

# Joseph Fachinetti (c. 1810-1870)

O amor é um bichinho

Modinha

Editoração: Thiago Rocha

Texto: Marinho

Instituição: Biblioteca Nacional da Espanha

Coletânea: Coleção de modinhas brasileiras

(Pierre Laforge, 1842)

voz, piano

(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

# O amor é um bichinho

Modinha

Poesia de  
Marinho

Joseph Fachinetti

## Recitado

Canto

A - mor he hum bi - chi - nho hum bi - chi - nho que se ge - ra no

Piano

*p*

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line (Canto) is written in a treble clef with a common time signature (C). The lyrics are 'A - mor he hum bi - chi - nho hum bi - chi - nho que se ge - ra no'. The piano accompaniment (Piano) is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). It features a piano dynamic marking (*p*) and consists of chords and moving lines in both hands.

4

pei - to pa - ra ti - ra - lo fo - ra pre - ci - sa mui - to gei - to

*f*

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics 'pei - to pa - ra ti - ra - lo fo - ra pre - ci - sa mui - to gei - to'. The piano accompaniment features a forte dynamic marking (*f*) in the final measure, with more complex chordal textures.

## Andante mosso

8

*p*

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line is mostly silent, indicated by a horizontal line with a bar. The piano accompaniment is written in a grand staff and features a piano dynamic marking (*p*). It includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure, marked with a double bar line and a sharp sign.

13

Quando hé pe - que - no cau - sa\_ hum gos - ti - nho

17

de - pois dôe mui - to o\_ tal bi - chi - nho

21

quan - do\_ hé pe - que - no cau - sa\_ hum gos - ti - nho quan - do\_ e pe -

25

que - no - quan - do\_ e pe - que - no cau - sa\_ un gos - ti - nho de - pois dôe dôe\_ dôe dôe

29

mui - to dôe — dôe — dôe — dôe — mui - to\_o tal bi - chi - nho

32

*p*

35

**Moderato**

39

Mas a - pe - sar — de ser da - ni - nho to - ma - ra\_eu sem - pre es - te bi -

*p*

43

chi - nho to - ma - ra\_eu sem - pre es - te bi - chi - nho

48

to - ma - ra\_eu sem - pre es - te bi - chi - nho

52

to - ma - ra\_eu sem - pre to - ma - ra\_eu sem - pre es - te bi -

55

- chi - nho

# O amor é um bichinho

I

Amor he hum bichinho,  
Hum bichinho que se gera no peito,  
Para tira-lo fora,  
precisa muito geito.

II

Quando hé pequeno,  
causa hum gostinho.  
Depois dôe muito,  
o tal bichinho.

III

Mas a pesar,  
de ser daninho.  
Tomara eu sempre,  
Este bichinho.