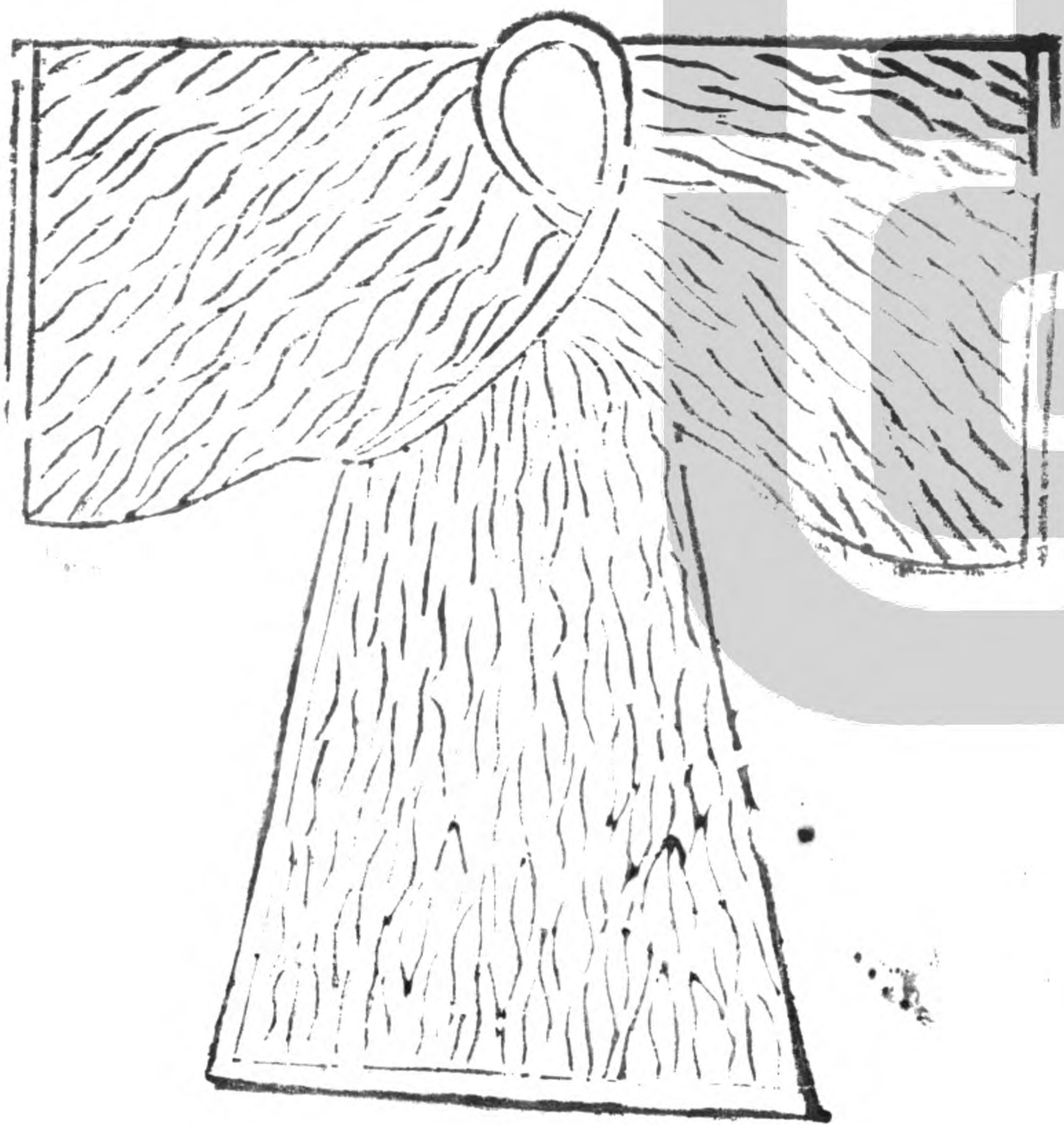
狐白裘



狐裘  
青裘



黃裘  
狐裘



詩曰羔裘逍遥狐裘以朝又曰狐裘蒙茸匪車不東又曰取彼狐狸為公子裘又曰彼都人士狐裘黃黃語曰

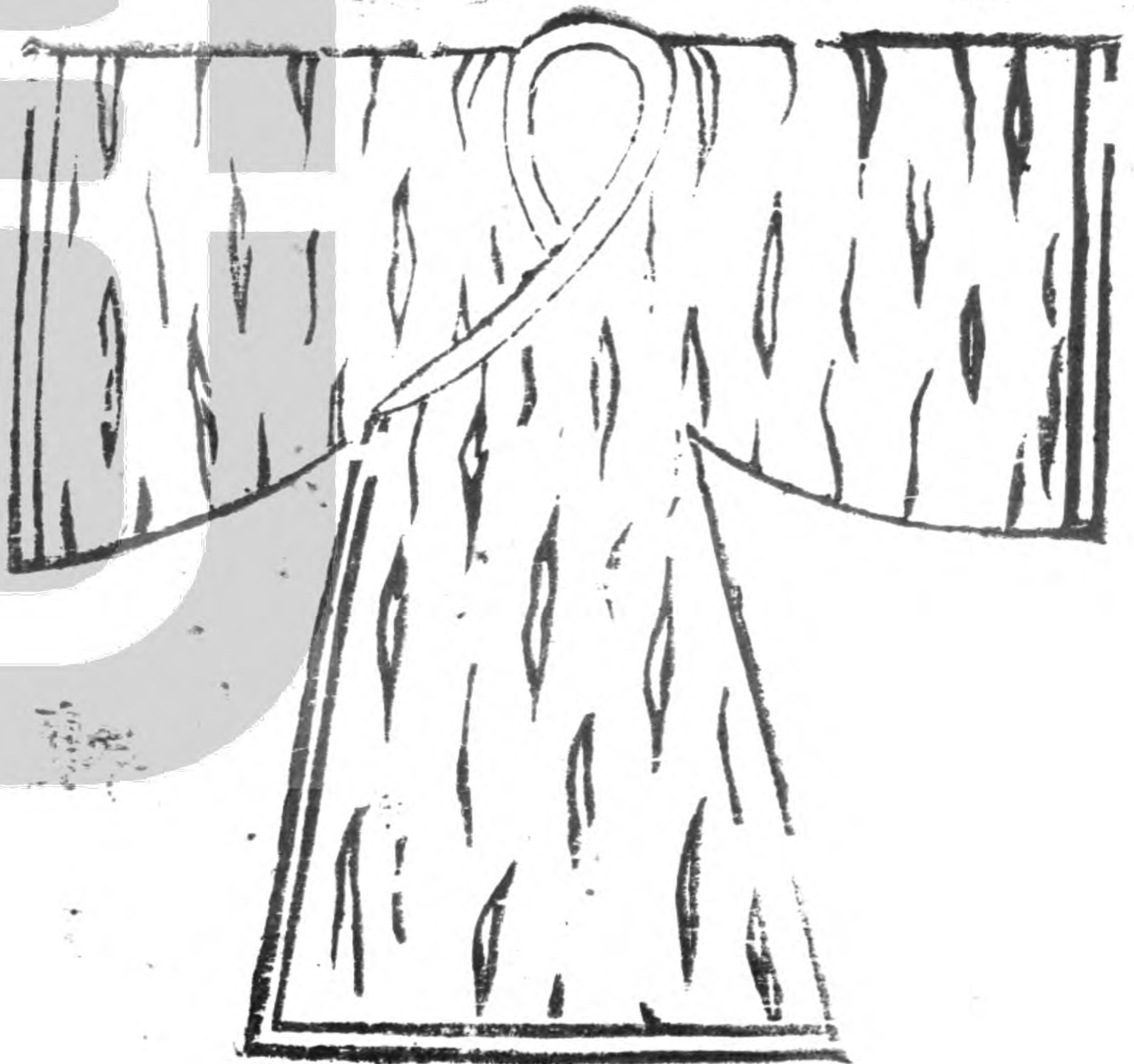
狐貉之厚以居又曰黃衣狐裘蓋狐善疑貉善睡疑斯  
戒睡斯安燕息者之事也故燕居與蜡服之然則玉藻  
所謂君衣狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹褰玄綃  
衣以裼之燕服也狐裘黃衣以裼之蜡與燕服也玉藻  
曰天子卒食玄端而居諸侯夕深衣祭牢肉王制言養  
老之禮虞氏深衣夏后氏燕衣商人緇衣周人玄衣於  
夏言燕衣則深緇與玄皆燕衣也鄭氏以此為燕衣目  
子皮介諸侯緇衣不以此為燕衣蓋天子齋則玄端而冕燕則玄端而冠  
卒食玄端則以不必玄端也諸侯夕深衣則非夕不必  
深衣也故周官小臣掌正王之燕服位而不言所服則  
王之燕服豈特玄端而已哉此所以有狐白裘錦衣也  
終南之詩言錦衣狐裘繼之以黻衣繡裳蓋始言燕服  
而繼以祭服也鄭康成以狐裘為行禮之服謂狐白之

上衣皮弁與非詩論語之意也君子狐青裘豹褰玄  
衣以裼之蓋大夫士之燕服也何則狐白所以象德之  
成狐青所以象仁之發故狐白錦衣為人君之服狐青  
而下為君子之服言君子之服則大夫士同之也夫天  
下無粹白之狐而有粹白之裘則狐白裘天下之尤難  
得者也觀紂以狐白兔西伯田子方以狐白禮子思田  
文以狐白脫秦患則狐白之貴可知矣士不衣狐白裘  
不特以其德之未成也蓋亦不敢以賤服貴歟古者所  
貴不過狐白裘而已後世有黑貂青鳳鷩雉頭鶴氅  
之後此不可與言禮也史記李兌遺蘇秦黑貂裘王子  
周穆王以青鳳毛為一裘司馬

相如服鷩鷩晉武帝焚  
雉頭裘王恭被鷩鷩



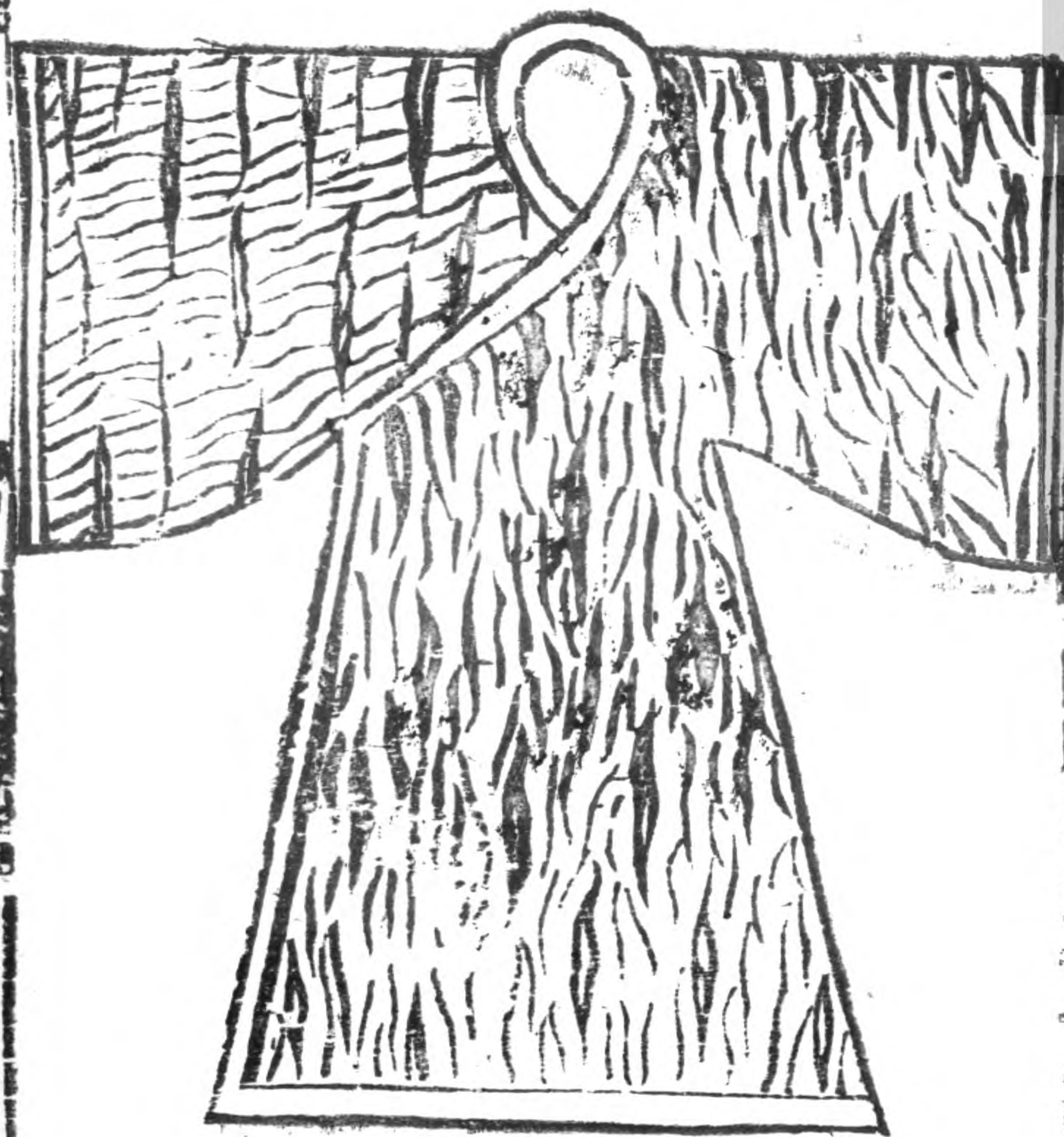
狸裘



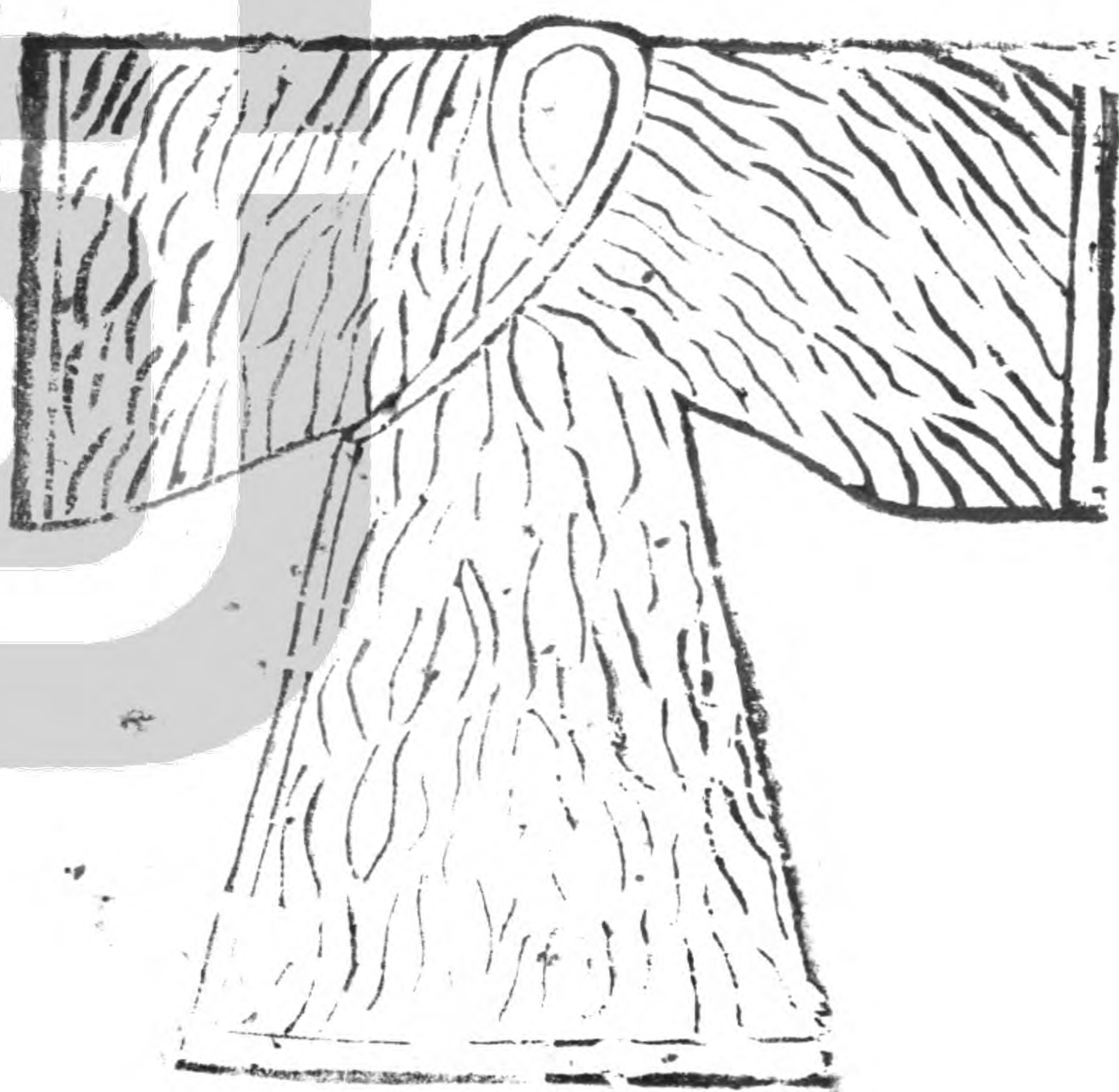
狐裘

齊曰取彼狐裘為公子裘左傳曰哲憤而一狸製衣定方夫  
公子無豫於事而狸裘東郭即戎而狸製則狸裘非也  
服之裘也傳又曰臧之狐敗我於狐貍續四則春秋之  
時戎服亦以狐裘也

狐裘

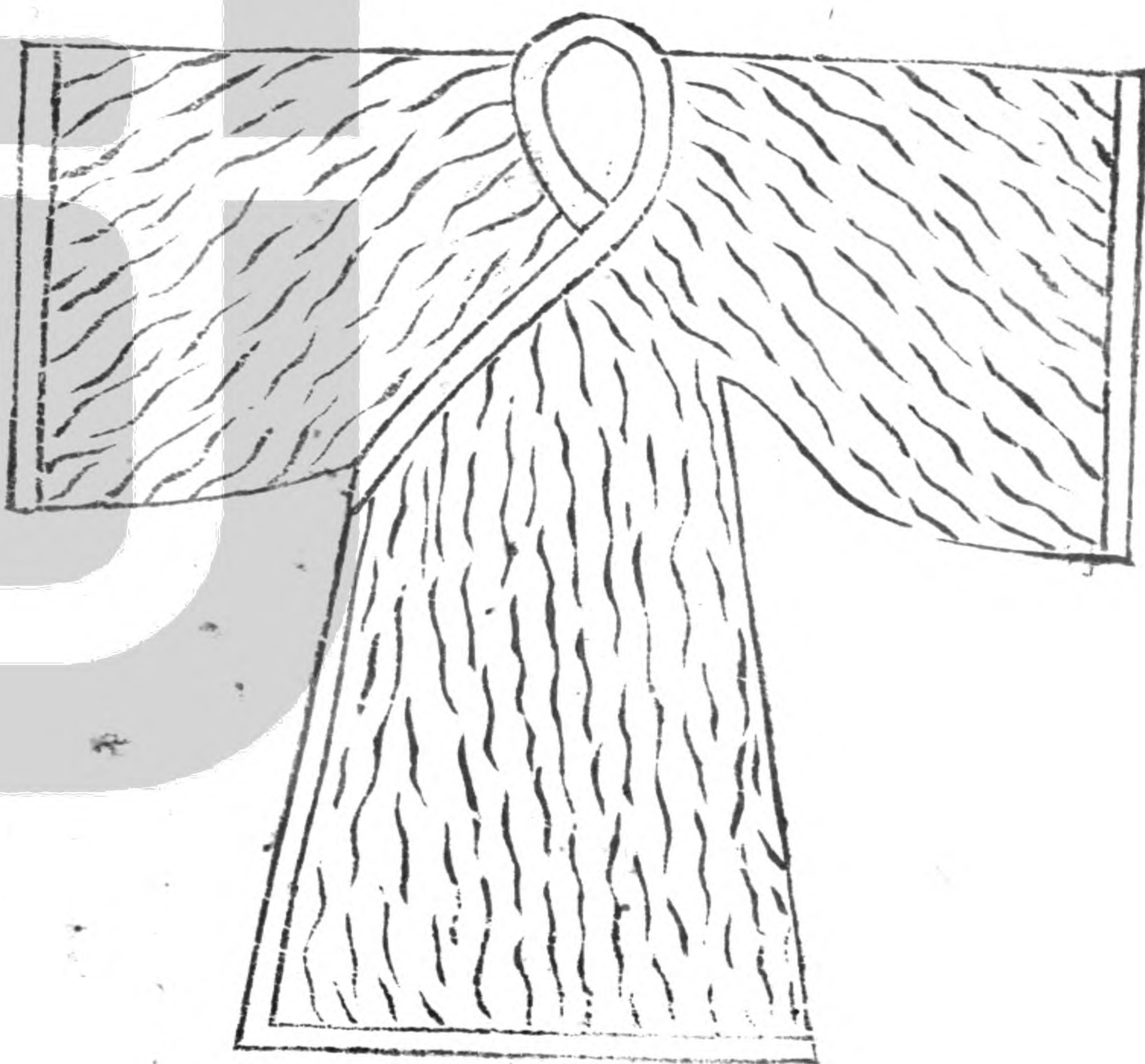


狼裘



人之手足右強於左獸之勇摯虎過於狼右虎裘左狼裘則武士之衛君手足之衛身也蓋君之所以制服人者不特恃夫道德之威而已故士謂之虎士門謂之虎門旗有熊虎之文車有虎鬚之飾則左右虎狼之裘宜矣周官虎賁氏掌先後王而趨以卒伍旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左右皆八人然則君之左右蓋旅賁之類也爾雅狼牡獾牡其子獾舍人曰狼牡名獾牡名說文曰狼似犬銳頭白頰高前廣後陸機曰善爲小兒啼禮記有狼臙膏

熊裘



黑裘



周禮穴氏掌攻猛獸各以其物火之以時獻其珍  
皮革鄭氏曰蟄獸熊羆之屬冬藏者爾雅曰羆如  
熊黃白文詩曰舟人之子熊羆是裘則熊羆亦裘  
之美者也

禮書卷十三終

禮書卷第十四

天子素帶

諸侯素帶

大夫素帶

士練帶

革帶

居士錦帶

弟子縞帶

天子素帶

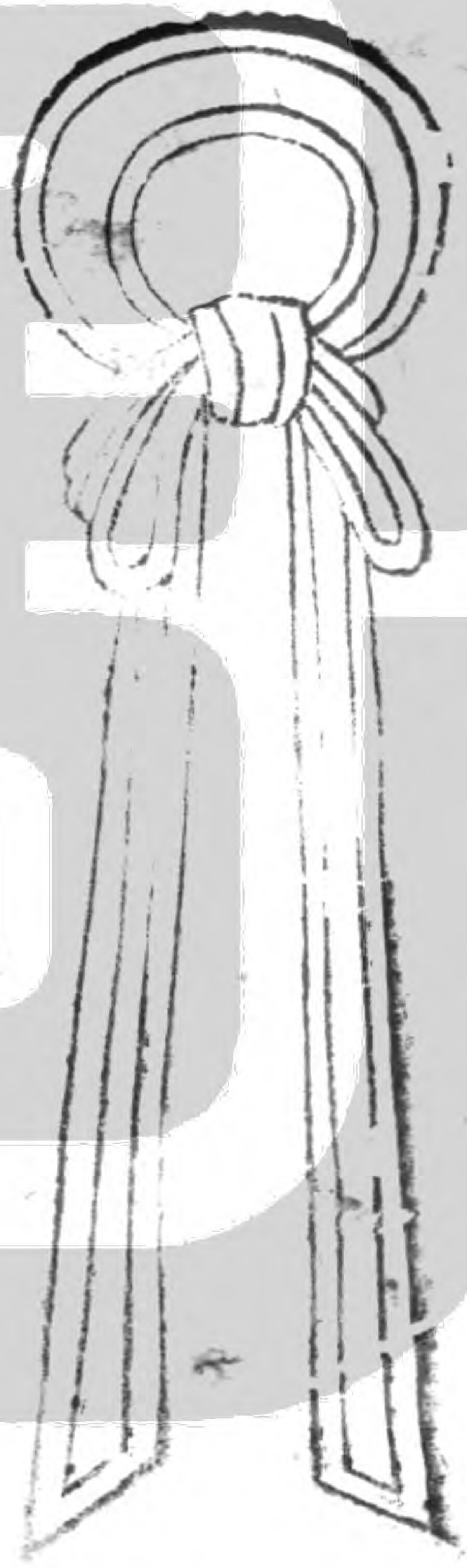
素為帶朱裏竟帶之身辟積焉飾以朱綠帶之  
結處有組又以組貫其細而約之垂長三尺与帶

廣四寸約細組廣三寸其飾朱上綠下



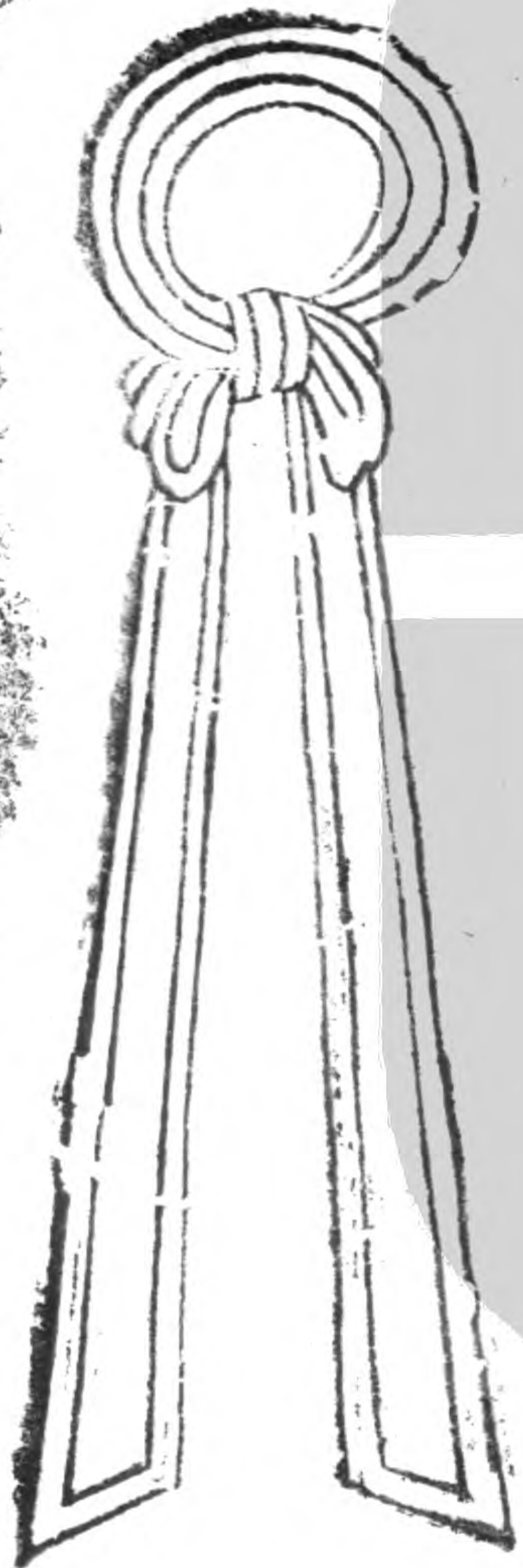
諸侯素帶

素帶不以朱裏亦朱飾終辟廣長与天子同



大夫素帶

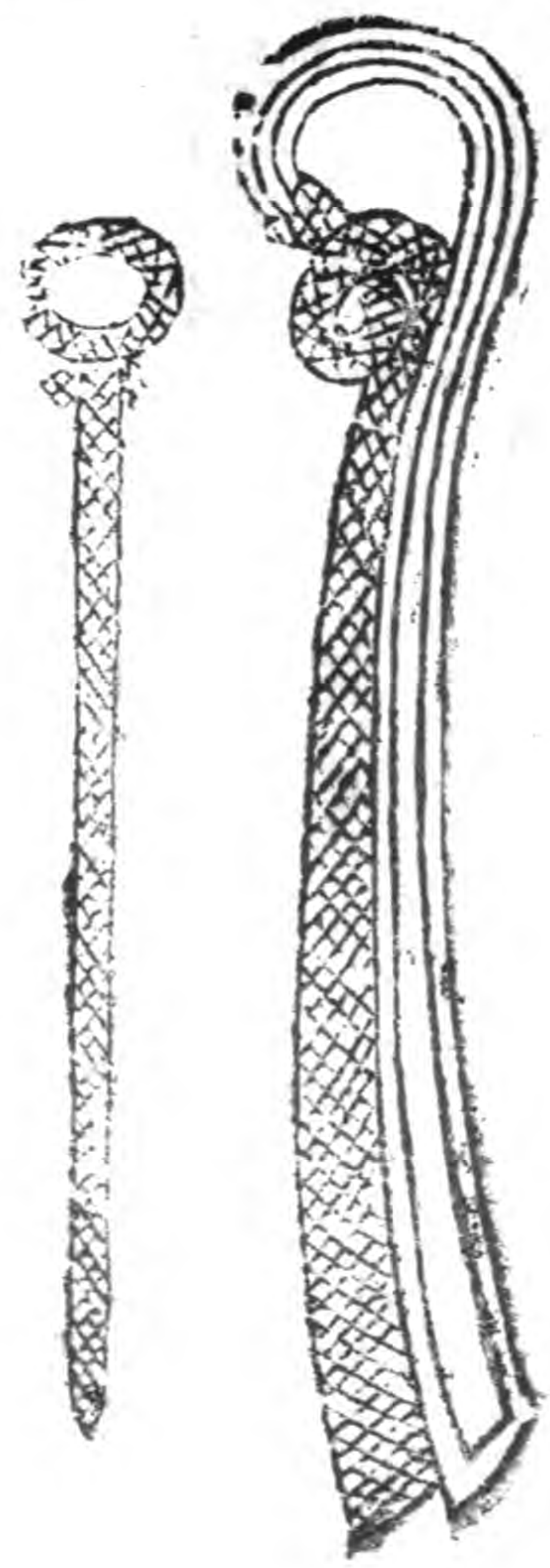
素帶不終辟飾以玄華大夫以上素帶士練帶弟子縞帶皆帛為之



士練帶

練帶辟積其朱三寸其廣不至四寸紳組長三尺鄭氏

特施於  
禮也



大戴禮曰黃帝黼黻衣大帶詩曰其帶伊絲又曰垂帶而厲晉語曰內子為大帶荀子曰逢衣淺帶淺帶博帶雋不疑傳曰褒衣博帶釋名曰帶帶也內則子事父母鞞紳搢笏婦事舅姑笄總衣紳玉藻曰天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子編帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺

有司二尺有五寸子游曰三分帶下紳居二焉紳鞞結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸垂繚四寸凡帶有率無箴功雜記曰公襲卷衣一朱絲帶申加大帶於上朱綠異於生也此帶亦以素為之申重也重於韋帶也韋帶以佩鼓必言重加大帶者明雖有變必備此二帶也又曰率帶諸侯大六皆玉采此襲尸之帶左傳曰鞞厲游纓昭其度也左拒深衣曰帶上毋厭髀下毋厭脅當無骨者左傳曰樂和子請帶於季武子武子召佞者裂裳帛與之曰帶其褊矣昭元年

古者韋帶大帶皆謂之鞞內則所謂其鞞韋帶也春秋傳所謂鞞厲大帶也易言鞞帶楊子言鞞悅以至詩植服虔杜預之徒皆以鞞為帶特鄭氏以男鞞韋為盛悅之褻誤也詩言鞞帶而厲毛萇杜預之徒皆以厲為帶

之垂者特鄭氏以而厲為如裂亦誤也辟猶冠裳之  
積也率縫合之也天子諸侯大帶終辟則竟帶之身  
之大夫辟其垂士辟其下而已雜飾也飾帶者朱  
夫玄華士緇故儀禮士冠主人朝服緇帶冠者  
弁緇布冠皆緇帶則士帶練而飾以緇也士帶下  
則所辟其下端二寸也再練四寸則結處再練  
寸也天子至士帶皆合帛為之或以素或以練或  
或辟垂或辟下其飾或朱綠或玄華蓋素得於  
成於人功終辟則所積者備辟垂辟下則所積者  
者正陽之色綠者少陽之雜禮器冕朱綠瑤珠  
禮記公玄與緇者陰之體華者文之成天子體陽而  
乎下故朱裏而禪以朱綠諸侯雖體陽而不兼乎上故  
飾以朱綠而不朱裏大夫體陰而有文故飾以玄華士

別體陰而已故飾以緇然於大夫言帶廣四寸則其上  
可知而士不必四寸也於士言紳三尺則其上也可知而  
有司止於二尺五寸也凡帶有率無幾功則帶紳而已  
無刺繡之功也以至弁細組三寸再練四寸紳鞞結  
三齊皆天子至士所同也士所束長於所飾則失之太  
拘所飾長於所束則失之太文紳鞞結三齊鞞鞞帶  
然後為稱則有司之約鞞蓋亦二尺五寸歟古者於  
言華則五色備矣禮記華於文稱凡則眾禮該矣鄭氏  
以華為黃以凡帶為有司之帶以率為士與有司之帶  
以辟為禪以一寸為士帶廣以至大夫以上用合帛  
以下禪而不合皆非經據之論也隋志曰乘輿大帶素  
帶朱裏紕其外上以朱下以綠王公侯伯子男士帶不  
朱裏皆紕其外上以朱下以綠正三品已上帶紕其垂

外以玄內以黃細約皆用青組唐開元禮儀羅曰大帶  
三品已上青帶不朱裏皆紕其外上以朱下綠五品已  
下紕其垂外以玄內以黃細約皆用青組六品已下纒  
帶紕其垂內外以緇約用青組其制多襲鄭氏之說

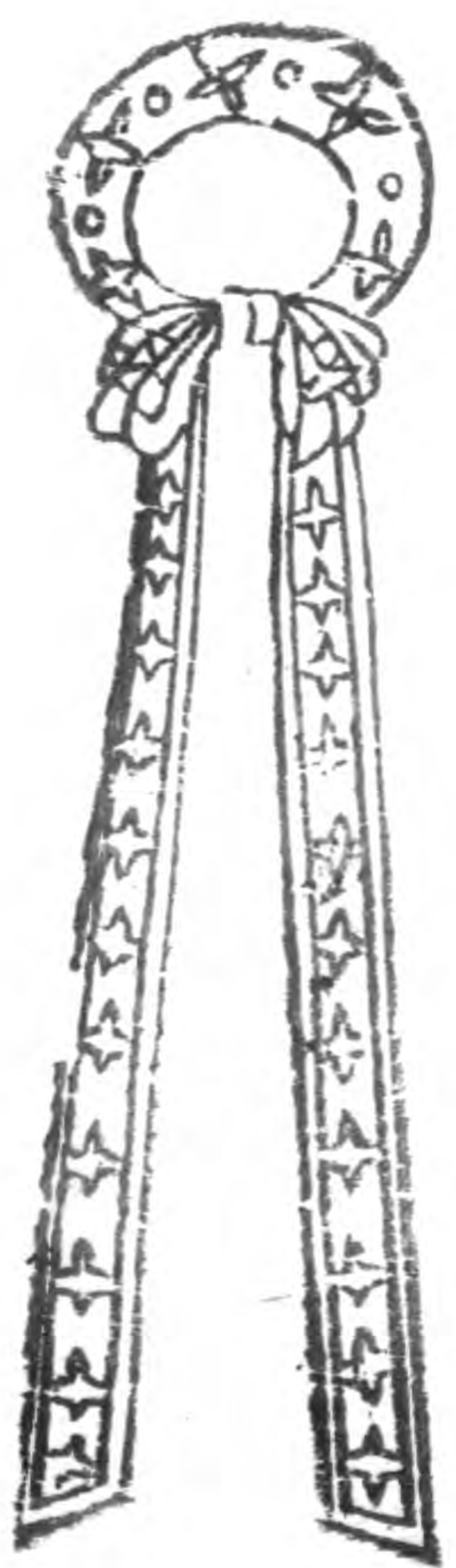
革帶



內則曰男鞶革莊子曰帶死牛之脅玉藻曰革帶博二  
寸士喪禮鞶帶摺笏鄭氏曰鞶帶韎鞶緇帶不言韎緇  
者欲見鞶自有帶鞶帶用革笏摺於帶之右旁然則革  
帶其博二寸其用以繫佩較然後加以大帶而佩繫於

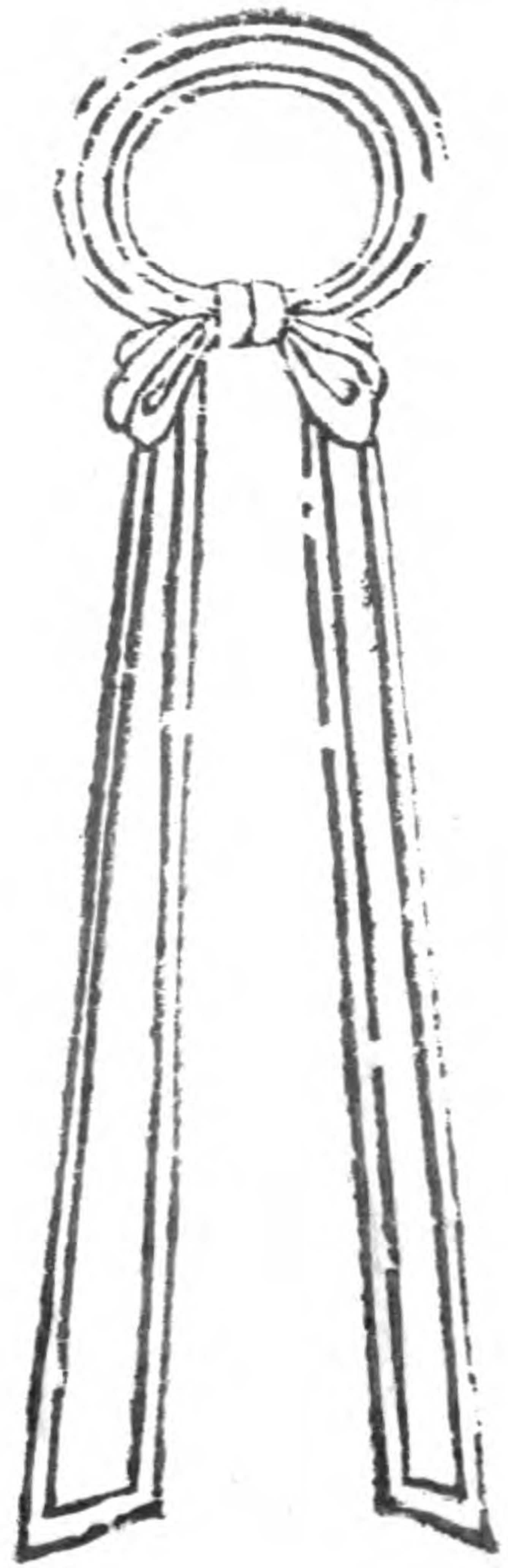
革帶笏摺於二帶之間矣晉語寺人勃鞞曰乾時之後  
申孫之矢集于栢鉤鉤近於祛而無怨言則革帶有鉤  
以拘之後世謂之鉤鯀刑阮謹云鯀螳螂鉤以相拘帶  
謂之鉤鯀唐以玉為鉤鯀與古異矣然革帶用於吉而  
已荀卿曰摺紳而無鉤帶是也古者楊衣象裘色鞶履  
象裳色而革帶與鞶其用相因則革帶豈亦與鞶同色  
與

居士錦帶





弟子編帶

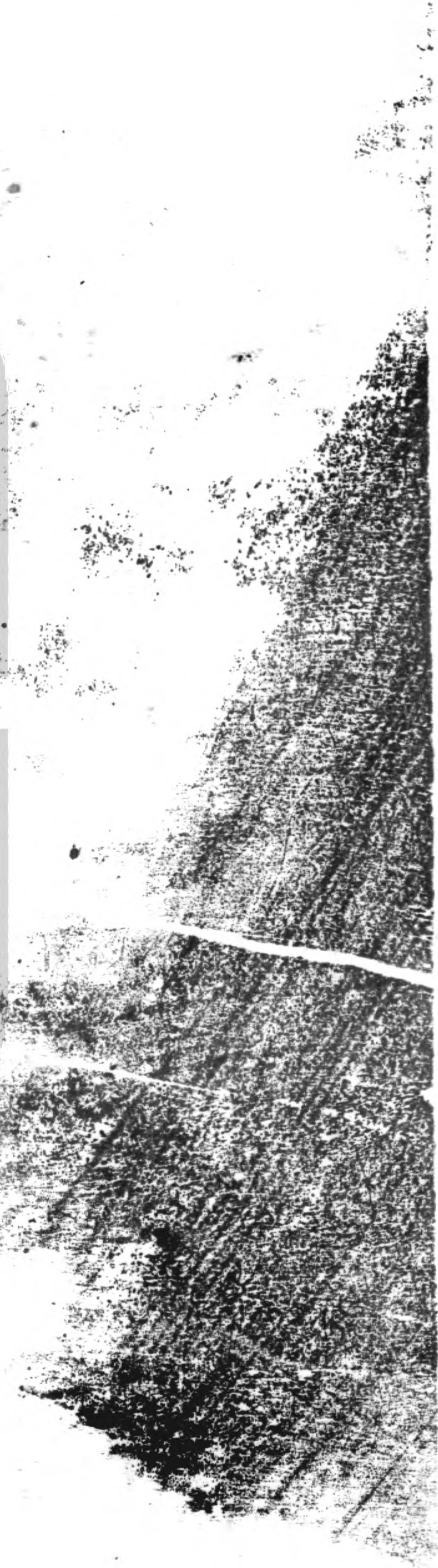


書大傳曰古之帝王必有命民能崇長憐孤取舍好讓  
舉事力者命於其君然後得乘飾車駢馬衣文錦民之  
未命者不得衣不得乘乘者有罰鄭氏釋之曰居士錦  
帶然則所謂居士即命民也居士錦帶以其有備成之  
文也弟子編帶以其有受道之質也編薄縉也與素帶  
不同吳季札以編帶遺子產蓋吳地之所宜者縉也荀  
卿曰古之處士德盛者也知命者也今之處士無能而

云能者也離蹤而改警者也然則處士即居士也  
古之所謂處士有守節而不仕者有成材而未仕者  
飲酒禮主人就先生而謀賓介鄭氏謂賓介處士也鄉  
射禮徵唯所欲以告於先生君子可也鄭氏謂君子處士  
也此蓋處士之未仕者歟

禮書卷第十四終

卷之三



卷之三

