

芥隱筆記

八十一萬歲

東吳毛晉子晉訂

李太白詩云拜龍顏獻聖壽北斗戾南

南摧天矛

九九八十一萬歲歲長傾萬壽杯余嘗為聖節

詩用八十一萬歲事或問有所據否因舉此且云

道藏雲笈七籤二帙混元聖紀云混元一始萬劫

至千百成百成亦八十一萬年而有太初太初之

芥隱筆記

汲古閣

時老君從虛空而下為太初之師又自太上生後

復八十一萬億八十一萬歲乃生一炁

禍雙

荆公金陵懷古詩逸樂安知與禍雙雙字最佳史

龜筮傳禍與福同刑與德雙聖人察之以知吉凶

擲火萬里流鈴八衝 四目

杜牧之詩老翁四百牙爪利擲火萬里精神高蓋

用天蓬咒蒼舌綠齒四目老翁而今本誤以目為

百爾擲火萬里亦用度人經擲火萬里流鈴八衝
之語而東坡亦用之於芙蓉城詩云仙風鏘然韻
流鈴也

東坡宸奎閣碑銘

東坡宸奎閣碑銘巍巍仁皇體合自然神曜得道
非有師傳益出入師經吾今自然神曜得道非有
師也

蜂蠆

芥蔭筆記

波古閣

又蜂蠆發於懷袖出晉書鄒湛對晉文帝曰猛虎
在山荷戈而出凡人能之蜂蠆發於懷袖勇夫爲

之驚駭出於意外也

蜂蠆二字東坡屢用之十餘
歲時老蘇令作夏戾太初論

有云人能搏猛虎不能無變色於蜂蠆老蘇愛此
論年少時所作故不傳東坡作顏樂亭記與黠鼠
賦凡兩用之

殺之三宥之三

東坡試刑賞忠厚之至論其間有云臯陶曰殺之
三堯曰宥之三梅聖俞以問蘇出何書答曰想當

然耳此語蘇蓋宗曹孟德問孔北海武王伐紂以
妲已賜周公出何典故曰以今準古想當然耳一
時粹應亦有据依據泉漢孔融傳與祿書稱武王伐紂以妲已賜周公祿不悟後問出何經典對曰以今度之想當然耳

退之用字

退之孔戮

音達

誌銘云孔世三十八吾見其孫白而

長身據說文卅而集反二十并也卅速達反三十并也卅先立反四十并也退之自謂識字故用之

芥隱筆記

三

汲古閣

爲四字銘今刊正書者改作三十八非是

案玉篇卅字如

拾切二十并也卅字先圖切三十也卅先入切四十也廣韻二十七合卅字音跋二十八蓋又收

騰驤字

老杜瘦馬行此豈有意仍騰驤蓋用史記騶衍此

豈有意阿世苟合而已哉意最爲奇

史記索隱鄒衍執詭怪災

惑諸侯其見禮重武王以仁義伐紂伯夷餓不食周粟衛靈公問陳而孔子不答梁惠王謀欲攻趙孟軻稱太王去邠此豈有意阿世俗苟合而已哉 出孟軻傳

黃石白猿

杜牧之詩授圖黃石老學劍白猿翁蓋出庾信字
文盛墓誌云授圖黃石不無師表之心學劍白猿
遂得風雲之志

折綿冰酒

山谷詩霜威能折綿風力欲冰酒蓋用阮籍詩陽
和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通寒冽
冽庾肩吾詩勁氣方凝海清威正折綿張說塞上
綿應折江南草可結語也

芥隱筆記

四

汲古閣

退之詩

寄崔立
之詩

歡華不滿眼咎責塞兩儀蓋用前漢敘傳福不盈

皆咎

禍

字溢於世

文選載班固答賓戲朝爲榮華
夕而顛賴福不盈皆禍溢於世

東坡泗州塔詩

耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨蓋用劉夢得
同轍于陸其時在澤伊種之喜乃稔之厄同舟于
江其時在風沿者之吉泝者之凶意

杜子美詩

東坡謂老杜竊比稷與高蓋求之於其詩舜舉十
六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛意特
有所指余以爲見此老容民畜衆之度莫若水深
魚極樂林茂鳥知歸又林茂鳥攸歸水深魚知聚
重言之此其意有在

滕王閣記

王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一
色蓋宗庾子山華林馬射賦落花與芝蓋齊飛楊

芥隱筆記

五

汲古閣

柳共春旗一色

退之用丞輔字

田氏先廟碑銘訖其外庸可作丞輔乃用呂氏春
秋晉文公出已反國介子推不肯受賞爲賦詩曰
有龍于飛周徧天下五蛇從之爲之丞輔龍反其
鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之槁死

于中野而刊正者以丞爲承其未知此歟

案晉世家文公

得歸賞從亡推亦不言祿祿亦不及推母曰與女皆隱至死不復見介子推從者憐之乃懸書宮門

曰龍欲上天
五蛇爲輔

陳琳書

魏陳琳與曹洪書云縈帶爲垣高不可登折箸爲
械堅不可入蓋宗路溫舒畫地爲獄議不入刻木
爲吏期不對

太史公亦有畫地爲牢執不入削木
爲吏議不對之言出報任少卿書

山谷用巴西字

懷半山
老人詩

山谷詩啜羹不如放麀樂羊終媿巴西按說苑樂
羊爲魏將以攻中山其子在中山中山懸其子示

芥隱筆記

六

汲古閣

樂羊樂羊不爲襄志攻之愈急中山因烹子而遺
之樂羊食之盡一杯中山見其誠也不忍與其戰
果下之遂爲魏文侯開地文侯賞其功而疑其心
孟孫獵得麀使秦西巴持歸其母隨而鳴秦西巴
不忍縱而與之孟孫怒而逐秦西巴居一年召以
爲太子傅左右曰夫秦西巴有罪於君今以爲太
子傅何也孟孫曰夫以一麀而不忍又將能忍吾
子乎山谷謂巴西可乎

退之越裳操

越裳在交趾之南

辨田字

越裳操孰荒于門孰治于田四海既均越裳是臣

詩定之方中靈雨既零命彼倌人星言夙駕說音稅

于桑田顏師古急就章注古者田陳聲相近漢童

謹邪徑賊良田讒口害善人桂樹華不實黃雀巢

其顛易林噬嗑之未濟曰邪徑賊田政惡傷民節

之井曰宣髮龍身為王主田

閔已賦辨寬字

芥隱筆記

七

汲古閣

退之閔已賦獨閔閔其曷已兮憑文章以自宣昔

顏氏之庶幾兮在隱約而平寬固哲人之細事兮

夫子乃嗟歎其賢詩考槃考槃在澗碩人之寬獨

寐寤言永矢弗諼寬音區權切裕也寬也諼光元切

淮西碑辨謀字

莫胡切

帝為不聞與神為謀易林比之家人曰懿公淺愚

不深受謀夫之乾曰狼戾靡謀無言不殊節之比

曰張陳嘉謀贊成復都又淮蔡為亂天子伐之詩

死生契濶與子成說執子之手與子偕老于嗟濶兮不我活兮太玄斷首決不決爾仇不闕乃後有錢成公綏天地賦斷鼈足而續毀鍊五色而補缺豈斯事之有徵將言者之虛設何陰陽之難測偉二儀之參濶

陟加切 秦晉書文苑傳六十二卷成公姓也綏名也字子安爲天地賦

中云斷鼈足而續毀鍊五色而補缺云云

辨古人用牙字

叱胡切

毛穎傳今日之獲不角不牙衣褐之徒詩祈父予

芥隱筆記

八

汲古閣

王之爪牙胡轉予于恤靡所止居易林訟之鼎虎聚磨牙以待狔豬太玄首夷其牙或飮之徒豨毅其牙發以張弧急就章款冬貝母鼈狼牙亭歷桔梗龜骨枯楊雄豫州箴陪臣執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙

叱胡切齒也

古人用山字

所施切

退之謝自然詩童駮無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山詩斯于秩秩斯于幽幽南山古

詩藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛
上天楚詞招魂高堂邃宇檻層軒層臺累榭臨高
山網戶珠綴刻方連楊雄解嘲蘭先生收功於章
臺四皓采榮於南山公孫創業於金馬驃騎發迹
於祁連史記龜策傳河雖神賢不如崑崙之山漢
書衛霍敘傳飲馬翰海封狼居山西規大河列郡
祈連山所施切說文山宣也祈連山名謂置郡至
此

芥隱筆記

汲古閣

辨口字

孔五切

九

元和聖德詩疆外之險莫過蜀土韋臯去鎮劉闢
守後血人于牙不肯吐口詩正月不自我先不自
我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮正
考父昭七年鼎銘一命而僂再命而偃三命而俯循
牆而走亦莫余敢侮醴於是鬻於是以餬余口漢
溝洫志白渠之歌田於何所池陽谷口鄭國在前
白渠起後舉甫爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數

斗且漑且糞長我禾黍食京師億萬之口上林
賦出乎椒丘之闕行乎州淤之浦徑乎桂林之中
過乎泱莽之埜汨乎混流順阿而下赴隘陝之口
西京賦鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口曾
髣髴其若夢未一隅之能覩

辨厚字

狠口切

又孩養無告仁滂施厚皇帝神聖通達先古詩巧
言蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣易林
芥隱筆記

汲古閣

頤之節曰文王四乳仁愛篤厚枚叔七發

即枚乘作七發

以諫梁孝王

貴人之子必宮居而閨處飲食則溫淳甘

臙

昌芮

脍

呈

膿肥厚

辨畝字音

德補切

各安厥位訓厥眚晦

周禮畝字

正月元日初見宗祖詩

南山藐麻如之何衡從其畝取妻如之何必告父

母易林歸妹之坤曰喘牛傷暑弗能成畝班固西

都賦士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商脩族

世之所嚮工用高曾之規矩

辨垢厚字

帝車回來日正當午御丹鳳門大赦天下滌濯剗

礮初兩切磨滅瑕垢續功臣嗣拔賢任者孩養無告

仁滂施厚皇帝神聖通達先古下與厚皆下切垢與

者皆果切詩南山有臺南山有枸俱甫切有梗勇主切者

爲果羽切崔駟慰志賦闢四門以博延兮彼幽牧之

我舉分畫定而計決兮豈云賁乎鄙者陸機愍懷

芥隱筆記

十一

汲古閣

太子文當寃遐德登茲黃者緝熙有晉克壯常宇

辨寫字音賞羽切

未乃取闢駭汗如寫揮刀紛紜爭切膾脯詩蓼蕭

零露漙兮我心寫兮是以有譽處兮寫賞羽切諺云

書三寫魚成魯帝成虎

辨閒字音居賢切

退之詩孟東野失子詩彼於女何有乃令蕃且延

此獨何罪辜生死旬日閒詩還十畝之閒兮桑者

閑閑兮行與子還今漢李廣傳自以大黃射其裨
將服注曰黃肩弩也晉灼曰黃肩卽黃間也上林
賦赤瑕駮犖雜甫其間鼃采琬琰和氏出焉班固
西都賦裒以縑繡絡以編連亦作綸隨侯明月錯落
其間曹植瑟瑟歌東西經七陌南北越九阡卒遇
回風起吹我入雲間

辨渴字音

巨列切

送文暢師下開迷惑胸膈

呼括切

豁

呼括切

斲株檠

屈

曾

芥隱筆記

十二

波古閣

時不聽瑩若飲水救渴列子黃帝之所聽瑩也詩

君子于役日之夕矣牛羊下括

古括切

君子于役苟

無飢渴

巨列切

易豫之賁曰泉閉澤竭黃庭經時念

太倉不飢渴役使六丁神女謁

辨乖字音

公回切

猛虎行自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮
還食其妃六月蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬
國離矣漢蘇武詩胡馬失其群思心常依依何況

雙飛龍羽翼臨當乖漢律曆敘傳官失學微六家
分乖一彼一此庶研其幾崔駰達旨淳朴散離人
物錯乖高辛攸降厥趣各違王逸九思分紛載矩
兮高將咨詢兮皇義道何臯兮周流路變易兮時

乖

乖登也

辨稼字音

古護切

送李愿歸盤谷序盤之中維子之宮盤之土維子
之稼詩七月九月築場圃十月納禾稼易林豐之
芥隱筆記

十三

汲古閣

未濟曰沾洽時澍生我禾稼小過之大畜雨溢過

度傷害禾稼圃

音溥故

稼

古護切

辨角字音

盧谷切

贈唐衢虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸詩麟
之趾麟之角振振公族漢律曆志角觸也物觸地
而出戴芒角也又曰角於斛切東方朔傳曰臣以爲
龍又無角謂之爲蛇又有足仲長統騰蛇弃鱗神
龍喪角至人能變達士拔俗郭璞共工贊共工赫

怒不用是觸地虧吳維天缺乾角

角盧切見資暇集魯直画牧牛

圖野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺筵御此老

敵鯨口吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪

殘我竹寄裴仲謨詩念公篤行李野飯中道宿驚沙卷於旗鳥尾訛城角

辨蛇字音

唐河切

東方朔詩方朔聞不喜褫身絡蛟蛇瞻相北斗柄

兩手自相授詩羔羊素絲五蛇委蛇委蛇易林長

尾委蛇畫地成河楊雄反離騷旣亡鸞車之幽藹

兮駕八龍之委蛇臨江瀕而掩涕兮何有九招與

芥隱筆記 十四 汲古閣

九歌張衡西京賦感河馮懷湘娥驚蜩蝻

皆水神 憚

蛟蛇郭璞流沙贊經帶西極頽澹委蛇注于里水

永溺餘波

辨降字音

乎攻切

劉統軍碑琳後來降公不有功詩草蟲憂心忡忡

我心則降孟子曰洛水者洪水也楚辭四用降歆

徐邈

皆乎攻切

楊雄河東賦雲靈靈而來迎兮澤滲漈

而下降鬱蕭條其幽藹兮滄

鳥孔切

汎沛以豐隆馬

融笛賦無相奪倫以宣八風律呂既和哀聲五降
阮籍寄懷詩陽精蔽不見陰光代爲雄亭亭在須
臾厭厭將復降

辨售字音

時周切

送劉師服詩齋財入市賣貴者常難售豈不久憔悴爲功忌中休詩谷風賈用不售樂府隴頭水歌將頓樓蘭鄰就解月支裘勿令如李牧功多信不售賈物出手也

芥隱筆記

十五

汲古閣

正餐字音

須倫切 餐千安切

祭嫂鄭夫人文念寒而衣念飢而餐

音孫

疾疹水火

無災及身詩伐檀彼君子兮不素餐兮宋玉九辨竊慕詩人之遺風願託乎素餐蹇充詘而無端兮汨莽莽而無垠易林謙之坎曰懸鵠素餐餐非其任失亡遠民實勞我心餐舖也

哀字音

於希切

祭周氏姪女文今當長歸與一世違凡汝親戚執

能不哀詩采薇我心傷悲莫知我哀說文從口衣
聲爾雅哀哀懷報德也裴瑜音衣國語各娶其所
有以待所歸兮倚兮違兮心之哀兮宋玉九辨觀
杪秋之遙夜兮心僚悵而有哀春秋違違而日高
兮然惆悵而自悲劉向九歎欲遷志而改操兮心
盼結而未離外彷徨而遊覽兮內惻隱以含哀張
衡南都賦布綠葉之萋萋敷華藥之蓑蓑玄雲合
而重陰谷風起而增哀

芥隱筆記

十六

汲古閣

壹似字

退之聖德詩壹似堯禹壹似益用禮記夫子之言

檀弓孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫
子使子路問之曰子之哭也一似重有憂者

用泐字

荆公常夷甫誌文石可泐也用考工記石有時以
泐鄭司農注讀爲再扞而後掛之扞謂石解散也

荆公押而字

荆公在歐公坐分韻送裴如晦知吳江以黯然消

魂唯別而已分韻時客與公八人荆公子美聖俞
平甫老蘇姚子張焦伯強也時老蘇得而字押談
詩究乎而荆公乃又作而字二詩采鯨抗波濤風
作鱗之而蓋用周禮考工記麗人深其爪出其目
作其鱗之而注之而
頰頰也又云春風垂虹亭一杯湖上
持傲兀何賓客兩忘我與而最爲王君子不欲多
上人王蘇之憾未必不稔於此也

正老杜自平詩

芥隱筆記

十七

汲古閣

杜詩自平宮中呂太一按唐史有兩呂宦官呂太

一爲廣南市舶使反

注呂太一代宗時爲廣南市
舶使逐刺史張休而反東坡

云自平中呂太一世莫曉其義妄者以謂唐有自
平宮偶讀元宗實錄有宮中呂太一叛於廣南故
下有南海故下云收兵南海千餘日復何疑而說

詩者紛紛不可曉至謂唐有自平宮開元中書舍

人呂太一與張嘉正號四俊者又呂寧爲太一宮

使尤謬

作詩下字來歷

史記秦虎狼之國也唐史太宗龍鳳之姿而子美
昭陵詩云讖歸龍鳳質威定虎狼都各易一字最
爲妙處洪氏辨證謂急急能鳴鴈輕輕不下鷗能
鳴用莊子不下用列子語於此見其用出處下字
之法莊子外篇莊子舍於故人之家故人喜殺鴈而烹之堅子請曰一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者列子黃帝篇海上之人
有好漚鳥者每從漚鳥游其父曰吾聞漚鳥皆從
汝游汝取來吾玩之明日
之海上漚鳥舞而不下

杜詩古今本不同

芥隱筆記

十八

汲古閣

王仲言自宣城歸得杜甫詩三帙有南唐澄心堂
紙有建鄴文房印沈思遠印及勅賜印筆法精妙
殆能書者試考一二詩多與今本不同如憶李白
詩白也詩無數飄然意不群清新庾開府豪邁鮑
參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與
話斯文九日詩乃云今朝醉裏爲君歡笑倩傍人
爲正冠及再把茱萸仔細看又芹泥隨燕觜藥粉
上蜂鬚宮草霏霏隨委佩雲近蓬萊常五色酒醒

思汗簾已近苦寒夜長貧怪婦愁雨映行宮辱贈
詩騎馬誰家白面郎不通姓字龕疎甚忍待江山
麗之類不可槩舉也

荆公用麥氣字

荆公晴日晚風生麥氣麥氣蓋用何遜新林分別
詩麥氣始清和

老杜秦城字

三輔黃圖長安故城城南爲南斗形城北爲北斗
芥隱筆記

十九

汲古閣

形故號斗城何遜咸陽詩云城斗疑連漢老杜秦
城近斗杓秦城北斗邊北斗故臨秦而秦中詩春
城依北斗郢樹發南枝乃秦城耳劉夢得望賦亦
云城依斗兮蘭干春亦無義亦不可對郢樹也

樂天詩

醉翁迂叟東坡之名皆出於白樂天詩云

荆公用歸字

荆公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸妙甚歸字蓋用

老杜紅入桃花嫩青歸柳葉新李白寒雪梅中盡
青風柳上歸意老杜花遠重重樹雲輕處處山
可作画本

老杜用受字進字逗字

老杜受字進字逗字最用工夫吹面受和風脩竹
不受暑飛燕受風斜野航恰受兩三人樹濕風涼
進山谷進風涼殘生逗江漢遠逗錦江波陰鏗詩
有行舟逗遠樹

芥隱筆記

二十

汲古閣

作詩祖述有自

謝靈運有雲中辨煙樹天際識歸舟王僧孺有岸
際樹難辨雲中鳥易識梁元帝有遠村雲裏出遙
船天際歸陰鏗詩有天際晚帆孤天邊看遠樹大
江靜猶浪老杜所以有江流靜猶湧雲中辨煙樹
鏗有薄雲巖際出初月波中上杜詩薄雲巖際宿
孤月浪中翻鏗有中川聞棹謳杜有中流聞棹謳
鏗有花逐下山風杜有雲逐度溪風祖述有自青

出於藍也

作詩得意句

陳去非嘗語先君云吾平生得意十字云開門知
有雨老樹半身濕先君故効之作感興詩云夜半
微雨濕凌晨春草長謂頤正云吾十字似有味後
讀河嶽英靈集閻訪詩荒庭人何許老樹半空腹
殷璠謂皎然可佳殆亦有所祖云

唐朝酒價

真廟問左右唐朝酒價衆莫能
對丁晉公以三百青銅錢對

芥隱筆記

二十一

汲古閣

丁晉公對真廟唐酒價以三百亦出於一時耳若
李白金樽清酒斗十千白樂天共把十千醅一斗
又軟美仇家酒十千方得斗又十千一斗猶餘飲
何況官供不著錢又崔輔國與酤一斗酒恰用十

千錢

曹子建樂府歸來宴平樂美酒斗十千
十千恐未必酒價言酒美而價貴耳

八十爲八秩

禮年八十日有秩故以八十爲八秩又道家流用

此語白樂天屢用之自注行開第八秩可謂盡天

年時俗謂七十以上為開第八秩又云已開第七秩屈指幾多人

蒲桃凡聲琵琶凡聲調笑凡聲司馬凡聲

樂天詩羌管吹楊柳燕姬酌蒲桃蒲桃太原酒名銀合鑿

落盞金屑琵琶槽秦再思記異錄溫州朱史君有

一妓善胡琴忽亡念之追悼詩云魂飛寥今上諱魄

歸煙只住人間十八年昨日施僧裙帶上斷腸猶

繫琵琶絃琵琶字亦從仄聲晉書阮咸傳唐元行沖傳琵琶字並無音唐書

木隱筆記 二十二 汲古閣

音訓外戚傳打嫌調笑易飲訝卷波遲調笑拋打曲名卷白

波酒燭淚連盤疊蒲桃又對東溪野枇杷上林賦

枇杷蒲桃皆無音四十著緋軍司馬男兒官職未

蹉跎一為州司馬三見歲重陽武元衡亦有唯有

白鬚張司馬不言名利尚相從

樂天用淵明詩淵明有責子詩雖有五男兒總不好紙筆淵明豈特有女

或者謂此詩作於未得子之前容有是理

淵明詩弱女雖非男尉情良勝無故樂天云衰病

四十身嬌疑三歲女非男猶勝無尉情時一撫

東坡德星句

東坡詩斯人乃德星遣出虛危間用樂天德星降人福時雨助歲功福似歲星移望如時雨至意

東坡用樂天詩格

樂天詩去歲暮春上巳共泛洛水中流今歲暮春上巳獨立香山下頭東坡用之爲海外上元詩

東坡

惠州上元夜詩前年侍玉輦端門萬枝燈云云今年江海上雲房寄山僧

芥隱筆記

二十三

汲古閣

樂天與子美詩一意

老杜安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足樂天百姓多寒誰可捄一身雖煖亦何情安得大裘長萬丈一時都蓋洛陽城

李商隱詩

商隱有點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩樂天有毛詩三百篇後得文選六十卷中無

詩中用愛閑字

多病愛開始見南史王儉傳樂天有經忙始愛閑
劉夢得有功成却愛閑杜牧之有愛閑能有幾人
來

老杜樂天詩語

詩中用而今匹如些些耳冷妬他欺我生憎勿留
羸垂温暾皆樂天語相尺聲欺有底也自也知差底

斬新遮莫皆老杜詩

芥隱筆記

二十四

及古閣

太史公司馬相如贊

太史公作司馬相如贊曰春秋推見至隱易本隱
之以顯大雅言王公大人德逮黎庶小雅譏小已
之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也而
自序曰易著天地陰陽四時五行故長於變禮經
紀人倫故長於行書記先王之事故長於政詩記
山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所
以立故長於和春秋辨是非故長於治人

魚千里

山谷用魚千里事蓋出關尹子以盆為沼以石為

鴈魚環游之不知其幾千萬里也

山谷屢用魚千里字尋師訪道

魚千里蓋世功名黍一炊又小池已築魚千里隙地仍栽半百區又爭名朝市魚千里觀道詩書豹

班一

北征詩

韓詩元和庚寅斗插子

北征詩皇帝二載秋閏八月初吉盧仝月蝕詩元

和庚寅斗柄插子律調黃鍾白樂天賀雨詩皇帝

芥隱筆記

二十五

汲古閣

嗣寶曆元和三年冬又苦寒詩八年十二月五日

雪紛紛

柳耆卿詞語

陰鏗有夜雨滴空堦柳耆卿用其語人但知為柳

詞耳

樂天長恨歌

樂天有玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨不知

又有薔薇詩露垂紅暈淚闌干

牧之助勦字

牧之詩塵土驚助勦樂天委命不助勦

詩用鬪在字

詩中用鬪在益出樂天詩上爭先從盡上汝人

閒鬪在不如吾

樂天用格是字

轉席

今新婦轉席唐人已爾樂天春深娶婦家詩云青

衣轉

上聲

檀褥錦繡一條斜

芥隱筆記

二十六

汲古閣

蘇小小

樂天詩楊州蘇小小人道是天斜

音伊邪反

鄭重字

前漢王莽傳皇天所以鄭重降符命之意師古言

頰頰也又三國志夷狄國家哀汝故鄭重賜汝好

物樂天謝庾順之送紫霞綺云千里故人心鄭重

一端香綺紫氤氳又交情鄭重金相似

季布毀譽

史記季布言陛下以一人譽召臣以一人毀去臣
乃祖韓非子魯丹曰夫以一言善我必以一言罪
我

落吾手

老杜不意青草湖扁舟落吾手樂天天與愛水人
終焉落吾手

杜詩用前人意

老杜寒日出霧遲清江轉山急亦用陰鏗野日燒

芥隱筆記

二十七

汲古閣

中昏山路入江窟意

席壽

唐書百官志席壽謂器用經久謂之壽考工記犀

甲壽百年起於此

唐志帷帟則題歲月席壽三年
璫壽五年禡壽七年考工記犀

甲壽百年兕甲壽二
百年合甲壽三百年

裝潢兩字

裝潢

音黃

又音晃染黃紙修治之名本齊民要術

唐

百官志較書郎掌較理典籍注云有學生三十
八人令史二人楷書十二人熟紙裝潢匠八人

鉗勒

梁冀妻孫壽善妖態性鉗忌

唐后妃傳舉能鉗勒字蓋本漢梁冀妻性鉗忌

鉗

也言性忌害如鉗之銀物也女輒切

善禁架

即禁術也如費長房之術唐書后妃列傳上第二

善禁架用後漢徐登傳語

徐登傳云但行禁架所療皆除

唾手

高祖隱太子建成傳

云云

利兵鏖之唾手可決用

九州春秋唾掌語

芥隱筆記

二十八

汲古閣

盜亦有道

王世克竇建德傳贊

唐王竇傳贊盜亦有道用莊子記盜跖之言

左方

左方謂簡冊之左唐書亦有此語

桑蔭不徙

唐書屈突通尉遲敬德等傳贊桑蔭不徙而大功立

劉子云堯之知舜不違桑蔭

劉子知人篇堯之知舜不違桑蔭文王之

知呂望不以永日

諸史語

二李傳賢長城用漢賢於兵十萬騎五千之文房
杜傳忠於所事用魏志注語

登殺用唐律卽時爲登卽時殺之也

律登時殺
傷者勿論

曲折出李廣傳

報天子失軍曲
折猶委曲也

楊國忠傳以計勝色者昌荀悅之語

餌藥

唐傳張臯疏人無故不應餌藥出千金方序論云
病患已成須勤藥餌故立補養之方平人無事不

芥隱筆記

二十九

汲古閣

宜著手

經史雜語

回鶻傳不一而足用公羊傳

文九年又襄
二十九年

許夷狄

者不一而足也

蘭亭敘云後之視今亦猶今之視昔用京房傳語
房曰臣恐後之視今猶今之視前也

唐儒學傳禪其家用東漢叙贊世禪雕籠語

輒師用左氏扞輒事文藝傳義形於色用左氏孔

子語

唐書乾沒干沒乾匿皆同義

賈捐之語

後漢南匈奴傳語曰父戰於前子死於後弱女乘於亭障孤兒號於道路老母寡妻設虛祭飲泣淚想望歸魂於沙漠之表全用西漢賈捐之語

鷺鳥累百不如一鶚

史記趙簡子曰鷺鳥累百不如一鶚鄒陽上書亦

芥隱筆記

三十

汲古閣

用之孔文舉薦祢衡表又用此語

孫權曰

云云

令蒙討賊誅其首惡

曹植用墨子語

墨子雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子故曹植自試表云故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣

羊祜宗管子語

羊祜讓開府表云德未爲人所服而受高爵則使

才臣不進功未爲人所歸而荷厚祿則使勞臣不
勸用管子德業未明於朝而處尊位者則良臣不
進有功未見於國而有重祿者則勞臣不勸

倒行逆施

史記伍子胥傳吾日暮途遠吾故倒行而逆施之
主父偃曰吾日暮故倒行逆施之

歐陽建

石崇甥也爲趙王
倫所收臨刑而作

文選歐陽堅石臨終詩天網布宏綱投足不獲安

芥隱筆記

三十一

汲古閣

劉夢得所以有天網雖寬投足誰厝

淵明詩

王仲宣
七哀詩

王仲宣悟彼泉下人喟然傷心肝淵明所以有感
彼栢下人安得不爲歡

子美詩有祖述

審言卽子
美之祖

杜審言綰霧青條弱牽風紫蔓長又云寄語洛城
風月主明年春色倍還人子美有林花著雨燕脂
潤水荇牽風翠帶長又傳語風光共流轉翫時相

賞莫相違皆祖述其意

古人作文皆有依倣

司馬長卿大人賦全用屈平遠遊中語

退之送窮文學逐貧賦 老杜杜鵑詩模寫鮑照

荆公作虎圖行全倣老杜

老杜用元自見來東坡所以用之

意匠

老杜丹青引詔謂將軍拂
綉素意匠慘澹經營中

意匠慘澹經營中用陸機文賦意司契而爲匠

芥隱筆記

三十二

汲古閣

老杜倣淮南子語

淮南子水清則魚聚木茂而鳥樂所以老杜有林

茂鳥倣歸水深魚知聚

古人用字

王維詩九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒老杜

閭闔開黃道衣冠拜紫宸 淵明日月不肯遲 雜詩

晨雞不肯鳴 飲酒詩 老杜有秋天不肯明江平不肯

流兵戈不肯休王室不肯微

太湖

上林賦東注太湖郭璞注曰太湖在吳縣尚書所謂震澤也

窺窳 封豨 鑿齒

淮南子應劭注堯之時窳音輒窳音愈封豨鑿齒

皆為人害鑿齒齒長五尺似鑿故長楊賦秦封豕其上窳窳其民鑿齒之徒相與摩牙而爭之

徐疑用界字徐疑瀑布泉詩一條界破青山色東坡以為塵陋故東坡有不

芥隱筆記三十三汲古閣

與徐疑
沈惡詩

天台山賦瀑布飛流而界道所以徐疑有界破青

山色孰謂其惡而無所自耶賦云赤城霞起
以建標云云

崔駰宗楊雄

崔駰達旨譬猶衡陽之林岱陰之麓伐尋抱不為之稀莪拱把不為之數蓋宗楊雄解嘲譬江湖之崖勃解之島乘食證雁集不為之多雙鳧飛不為

之少

社日停針線

周美成社日停針線蓋用張文昌吳楚詞今朝社日停針線有自來龜

真贗字

退之與崔十六詩前計頓乖張居然見真贗贗字字書云僞物也蓋出韓非子齊伐魯索饒鼎魯以其鴈往齊曰鴈魯曰真也古止用鴈字宋景文有真贗不同物治亂不同目又贗賈亂屢窳農亂田芥隱筆記
三十四
波古閣

東坡亦用之茯苓詩山谷亦用之

抑鮓

宋景文詩蟹美持螯曰魚香抑鮓天用楊淵五湖賦連鮓抑鮓

雨絕

太白詩雨絕無還雲用三國志吳虞翻傳罪弃雨絕陳孔璋檄又曰雨絕於天

文選潘岳述哀詩雨絕無還雲花落豈留

東坡用韓非子語

韓非子國平則養儒俠難至則用介士所養非所

用所用非所養東坡六國論用此語

史記韓非傳
儒者用文亂

法俠者以武犯禁云云所
養非所用所用非所養

鄂鄂

史記趙世家趙簡子有臣曰周舍好直諫舍死簡
子每聽朝不悅大夫請臯簡子曰大夫無臯吾聞
千羊之皮不如一狐之腋諸大夫朝徒聞唯唯不

芥隱筆記

三十五

汲古閣

聞周舍之鄂鄂是以亡也又商君傳商君曰我治
秦孰與五穀大夫賢趙良曰千羊之皮不如一狐
之腋千人之諾諾不如一士之鄂鄂必出於此

左氏與史遷

左氏晉重耳謂季隗曰待我二十五年不來而後
嫁對曰我二十五矣又如是而嫁則將就木焉史
記晉世家重耳謂其妻曰待我二十五年不來乃
嫁其妻笑曰稔二十五年吾冢上栢大矣雖然妾

待子

天啓之矣

左氏

閔元年

畢萬以是始賞天啓之矣史記晉世家

以是始賞天開之矣

不當如此

史記張釋之傳云吏不當如此耶薛廣德傳云曉人不當如是耶魏志傳曰事不當尔耶皆有昧也

豚犢

芥隱筆記

三十六

汲古閣

曹子丹佳人生汝兒弟犢耳

魏書注

劉景升兒子若

豚犬耳

孫權傳

生子當如李亞子吾兒豚犬耳

五代史

曹義曹爽有無君之心桓範哭曰曹子丹生汝兄弟犢耳曹公見孫權舟船器仗軍伍整肅

嘆口生子當如孫仲謀劉景升兒子豚犬耳

首鼠

史記灌夫傳與長孺共一老秃翁何爲首鼠兩端

後漢鄧訓傳首施兩端

注猶首鼠也

西羌傳亦云首施

兩端

破碎大道

前漢夏侯勝傳章句小儒破碎大道後漢楊終傳

章句之徒破壞大體

下云宜如石渠故事永為後世則

綠沉綠檀

老杜有苔臥綠沉槍南史有綠沉屏風杜牧之有

陛壓綠檀槍與沉宜相近

反水不收

光武紀反水不收何進傳覆水不收太白詩雨落

芥隱筆記

三十七

汲古閣

不上天水覆難再收

光武紀反水不收後悔何及又東坡芙蓉城詩中云芳卿

寄謝空丁寧一

朝覆水不反餅

千石魚

巴寡婦清傳水居千石魚波山居千章之花荻即荻樹也

前漢貨殖傳水居千石魚波

波讀為隄

言養魚一歲收

千石唐皮日休釣侶詩一斗霜鱗換濁醪注云吳

中賣魚論斗酒乃論斤

王岐公宗樂天詩

王岐公元豐中餞文潞公歸洛詩有精神如破貝

州時蓋用樂天上裴晉公詩聞說風情筋力健只
如初破蔡州時語

矢來無鄉

山谷作蘇李枯木道士賦有懼夫子之獨立矢來
無鄉出韓非子矢來有鄉鄉方也有來從之方則
積鐵以備一鄉謂聚鐵一身以備一處則甲之不
全者矢來無鄉則鐵室以盡備之謂甲之全者自
首至足無不有鐵故曰鐵室備之則體不傷破

芥隱筆記

三十八

汲古閣

富貴他人合

真子名到
學本黃老

富貴他人合貧賤親戚離文選曹顏遠詩又見晉
書殷浩傳益用慎子家富則疎族聚家貧則兄弟
離語

森如束

張景陽密葉日夜
疎叢林森如束

文選張景陽雜詩叢林森如束唐元稹連昌宮中
滿宮竹歲久無人森似束蓋用此

東坡過李公擇
故居詩四鄰成

來茲

文選古詩何能待來茲用呂氏春秋今茲美禾來
茲美麥注茲年也

思君令人老

文選古詩有思君令人老曹子建有沉憂令人老
其本出唯憂用老耳

文選古詩思君令人老歲月忽已晚

東坡西江月

在惠州作時侍兒朝雲新亡其寓意爲朝雲作

東坡梅詞不與梨花同夢蓋用王建夢中梨花雲

芥隱筆記

三十九

汲古閣

詩

王昌齡梅花詩落落莫莫路不分
分夢中喚作梨花雲坡用此語

東坡真蹟

東坡四時詞冬詞云真態生香誰畫得玉奴纖手
嗅梅花真蹟乃云玉如墨莊謂意方全予見孫昌
符家坡朱陳詞真蹟云半依古柳賣黃瓜今印本
多作半依或遷就爲牛衣矣

往古來今

慕容雋傳
內李產傳

鶻冠子楠枋一術奚足以游往古來今事郭爲郭

晉載記慕容雋曰不可復以西夕之年取笑來今
笑啼俱不敢

玉臺新詠詠樂昌云笑啼俱不敢李商隱亦云又
云啼笑兩難分

飢鷹待一呼

老杜有飢鷹待一呼白樂天呼鷹正反飢溫庭筠
飢鷹不待呼吳融飢鷹只待呼

金斗熨波

芥隱筆記

四十

波古閣

白樂天金斗熨波刀剪紋陸龜蒙波平熨不如又
天如重熨皺溫庭筠綠波如熨豁愁腸王君玉金
斗熨沉香又金斗熨秋江

劉夢得東坡用字法

劉夢得稱韓文云鸞鳳一鳴蜩蟬葦音東坡有振
鬣長鳴萬馬皆瘖

五柞三楊

柞音作荆公卽事詩五柳柴桑
宅三楊白下門往來無一事常得

荆公次韻酬龔深甫詩云北尋五柞固未慙東挽
三楊仍有樛輿地志鍾山本少林木宋時使諸州
刺史罷職還者栽松三千株下至郡守各有差焉
山之最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈
禱率有驗又李太白白下亭詩驛亭三樹楊正當

白下門王詩三楊白下亭

西京賦掩長楊而聯五柞又集乎長楊之宮襮

佯乎五柞之館此荆公次韻酬龔深甫詩云思容
衰老護松楸復得一龔隨我遊講肆劇談兼祖謝
舞雩高蹈異求繇北尋五柞故未慙東挽三楊仍
有樛陟嚙降原從此始但無瑤玉與君舟 又李
芥隱筆記

四十一

汲古閣

白金陵白下亭留別詩驛亭三樹楊正
當白下門吳煙曠長條漢水齧古根

荆公用事

河南志盧元明侯山記曰漢有王玄者隱於此山
景帝再徵不屈就其山封侯因以爲名唐宋之間
侯山詩云王玄拜隱侯荆公草堂懷古周顒宅作
阿蘭若婁約身歸宰堵波他日隱侯身亦老爲尋
陳迹到煙蘿世多謂沈約耳不知乃用此王氏事
按荆公詩集中有草堂懷古云周顒宅作阿蘭若
婁約身歸宰堵波蕙帳銅瓶皆夢事儵然陳迹

松蘿於此本
不同兩存之

理絲竹筦弦

漢張禹傳後堂理絲竹筦絃故右軍用之蘭亭敘

而或者謂昭明所不取其未知班孟堅之詞耶文選

不載
蘭亭

涪翁

後漢郭玉傳有老父不知所出嘗漁釣於涪水因號涪翁山谷亦以此為號

益部耆舊傳廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁後

漢郭玉傳亦然山谷責涪州因此為號

芥隱筆記

四十二

沒古閣

退之徐偃王銘

退之徐偃王廟碑銘秦桀以顛徐繇邈綿蓋用楊

雄廷尉箴殷以刑顛秦以酷敗之語而意義尤遠

退之聯

退之石鼎聯句豕腹脹彭亨乃用詩蕩魚然于中

國注魚然彭亨也

退之詩又滹旋皮卷鬻苦開腹膨脹

不子也

唐書后妃列傳

玄宗貞順皇后武氏初妃專寵封所生母楊鄭國

夫人弟忠國子祭酒信秘書監將遂立皇后御史
潘好禮上疏曰禮父母讎不共天春秋子不復讎
不子也陛下欲以武氏爲后何以見天下士妃再
從叔三思也從父延秀也皆于紀亂常天下共疾
夫惡木垂蔭志士不息盜泉飛溢廉夫不飲匹夫
匹婦況天子乎願慎擇華族稱神祇之心薨年四
十餘贈皇后

蓋用公羊傳隱公十有一年冬十有

一月公薨何以不書葬隱之也何隱
尔弑也弑則何以不書葬春秋君弑賊不討不書
葬以爲無臣子也子沈子曰君弑臣不討賊非臣
芥隱筆記

四十三

汲古閣

也子不復讎非子也葬生者之事也春秋
君弑賊不討不書葬以爲不繫乎臣子也

士非博學之難能審思明辨之爲難古人固

有耽玩典籍涉獵書記窮年皓首貪多務得

者矣然履常蹈故誦書綴文趣了目前不求

甚解疑誤相傳莫通倫類漫無所考按也檢

討龔公以學問文章知名當世諸公要人爭

欲令出我門下自六苑百家諸史之籍無所

不讀河圖洛書山鏡家刻方言地志浮屠老

子騷人墨客之文無所不記至於討論典故
訂正事實辨明音訓評論文體雖片言隻字
必欲推原是一正俾學者知所依據此其閒居
暇日有得于一時之誦覽者隨而錄之故號
曰筆記若夫他日當大典冊渙大號令則武
夫感泣癯老扶觀當埒燕許輩秉太史筆褒
貶是非勸善懲惡凜然有遺直之風回視筆
記特翰墨之遊戲耳嘉泰改元益冬既望沒

米隱筆記

四十四

汲古閣

人劉董跋

昔人稱史論之覈莫如容益音訓之精莫如
芥隱第五筆流播海內而筆記沒之無傳已
已春杪購宋刻數種得快覩斯編雖借字母
以析疑實本意匠而傳妙非但如吳林老某
音某切某反已也若無龔公品望已詳見劉
跋云庚午花朝後五日湖南毛晉偶記于虎

丘僧寮

冷齋夜話目錄

卷一

江神嗜黃魯直書韋詩

秦少游作東坡筆語題壁

羅漢第五尊失隊

東坡夢銘紅靴

詩出本處

宋神宗詔禁中不得牧豕狔因悟太祖遠略

冷齋夜話

目錄

汲古閣

東坡南遷朝雲隨侍作詩以佳之

東坡書壁

古人貴識其真

東坡得陶淵明之遺意

鳳翔壁上題詩

盧橘

東坡論文與可詩

的對

東坡留題姜唐佐扇楊道士息軒姜秀郎几

間

換骨奪胎法

詩用方言

老嫗解詩

采石渡鬼

李後主亡國偈

卷二

冷齋夜話

目錄

汲古閣

韓歐范蘇嗜詩

陳無已挽詩

洪駒父評詩之誤

留食戲語大笑噴飯

歐陽黃牛廟東坡錢塘詩

古樂府前輩多用其句

雷轟薦福碑

立春王禹玉口占一絕

稚子

老杜劉禹錫白居易詩言妃子死

館中夜談韓退之詩

昭州崇寧寺觀音竹永州澹山孤

僧賦蒸豚詩

王平甫夢至靈芝宮

安世高請福郡亭廟少游宿此夢天女求贊

卷三

冷齋夜話

目錄

汲古閣

諸葛亮劉伶陶潛李令伯文如肺腑中流出

池塘生春草

詩說烟波縹緲處

山谷集句貴拙速不貴巧遲

東坡美謫仙句語作讚

韋蘇州寄全椒道人詩

碁隱語

李元膺喪妻長短句

秦國大長公主挽詞

荆公鍾山東坡餘杭詩

少游魯直被謫作詩

活人手段

詩未易識

卷四

詩話妄易句法之病

五言四句詩得于天趣

冷齋夜話

目錄
四

汲古閣

夢中作詩

西崑體

詩比美女美丈夫

道潛作詩追法淵明乃十四字師號

元章瀑布詩

詩句含蓄

滿城風雨近重陽

天棘

琥珀

詩誤字

王荆公東坡詩之妙

詩忌

詩言其用不言其名

賈島詩

詩用方言

舒王女能詩

冷齋夜話

目錄
五

汲古閣

卷五

賭輸梅詩罰松聲詩

東坡藏記

荆公梅詩

詩置動靜意

舒王山谷賦詩

王荆公詩用事

蘇王警句

句中眼

舒王編四家詩

范文正公蚊詩

柳詩有奇趣

東坡屬對

林和靖送遵式詩

丁晉公和東坡詩

上元詩

冷齋夜話

目錄
六

東坡滑稽

卷六

曾子固風舒王嗜佛

稱甘露滅

大覺禪師乞還山

靚禪師溺流詩

靚禪師化人題壁

誦智覺禪師詩

永庵嗣法南禪

東坡和惠詮詩

象外句

僧清順十竹林下詩

東坡稱賞道潛詩

僧景淳詩多深意

鍾山賦詩

僧可遵好題詩

冷齋夜話

目錄
七

卷七

汲古閣

蘇軾襯朝道衣

東坡廬山偈

般若了無剩語

船子和尚偈

東坡和陶詩

東坡戲作偈語

東坡留戒公疏

負華嚴入嶺及大雪

夢迎五祖戒禪師

張文定公前生爲僧

悅禪師作偈戲說公

觸背關

毛僧說偈

謝無逸佳句

洪覺範朱世英二偈

今齊夜話

目錄

卷八

劉跛子說二范詩

陳瑩中贈跛子長短句

野夫長短句

劉淵材南歸布橐

雲庵活盲女

錢如蜜

道士畜三物

夢遊蓬萊

周貫吟詩作偈

石學士

石土埭

范堯夫揖客對臥

李伯時画馬

房琯前身爲永禪師

退靜兩忘

冷齋夜話

目錄
九

卷九

草書亦自不識

當出汝詩示人

昌州海棠獨香

劉淵材迂濶好怪

課術有驗無驗

郭注妻未及門而死

癡人說夢夢中說夢

不欺神明

聞遠方不死之術

自以宗教爲已任

牛逐虎

劉野夫免德莊火災

三十六計走爲上計

卷十

作詩准食肉例

冷齋夜話

目錄

蠹文不通辯譯

淨璉輩何可少

石崖僧

三生爲比丘

禪師知羊肉

日延一僧對飯

邪言罪惡之由

三君子瑕疵可笑

歐陽修何如人

證道歌宣公塔

寧安不視秀僧書

饌器皆黃白物

聖人多生儒佛中

有縫浮屠

麥舟助喪

讀傳燈錄

冷齋夜話

目錄
十一

汲古閣

詩當作不經人語

嶺外梅花

詩忌深刻

蔡元度生歿高郵

冷齋夜話目錄

冷齋夜話卷之一

宋筠州惠洪輯

明海虞毛晉訂

江神嗜黃魯直書韋詩

王榮老嘗官于觀州欲渡觀江七日風作不得濟父老曰公篋中必蓄寶物此江神極靈當獻之得濟榮老顧無所有惟玉麈尾卽以獻之風如故又以端硯獻之風愈作又以宣包虎帳獻之皆不驗

冷齋夜話

卷之一

汲古閣

夜臥念曰有黃魯直草書扇頭題韋應物詩曰獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫卽取視之儻恍之際曰我猶不識鬼寧識之乎持以獻之香火未收天水相照如兩鏡展對南風徐來帆一餉而濟予觀江神必元祐遷客之鬼不然何嗜之深邪

秦少游作東坡筆語題壁

東坡初未識秦少游少游知其將復過維揚作坡

筆語題壁于一山中寺東坡果不能辨大驚及見
孫莘老出少游詩詞數百篇讀之乃嘆曰向書壁
者豈此郎邪

羅漢第五尊失隊

予往臨川景德寺與謝無逸輩升閣得禪月所畫
十八應真像甚奇而失第五軸予口占嘲之曰十
八應聞解睡根少叢羅漢亂山門不知何處進齋
去未見雲堂第五尊明日有女子來拜敘曰兒南

冷齋夜話

卷之一
二

汲古閣

營兵妻也寡而食素夜夢一僧來言曰我本景德
僧因行失隊煩相引歸寺可乎旣覺而隣家要飯
入其門壁間有畫僧形狀了然夢所見也時朱世
英守臨川異之使迎還爲閣藏之予方少年時羅
漢且畏予嘲及其老也如梵吉者亦見侮可怪也

東坡夢銘紅靴

東坡倅錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅衣
女捧紅靴一雙命賦銘之覺而記其中一聯云寒

女之絲銖積寸累天步所臨雲蒸雷起旣畢進御
上極嘆其敏使宮女送出睇視裙帶間有六言詩
一首曰百疊漪漪水皺六銖緹緹雲輕植立含風
廣殿微聞環珮搖聲

詩出本處

東坡竹海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照
紅粧事見太真外傳曰上皇登沉香亭詔太真妃
子妃子時卯醉未醒命力士從侍見扶掖而至妃

冷齋夜話

卷之一

汲古閣

子醉顏殘粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈是
妃子醉真海棠睡未足耳作尼童詩曰應將白練
作仙衣不許紅膏汗天質事見則天長壽二年詔
書曰應天下尼當用細白練爲衣作橄欖詩曰待
得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜事見鬼谷子曰
照夜青螢也百花釀蜜也崖蜜櫻桃也作贈舉子
詩曰平生萬事足所欠惟一死事見梁僧史曰世
祖宴東府王公畢集詔跋陀羅至跋陀羅幡然清

瘦世祖望見謂謝莊曰摩訶衍有機辯當戲之跋
陀趨外陛世祖曰摩訶衍不負遠來惟有一死在
卽應聲曰貧道客食陛下三十載恩德厚矣無所
欠所欠者惟一死耳李太白詩曰昔作芙蓉花今
爲斷腸草以色事他人能得幾時好陶弘景仙方
注曰斷腸草不可食其花美好名芙蓉花

宋神宗詔禁中不得牧豸狔因悟太祖遠略

陳瑩中爲予言神宗皇帝一日行後苑見牧豸狔

冷齋夜話

卷之一
四

汲古閣

者問何所用牧者對曰自祖宗以來長令畜之自
稚養以至大則殺之又養稚者前朝不敢易亦不
知果安用神宗沉思久之詔付所司禁中自今不
得復畜數月衛士忽獲妖人急欲血澆之禁中卒
不能致神宗方悟太祖遠略亦及此

東坡南遷朝雲隨侍作詩以佳之

東坡南遷侍兒王朝雲者請從行東坡佳之作詩
有序曰世謂樂天有鬻駱放楊枝詞佳其至老病

不忍去也。然夢得詩曰：春盡絮飛留不得，隨風好去落誰家。樂天亦云：病與樂天相共住，春同樊素一時歸。則是樊素竟去也。予家有數妾，四五年相繼辭去，獨朝雲隨予南遷。因讀樂天詩，戲作此贈之。云：不學楊枝別樂天，且同通德伴伶玄。伯仁絡秀不同老，天女維摩總解禪。經卷藥爐新活計，舞裙歌板舊因緣。丹成隨我三山去，不作巫陽雲雨仙。蓋紹聖元年十一月也。三年七月十五日朝雲

冷齋夜話

卷之一
五

汲古閣

卒葬于栖禪寺松林中。直大聖塔。又和詩曰：苗而不秀，豈其天不使童烏與我玄。駐景恨無千歲藥，贈行惟有小乘禪。傷心一念償前債，彈指三生斷後緣。歸臥竹根無遠近，夜燈懃禮塔中仙。又作梅花詞曰：玉骨那愁瘴霧者，其寓意爲朝雲作也。秦少游曰：唐詩閨怨詞曰：繡閣開金鎖，銀臺點夜燈。長征君自慣，獨臥妾何曾。此正語病之著者。而選詩自謂精之，果精乎。參寥子曰：林下人好言詩，纔

見誦賁休齊已詩便不必問

東坡書壁

前輩訪人不遇皆不書壁東坡作行不肯書牌其特地止書壁耳候人未至則掃墨竹

古人貴識其真

東坡每曰古人所貴者貴其真陶淵明耻爲五斗米屈于鄉里小兒棄官去歸久之復遊城郭偶有羨于華軒漢高帝臨大事鑄印銷印甚于兒戲然其正直明白照映千古想見其爲人問士大夫蕭何何以知韓信竟未有答之者

東坡得陶淵明之遺意

東坡嘗曰淵明詩初看若散緩熟看有奇句如日暮巾柴車路暗光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又曰採菊東籬下悠然見南山又靄靄遠人村依依墟里烟犬吠深巷中鷄鳴桑樹顛大率才高意遠則所寓得其妙造語精到之至遂能如此似大

匠運斤不見斧鑿之痕不知者困疲精力至死不
之悟而俗人亦謂之佳如曰一千里色中秋月十
萬軍聲半夜潮又曰蝴蝶夢中家萬里子規枝上
月三更又曰深秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風
皆如寒乞相一覽便盡初如秀整熟視無神氣以
其字露也東坡作對則不然如曰山中老宿依然
在按上楞嚴已不看之類更無齟齬之態細味對
甚的而字不露此其得淵明之遺意耳

冷齋夜話

卷之一

及古閣

鳳翔壁上題詩

東坡曰予少官鳳翔行山求邸見壁間有詩曰人
間無漏仙兀兀三盃醉世上沒眼禪昏昏一覺睡
雖然沒交涉其奈略相似相似尚如此何況真箇
是故其海上作濁醪有妙理賦曰嘗因既醉之適
方識人心之正然此老言人心之正如孟子言性
善何以異哉

東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尙帶酸張
嘉甫曰盧橘何種果類荅曰枇杷是矣又問何以
驗之荅曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙
榛杷杷燃柿亭奈厚朴盧橘果枇杷則賦不應四
句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所
有盧橘常夏熟不據依之何也東坡笑曰意不欲
耳

東坡論文與可詩

冷齋夜話

卷之一
八

汲古閣

東坡嘗對歐公誦文與可詩曰美人却扇坐羞落
庭下花歐公笑曰與可無此句與可捨得耳世徒
知與可掃墨竹不知其高才兼諸家之妙詩尤精
絕戲作鷺鷥詩曰頸細銀鈎淺曲脚高綠玉深翹
岸上水禽無數有誰似汝風標

的對

東坡曰世間之物未有無對者皆自然生成之象
雖文字之語但學者不思耳如因事當時爲之語

曰劉蕡下第我輩登科則其前有雍齒且侯吾屬
何患太宗曰我見魏徵常媚嫵則德宗乃曰人言
盧杞是姦邪

東坡留題姜唐佐扇楊道士息軒姜秀郎几

間

東坡在儋耳有姜唐佐從乞詩唐佐朱崖人亦書
生東坡借其手中扇大書其上曰滄海何曾斷地
脉朱崖從此破天荒又書司命宮楊道士息軒曰

冷齋夜語

卷之一
九

汲古閣

無事此靜坐一日是兩日若活七十年便是百四
十黃金不可成白髮日夜出開眼三十秋速於駒
過隙是故東坡老貴汝一念息時來登此軒望見
過海席家山歸未得題詩寄屋壁有禁女插茉莉
嚼檳榔戲書姜秀郎几間曰暗麝著人簪茉莉紅
潮登頰醉檳榔其放如此

換骨奪胎法

山谷云詩意無窮而人之才有限以有限之才追

無窮之意。雖淵明少陵不得工也。然不易其意而造其語。謂之換骨法。窺入其意而形容之。謂之奪胎法。如鄭谷十日菊曰。自緣今日人心別。未必秋香一夜衰。此意甚佳。而病在氣不長。西漢文章雄深雅健者。其氣長故也。曾子固曰。詩當使人一覽語盡。而意有餘。乃古人用心處。所以荆公菊詩曰。千花萬卉彫零後。始見閒人把一枝。東坡則曰。萬事到頭終是夢。休休明日黃花蝶也愁。又如李

翰林詩曰。鳥飛不盡暮天碧。又曰。青天盡處沒孤鴻。然其病如前所論。山谷作登達觀臺詩曰。瘦藤拄到風煙上。乞與遊人眼界開。不知眼界濶多少。白鳥去盡青天回。凡此之類。皆換骨法也。顧況詩曰。一別二十年。人堪幾回別。其詩簡拔而立意精確。舒王作與故人詩云。一日君家把酒盃。六年波浪與塵埃。不知烏石江邊路。到老相逢得幾回。樂天詩曰。臨風杪秋樹。對酒長年身。醉貌如霜葉。雖

紅不是春、東坡南中作詩云、兒童悞喜朱顏在一
笑、那知是醉紅、凡此之類、皆奪胎法也、學者不可
不知、

詩用方言

詩人多用方言、南人謂象牙爲白暗、犀爲黑暗、故
老杜詩曰、黑暗通蠻貨、又謂睡美爲黑甜、飲酒爲
軟飽、故東坡詩曰、三盃軟飽後、一枕黑甜餘、

老嫗解詩

冷齋夜話

卷之一
十一

汲古閣

白樂天每作詩、令一老嫗解之、問曰、解否、嫗曰、解
則錄之、不解則易之、故唐末之詩、近于鄙俚、

采石渡鬼

歐陽文忠公慶曆末宿采石、舟人甫睡、潮至、月黑、
公方就寢、微聞呼聲曰、去未、舟尾有答者曰、有、叅
政船宿此、不可擅去、齋料幸爲攜至、五鼓岸上臘
臘馳驟聲、舟尾者呼曰、齋料幸見還、有且行且答
者曰、道場不清淨、無所得、公異之、後遊金山、與長

老瑞新語新曰某夜建水陸有施主攜室至忽乳
一子俄覺腥風滅燭大衆恐使人問其時公宿采
石之夜其後蔡州求退之銳者亦其前知然耶時
公自叅知政事除蔡州黃魯直熙寧初宿石塘寺
寺有鬼靈異僧敬信之一夕夢曰分寧黃刑部至
僧曰侍郎乎尚書乎曰侍郎也魯直南遷已六十
親故憂其禍大又南方瘴霧非菜肚老人所宜魯
直笑曰宜州者所以宜人也且石塘鬼侍郎之言
豈欺我哉魯直竟歿于宜州較采石之鬼何愚智
相去三十里豈魯直癡絕故欺之耶

李後主亡國偈

宋太祖將問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師
法眼禪師觀牡丹于大內因作偈諷之曰擁毳對
芳叢由來趣不同髮從今日白花似去年紅艷曳
隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後
主不省王師旋渡江

冷齋夜話

卷之一
十三

汲古閣

冷齋夜話卷之一

冷齋夜話卷之二

韓歐范蘇嗜詩

韓魏公罷政判北京作園中行詩風定曉枝蝴蝶
鬧雨勻春圃桔槔閑又嘗謂意趣所見多見于嗜
好歐陽文忠喜士爲天下第一嘗好誦孔北海坐
上客常滿樽中酒不空范文正公清嚴而喜論兵
嘗好誦韋蘇州詩兵衛森畫戟燕寢凝清香東坡
友愛子由而性嗜清境每誦何時風雨夜復此對

冷齋夜話

卷之二

汲古閣

林眠山谷寄傲士林而意趣不忘江湖其作詩曰
九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前又曰九衢塵
土烏靴底想見滄洲白鳥雙又曰夢作白鷗去江
湖水貼天又作演雅詩曰江南野水碧於大中有
白鷗似我閑

陳無已挽詩

予問山谷今之詩人誰爲冠曰無出陳師道無已
問其佳句如何曰吾見其作溫公挽詞一聯便知

其才不可敵曰政雖隨日化身已要人扶

洪駒父評詩之誤

洪駒父曰柳子厚詩曰勢靄一聲山水綠勢音與而世俗乃分勢爲二字誤矣如老杜詩曰雨脚泥滑滑世俗爲兩脚泥滑滑王元之詩曰春殘葉密花枝少睡起茶親酒盞疎世以爲睡起茶多酒盞疎多此類

留食戲語大笑噴飯

冷齋夜話

卷之二
二

復古閣

予與李德修游公義過一新貴人貴人留食予三人者皆以左手舉箸貴人曰公等皆左轉也予遂應聲曰我輩自應須左轉知君豈是背匙人一座大笑噴飯滿按

歐陽黃牛廟東坡錢塘詩

歐陽公黃牛廟詩曰石馬繫祠門東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚二句皆似童稚語然皆記一時之事歐陽嘗夢至一神祠祠有石馬缺左耳及謫

夷陵過黃牛廟所見如夢西湖南屏山興教寺池
有鯽十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅餌爲戲
東坡習西湖久故寓于詩詞耳

古樂府前輩多用其句

予嘗館州南客邸見所謂嘗賣者破篋中有詩編
寫本字多漫滅皆晉簡文帝時名公卿而詩語工
甚有古意樂府曰繡幕圍香風耳節朱絲桐不知
理何事淺立經營中護惜加窮袴隄防託守宮今

冷齋夜話

卷之二

汲古閣

日牛羊上丘隴當時近前面發紅云云前輩多全
用其句老杜曰意象慘淡經營中李長吉曰羅幃
繡幕圍春風山谷曰牛羊今日上丘隴當時近前
左右嗔予見魯直未得此書窮袴漢時語也今襠
袴是也

雷轟薦福碑

范文正公鎮鄱陽有書生獻詩甚工文正禮之書
生自言天下之至寒餓者無在某右時盛行歐陽

率更書薦福寺碑墨本直千錢文正爲具紙墨打
千本使售于京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑故
時人爲之語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚
州東坡作窮措大詩曰一夕雷轟薦福碑

立春王禹玉口占一絕

歐公王禹玉俱在翰苑立春日當進詩貼子會溫
成皇后薨閣虛不進有旨亦令進歐公經營中禹
玉口占便寫曰昔聞海上有三山烟鎖樓臺日月

冷齋夜話

卷之二
四

汲古閣

閑花似玉容長不老只應春色勝人間歐公喜其
敏速禹玉歐公門生也而同局近世盛事其詩略
曰當年叨入武成宮曾看揮毫氣吐虹夢寐閑思
十年事笑談今此一樽同喜君新賜黃金帶顧我
今爲白髮翁云云

稚子

老杜詩曰竹根稚子無人見沙上鳧雛並母眠世
或不解稚子無人見何等語唐人食笋詩曰稚子

脫錦褌駢頭玉香滑則稚子爲笋明矣贊寧雜志
曰竹根有鼠大如猫其色類竹名竹豚亦名稚子
子問韓子蒼子蒼曰笋名稚子老杜之意也不用
食笋詩亦可耳

老杜劉禹錫白居易詩言妃子死

老杜北征詩曰唯昔艱難初事與前世別不聞夏
商衰終自誅褒姒意者明皇鑒夏商之敗畏天悔
過賜妃子死也而劉禹錫馬嵬詩曰官軍誅佞幸

冷齋夜話

卷之二
五

汲古閣

天子舍天姬群吏伏門屏貴人牽帝衣白樂天長
恨詞曰六軍不發爭奈何宛轉蛾眉馬前死乃是
官軍迫使殺妃子歌詠祿山叛逆耳孰謂劉白能
詩哉其去老杜何啻九牛一毛耶北征詩識君臣之
大體忠義之氣與秋色爭高可貴也

館中夜談韓退之詩

沈存中呂惠卿吉甫王存正仲李常公澤治平中
在館中夜談詩存中曰退之詩押韻之文耳雖律

美富贍然終不是詩吉甫曰詩正當如是吾謂詩人亦未有如退之者正仲是存中公澤是吉甫於是四人者相交攻久不決公澤正色謂正仲曰君子群而不黨公獨黨存中正仲怒曰我所見如此偶因存中便謂之黨則君非黨吉甫乎一坐大笑予嘗熟味退之詩真出自然其用事深密高出老杜之上如符讀書城南詩少長聚嬉戲不殊同隊魚又腦脂蓋眼臥壯士大招挂壁何由彎皆自然

冷齋夜話

卷之二
六

汲古閣

也襄陽魏泰曰韓退之詩曰剝苔吊斑林角黍餌沉塚竹非墨點之斑也楚竹初生蘚封之土人所之浸水中洗去蘚故蘚痕成紫暈耳

昭州崇寧寺觀音竹永州澹山孤

鄒志完南遷自號道鄉居士在昭州江上爲居室近崇寧寺因闢華嚴經于觀音像前有修竹三根生像之後志完揭茅出之不可乃垂枝覆像有如今世畫寶陀山巖竹今猶在昭人扃鎖之以俟過

客遊觀比還過永州澹山岩岩有馴狐凡貴客至則鳴志完將至而狐輒鳴寺僧出迎志完怪之僧以狐鳴爲對志完作詩曰我入幽岩亦偶然初無消息與人傳馴狐戲學仙伽客一夜飛鳴報老禪

僧賦蒸豚詩

王中令旣平蜀捕還餘寇與部隊相遠饑甚入一村寺中土僧醉甚箕踞公怒欲軌之僧應對不懼公奇而赦之問求蔬食僧曰有肉無蔬公亦奇之

冷齋夜話

卷之二
七

汲古閣

餽之以蒸豬頭食之甚美公喜問僧止能飲酒食肉耶爲有他技也僧自言能爲詩公令賦食蒸豚詩操筆立成曰背長毛短淺合臆久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤薦軟熟真堪玉筍挑共把羶根來比並羶根只合喫藤條公大喜與紫衣師號東坡元祐初見公之玄孫訥夜話及此爲記之

王平甫夢至靈芝宮

王平甫熙寧癸丑歲直宿崇文館夢有人挾之至海上見海中央宮殿甚盛其中作樂笙簫鼓吹之伎甚衆題其宮曰靈芝宮平甫欲與俱往有人在宮側謂曰時未至且令去他日當迎之至此恍然夢覺時禁中已鐘鳴平甫頗自負不凡爲詩記之曰萬頃波濤木葉飛笙歌宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鐘來夢覺時

安世高請福邨亭廟秦少游宿此夢天女求

冷齋夜話

卷之二
八

汲古閣

贊

安世高者安息國王之嫡子也爲沙門漢桓帝建和初至長安靈帝末關中大亂謂人曰我有道伴在江南當往省之人曰遊宦乎沙門乎曰以嗔故爲神然吾亦往廣州償債耳世高舟次廬山邨亭湖廟下廟甚靈能分風送往來之舟世高舟人捧牲請福神輒降曰舟有沙門乃不俱來耶世高聞之爲至廟下神復語曰我果以多嗔至此業今家

此湖千里皆所轄以雖嗔而好施故多寶玩以縑
千疋黃白物付君爲建佛寺爲冥福今洪州大安
寺是也秦少游南遷宿廟下登岸縱望久之歸臥
舟中聞風聲側枕視微波月影縱橫追繹昔常宿
雲老惜竹軒見西湖月色如此遂夢美人自言維
摩詰散花天女也以維摩詰像來求贊少游愛其
畫默念曰非道子不能作此天女以詩戲少游曰
不知水宿分風浦何似秋眠惜竹軒聞道詩詞妙
冷齋夜話

卷之二
九

汲古閣

天下廬山對眼可無言少游夢中題其像曰竺儀
華夢瘴面囚首口雖不言十分似九天笑覆大千
作獅子吼不如博取妙喜如陶家手予過雷州天
寧與戒禪夜話問少游字畫戒出此傳爲示少游
筆蹟也

