

周禮卷第十一

冬官考工記第六

陸氏曰鄭云此篇司空之官也司空篇云辨九金之質以待其器者此篇所以備大數示

周禮

鄭氏注

國有六職百工與居一焉

百工司其事之

我亦列其也司以掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械之器百工者唐虞已上曰
或坐而論道或作而行之或審曲面

勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之信



德能事業之不同者也論道謂謀慮治國之政
 令也作起也辨猶見也貨取也操也鄭司農云
 審曲面勢審察五材曲直方圓形勢之宜以治
 之及陰陽之面背是也春秋傳曰天生五材民
 並用之謂金土水火土也故書貨作各材子春
 云齊當為貨員讀如冬資締給之貨員玄謂此五材
 金木皮玉石土執音勢勛音
 勛辨皮貨見反長丁火反
 坐而論道謂之王
 公諸侯天子作而行之謂之士大夫親受其職審
 曲而執以飭五材以辨民器謂之百工五材謂
 工言百衆通四方之珍異以資之謂之商旅
 言之也商旅取貨之客也易飭力以長地財謂之農
 夫三農受治絲麻以成之謂之婦功在阜
 夫田也官之

粵無錫燕無函秦無廬胡無弓車

此四國者不皆

限一山錫用器詩云附乃錢錫又曰其錫其錫
 鄭司農云函謂如田右含非之含函錫也孟
 曰矢人出皆不傷於函人哉矢人唯恐不傷人函
 人唯恐傷人禮謂不執柄竹管或曰
 率錫之器胡公函板而音越傳音
 傳與音烟函戶也及魯音六反

也非無錫也夫人而能為錫也燕之無函也
 非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非
 無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非
 無弓車也夫人而能為弓車也言其大夫夫人
 人皆能作是

器不須匠工粵地多山出錫錫
 治之業田治尤多疏近強胡晉所出中商秦多細

木善作於此凶奴无屋宅田獵畜牧逐水草知

者創物謂始闢端造也音物若此木作巧者

述之守之世謂之工以子世百工之事皆

聖人之作也事无非聖人所為也爍金以為刃凝土以

為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之

所作也疑堅也故書舟作周鄭司農云周當

反天有時地有氣材有美工有巧合此四者

然後可以為良時寒温也氣剛柔也良

材美工巧然而不良則不時不得

地氣也不時不橘踰淮而北為枳鸚鵡不

踰濟貉踰汶則死此地氣然也鸚鵡自也春

宋之斤魯之削吳曾之劍遷乎其地而非能

為良地氣然也良也燕

之角荆之幹胡之筍吳曾之金錫此材之

美者也荆荆州也

荆荆州也

荆荆州也

荆荆州也

荆荆州也

上梓周人上輿

官曰各台台曰輿上者相變也受

高治洪水民降于下等上曰宮宮室主心方乎備血而

上其其服故一器而工聚焉者車為多

也車有六等之數

車有六等之數

者少言其圓其甚音此者微目其苦也者微則易轉
故不微至无以為或數僕音刺及刘音僕屬
故反或徐刘將輪已崇則人不能歿其也輪已
六又李音從

庫則於馬終古登地也記大也其也崇音也

常也附及也輪庫則引車音婦故兵車之

輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車

之輪六尺有六寸此以馬小為節也兵車

之輪六尺有六寸此以馬小為節也兵車

之輪六尺有六寸此以馬小為節也兵車

也人長八尺登下以為節此車之節者也

不... 望而眡其輪欲其慎爾而下

也也進而眡之欲其微至也無所取之取諸

園也輪謂才也頓均致兒也進猶行也微至至

地者少也非有他也園使之然也鄭司農

云急誠不至至或作危至故書園或作

自當為園慎負墜反園于推反

之九所取望其幅欲其削爾而織也進而眡

之欲其肉稱也無所取之取諸易直也

眡之欲其情之廉也無所取之取諸息也

大氣也情樓載之革也苦也則裏木馬馬見鄭

司農云限讀如限切之限限也銀反情音情又

音情持殊眡其綆欲其蚤之正也

察其蚤蚤不齟則輪雖敝不匡

當謂幅入轂中者也當言爪不切危乃後輪敝

凡斬轂之道必矩其陰陽

謂規矩也陽也者損理而取陰也者疏理而

柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝

不欹

植致也火養其陰又收去之也鄭司農云植讀為莫公少西與欹當作其玄謂高也

手後乃接或情薄也而短則摯鄭司農云摯亦為迫曲長音莫一立音自與李與如角反劉何報友轂小

而長則柁大而短則摯

鄭司農云柁亦為迫也摯謂輻間柁狹

也摯謂輻危也玄謂小而長則留也

是故六分其輪崇以其一為之牙圍

六分其輪崇車人一分以參

分其牙圍而漆其二不漆其踐地者也漆者

者三寸二分寸之二令牙厚一寸二分搏其

漆內而中誦之以為之轂長以其長為之圍

六尺六寸之輪漆肉六尺四寸具為轂長三尺

二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云搏者

也中下作反誦自勿反寸以其圍之所稍其

數指牙也防三分之也鄭司農云指廣為

也玄謂此致徑寸五分其轂之長去一以

為賢去二以為軹鄭司農云軹人穿也軹小

十一分寸之八小穿徑四寸

穿其大似欲矢大穿寬員五分轂長去二也去二

則得六寸七分寸之二凡大小穿皆謂余也今容轂必

直陳篆必正施膠必厚施筋必數時必負幹

謂司曲長至謂谷上屬曰口只谷之謂謂容者治其數為之形谷也等不載約也轉負幹者革載相進九品

不足象有轉反數既摩革色青白謂之轂之

善謂九漆之革而以石摩平參分其轂長二

在外一在內以置其幅轂長二尺二寸者今

九寸半輻小凡輻量其鑿深以為輻廣角除

則固足相任也量音良鑿輻廣而鑿淺則是

以大抗雖有良工莫之能固指或五注反

鑿深而輻小則是固有餘而強不足也言輻

味轂之所任也強故故其幅廣以為之弱則

雖有重任較不折言力用稱也弱也公人

其八頃也較司曲長不故請如然參分其輻之長

而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也殺其

司曲長也殺其輻也參分

其股圍去一以為散圍謂殺輻內數也司

散謂山牙者也方言散以喻其散也司

其輻也人殺其近也參分其股

下教下教也參分其股

平沈必均探謂以火為之鬼輻之有平沈謂

得之水上无轻重保而九反又又直以指牙牙

得則無繫而固得謂信句繫方相應也亦司

足見也以足見言樂大出也然則得六尺有

六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固則車

凡為輪行澤者欲行行山者欲作

徐也是故塗不附者侷以行山則是搏

以行石也是故輪雖敝不斲於鑿傳國曰也

不腫謂之用火之善此謂中挫折也

是故規之以砥其罔也輪中規萬之以砥

其匡也手為禹案以逆輪

縣之以砥其輻之直也輪中

水之以砥其

平沈之均也平斲其輪量其毅以黍

以抵其同也黍稷而各以量兩權之以抵

其輕重之作也佐等也矣輪有輕重則引之有難易

故可規可萬可水可懸可量可權也謂之國

工用之各用之國工下

輪人為蓋達常圍三寸圍三寸徑二寸也郭司曲長云蓋常蓋十寸

中也程圍倍之六寸圍六寸徑三寸也郭司曲長云蓋常蓋十寸

信其程圍以為部廣部廣

六寸角謂徑也郭司曲長云蓋部蓋部長二尺謂

程長倍之四尺者二也長八尺謂達常

尺則蓋高一十分寸之二謂之枚為下起數

部尊一枚故書十寸上二寸合為二寸寸寸

四枚鑿深一寸有半

下直二枚鑿端一枚鑿深一寸有半

尺謂之底軫軾也五尺謂之底輪四

尺謂之底軾軾也六尺謂之底軾五尺謂之底輪四

末也軾也六尺謂之底軾五尺謂之底輪四

內十寸則兩軾之廣凡丈一尺六寸也六尺之

軾也

弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有字
曲之減可覆軹不及鞞在方二反
參分弓

長而揉其一
參分之二持長撓短短者近部而
長者為字曲也六尺之弓

部二尺四 參分其股圍去一以
尺為字曲 參分弓

為蚤圍
蚤當為瓜以弓數蚤之廣為股圍則寸
六分也瓜圍一十一十五分寸之一蚤

音參分弓長以其一為之尊
尊高也六尺之
瓜

二尺瓜末下於部一尺二尺為句四尺為 上欲
弦求其股股十二除之面三尺幾半也

尊而字欲卑
上近部平者也 尊而字
下日字卑音尊

卑則吐水疾而雷遠
孟者上為兩設也乘車
無孟禮所謂漆車謂蓋

車與雷蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目
力又反

也是故蓋崇十尺
十尺其中正也孟十尺字
二尺而人長八尺卑於此

蔽人良蓋弗冒弗絃般前而馳不隊謂之國
蔽人隊落也孟蓋口以橫弛於能上木衣其

工隊落也
孟蓋口以橫弛於能上木衣其
隊落也

謂之國
上無也

與人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱
稱猶等也車與也衡力

參分車廣去一以為
長容也服稱人蓋反

隊
兵車之隊四尺四寸鄰司農公隊謂車圍深
也請如鎖逐少之隊玄謂清如隊字之

隊
自 參分其隊一在前二在後以揉其式
車

之式深尺四寸
一在前一在後夫入只以
參分寸之

其廣之半為之式崇三寸以其陸

之半為之較崇較內轉上出式者自車自較

推杜子春云不當六分其廣以一為之軫圍較

為較較古字反參分軫圍去一以參為式圍較

後橫者也自車參分式圍去一以參為較圍較

之式圍七寸參分式圍去一以參為較圍較

三寸寸之參分式圍去一以參為較圍較

圍四寸之參分較圍去一以參為較圍較

寸二寸之參分較圍去一以參為較圍較

指者衡者也與較未同各參分較圍去一

以為軾圍軾申之軾圍二寸八分

以為軾圍軾申之軾圍二寸八分

以為軾圍軾申之軾圍二寸八分

以為軾圍軾申之軾圍二寸八分

以為軾圍軾申之軾圍二寸八分

以為軾圍軾申之軾圍二寸八分

以為軾圍軾申之軾圍二寸八分

以為軾圍軾申之軾圍二寸八分

乃名軾軾申之軾圍二寸八分

中縣衡者中水直者如生焉軾申之軾圍二寸八分

大與小無并大倚小則推引之則絕軾申之軾圍二寸八分

凡居材軾申之軾圍二寸八分

圓者中規方者中矩立者

中縣衡者中水直者如生焉

大與小無并大倚小則推引之則絕

凡居材

不款積致也火養其陰及收去之也鄭司曲云積

讀五黃公云之黃款當作其玄謂黃款是陰

牙後又疑或情華豈悉起損之忍反刘依以

曲長音莫一立音自蘇李取如角反刘阿報及

而長則柀大而短則挈

鄭司曲云柀亦為迫

也等讀為執謂輻危也玄謂小而長則

而用則載末不收森并百反挈于刘前列反

是故六分其輪崇以其一為之牙圍

六分其輪崇車人一分以參

分其牙圍而漆其二

不漆其踐地者也然者

者三寸三分寸之二令牙厚一寸三分

寸之二則內外不漆者各一寸也

樽其

漆內而中誦之以為之轂長以其長為之圍

六尺六寸之輪漆肉六尺四寸其為轂長二尺

二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司曲云樽者

度兩際之內相距之尺寸以其圍之所稍其

也中一何反曲勿反

數

指除也防力三分之二也鄭司曲云樽者

也玄謂此致徑一尺三分寸之二也

直陳篆必正施膠必厚施筋必數時必負其幹

鄭司農云讀頤谷上屬曰只谷之謂容者治穀也

之形谷也篆家載約也轉負幹者革載相應无高脚

不足言家直轉反數既摩革色青白謂之較之

色角反李也升反善謂九漆之乾而以石摩平參分其較長二

在外一在內以置其幅較長二尺二寸者今

九寸半輻小凡輻量其鑿深以為輻廣角深

一尺九寸則固足相任也量音良鑿輻廣而鑿淺則是

以大抗雖有良工莫之能固切搖動兒抗五

鑿深而輻小則是固有餘而強不足也言輻

勝較之所任也強故法其輻廣以為之弱則

雖有重任較不折言力用也弱也也公人

其以煩也鄭司農云法請如然參分其輻之長

而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也殺其

司也長其股圍去一以為散圍謂殺輻九數也鄭司

者圍也殺也散圍謂殺輻九數也鄭司

散謂山牙者也方言殺以備日也採輻必齊

下教古太子子孫教及又平沈必均採謂以火熯之鬼輻之有文於一

舟之水上无輕重採而九反又直以指牙牙

得則無繫而固得謂信句繫力相應也亦司

足見也以足見言樂大出然則雖得六尺有

六寸之輪繩參分寸之二謂之輪之固

行不揮也參分寸之二者山出於輪毀繫

有六寸之凡為輪行澤者欲行山者欲作

塗也是故塗不附附者作以行山則是搏

以行石也是故輪雖敝不斲於鑿博園耳也

不腫謂之用火之善腫中挫折也

是故規之以砥其闕也輪中規萬之以砥

其匡也手為弓馬麥以運輪

縣之以砥其輻之直也輪輻

水之以砥其

平沈之均也平斲其輪无輕量其數以黍

以抵其同也黍謂耳而各以量兩權之以抵

其輕重之作也俸等也其輕重則引之有難易

故可規可萬可水可懸可量可權也謂之國

工用之謂之國工下

輪人為蓋達常圍三寸圍三寸徑二寸也郭

下八寸中程圍倍之六寸圍六寸徑三寸也郭

信其程圍以為部廣部廣

六寸角謂徑也部長二尺謂

柄率程長倍之四尺者二柄長八尺謂達常

尺則蓋高一十分寸之一謂之枚為下起數

部尊一枚故書十上二合為二四字

四枚蓋高也弓繫廣四枚繫上二枚繫下

下直二枚繫端一枚繫深對力五寸

繫空下止而上下低二分也其下二分而內之微分

端內弓長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪四

尺謂之庇軼庇覆也

末也輿廣六尺八寸

內十寸則兩軼之廣凡丈一尺六寸也六尺之

弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有字
曲之減可覆軹不及軹在方二反
參分弓

長而揉其一
參分之二持長槓短者近部而
平長者為字曲也六尺之弓近

部二尺四
尺為字曲  參分弓
長下文 參分其股圍去一以

為蚤圍 蚤當田為瓜以弓數垂之廣為股圍則寸
六分也瓜圍一十一十五分寸之一蚤

音參分弓長以其一為之尊
尊高也六尺之
弓上近部平者

二尺瓜未下於部二尺二尺為句四尺為
弦求其股股十二除之面三尺幾半也 上欲

尊而字欲卑
上近部平者也
下曰字卑音婢 尊而字

卑則吐水疾而雷遠
蓋者上為兩設也乘車
无蓋禮所謂潦車謂蓋

車與雷蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目

也是故蓋崇十尺
十尺其中正也蓋十尺字
二尺而人長八尺卑於此

蔽人良蓋弗冒弗絃般前而馳不隊謂之國

工隊落也
善蓋者以橫軸於轡上木衣其
不絃而下弓不落也般音隱隊自類反 

謂之國丁
上皆無也

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱

稱猶等也車輿也衡亦
長容也服稱尺蓋反 參分車廣去一以為

隊
兵車之隊四尺四寸鄭司農云隊謂車圍深
也請與如鎖逐少之隊玄謂請如隊字之深

隊自參分其隊一在前二在後以揉其式
之式深尺四寸  一在前二在後矢人只以
三分寸之

其廣之半為之式崇兵車之式高以其隊

之半為之較崇較兩轆上出式者兵車自較

推杜子春云常六分其廣以一為之軫圍

後橫者也兵車參分軫圍去一以為式圍

之式圍七寸參分式圍去一以為較圍

圍四寸參分較圍去一以為軾圍

指者衡者也與轂未同名參分軾圍去一

以為鞿圍兵車之鞿圍二寸八分

二寸四分讀如較轂之綴謂車輿較上者也

圓者中規方者中矩立者

中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

凡居材

大與小無并大倚小則推引之則絕

棧車欲并

飾車欲侈

移杜子春云當為侈

輈人為輈

輈有三度又軸

有三理日下事度深淺之數國國馬之軌

深四尺有七寸國馬調種馬戎馬者馬道馬

有三寸加軫與軼七寸又并此軌深則衡高六尺七寸也除馬之高則餘七寸為衡項之間也

鄭司農云深四尺田馬之軌深四尺田車軌

十寸謂軾由中田馬之軌深四尺田車軌

一十寸并此軌深而七尺一寸半今田馬十尺田馬之軌深四尺田車軌

衡項之間亦七寸則軾與軼五寸半則衡高七尺七寸田馬之軌深四尺田車軌

十寸謂軾由中田馬之軌深四尺田車軌

之軸圍

軸圍亦一尺三寸五分

十分其輈

之長以其一為之當鬼之圍

輈當伏鬼者也亦圍尺四寸五分

分寸之二與

參分其兔圍去二以為頸圍

持衡者圍九寸五分其頸圍去一以為踵圍

踵後承軫者也圍七十一凡揉輈欲其孫而無

弧深

孫順理也杜子春云弧讀為弟而不汚之

之極也揉輈之居句如二可也如三則深淺其力孫音遜弧音胡杜音烏

今夫大車之輈擊其登又難既克其登其復車也必

易此無故唯輈直且無撓也

大車牛車也擊輈也登上阪也

古克能也夫音丹執掌也

輈

此无故唯輈直是

故大車平地既節軒擊之任及其登陲不伏

其輈必益其牛此無故唯輈直且無撓也

也故書曰伏輈也故登陲者倍任者也

猶能以登及其下陲也不接其即必納其牛

後此無故唯輈直且無撓也

故書曰輈力倍也

司曲反六輈蓋以爲

是故輈欲

頡典

頡典與輈同音

頡典與輈同音

輈深則折淺則負

輈之大深

日月者以其運行也龍旗九旒以象大火也

交龍為旗諸侯之所建也大火為龍宿之心其屬有星九星音音鳥旗七

旒以象鶉火也鳥尊為鶉州里之所建鶉火朱鳥宿之柳其屬有星七

星能旗六旒以象伐也能虎為旗師都之所建伐屬三

連體而龜虵四旒以象營室也龜地為旒

六星弧旌枉矢以象孤也朝禮曰

室在女武宿與東壁連體而四星

冶氏執上齊皋氏為量段氏為鑄

器桃氏為刃多錫為下

也也少錫為中

也也

也也

也也

也也

也也

也也

也也

也也

也也

築氏為削長尺博寸八分而成規鈐之欲新

而無窮謂其利也鄭司農徹盡而無惡鄭

出農云謂鋒鋒俱尺不偏係也又謂刃也

治氏為殺矢刃長寸圍寸鈇十之重三琕殺

與文戰異斧而回其上一似補就也

用也田田之入不也琕十之重三

云琕與前定入稟中者也琕量

琕琕十之重三

前短內則不疾戎句句兵也

胡微自而邪多也

不入已也

胡微自而邪多也

之口者鍾柄 鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹旋屬鍾

之也也 鍾帶謂之景帶所以介其口也

之篆篆間謂之枚枚謂之景也介在于其口

反于上之擗謂之隧擗所執等之如擗擗也

夫隊謂之自暴劉二音可 十分其銑去二以為鉦

以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其

鼓間為之舞脩去二分以為舞廣此言鉦之

之八而銑間與之銑之徑相應鼓間又居銑徑之

六分而舞脩相應舞脩舞脩也舞脩上下促以橫為

脩從為廣舞脩黃四分之二去徑之二八分以為之

間則舞脩間之方相居銑之四也舞脩間方四則鼓

間六亦其方也鼓六鉦六舞脩四此鉦口十者其

長十六也舞脩之大數以律為度廣長與圓徑假

設之耳耳在端之則各倍鐘之制為長短大小也

凡言間者亦為舞脩象以介之鉦間則方圓六八時

鍾或无 以其鉦之長為之角長并鉦也 以其角

長為之圍參分其圍去一以為衡圍居居

設其旋今旋居一八分則旋參分旋亦一在上一薄

厚之所震動清濁之所由出後弁之所由興

有說說說結意也 鍾已厚則

石入厚則已薄則播大薄則侈則杵杵讀

吹然之味則百反大拿則鬱鬱豈不長角則震鐘

則正是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚信若此則

小鍾十分其鉦間以其一為之厚不石不播

也鼓也也鍾大而短則其聲疾而短

聞淺則鍾小而長則其聲舒而遠聞

深則安為遂六分其厚

以其一為之深而圜之厚鍾厚深謂室之也

圓粒子春日
一六田為圓

卓氏為量改煎金錫則不耗消鍊之精不復

權之權謂稱然後準之在平故

之然後量之量如量人之量量之以為

輔深尺內方尺而圜其外其實一輔以其容

也四升曰五四曰區四區曰輔輔六升

也輔十則鍾方尺積十寸於公粟米法少二升

輔此言大方且圓其外者為之密其鑿一寸

十一

其實一豆

故書最器作爵杜子春云古官為器爵謂覆之其底際一寸也

其耳三寸其實一升

耳在旁也重一鈞十重三

其聲中黃鍾之宮

應律之首既槩而不稅

曲遠云今百姓得以量

其銘曰時又思索允臻

其極言是也時是也允信也臻至也

此量信至於道之中

嘉量既成以觀四

國之觀示四方使放象永放厥後茲器維則

道其子孫使法則此器長用之凡鑄金之狀

故書狀作壯杜子春云金與錫黑濁之氣竭

黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣

竭青氣次之然後可鑄也

東金錫

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬人甲五屬

如灌注之注謂上旅下旅札續之數也

合甲壽三百年犀甲壽百年兕甲壽二百年

合甲壽二百年

凡為甲必先為容

然後制革裁制札權其

上旅與其下旅而重其石

要以下旅謂要

以其長為之圍圍謂札也凡甲鍛不摯則

不堅已敵則撓鄭司農云鍛鍛革也撓謂質也

凡祭革之道眠其鑽空撓也去命與摯手之言致也

欲其怨也撓也司農云怨怨小孔兒然皆填為死彼也

眠其朕欲其直也鄭司農云朕謂

其約也鄭司農云約謂約也稟稟之欲

舉而眠之欲其豐也豐衣之欲其無斷也

眠其鑽空而怨則革鄭司農云斷謂如齒斷也

堅也眠其裏而易則材更也眠其朕而直則

制善也稟之而約則周也舉之而豐則明也

衣之無斷則變也周密致也明有光耀也

鮑人之事鮑故書或作鮑望而眠之

欲其柔白也柔白也進而握之

欲其柔而滑也滑也卷而搏之欲其無

逆也逆也眠其著欲其淺

眠其著欲其淺

音庚

十三

考考讀為志元空邪之空謂鼓木腹空隆者若鼓
三之一也之謂考考讀如考考若之考考隆者若鼓
面三分之一也則其鼓四尺者版空一尺三寸三
分一寸之一也倍之為一尺六寸三分寸之二加
鼓四尺空之徑六尺六寸三分寸之二鄭司農
分寸之一也此鼓合二十版上三正鄭司農
頭二平中突二平也玄謂二平讀當為參正直也
參直者考考上一直兩端又直各居一尺一寸也
弧曲也此鼓兩面以六鼓差之賈侍中云晉鼓
大而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏曰十鼓及
鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓
中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也
面四尺其圍十二尺加以三分一四尺則十圍
十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二
十版則版空六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼗
以鼗鼓鼓軍事鄭司農云鼓四尺為鼗鼓長
鼗鼓所象者廣四尺圍其云反

尋有四尺鼓四尺倨句磬折以倨鼓故役事

參正也中圍上鼓凡冒鼓必以啟蟄之日啟蟄

孟春春之中也鼓出始聞雷聲而良鼓瑕如積

環革謂鼓大而短則其聲疾而短聞音鼓

小而長則其聲舒而遠聞音

氏鼓字 依鍾字

韋氏闕

裘氏闕

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤

西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之

黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相

次也此言畫纁六色所象及青與赤謂之文

赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之

黻五采備謂之繡此言刺繡采所土以黃其

象方天時變古人之象无天地也為此說者

天意亦具是也鄭司農云天時變謂屋天隨四時色火以圓鄭司農云為

玄謂形如半環然在案國音環山以章章讀為嶂嶂山物也水

以龍龍水物鳥獸蛇之毛鱗有文采者雜

四時五色之位以章之謂之巧章明也纁綉

明之具凡畫纁之事後素功素白采也後布

也不言綉綉以絲也鄭司農論以論語曰纁事後素

鍾氏沈亦羽以朱湛州林三月而熾之鄭司農

也州林亦粟及謂其請如漸車漸裳之漸熾也

也羽所以飾旌旗及王后之車漚而漬之漚然也以水漬其

也循音述三入為纁五入為緞七入為緇案緇

入下即成又再染以黑則為緇緇今禮俗文作緇

言如爵頭色也又復再染以黑乃成緇案鄭司

農說以論語曰君子不以紺緇飾又曰緇衣不

卷之五 禮記 卷之五 禮記 卷之五 禮記 卷之五 禮記

經詩云緇衣之曰乎之謂此同色且染布帛者
九亦人掌之凡玄色者在緇緇之間其六入者与
鹽許云云反緇則
切由反劉州侯反

筐人關

慌氏凍絲以洗水漚其絲七日去地尺暴之

故書沈化水漚鄭司農云漚水温水也玄謂漚水以交所使水也漚漸也楚人曰漚齊人曰漚漚音去漚音練沈書統反漚与互反李支与互侯反反暴暴下反劉步莫反書暴諸日

夜宿諸井七日七夜是謂水凍宿諸井

四句重見篇末凍帛以欄為灰渥渥其帛實諸澤器

淫之以蜚淫讀如婦人渥管之渥以欄木之

淫書亦或為俱學郊曰與辰云淫器謂淫之器也
謂炭也于冢禮曰素積曰屨屨以肥州之說曰也
蛤也周官亦自白成之屋屋與也文書謂淫也
之今之帛曰白蛤今之海旁月区与欄音練本支又來以
或音曰蘭淫与互反清其灰而盡之而揮之清
与漚同反出常帛較反也於灰浴而出尋時之熨而揮去其蠶圖音鹿揮音揮而沃之而盡之
而塗之而宿之更渥明日沃而盡之朝更沃
之及更沃至曰盡之亦七日如漚絲也

書暴諸日夜宿諸井七
日七夜是謂水凍

