

Joseph Fachinetti (c. 1810-1870)

O amor é um bichinho

Modinha

Editoração: Thiago Rocha

Texto: Marinho

Instituição: Biblioteca Nacional da Espanha

Coletânea: Coleção de modinhas brasileiras

(Pierre Laforge, 1842)

voz, piano

(voice, piano)

5 p.



MUSICA BRASILIS

O amor é um bichinho

Modinha

Poesia de
Marinho

Joseph Fachinetti

Recitado

Canto

A - mor he hum bi - chi - nho hum bi - chi - nho que se ge - ra no

Piano

p

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line (Canto) is written in a treble clef with a common time signature (C). The lyrics are 'A - mor he hum bi - chi - nho hum bi - chi - nho que se ge - ra no'. The piano accompaniment (Piano) is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. It features a piano (*p*) dynamic and consists of rhythmic patterns in both hands.

4

pei - to pa - ra ti - ra - lo fo - ra pre - ci - sa mui - to gei - to

f

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics 'pei - to pa - ra ti - ra - lo fo - ra pre - ci - sa mui - to gei - to'. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic and includes some chords with accidentals (sharps) in the treble clef.

Andante mosso

8

p

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line is mostly silent, indicated by a horizontal line with a bar line. The piano accompaniment is written in a grand staff with a piano (*p*) dynamic and features a more melodic and flowing texture.

13

Quando hé pe - que - no cau - sa_ hum gos - ti - nho

17

de - pois dôe mui - to o_ tal bi - chi - nho

21

quan - do_ hé pe - que - no cau - sa_ hum gos - ti - nho quan - do_ e pe -

25

que - no - quan - do_ e pe - que - no cau - sa_ un gos - ti - nho de - pois dôe dôe_ dôe dôe

29

mui - to dôe — dôe — dôe — dôe — mui - to_o tal bi - chi - nho

32

p

35

Moderato

39

Mas a - pe - sar — de ser da - ni - nho to - ma - ra_eu sem - pre es - te bi -

43

chi - nho to - ma - ra_eu sem - pre es - te bi - chi - nho

Musical score for measures 43-47. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

48

to - ma - ra_eu sem - pre es - te bi - chi - nho

Musical score for measures 48-51. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern.

52

to - ma - ra_eu sem - pre to - ma - ra_eu sem - pre es - te bi -

Musical score for measures 52-54. The vocal line repeats the phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

55

- chi - nho

Musical score for measures 55-58. The vocal line concludes with the word 'chinho'. The piano accompaniment features a long sustained chord in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

O amor é um bichinho

I

Amor he hum bichinho,
Hum bichinho que se gera no peito,
Para tira-lo fora,
precisa muito geito.

II

Quando hé pequeno,
causa hum gostinho.
Depois dôe muito,
o tal bichinho.

III

Mas a pesar,
de ser daninho.
Tomara eu sempre,
Este bichinho.