

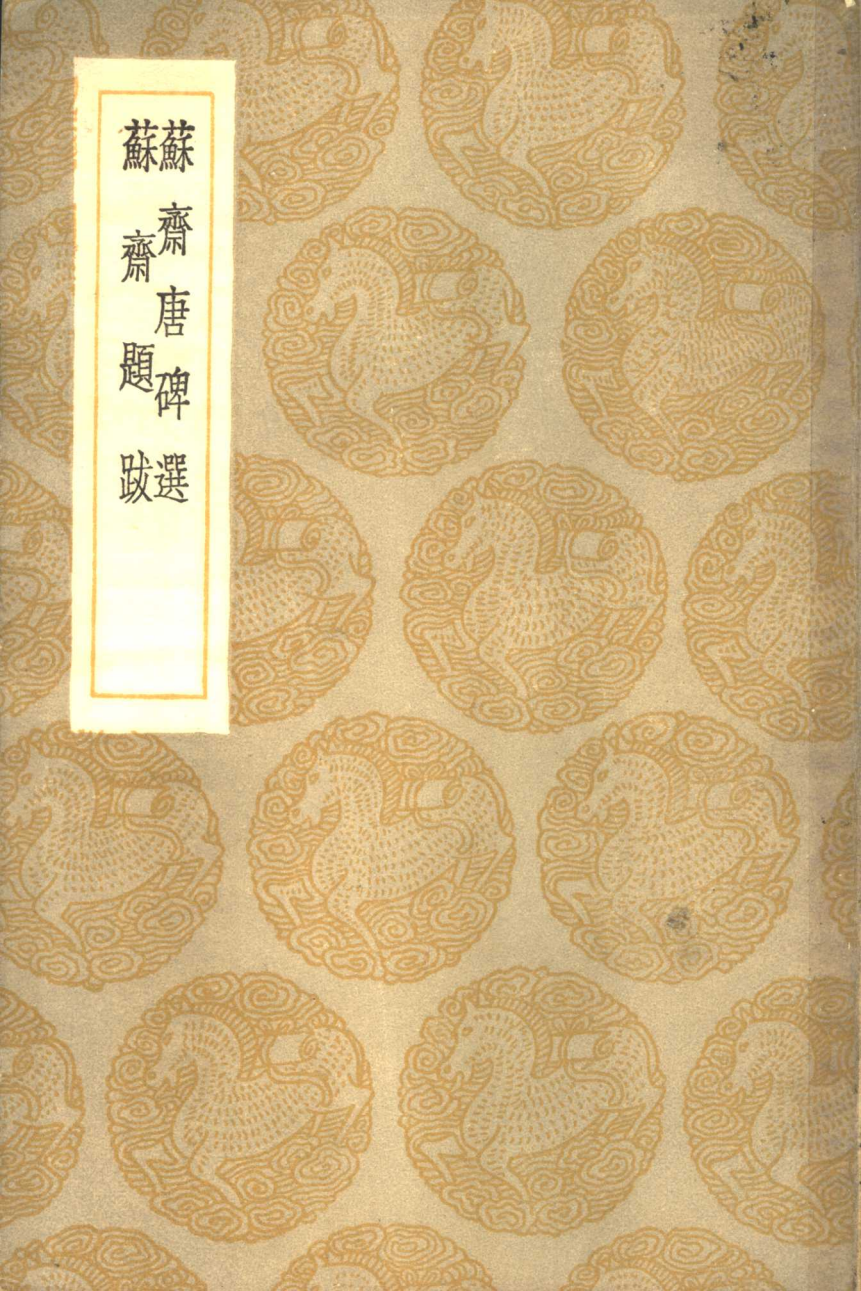
蘇蘇

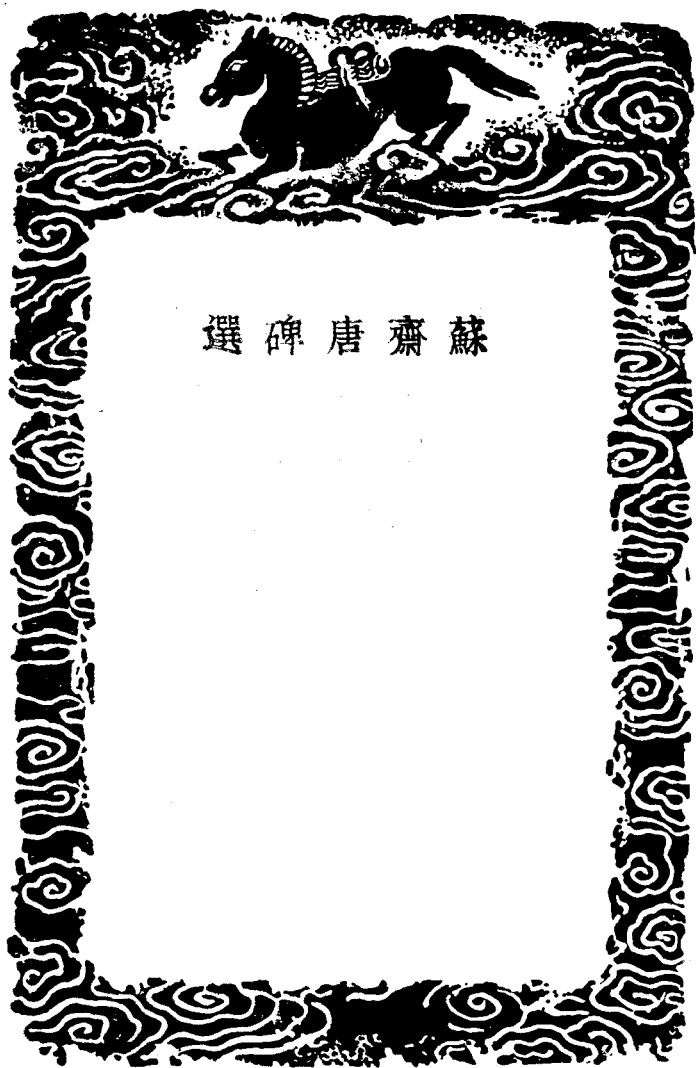
齋齋

唐唐

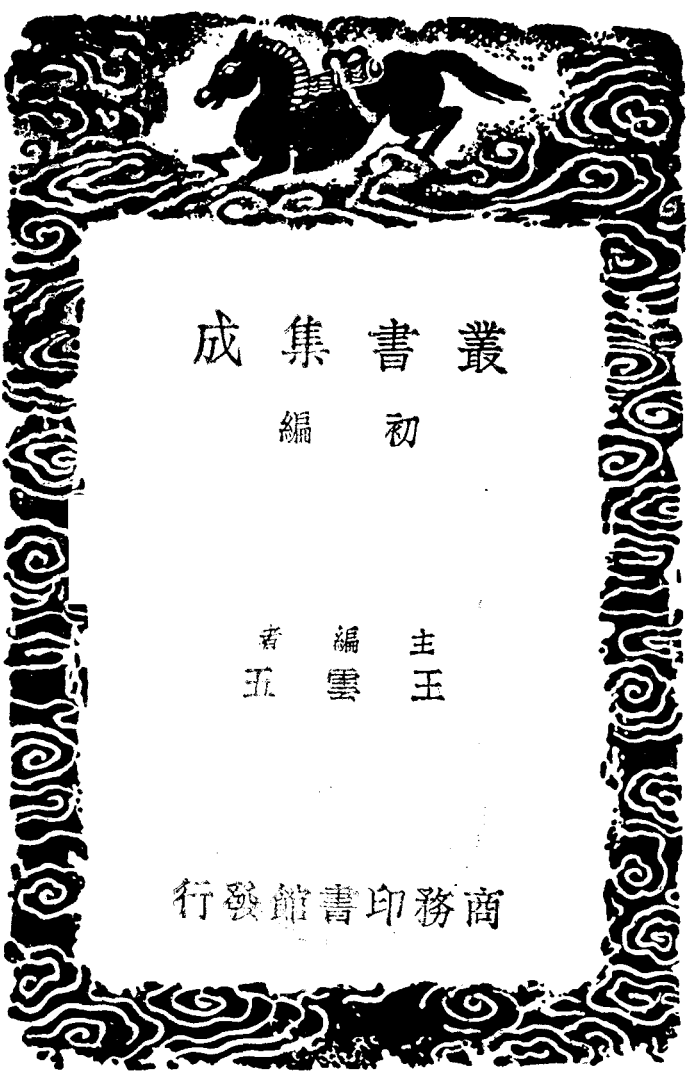
題碑

跋選





蘇齋唐碑選



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

蘇齋唐碑選

本館據咫進齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

蘇齋唐碑選

清 翁方綱撰

昔竇尙輦謂有唐一代未嘗見右軍正書。故評唐碑者當以仰承晉法爲圭臬焉。
率更書化度寺碑。

真本惟范氏書樓殘石。星鳳希遘。宋初翻本近千字者。已失其真矣。

永興書孔子廟堂碑。今已得見唐石真本矣。詳具續書冊內。

真本不可見。世所行者。陝本圓膩。城武本清勁。以二本參酌。庶幾近之。

率更九成宮醴泉銘。

北宋拓者極肥厚。

以上三種。實右軍嫡乳。晉法之存於今者爾。

褚河南孟法師碑。

真本亦不可得矣。其翻本有近虞者。有近歐者。二本皆不真。真本現在吳門爲海內第一妙墨。近歸臨川李氏有重摹本行世方毅記。

張長史郎官石記。

董刻戲鴻堂一本。最失真。吳門翻刻一本。亦未到。此非見真本不可。真本聞在山左人家未得見之。近歸南海葉雲谷摹刻於友石齋。

帖中方
穀記

率更小字千文。

世無二本。豐道生云：二王可學，此帖不易幾也。真可配化度寺碑矣。宋拓真本，聞藏平望汪氏。近聞歸吳縣某氏，欲謀重刻。丁酉八月方穀記。

率更虞恭公碑。

此與郎官記另有詳說見下冊。丁卯十二月補記。

每行過廿二字者是舊本。

率更皇甫君碑。

學歐必從此入手。

永興破邪論序。

越州石氏刻本，尙可看。

河南度人經。

河南陰符經。

文氏停雲館所勒，皆石氏本也。從此問津黃庭、東方象贊、卽山陰遺矩在茲矣。

樂毅論海字本。

樂毅論今已得古本別撰考二卷。丁卯十二月記。

停雲本竟失之。至於刻本，則不可用也。此惟復齋碑錄詳之，最關考證。

薛少保書昇仙太子碑，并碑前年月。

唐初歐、虞、褚、薛四家並稱，而薛書世無知者。惟此昇仙碑陰，是其手迹。薛曜書遠遜之。薛稷字嗣通，時與薛曜稱二薛。

此碑在河南偃師縣，其正面武后書，不足道耳。

唐元宗御書泰山銘後年月一行。

此唐人大書最佳者。中宗滎陽手勅，遠遜此矣。

尚有薛純陔大書砥柱銘，及顏魯公離堆記，屢經訪拓，至今尚未得見。附識於此。此以上，皆唐正書上乘。

褚河南倪寬贊。

韓存良所藏真本不可見，今惟鬱岡齋刻本。

孔祭酒碑。

不知何人書，極似虞永興，或謂永興書非也。

褚河南伊闕佛龕記。

碑在龍門磨崖大字。此唐楷中之隸法也。

柳諫議李西平碑。

此柳書第一。能得未鑿以前之舊本更妙。

李北海端州石室記。

此北海書第一。亦唐楷中之隸法。

陳諫南海神廟碑。

此碑亞於虞褚。

顏魯公宋廣平碑側。

此側字冲和澹遠。是顏書最高之作。

宋廣平碑。

茅山李元靖先生碑。

殷君夫人碑。

元次山碑。

此皆魯公之正書上品。

顏魯公金天王廟題名。

魯公中興頌。

竇懷哲書蘭陵公主碑。

褚河南書房元齡碑。

褚河南雁塔聖教序記。

張阿難碑。

僧書似虞、褚。

莒公唐儉碑。

不知何人書，亦有虞、褚意。

褒公段志元碑。

亦有隸意。

柳子寬書諸葛祠記，并陰。子寬名公綽，諫議之弟。米元章謂其不遜於其兄者。

此碑之陰，上半是其所書，下半磨去矣。

竇叔向碑，姪易書。

蘇齋唐碑選

于志甯碑男立政小楷

張嘉貞書北岳廟碑

彙選唐正書五十種。茲更擇其最上選三十六種。爲

式亭老友記於此冊。嘉慶庚申臘八日。方綱。

予曩爲式亭錄唐人正書上品卅六種。茲式亭復以素冊求錄其未盡者。因取前所錄者。補其最要之三種。亦溫故知新之義也。

虞永興書廟堂碑。向未得見唐石真本。今幸得見元康里氏所藏唐本。並非專以圓勝。向來爲陝刻所誤耳。金壇王翁林亦云。虞得有軍之圓。亦是僅就陝刻言之。自何義門、王翁林、徐壇長諸前輩。皆未嘗親見唐本。世所謂虞書者。僅皆專指陝本言之。致使永興真詣湮沒不可見。雖陝刻亦有極似原本處。然未免一律趨於過圓。又起勢每傷於尖纖。捺腳每失之笨鈍。尙多不及城武本之得真。而城武本拓者甚少。世人罕知之者。然城武本年久亦太淺細。又有過涉枯瘦。不及陝本精腴之處。愚竊撰廟堂碑考一卷。取陝本、城武本、逐字校核唐本。著其同異得失。此卷今已刻於曲阜。庶幾稍見永興原碑之真際耳。

率更書虞恭公碑。著錄家皆言殘闕。且無率更銜名。近日翻本。妄以皇甫府君碑後率更銜名。移置此碑之末。大失真矣。世所見上半截拓本。每行僅廿三四字。昔林同人考是碑。據醴泉志云。僅存四百餘字者。卽指此上半截言之。蓋工人惜紙。不肯全拓其下半。士大夫亦皆過而不問。顧亭林金石文字記。亦僅以殘闕二字了之。此碑下半。無人知者。非一日矣。予今屬友往陝者。覓工洗滌全石。以淡墨拓之。乃視外間所傳者。得多千餘字。第一行題下。辨出中書侍郎江陵縣開國子岑文本撰。渤海縣男歐陽詢

書碑內全文可辨者得二千八十餘字。誠大快事也。擇其精妙。手摹得八百許字。倘遇善工。能謀重勒於石。足勝外間翻本十倍矣。此碑實化度醴泉間。最見率更筆意者。前所論未盡。故具詳說之。

張長史正書郎官石記。向見吳下有重勒本。故疑董文敏戲鴻堂所刻之未必得真。去年始得見唐石原本。乃知董刻不誤。而吳門重勒之誤也。此二本。有王元美敬美兄弟手跋。品以永興廟堂之亞。實則不過可比褚公東山帖。若遽以永興擬之。尙過譽耳。董華亭刻入戲鴻堂帖者。雖失其神理。然大局卻自不差。要之唐楷以化度爲第一。廟堂醴泉亦各有臻極處。此外則孟法師虞恭公皆躋妙品。而長史此記。或附參焉可耳。

以上補前冊所未說者。

又有舊所選而未寫於前冊者。

昭仁寺碑。

無書人名氏。或以爲永興書。非也。

王居士塼塔銘。

敬客書。褚楷之派。

柳書護命經。

河南書小字千文。

王士則書李寶臣紀功頌碑。

御史臺題名。

郎官題名。

王知敬書嵩山武后詩。

虞書奉三日帖。

褚書奉五日帖。

徐嶠之書姚彝碑。

沮渠書老君祠碑。

甘道士書明皇勅。

以上合前冊所選。凡五十種。

嘉慶丁卯冬十二月六日。爲式亭老友書。方綱。

道光乙酉九秋。借鈔於邗上寓齋。方穀。

道光戊戌冬日。從方穀借得。越歲己亥四月四日。鈔於撫粵使者署中。雪逸。

右蘇齋唐碑選二冊。合一卷。乃先資政公手錄本。方穀姓何氏。名溱。錢塘人。當道光戊戌己亥間。與先公同在長白怡良公幕府。卽所謂撫粵使者署中也。大抵蘇齋書學。以化度爲宗。故其議論。率不外是。然攷據之精詳。愼密。千古以來。實無其匹。讀者審之。同治十有三年。四月丙申。歸安姚覲元校栞記。