



10022

松風草堂謝琴詩鈔卷四

古歙 吳景潮

憲文

編文

素江先生自武林以所刻謝琴詩文鈔郵寄都門

為賦一律奉答

歙縣 鮑桂星 覺生

驚鶴摩霄去不歸空留遺恨在瑤徽埋將地下桐俱死
彈嚮江頭雁盡飛調苦尚疑經卜肆魂來猶似曳麻衣
可憐古寺看碑日淚溼空林手罷揮

調清平樂題謝文節公琴為素江先生作

河南祥符 周之琦 穉圭

橋亭客去目盡西陵路却聘書成腸斷句為問七絃知

謝琴詩鈔卷四

松風草堂
三百三十九

否 東桐西梓堪哀驚心重話燕臺一曲平沙冷雨淒

涼白雁飛來

覺生同年為素江先生屬題謝文節公號鍾琴敬

成一律即寄正之

大典 王廷紹 楷堂

阿刺聲中世已新號鍾猶抱宋遺臣冰絃淚染天如血
水調歌寒海不春正氣樓空悲信國勤王鼓死恨安仁
餓骸歸里桐君在為閱紅羊劫後塵

調寄六州歌頭題謝文節公遺琴奉東素江先生

正拍

江都 秦恩復 敦夫

下簾閉肆長此隱塵蹤謀不用心空憊失奇功恨安窮

歎息天亡宋麻衣擁包胥慟捐頂踵勞魂夢問蒼穹聲
與淚俱何處巫咸訟鬱鬱孤忠漫陽狂市上侘傺一何
雄此意誰通七絃桐 似青溪弄懷沙痛相伯仲古今
同膠漆凍苔蘚壅土花紅日號鍾甘字嘉名重徽錯綜
響玲瓏清徵動丹心貢聽飄蓬苦節安貞未肯甘羈鞅
毳帳狼烽寫蒼涼悲壯萬感溢心胸髣髴思公

謝文節公號鍾琴歌爲素江先生賦

陽湖

劉嗣綰

芙初

東山桐西山梓製此琴者誰乃推疊山子疊山先生人
中英平心以琴鳴不平卜卦亭前悟至理山河破碎無

謝琴詩鈔卷四

二

松風草堂

四百上

全聲背塗髹漆字無兩署之號鍾所欣賞冢邊共識冬
青枝臺上如聞竹石響先生一死力已殫此琴安得先
生彈黃冠竟逐水雲沒玉帶猶留烟墨寒得之燕郊乃
宋寶三尺四寸可入抱何如信國青原琴一榻松風壯
懷老 文信國公從溫州入閩夜宿青原寺聽琴感懷之
作松風一榻雨瀟瀟萬里封疆不寂寥獨坐瑤琴
遺世慮君恩
猶恐壯懷消

覺生前輩屬爲素江元生題宋謝文節公遺琴時

丁丑脩禊前一日

江西新城

陳用光

碩士

東山之桐西山梓斲而髹之勝綠綺六百餘年墮燕市
想見閒關橐負隨冷玉森森彈變徵霜鍾聲激西江寒

金音迺入絃音閒邁鍾命名尋古歡不知當日歌正氣
儻譜遺操傳塵寰

丁丑春素江仁兄以宋謝文節公遺琴屬詠率成
二律答寄

桐城

光聰諧

栗園

謝公琴尚在俯仰動人思嬰杵誰堪託夷齊信可師天
心方机隍臣節自歛崎獨有曹娥怨千秋寄軫絲
延陵好奇古乃得疊山琴幸際咨夔日誰憐扣馬心絃
之園客繭徽以雙南金仰和薰風曲高岡鳳在林

調寄虞美人題謝文節公遺琴爲素江作於瓜步

舟次

元和

顧廣圻

澗賞

謝琴詩鈔卷四

三

松風草堂

三百七十九

橋亭當日佯狂淚迸入危絃碎先生耿耿意孤行那管
建陽市上少人聽而今試嚮高堂奏心手都非舊依
然慷慨有餘哀肯逐憫忠寺畔土花埋

丁丑佛浴後二日夜雨挑燈爲素江補作松風草
堂圖於系謝琴詩三首

天津

畢紹棠

埜蕪

一物足千古斯人原未亡埋曾同碧血劫已避紅羊銘
刻見珠貝安絃歌慨慷似聞哀怨思猶是泣滄桑

事去厓山破魂歸朱鳥哀難偕竹如意同上子陵臺想
像麻衣裹歛獻燕市來江南少人物媿爾不凡材

憫忠留古寺愁絕與誰鄰高節却薇蕨哀音感鬼神何

曾慚女子多事訪遺民猶憶橋亭卜囊中研共珍

素江明經以謝文節公遺琴屬題敬成長歌應教

且邀周小梅之錦 同作

會稽 商嘉言 拜亭

江上青山千萬疊疊山先生渺難接不見先生喜見琴
先生之琴先生心心在趙家一塊肉半閒堂敞還絲竹
血戰團湖坪上來淚傾唐石山中哭哭聲送人琴聲哀
一彈再彈心爲摧楚澤涵秋殘葉脫塞門積雪亂花開
東山桐西山梓合而爲一心不死似望中興敵楚邱誰
知再造悲柴市鐘聲鏗鏗立號號鍾琴本齊桓造兩字
鐫期木李投一張抱當瓊瑤報不然竟作武臣思鐘律

謝琴詩鈔卷四

四 松風草堂

四百三十一

琴聲雅協之一盾豈忘高廟制雙刀尚想孝忠馳程嬰
杵臼都難得滄海茫茫趙孤擲海日徒聞捧處紅海天
莫話擎來碧颿風突立怒濤驚瀉作琴中變徵聲麻衣
揮爾常東嚮草履攜君且北行伯兮忠婦兮烈全家俱
殉厓山節憫忠寺拜木波還琴兮琴兮長訣別魂從謝
女峽邊飛韻嚮曹娥碑下絕青原古寺雨瀟瀟丞相遺
琴不寂寥萬里曾歌鯨掣泚千秋誰奏鶴摩霄吳少師
家猶有後喜得先生琴不朽三日磨防野水昏一篇記
共文山剖卜卦研却聘書還宜日夕與琴於松風乍響
草堂候蕉雨忽飛茶坂初梅花脩到掀髯舞獨立青峯

詩可譜七條絃伴六旬餘二十字垂千萬古竹如意碎
獨沈冥琴寫心分有涕零請君一鼓吳山頂江上青山
萬疊青

謝文節公號鍾琴傳云出自燕郊土中素江先生
得之洵屬千古奇遇漫成絕句四首以美其事卽
東是正

會稽 周之錦 小梅

吐綬世閒亡雅曲鞠通地下泣孤臣摩霄驚鶴今何在
渠是枯桐舊主人

丹心有恨總成灰碧血無言更訴哀試理號鍾思往事
如聞慟哭嚮西臺

謝琴詩鈔卷四

五 松風草堂 三百五十四

豐城埋劍光冲斗燕地沈香氣作雲

琴有氣道者 望氣知吉凶 神物

也爲知己用茂先以後識吳君

詩書禮義夙曾諳再對人閒意豈甘

本文節與 程鉅夫書 堅白不

磷還不緇

班史讀 上聲

此材端底屬江南

謝文節公遺琴歌 并序 會稽 趙汝諧 九蘭

竄卜閩中那得東山絲竹殉身燕市空悲南渡
興亡草屨麻衣而外長物無多哀絃苦調之中
寸心有主迨至蕭寺病移曹碑泣下蕨薇莫采
人琴俱亡此則而今而後當爲百世之師呼馬
呼牛寧較一錢之值耶而乃東桐西梓偶同小

白嘉名土蝕苔侵不掩萋宏碧血英靈未泯軀
幹長留發千年蘊結之光不脛而走伴一世間
關之路無意相遭增佳話於騷壇揚耿光於史
冊彈出乾坤正氣如逢抵几掀髯吟成風雅新
詩恰值酒酣耳熱人云往矣流涕讀却聘之書
顰可效乎抗懷作招魂之句祇緣心醉不覺顏
酡

臯亭鼓響江湖竭西湖簫管庚申歎孤臣獨抱焦尾琴
建陽市上彈清越建陽不是古桃源賣卜朝朝客到門
一曲猗蘭歌未了徵書從此起煩冤煩冤滿腹憑誰說

謝琴詩鈔卷四

松風草堂

四百零一

抱琴來臥燕山雪故國魂歸碧血寒大都天慄冰絃絕
冰絃長嚮土中埋桐梓空傳廊廟材寄語遺民齊一哭
拚同如意碎西臺豐城劍氣終難祕土花不蝕號鍾字
一把孤臣淚未乾龍池鳳軫都顛顛延陵季子草堂閒
博古新圖手自刪芸薶書倉誇二酉芙蓉樂府拜雙鬢
一朝神物欣相遇疊山舊識伊誰署恰似千年認鶴歸
肯教夜半持山去安絃操縵百花風七尺囊裁古錦紅
回首當年成敗事教人悲喜兩無從當日神洲齊戮力
要使東南撐半壁安仁一敗事全非條條絃上生荆棘
三閩四廣痛飄零一夜厓山隕大星文相北行張陸死

楚囚何處泣新亭君不見穿雲出土攢宮啟盾形舊製
誰能理玉匣珠襦廢棄多此琴甘殉孤臣死又不見橋
亭卜研塵土封天津道畔叢祠中海題名尚可識循萬
初先生有橋亭卜卦研歌序云周上舍此琴出處將毋
焯於天津叢祠中得之有在鉅夫題識
同宮聲已絕商聲杳那堪重問燕山道借問貞魂歸未
歸青天無雲白日小招魂無處悵天涯猶喜知音遇伯
牙若嚮孤山彈夜月前生依舊認梅花

丙子秋隨夫子於武林署齋客有貽素江先生近
刻謝琴詩文鈔一編名作如林讀之觸目琳琅擬
欲賦詩不特知難而退抑將乞養西歸未遑拈筆

謝琴詩鈔卷四

七
松風草堂
四百廿四

茲還遂寧故園多暇復成此詩却寄用償宿志其
工拙不計也時丁丑四月既望

西川女史
張旂山室
楊繼端
古雪

趙宋江山海角沈招魂水底香難尋江南人物公何有
兵燹惟留謝氏琴流落人間五百載鳳額龍腮猶宛在
震餘浮磬今何處神物終須吐光彩况聞牆下唱音音
古物由來瘞玉深延陵購得摩挲久彈出孤臣冰雪心
孤臣一掬思君淚灑作琴銘十六字男兒仗節終不屈
忠魂常繞憫忠寺平生孤憤寄焦桐一曲厓山怨未終
卽今涼月試操纒恍似青原寺裏鳴松風東山之桐西

山梓中有丹心照青史琴原一卷記分明媿殺鷗波趙承旨

號鍾琴是謝文節公故物爲素江明經所藏作歌

紀之卽以奉簡

嘉典

曹言純種水

誰家道上車鐸聲響應地下洪鐘鳴神物中律有奇振
蒼桐文梓共削成宋亡玉匣出坏土老盡冬青更無樹
摩挲歎息五百年猶被咸淳舊雨露當日信州初潰師
竄身賣卜公安之迫脅縱上黃金臺絕絃徒念鍾子期
西山不食處士志柴市孤忠死無異此時龍池何處藏
山夔野魅守遺器三宮北去愁閒關侍琴處士黃冠還
傷心不共入湘水南薰叫哭蒼梧山同遊汐社人安在
如意西臺擊已碎祇今獨鼓江上城怒挾胥濤作陰晦
我思抱入橋亭祠一曲譜寫迎神詞琴囊却話太平事
蠻布弓衣詩老詩

謝琴詩鈔卷四

八

松風草堂

三百五

素江先生以謝文節公號鍾琴銘摹圖郵寄嘉禾
徵詩率賦長歌奉報

秀水

胡祥馨

仁圃

硯堅不食公死國硯在橋亭曾食墨豈知有硯復有琴
硯以寫卦琴寫心白日風沙起柴市公平後文七年死
九十老母白髮垂欲爲杵臼何能爲召公布著公不辭
維時已撤琴上絲琴可不碎碎藥卮泰岱鴻毛非強詞

此心獨有琴能知東山之桐西山梓合而爲一天所使
安仁未敗公方仕白雁飛來聲在指轉茶坂頭夜月明
建陽山中白雲生豈無黍油麥秀意寫入怨雨悲風聲
朱鳥有囓羞啄粟公之魂歸誰慟哭琴乎無聲淚滿腹
五百餘年十中伏風水誅蕩成連舟清音自在湖山幽
求之不得得豈求野繭絲直張高秋號鍾號鍾音激楚
不得公銘豈千古

雪香夫子爲素江先生題謝文節公遺琴樂府一
篇已刻集中姊婿馬秋藥太常見之謂有目送手
揮之妙深聞晨起盥誦再三欲效其體而媿未能

謝琴詩鈔卷四

因別作六言截句五首附呈張琴慧夫人教正

錢塘女史

朱 沅 月波

才讀曹娥碑記又披文節琴圖想見麻衣東嚮傷心木
波西隅

之公之品之行忠臣孝子義士最憐百感生時都付七
條絃裏

棲隱唐石空山殉節憫忠古寺慨想五百餘年摩挲一

十六字

枯桐出自燕土延陵攜歸草堂重與安絃操縵悠然山
高水長

好山如抱裁詩澹月窺人敲句吟成雁落沙時寄與風
入松處

謝文節公琴歌爲素江詞丈作

會稽
茹
藥
韻
香

琴一張恨千古攜半壁天無可豎控一塊肉無可補天
風何琅琅海水何茫茫東望厓山大魚拍浪齧枯骨孤
臣無處叫聲苦東山桐西山梓琴兮琴兮無奈一至此
算來只得抱琴死然而幼主亡老母在寸心欲死死不
得稍留殘喘姑少待唐石山建陽市紛紛買卜者來矣

問公胡爲乎冲冲吟唔啁喞究不言所以朝采西山薇

謝琴詩鈔卷四

十

松風草堂

三五五九

暮煮北堂米昂然七尺軀一箇茆廬裏斯時有琴欲彈
不敢彈只怕江山四面悲風起無端物色來可惡徵車
至紅羊劫了白雁飛揆尋埜鶴眞奇事千言萬言上書
辭不脫公一笑哭天地而今而後萬事完公心早把公
安置爾毋悲吾勿怕草鞋兩隻走天涯講到爲官終閒
話任呼牛任呼馬不願爲金願爲瓦殘山賸水斷烟衰
柳不堪回首斜陽下硯一方隨身也琴三尺知心者千
辛萬苦備嘗之送了吾生吾捨罷五日休糧心不餓淒
風苦雨僧房臥滿腔碧血涌潮來公身交付公琴做鼓
聲地鼓聲天故國山川飛上絃錢塘江怒潮白駐驂嶺

寒煙碧西子湖香雲歇半閒堂秋聲急木棉庵燐燈滅
女兒花無顏色冬青樹飛黃葉廿四堆兩三疊杜鵑啼
鴛鴦劫字字哀聲聲咽大絃摧小絃絕拭玉調徽忙撥
指驀地一聲宮變微霜肅肅兮風飄飄有一人兮蕭蕭
倚柴門兮朝朝望雲山兮迢迢隔橋亭兮遙遙白日促
兮心焦月色苦兮魂銷夢丞相兮飛金虬喝颺母兮扶
沈舟珠幢玉節漂中流鼉梁蛟脊跨瀛州蠓兵蟬卒駟
貔貅翠綸華組牽幢艘黑洋鬼國昏春秋蜃樓冰窟忙
尋梭蝦衣蚌腹堆骷髏腥風吹沫掀浮漚沃焦熬鼎煎
螭頭龍王熱極逃琉球送出元圭垂珠旒趙家天子還

謝琴詩鈔卷四

十一

松風草堂

四百四十五

無愁陸公張公封王侯無奈塞笳吹瑯樓角鳴鳴兮鳥
啾啾黃沙瞞天凍雲黑朔風吹緊燕山雪玉門關胭脂
山將軍挂印幾人還半角城九宮府全無一撮乾淨土
縱使日月下地走乾坤當面立打冰雹轟霹靂金甌碎
玉衡拆妖星墮地飛箛烈擎天雙手折一隻悶沈沈愁
冪冪冰絃都是冰心結一條絃上一條棘斬盡葛藤無
氣力盜墳有賊追不及只得哭送穿雲出花影尚餘紅
淚滴撫罷號鍾忙一揖今日與鍾長作別鍾汝前來聽
吾說願鍾多福多壽多才多力多苦節莫辭石壓塵封
苔侵蘚積土花蝕造物有靈原可必必定五百年後有

仙緣者爲我鳴心跡延陵公子豪俠客遙遙一瓣心香
接平生頗有珠柱癖潞琴朱琴張滿壁風之夜月之夕
落花滿地山寂寂窗外有聲微歎息淒淒慘慘復切切
漱玉秋思長唧唧重唱尋尋歌覓覓萬里忽飛龍劍合
摩挲拂拭歡喜極燈前便把殘雲剔龍蛇字抱曹碑泣
流水高山思古碣一文錢足千金值七客寮中安不得
爲琴特築松風室於是煮青蓮烹白石掃琪花鋪瑤席
蝸牛地淨羃馬天空蘿月凝綠蓮霞走紅聽蟋蟀兵呼
戍戍破蜘蛛卦骨重重燒一鑪兮鵲尾飽七椀兮團龍
拋紅豆理青桐牛角山河指上馬頭冰雪絃中一聲高
是金戈百萬敗江東一聲壯是黃冠一頂困英雄一聲
哀是海門殘日冷蒿宮一聲悲是六陵衰草哭秋風一
聲苦是青衣帝子捧金鍾一聲酸是白頭老母拾枯松
一聲振是南朝玉帶碎丁冬一聲響是西臺如意擊玲
瓏一聲低是五更蕭寺泣寒蛩一聲歎是烏江淚盡咽
重瞳本宮終始不同忽如啼忽如訴忽如怨忽如慕忽
如新忽如故忽相思伴伴忽忙呼住住忽鳴咽於冷風
寒露忽飄播於落花飛絮忽痛哭於夜臺泉路忽激烈
於海飛濤怒忽感飄零兮茫無著處忽念家山兮不如
歸去草夢淒涼花雲寒沍庭葉爲之不飛杯湖爲之莫

謝琴詩鈔卷四

十一

松風草堂

四百四十一

渡坐客爲之悄然而憂肅然而懼吁嘻乎公之琴公之心公之心維天湛湛公之琴維德愔愔魂歸來兮西山月沈魂歸來兮西湖水深孤山之陽萬松之陰香雪成海梅花滿林老鶴對語仙媛伴吟一靈不死千古知音縱使天荒地老海枯石爛有時消萬劫公之心公之琴一片靈光香古今

爲素江先生賦謝文節公號鍾琴詩八首卽東張

琴慧夫人正之

會稽女史

茹壽英

湘雲

白雁紅羊總渺然江山彈破六朝煙一條珠柱孤擎處
撐起東南半壁天

謝琴詩鈔卷四

三

松風草堂

三百三十五

賣卜思留一綫天乾坤卦裏鐵心堅試彈一曲冬青引
落葉蕭蕭飛上絃

呼牛呼馬上燕臺回首橋亭事事哀彈到花雲嗚咽處
海門風雨捲潮來

八哥到底誤官家撮土難求乾淨些一曲念家山唱罷
六宮落盡女兒花

淒涼蕭寺縛詩囚一榻松風不自由爲問水雲師去後
何人會唱六陵秋

千秋已值一文錢寂寂空山五百年縱使梅花修得到
瑤琴還抱綠陰眠

一笑春山鶴夢蘇
冰心玉骨不愁枯
土花銷盡干戈氣
猶作殘山賸水圖

萬古精忠三尺琴
江南江北少知音
天教有福詩人管
好寫松風水月心

謝文節公琴歌爲吳素江明經作

嘉興 錢泰吉 警石

疊山先生一去五百年
此琴乃與橋亭之硯同
流傳銘辭幸免程文海
八分二十親題鐫吁嗟
乎慷慨赴死良不易
況復從容能就義公乎
淚落曹娥碑琴亦聲
絕憫忠寺招魂幸未擊
石碎不似西臺竹如意
噫嘻公昔

謝琴詩鈔卷四

十四 松風草堂

不食西山薇琴今流落
西湖湄與化往來亦天
付要使忠魂磊落一寫
故國悲六陵無復冬青
樹賸有秋蟲弔秋露攜
琴莫近賈相園聲咽冰
絃向誰訴嗚呼先生之
骨雖葬信州土先生忠
魂戀故主上作湖山雲
下作湖山雨正氣正聲
在珠柱君不見文文山
青原之琴常在天地閒
又不見趙文敏震餘之
琴誰復省應知此琴從
此傳孤忠垂千萬古西
山之梓東山桐

初秋過松風堂與素江論琴出謝疊山先生遺琴

試鼓風雷引一曲賦此志雅

古欵 程起振 十然

號鍾出風雲開斗牛光
燭黃金臺神呵鬼護不
忍埋忠

音宮乃應桐義音徵乃應梓正氣終須在人世洗出光
芒疊山字當此秋日晴況復秋風清我試鼓一曲散作
雷霆聲是耶非耶先生之琴先生之靈

素江三兄得謝文節公遺琴龜紋斑駁蒼古可愛
余過松風草堂試聽一曲歸而作歌以紀其美

仁和 沈起潛 芝塘

黃冠改水雲逐松風淒文山辱當時遷客盡知音急浪
奔雷絃柱促謝公矯矯亦英才浩氣常存憫忠閣平生
傳有斷紋琴曾撫嵇康廣陵曲五百年後無人知良材
入土苔花滋燕郊耕出猶未識吳君一見言稱奇剝磨

謝琴詩鈔卷四

五

松風草堂

辨得疊山字東桐西梓留銘辭傳觀詫是文節物銀鉤
蒼勁無參差昨朝抱琴索我詩解囊爲我調冰絲冰絲
著指何泠泠宮音激盪商音清一鼓當年白魚歎厓山
海水揚空庭更鼓當年殘形操團湖淼淼刀鎗鳴七條
絃上悲風生冬青夜半趨鼉鼉月黑霜飛山鬼嘯狂花
亂落天真冥此時此際難爲情君不見一歌朱鳥來悲
聲臯羽慟哭西臺傾

素江先生攜示謝文節公號鍾琴屬題勉成長歌

應教且邀姚古芬

伊憲

趙秋舫

慶熿

同賦

錢塘

梁後壬

晉竹

七條淒韻鳴寒玉猶似孤臣東嚮哭宮桐徵梓勒忠銘
滿繡苔花四朝綠綠遍苔花字字香可憐冷落舊宮商
千年獨抱無絃恨不與先生殉首陽先生衰世持清節
眼見紅羊換殘劫入道王喬自絕塵變名張祿空嗚咽
嗚咽江山似斷絃柴桑歸去學陶潛何期故相求賢牘
偏在遺民避世年揮絃此際哀音續入破聲聲黍離曲
手拂冰絲未忍彈悔教不作漸離筑冬青花落短歌哀
公自從容就義來留得號鍾無恙在不隨如意碎西臺
西臺慟哭天如醉落日寒風太憔悴元暈夷山簷築秋
龜年天寶琵琶淚淚語淒涼譜怨聲茫茫千載感餘情

謝琴詩鈔卷四

六

松風草堂

四百零九

羞同孟頫鷗波印許並文山玉帶生燕山昔日梁園餞
玉碎金銷冷花片一樣焦桐兩樣人都爲忠義開生面
鳳皇宮闕冷銅駝古物留傳正氣多中夜一彈三歎處
聲聲應是蕨薇歌

素江先生屬題謝文節公遺琴爰賦長歌應教卽

希正之

仁和

程泰元

雪門

海風浪浪吹水立龍腰蜿蟺龜紋濕一彈再鼓變羽聲
朔塵邊雪羈魂驚景炎讖語天水碧英雄腸斷烏頭白
賣卜曾聞過建陽逃名未許終唐石飄泊生涯三尺琴
冰絃颯颯夜龍吟揮殘絕塞千行淚彈出孤臣一寸心

天南地北悲身世碧血長埋憫忠寺丞相空遺玉帶生
西臺已碎竹如意此琴流傳五百年二十字記銘鏤鐫
東山之桐西山梓摩挲直與心同堅天昏雨黑奔沙疾
百萬甲兵指中出寶軫何時出鳳城古徽幸不沈鮫室
雲渺渺兮招忠魂石有淚兮月有痕西風落葉倏飛走
精靈疑作潛虬吼

素江先生得謝文節公遺琴拓圖徵詠郵寄吳淞

賦此奉報

婁縣蕭曇曼叔

琴本樂中一器耳忠邪哀樂隨人指謝公宋之逋播臣
攜琴賣卜建陽市市頭誰是公知音忠憤往往傳幽琴

謝琴詩鈔卷四

十七

松風草堂
四百零一

一彈麥秀漸漸感再彈薇蕨西山心多事當途勤物色
北行不食新朝食憫忠寺裏撫絃餘從此廣陵散復絕
琴乎琴乎爾何爲用代鉛筑沙中椎魯連蹈海慶卿死
音酸調苦空流離異代蕭條寄遐想鵑嘯鬼嘯寫哀響
萋宏血染苔痕斑敦鹵靈文走魍魎歷年五百易變遷
神靈呵護琴完然摩挲三弄追往事孝鶴腸裂忠猿漣
同時自有文丞相寂寥萬里相依仗後來亦有鄜山人
至死懷中猶抱兩斷木作琴木有節得侍忠良常凜烈
憐煞冰清託老臣老臣攜拜余將軍

宋謝文節公故琴歌爲素江先生賦卽奉東大雅

之教

蘇州 蔣志

淡懷

六陵火後穿雲出石軫金徽慘無色夜雨青原信國悲
 松風一曲鳴蕭瑟弋陽侍郎忠憤同麻衣哭罷死從容
 橋亭卜研世早得千篇題詠傳江東琴徽剝蝕自何代
 分隸兩行銘語在制作依稀慕伯牙賞音心事知誰待
 我聞牙琴妙移情天風海濤刺船迎公胡厄運當零丁
 厓山浪涌塊肉沈君宮臣商遂絕聲手撫桐梓悲冬青
 蜀魄嗚血愁猿唵惟憑一器寫此心嗚呼海青琵琶漸
 離筑今無其器名猶屬往時文山盛聲樂如公豈無一
 琴蓄想當轉徙土音作奮厲仍似摩霄鶴藏弄今得嗜
 謝琴詩鈔卷四

松風草堂
 四百五

古賢卻聘書合琴旁鐫采薇一歌更譜入以協公廟迎
 神絃轉茶坂與憫忠寺試撫公琴想公志所惜公家晞
 髮人竹如意竟無尋處當年哀曲最難聞北去宮車餞
 水雲獨有絲桐好音在蓮花莊裏舊王孫元僧發理宗陵有穿雲琴
金貓睛為徽龍肝石為軫 驚鶴摩霄徐
霖目文節語 趙文敏有震餘琴傳世
 素江先生得謝文節公遺琴摹圖郵寄吳門遍徵
 題詠因賦長歌奉答

長洲 曹 埴 稼山

世閒神物不久沈精英肯被塵埃侵新安吳君好古者
 搜奇到處求知音購得一琴函古色摩挲日夕神魂歆
 辨銘駭見疊山字肅然起敬此是文節謝公忠毅之遺

琴繪圖傳示屬題詠欲附公名千載垂崑嶽嗟公昔在
信州日師夔兵下如風疾團湖坪上飛塵烟悲哉師喪
彈丸失遁跡埋名入建陽飄零賣卜學長房麻衣草履
轉茶坂向東飲泣常悽愴匡山海陵相繼敗不若此琴
無恙追隨常在公之傍無何天祐強迫逼憫忠寺裏悲
不食想像南冠慟哭時中宵彈出情悱惻不作文王羨
里悲聲聲箕子嗟亡國吾聞前明永樂閒決湖橋亭有
石騰深淵辨文知是文節卜卦硯離離斑駁犀紋連茲
復得此號鍾物令我弔古嗟歎心纏綿中散廣陵今在
否蔡郎焦尾亦無有此琴經今五百年熊熊如故光蚬
萬古兩不朽

再賦絕句五首

驚鶴摩霄去不回梓桐猶賦宋時材於今莫嚮江邊奏
日日濤頭怒涌來
淚痕都化土花斑廿字分明認疊山一樣井中能避劫
鐵函書與在人閒

當年妻子並鯨鯢絃絕塵封誰更攜不遇鍾期遇留相
薦賢曾未識夷齊

卧對青山笑謫官金徽常伴劍光寒不知賣卜橋亭日
曾否垂簾一再彈

零丁采石各悲吟吞腦茹蔬共此心柴市憫忠先後死
人間無復有知音

謝文節公遺琴歌爲素江先生作

仁和 孫燮勳 鐵樓

天地變色風怒號大聲直吼千山萬壑之松濤自來名
器不偶出知音莫遇光終韜奇氣磅礴鬱積五百載一
朝發越勢裂秋雲高謝公有琴垂萬古當是偉人纔許
撫憶昔從公唐石山建陽市聲聲寫出羈臣苦天祐强
公公北行此心惟有琴爲伍憫忠寺裏或一彈忠誠欲
碎天門鼓吁嗟乎公死琴亦死琴終不死公不死琴之
古調蒼龍吟公之精靈山嶽峙

謝文節公遺琴歌奉寄素江先生正之

長洲 褚逢楫 仙根

壘山之琴長三尺土花蝕紫苔痕碧十六字銘書八分
題曰號鍾刻其額男兒一死繫國祚遺物乃爲人愛惜
吳君好古喜得之繪圖以紀徵作詩憶昔髫齡在師塾
却聘一首授讀時粗解文義悲不食見公于夢涕淚垂
撫琴今欲爲公賦汗流縮手窮心思李潮篆隸周廟鼓

少陵昌黎難贊辭何況此琴昭大節吳蒙才薄九徒爲
不如仍作小兒事放聲一哭頗有知琴乎琴乎何不作
咸陽筑一擊秦皇出緘櫝又何不作琵琶聲凝碧管絃
碎華屋惟因偕母隱猶抱橋亭同賣卜知公要以夷齊
礪節心一彈再鼓采薇曲吁嗟乎金椀猶晴出草萊疊
山之琴胡爲哉

謝文節公琴歌爲吳素江先生作

吳縣

潘曾沂 小軒

吳君蓄古琴勸我歌琴詩琴脩三尺有四寸其背銘刻
繚繞之云是弋陽謝公之所遺觀其八分字完好雖無

謝琴詩鈔卷四

三

松風草堂

歲月猶可攷公初字君直繼而號疊山

琴有疊山二字

製琴當

在咸熙閒謫居興國致閒暇梓桐斲取冰絃彈

公謫居興國軍

始自號

後來唐石山中變名姓銷聲滅跡斷不顯將兩

字勤雕鏤杜宇吟菖蒲篇援琴而歌悲風颯然此調一

絕五百載手摩袖拂生光輝少時傳觀寶祐四年榜重

是忠節之所垂考官王伯厚知音直比鍾子期拔公六

百人中前文後陸相追隨無何天下俱琉璃厓山淪沒

柴市悲獨遺一木將安支寄書魏參政自稱宋逋播臣

元遊民嗟哉元遊民將不能全其身讀首陽采薇之歌

有慕乎其爲人一門殉節古無有有女不媿曹娥後

女公

蔡英當公歿後鬻菴貫造橋橋成赴水死鄉人名其橋為孝烈先是公居憫忠寺見壁閒曹娥碑歎曰乃不如小女耶琴亦隨公破空走神靈呵護至今落君手告君已日漆待君戍日絃聽君鼓曲山之巔為君起舞如來前君不見黃冠水雲子一彈白雁來再彈琴心死晞髮一叟為作哀江南抱研歸來踏荒土十八宮人淚如雨

丙子冬于役都門瀕行素江三兄以謝文節公遺琴屬題於為徵詩名下長夏南旋荒衙無事敬成

二律卻寄

歙縣方溥湛厓

疊山琴繼伯牙琴五百年來土蝕深纔出燕臺驚不朽遠歸黃海託知音同聽靜好詩書案

夫人亦善鼓琴最愛清商

謝琴詩鈔卷四

三松風草堂

四百三十五

鐵石心促柱危絃彈一曲六陵風雨越江吟

北行早悟一文錢南海孤臣卻聘年白雁平沙悲落木紅羊浩劫付哀絃傷心雲水思歸引低首松風好句仙我為徵詩京洛後摩挲徽軫倍流連

湛厓明府鹽宰三江客冬奉檄入都今夏南歸行篋中出示周穉圭司成

之琦鮑覺生侍郎

星王稽堂比部

廷紹陳碩士

用光劉芙初

光栗園

聰諧

諸太史所賦謝琴詩詞付之剞劂

茲更惠寄二律次韻答謝

古歙吳景潮

多君高詠謝公琴惠我郵筒著意深京雒况經傳好

句江南詎復少知音誰尋瀛國空門跡自弔孤臣蹈
海心讀罷新詩撫瑤軫連宵風雨又狂吟

囊中賸有買山錢購此孤桐五百年柴市音沈同玉

薩海見釋談章內子琴慧

柱燕臺日落黯冰絃彈成薩海人飯佛
持齋繡佛性酷嗜琴每日晨起必鼓此曲雖寒暑不閒也吟到清商句欲仙我便
攜琴登絕頂隔江遙指萬峯連

宋謝文節公號鍾琴歌爲素江作

仁和吳興介亭

橋亭卜肆推琴起一曲哀音變宮徵幽憤中含噍殺聲
臣尙自憐欠一死不容却聘走徵車古寺淒涼伴餓夫

謝琴詩鈔卷四

三五 松風草堂 四

采薇歌在西山遠譜入絲桐節奏殊同榜三仁如鼎立
抗命後先沈碧血柴市聲銷中散彈厓山波杳成連迹
先生就義較從容移情妙製追號鍾君王蹈海臣不死
腸斷蓼莪悲未終千秋絕調其誰賞此琴疑與人同往
徽軫塵埋五百年歎識猶存爭撫掌重按朱絃我怕聞
江頭白雁去紛紛流傳知落何人手想是南還江水雲

素江先生得謝文節公遺琴摹圖寄示徵詩謹賦

長歌奉荅

烏程溫曰鑑鐵華

謝公琴出廣陽域都市沈淪人不識吳君操縵負奇癖
不惜兼金重購得攜歸異采來書帷正氣凜凜生屢絲

公也忠義在青史試譜琴歌一奏之初調宮絃聲已苦
木波北嚮蹈且舞金臺回首望南雲蘭亭日落冬青樹
三閩四廣餘燼收漲海厓山沈御舟移商忽入指南錄
疾風柴市揚沙秋羽聲慷慨復變徵劍槊相摩還集矢
江東殘破饒信亡微服出奔以母耳再二御聘書屢揮
字字幽咽悲采薇黃冠孰誣信國請公不餓死將安歸
劃然七絃如槁木更審五音似亡角是時故老子無遺
誰爲水雲續琴曲一激一昂歌且哀靜夜恍見忠魂來
天風海濤寫不止似聞兵甲聲喧喧主人抱琴心逾練
日三薰沐梅花片知音補錄交信編挈侶當伴橋亭硯
臨安故土移六更譜成歷敘公平生一彈白塔子規叫
再鼓六陵霹靂驚

謝文詩鈔卷四

五十四

松風草堂

四百五十四

假榻松風草堂聽素江先生彈謝文節公遺琴率

賦短歌以誌美焉

歸安

戴

璜

蓮塘

海水汨沒厓山傾三宮漠北邊沙驚裂石崩雲閃雷電
一時瀉入琴中聲借問絲桐出誰手疊山故物絃張振
我爲南宋數忘烈文謝真不慙科名碩果剝廬僅卜肆
揲策洞燭先幾精餘燼難噓豈不曉胡爲逼迫來燕京
援琴欲奏灑涕淚一死九鼎關重輕麥秀采薇忽合調
杜鵑嘯血猿哀鳴台元歷明久埋照一旦顯迹逾光明

主人音律有神解況此遺器傳忠貞試將卻聘書入譜
終古爲公彈不平

素江先生以宋詞文節公號鍾琴銘拓本寄示謹

賦長歌奉簡

烏程

陳

經抱之

空堂颯拉哀思吟恍見一片忠義心木客竊聽山鬼嘯
間是響激文節琴惟公殉節闕忠寺此琴流落燕山岑
湮薶荒圃歲月久髹漆不受沙礫侵一朝收去延陵室
什襲珍惜踰球琳憶昔江南白鴈過神州半壁將陸沈
公也奮袂勇團練扞衛饒信沿江潯文煥師夔兩蠱賊
上書枉許忠信任團湖坪上矢亡盡危城堅守憑丹忱

謝琴詩鈔卷四

五

松風草堂

四百五

是時爾琴侍戎幕殺氣凜凜絃上森建寧茶坂出亡走
姓名迭變誰追尋郭少師歸語往事遺恨歲幣慳輸金
麻衣芒履束嚮哭摩霄驚鶴非羈禽橋亭下簾且晦跡
營著布卦言規箴是時爾琴藏卜肆孤臣泣血操南音
從容就義竟北上公分絕頸片刀椹咄哉曹家小女子
伯夷龔勝齊古今爾琴伴公死不去廣陵散絕悲莫禁
歷五百載識云物始知忠烈感已深齋心肅觀未敢撫
再拜涕泗濡衣襟吳君好古兼博物曷不續史搜書林
朱長文著松風蕭然灑坐榻寄懷羽調刪哇淫祝牧太
有琴史古那可擬雷威松雪空惜惜安得信國琴作配太華少

華雙嶽峯

偕王次農金亞伯過松風草堂聽吳素江彈疊山

先生琴賦此志雅

錢塘徐楙問渠

厓山高高海水深草堂四壁聲悄悄神龍夜吟丹鳳叫
諦聽知是疊山琴疊山之琴唯殺音想見燕臺雪苦寒
雲沈雍門能改孟嘗樂水雲却使昭儀欽直將枯桐三
尺尾寄此孤臣一片心初彈韻幽咽再彈調淒苦悲聲
為商怨聲羽翻作變宮那忍撫坐令滿面松風寒寂寞
相看淚如雨趙家五元國祚殄朱紘帝製今誰演殿上
莫宣曹友聞宮中休問孫民顯偏是橋亭賣卜人壙中
樂器猶流轉鬼神呵護孤兔匿蟲鳥不蝕苔花淺君貨
玉簾買縮絲作囊貯之期鍾期哀歌欲擊竹如意此曲
惟有梅花知幾生修得到梅花文節公武夷山中句也人雖亡兮聲無私琴
猶在兮公安之正氣充塞兩閒大遺音想見百世師不
然早歷冬青劫羨鶴充薪却恨誰

號鍾操 并序 丁丑秋又作 德清 蔡廷弼 太虛

楚辭採伯牙之號鍾兮挾秦琴而彈徵夫靈均

以天潢貴胄遭讒被放而作離騷先生以勝國

孤臣餓病羈囚而卒蕭寺其懷忠也將毋同素

江得此琴時鼓弄於松風草堂覺六陵風雨悲

號厓山怒濤洶涌拂拂從十指閒來真神物也
余曾作琴詩弔之茲復補以琴操而招其魂辭

曰

厓山傾兮海水立君絃斷兮臣絃急病奄奄兮絕顆粒
碧血斑兮土花澀臣身死兮心不死琴兮琴兮留百衲
海門濤捲兮天風颯颯若有八兮倚柱楫楊靈旗兮揮
涕泣魂兮歸不兮指西山之萬疊余將汲姚江之明水
兮薦以首陽之拳糜

帝子昇兮丹邱導法駕兮龍與蟠馮夷擊汰兮長鬣操
舟持素節而前驅兮曩臣伊鬱而離憂淚淋漓其掩袂
兮抱雲和而輕搗成連泣兮天爲愁白日黯兮風颼颼
朝晞髮於西臺兮夕繫纜於中洲魂兮歸來兮跨海鶴
而夷猶請從此逝而三弄兮哀吾生之蹇脩

過松風亭堂聽素江執丈彈謝文節公琴謹呈
六言斷句四章卽請正韵

餘杭

楊行吉

萃堂

客至簾垂悄悄絃張韻叶泠泠試聽風前雅奏訖疑瑟
鼓湘靈

龜臆豳紋豳髯鵬絃漢氏模糊一樣絲桐古製便分忠
佞規模

蕭寺鐘聲杳杳曹琴孝女年年歎息江湖無信依然雁

落鳴絃

卜硯曾揮卻聘哀絃又奏冬青埋向趙家淨土免教文
海題銘

為素江先生賦謝文節公遺琴五律一首卽錄請

正句

錢塘 張泰初

曾抱麻衣哭哀音送七絃黃沙黯落日玉軫出幽燕調
苦悲唐石聲青媿木棉摩挲十六字生氣至今傳

聞素江居士松風草堂蓄有謝文節公遺琴爰賦

短歌一章卻寄

焦山 釋覺燈 秋屏

志士心腸如鐵堅蹈海不帝魯仲連宋曾養士三百載

謝琴詩鈔卷四

三六 松風草堂

士能負帝奔滄海當年一失信州時天水已碧早已知

橋亭賣卜姓名改不卽死之因母在一生大節許誰追

此身只有孤琴隨應想當時悲故國愁雲慘淡無顏色

天祐如何強北行此身一死琴無聲寧知物有神靈護

神物從來不輕付至寶將同玉帶生相須卜硯並崢嶸

吾將一聽草堂裏謾謾松風天外起

過松風草堂得吟素江尊丈彈宗謝文節公遺琴

讀賦一首就正

錢塘 王子霖 雲樵

誰掘遺琴出塵封五百年土花埋玉軫碧血冷冰絃涼
翠澹明月冬青落暮天松閒相對鼓神韻倍悠然

附余曾賦謝琴詩八絕句辱承張琴慧夫人削正
付梓郵寄越州作此報謝

會稽女史 茹壽英 湘雲

笑指梅花詠澹心綠窗一味學清冷不知誰用神仙
筆點鐵都成字字金

箇裏推敲卻未曾
蝶兒黏夢媿無能
多承窳粉蓮花
佛指與名山一盃燈

謝琴詩鈔卷四

五

松風草堂
二百十四

松風草堂謝琴詩鈔卷四終

男紹瀛校字

松風草堂謝琴詩鈔卷五

古歙 吳景潮 憲文 編

素江先生屬題所藏謝文節公遺琴謹賦二律應

教詩嘉慶丁丑秋日

歙縣 朱文翰 良甫

遺民有錄愛篁墩曠代英靈接夢魂如彼二山都不死

卽今一器儼然存故鄉文獻知誰續老輩風期願其敦

何日出琴彈復鼓正聲好向此中論

「硯傳觀話絕佳據梧今又富編排竹如意自殉臯羽

玉帶生仍客鐵 注落落松風清入操迢迢天水碧無涯

香齋畢竟毋輕奏恐與箏琶耳不諧

謝琴詩鈔卷五

一 松風草堂 三百五十八

謝文節公遺琴爲吳素江明經作 時年八十有八

山陰 徐聯奎 訥齋

完節又山後同心又疊山過車雙涕淚入里一追攀 信

廬陵人公弋陽人余 住江右皆至其地 見說桐材出埋從菜圃閒憫忠寺

旁土碧血與斑爛 公死節於寺琴 卽出其土中

不朽淮忠節乾坤更幾人郵書曾却聘賣卜豈全身有

客尋遺響無絃寄靜因相期珍似璧閩弄共千春 文信 國亦

有遺琴今藏 閩中何氏

謝疊山先生號鍾琴爲吳素江明經作 時年八十

會稽 姚繼祖 芋亭

六陵慘發穿雲恥，獨羨號鍾埋不死。被劫燕郊五百年，南還重濯西湖水。厓山柴市恨難平，正氣在天留正聲。首陽薇蕨不堪憶，故宮禾黍空傷情。謝公將母心最苦，逼就北轅勢騎虎。一身殉節一門從，桐梓遺銘照千古。淚血沾濡琴有靈，悲歌慷慨琴有心。精誠蘊結鬼神護，茫茫流轉歸延陵。延陵好琴尤好義，洗剔摩挲駭殊異。二難恨不文琴并，七客應呵賈琴避。頎然黝然如見公，思魂脉脉與琴通。底事移情向東海，無嫌不競操南風。高山流水非公志，借名名琴疑不類。豈公善卜已前知，後有知音逢曠世。

謝琴詩鈔卷五

二

松風草堂

四百十八

丁丑秋日過松風草堂素江先生出示謝文節公

遺琴屬題率成短歌應教

丹徒

郭汝礪小巖

臯羽音灑西臺淚，悲歌擊碎竹如意。疊山痛哭走燕京，倉卒攜琴寧委棄。黃冠人去歸故鄉，向誰子期調宮商。不甘碎市甘寂滅，鞠通地下感滄桑。豈知神物終不匿，干霄寶劍豐城出。五百年來歷劫深，摩挲重整冰絃七。吳君嗜古兼嗜音，厓山浪捲水龍吟。卽今彈入松風裏，尚有孤臣哀怨心。

敬賦謝文節公遺琴詩一首

大興

王元功

鞠壽

萬死孤臣半死桐，海天颯颯起悲風。豈無俠骨酬柴市

贖有哀音繞故宮三日江潮聲寂寞六陵秋雨夜溟溟
不堪重譜思歸引白雁南飛恨未窮

謝文節公琴歌爲吳素江明經集唐人句

會稽姚樟香林

燕山雪花大如席李白 水泉冷澀絃疑絕白居易 傷心應

倍雍門琴唐彥謙 淚痕血點垂胸臆杜甫 跳珠撼玉何鏗

錚白居易 白日不照吾精誠李白 謝元暉沒琴聲寢白居易

惟有南山依舊青段成式 風流五百年李白 朱絲有斷絃

杜甫 雨淋日炙野火燎韓愈 不知幾許猶流傳韓愈 乍

向草中耿介死李白 無端更渡桑乾水賈島 豈非正直

謝琴詩鈔卷五

三 松風草堂

能感通韓愈 無心之物尚如此李白 燕鴻始入吳雲飛

李白 故鄉山水路依稀羅鄴 知音自古稱難遇韓愈 且

向錢塘湖上去白居易 中有弄琴人白居易 吳生遠擅場杜

甫 并除俗事盡白居易 拂拭生輝光白居易 清風生其閒杜

易 靜掃松下地白居易 垂誠仍錫銘韓愈 從來多古意杜

甫 千山明月淨干戈杜甫 如此至寶存豈多韓愈 獨鶴

不知何事舞杜甫 高樓懷古動悲歌張喬

謝文節公遺琴詩四首爲吳素江明經作

會稽姚杰山臈

白雁橫江王氣終六陵劒舄委蒿蓬揮絃曾灑孤臣淚

絕粒猶存烈士風，一代正聲留朔漠。千秋遺恨付枯桐，
得歸南國公應慰。禾黍離離宋故宮，
賸水殘山涕不禁。肯將山水覓知音，料因正則離騷句。
偶寄成連蹈海心，東嚮爲誰彈古調。北征惟爾伴孤吟，
采薇歌與思親操。譜入冰絃怨恨深，
廣陵散絕不須論。徽軫依然手澤存，驚鶴摩霄寧顧影。
梅花譜曲爲招魂，歌傳正氣推同調。淚灑西臺感舊恩，
彈罷孤鴻定惆悵。大都承旨趙王孫。

窈雲零落已聲銷，湖上笙歌久寂寥。絕調重彈吳岫月，
歸魂猶捲海門潮。如公孤操眞千古，有客悲吟過六橋。

謝琴詩鈔卷五

四松風草堂

四百零四

安得文琴相對鼓，松風堂外雨瀟瀟。

宋謝文節公琴歌次礪石齋集中橋亭卜卦硯歌

韻奉寄素江先生教正

秀水

禎 獅巖

燕郊荒圃埋血淚，上堵吟悲此中寄。爲輪爲彈與化俱，
怪底枯桐自北至。讀公雪樓書喟然二十年，宦殊閒關
實歷何嘗滿。八月一塊肉已拋，厓山師夔東下兵屈橋。
入山入市名且逃，金鼓聲沈暮雨急。麻衣影逐西風飄，
提刑招討憶如夢。卜卦乃得肥遯爻，母妻弟姪死無悔。
藜糲餘生豈有待，赴難同年歎早亡。薦才座主嗟猶在，
天祐徒勞強北行。仲連何必投東海，牛耶馬耶誰適從。

佛燈僧寺孤臣蹤計琴相伴纔數月抱之臥對愁雲濃
忍飢屏食撫一曲君絃已絕聲亡宮

題謝文節公遺琴爲吳素江先生作

上海 李林松 惺菴

平陵松柏久荒蕪許大綱常一木扶三尺儼符龔勝潔
數聲如覓趙家孤去天閣冷知應碎春明夢餘錄載諺云閣忠高閣去天
尺擊竹臺高惜未俱千載鞠通還欲語興隆笙好尚存
無

墮淚南人汪水雲黃冠未返可曾聞高山流水全無地
猿鶴蟲沙尚有君紋斷從悲磐石裂心枯不遣劫灰焚

謝琴詩鈔卷五

五 松風草堂

旁觀莫比中郎賞齒髮歸來義士勲

素江先生以謝文節公遺琴屬題謹賦五律三首

呈政

錢塘 姚 煌 星甫

規製號鍾古曾依謝侍郎丹心多寄託玉軫動悲涼宋
祚還思復慈親況在堂危絃意無盡颯颯憤風長
溼透麻衣淚無膠撫素琴一彈山月暗長望海雲深嬰
杵各生死夷齊自古今可憐魏天祐終不是知音
故國心空繫羈臣願竟違文山相倡和先後此燕畿桐
梓千秋在江山半壁非那堪憑石薦遺恨尚依稀

素江先生拓謝文節公琴圖屬余友蔡調夫徵詩

勉應大教

海鹽 朱文珮 小珊

吳君嗜古今無比能解琴音得琴理一彈再鼓緬前徽
彷彿忠魂猶不死蘚蝕苔侵積土堅乙亥之春售得此
體脩三尺四寸奇額廣五寸腰半咫剝磨三日露銘辭
東山之桐西山山梓上署號鍾下疊山二十珠璣皆隸體
讀罷知爲文節物後人豈復能摹擬憶公信州失守時
羈旅荒涼悲故里變姓曾經唐石山賣卜猶居建陽市
撫琴東向哭聲哀颯颯酸風生十指艱難國步一身肩
慷慨悲歌餘綠綺却聘不食居燕京視死如歸纔雪恥
嗚呼公與信國公寶祐四年成進士後文死者僅七年
謝琴詩鈔卷五

六

松風草堂

四百零五

一樣丹心照青史宋季節烈推兩公文節文山嶽同時
憫忠寺祇一琴隨鬼護神呵實堪恃閱歷風霜五百秋
寶光肯沒重泉底物以人重藉人傳漢五秦章奚足齒
松風一曲夜深彈激越羽聲變宮徵知音況有蔡中郎
哦詩令我中宵起

嘉慶丁丑秋七月既望余自京都南旋抵武林客
舍家素江先生聞而見訪出示宋謝文節公遺琴
圖引徵詩一時海內名流題詠成帙幾於目不給
賞因備述顛末屬余題句以希世之寶爲素江所
得洵屬奇遇敬賦七絕三章應請大教於誌景行

云時年七十有七

欽縣 吳 灼 薊林

南渡孤臣重兩山焦桐流落各人閒可憐尺土無爰趙

鬼護神呵總一般信國舊有遺琴藏閩中何氏公琴今為素江所蓄

神物埋藏五百年千金豈敵一文錢傳觀漫比橋亭硯

珍重遺銘手自鐫公橋亭上硯有程文海題識此琴刻有公自銘

草堂三徑入松風妙有蘭閨靜好同尊闔張夫人亦善鼓琴想見

焚香相對處雙調絃軫月明中

謝文節公遺琴歌為新安吳素江作

海寧 張 駿 荔園

鐵幢浦口斷潮汐白雁南來天水碧勤王信國潰五坡

謝琴詩鈔卷五

七 松風草堂 四書齋

取義成仁寸心赤疊山凋儻弋陽士驚鶴摩霄早射策

厓山一敗不可支賣卜逃名臥唐石當時信國廁囚虜

生祭以文王爰午公亦南冠操土音以琴弔之寫懔楚

丈夷寧甘餓死耳肯效伶人倚王府杜鵑夜夜啼冬青

荒臺誰問雍門琴此琴埋沒五百載一朝賞識逢延陵

松風堂上秋月皎一彈再鼓招忠魂淒淒切切作人語

猶是麻衣掩泣聲世閒兒女耽綠綺大聲安能入俚耳

素江好古繪成圖正氣如虹長不死新安之水清且漪

扁舟會訪鍾子期江上曲終人不見依稀聞讀曹娥碑

謝疊山先生遺琴為素江先生賦

嗚呼古之絕粒餓死者前有疊山後叢山叢山證人之

講社下有井冽之寒泉構以精廬寶遺硯海天旭日懸

其間華亭陳古華師主講叢山土人掘井得劉忠介公海天旭日硯因名其齋君從何處得

此琴鞠通夜靜調冰絃我聞硯以靜而壽有明一代今

流傳南宋遙遙五百載桐梓胡不化雲煙得無神物有

呵護不經兵燹聲淒然昔者殉國文相國松風一曲詩

留鐫不僅硯遺玉帶生至今寶若球璵焉嗚呼文山已

於疊山起疊山叢山豈殊死即無琴硯遺自今萬古巍

巍山鼎峙

謝琴詩鈔卷五

松風草堂 四百零四

宋謝文節公遺琴歌奉寄素江先生是正時丁丑

秋日偕周紹香廷銑作

會稽張景燾魯封

信水西流聲嗚咽孤臣致命標奇節疊山逝後五百年

賸此幽琴想風烈憶昔鏖戰伯顏兵一敗頓教勢瓦裂

小人有母聊偷生厓山金鼓聲聲徹建陽賣卜變姓名

哭師東向腸如結援琴為奏麥秀歌慘入哀絃絃欲絕

封書却聘謝元人強登薦牘稱英傑異方音樂不忍聞

南冠楚客羞同列憫忠寺裏絕饗殮丈夫淚灑腔中血

揮琴為寫易水聲吹動邊風與沙雪滄桑陵谷幾變遷

徽絃入土苔紋齧神物定煩呵護靈迄今猶得供搜抉

龜文蹙縮光油然銘刻行行畫似鐵鳴呼見琴如見公
抱琴欲鼓心先折夜深人靜獨焚香七絃按指撥復振
緩聲淒切悲風鳴促聲激昂閃電掣彷彿燕都赴義時
寫出音容昭若揭君不見文山正氣照汗青曾作長歌
詞懇切淵淵如出金石聲亦有遺琴未殘缺此琴共附
不朽名物以人傳豈磨滅西山梓兮東山桐千秋拂拭
懷前哲

奉題謝文節公遺琴長律二首卽柬素江先生教
正時丁丑秋八月既望

會稽

周廷鈞

紹興

其人與物共羈愁不奈煙山帝業休恨谷難填甘一餓
枯槁已死尚千秋南朝寺想忠魂託北斗人疑寶氣浮

謝琴詩鈔卷五

九

松風草堂

爲有知音吳季子淒涼重說宋岡州

不比空湘弔汨羅更殊遺畫重宣和廣陵未逐雲煙散
流水重彈嗚咽多如此主人高磊砢一時老輩費吟哦

吾越徐碧塘姚芋亭兩老
前輩壽臻耄耄俱有題詠
明年八月長風急破浪來聽

白雪歌

丁丑秋余友岑鏡西先生郵書寄到會稽張

闡之兆蓋周作有乘風破浪之語及戊寅
二君果皆獲雋始知詩識之早成矣古歛吳素江補記

謝文節公遺琴歌

嘉定

楊麟洲

賴軒

蔽蕨之調清且危松柏之操遙相追孤墳兀峙信州
一琴零落來燕陲謝公昔奮勤王師荷戈讐欲驅熊羆

何哉市橋雜但儉抱硯抑鬱占庖義滄桑彈指不堪問
琴兮琴兮惟爾知鐵函重置沈井泥西臺竹石聲酸嘶
茫茫百感拊髀慟琴兮琴兮噫吁嘻公之聲名照天地
豈必以琴傳瓌奇琴乃隨公翳榛莽見琴如見公鬚眉
吾聞昭陵玉匣薶秋落宣和簫管知者稀誰歟歷劫竟
不壞將毋鬼神相扶持素江琴德能深窺鍤會衰厠窮
毫釐況得茲琴更靈異寶之直侔古鼎彝頃來繪圖墨
淋漓欲旬巨筆磨天塵輞雷激電琴難狀公之靈爽其
在斯嗚呼公之靈爽其在斯

謝文節公遺琴歌寄呈素江先生正句

謝琴詩鈔卷五

十

松風草堂

四百十四

嘉定楊楷禮堂

吳君好事真奇絕蓄琴三尺寒於鐵土蝕模糊洗剔明
題識方知謝文節憶公上書氣吐虹三年謫去空山空
繼此江東苦征戰碧油幢底鼓鼙聲莫保趙家一片土
哀怨迸裂千年桐自後垂簾建陽市十錢一握供甘旨
讀書寧輸李左車身緣老母遲一死匡山之風西臺水
凌厲煩寃生十指何哉迫促齋中行吟成采石蛟龍驚
攢宮拜哭終何補僧寮僵餓成忠貞遺骨還葬信州土
遺琴薶沒隨榛荆月東昔得橋亭硯硯爲津門周月東所得今藏查氏
吳君購琴奇叢擅神物鬼神相護持不隨陵谷同遷變

山鷓呼煙煙滿苔酸螿咽雨雨聲哀只應什襲莫輕鼓
恐有靈旗赫奕從空來

謝文節公遺琴歌爲素江表兄作

古歛

張文淦

子因

穴中至寶不終蟄山鬼忽然中夜泣一琴呵護五百年
出土傳看血華碧壘山兩字尚分明驚是宋纍身外之
長物嗚呼壘山在宋稱精忠江東募義悲無功天荒地
老不得死海門濤哭厓山風爾時薇蕨不可采尚有當
年桐梓在驛橋猿鶴燕山筋寫盡窮塗淚如海先生槁
餓死此琴蕪寒煙素江今畸士迺爲先生傳虛堂高敞
松風急琴聲如對冬青咽孤雲淖鬱西南來琴絃欲望
家山摧噫嘻公不作公琴猶在斯何時爲我一再鼓焚
香坐聽出涕相獻歎

謝琴詩鈔卷五

十一

松風草堂

三百七十四

琴歌旣成因感文節遺事再賦五律十首
一敗安仁戰逃名憶此時爲鄰山鬼舊見貌海僧疑
羽哭風鶴終宵惕戈鋌半枕歛回看藥徑寺長慟欲何
公詩

之

雷碾一星落已卜志難伸腸斷江南北魂消帝子臣相
看斯世界猶著楚遺民奇石山前水何人不愴神

不得還家夢蓬飄記十年
公有十年無夢得還家句從容猶欠死俛

仰只呼天揮手清風遠捫心白日縣故人相訣意珍重
一文錢

生祭稱炎午文信國羈元軍未死王炎午作生祭文速之交章怪雪樓形存

虛似夢心死冷于秋薦士凡三十如公豈一流不須叫

閩闔高輪戛清球

昔日門生老師心空見憐恩將推隔世義不似當年此

聘豈難却三書可於傳忠齋顧名未羞對舊山川

蓋棺事始定一語最堪思志士有深意庸奴安可知程

嬰共杵曰死早與亡遲千古崇眞院終題絕粒詩

國亡猶有母一死故遲遲野水常同咽寒雲亦助悲君

謝琴詩鈔卷五

松風草堂

親事了日忠孝義全時孰是收吾骨生還有兩兒

讀書學何事信國志同完一死易塞責此心恐未安勤

王情共苦歸骨土先寒三尺枯桐淚斑斑亦不乾文山遺琴

藏閣中

劇憐陸君實當日快成仁蹈海偕孤主仔肩痛老臣後

先同一殞南北此三人不獨題名錄巍巍結比鄰公與文山

君實同爲寶

我豈傷心客滄桑話晚涼空傳多寶閣何處半閒堂今

古一絃在乾坤片石香公賣卜視今爲天津查氏所藏忠魂招不得庭

月白如霜

宋謝文節公琴歌

江都江漣 漪塘

昔聞文節卜卦硯土蝕苔封石不變查侯寶之題詠遍
文節舊有河橋卜卦硯藏於查恂叔中丞處一時題詠甚多刻有卜硯集今聞泠泠七條玉

大絃小絃淚相續中有千聲萬聲哭新安吳氏什襲藏
我讀圖序知其詳其上鐫號鍾貽留識是齊桓世其下

署疊山又似先生仿古製想當南北奔走時弋陽建陽
恒相隨杜鵑啼罷占妖讖白雁謠成泣素絲干戈滿目
命如草碧血散作黃塵飛趙家寸土不可保山河破碎
何由揮無端逼致鄉關路茫茫屨麻衣掖將去憫忠寺裏
旅魂飢南西門外良材汙枯桐三尺黯無光縱有哀音

謝琴詩鈔卷五

十三

松風草堂

四百廿四

向誰訴沈埋五百有餘年天欲顯乞暗呵護暗呵護幸
瓦全摩挲古色應蒼然逋臣忠義永不朽遺物亦許千
秋傳傳千秋存一綫先後吳琴與查硯何時斗室合其
雙縱不能言定悲戀

江漪塘農部詩名籍甚余刻謝琴詩鈔以未嘗謀面
擬欲徵詩而不果適有自維揚來者知先生已歸道
山悵望之下但增嗟歎近偶閱汪君月樵所刊淮海
同聲集見已載錄此詩展讀遺篇如見其人勝驚
喜先生此詩爲謝公遺琴而作乃正爲余刻謝琴詩
作也爰更錄付剞劂聊慰欣慕之私云爾嘉慶丁丑

九月十三日古歛吳景潮識

謝文節公遺琴歌奉寄素江宗文教正

桐鄉 吳瑞堂 松雨

從來古物世所寶天地精氣相凝結況乃摩挲出自忠
臣手神靈呵護肯終滅卓哉有宋謝侍郎此心要爭日
月光信州失守鼙鼓急東向抱琴淚幾行建陽賣卜隱
姓名唐石枕流閉柴荆一朝忽被使臣迫纍囚願死不
願生琴兮琴兮聲淒急三千程途借爾伴出入風塵樵
悴行旅苦一彈再彈哀音瀉落冰絲溼憫忠古剝大節
完細雨鐙昏貞魂泣斯琴埋土五百年名材豈受爨火
煎血痕斑剝齧齧固上有苔紋一一主花纏吾宗雅士
精琴譜桐梓幸出燕郊土殷勤摩剔自晨昏瞥見銘辭
篆形古吁嗟乎君不見青原禪榻彈松風嶽嶽孤標信
國公成仁就義重青史凜然正氣貫蒼穹文山琴傳何
氏守疊山琴入先生手前後同調兩孤臣物以人著名
不朽焚香烏皮几端坐揮十指冷冷瑤柱寄幽情風入
疎林濤聲起繁音響徹四條秋千載英靈心不死

余家結廬江干龍山在目一日王次農孝廉來遊

南宋故址尋錢氏射潮之蹟憩息余齋袖出謝琴

詩鈔一編見貽而題者極一時之盛琴爲吳明經

素江所藏蓋得自燕郊土中龜紋蹙縮琴陰暑銘
分隸凡二十字洵曠世寶也卽成四絕以質次農
不於東素江聊志欣賞焉

仁和阮正位素堂

戎馬飄零舊戰場南雲望斷海天長可憐一自團湖潰
獨抱哀絃走建陽

一曲哀音白髮秋故宮禾黍已油油欲傾臯羽西臺淚
併入江潮萬古流

燕市沈埋五百年黃沙落日黯冰絃何當譜出拘幽操
白雁一聲霜滿天

錦囊三尺貯號鍾故物摩挲梓與桐我住鳳凰宮闕下
餘哀不敢聽松風

謝琴詩鈔卷五

松風草堂

丁丑秋日爲素江先生賦宋謝文節公遺琴詩一
首寄請教正

西安項又斯笛舟

建陽逋客心淒惻淚灑孤桐悲故國無端迫向燕臺走
嗚咽冰絃愴絕粒吁嗟人亡琴與亡不料殘徽今再出

憶公忠烈媿文山先後瑤琴人愛惜

信國亦有遺琴藏閩中何氏

劫塵埋五百秋鐵畫摩挲露銘刻南北迢遙路幾千誰
驅不脛走君側剝蝕何殊爨下材非君博雅誰能識遙

情恍與古時會碧血斑斕重拂拭願整湘絃一再彈松
風滿耳聲蕭瑟

謝文節公遺琴爲吳素江先生作

錢塘

周龍章

徽堂

公之浩氣排山斗公之正聲垂不朽公之孤忠天地知
公之法物鬼神守號鍾沈埋五百載一夕錦囊發光采
燕并市兒不敢留奇材畢竟江南在素江先生鍾期儔
物色爨下遍九州三千里外遠購致韻事到處徵名流
愧我不識絲桐理萍蓬歲歲復遷徙安得坐君松風堂
淨洗從前箏笛耳吁嗟乎趙宋荒涼那可說滄桑過眼
成一瞥何如此琴不與人俱亡山高水長增激烈英聲
直共文山埒

謝琴詩鈔卷五

十六

松風草堂

三百六十八

素江先生家蓄謝文節公遺琴摹圖徵詠謹成一

律却寄卽乞正句

會稽

范啟堯

松雲

祗有親堪戀相依賣卜亭姓名甘寂寞桐梓肯飄零客
已黃冠逝聲迴白雁聽江南誰識曲莫更奏冬青

事業成彈指中原不可爲舌非三寸傲音是六陵悲義
却忠齋藥心傷孝女碑卽今一揮手絃外更淒其

素江吳丈以所刊謝琴詩文鈔見貽鴻篇鉅製觸

目琳琅洵藝苑中不朽盛舉也爰不揣蕪鄙勉成

長排一律卽次集中仇君又村韻學步就正

仁和

姚成濟

琴舫

葉几橫三尺銘詞拂拭尋趙家無片土文節有孤琴斷
軫埋燕市枯桐斲嶧岑娛親聊賣卜却聘早投簪邈矣
高山志冷然流水心白鷗知共節朱鳥許同音瑟瑟哀
難已騷騷怨不禁六陵秋雨急半壁夕陽沈斑駁苔痕
蝕模糊血淚侵殘徽彈鹿鹿遺響聽愔愔正氣驚雷電
流芳貫古今忠非憑寸舌值已邁千金韻繞崖山遠聲
環古寺深將軍應慕李義士久推林忍奏冬青引還憐
據槁吟鴻章紛似錦誰與泐琴陰

謝文節公遺琴詩一首爲素江先生作

會稽 袁鼎 耐亭

謝琴詩鈔卷五

七 松風草堂 三百九十三

何年出燕土太息撫枯桐在德不在物見琴如見公哀
鴻隨夜月清籟起松風松風草堂爲素江先生貯琴所彈到宮絃急團
湖恨未窮

素江吳丈家藏謝文節公遺琴敬賦二律呈正

仁和 湯辰慶 小眉

驚鶴摩霄誓不歸空留毅魄此憑依紅羊劫後餘桐梓
白雁霜前老蕨薇負骨有兒澆麥飯招魂何地泣麻衣
水雲一去無消息爲問知音世已稀

大絃摧折小絃清彈出孤臣怨未平三尺絲桐千古意
六陵風雨五更聲嚴遵蜀市甘棲隱張祿秦關變姓名

多事當途勤物色聘書又薦老門生

素江先生得謝疊山先生遺琴繪圖徵詩率填此

解應命何時詣松風堂得聆妙奏松月石泉不勝

神往調寄賀新郎 歙縣 黃承增 心盒

劫再修羅閱古墻陰清清冷冷淒淒切切五百年應重

示現玉軫金徽無缺只壞漆爛斑如血十六分書銘鐫

額信人能傳物非虛說千萬古垂高節公銘有云垂千萬古 珍

藏幸遇延陵傑篋蛟龍兩山林峙文山遺琴藏閩中何氏 浙閩雙

絕可奈水程迢遞甚未聽松風一闕拾海月何時挂席

欲把後賢來相比有畸人海雪伴狂客殉綠綺志同烈

謝琴詩鈔卷五

松風草堂

鄭露字湛若有二琴一曰南風宋理宗宮中物一曰綠綺臺唐武德年製明康陵御前所彈也出入必與二琴

俱廣州城陌湛若方倚柱鼓琴為兵所刃抱琴死綠綺臺歸善葉錦衣費百金得于老兵之手

觀於嘉慶丁丑四月作武昌之遊適與心盒吟丈

一相值出是冊屬題人亡而琴不亡真千古快事惜

行色怱怱聊以塞素江先生之命苦不能佳也

山東邱縣 劉大觀 松嵐

琴為忠義人所鼓定少宮聲饒角羽朔地沈淪五百秋

鋤刃翻來始離土祭器兵船句可傷冰絲斷後倍淒涼

枯桐何似冬青樹龍髓千年得隱藏祭器兵船龍髓見謝臯羽詩

謝文節公琴歌為素江先生賦即請教正

古琴今向燕郊得篆鏤號鍾徽畔黑兩宇還看署疊山
絲桐尚帶忠貞色宋家末造祥興年一代君臣泣島煙
丞相舟中猶抱日將軍海上欲呼天文山北去疊山共
俱與陸張相伯仲灑墨憑攄正氣歌揮絃自發孤臣慟
宮聲已絕商聲摧鳳靡鸞叱百鳥哀寂寞江南豪士去
蒼涼薊北逸民來逸民甘學夷齊餓西山歌向琴中和
千載長留卻聘書七條好作消閒課冰心苦節與書留
舊索還經五百秋埋沒煙塵一朝出繞絃風雨桐江頭

素江先生得謝文節公遺琴繪圖郵寄東甌索題

謝琴詩鈔卷五

率成二律奉報時丁丑初冬錄於安固官舍

四川營山白萼聯漁安

自抱鳴琴寧絕食理同心史井泥乾殘徽未缺憑神鬼

古調如哀見肺肝龔勝豈云趨死易程嬰原是立孤難

何當攜向江心寺丞相祠前忍淚彈溫郡城東有文信國祠

當日應隨賣卜亭憫忠寺更走雷霆冰心鶴唳愁雲慘

水調龍吟帶雨腥苔蘚埋藏成絕響錦囊什襲重遺銘

延陵徵詠傳來晚正是寒燈照夜青

謝文節公遺琴埋五百年獨為素江先生所得釋

氏所謂大因緣也安絃操縵必能鳴 盛奇將齋

沐一聆安以樂之音

蕭山 徐易奇 卦田

君不見台山之松能化石質堅似鐵有光澤又不見幔
亭之船古洞藏此船在山歲月長相傳已歷千百載大
質不朽煥精采西山之梓東山桐合而爲一垂孤忠司
馬綠綺蔡焦尾不過名留譚臺臺新安吳君得此琴地
下埋藏歲亦深一朝出土不損壞泥沙壅塞見者怪虛
中忽實大離奇終日摩挲喜且疑搜剔拂拭見隸字方
識壘山謝氏置空詠桃源好避秦聊爲賣卜老風塵追
思昔日調激烈悲壯淋漓絃滴血忠貞安得便消磨弔
古情深作短歌

謝琴詩鈔卷五

三
松風草堂

謝文節公遺琴歌爲素江先生作

西湖 釋印宣 青雨

萬馬蹴踏臯亭高降旛遠近天風飄壘山大義光史冊
忠魂怒觸霄江濤聞公遁跡弋陽道拋卻妻孥琴尚抱
賣卜淒淒時一彈六陵風雨昏吳嶠朱鳥翎摧白雁來
平生事業總成灰安仁敗衄單身走倉卒攜琴洵可哀
嗚呼世易時移五百載寶物摩挲欣尚在東山之桐西
山梓一十六字銘厥背延陵好古尤好音購之不惜雙
南金精靈呵護光彩溢爲言得自燕郊十里以外之荒
岑窗橫三尺形質美一時名士爭傳視凜然見琴如見

公龜紋斑駁苔花紫金徽玉軫爲裝池紛綸更續冰蠶
絲臨風爲我一彈弄髣髴如聽建陽市上悲歌時堪恨
半閒堂上客笙歌沸耳歡晨夕不管金笳動地吹半壁
東南輕一擲公時忠憤亟勤王制置提兵銳莫當歎息
師夔甘背國致令臆結氣難揚厓山波浪掀天起臣身
不死非無意蓼莪老母九旬餘張祿變名聊隱避逼迫
何堪竟北行憫忠寺裏榻縱橫丹心耿耿遺民恨柱折
絃摧意不平遺音宛似饑腸轉羽換宮移愁孰遣風吹
柴市血餘腥大節追隨先後見傷心孝女壁留碑服改
麻衣血淚垂浩劫紅羊偏我遇首陽高節實堪師吁嗟
乎趙宋江山皆非舊一片貞魂垂宇宙冷泠試把七絃
彈報國丹心知不謬吳君僞儻非凡流古錦囊貯松風
樓林香淪茗一再鼓鐘期千載神相侔含毫敬把長歌
和要博精靈傳萬古更擬將公卻聘書一曲哀絃增入
譜

謝琴詩鈔卷五

三

松風草堂
四百零十

素江先生家蓄謝文節公遺琴繪圖徵詠爰賦短
歌卻寄卽乞正之

歙縣

江

銓 衡齋

謝公忠毅貫牛斗節巍夷齊心杵臼賣卜橋邊研與親
隱身唐石琴爲友一腔孤憤有誰知祇此枯桐鎮日隨
幾度七條絃響處羈臣淚灑萬千絲東山桐兮西山梓

謝公沒後無知己沈埋沙土五百年轉徙終歸名士几
摩挲拂拭質無虧神物出見會有時鏤刻銘辭十六字
耿耿丹忱恍遇之一彈再鼓聲變徵彷彿西臺擊如意
歌詩千里徧郵筒水西莊主真同志
津門查少廷尉水西莊藏有文節卜
卦硯海內名
彥多有題詠

素江先生松風草堂蓄有謝文節公號鍾琴繪圖

徵詩賦此奉寄

福建閩縣
林春溥
納溪

世閒何物最不朽忠義千秋噴人口謝公凜凜生氣存
手澤乃出灰劫後孤桐三尺古號鍾銘刻題自疊山翁
龜文斑剝字可讀神物不受苔蘚封憶公發策忤權貴
謝琴詩鈔卷五

三
松風草堂
四百零七

身竄猶堪作士氣信州失守信國囚賣卜橋亭徒獻歎
此時無限故國悲盡向絲桐爲寫之七絃幽咽商聲急
天風颯颯山猿啼一從天祐強公起琴劍飄零入燕市
憫忠寺魂不可招廣陵之散長已矣我今披圖發浩歌
如睹法物重摩挲東山之桐西山梓得公正氣名不磨
松風堂前試一撫驚鶴摩霄應起舞願君什襲久護持
勿令六丁下追取

小詞二闕奉題素江先生所蓄謝文節公遺琴卽

簡琴慧夫人正拍

并序
湖州女史
蔣沁芳
湘仙

儂本恨人舊居茗水遣香閨之雅怨託百衲之

遺音則有南宋孤臣憫忠高節厓山覆後風緊
檣旗洋水寒時波漂鵝蚌松風譜曲文信國生
尚勤王血淚彈絲陸秀夫死能負帝不須淨土
始遂捐軀試著麻衣長教痛哭紅羊劫換年年
荒塚冬青白雁聲孤處處新墟麥秀殘碑讀罷
悲昔日之曹娥蕉氏彈餘恨半閒之秋壑遂使
東桐西梓染碧血以無言天風海濤發商聲而
寄慨比潞藩之遺器敢混薰蕕較承旨之震餘
無斯節義龍唇不改氣壯風雲鳳額猶存聲振
金石可憐斷軫幾土蝕與苔侵豈許降臣得叩
謝琴詩鈔卷五
宮而戛徵廣陵散絕大都叔夜羈魂阿刺聲來
無復趙家塊肉信精靈之呵護不隨盾樣淪也
任牛馬以頻呼記向燕臺落拓是則感胥濤之
賦欲慟西山驚礮火之飛永悲北狩者矣嗚呼
隨身硯在縱污文海之銘卻聘書成肯受容齋
之逼望故宮兮迢遞莫問銅駝指汴水兮蒼涼
誰招驚鶴儻逢元量應教斫地哀歌幸遇延陵
聊復撫絃動操敬呈短調用附新編
仍是燕雲瑟瑟依然汴水溶溶趙家淨土夕陽中空撫
遺琴增痛讀罷曹娥殘碣吟餘信國松風七條絃上

見孤踪一曲清商罷弄

調倚白蘋香

攜來三尺枯桐苔痕洗盡銘辭露當年文節麻衣掩泣

一彈再鼓欲媿鷗波欲羞蕉氏壯懷如訴任珠徽冷落

冰絃斷絕誰與奏采薇賦 應是天教棄趙溺厓山被

誰輕誤半壁河山六陵煙雨空悲無路茶坂風高團湖

月暗憫忠潛赴拋錦囊何地延陵今得朱絃南渡

調倚水龍吟

吟

過松風堂素江三兄出觀宋謝文節公遺琴聽鼓

樵歌一曲賦此志雅

錢塘

程

蘭 蕪圃

吳君好古攄幽情示我一器何崢嶸裹以文錦慎藏弄

謝琴詩鈔卷五

三五

松風草堂

四百二十

云是疊山謝氏之遺琴當時白雁忽南下六宮花木餘

冬青趙家塊肉墮水底江魚腹葬諸公卿無何信州亦

失守團湖兵敗沙蟲生公鑒世事徒已矣建陽市上旋

藏形或云此琴亦攜往垂簾撫弄風泠泠可憐未遂首

邱志驅逐蕭寺饑腸鳴臣心似比百衲碎臣節遠勝哀

絃清風塵瀕洞未磨滅南琴北硯難相并

公卜卦硯藏天津查氏

宋社已屋典謨廢賸有幾字琴上的樂昭日星羊腴暗

換五百載賴此枯木垂典型殘徽鬆蝕製作古縱有簫

管非其朋遂令古器伴君子手揮目送思蒼冥憑君一

奏樵歌曲

元兵將入臨安宋毛敏仲隱去作樵歌琴曲以招同志

不是西臺擊竹

聲

素江姻長得南宋謝文節公遺琴一時海內名流

樂為題詠彙刊成集美不勝揆洵藝林中不朽盛

事也爰不揣鄙俚勉賦小詞一闕調寄滿江紅錄

呈顧誤

古歙周 鈺 印環

羽換宮移問誰是孤臣同調膽囊中三尺桐材藉抒懷

抱撲策自占肥遯卦僉名肯入降元表聽哀絃彈徹黍

離歌霜天曉 青原寺高風杳憫忠閣愁雲繞記徵車

北去餘生拚了歷五百年塵劫換垂千萬古知音少撫

遺徽名士說延陵都傾倒

謝琴詩鈔卷五

三五 松風草堂

三百九十四

家藏謝文節公遺琴叔父命題即次集中馬秋藥

太常元韻錄呈誨正

歙縣 吳紹彬 鈞齋

尚餘斷軫獨留題趙宋孤臣手自攜見說桐材埋薊北

更誰閣譜重江西南宋自渡江來琴譜之可攷者曰閣

至皇祐閣復入祕閣方閣譜行時別譜存於世良多至

大晟樂府證定益以閣譜為貴別譜復不得入其學寢

絕紹興時非入閣本者不得待殘山木落後朝嘯流水

聲凝烏夜啼且向曹娥江上奏騎龍出聽浪花低騎龍本公

崇貞院絕粒詩中語

松風草堂謝琴詩鈔卷五終

男紹瀛校字

