



05182

有正味齋試帖詳註卷三目錄

錢璵吳錫麒聖徵著

洛陽耆英會

老子猶龍

商山芝

神仙尉

播間乞食

屈原行吟澤畔

有正味齋試帖詳註

卷三目

一經堂

漂母飯信

臨邛醪酒

淵明歸隱

宗少文卧遊

陶通明移家

煙波釣徒

終南進士

天寶宮人

視田無惡歲



夢五色華

歐冶鑄劍

漢高祖斬白蛇劍

杖頭錢

阮孚蠟屐

紙鳶

簫聲吹暖賣飴天

潯陽琵琶

麥秋

行正味齋試帖詳註

卷三目

農乃登穀

漏洩春光有柳條

春寒爲釀花

江邊一樹垂垂發

和靖觀梅

桃始華

杏花時節在江南

桐始華

花爲四壁船爲家

鞠有黃華

紅蓼花疎水國秋

春草碧色

萍始生

草木黃落

英會序曰 濟國文宗高宗守西都韓國宮
所為 慕于樂天者以其志趣道矣必交或地
置酒相樂 賓主凡有十二人圖形妙覺僧舍時人
謂之洛陽耆英會 光緒七年十月間辨監處尹故事亦
預于會 我一統志書英堂在洛陽縣東舊資聖院
去年德齋者為耆英會繪像 堂中凡十三人文字彥

有正味齋試帖詳註卷三

錢塘吳錫麒聖徵著

涇縣

吳敬恆愛庭註



洛陽耆英會

司馬光耆英會序曰潞國文公膺守西都韓國富
公致政在里第皆自逸于洛者潞國謂韓國曰凡
所為慕于樂天者以其志趣高逸也奚必文與地
之襲焉一日悉集士大夫老而賢者于韓公之第
置酒相樂賓主凡有十二人圖形妙覺僧舍時人
謂之洛陽耆英會光未七十用狄監盧尹故事亦
預于會按一統志耆英堂在洛陽縣東舊資聖院
宋文彥博留守西都蔡唐九老乃集洛中公卿大
夫年德齊者為耆英會繪像堂中凡十三人文彥
博富弼席汝言王尚恭趙丙劉几馮行已楚建中

有正味齋試帖詳註

卷三

一經堂

王慎言張問張謙
主君賦司馬光也

星彩。孤南。動者。英洛。下。雷。貴。人。多。壽。考。諸。老。自。風。
流。拄。杖。尋。丹。壑。簪。花。上。白。頭。衣。冠。如。月。里。圖。畫。即。
瀛。洲。記。向。名。園。寫。身。從。古。佛。修。百。年。真。福。命。一。日。
小。春。秋。雅。集。忘。各。位。新。詩。盛。唱。酬。

聖恩今更渥千叟宴

皇州

孤南

史記天官書狼下有四星曰孤直狼狼北地

貴人

宋文潞公傳公少從穎昌史照學丹壑在孤南
照母異之曰貴人也待之甚厚

藜雪後臨丹壑鳴簪花采史禮志淳熙二年太上

玉朝來散紫宸皇前詩文武百僚並簪

花赴文德殿從駕至德壽宮行慶壽禮

陸游識喜詩適意簪花舞身輕拾杖行衣冠如角

里更記留侯世家漢十二年欲易太子及燕置酒

衣冠其偉上怪之問曰彼何為者西人前蜀各言

姓名曰東園公角里先生綺里季夏黃公上乃大

驚曰吾求公數歲公避逃我今公何自從吾兒遊

乎召戚夫人指示四人曰我欲為之彼四人輔之

羽翼已成添公傳就資聖院建大厦曰耆癡

難動矣英堂命閩人鄭真繪像堂中

洲見卷二十八學記向名園寫李文叔洛陽各園

迂叟家洛五年為園其中為堂聚書五千卷命之

曰讀書堂志倦體疲則投竿取魚執斧採藥安樂

灌花操斧斫竹濯熱盟水臨高縱目不知天地古

之問復有何樂可以代此也因名之曰獨樂園古

有正味齋試帖詳註 卷三 一經堂

佛文同詩老僧高論都無忘各位潞公傳建洛陽

司馬古佛真身宛若生者英會與富弼

賦詩目以下三人置酒新詩墨客揮犀文潞公

同時中散大夫和昫朝議大夫司馬旦司封

郎中席汝言皆七十八為同庚會各賦一詩

老子猶龍

史記老子傳老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓

李氏名耳字伯陽謚曰聃周守藏室之史也孔子

適周將問禮於老子孔子去謂弟子曰鳥吾知其

能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以為

罔游者可以為綸飛者可以為矰吾于龍耶采范

其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍耶采范

仲淹有老子猶龍賦按葛元道德經序周時託神

李母剖左腋而生生即皓然號曰老子老子之號

因元而出在天地之先

無衰老之期故曰老子

風雲通警欬。老子信堪師。比鳳吾衰矣。猶龍

之鱗。靈三百長。道德五千遺。狀可蒼髯。想來因紫

氣。知幾人驚。變化此叟。即支離。餘論紛探。爪神淵

悟守雌。會勞闕尹望。豈許葉公窺。尚有精靈在。依

稀柱下時。

警欬。蘇軾龜山辨才詩。忽驚堂宇。鱗蟲大戴禮。鱗

十而龍。變雄深坐覺風雷。生警欬。鱗蟲三百六

為之長。道德老子傳。老于修道德。其學以自隱。無

關。關令尹喜曰。子將隱矣。強為我著書。于是老子

迺著書。上下篇。言道德之意。五千餘言。而去莫知

其所。蒼髯。盧綸題天華觀詩。朱字靈書。紫氣。關令

終。蒼髯。千萬軸。蒼髯道士。兩三人。一經堂。

有正味齋試帖詳註。卷三。二。一經堂。

關令登樓四望。見東極有紫氣。西邁喜曰。夫陽氣

盡。九星宿。俯合歲月。並王復九十日之外。法應有

聖人。經過京邑。至期乃變化。管子龍生于水。被五

齋戒。其日果見老子。變色而游。故神變化。無

無因。應變化于無為。故著書辭稱微妙。難識。支

離。初莊雜記。鮮于伯璣嘗于濠圃中得探爪。至唐

-5 118 45 950" data-label="Text">

長慶中。元微之劉夢得韋楚客同會樂天。舍論南

朝興廢。各賦金陵懷古詩。劉滿飲一杯。飲已即成

珠所餘。鱗爪何用耶。于是罷唱守雌。老子道成

守其雌。為關尹見葉公。甲子葉公子高。好龍。居室

之葉公。見之棄而還走。是葉公非柱下。耳生于殼

好龍也。好夫似龍而非龍者也。柱下。耳生于殼

時為周。柱下。耳生于殼

商山芝

狂甫喜晴詩千載商山芝往者東門瓜援千道山
川考商山在商州上洛縣南亦各地肺山亦名楚
山四皓所隱四皓東園公綺
里季夏黃公角里先生也

紫芝歌一曲清韻滿商山采采此何客年年為駐
顏品高黃石上香飽白雲間棲穎稱同調安劉只
等閒衣冠殊自古羽翼亦何溼田可呼龍種身仍
跨鶴還救時為大藥出世即仙班有約携鋤侶藤
蘿許共攀

紫芝曲 高士傳四皓者皆河內軹人也或在汲始
皇時見秦政虐乃退入藍田山而作歌曰

有正味齋試帖詳註

卷三

四

一經堂

莫莫高山深谷透迤畦畦紫芝可以療飢唐虞世
遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不
如貧賤之肆志乃共入商維隱地肺山以待天下
定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不
能屈 駐顏 神仙傳韓眾語劉根曰藥之上者有九
已 屬次乃草木諸藥能治百 黃石 更記留侯世家張
病補虛駐顏斷穀益氣 黃石 良游于邳圯上有
一老父至與良期後五日會此出一編書曰讀是
為王者師後十三年見我濟比穀城山下黃石即
我矣又錄異記子房隱于商山從四皓學道其家
壘其衣冠黃石焉後為赤眉所發不見其屍黃石
亦失 白雲 王翰和工道錄韻商餘芝田 棲穎 高士
所在 白雲 雲更白葛公丹其水無紅 棲穎 高士
由堯召為九州長由不欲聞之洗耳于穎 同調 靈
澗李華詠史詩巢由在嵩嶺陶唐不能臣 同調 靈
運七里灘詩誰謂古 安劉 少文然安劉氏者必勅
今殊異代可同調

也百居易商山廟詩即逃奈
亂起安劉舒卷如雲得自由等閒
萬事如衣冠羽翼並見前洛陽呼龍種季負詩
等閒
烟種大藥稅中左凡服金丹大藥雖未去世百邪
瑤草延年不敢近人各服草木小藥餌入石適可
除病外禍不出世顏氏家訓考之內教縱使得仙
足禱于此季白詩浪跡仙班黃庭堅詩金玉堂中
專精于世空名動京師仙班寂寞人仙班時得共
未出世空名動京師仙班寂寞人仙班時得共
朝鋤抱朴子蔡詭入山不堪其苦而還誑其家人
真鋤曰吾為地仙位卑為老君牧龍因與羣仙博
戲輸一五色斑龍緣此被
謫崑崙山下耘鋤芝草
補注羽翼狂甫詩羽
神仙尉

有正味齋試帖詳註

卷三

五

一經堂

百帖梅福為南昌尉故謂之神仙尉前漢書梅福
傳字子真九江壽春人也補南昌尉後去官歸壽
春居家常以讀書養性為事至元始中王莽顯政
福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有
見福于會稽者變名
姓為吳市門卒云
人言吳市卒昔者尉南昌名姓甘寥落神仙托渺
茫一壺藏白日半枕足黃梁上界何官府真言只
詠章尋源花作引脫疑世如忘大隱存朝籍高風
接罅鄉山中無甲子海上有滄桑指點蓬萊路清
溪此去長

吳市見題一壺後漢書方術傳費長房者汝南人
一壺于肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯
長房于樓上觀之異焉因往再拜奉酒脯翁知長

有正味齋試帖詳註

卷三

六

一經堂

房之意其神也謂之曰子門日可史來長房且

復詣翁翁乃與俱人壺中唯見玉堂殿麗旨酒甘

肴盈衍其中共飲畢而去後乃就樓上候長房日

我神僊之人以過見責今事畢當去子寧能相隨

乎長房遂欲求道隨從入山季商隱元黃梁一卷

微先生詩仙翁無定數時入一壺藏黃梁一袁

安卧上界官府韓愈詩上界諫章初福傳後去官

雪詩上言變事求假輅傳詣行在所條對急政輒報

罷是時成帝委任大將軍王鳳鳳專執擅朝而京

兆尹王章素忠直譏刺鳳為鳳所誅王氏浸盛災

異數見羣下莫敢正言福復上書上不納成帝久

亡繼嗣福以為宜建三統封孔子世為殷紹嘉公

復上書綏和元年下詔封孔子世為殷紹嘉公

奪源花作引按此本苑花源記脫疑武書帝曰嗟乎

誠得如黃帝吾視大隱晉書郗愔傳論方回踵武

妻子如脫疑耳奕世登台露冕為節援高

人以同志抑惟大隱者歟白居易詩大隱在

朝市小隱在邱樊不如作中隱隱在畱司問高風

接罅鄉道得仙入雲臺山升仙之日蹻行未還不

獲同階雲路約以此川為居言無繁霜蛟虎之患

其俗因號為罅鄉水亦即名焉我廣輿記南陽府

殿光字子陵新野人其妻梅福季女

罅祭遍齊東人來亡是公飢盤松徑下枵腹夕陽

中鬼亦踟踰笈身猶願盼雄吹簫腔慣和諛墓術

同工眼在旁觀白顏徒阿婦紅醉鄉寒食酒歸路

紙錢風合唱貧兒樂誰憐乞相窮殘杯與冷炙同

首惜匆匆

亡是公 子虛賦田罷過姪鳥有先生亡是公存焉

也 黃損詩傍水野禽通體白 釘盤 山果半邊

食 今俗燕會 釘盤 少府監御饌用九盤裝 各九釘

鬼 抑掄 晉陽秋羅友在桓溫府以家貧乞祿溫許

友 至尤 晚問之友答曰民首旦出門于中途逢一

鬼 大見 抑掄云我只見汝送人作郡何以不見人

送 汝作郡民始怖終慙 回環以解不覺成淹緩之

罪 溫雖 笈其滑稽而心頗愧焉後以為襄陽太守

駱 賓王詩 抑掄路鬼樵碎切波臣徐黃吹簫 史

詩 道在 或期君夢想貪來爭奈鬼抑掄吹簫 記

范 睢傳 伍子胥鼓腹吹簫乞諛慕 唐書韓愈傳劉

食 于吳市 徐廣注 簾一作簫 諛慕 又者一節之士

有正味齋試帖詳註 卷三 七 一經堂

聞 愈接 天下士步歸之後以爭語不能下賓客因

持 愈金 數斤去 曰此諛墓中人得耳不能與劉君

為 壽愈 不能止 陸游題齋壁詩作眼白 晉阮籍傳

碑 諛墓 已絕 筆細 史藏山猶苦心 眼白 籍能為青

引 途窮 反 遭俗 眼白 世上 有 如公貧 醉 鄉 王

鄉 記 醉 紙 錢 風 周世宗本紀 論寒食野祭而焚紙

水 鳥啄 紙 錢 風 按 封 演 見 聞 記 紙 錢 蔡 倫 所 造 魏

晉 以 來 始 有 其 事 古 理 帛 今 則 燒 之 所 以 示 不 知

神 之 所 乞 相 撫 言 辭 逢 晚 年 于 宦 途 嘗 策 羸 馬

在 也 乞 相 撫 言 辭 逢 晚 年 于 宦 途 嘗 策 羸 馬

輩 見 逢 行 李 蕭 條 前 日 迴 避 新 郎 君 即 遣 一 介 語

之 日 莫 乞 相 阿 婆 三 五 少 年 時 也 曾 東 塗 西 抹 來

殘 杯 冷 炙 之 况 汝 曹 乎 私 甫 奉 贈 韋 左 丞 丈 詩 殘

杯 與 冷 炙 到

處 潛 悲 辛

屈原行吟澤畔

楚辭屈原既放游于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

一掬靈均淚低徊澤畔吟烟波漁父曲香草美人

心日暮龍門遠天寒木葉深大江流斷夢小雅托

哀音世每奇才如天教此魄沉慘邀山鬼語淒咽

女嬃砧冥漠原難問牢騷不可禁九歌誰繼作猿

嘯答楓林

一物靈均淚按此本孟郊句離騷皇覽揆余于初

字余曰烟波漁父曲屈原漁父辭漁父曰夫聖人

有正味齋試帖詳注

卷三

八

一經堂

移舉世混濁何不香草美人楚辭章句離騷引類

忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲于君宓

妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以托君子飄風雲霓

以爲龍門九章哀郢過夏口而肉浮兮顧前木葉

充歌湘夫人嫋嫋兮秋小雅騷蓋自怨生也國風

風洞庭波兮木葉下小雅騷蓋自怨生也國風

好色而不淫小雅怨誹而不妬離騷羌內恕己以

亂若離騷者可謂兼之矣妬離騷羌內恕己以

又惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之山鬼歌

山鬼按此祭山之鬼也女嬃離騷女嬃之嬋媛兮

歌因借之以招隱也女嬃離騷女嬃之嬋媛兮

女嬃屈原姊也水經江水又東逕石門灘又東過

姊歸縣之南鄴道元注縣東北數十里有屈原舊

田宅雖畦堰縻漫猶保屈田之稱也縣北一百六

十里有屈原故宅累石爲室基各其地曰樂平里

宅之東北六十里有女嬃廟擣衣石猶存冥漠原

李商隱念遠詩床空鄂君被梓冷女嬃枯

難問按屈原有天問篇王逸天問題引何不言問

息見楚有先王之廟及公卿祠堂書其壁河而

靈琦瑋屈侏佷及古聖賢怪物行事因書其壁河而

問之劉得仁詩得失九歌楚辭九歌序曰九歌者

天難問稱揚鬼亦聞九歌屈原之所作也昔楚南

郢之邑其俗信鬼而好祠其祠必作樂

鼓舞因為作九歌之曲託之以諷諫也

漂母飯信

前漢書韓信傳信淮陰人也家貧無行不得推擇

為吏又不能治生為商賈常從人寄食至城下釣

有一漂母哀之飯信竟漂數十日信謂漂母曰吾

必重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而

進食豈望報乎

有正味齋試帖詳註

卷三

九

一經堂

寂寂垂竿子英雄氣未降分餐逢漂母落日此韓

江。刻。有。干。霄。氣。簫。餘。乞。食。腔。天。心。思。混。一。國。士。待

無。雙。事。過。隣。炊。黍。功。成。駭。急。瀧。酬。金。情。欸。欸。擊。絮

水。涼。涼。春。雨。王。孫。草。秋。風。大。將。幢。釣。臺。千。古。在。晚

飯。泊。漁。鱖

垂竿謝眺詩乘此終蕭分餐宋書孝義傳徐耕晉

大旱民飢耕謂縣陳辭曰今年禾稼不登氓黎

飢餒志欲自竭義存分餐今以千斛助官賑貸劍

韓信傳淮陰少年又侮信曰雖長大好帶刀劍怯

耳衆辱信曰能死刺我不能出跨下于是信熟視

仗劍從之信數以策下項羽羽謂信亡楚歸漢

衡宏景刀劍銘吳王孫權赤烏年中千霄氣張元

有人得淮陰侯韓信劍帝以賜周瑜今充論衡

劍行豐城不掩干霄蕭見前播問混一今上即命

氣越石何嗟繞指柔蕭乞食詩信傳蕭何曰諸將易

奉成持滿四海國士無雙至如信國士無雙王

混一天下定寧國士無雙至如信國士無雙王

必欲長王漢中無所事信必欲爭天炊黍詩蓋世

下非信無可與計事者顧王策安決炊黍詩蓋世

功名炊急龍馬祖常詩解航下酬金韓信傳項羽

一黍急龍馬祖常詩解航下酬金韓信傳項羽

信軍徙信為楚王都下邳信至國召所從食漂母

賜千金按一統志淮安府有千金亭在舊淮陰縣

西韓信微時漁釣漂母進以食信既貴報以千金

後人因築亭其地宋楊傑詩恩難忘一飯報肯惜

千款款後漢書卓茂魯恭傳贊卓魯款擊絮韓信

金款款後漢書卓茂魯恭傳贊卓魯款擊絮韓信

韋昭日以水擊絮新月似磨鎌水淙淙說文淙水聲

詩晴雲如擘絮新月似磨鎌水淙淙說文淙水聲

有正味齋試帖詳註

卷三

十

一經堂

愈詩從此識歸于孫韓信傳注王孫大將王曰吾

路東流水淙淙如言公子也耳王計必東能

亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎何曰王計必東能

用信信即雷不能用信信終亡耳王曰吾為公以

為將何曰雖為將信不爾王曰以漁艘集韻解艘

為大將何曰幸甚于是王拜之漁艘集韻解艘

摘句新月照漁艘

臨邛酤酒

更記司馬相如傳司馬相如蜀郡成都人也字長

卿素與臨邛令王吉相善臨邛中多富人而卓王

孫家僮八百人程鄭亦數百人二人乃相謂曰今

有貴客為具召之并召令既至令自往迎相如酒

酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛是

時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相

重而以琴心挑之文君竊從戶窺之心悅而好之

文君夜亡奔相如相如乃與馳歸成都家居徒四

壁立文君久之不悅相如與俱之歸功盡賣其車
騎買一酒舍酤酒而令文君當鑪相如身自磨
鼻禪與備保雜作滌器于

市中卓王孫聞而耻之
但到臨邛市何愁四壁空琴將心醞釀酒得味和

同紅字題應熟青錢數最工
橦花莠竹路名士美人風
犢鼻斜陽曬蛾眉遠色通痕添雙袖底春老

一宿中未洗王孫恥爭看駟馬雄持尊門下獻局

促笑而翁

紅字薩都刺渡淮詩青旗紅字青錢數最工後漢書五

行志京都童謡曰車班班橦花莠竹蜀都賦布有

入河間河開姪女工數錢橦花莠竹橦華注橦華

有正味齋試帖詳註

卷三

十一

一經堂

樹名其花柔毳可績為布也出永昌又靈壽莠枝

可以為杖按杜甫有橦橦鼻斜陽曬又晉阮咸傳

竹杖引贈章留後詩橦鼻斜陽曬又晉阮咸傳

咸與籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七

月七日北阮盛曬衣服皆錦衣祭目成以竿挂大

布債鼻于庭人或怪之答蛾眉西京雜記卓文君

日未能免俗聊復爾爾妓好眉色如望遠

山臉際常若芙蓉痕韓偓詩醒後衣裳見酒痕

肌膚柔滑如脂痕居易故衫詩襟上杭州舊酒

痕李白發宣城善釀紀叟詩紀叟黃泉裏還應

春釀老春注老春紀叟所釀酒名唐人各酒多

帶春字韓愈詩且可勤買拋青春注東坡云酒有

郢之富水春鳥之若下春榮陽之士窟春富平之

石凍春劍南之燒春杜子美亦云聞道雲安麴米

春纔傾一盞便醺人近世裴劍作傳奇記裴航事

有酒名松醪春乃知唐人名酒常廣韻青帘酒家

多以春則拋青春必酒名也常望子韓非子

備說宋人有治酒者懸幟甚高注幟即帘也亦
酒旗鄭谷詩白鳥窺魚網青帘認酒家季中詩
閃酒帘招醉客深深綠樹懸啼鶯范成大詩陣
輕寒細馬驕竹林茅店小帘招陳繼題畫詩鳥散
江村社鼓花駟馬司馬相如傳往京師過成都昇
搖酒市風帘仙橋題柱曰不乘駟馬車不復
過此門下獻蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先
橋蜀人以爲寵于是卓王孫臨邛諸公皆因門下
獻牛酒以交驪卓王孫喟然而歎自以爲使女尚
司馬長卿晚乃厚分與其局促仲長統述志詩人
女財與男等注尚配也
杜甫送樊侍御赴漢中判官詩
徘徊悲生離局促老一世

淵明歸隱

前史陶潛字淵明或云字深明各元亮梁蕭統陶
靖節傳陶淵明字元亮或云潛字淵明海陽柴桑

有正味齋試帖詳註 卷三 十一 一經堂

人也少有高趣爲彭澤令歲終會郡遣督郵至縣
吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能爲五斗米
折腰向鄉里小兒即日解綬去職賦歸
去來徵著作郎不就世號靖節先生

纔信辭官樂飄然曳杖歸吾廬通栗里稚子侯柴
扉漉酒便烏帽呼雲當白衣花因簪鬢好柳解折
腰非溪口僧閒笑天邊鳥倦飛琴絃餘落落田水
聽依依高趣羨皇近斯人魏晉稀鄰家情話久前
渡隱斜暉

栗里袁字起柴桑近栗里陶潛此中人陶靖節傳
去令淵明故人龐通之齋酒稚子侯陶潛歸去來
具于半道栗里之閨邀之

種○子○漉○酒陶靖節傳郡將常候之值其釀熟白雲

候○門○漉○酒取頭上葛巾漉酒漉畢還復着之

杜○甫○詩○天○上○浮○雲○如○白○衣續晉陽秋陶潛九日無

酒○出○醴○邊○悵○望○久○之○見○白○衣○人○至○乃○王○宏○送○酒○使

也○即○便○就○酌南史宅邊有五柳樹故嘗著五柳

醉○而○復○歸柳先生傳以自況時人謂之實錄

溪○口○僧○閒○笑運社高賢傳陸修靜早為道士置館

寺○下○入○于○溪○每○送○客○過○此○輒○有○虎○號○鳴○因○名○虎○溪

後○送○客○未○嘗○過○獨○酌○淵○明○與○修○靜○至○語○道○契○合○不

覺○過○溪○因○相○與○大○笑○世○傳○為○三○笑○圖○按○遠○法○師○慧

遠○也○後○人○因○建○三○笑○亭○在○東○林○寺○前○見○一○統○志

烏○倦○飛歸去來辭雲無心以琴絃不解音而蓄素

琴○一○張○絃○絳○不○具○每○羽○酒○之○會○則○撫○田○水記事悉

而○和○之○曰○但○識○琴○中○趣○何○勞○絃○上○聲淵明嘗

問○田○水○聲○倚○杖○久○聽○嘆○曰○林○稍○已○秀○翠○色○染羲皇

人○時○剖○襟○懷○一○洗○荆○棘此水過吾師丈人矣

有正味齋試帖詳註

卷三

十三

一經堂

晉書陶潛傳嘗言夏月虛閑高卧北情話歸去來
愆之不清風颯至自謂羲皇上人
戚之
情話

宗少文卧遊

南史宗少文傳宗少文南陽涇陽人也好山水愛

遠遊西涉荆巫南登衡岳因結宇衡山欲懷尚平

之志有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩

唯登樓觀道卧以游之凡所游履皆圖之于室謂

之撫琴動操欲令眾山皆響

期○水○復○期○山○蒼○茫○一○榻○環○直○將○偕○卧○起○不○用○費○登

攀○楓○葉○聽○無○數○梅○花○夢○等○閒○白○雲○青○幃○裏○紙○帳○竹

床○間○畫○欲○千○毫○禿○人○疑○五○嶽○還○風○泉○生○半○臂○煙○黛

擁雙鬢。但假尻輪。使休凝步。屣煙會逢腰脚。雀長

嘯上孱顏

蒼茫見卷一山色登攀李白詩西上太白梅花夢

采叔真詩紙帳梅花醉夢閒戴復紙帳蘇軾詩困

帳暖飽食未竹床許渾詩風衣簾簾畫宗少文傳

厭山蔬甘孟浩然詩風半臂按半臂即今背

精于言理風泉泉滿清聽風半臂子聞見後錄東

坡自海外歸毘陵病暑者小冠披半雙鬢見卷一

管坐船中夾運河岸千萬人隨觀之雙鬢花缺露

春山尻輪莊子大宗師浸假而化予之尻以為步

籟杜甫詩步屣隨春風說文履屨中薦也王馬偁

有正味齋識帖詳註 卷三 十四 一經堂

野遇士大夫腰脚李嶠謝加賜金祿表臣苦腰脚

便呼與酣飲腰脚軟弱不獲躬詣渴庭拜謝陳與

義登閣詩登孱顏司馬相如大人賦放散畔岸驥

臨散腰脚孱顏以孱顏師古曰不齊貌季商隱

荆山詩壓河連華勢孱顏又孱顏即巉巖蘇軾詩

攝衣步孱顏又歸耕不用一錢物惟要兩脚飛孱

顏後說

陶通明移家

南史陶宏景傳字通明丹陽秣陵人也幼有異操

讀書萬卷一事不知以為深耻善琴工草隸未

弱冠齊高帝作相引為諸王侍讀除奉朝請雖在

-5 125 35 955" data-label="Text">

朱門閉影不交外物唯以披閱為務朝儀故事多

所取焉家貧求宰縣不遂永明十年脫朝服挂神

武門上表辭祿詔許之于是止于句容之句曲山

恒曰此山下是第八洞宮名金陵華陽之天周回

二百五十里昔漢有感陽三茅君得道來掌此山

故謂之茅山乃中山立館自號華陽陶隱居
天監四年移居積金東澗謚曰貞白先生

山中稱宰相世外慕先生欲往依東澗因之載具

行。苑。花。邀。客。笑。松。影。到。門。清。書。篋。奚。奴。負。香。爐。弟

子。迎。徐。參。丹。竈。訣。熟。識。白。雲。情。泉。細。穿。瑤。草。樓。高

度。玉。笙。煙。霞。容。大。隱。仙。佛。有。兼。名。回。首。華。陽。路。前

峯。遠。翠。橫。

山中宰相陶宏景傳國家每有吉凶征討大事無

山中宰相花連溪碧流水苑松獨游泉石間望見者以為仙人

庭院皆植松每聞其響欣然為樂書獨游泉石間望見者以為仙人

有正味齋試帖詳註 卷三 十五 一經堂

孝經論語集注帝代年歷本草集注効驗方肘後

百一方古今州郡記圖像集要及玉麈記七曜新

書術疏占候合丹法式共秘密不傳香爐陶宏景

及撰而未訖又十部唯弟子得之香爐陶宏景

景母郝氏夢兩天人手執香鑪來至其所已丹竈

而有娠以宋孝建三年景申歲夏至日生丹竈

訣陶宏景傳宏景既得神符秘訣以為神丹可成

而苦無藥物帝給黃金朱砂曾青雄黃等後合

飛丹色如霜雪服之體輕及帝服飛丹有驗益敬

-5 115 45 955" data-label="Text">

重之天監中獻丹於武帝中大通初又獻二丹其

一名善勝一名白雲情陶宏景傳十歲得葛洪神

成勝並為佳寶仙傳晝夜妍尊便有養生

之志謂人曰仰青雲觀白日不覺為遠矣茅亭客

話慈覺長老書妙圓塔院張道者屋壁云張道者

貌古神清不可畫觀性雲情本自然樓高度玉笙

釋惠標詩定知邱壑裏併佇白雲情樓高度玉笙

陶宏景傳永元初更築三層樓宏景處其上弟子

居其中賓客至其下輿物遂絕絕惟一家僅得至其

所不爲唯聽吹笙而已煙霞樓息煙霞唐書田游巖
傳遊巖入箕山居許由祠旁頻召不出高宗親至
其門謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏盲煙
霞綱大隱唐書韋夏卿傳瞻歲將罷歸署其仙佛
疾者大隱居曰大隱洞又見前神仙尉詩
陶隱居傳宏景辟穀導引之法自隱處四十許年
年逾八十而有壯容仙書云眼方者壽千歲宏景
末年一眼有時而方曾夢佛授其菩提記云名爲
勝力菩薩乃詣鄮縣阿育王塔自誓受五大戒

烟波釣徒

宏簡錄唐逸民傳張志和字子同金華人始名龜
齡志和生時母夢楓生腹上既寤而產十六擢明
經以策干肅宗特見賞重命待詔翰林授左金吾
衛錄事參軍因賜今名後坐事貶南浦尉會赦還
以親喪不復仕道居江湖自稱
烟波釣徒著元貞子以自號

有正味齋試帖詳註

卷三

十六

一經堂

西塞山前客。烟波願不違。有時憑意釣。亦或閉荆
扉。船向花中泊。人從畫裏歸。風斜兼雨細。酒美更
魚肥。吹火燒紅葉。移篷看翠微。浮家奴婢共作伴。
鷺鷥飛。笛唱漁歌子。雲裁大布衣。尋君問真樂。一
笑對斜暉。

西塞山

張志和漁父歌西塞山邊白鷺飛。桃花流

西二十意釣

唐書張志和傳每垂釣不設餌。志不

五里

蘇軾獨游廬山白鶴觀詩空

劍意釣豈

在魚也蘇軾獨游廬山白鶴觀詩。空

結茅以居之一閉

風斜雨細張志和漁歌。青筍笠

竹門十年不出

風斜雨細

綠篔簹衣斜風細雨不

須浮家張志和傳顏真卿為湖州刺史志和來請歸宅往來真卿以舟楫確類畫張志和奴婢二人皆請

茗漁童捧釣收綸蘆中鼓棹樵青蘇蘭笛唱漁歌

子張志和傳嘗撰漁歌兼工山水張志和傳嘗撰漁歌兼工山水

堂詞裁雲作舞衣張志和傳嘗以大布問真樂張志和傳嘗以大布問真樂

製裘嫂為躬織及成衣之雖暑不解問真樂張志和傳嘗以大布問真樂

和傳陸羽問孰與往來對曰太虛為室日對斜暉

月為燭與四海諸公其處未嘗少別也

張志和漁父詩闌梳鶴髮對斜暉

終南進上唐逸史明皇書夢鬼藍袍曰臣終南山進士鍾馗除天下虛耗之孽詔吳道子畫之賜二府元薩都

正味齋試帖詳註 卷三 十七 一經堂

刺有終南進士行題馬麟畫鍾馗圖老日無光

塵死玉殿咻咻叫陰鬼赤脚行天踏龍犀偷得紅

運出秋水終南進士髮指冠綠袍束帶烏靴寬赤

口淋漓吞鬼肝銅聲剝剝秋風酸大鬼跳梁小鬼

爰豬龍飢嚼黃金屋至今怒氣猶未消鬚戟參差努雙目

槐笏虎皮鞞功名進士科老饕新鬼大捷徑故山

多天寶陰方盛終葵字豈詭畫教傳紫禁夢不醒

青娥慘淡花應泣荒唐壁屢呵煙雲開說鄙薛荔

走詩魔爆竹殘年酒筵後小妹歌徒畱守門戶奈

五窮何寄芬書闕里儀注後今虎皮鞞王儉當朝

年少未為所識候俟皇子樂游乃著虎皮韞策

杖直造偷坐儉與語大悅儉時為丹陽尹辟為

主進士科國史補進士科始于隋大老饗蘇軾老

聚物之大美以養吾之老饗楊維禎大唐鍾山進

士歌老瘡血食豈敢饗富中飽食有沃耗學而啖

之如新鬼大左傳夏父弗忌為宗伯尊宮公曰吾

捷徑世說唐盧藏用初隱終南山少室二山時有意

承禎將還山藏用指終南曰此中大有嘉終葵字

處承禎徐曰以僕視之任宦之捷徑耳

豈訛周禮考工記大圭長三尺寸上終葵首天子

也齊人謂樁為終葵故云終葵樁也揚雄外集鍾

樁即終葵晉宋人猶以終葵為名其後訛為鍾葵

俗畫一神象帖于門手執樁以擊鬼好怪者便傳

會說鍾樁能啖鬼書士又作鍾樁元夕出游圖又

有正味齋試帖詳註 卷三 十八 一經堂

作鍾樁嫁妹圖訛之又訛矣文人又戲作鍾樁傳

言鍾樁為開元進士尤為無稽孫逖張說文集

有謝賜鍾樁畫表先于開元久矣蘇易簡作硯譜

云彌州歲貢鍾樁二十枚亦未知鍾樁得號之由

也按硯以鍾樁名即考工記終葵大圭之義蓋硯

形如大圭爾又正字通後漢有李鍾樁隋將有喬

鍾樁楊鍾樁北史張白澤本字鍾葵又太原公子

勁字鍾葵又堯暄本名鍾葵字辟邪後賜名暄丹

鉛錄後世書鍾樁于門謂之辟邪由堯暄而傳會

也宋鍾慈妹名鍾葵後世畫工作鍾樁嫁妹圖由

宗慈妹而傳會也但葵樁二字異耳俗傳鍾樁起

于唐明皇之夢非也蓋唐人戲作鍾樁傳虛構其

事胡應麟筆叢曰北史及唐人張鍾樁諸取名者

皆以鬼神為名也據諸說鍾樁之名非始于開元

也畫夢沈括補筆談禁中舊有吳道子畫鍾樁

驪山幸翠華還宮上不舉因瘡作將諭月巫醫彈

伎不能改良忽一夕夢二鬼一大一小其小者衣

終續鼻屨一足跳一足懸一履指大筠紙扇窺
太真紫香囊及上玉笛繞殿而奔其大者戴帽衣
藍裳袒一臂鞞雙足乃捉其小者別其自然後擊
而啖之上問大者曰誓與陛下除天下之妖孽夢覺
武舉不捷之士也誓與陛下除天下之妖孽夢覺
壯苦頰瘳而體益壯乃召畫工吳道子告之以夢
曰試為朕如夢寫之道子奉旨恍若有覩立筆圖
訖以進上矐視久之撫几曰是卿與朕同夢耳何
肖若此哉道子進曰陛下憂勞宵旰以衡石妨膳
而疴得犯之果有觸邪之物以衛聖德因舞蹈上
千萬歲壽上大悅勞之百金批曰靈祇應夢厥疾
全瘳烈士除妖實須稱獎因圖異狀須顯有司歲
暮驅除可宜徧識以祛邪魅兼靜妖氛仍告天下
悉令知委熙寧五年土令畫工摹樹鏤板印賜兩
府輔臣各一本是歲除夜遣入內供奉青娥江淹水
奉官梁楷就東西府給賜鍾馗之象青娥上神女
賦青娥羞艷 慘淡 游圖陰氣慘淡熙春陽 荒唐
茶女慟光

小齋試帖詳註

卷三

十九

一經堂

子繆悠之壁呵見前屈原行 蕙荔 楚辭山鬼若
荒唐之言 吟澤畔詩 薛荔 有人兮山之

被薜荔詩 魔 韓偓詩 禪伏詩 魔歸淨 爆竹 明凌
帝女蘿詩 城酒衝愁陣出奇兵 爆竹 雲翰

鹿圖詩 且須閣取作 築後 風俗通 筮篨 一名坎
歲除爆竹一聲春滿宇 築後 侯謹按武帝祀太山

太乙后土合樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎 小
應節也侯以姓冠章也或曰筮篨取其空中

元唐肅鍾像詩 曾携小妹 守門戶 元宋無題
元唐肅鍾像詩 曾携小妹 守門戶 元宋無題

山出游圖冷落 五窮 四時寶鑑 韓愈作送窮文窮
八思守門壁 五窮 鬼之名有五曰智窮學窮文窮

命窮交窮元鄭元祐植妹圖詩 老韓飢窮夜縛
送之不去今幾年妹肯從兄肆屏逐我亦家富

金

居易上陽白髮人
詩題注天寶五載以後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一
巫貞元中尚存焉

涕泣談天寶宮人白髮秋身餘團扇恨眉鎖上陽
愁姊妹當時進君王一顧休花看銜野鹿星學拜
牽牛舊曲聽能記新粧見欲羞青苔銅輦歇紅葉
御溝流籥築悲南內琵琶數部頭莫爭羅襪在春
草滿荒邱

談天寶

王建行宮詩曰頭宮團扇恨

見卷一涼風

至詩又王昌

齡長信怨詩奉帚平明金殿開暫將團扇共徘徊

上陽愁

唐詩紀事開元中高力士使閩

正味齋試帖詳註

卷三

二十

一經堂

粵見江采蘋少麗選歸侍明皇大見寵幸性喜梅
上以其所好戲名曰梅妃後楊妃入侍寵愛日奪
如遷于上陽東宮上在花萼樓會外國使至命封
珍珠一斛密賜妃妃不受以詩付使者曰柳葉雙
眉久不描殘妝和淚濕紅綃長門盡日無梳洗何
必珍珠慰寂寥上覽詩悵然不樂令樂府以新聲
度之號一斛姊妹楊妃外傳有姊三人皆豐碩修
珠曲名始此姊妹整工于灑浪巧會旨趣每入宮
中移暑方出白居易長恨歌姊妹君王一顧向子
兄弟皆列土可憐光彩生門戶
花詞今日對花非浪語憶昨明光早荷君王顧漢
書外戚傳季延年歌曰北方有佳人絕世而獨立
一顧傾人城花銜野鹿品最上者御衣黃次甘草
再顧傾人國花銜野鹿品最上者御衣黃次甘草
黃建安黃他日宮中貢一尺黃乃山下民王文仲
所接也花而一尺高數寸祇開一朵帝未及賞為
野鹿所銜有侯人奏云釋氏有拜牽牛與貴妃每
鹿銜花以獻金仙後應祿山事

至七月七夕在華清宮游宴宮女輩陳瓜新粧

果酒篩于庭中求恩澤于牽牛織女也眉細長外人不見見應笑天寶末年時世粧紅

葉御溝流全唐詩天寶宮人題洛苑梧葉上詩舊

奇接流人一作一入深宮裏年年不見春聊題一片葉將

片葉將寄接流入題注天寶末洛苑宮娥題詩梧

葉隨御溝流出顧況見之亦題詩葉上泚于波中

後十餘日於葉上又得詩一首後聞于朝遂得遣

出山堂肆考云顧況在洛閑游苑中水上得大桐

葉有詩云一入深宮去年不見春聊題一片葉

寄與有情人明日況於上流亦題葉泛之波中曰

花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東

流水葉上題詩寄與誰後有客等春苑中又於杏

葉上得詩云一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情

自嗟不及波中葉蕩漾等春取次行撥御溝紅葉

乃于禱事但禱在禱宗時於本題不合故置彼引

有正味齋試帖詳註 卷三 二一 一經堂

此箴策悲南內張祐雨淋鈴詩雨淋鈴夜却歸秦

教月明南內更無人注明皇別錄帝幸蜀南入斜

谷屬淋雨彌旬于道中聞鈴聲與雨聲相應因採

其聲為雨淋鈴曲以寄恨時梨園樂工張徽善感

葉從至蜀都以曲授之洎至德中幸華清宮左右

皆非昔人帝于望京樓令張琵琶數部頭王建宮

嶽奏此曲不覺悽愴流涕琵琶數部頭詞移來

女樂部頭邊新羅襪太真外傳馬嵬嬸得貴妃錦

賜花檀火五絃羅襪砌襪一隻每遇過客一玩百

錢獲錢無數

硯田無惡歲唐庚次泊頭詩硯田

無惡歲酒國有常春

老頑磨將破良田此最腴來從太古定食比上農

天鵲雙雙波活蟾蜍一滴蘇人將疑種玉天爲濟
珠苗自心根種犁煩筆力扶大才皆菽粟小技
亦瓜壺永作豐年寶全收石戶租青疇方盼澤霖
雨借沾濡

良田詩話唐人以鸚鵡蘇易簡視端溪石有赤

又曰端石有死眼活眼之別圓暈相重黃黑相間

謂之死眼活眼勝淚勝死勝無蟾蜍西京雜記

疾發晉靈公塚得玉蟾蜍一枚大如拳腹容五合

端溪石也無眼正紫色腹有古篆玉溪生山心根

有正味齋試帖詳註 卷三 二二二 一經堂

袁淑議絕其心筆力韓愈詩龍文百斛菽粟

傳其言之旨石戶莊子舜以天下讓其友石戶之

人菽力之土也石戶地名 豐日捲捲乎后之爲

夢五色筆

見卷二王勃腹稿詩按唐無名氏有夢五色筆賦

江郎稱筆妙五色夢中遺點勘疲朱墨膏騰見陸

離神游仙枕外春滿管城時蝴蝶飛千里珊瑚架

一枝配伊黃絹好畱我黑甜遲脫穎裁雲去如椽

畫日宜花先餐片片鋪肯割絲絲草碧兼波綠重

牽醒後思

點勘呂祖謙方齋行舊書重疊朱墨魏志王肅

氏傳更為作朱墨別異人有從學曹騰范成大詩

者遇云必先讀百遍而義自見陸離參差衆貌又紛總總其離

半曹騰漸見陸離其上下陸離參差衆貌又紛總總其離

天意紙瓦明陸離其上下陸離參差衆貌又紛總總其離

合兮班陸離其上下陸離參差衆貌又紛總總其離

注班亂貌陸離其上下陸離參差衆貌又紛總總其離

城見卷二蝴蝶昔者莊周夢為珊瑚架田

錄宋錢思公有珊瑚筆格平生愛惜常置之几案

子弟竊之公榜以十千購之子弟伴為求得以獻

欣然以十千與之一歲率五七黃絹世說魏武嘗

如此林逋詩梁琢珊瑚欠策勳黃絹過曹娥碑下

楊修從碑背上題作黃絹幼婦外孫董面八字魏

武問修解不答曰解魏武曰卿未可言待我思之

有正味齋試帖詳註 卷三 二二 一經堂

行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰

黃絹色絲也於字為絕幼婦少女也於字為妙外

孫女子也於字為好蠶白受辛也於字為舜所謂

絕妙好辭也魏武之記與修同歎曰我才不及卿

乃覺三黑甜黑甜詩三杯軟飽後一枕脫穎見卷

十里黑甜黑甜詩三杯軟飽後一枕脫穎見卷

原君相裁雲見卷一天孫雲錦詩第三首按如椽

士詩裁雲見卷一天孫雲錦詩第三首按如椽

晉書王珣傳珣夢人以大筆如椽與畫日五代史

之既覺語人曰此當有大手筆事畫日五代史

蘇珣傳

瑁始至魏州獻晉書曰筆三寸管又管輅別傳

輅八歲因隣兒戲輅書大文日月星辰自言家鷄

野鶴猶知泥於人乎按天元經花餐王勃啓餐花

盛哉日乎高明離章五色浮光花餐王勃啓餐花

而談錦割南史江淹夢一人自稱張景陽謂曰前

元與之此人大恚曰那得割截都盡顧見邱遲謂

尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見邱遲謂

日餘此數尺既無所用以遺君自此施文章贖矣

歐冶鑄劍

越絕外傳紀寶劍昔者越王句踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者各薛燭王召而問之曰吾有寶劍五請以示之薛燭對曰愚理不足以言大王請不得已乃召掌者王使取豪曹薛燭對曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝豪曹已擅名矣非寶劍也王曰取巨闕薛燭曰非寶劍也寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也王取純鈎薛燭聞之忽如敗有頃懼如悟下階而深惟簡衣而坐望之手振拂揚其華粹如芙蓉始出觀其鈎爛如列星之行觀其光渾渾如水之溢於塘觀其斷巖巖如瑣石觀其才煥煥如冰釋此所謂純鈎耶王曰是也客有直之者有市之鄉二駿馬干疋千戶之都二可乎薛燭對曰不可當造此劍之時赤董之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雨師掃灑雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裴炭太乙下觀天精下之歐冶乃因天之精神悉其伎巧造

有正味齋試帖詳註

卷三

二四

一經堂

為大刑三小刑二一日湛盧二曰純鈎三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕吳王闔廬之時得其勝邪魚腸湛盧闔廬無道子女死殺生以送之湛盧之劍去之如水行秦過楚楚王卧而寤得吳王湛盧之劍劍將首魁漂而存焉今赤董之山已合若耶溪深而不測羣神不下歐冶子即死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此一物有市之鄉二駿馬千疋千戶之都二何足言哉

金虎夜騰精純鈎鼓鑄成五光交電影一吼走雷聲朱火中邊徹紅蓮顧盼呈天風驅六甲星魄攝長庚繞指虹常白涵秋水自明幾番經拂拭所往極縱橫犀似吹毛斷龍矜得意鳴風胡如可遇慷慨話平生

金虎夜騰精與越春秋闔閭死葬以扁諸之劍

甫番劍詩虎氣必藏電影晉傳元歌辭寶劍神奇劍

騰上龍身寧久藏電影象龍鳴文犀節首錯以明

珠光如電影吼世說王子喬墓在京茂陵國亂時

氣燭紫微吼有人益發之惟有一劍懸在空中

欲取之劍便作龍鳴虎吼庚信詩六國始咆

遂不敢近俄而徑飛上天雷聲哮注咆哮虎聲其

吼如朱火晉書樂志精氣感百紅蓮漢書音義晉

雷以玉作井鹿盧形上刻木作山形如六甲按六

蓮花初生未敷時吳均詩玉鞭蓮花劍六甲丁六

甲皆所以役使鬼神者見卷一雷始收聲詩蘇伯

衡元潭古劍歌想當旌陽初鑄成棗箭元氣驅六

丁星象失光彩長庚考要太白一名明星晨出東

白藏儲精靈長庚方為啓明昏見西方為長庚

天官書太白繞指有本姓精剛無與儔可使寸寸

西方金之精繞指有本姓精剛無與儔可使寸寸

折不能虹舌今注吳有白虹紫電辟秋水越絕書

繞指柔虹邪流星青冥百里六劍秋水大阿劍

色視之拂拭李白詩拂拭倚天犀斷賦苗山之鋌

如秋水拂拭劍西登岳陽樓犀斷賦苗山之鋌

鑄以為劍其利也陸斷犀兕水截輕鴻灑奔駟吹

于中衢斬雙蛟于大江將以威天下而禦羣凶吹

毛杜甫詩騎突劍吹毛按舊注云吳越春秋于

鳴將之劍能吹毛游塵今考本書無此語龍

若四方有兵此劍則飛起指其方則剋伐未用

之時常于匣裏如龍虎之吟

有止味齋試帖詳註

卷三

漢高祖斬白蛇劍

劉歆西京雜記高祖斬白蛇劍以七采珠九華玉

囊拔鞘輒有風氣射人

亭長歸來路。誰遭按劍噴秋風。啼鬼母大澤斷蛇
身勢似虹。飛捷鋒。因血洗新一揮殊。首尾餘氣撼
星辰。垓下終收楚。關中早戲秦。與龍通變化。逐鹿
有精神。預兆金刀讖。流傳武庫珍。會看穿壁去未
肯老風塵。

亭長漢書高帝紀及壯試吏為泗水亭長上亭長廷中史無所不狎侮季賀春坊正字

劍子歌提出西方白帝大澤秦鹿詩虹飛孤劍

驚吸嗽鬼母秋郊髮大澤見卷二虹飛詩孤劍

白虹血洗孟郊韓愈征蜀聯句戰垓下見卷二項

楚歌關中高帝紀沛公攻武關入秦趙高恐乃殺

有正味齋試帖詳註 卷三 二六 一經堂

龍變化韋應物古劍行小兒女子不敢近龍蛇變

祖常佩于身以藏三猶及天下已定藏于寶庫見

白氣如雲出戶外狀如龍蛇呂后改庫曰靈金藏

逐鹿秦鹿詩精神也固能有精神乎風胡曰神豐

以石為兵黃帝以玉為兵禹以銅鐵為金刀

兵天下皆服此亦銅鐵之神玉石之德金刀王莽

之為字卯金刀也正月剛武庫穿壁去異苑晉

康三年武庫火燒孔子履高祖斬白蛇老風塵

之劍成見此劍穿屋飛去莫知所向老風塵

詩風塵三尺劍高適人日寄杜二拾遺

詩一聞東山三十春豈知書劍老風塵

杖頭錢

晉書阮修傳修字宣子嘗步行以百錢掛杖頭

酒肆便獨酣暢雖當世高貴而不肯顧家無儲

之備長實如也王勣詩不應長實小須得杖頭錢

荷杖者誰子行遊酒獨沽計錢剛足陌排日醉當
壚雲外攜青竹風前賽綠榆真如其命場亦勸
提壺論價三升值過頭九節俱祇應勞榔栗絕勝
挂葫蘆數去須嬌女歸來健老夫婆娑斜照裏花
影不須扶

荷杖徐鉉詩荷杖青林下攜筐旭景前誰子阮籍詩所隣者誰子杜甫詩伐竹者誰子

足陌梁書武帝紀大同元年詔曰外間多用九陌錢陌減則物貴陌足則物賤非物有貴賤是

民財自今可通用足陌錢醉當壚世說阮公隣家婦有美色當壚

有正味齋試帖詳註

卷三

二七

一經堂

酤酒阮與王安豐常從婦飲酒醉蘇軾詩芒

便眠婦側夫疑之伺察終無他意青竹鞋青竹杖

自挂百榆見卷二劉寵選錢詩搜神記青蚘蟲

取血各塗八十一錢凡市物或先用子先用共命

母皆飛歸循環無已故淮南子名錢曰青蚘共命

命譯各義集雜寶藏經云雪山有鳥各為共鳩後

書禮儀志仲秋案戶比民之年七十者授之玉杖

杖端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎之

義提壺韋荅詩正是江村春酒論價三升值玉壺

宋真宗問近臣唐酒價丁晉公曰杜詩云速來相

近飲一斗恰有三百青銅錢是一升三十也白居易

酒寒食深爐一椀茶九節杖挂到玉女洗頭

盆椰栗循貫休詩赤櫻爛笠眉毫垂挂椰栗杖行

干峯萬峯去一作柳廳舟船總鏡柳廳挂葫蘆

者杖也范成大詩病憐却極隨身慣蕭子顯詩朝

詩野飲花間百物無數去須嬌女成都酒順數河

杖頭惟挂一葫蘆閒錢岑參詩那鄆女兒夜健老言乳也所以策身

扶老方岳詩半塢幽深近婆娑爾雅婆娑舞也蘇

物情一筇老健懷山行婆娑爾雅婆娑舞也蘇

巾香掩冉月明花影扶月上滿身花影倩人扶

阮孚蠟屐

晉書阮孚傳孚字遙集初祖約性好財孚性好屐

同是累而未判其得失有詣約見正料財物客至

屏當不盡餘兩小籠以著背後傾身障之意未能

平或有詣阮正見自蠟屐因自嘆曰未知一生當

着幾量屐神色甚閑暢于是勝負始分按釋

名木曰屐又曰屐楮也為兩足楮以踐泥也

有正味齋試帖詳註 卷三 二八 一經堂

一破浮雲笑方知蠟屐人百年如過客幾兩足閒

身小技工塗澤勞生閱苦辛喧沽前市酒響踏亂

山春犢鼻聊同戲苔藓感已陳回頭餘雪爪插脚

厭風塵白下交游在黃門嗜好新匆匆咄謝傅折

齒為何因

浮雲羅摩經是身如過客季白春夜宴苑花圍序幾

兩兩讀去聲柳貫詩我生酒晉書阮孚傳為安東

王務嬰心轉丞相從事中郎終日酣縱恒為有司

所按帝每優容之遷黃門侍郎散騎常侍嘗以金

貂換酒復為所司躡勅帝肯之後魏書阮孚性

辨好酒貌短而秃周文帝偏所眷顧嘗于室內

酒十餅餅一餅上皆加帽欲戲爭爭適入見
驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為入王家匡坐相
直早還宅也因持酒犢鼻見前臨叩插脚嗟予獨
歸周文撫手大笑元陳樵蠟屐亭詩金貂曾入丹陽
何事早插白下市蠟屐應歸白下門惆悵黃門墓
紅塵脚不禁三折齒見卷二謝
前相不不禁三折齒見卷二謝
度見風塵三折齒見卷二謝

紙鳶

季沈獨異志梁武帝太清三年侯景反圍臺城遠
近不通簡文與太子大器為計縛紙鳶飛空告急
于外碑雅昔墨子作木鳶飛三日不集今人乘風
放紙鳶鳶輒分絲而上令小兒張口望視以洩內
熱按唐楊譽
有紙鳶賦

鳳泊鸞飄似筠裁紙剪工竊來慈母綫送入大王

有正味齋試帖詳註

卷三

二九

一經堂

風得勢爭高埠乘時戲短童綠楊城郭外夕照晝
圖中但有繩堪繫何愁羽未豐穿雲方跼跼墜雨
莫匆匆花板拋前面箏絃曳半空雙飛如有意常
傍小樓東

鳳泊鸞飄見卷一快慈母綫孟郊游子吟大王風

見卷二赤羽豐戰國策秦王曰寡人聞之羽
壁燒兵詩羽豐毛不豐滿者不可以高飛跼跼

見卷二伏波銅柱詩又花板惠洪秋千詩花板潤
杜甫詩天炎畏跼跼

綠楊箏絃神史類編紙鳶俗謂之風箏事物紀原
烟駢風箏詩夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風

高駢風箏詩夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風
依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中注謂紙鳶

簫聲吹暖賣錫天

采祁寒食詩草色引開盤馬路簫聲吹暖賣錫天
按詩周頌有誓篇簫管備舉鄭元注簫編小竹管
如今賣錫者所吹也孔不具
時賣錫之人吹簫以自表也

簫喚東風市錫香二月天飛聲催冷節攬暖入新
煙白打分錢買紅腔隔巷傳助來槐火活透出柳
陰圓配酪供三日和春送一肩韶光迴百五晴景
畫秋千雪判今朝斷花添昨夜妍太平修舊譜正
歲六街前

錫集韻節也楊子方言錫謂之餼俚釋名錫洋也
資米消爛洋洋然也節小弱于錫形節節然也

有正味齋試帖詳註

卷三

三十

一經堂

冷節西民月令齊人呼寒食為冷節以新煙杜甫
麵為蒸餅樣團棗附之名曰棗糕寒食內人常白打庫

詩朝來新白打錢王建宮詞寒食內人常白打庫
中先散與金錢章莊清明詩上

相開分白打錢江雲程打毬儀每人兩踢各打二
人使脚各挑踢一人使雜

賜名紅腔謝宗可咏賣花聲詩槐火東坡志林東
紫韻紅腔細細吟槐火東坡在黃州夢

參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食清明都過
了石泉槐火一時新夢中日火圍新灸泉何故新

芥曰俗以清配酪供三日荆楚歲時記去冬節一
荆楚歲時記去冬節一

謂之寒食禁火三日造錫大麥粥又陸鬪鄴中記
寒食三日作醴酪煮糗米及麥為酪擣杏仁煮作

粥玉燭寶典今人嘗為大麥和春國史補曰春酒
為醴引錫沃之

雨晴亦佳及卷三臨叩酌酒詩白百五見上
既

居易詩米價賤如土酒味濃于錫百五見上
既

既

軍中清明詩絲揚高映畫秋千寶道中至
寒食節令宮嬪共戲鞦韆以為宴樂帝呼為半仙
之戲都中士民因習之按高無際鞦韆賦序鞦韆
武帝後庭之戲本云千秋語訛傳為鞦韆又古今
藝術圖北方戎狄至寒食為鞦韆戲以習輕趨後
中國女子學之乃以綵繩懸木立架上人坐立其
上推引之謂之鞦韆或曰本山戎之戲自齊威公
北伐山戎此戲始傳中國一云作千秋字本出漢
宮祝壽詞後世誤花李商隱詩粥香
倒讀為秋于耳天

溥陽琵琶

白居易琵琶行溥陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟
主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成懽
慘將別別時茫茫江浸月忽聞
水上琵琶聲主人忘歸客不發

溥陽今夜月腸斷白江州煙水茫茫遠琵琶黯黯

有正味齋試帖詳註

卷三

三

一經堂

愁淚濃千點雨絃迸四條秋楓葉蒼騰醉寒花掩
抑羞前程青瑣闥舊夢錦纏頭老大雙蓬鬢浮生
一客舟餘聲隨去雁殘闥醒悶歸路江風緊蕭
蕭苦竹洲

溥陽

一統志九江府溥陽江在府城北源自珉山
至此下流四十里合彭蠡湖水東流入海

江州

白居易琵琶行座中泣下誰最多江州司馬

州隋

青衫澤披廣輿記九江府晉曰溥陽梁曰江

江州

明為九江府領縣五曰膏騰醉韓偓馬上見

醉歸

困頓因掩抑白居易琵琶行有奇態悽鏘多好聲又

訴生平

青瑣闥王維詩步櫺青瑣闥方幘畫輪車

不得志

漢書元后傳曲陽侯根驢脊後轡

上赤墀青瑣注孟康曰以青畫戶邊鏤中 舊夢錦
廊古曰青瑣者刻為連瑣文而青塗之也
纏頭注杜甫即事詩笑時花近眼舞罷錦纏頭 通鑿
纏頭注舊俗賞歌舞人以錦彩置之頭上謂之錦
知數又夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干老大
琵琶行門前冷落車馬苦竹洲琵琶行住近湓城
稀老大嫁作商人婦地低溼黃蘆苦竹
繞宅生

麥秋

禮月令孟夏之月麥秋至衛湜禮記集說嚴陵方
氏曰凡物生于春長于夏而成于秋而麥獨成于
夏故于是月言麥秋至
覈唐許敬宗有麥秋賦

陰晴渾不定麥信動郊原秋意雲千頃年頭雪幾

有正味齋試帖詳註

卷三

三二

一經堂

番潤兼晨氣度涼挾浪痕翻衆綠圍如幄餘香送
到門登場馴雉伏拾穗乳鳩喧爭得蠶盈箔催成
竹滿園破塘連五月餅餌飽前村一例西成報盈
靈荷

聖恩

陰晴戴敏詩熟梅 麥信國史補江淮船汭流而上

月有天氣半晴陰 雲孫奕示兒編詩說詩人喜王

鳥信五月有麥信 荆公縹成白雪桑重綠割盡

黃雲稻正青向不知其有斧鑿痕 纒謂雪不成纒

年頭雪朝野僉載云正月見三白田公笑麻城又

西北人諺云要宜麥見三白謂三度見雪

晨氣歐陽修六一詩誌龍圖學士趙師民又章

清前世名流蘇軾詩登城望雉幄馮琦詩無隙

皆所未到浪麥綠浪風掀舞仲康扶風平陵人也

門後漢書魯恭傳字仲康扶風平陵人也

犬牙緣界不入中牟河南尹袁安聞之疑其不實

使仁恕掾肥親往察驗之恭隨行阡陌俱坐桑下

有雉過止其傍傍有童兒親曰兒何不捕之兒言

維方將雛親瞿然而起與恭訣曰所以來者欲察

君之政述耳今蟲不犯境此一異也化及鳥獸此

二異也豎子有仁心此三異也久留徒擾賢者耳

還府具以狀白安安因上書言狀帝異拾穗蘇轍

之陸游詩羣魚時戲藻馴雉每依人拾穗蘇轍

詩擷桑曉出露濡足蠶箔陸游詩新麥熟時蠶上

拾德暮歸塵滿身蠶箔簇高啓詩竹欄春護鴨

羣箔夏歸塵滿身蠶箔簇高啓詩竹欄春護鴨

分蠶歸塵滿身蠶箔簇高啓詩竹欄春護鴨

急就蠶餅餌麥飯甘豆羹注溲麩而蒸熟之則為

餅溲米而蒸之則為餌戴復古詩前村寡婦拾帶

餘炊餅餌有餘炊餅餌

農乃登穀

禮月金孟秋之

月農乃登穀

穀乃農之本維皇早降康作甘舍土德成實應金

穰露自前宵白雲先此日黃千畦占大有一色飽

斜陽鳥雀驚鎌影兒童說稻香但看吹穉穰不待

事報

有正味齋試帖詳註 卷三 三三 一經堂

穀本杜甫策穀者百姓之本百役皆出降康詩我受命溥將自天降康作甘合

士德書稼穡作甘疏穀是土之味也月令中央云其味甘其臭香是也

穰史記天官書太歲所在金穰水敗木穰露白孟秋

之月白雲黃東方朔傳天有黃雲來覆車五穀大

露降杜甫詩東屯大江西北百頃平若大有春秋

雲千畦杜甫詩東屯大江西北百頃平若大有春秋

十有六年王維詩四海方無事三秋大有年鳥雀高

大有年王維詩四海方無事三秋大有年鳥雀高

看刈禾傳鳥雀亦稻香杜甫詩東渚雨今吹穉穉

羣喜下啄飛且鳴稻香杜甫詩東渚雨今吹穉穉

稻多貌董斯張吹景集穰穉作罷亞非倉箱詩

田謳高啓看刈禾詩日入負擔歸謳歌道中行

漏洩春光有柳條

杜甫臘日詩臘日常年暖尚遙今年臘日凍

全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條

忽傳春信息已到柳條條濕絮絮寒猶積浮煙暖不

消眼波回去臘眉意動今朝南陌吹橫笛東風識

畫橋詎嫌輕逗露尚藉緩扶搖濯濯相思久濛濛

入望遙賜兒黃乍破螺子黛新描預惹爐香重生

有正味齋試帖詳註 卷三 三四 一經堂

求下斯倉乃求萬斯箱雅德輿柳同至靈連柳

賀雨表裴笠就緒倉箱可期柳打穀具釋名柳

加也加杖于柄頭以纏穗而出其穀也范成大秋

日田園詩笑歌聲裏輒雷動一夜連柳響到明

田謳高啓看刈禾詩日入負擔歸謳歌道中行

漏洩春光有柳條

杜甫臘日詩臘日常年暖尚遙今年臘日凍

全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條

忽傳春信息已到柳條條濕絮絮寒猶積浮煙暖不

消眼波回去臘眉意動今朝南陌吹橫笛東風識

畫橋詎嫌輕逗露尚藉緩扶搖濯濯相思久濛濛

入望遙賜兒黃乍破螺子黛新描預惹爐香重生

來例
九霄

春信息

劉克莊訪梅詩春信分明到草絮徐鉉詩

正識有年故飄煙

王禹偁春詩一眼花信息歲華紀麗

柳眼挑金韞

路翠烟籠碧柳眼波蘭芽吐玉

斜侵眉柳去媚霞橫

接眼波來眉意溫庭筠原

詩眉意吹橫笛

按白帖笛有折揚柳之曲沈約折

入春閨

范與求詩畫橋依約垂楊外映帶殘陽一逗

畫橋

范成大詩素空扶搖詩維風及頹疏扶搖謂之

露

范成大詩素空扶搖詩維風及頹疏扶搖謂之

時濯濯

晉書王恭美姿容人多悅之或日之濛濛

卷三

三五

一經堂

有上味齋試帖詳註

孫光憲楊柳枝詞

鵝兒黃

按方輿勝覽黃乃漢

有池有榭即濛濛

州酒名蜀中無能及者

故杜詩云鶯兒黃似酒

則言酒色也後東坡有小

舟浮鴨綠大杓瀉

黃句皆用杜語若廬照隣黃粉白車中出裴慶

餘滿額鶯黃金縷

衣皆言淡黃色也又王安石弄

日鶯黃裊裊

大業拾遺記場帝幸江都每

垂則指柳言螺子黛

舟擗妙麗長白女子千人執

雕板鏤金戩號為殿

脚女殿脚女爭效為長蛾眉

司宮吏日給螺子黛

五斛號為蛾綠螺子黛出波

斯國每顆值十金

後徵惹爐香買至詩衣冠九霄

賦不足雜以銅黛

給之惹爐香買至詩衣冠九霄

春寒為釀花
欲問春消息因花轉
自寒繁華期後日醞釀妙多

端天惜紅芳。早人憐翠袖。單積陰餘漠漠。芳信故
珊珊。作意疑吹水。相思怯倚欄。胚胎生趣滿。鄭重
幾時看。悄織鶯梭細。輕勻蝶粉團。待逢開爛熳。香
拂侍臣冠。

春消息

晏殊滴滴金詞

梅繁華

晉植詩繁華將

醞

釀見卷一東

風解凍詩

紅芳

劉希夷詩庭蔭暮青靄

朱子早梅詩

可愛紅芳愛

素芳多情珍

翠袖

杜甫佳人詩天寒翠袖薄日暮

重老劉郎

倚竹可依

積陰

春秋元命苞曰天積陰寒則為雪

蘇軾詩年年

吹水

張南軒

倚竹可依

積陰

倚竹可依

積陰

春秋元命苞曰天積陰寒則為雪

蘇軾詩年年

吹水

張南軒

倚竹可依

積陰

蘇軾詩年年

倚竹可依

積陰

春秋元命苞曰天積陰寒則為雪

蘇軾詩年年

吹水

張南軒

倚竹可依

積陰

蘇軾詩年年

有正味齋試帖詳註

卷三

三六

一經堂

成詩律回歲晚冰霜少。春到人閒草木相思。盧仝

知便覺眼前生意滿。東風吹水綠差差。相思詩相

思一夜梅花發。忽倚欄。唐拾遺錄蜀州有紅梅數

到窻前疑是君。倚欄。唐拾遺錄蜀州有紅梅數

有二婦人高髻大袖倚欄笑語開。鑰不見人惟東

壁有詩云南枝向暖北枝寒。一種春風有兩般。憑

伏高樓莫吹笛。大胚胎。本草丹書云天地之先陰

家。齒取倚欄看。胚胎。陽之祖乾坤之橐籥鉛汞

之河車。韓愈詠雪詩木官夸傑點水氣怯胚胎季

綱游虎邱詩鑄削露。鶯梭。張養浩詩吾垣蝸篆斜

天巧。胎勞混茫。鶯梭。行玉柳岸鶯梭巧織藍

蝶粉。道藏經蝶交則粉。退蜂交則黃。退原爛熳子

和商洛。章子厚長官早梅。詩。花爛熳水潺湲。溪

江邊一樹垂垂發。

和表地登州東亭送客逢發柳相憶
見寄詩江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

歲晚空江上梅花獨自幽橫波憐玉照古樹識春
浮銅笛吹將去銀雲澹欲流笑從青鏡索夢只縞
衣留薄暝明松際微煙暗渡頭一聲歸老鶴片影
誤輕鷗驛使迢迢路征帆去去舟和羹如有取長
願托

皇州

玉照張功甫癸辛雜識予得曹氏荒園于南湖之
濱有古梅數十散漫不治爰輟地十畝移種
成列增取西湖北山別圃江海合三百餘本築堂
數間以臨之花時居宿其中望潔輝映夜如珂月

有正味齋試帖詳註

卷三

三七

一經堂

因名曰春浮劉憲未央宮應制詩寒向南山斂銅
玉照陸游詩高挂蒲帆上黃鶴獨吹銅笛過垂

笛虹菱樂府雜錄笛羌樂也古有落梅花曲銀雲
郝經江梅行零索笑見卷一春青鏡李嶠詠梅詩

亂春雲繞金盃索笑山如笑詩青鏡李嶠詠梅詩
歌塵起夢縞衣宋王鍾龍城錄隋趙師雄遷羅浮

畫梁淡粧素服出迺時已昏黑殘雪對月色微明
女人一綠衣童子歌舞于側師雄醉寐東方既白

共飲一綠衣童子歌舞于側師雄醉寐東方既白
起視乃在大梅花樹下有翠羽啾啾相顧月落參

橫但惆悵而已蘇軾松風亭梅花盛開薄暝明松
詩海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門薄暝明松

際高啓梅花詩薄暝山家松微煙暗高啓梅花詩
經雨似暗還老鶴張功甫梅花品花宜稱二十六條

明遠在烟老鶴張功甫梅花品花宜稱二十六條
為淡雲為曉日為薄寒為緝

為淡雲為曉日為薄寒為緝

為淡雲為曉日為薄寒為緝

爲野烟爲佳月爲夕陽爲微雪爲晚雲爲珍禽爲
孤鶴爲清溪爲小橋爲竹邊爲松下爲明窓爲疏
籬爲蒼厓爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間次箇爲
膝下橫琴爲石枰下碁爲掃雪烹茶爲美人淡粧
簪戴元于立題王元章梅詩老鶴驛使荆州記陸
歸來不受呼野橋江樹雪糝糊一枝詣長安與蔚宗並贈
宗相善自江南寄梅花一枝詣長安與蔚宗並贈
詩曰折梅逢驛使寄與嶺頭人一江南無所有聊贈
一枝春按說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王梁
王之臣曰惡有一枝梅乃遺列國之君乎則折梅
造使迢迢梁昭明太子詩行客征帆猶向水征帆
始此迢迢行路遙故鄉日迢迢征帆猶向水征帆
獨肯去去孟浩然詩去去日和義實若作相羹
關千里茫茫天一隅和羹汝惟鹽梅

和靖觀梅

采逸民林逋傳通字君復錢塘人遊游江淮久乃
歸杭結廬西湖之孤山多植梅以自娛幾二十年

有正味齋試帖詳註

卷三

三八

一經堂

足不及城市即廬側爲墓臨終作詩有茂陵他日
求遺稿猶喜曾無封禪書之句州錄聞上仁宗嗟
悼賜謚和靖先生

段家橋畔路望望即孤山小立梅花下千秋此老
閒雪晴開故徑玉照見癯顏冷畫雲三而清留月
一彎竹交松互處香暗影疎間酒醒逢僧話天寒
待鶴還神仙新眷屬煙水舊柴關何日停雙屐重
來認蘇瓏

段家橋

湖山勝槩斷橋在西

望望玉維隔河望黎

遺孤峯

湖上父名段家橋

統志孤山在錢塘西湖中

小立

沒雲烟

孤山

嶼聳立爲湖山勝絕處

小立

有正味齋試帖詳註

卷三

三九

一經堂

石歲晚詩小此老張洞初孤山種梅
立岩幽香陸游詩凌厲水霜節愈堅人間那有

見前癩顏癩仙梅聖俞詩玉骨綃裳韻太清天
詩雪伴雲周師成詩采采芳冷杜甫詩冷蕊疎枝

飛癭幽光留夜色直恐冷艷排冬溫王安石清西溪
清幽黃映日明飛燕肌粉含風冷太真清叢語

詩額修以十二花為十二客圖號梅花曰清客三
張景筆宋曾端伯以十花為十友號梅花曰清友

餘贅筆宋曾端伯以十花為十友號梅花曰清友
月王安石梅詩好借月魂來映燭竹交松互梅品

臨花亭詩竹外青松竹下梅香暗影疏和靖詩疎
清澹暗香浮逢僧話寂問如何是佛大寂云即心

動月黃昏大悟唐貞觀中居于大梅山大寂令一
是佛師即和尚見馬師得箇甚麼便在此山師云

僧到問云和尚見馬師得箇甚麼便在此山師云
馬師向我道即心是佛僧云馬師近日又云非心

非佛師云這老漢惑亂人任汝非心非佛我只管
即心即佛僧同舉似馬祖云大眾梅子熟待鶴

也又和靖山園小梅詩澄鮮祇共隣僧惜待鶴
還宋逸民林逋傳隱居孤山嘗畜兩鶴縱之則飛

湖有客至則童子應門延客坐開籠神仙新眷屬
縱鶴良久逋歸蓋以鶴為客至之驗神

宋璟梅花賦又如神人來從姑射采子詩姑射仙
人水雪姿又范成大梅譜綠萼梅特為清高好事

者比之九疑前人萼綠華按詩話總龜林逋隱于
武林之西湖不娶無子所居多植梅蓄鶴泛舟湖

中客至則放鶴致之蘇玘稱譜古梅會稽最多四
因謂之梅妻鶴子云蘇玘稱譜古梅會稽最多四

鱗斂封滿花身蘇玘稱譜古梅會稽最多四
穆曲萬狀蒼蘚蘇玘稱譜古梅會稽最多四

苑始華蘇玘稱譜古梅會稽最多四
鱗斂封滿花身蘇玘稱譜古梅會稽最多四

鱗斂封滿花身蘇玘稱譜古梅會稽最多四
鱗斂封滿花身蘇玘稱譜古梅會稽最多四

禮月令仲春

之月。堯始華。

堯源何處問。竹外漸紅欲淺。笑逢今日無言見。

一枝午風霞欲活。花信水先知。井畔雙鬢亞。牆頭半

面窺折來驄。馬上看到鱖魚時。灼灼緋新賜。斑斑

錦午披。饋須和白雪。畫合暈燕支。春色蓬萊永。香

添。

萬壽厄。

堯源陶淵明堯花源記晉大元中武陵人黃道貞

前行欲窮其林。林盡水源便得一山。山有少口行

數十步豁然開朗。屋舍儼然有良田。美池桑竹之

有正味齋試帖詳註

卷三

四十

一經堂

屬其中往來種作男女並怡然自樂。見漁人乃大

驚問所從來。具答之。設酒殺雞作食。自云先世避

秦時亂來此絕境。問今是何世。不知有漢。無論晉

魏既出。詣太守說如此。太守即遣人隨其往。尋向

所誌遂迷。不復得路。竹外蘇軾詩竹外笑張說堯花詩年無

言史記李廣傳贊堯霞欲活韓愈詩種堯處處惟

冠蓋好但信烟霞活水韓詩章包三月井畔

堯生露雙鬢李商隱燕臺詩暖靄輝遲半面窺

書應奉膏詣彭城相袁賀賀時出行閉門造車匠

于內開扇出半面視奉後數十年于路見車匠識

而呼之張翥憶梅東風第一枝驄馬爾雅黃白雉

祠依稀夢裏記半面淺窺珠箔驄馬毛駮注今之

堯花馬原信燕歌行堯花顏色好如馬馬祖常

堯花馬詩白毛紅點巧安排勾引春風土背來

帝城歸去好影壓帽簷歌

江南曲古今樂錄梁武帝改西曲製江南弄七曲

日鳳笙曲五日探菱曲六日游女曲七日朝雲曲

又沈約作四曲一日鸞瑟曲二日秦箏曲三日陽

春曲四日朝雲曲亦謂之江南弄云動客思

張正見詩欲奏江南曲聊有棹歌詩

葉傳秋意迴浮家陸游詩處處浮家成野

潮動客思浮家陸游詩處處浮家成野

詩歲歲人來不得賞雨杏花時

曲江烟水杏園花賞雨杏花時

在憑誰寄錦字泥緘報道耕

先生歸也杏花春雨江南耕

花落復耕之輒闢之此謂一耕而五獲徐

陵侯安都德政碑望杏敦耕瞻

玉江南詩斜雪北風何前村

處宿江南一路酒旗多前村

百二十里因各杏花村又廣輿記

在府城秀山門外杜牧詩借問酒家何處有

遙指杏花深巷賣雨深巷明朝賣杏花

地理志武德九年烏衣夢

有正味齋試帖詳註 卷三 四二 一經堂

弟稱烏衣郎故名又劉斧墟遺王謝金陵人航海

遇風抵一州其土以女妻之女曰此烏衣國也後

謝思歸王命取飛雲車送之至家見梁上雙燕呢

喃乃悟所止燕于國也至秋二燕將去悲鳴庭戶

謝書一絕繫燕尾曰誤到華胥夢裏來玉人終日

苦憐才雲軒飄去無消息淚灑春風幾百回燕寄

詩去來春復至尾有小柬乃女所寄詩曰昔日相

逢冥數合如今驛遠是生離來春縱有相思字三

月天南挑菜節劉楚歲時記寒食挑菜妝如今人

雁不飛挑菜節劉楚歲時記寒食挑菜妝如今人

挑菜節大雨不能出詩蘇軾雨晴後步至四

望亭下魚池上詩蘇軾雨晴後步至四

期踏青見卷一春晚綠野秀詩韞 葉一統志 葉葉渡在秦
 淮口晉王獻之愛妾名 苑葉其妹曰苑 根猷之常
 臨此作歌以送之其詩曰 苑葉復苑 葉渡江不用
 楫但渡無所苦 我自柳枝 李商隱柳枝五首序
 迎接後人因以名渡 柳枝 云柳枝洛中里娘也
 父饒好賈風波死湖上其母不念他兒 獨念柳
 枝生十七年塗粧縮髻未嘗竟已復起去吹葉嚼
 蕊調絲擘管作天海風濤之曲幽隱怨斷之音居
 其傍與其家接故往來者聞十年尚相與疑其醉
 眠夢斷不勝故從昆讓山比柳枝居為近他日春
 曾陰讓山下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩柳枝驚
 問誰人有此誰人為是讓山謂曰此吾里中少年
 叔耳柳枝手斷長帶結讓山為贈叔乞詩明日余
 比馬出其巷柳枝了鬢畢妝抱立弱下風都一袖
 指曰若叔是後三日隣當去濺裙水上以博香山
 待與郎俱過余諾之會所友有借當詣京師者戲
 盜余臥裝以先不果留雪中讓山至且曰為東諸

有正味齋試帖詳註

卷三

四三

一經堂

矣取去矣明年讓山復東相肯於戲上因寓詩以
 墨其故處云詩曰花房與蜜脾峰雄蛺蝶雖同時
 不同類那復更相思本是丁香樹春條結始生玉
 作彈碁局中心亦不平嘉瓜引蔓長碧玉水寒漿
 東陵雖五色不忍值牙香柳枝井上蟠蓮葉浦中
 乾錦鱗與繡羽水陸有傷殘畫屏繡步障物物自
 成雙如何湖上壓帽簷 天中記進士杏園初會謂
 望只是見鴛鴦 壓帽簷 之探花宴又懿宗聞新第
 宴于曲江乃命折花一金合令中官馳至宴所宣
 口敕曰便令戴花飲酒無不為樂雲仙雜記梁緒
 梨花時折花簪之壓
 損帽簷至頭不能舉

桐始華

禮月令季春之月桐始華

春。暖。梧。桐。茂。繁。英。綴。滿。庭。催。花。風。不。定。潑。火。雨。纔。

形庭

經爲釀今年乳先吹幾日馨高枝攢胤殺細朵蓄
零星簾影晨霞動茶煙午夢醒攬來香絮碧暈入
畫紗青淡恰籠蟾影疎宜挂鳳翎高岡新獻頌朝
日麗

催花風

程大昌演繁露三月花開時風名花信風

不成乃知花信風者風

侯延慶退齋雅聞

應花期其來自信也

錢河朔人謂清明

雨爲潑火雨白居易詩

致巢注司馬彪曰

毳塵不起潑火雨新晴

乳致巢注司馬彪曰

有正味齋試帖詳註

卷三

四四

一經堂

歌按綵團簾影

元稹宿曾峯館夜對桐花寄樂晨

金懸麗殺

天詩怨淡不勝情低徊拂簾幕

霞謝靈運詩

夢之居風飄不鳴夢亦清虛香絮

張先一叢花詞

更蟾高啓詠桐樹詩鳥啼挂鳳坡

南陌香絮濛濛高樹早蟾轉薄疏虛挂鳳坡

詩故山亦何有桐花集么鳳又蓬萊宮中花鳥使

綠衣倒挂扶桑暎注云嶺南珍禽有倒子綠毛紅

象自東來非塵埃間物也如鸚鵡而小者一云倒

挂鳥毛羽五色日間好香藏之羽間夜則張翼倒

挂散香劉續霏雪錄桐花鳳則東坡詞所謂倒挂

綠毛么鳳是也李之儀有詠倒挂一詞自注云此
鳥以十二月來一名收香倒挂又各探花使性極
馴好集美人敘上瑯環記喬子曠詩曰那能飛作
桐花鳳一集佳人白玉釵桐花高岡朝日雅卷
鳳小于元鳥春暮來集桐花高岡朝日雅卷
阿鳳鳳鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽形庭
又玉問洗桐詩曰梧桐生高岡葳蕤貽夏陰

西都賦玉階彤庭注形赤也

花為四壁船為家

陸游同何元立賞荷花追懷鏡湖舊游詩三更畫船穿藕花花為四壁船為家

船在花中任花香亦香直將花作壁始信水為

鄉雲錦張風密煙波助月涼帆收畫舫夢不度

紅牆鷗國分餘席夢歌記那廂珮環圍四面蕭管

坐中央隨處舉芳好臨流極目望湖邊人未起清

露墜微茫

水為鄉孟浩然詩荆吳相接水為鄉君去春江正渺茫雲錦楊奐齋詩波

有正味齋試帖詳註

卷二

四五

一經堂

錦風度清煙波杜祜公詩曉開一朶烟紅牆見卷

香越畫舫顏延之三月三日曲水詩菱歌采豐稷

銅詩分序曹植樂府顧視東西廂絲竹與輶

誰歌采菱曲曹植樂府顧視東西廂絲竹與輶

舟在曉霞東曹植樂府顧視東西廂絲竹與輶

樂工揚蜀等閑練舊樂于是四廂金石始備焉又

晉四廂樂歌十七篇荀勗造又晉四廂樂歌十六

篇張華造又宋四廂樂歌五篇王韶之造珮環泉落澗東家鳴珮環

芳謝靈運山居賦愚假駒湖邊人未起歸來弄湖

水往往湖邊人已起

鞠有黃華

禮月金季秋之月鞠有黃華

采采東籬下。黃花得氣先。中央含土德。一色鑄秋煙。杯泛微波活。鈴排小樣圓。能如人意淡。彌助夕陽鮮。紙醉金迷地。蠶寒蝶瘦天。霜痕添艷艷。燈影寫娟娟。裳已占元吉。餐期駐大年。冬心須愛護。檢點晚風前。

采采 趙孟頫詩 祭祭霜 陶潛詩 采得氣先 鄒

溫聞見前錄 康節先公先天之學 伯溫 不肖不敢

稱贊 平居于入 譏祥未嘗輒言 治平間 與客散步

天津橋上 聞杜鵑聲 慘然不樂 客問其故 則曰洛陽舊無杜鵑 今始至 有所主 客曰何也 康節先公曰 天下將治 地氣自北而南 將亂 自南而北 今南方地氣至矣 禽鳥飛類得氣之先者也 中央

有正味齋試帖詳註 卷三 四六 一經堂

含土德 禮月令 中央土其日戊巳其帝黃帝 祭 杯

泛 采之問詩 金節三秋晚重陽九 韓琦詩 黃金

夢華錄 都下菊有數種 其黃白色 蔬若 人淡 司空

蓮房曰 萬鈴菊 黃色而圓曰 金鈴菊 人淡 司空

品典雅 落花無 紙醉金迷 清異錄 癡醫孟斧 昭宗

居蜀中 居室有一小窓 室燠煥明 器皆金紙 光瑩

四射 金彩奪目 所親見之 歸語 人曰 此室 暫憩令

人金迷 蠶寒蝶瘦 新霜後 瘦蝶 寒蠶 晚景 前艷

紙醉 蘇軾詩 小詩如 秋裳 占元吉 易 黃裳元吉 蘇軾

衣亦餐 楚詞 夕餐 秋菊 之落英 王逸 注 蓀食 芳菊

令名餐 之落華 吞正陰之精 蓋 漢興祖 補注 云 秋

花無自落者 當讀 如 我落 其實而取其華之落也 附考 更正志 叙荆公詩 黃鞠飄飄雲滿地 金歐陽曰

秋花不比春花落。憑仗詩人仔細看。荆公箋曰：九不學故也。不見楚詞云：食秋菊之落英。云云。荆公蓋物性自文耳。詩之訪落訓落為始。蓋謂花始敷也。草之精秀者為英。本鞠之始英。以其精華所聚而食之。不然殘芳剩馥豈堪大年。本草菊一咀嚼乎嘗詢楚黃土人實無此種大年。名延年。景簡十二容圖以菊為壽客。抱朴子劉生丹法用白菊花汁。蓮花汁。糯米汁。和丹蒸之。服一年。壽五百歲。風俗通南陽酃縣有甘谷。谷水甘美。云其山有大菊水。從山上流下。得其滋液。谷中有三十餘家。不復穿井。悉飲此水。上壽百二三十。中百餘。下七八十者。各之大。天菊花。輕身益氣。令人堅強。故也。

冬心江淹燈賦連帽
冬心寂歷冬暮

紅蓼花疎水國秋
〔荻荷鶴題新雁詩暮天新雁起汀洲紅蓼花疎水國秋〕

有正味齋試帖詳註

卷三

四七

一經堂

蓼岸秋將老。疎紅認有無。冷花新雨過。漫水夕陽俱。簇簇搖詩思。垂垂占畫圖。老漁孤艇傍。瘦蟹一枝扶。菡萏看偏淡。臙脂染太腴。涼痕飽風露。餘艷落江湖。片雪來鷗影。圓沙隱鴨雛。舵樓吹火早。鄉味在菰鱸。

冷花白居易詩水蓼雨
〔劉克莊蓼花詩分紅閒白冷花紅簇簇〕

詩思蘇軾詩牽牛與葵
〔宣和畫譜內臣樂士畫圖〕

之開始與杜甫詩意相參又勝昌祐有戲蓼魚圖

漁譚用之詩數葦蟹宜和畫譜徐熙荷
〔揮塵後〕

御製良嶽記云芙蓉菌菡萏蓼芳搖莖弄芳倚紫
于川湄詩隰有荷華疏未開曰菡萏已發曰芙蓉
臙脂楊萬里詩秋風畢竟無來鷗明寂來陽侶
圓沙杜甫詩野船明細火宿雁聚圓沙鴨洲白居易詩
計鴨沙又寒魚依宿藻宿鷺起圓沙鴨洲詩夢生
雜舵樓我玉篇作舵正船木也設于船尾與舵
中吹火鄭谷詩一尺鱸魚新釣菹鱸晉書文苑傳
吳郡人也號為江東步兵齊王問辟為大司馬東
曹掾問時為執政翰因秋風起乃思吳中菹米菹
羹鱸魚膾曰人生貴適意何能羈官數千里以
要各爵乎遂命駕歸俄而問敗人謂之見鱸

春草碧色

江淹別賦春草碧色春水
綠波送君南浦傷如之何

有正味齋試帖詳註

卷三

四八

一經堂

綠波流未斷一碧望中俱似有烟微起遙知草亂
鋪蘸衫棱比瘦染袖唾分腴雲影低時合天光接
處無拾來同是翠看去那成朱淺溜蜻蜒眼濃描
蛺蝶圖土花凝慘淡金粉弄模糊回首江南路應
憐故徑燕

一碧范仲淹岳陽樓記上下天光一碧萬頃孫觀

鋪煙李自南軒松詩陰生古苔綠色染秋烟蘇蘇小

志李紳為相時俗尚青綃染蘇碧為婦人衣紳白

稜瘦蘇道詩秋稜瘦出無多染袖唾飛燕外傳后

誤垂疑好袖。疑好日。妖唾染人紺袖。正以石上。因號石華。廣袖蘇軾。迴文詩。亂點餘花。唾碧衫。

雲影合。江淹。凝休上人怨別詩。日光。李白詩。天

鄭谷省試春草碧色詩。天。拾翠。鄭谷省試春草碧

借新晴色。雲饒落日春。拾翠。色詩。思得尋花徑

應迷拾。看。成。朱。辛棄疾。文。官。花。詞。倚。闌。看。蜻。蜓。眼

羣人。看。成。朱。碧。成。朱。等。開。選。了。香。袍。粉。蜻。蜓。眼

羣人。看。成。朱。碧。成。朱。等。開。選。了。香。袍。粉。蜻。蜓。眼

羣人。看。成。朱。碧。成。朱。等。開。選。了。香。袍。粉。蜻。蜓。眼

羣人。看。成。朱。碧。成。朱。等。開。選。了。香。袍。粉。蜻。蜓。眼

羣人。看。成。朱。碧。成。朱。等。開。選。了。香。袍。粉。蜻。蜓。眼

羣人。看。成。朱。碧。成。朱。等。開。選。了。香。袍。粉。蜻。蜓。眼

有正味齋試帖詳註 卷三 四九 一經堂

萍始生

禮月金季春之月萍始生孔疏爾雅釋草文郭景

絕云中浮萍也江東謂之漂舍人云萍一各萍

大者

各蘋 楊柳短長亭飛花滿碧汀光陰逢脫絮蹤迹已飄

萍軟。磻三。篙。綠。勻。添。一。道。青。魚。邊。黏。碎。碎。鷗。外。暈

星。星。流。水。平。生。意。東。風。幻。後。形。約。來。分。玉。鏡。畫。出

儼。晶。屏。似。葉。纖。難。數。無。根。泛。不。停

水。池。蒲。藻。盛。同。願。效。微。馨

楊柳

蘇軾詩。柳花着水。萬浮萍。短長亭。百榭。七。五

蘇軾詩。柳花着水。萬浮萍。短長亭。百榭。七。五

有正味齋試帖詳註

卷三

五十一

一經堂

里一短亭劉秉忠詩戰馬幾三箇溫庭筠詩高家

年南北路關河千里短長亭三箇水一

夕橫塘一道岑參發犍為至泥溪詩一

是蕩遊一道道鳴迅湍兩邊走連峯一

碎織細練為君作繡纈五燈會元

再三瑣瑣碎碎囑咐叮叮啼啼星星

瑜嘗于江陵寄書與宗人何勗以韻語序義慶府

條佐云陸展染髻髮欲以媚側室青青不解久星

星行流水蘇軾次韻章質夫咏楊花水龍吟詞曉

復出流水來雨過遺踪何在

二分塵土東風宋時東京開河掘得石

一分流水東風

素逐字辨譯乃是治風方其法以紫色浮萍日乾

蜜丸每服一粒以豆淋酒化下治諸風眼過百粒

即為全人其詩曰天生靈草無根餘不在山間不

在岸始因飛絮逐東風汎梗青靄水面神仙一

味去沈疴采時約韓愈詩露排四岸

須在七月半草風約半池萍

鷗鳥靜盡波不起韞愈詩淨堪分顧

澄清無瑕玉鏡開數兔細得數飄萍

兮浮萍汎淫兮無根羣芳譜萍一名水華一名水

白一名水簾一名漂楊花入水所化一葉經宿即

生數葉葉下有微鬚即其根液池

也一夕生九子故名九子萍液池

治大池名曰太液詳微馨

前桃始華詩蓬萊注微馨

草木黃落禮月令季秋之

月草木黃落禮月令季秋之

又值凋零候西風撼不停雲消千里碧徑失一條

青天地驚秋色光陰信旅萍遠疑銜夕照疎只賸

零星落落棲鴉瘦蕭蕭夢蝶醒經霜空點染透月

零星落落棲鴉瘦蕭蕭夢蝶醒經霜空點染透月

零星落落棲鴉瘦蕭蕭夢蝶醒經霜空點染透月

轉瓏玲冷入吳江句波生楚客吟分明同畫裏樵
盤往來聽

周零劉緄新論暄然而春榮華者賦李商隱詩日

扉裴說詩風感早梅城郭香蘇舜欽詩今夕悲風

感軒竹方夔詩寒松風賦鐵車踏孔平仲詩草木

困擢撼枝旅萍李羣玉詩江漢路長身瓏玲揚雄

葉半不全崔嵬兮和氏瓏玲注孟康曰以和氏璧為

傳前殿梁璧帶其聲瓏玲也晉灼曰以黃金為璧帶合監

田璧瓏玲明見貌師冷入吳江句崔信明詩楓波

古曰瓏玲晉說是也冷入吳江句落吳江冷波

生楚客船楚詞洞庭波夕照楊萬里詩松日暮黃

黃尹延高詩虞世南詩畫鴉黃半未成盧照

宮牆夕照黃鴉隣詩纖纖初月上鴉黃陸游詩黃

有正味齋試帖詳註 卷三 五一 一經堂

鴉桑下鳴又春蕭蕭杜甫登高詩無蝶李白長干

能掃落葉秋風早八月邊落木蕭蕭下蝶行苔深不

蝴蝶黃雙飛西園草

楚辭卷八
轉瓏玲冷入吳江句
波生楚客吟分明同畫裏樵
盤往來聽



