

戲學指南

第八冊



中華民國八年七月初版



編輯者 文化開明社

發行者 文化開明社

印刷者 文化開明社

發行所 中華圖書館

上海棋盤街中市  
電話二四五九號

分售處 各省大書局

戲學指南第八冊

定價大洋三角

戲 學 指 南

戲學指南第八冊目錄

戰蒲關

捉放曹

盜御馬

天水關

宇宙峯

目 錄

南 指 學 戲

戲學指南第八册

馮春航校正

羅駕新編次

戰蒲關 (二簧)

(生上唱) 二簧原板 恨奸賊 (小過門) 暗地裏 (過門) 把長

安城獻 (過門) 害得我 (過門) 君與民好不慘然 (過

門) 我幼主 (小過門) 雖來在 (過門) 蒲開避險 (小過

門) 那賊兵圍困得鐵桶 (一般) (過門) 我想這 (小過門) 小地

戰 蒲 關

戲學指南

面……(過門) 艱草……有限……眼見得……人食人甚是……悲慘……

可憐我月餘來何曾……安眠……披著甲手持戈晝夜……防嫌……

……(內白) 苦吓(生接唱) 這邊廂(小過門) 人叫苦……(過

門) 悲聲……不斷……(內白) 餓壞了(生接唱) 那邊廂……饑

餓得人人叫天(過門) 似這等(小過門) 極苦情……(過門) 誰來

憐念(小過門) 誰道說真做了餓死陰山(二更)

(說明) 是劇去王霸者。雖云唱重於做。然唱亦只此一段。易而難工。故演此劇者。每不

# 戲 學 指 南

願去王霸。余獨以爲不然。卽此一段。叫天唱之。頗覺娓娓動聽。可知無論何戲。但能運以匠心。無不佳妙也。

(劉上唱搖板)

呼庚喚癸天地慘……一子奉養實可憐……

尺工四六合工四乙尺工上四六工凡合工四上工上

(白)參見老爺。(生)夜牌可曾發付。(劉)已發過了。(生)城上何人把守。  
(劉)還是家丁把守。(生)這幾日賊營不見動靜。是何緣故。(劉)那胡英賊子。知道城內無糧。特嫗緊緊的圍困。乃是持降之意。(生)你看近日軍民如何。(劉)說也可憐。前番老爺命小人拿了印帖。挨門借糧。貧富人家。搜括盡了。還不足半月之費。(生)這月餘以來。如何是了。(劉)老爺不會見麼。戰馬耕牛已斷影。不須再問貓犬形。縱有衣衾堪當換。不想柴米萬難尋。可憐那樹皮剝來也當頓。菜根挖來也救生。六畜已完草木罄。更有

# 戲 學 指 南

戰 蒲 關

四

一頓不忍聞(劉)有等行孝人家。現有雙親在堂。無可供養。將親生兒女。殺而烹之。不忍下手。他只得暗地商量。不張聲。殺子代庖。奉雙親(生)咳。(劉)殺便殺了。無柴烹煮。你道如何。門窗戶榻。俱燒盡。拾骨拿來當柴薪。老爺若還不相信。只須側耳仔細聽。男男女女哭皇天。哎吓老爺吓。不久人心定變更。(生)知道了。你可代我安慰他們。快去走走。(劉允下)(生)哎吓且住。不想城中如此光景。可不痛殺我也。

## (說明)

此劇去劉忠者。其着重本在做工說白。做工以劍刺貞娘一段為最費力。而說白則以上段為最不易。因其有韻調。須合拍焉。

(生唱搖板)我意報恩心。所愿百姓何故遭顛連……倘若一

心朝變亂……忠孝兩字徒枉然……

工工工尺四合工 合工乙四工上尺工四上

戲 學 指 南

(白)且住。眼見城中如此慘然。邳丹薦修領兵不回。倘若軍民一時變亂。如何是好。我想保全城池之計。須要買服人心。只是將何物買服呢。哦。呵。有了。我不免去到西院。將我那愛妾徐艷貞。殺而烹之。犒勞軍民。若得衆心感動。也未可知。有理吓有理。哎吓且住。想我那徐氏艷娘。乃是賢德女子。叫我如何下手。這這這。哎。我爲國亡家。也說不得了。

(唱搖板)我今起了殺人心。爲國亡家理當然。悄悄來到西廂。

院。哎爲何不見徐嬋媚。

(白)看房中點有燈火。爲何徐娘不見。哦。是了。他平日能濱周易。莫非早已算就。今晚有此大難。先自藏躲不成。徐艷貞吓。徐艷貞。雖然藏躲。只不



# 戲 學 指 南

職 滿 關

六

過在花園。難道你上天入地不成。我不免到花園找尋便了。

(唱搖板) 任你能得鬼谷算……也要捐驅將義全…… (下)

(三更) (旦上唱慢板) 看皎皎…… (合四凡工尺工六) 一……輪月……

合四上  
…… (過門) 正…… (合乙四) 當…… 天……

尺乙尺乙四合乙四  
…… (過門) 徐…… 艷貞…… (合乙四) 沐淨手捧…… 定……

乙尺合四乙乙合四四四合工合工合上四合四上尺四合工四合合  
香…… 盤…… (過門) 奴…… 心中……

(四合工尺工六) 只…… 有那…… (過門) 三…… 件…… (合乙四合) 大…… 願

戲 學 指 南

四、工、四、四、四、合、乙、四、尺、四、乙、乙、四、合、乙、四、乙、合、工、工、工、工、合、工、工、合、工、四、乙、四、尺、乙、工、合、四、四、尺、乙、四、四、四、  
 .....  
 (過)

門) 因 此 上 ..... (合乙四合) 到 花 園 祝 告 ..... 蒼 ..... 天 .....  
 合、四、四、四、上、工、尺、尺、工、尺、上、  
 合、四、尺、乙、合、乙、四、合、工、合、四、四、四、合、乙、尺、四、乙、合、乙、合、四、四、

四、合、合、工、四、四、  
 .....  
 四、合、合、工、四、四、  
 .....

(放盤跪白) 這頭一枝香 (生暗上) 願大兵早到 救出幼主黎民 脫去危  
 險 第二枝香 願丈夫前程遠大 福壽綿綿 第三枝香 願陳氏大娘 早生貴  
 子 永接王氏香烟 (生下) 神聖吓。

(旦唱) (過門哆囉) 俯 念 奴 ..... 志 誠 ..... 心 無 ..... 敢 ..... (合乙四) 瀆  
 上、上、四、合、上、尺、乙、四、合、  
 合、乙、乙、四、工、尺、合、四、四、合、工、四、上、乙、四、  
 工、合、

戲 學 指 南

戰 蒲 關

八

四上乙、<sup>○</sup>上尺、<sup>×</sup>上尺、  
 贖……(合四乙四合四上)可憐這……(四合四乙)軍與民共……受……(合

乙四)<sup>×</sup>倒……懸……(凡六凡工尺工乙)但願得(合乙四)大隊兵早……

來……(合乙四)相……救……(合四合四上)願……幼主……(四合四乙)與黎民

……上……下……同……安……叩罷了……神與聖起身……

回……轉  
 上<sup>○</sup>、<sup>×</sup>合工四四

(轉搖板)又聽得譙樓上四更鼓傳……

(生上唱搖板)聽他聲聲存心……愿……口口只求人人安……我生

戲 學 指 南

本四四合工上上四四上尺四合工上上尺四合四尺四合四四合乙四四合四乙四上工六合上是鐵石漢……到此不覺手足癱也罷興廢只好憑……天斷……怎

合尺工乙工四四合工工四四四六工四四合工尺四四合工尺工四

忍六工乙四上無故殺婢媚……悶懨懨獨坐坐堂上……(劉上唱)軍民不日要

變遷……

(白)老爺(生)軍民都還安否(劉)哎呀老爺呀小人正要前去安慰他

們只見三個一羣五個一黨俱是搥胸跌足悲聲彌天多說是餓不起了

如果三二天救兵不到大家都要開城逃命去了(生)哦他們都如此說

麼(劉)正是(生)這也難怪他們哎呀且住若果城池一陷我王霸死而

何惜倘若兩位小主有失我死也無名到落個無志敗類之輩我想除了

這一條路決難能危只是叫我怎能下手(劉)如何是好(生)呀有了呀

戲 學 指 南

戰 蒲 關

一〇

劉忠(劉)老爺(生)我且問你。老爺平日待你如何。(劉)老爺待小人情同骨肉。(生)如今有件爲難之事。要你替我去罷。你可願意。(劉)老爺待小人如此深恩。莫說爲難之事。就是要小人的心肝。也決不敢辭。(生)好。這有寶劍一口。你可到西院。將你二夫人殺來見我。(劉)呀。老爺莫非是餓糊塗了。(生)老爺餓雖餓。心地却還明白。(劉)心地既明白。爲何要殺起二夫人來了。(生)禁聲。哎呀劉忠呀。

(唱)我爲軍民心將變。無有良策把衆安。爲此想。了這。割

恩。念供屍殮士救眼前。

(劉白)原來老爺想把二夫人殺了。以爲犒賞之用。好叫他們守護城池。

# 戲 學 指 南

可是麼。(生)正是。(劉)哎呀老爺呀。你的忠心義胆。可與日月爭光。只是二主母。是一位賢德夫人。不要說是叫小人前去殺他。就聽了這番言語。不覺心如箭穿。老爺若要犒賞軍士。何不將小人殺而烹之。以賞軍士。你道如何。(生)你雖爲主忠心。無奈名分差別了。(劉)哦。我的名分差了。(生)不必多言。你去殺了二夫人。便算你爲主之心。快去。(劉叩頭介)這這這小人斷不敢去。(生)你真個不去。(劉)小人情愿立死。萬萬不去。(生)王霸呀王霸。你自己要報國恩。何必要去殺妻妾。不如自己一死。以享軍士。(劉)哎呀老爺呀。不必如此。小人願去了。(生)好呀。含淚付劍。囑家人立斫貞娘。報我聞。若說三個不忍去。老爺立死在前廳。(全下)

(旦上唱搖板)滿腹中多憂思難以安枕看月影照紗窓漸漸西

沉耳邊廂又聽得啼哭聲。振想必是賊攻城。男女驚魂……

（劉上唱搖板）在前廳奉了老爺命。西院去殺二夫人。硬着心腸

把香房進……（刺介）（旦）哇（劉）主母呀

（旦唱）大大大大胆奴才亂胡行……

（白）呀。胆大劉忠。此際什麼時候。慌慌張張闖進臥室。你是意欲何為呀。

（劉）這個（旦）（丑）（劉）是老爺叫小人來的（旦）哦。是老爺叫你來的（

劉）正是（旦）叫你前來則甚（劉）叫小人前來向向（旦）向什麼（

劉）向夫人借（旦）借什麼（劉）這（旦）吓（劉）借糧（旦）這是

你老爺講的麼（劉）正是。老爺對小人講的（旦）呀。劉忠。你家老爺。敢是

戲 學 指 南

餓糊塗了。(劉)老爺餓雖餓，心地到還明白。(旦)如此我這裏有糧無糧，難道老爺還不知道。怎麼與我借糧來呢。(劉)老爺是要夫人。(旦)到底是要什麼。(劉)要借糧。(旦)呀。

(唱搖板) 聞言叫奴心不定，他持劍到此豈無因。有糧無糧他知曉，假裝瘋魔難婦人。左思右想無可奈……我只得默默無言不做

上四工  
聲……

(劉白)夫人呀。老爺在前廳立等回話。若再遲誤。老爺就要撞死了。(旦)劉忠，你那寶劍他他他是那裏來的呀。(劉)是老爺付與小人的。(旦)哦。是老爺付與你的。(劉)正是。(旦)付劍之時，講些什麼。(劉)老爺付劍之



南 指 學 戲

時言道去問二娘借糧。只將寶劍付竟。就說不忍不忍。二娘就明白了。

旦 這是你老爺講的。劉是呀。旦 我明白了。劉 主母明白何來。

日唱搖板 你老爺不忍不忍三不忍不忍割斷夫妻。情他是

暗以借糧來作引。明明要我骨肉去享軍

白 劉忠可是麼。劉 夫人明鑒。旦 也罷。

唱 我死不願為節婦。甘心助他作忠臣。劉白 主母賢德無

雙。接旦唱 劉忠帶路前堂進。劉白 主母到前堂何事。旦唱

前堂拜謝老爺恩。劉白 主母若去。豈不急壞老爺。老爺吓我

那夫吓。唱 叫劉忠讓我到上房去。劉白 主母到上房何事。

# 戲 學 指 南

旦唱

上房拜別大夫人……

（劉白）

上房有二位小主在。恐驚謊

不便。（旦）哎呀大夫人吓。（唱）此時間好叫我有路難奔……

（生上白）劉忠。（劉旦全）哎呀老爺呀。（生）貞娘不必爲難。先自能諧。以明我不忍之意。（劉）哎呀老爺呀。（旦自刎下）（劉白刎下）（生）哎呀妻呀。

（說明）

貞娘劉忠先後自刎。而此悲劇。乃始告終。自劉忠進院劍刺貞娘至此。爲全劇精粹所在。二人之一舉一動。一問一答。令人不忍卒睹。唯此在名角演之。則然若常俗爲此。大都亂跌狂叫。視者莫知所以。但見其一番擾亂情形而已。何足觀哉。

（唱搖板）

一見劉忠喪了命……愛妾貞娘喪殘生……你二人陰

戲 學 指 南

戰 蒲 關

一六

魂歸仙界奏明幼主封亡魂……

合乙工工六工四四上乙六工上四四四四

(旗牌上白)何人將二主母與劉忠殺死(生)呀不必聲張將他二人屍首拖在廚下附耳上來搭下去(旗允)(生)來拿我名帖去請五營四哨過營一叙(旗允下)(生)劉忠貞娘你二人陰魂休散隨我來呀

(說明)

或謂此劇去劉忠者爲重頭其實不然二生一旦均須善唱善做方有可觀。不過去劉忠者獨偏重於做工說白因其唱句不多耳。

# 戲 學 指 南

## 捉放曹

(四青袍門子引生上引)官居縣令。與黎民判斷冤情。(詩)頭戴烏紗奉  
孝先。思想開國萬民歡。家嚴有語呼兄弟。得配汪洋水底天。(白)本縣姓  
陳。名宮。字公台。幼年甲科出身。蒙主恩特授中牟縣正印。前日接到董太  
師鈞旨。上面寫道。曹操相府行刺不成。懼罪脫逃。因此命各州縣畫影圖  
形。捉拿刺客曹操。我也曾差王甲等四門巡查。未見交籤。今日升堂理事。  
來。伺候了。(頭白)丑上白。捉拿曹操事。報與太爺知。太爺在上。小人叩頭。  
(生)罷了。(丑)恭喜太爺。賀喜太爺。(生)喜從何來。(丑)曹操被小人們  
拿獲了。(生)有何爲證。(丑)有寶劍爲證。(生)呈上來。(丑)是。(生看介)  
(白)只要爾等拿得小孝。解進京去。俱有千金重賞。(丑)小人們不願領

# 戲學指南

捉放曹

二

賞。愿太爺祿位高陞。(生笑)哈哈。(白)官陞隸賞。分所當然。吩咐將刺客曹操押上堂來。(丑)夥計們。將曹操押上堂來。(二頭兒內白)哦。(二頭兒押曹操上)

(淨唱西皮流水板) 跳龍潭；出虎穴；逃災避禍；又誰知中牟縣

又入網羅；怒冲冲；站立在滴簷；過看陳宮；他把我怎樣發落；

(生唱西皮搖板) 曹孟德；進衙來；齊聲威喝書吏們；站兩

旁虎占山坡；觀刺客面貌；上帶；定凶惡；見本縣；不下跪

却是爲何……

四上尺 乙六工四四工 上尺工乙乙六四工上上五工合 四 六工尺工 合六工四 工六乙 合工四  
尺 尺五乙尺 工尺四

戲 學 指 南

(白)下站可是曹操。(淨白)既知我名。何必動問。(生)見了本縣。為何不跪。(淨)我這雙金膝。上跪天子。下跪父母。豈肯跪你這小小縣令。(生白)豈不知王子犯法與民同罪。(淨白)我身犯何法。(生白)你行刺董太師。還說無罪。(淨白)我行刺董卓。可是你親眼得見。(生白)雖非親眼得見。現有董太師鈞旨。捉拿於你。還敢強辯不成。(淨白)呀。

(淨唱西皮流水板)聽他言嚇得我心似刀割。心問口口問心。自己揣摩。說幾句巧言語。將他哄過管。叫他棄縣令。隨我逃走。尺、上、上、四、工、一、六、合、四、四、尺、工、上、四、工、上、尺、合、工、尺、尺、六、四、工、五、合、工、工、尺、尺、上、上、工

(淨白)公台。你可知朝中誰忠誰奸。(生白)我在簾外為官。怎知朝內之事。(淨白)却又來。

南 指 學 戲

捉 放 曹

四

滑州西皮原板 你本是外省官(小過門) 怎知朝歌(過門) 那

知道董卓賊(小過門) 奸雄……作……惡(過門) 刺死了丁建陽

(小過門) 文官胆……破(過門) 滿朝中文共武(小過門) 木雕……

……泥……塑(過門) 到如……今收呂布(小過門) 作事……太……錯

(過門) 一心要謀取那(小過門) 漢室……山……河(過門) 我看你

做的事……(小過門) 廣有……才學……(過門) 細思量董卓賊……

小過門) 奸惡……如……何……(生)哦(唱西皮二六板) 曹孟德……

# 戲 學 指 南

休得要誘毀……董卓……董卓……太師……他到有治國的韜……略……

滅……黃巾……雖無功也……無過……十常侍……亂宮幃掃蕩

妖魔……收……下了……呂奉先威鎮海角……傳一令……如山

倒一呼百……諾……我將你……解進京獻與……董卓……千……金

賞……萬戶侯加官……受爵……你……好比……撲燈蛾自來……投火

……你……好比……搶合魚自投網……羅……你……好比……出山虎



南 指 學 戲

旋 放 賣

六

把路……走錯……既……捉虎……也能個放虎……歸窩……擒……住  
 你……反放你必來……傷我搗虎難……放虎……易自去揣摩……

(說明)

二六用腔最易重複。此段尤甚。唱者既苦費力而聽者亦覺生厭。故詞句不妨減少。腔調則不可不求改良也。

(淨接唱西皮快板)

你將我解進京獻與董卓……那時節見太

師……自有話說刺董卓是陳宮脩書與我……管叫你遍排牙難

以分說(生白)哦。(生接唱快板)聽他言嚇得我雙眉皺鎖……這

戲 學 指 南

工尺、一  
王工、一  
尺、二  
乙尺、四  
工、一  
六四、四  
四工、一  
尺、上、二  
六尺、四  
四尺、一  
工尺、乙、一  
尺、一  
六四、工、一  
四工、一  
件事好叫我……無可奈何若放他只怕罪歸與我若不放又恐

六尺、一  
工、一  
六工、一  
尺、四  
工、一  
六四、工、一  
尺、一  
工、一  
六四、工、一  
怕惹出風波思一思想一想無計定安(生白)哦有了(接唱)學

工、一  
尺、一  
六四、工、一  
乙、一  
六乙、合、一  
尺、乙、一  
四尺、一  
上尺、一  
六、一  
上四、一  
四上、一  
尺、一  
工、一  
六、一  
四四、工、一  
乙、一  
六、一  
四、一  
一個蘇秦放張儀計上心窩既被……拿……放不放全……憑與我就

工、一  
合、一  
四上、一  
尺、一  
六、一  
四、一  
工、一  
尺、一  
六四、四  
工、一  
放你也說個言投意合……(淨接唱)陳公台說此話真……個軟弱

四、一  
工、一  
尺、一  
六、一  
四、一  
工、一  
六四、一  
尺、一  
工、一  
六、一  
四、一  
尺、一  
上、一  
四、一  
上、一  
工、一  
四、一  
上、一  
工、一  
四、一  
合、一  
工、一  
四、一  
尺、一  
工、一  
尺、一  
四、一  
小……縣令怎能毅名標煙閣依我勸棄縣令隨定與我約……諸侯

工、一  
六、一  
四、一  
工、一  
合、一  
工、一  
四、一  
尺、一  
上、一  
尺、一  
四、一  
工、一  
尺、一  
上、一  
四、一  
上、一  
工、一  
四、一  
上、一  
工、一  
四、一  
上、一  
尺、一  
帶人馬殺進朝歌……那時滅殘臣除奸勦惡管叫你換朝衣封

捉 放 曹

戲 學 指 南

捉 放 曹

八

工四、工六尺上上四、一尺上六、四工六四、一尺四、工上合工上、工尺、六、一四、工尺、工合四、工尺六、  
官受爵陳公台又道你……頗有王佐細思量……想一、想心下如

四六工  
何……(生接唱搖板)曹孟德出此言……如夢初覺七品縣豈不負

六工尺工上四工尺乙工上尺四工尺乙四六四工尺工上四尺工上四工六工尺合四工上  
經綸才學……到不如……棄縣令從他入夥奔天下……約諸侯重整

尺工上上工四尺工工尺四六工尺工四六四四工  
朝歌下位來與明公親解扭鎖……(衆白)哦(生接唱)書役們……

工上工尺工上尺四上尺四四工  
且退避也有發落……(青袍下)(生接唱)手挽手與明公二堂

六工四四上工四尺四工尺六六四尺工工上六尺四工六上  
內坐……駕……光臨……少奉迎望乞恕罪……

(生白)明公到。書役們得罪。望乞寬恕。(淨白)豈敢多蒙釋放。日後必當重報。(生白)久聞明公獻劍為名。刺殺董卓。天意不隨。今欲何往。(淨

# 南 指 學 戲

白)我有意奔走天涯。願來五路諸候。滅却董卓。(生白)下官有意隨明公。奔走天涯。不知意下如何。(淨白)若得公台同去便好。只是連累寶眷不便。(生白)不妨。老母妻子。俱在原郡。僕人使女。不在衙署。料無妨碍。(淨白)既然如此事不宜遲。你我連夜出城。以免百姓耳目。(生白)請至書房待茶。下官料理公案。即便同行。(淨白)暫且告別。(下)(生白)少刻奉陪來。(門子允)有。(生白)將印信付與右堂帶管。說老爺領了上司公文。下鄉查旱。多則十日。少則一日。就回。你附耳上來。(門附耳聽頭介)(生白)備馬伺候。(同下)(末上引)夜夢不詳。叫人難防。(白)老漢呂伯奢。乃陳留人氏。承父兄之業。頗有家財。一生廣交朋友。昨晚三更。得一夢。也不知主何凶吉。朝晨已過。午膳將近。並無應驗。我不免莊前莊後。閒遊。

# 戲 學 指 南

捉 放 曹

一 番。

一〇

(末唱西皮原板) 昨晚四上上尺工六工尺上六尺工一夢(尺上四上尺)大不祥(過門)

只見四上上尺工六工尺猛虎(尺上)趕工工上尺羣工工尺羊上四合尺(過門)綿羊工工工尺四

遇上四上尺六工尺乙四合四上尺合工虎(工尺工六)無尺尺四乙尺逃處乙乙四乙尺四(過門)大四

小上上尺工六工尺俱被(尺上四上尺)虎工工上尺來傷工工尺尺上(過門)清早六工工四工六尺工

起來工尺尺工上(尺上四上尺)鴉鵲噪(過門)吉凶四工上尺工六二字(尺上四上尺)人工工

四尺(尺四)難尺工工尺尺上四防尺尺上四

戲 學 指 南

(淨內白)馬來(生同上)

(唱搖板)

凡工上六尺四上上尺四尺工上合尺上四工六四工

八月中秋……桂……花……香……

(生接唱)行人……路上馬

四六尺工四合四工上

……蹄忙……

(淨接唱)

六工尺工四尺工四尺工上尺工四

坐立刀鞍……用……目……望……

(生接

唱)

見一老長……在……道……傍……

(末白)吓那邊來的敢是曹操(淨白)吓俺不是曹操你不要錯認了(

末白)吓賢姪不要害怕老夫呂伯奢你父與我有八拜之交難道就不

認得了麼(淨白)哦原來是呂伯父來了一同下馬姪兒不知多多有罪

(末白)豈敢不知者不怪(生白)明公你我趨路要緊(淨白)是呀伯父

本當到府拜見伯母奈有要事不便姪兒告辭了(末白)且慢賢姪說那

# 戲 學 指 南

捉 放 曹

一 三

裏話來。你乃朝廷貴客。你父與我八拜之交。天色已晚。豈有過門不入之理。請到寒舍一叙。老漢與你帶馬。(淨白)這就不敢。(末白)前面帶路了。  
(生白)明公去得的麼。(淨白)此乃是我父好友去得的。

(末唱流水板)怪不得昨晚燈花放……今日喜鵲叫門前只說大

禍從天降貴客臨門到我莊……

(童兒上白)迎接家爺。(末白)將馬帶到後槽。多加草料。(淨白)馬不要下鞍。(童兒兀下)(末白)請進。(生淨同白)請。(末白)此位是誰。(淨白)這就是中牟縣太爺。姓陳名宮。字公台。(末白)哎呀。原來是我父母太爺。小老不知。多有得罪。(生白)豈敢。悞造寶莊。望乞海涵。(末白)請坐。(生

戲 學 指 南

淨同白) 有坐(末白)賢姪爲何這等狼狽(淨白)一言難盡

(淨唱西皮原板) 董...卓...專...權... (小過門) 亂...朝剛... ( )

過門) 欺...君...藐法... (小過門) 似...虎狼... (過門) 行...

刺...不...成... (小過門) 身險喪... (過門) 因...此逃出 (小過

門) 是...非場... (過門) 不...是...公台... (小過門) 來釋...

放...姪...兒早做... (小過門) 瓦上...霜... (生白) 老丈 (接唱

西皮快) 多蒙老丈美言講...釋放忠良禮應當但愿滅却賊

捉 放 曹



戲 學 指 南

捉 放 曹

一 四

六、乙、合、四、工、工、六、四、合、乙、尺、六、工、上、  
奸黨同奔原爲漢家邦

(末白)原來如此。賢姪你令尊前日到來。是我留住一夜。昨日一早起程。往原郡避禍去了。(淨白)哎呀。不好了。

(淨唱搖板)聽罷言來兩淚汪……年邁參參受災殃……孩兒不能  
乙、工、尺、四、工、尺、工、工、四、四、工、工、六、四、五、四、工、上、  
來奉養連累參參逃外鄉……

(末白)賢姪不必啼哭。待妾漢吩咐家下人殺猪宰羊款待二位。(淨生  
同白)家常隨便不用費心。(末白)貴客臨門焉敢輕慢。請坐。正是在家  
不會迎賓客。出外訪着少主人。(末下)(生白)明公聞聽令尊逃奔他鄉。

戲 學 指 南

忽然雙目流淚真乃忠孝雙全(淨白)父子之情焉有不痛(生白)明公吓。

(生唱快板) 休流淚來免悲傷……忠孝二字掛心磅……同心協力

滅奸黨凌煙閣上把名揚……(末上唱搖板) 人逢喜氣精……神

爽……月到十五分……外光……

(淨白)伯父這等時候往那裏去(末白)老漢家下頗有蔬菜怎奈沒有好酒老漢向西村沽瓶美酒款待二位(生白)老丈不要費心(末白)二位寬坐一時老漢即刻就來奉陪

戲 學 指 南

捉 放 曹

一 六

(末唱搖板) 貴客臨門喜氣……降……沽瓶美酒……待……棟……樑……

(末下)(生笑) 哈哈(接唱搖板) 老丈親自沽美……釀……待人

禮義……賽……孟……嘗……(淨接唱) 家父與他常……來往……當年

結拜一爐香……曹操抬頭……四下……望……

(內白) 夥計們刀磨快些(淨白) 哎呀

(接唱搖板) 聽得刀聲嚮叮……鏗……

(淨白) 公台你可曾聽見(生白) 聽見什麼(淨白) 後面刀聲嚮亮莫非下手你我(生白) 老丈一片好心殺豬宰羊款待你我你不要多疑(淨白) 你我在後面看過動靜如何(生白) 這到使得(淨白) 請

# 戲 學 指 南

(接唱搖板) 來在後堂用……目……望……  
尺上四 工工乙尺上尺四 工六四 尺工四上四

(內白) 我們把他細而殺之。(生白) 哎吓。

(接唱搖板) 言語恍惚實……難……防……  
六工四工上尺四工上 尺四工 六尺工四工

(淨白) 公台。你可曾又聽見。(生白) 又聽見什麼。(淨白) 後面言道將他細而殺之。綁而殺之。不是你我。還有何人。(生白) 後面的言語。難分皂白。(淨白) 我心下明白了。(生白) 你明白何來。(淨白) 想是那老狗沽酒爲名。去到前村。約請鄉間地保。捉拿你我。好受千金的重賞。是與不是。(生白) 嚶我觀那老丈面帶厚道。且與令尊大人。有八拜之交。斷無此心。不要多疑。(淨白) 如今的人。不要看他面帶厚道。內藏奸詐。依我之見。先動

戲 學 指 南

捉 放 曹

一八

手來。(生白) 哎呀。明公呀。等那老丈回來。問個明白。再動手也。還不遲。  
 (淨白) 噯。等那老狗回來。他的人多。你我的人少。豈不是棘手被擒。自古  
 道先下手為強。後下手遭殃。

(接唱搖板) 可恨老賊……太不良……(生接唱) 未必他有此……  
六工四尺上四工 六四工尺工四尺 工尺工六四工尺工四

心……腸……(淨接唱) 明明去求千金……賞……(生接唱) 求賞  
尺工工 工四上尺尺 凡工尺六尺工上四工上 尺工四工上六 六工工

焉有此風……光……(淨接唱) 手提寶劍往裏……闖……  
乙尺四 工尺六工四 上工四六尺 尺 五 六工四凡尺工四 六合四尺工

(生白) 明公不要去。(淨白) 撒手。(淨下)(生白) 哎吓。

(唱搖板) 他一家……大……小……(淨白) 撒手。(淨下)(生白) 哎吓。  
六尺工四工上 四工四 六工尺工六 尺工六合四 工工四工上尺六四四上上

淨上接唱) 小鬼……怎擋五關王……自作自受……自遭殃……寶劍  
尺工尺工 四工尺 工上四上尺五 六尺工四工合上 尺四工尺上六 尺工四

(下)

# 戲 學 指 南

工乙合工工六上尺上四工  
一舉人頭落……

(老旦丫環同上殺死下)(生上白)哎呀。

(接唱)嚇得我三魂……七……魄忙……(淨接唱)怒氣不息

厨……下往……(生接唱)陳宮上前……拉衣裳……

(生白)哎呀。明公又欲何往。(淨白)我到廚下取把火來。燒了此莊。豈不是好。(生白)哎呀。明公呀。你將他一家殺死。尙且追悔不及。還要燒他的村莊。斷斷使不得的。(淨白)咳。這老狗不仁。莫怪我的不義。一不作。二不休。殺他個乾乾淨淨。

(淨唱搖板)燒他的房屋……焚他的莊……(生接唱)你殺人還要

# 戲 學 指 南

捉 放 曹

二〇

尺工乙六四尺工上

火燒房……(淨接唱)

手工尺六上四工六四工四

上尺上四工尺

(生接唱)見一個

六工

尺工六四工上工四上尺  
豬在廚房……

(生白)明公你將他一家錯殺了。(淨白)怎見得錯殺了。老丈一片好心殺豬款待你。我反把他一家殺死。豈不是殺錯了。(淨白)有何爲證。(生

白)上前看來。呵呵。

(淨唱搖板)

曹操作事太慌忙……

錯把一家好人傷……

六尺工上

四工尺工四六四工尺

四工尺

(生白)呀。明公將他一家殺死。老丈回來。我看你將何言答對。(淨白)三十六計。走爲上計。你我找尋馬匹逃走了罷。(生白)哈哈。事到如今。只得走了吓。(淨白)走。(生白)走。(淨白)走吓。(生白)走走走。

(淨唱搖板)

出得莊來把馬……上……

六四尺工六四凡工尺上四上工

(下)(生接唱)扭回頭來自

六工工四尺工

# 戲 學 指 南

四工上 四工四尺六 上工四尺六 六工四尺六 六工四尺六 六工四尺六 六工四尺六 六工四尺六  
參……詳……我先前道他安邦定國將……却原來他是個人面獸心

六四工  
腸……(下)(末上唱搖板)老漢親自沽佳釀滿面春風轉回鄉一

上尺四工尺 工工四工尺 四工上

步來在莊頭……上……(淨生同上)

(淨白)伯父來了一同下馬。(末白)呀。

(末接唱)二公這時往何方……

尺 工上 工四尺 尺 工上 四四工上 尺

(末白)二公這般時候往那方面去。(淨白)伯父姪兒避禍來此恐怕連累伯父故而告辭。(末白)老漢也曾吩咐家人殺豬款待二位老漢親到西村沽瓶美酒。天氣昏暗招商又遠且轉到家中暫宿一宵明日早行。(淨白)姪兒實實不能久停告辭了。(末白)賢姪若不回轉老漢就要強

捉 放 曹



南 指 學 戲

捉 放 曹

二二二

留了(淨白)這個。(生白)呀老丈不必強留。回家自曉。你我後會有期。

(淨白)告辭了。

(淨唱搖板)辭別伯父把馬……跨……(淨下)

(生白)老丈呀。

(生唱搖板反西皮)陳宮心中……似刀扎多蒙老丈恩義……大好

意反成了……惡冤家……一時難說真心話莫怨陳宮……你……要

怨他……(生下)(末白)噯(接唱搖板)孟德馬上神恍惚陳宮

……爲何亂如麻莫不是家下人說閉話……言語不到冲撞他叫

人難解這真與假待老漢回家去問根芽……(下)(淨生同上)(淨

戲 學 指 南

唱搖板)

勒住絲韁且住馬……(生接唱)

他人不走必有……差……

尺

(生白)明公爲何不走。(淨白)公台你我只願遭風避禍。又忘了一樁大

事。(生白)什麼大事。(淨白)不曾叫伯父轉來囑咐他二句話。(生白)你

饒了他一條老命去罷。(淨白)不要你管。伯父轉來(二人下馬)

(末上唱搖板)相逢未說知心話又聽孟德呼喚咱……

(末白)吓賢姪。敢是有回轉之意。(淨白)正是回去。你身後何人。(末白)

在那裏。(淨白)着劍。殺死末介下。(生白)哎呀。

(接唱搖板)陳宮一見咽喉啞可嘆老丈染黃沙……你一家大

# 戲 學 指 南

捉 放 曹

二四

工工尺 六四工工尺 上四工  
小……遭劍……下……(哭) 老……丈……吓……

(說明)

前後兩段哭板。叫天唱來。却到好處。大有當年陳宮既悲且怨之概。而前段他一家之家字。及此段陳宮之宮字。用夾音。亦十分充足。非常人所能及也。

(接唱搖板) 再與孟……德把……話說……

尺 工四工尺 合四乙工四 尺工六尺四上

(生白) 明公吓。你將他一家殺死。尚且追悔不及。爲何又將老丈殺死。道傍是何道理。(淨白) 殺死老狗。以去後患。這叫作斬草除根。(生白) 你這樣殺人。豈不怕天下人。咒罵與你。(淨白) 這個公台。俺曹操一生一世。寧可我負天下人。不叫天下人來負我。(生白) 吓吓(淨白) 硬

(生唱西皮搖板) 聽他……言 (尺工四工) 嚇得我…… (尺工六六四上尺)

凡。工六六尺工。

上六工尺工工尺上。

尺工六六四上尺。

戲 學 指 南

心驚胆怕  
六六五工六工尺四尺六工  
 上四上尺尺上尺上尺六上四工六尺  
 (過門) 背轉身 (四尺上)

自埋怨  
四上尺工工上尺上  
 尺工六乙四上尺  
 自  
乙四尺 工五尺  
 做差 (過門) 我先  
尺上六工六上

(四尺) 只望他  
尺六工上四上尺六  
 (尺工六六四上尺) 寬宏量大  
工四工尺六工四工乙尺四尺工 尺工四  
 (過

門) 却原來  
工五四四工 尺工六五尺  
 賊是個  
上六五四上尺  
 (尺工六六四上尺) 量小的  
乙四工五四尺  
 冤

家馬行在夾道內  
上六四 尺工尺上工  
 七五四上六尺四工尺上工六工尺工四乙尺四尺乙尺工六五化乙四工乙六尺工六尺四  
 難

以  
四上工四上尺四工 六工乙四六乙工尺上四上合五四四尺合四上六尺  
 回馬  
 (過門) 這才  
本六五尺 工四  
 是

捉放曹

戲 學 指 南

捉 放 曹

二六

尺工上尺上尺上尺上  
 尺工上尺上尺上尺上  
 花隨水……(尺工六乙四上尺)  
 水又能個……戀……花……這時……候

尺六尺四上工工四尺工六尺工尺尺四四工尺工上四合工上四六尺工上尺四工上六乙工合工四上四上工尺  
 我只得……忍……耐在……心……下……

四工上尺工四工尺六乙  
 四工上尺工四工尺六乙  
 (過門) 既同……行……共大事……必須要勸……戒

合四上工六四尺工工上四合上  
 於……他……

(說明)

是劇有西皮慢板及二簧慢板各一段。為聽者所最注意處。唱者對此亦須十分用力。不可輕輕放棄。此段難以回馬之馬字。其腔所以落在中眼上者。以便

下鑼鼓也。

(淨白) 你的言多語詐。(生白) 明公。

南 指 學 戲

(接唱西皮二六板) 你...那...裏...休道我言多...語詐你本

是...大義人把事...做差...呂...伯奢...與你父相交...不假

你爲何...起疑心殺他的全...家...他一家人...俱喪在

寶劍...之下出...莊來殺老丈是何根芽... (淨接唱搖板) 陳公

台休埋怨一同上馬... (二人同上馬接唱搖板) 坐刀鞍

德...細說根芽呂伯父與我父相交不假俺曹操錯當他對

捉 放 曹

戲 學 指 南

捉 放 曹

二八

家尺工、六、四、合、一、工、尺、工、六、一、四、尺、工、四、六、一、上、四、上、一、六、乙、四、五、工、一、六、工、四、工、工、四、合、四、工、上你說我不應敢……將他來殺豈不知斬草除根永不發芽……

(生接唱搖板) 尺工上四上尺四六乙四工上六工四工工六上合工四工尺好言語勸不醒蠢牛木馬把此賊比作了井底之

蛙……(淨接唱) 尺工四上尺四工六四乙合工四上工上四上四乙工尺四四五忙加鞭催動了能行坐馬黑黯黯霧騰騰必有

人家……  
尺工四四四

(淨白)公台。天色已晚。你我就在旅店安歇了罷。(生白)但憑於你。(淨

白)店家那裏。(丑上白)來了。高掛一盞燈。安歇四方人。二位敢是下店

麼。(淨白)正是將馬帶下。(丑白)是了。(生白)不要下了鞍韉。明日早行。

(丑允)是。(帶馬淨生進店)(丑白)二位用些什麼。(生白)前面用過。祇

南 指 學 戲

用孤燈一盞(淨白)公台請來用酒(生白)鞍馬勞頓吞吃不下(淨白)那裏是鞍馬勞頓吞吃不下分明是見我殺了呂家你心中有些不服是與不是(生白)既已同行有什麼心中不服你那疑心太重了(淨白)俺曹操這一生一世就是這疑心太重。

(淨唱搖板)逢人只說三分話常在虎口去拔牙沾飲幾杯安宿

凡六工上四尺尺工工四六尺合乙五工尺四工上五工尺上尺六四

罷夢裏陽台到……故……家……(起更介)

(生白)明公公睡著了咳我好悔也。

(生唱二簧慢板)

一……輪……(四上四上尺) 明……月……



戲 學 指 南

捉 放 曹

三〇

尺上工尺六工六上

(過門) 照

尺尺工六上上尺工

(尺凡工) 窓

工工尺工尺上四上合

下

工工尺工乙尺四合四乙工工

四乙四合四四四上尺工尺尺乙乙工四合四合四乙四

(過門) 陳宮

尺上工上尺尺四上尺尺工六工工

(乙四合

四乙

心中亂

(尺凡工) 如麻

工工尺六工尺工合四乙乙四凡工工尺工合四尺工六四

工尺工合尺工四四

(過門) 悔不該

尺尺上工工尺尺上尺尺工工

(四上四上尺) 心猿

合合四上工四工四上尺尺上乙尺合

(過門) 意

四上尺六工上四尺工尺工合乙乙四

馬 (合四合四上)

悔不該

(四合四乙) 隨

尺尺乙合四乙合工合四

他人到 (合乙四) 呂家

(合四凡工尺工六)

呂伯奢

戲 學 指 南

(合乙四) <sup>上</sup>可算得義 <sup>工</sup>... (合四上) <sup>尺六尺六尺工尺</sup>氣... <sup>上四尺五</sup>大... (合四合四上) <sup>工四尺合</sup>殺...

猪... (四合四乙) <sup>尺乙四工</sup>沽酒... 欸... 待... (合乙四) <sup>尺尺四尺乙</sup>於... 他... (合四凡工)

尺工六 <sup>合合四四上工</sup>又誰知... (合四上) <sup>工合四合四</sup>此賊的疑... 心... (合四上) <sup>四上工六尺上四尺工</sup>太... 大...

(合四合四上) <sup>乙乙乙四合乙工</sup>拔出劍... (合四乙) <sup>合尺工四四四合四乙</sup>就將他的滿... 門...

<sup>尺工</sup>殺 (合四凡工尺工六) <sup>上四四尺工合四</sup>一家人... (合乙四) <sup>上工合乙四</sup>俱喪在寶... 劍... (合乙四) <sup>上工尺五</sup>之...

<sup>尺上四合四</sup>下... (合四合四上) <sup>工合尺工四乙合乙四合五合四</sup>年邁老丈也... 染... (合乙四) <sup>尺工四尺五</sup>黃... 沙...

捉 放 曹

# 戲 學 指 南

捉 放 曹

三三

(合四凡工尺工六) 上四工尺四工尺四  
屈死的……(乙四合) 冤鬼魂休……要……(合四上) 怨

工六四、尺四工尺、  
咱……(合四合四上) 自有那……神……靈兒……天

尺合尺工四上尺四六工尺四工 六五工四工尺乙四尺六工尺四上六合工尺上合工四四乙六工六四六尺  
地裏……鑒……察……(二更)

介轉原板) 聽譙樓……(尺合四上尺) 打罷了……(過門) 二更……(工

合) 鼓響……(四合上) 越思越想把事來……做差……(過門) 悔不該……

工尺上四尺  
……(尺合四上尺) 把家族……(過門) 一旦……(工合) 撇下(合四上) 悔不

戲 學 指 南

該棄去縣令拋却了……鳥……紗我只說……賊是個寬宏……量大漢

室後……來賊是惹禍的……根芽……(過門)看此賊……

……(尺合四上尺)睡臥……(過門)真個……追酒……安眠……好似井……

……底蛙賊好比蛟龍未生……鱗甲……賊好比猛虎未曾……生牙

……虎在籠中我……不打……我豈……肯放虎歸……山又把……人抓

……(生取劍介)

(說明) 自一輪明月起。至真個遺洒止。有叫天之遺音。可於……然其詞句。

戲 學 指 南

捉 放 曹

三四

能聽之無誤者。實不可多得。今特本書實地研究之。得蓋當不淺也。

(生唱搖板)

工四尺六工尺四工尺四工尺四工尺四工尺四

拔寶劍將賊的頭割下……(淨轉身介)(生白)哎

吓。(生接唱)

六工尺工上四合四工工上四上尺六四上

我險些把事又作……差……

(生白)哎吓。且住我若一劍殺死。等待天明。豈不連累店家。這便怎麼處。有了。看卓案上。現有筆墨。待我提詩一首。用言語打動於他。以何爲題。(打四更)(生白)有了。就把四更爲題。(詩曰)鼓打四更月正濃。心猿意馬歸舊宗。悞殺呂家人數口。方知曹明公睡著了。方知曹操是奸雄。陳宮題。看此賊睡著了。不免尋找。行囊馬匹。逃走了罷。(執燈照馬)

(生唱搖板)

六工尺四工尺工六合四工尺四工六工尺工四上六四尺工六合工尺

這是我自己作事差……悔不該與賊走天涯……落花

戲 學 指 南

有意隨流水……流水無心戀落……花……(生下)(打五更)

(淨唱二簧倒板) 夢作陽台……到……故……家……(接唱搖板)

不見陳宮……事又差……

(淨白) 天已明了。為何不見陳宮。桌上現有詩句。待我看來。鼓打四更月正濃。心猿意馬歸舊宗。誤殺呂家人數口。方知曹操是奸雄。陳宮題呀。他有意留詩在此。叫罵與我。陳宮呀。陳宮。我日後若不殺你。誓不為人也。吓家店。房飯錢在此。俺趕路去了。

(淨唱搖板) 可恨陳宮作事差……不該留詩叫罵咱約會諸侯興

# 戲 學 指 南

捉 放 曹

人馬拿住陳宮我不饒……他……

(下)(完)

三六

戲 學 指 南

盜御馬

(四紅套引淨唱西皮搖板)

想當年李家店……比武……較量

工  
……(轉流水板)豪傑我一路撇家鄉……盜來了御馬他就無處訪

(轉搖板)要害三太全家……亡……

(說明)

是劇首重精神。故去天壤者。非真有英雄面目。決無可觀說白須清亮。舉動須大方。狂呼亂跳不足取也。

(三頭目上白)寨主。大頭目山下被擒。(淨白)哦。有這等事。來。一同下山。

(大頭目上白)吓。寨主。(淨白)賢弟請坐。適纔衆位賢弟言道。你山下被

盜御馬



# 南 指 學 戲

整 御 馬

二

擒因何得逃回來。(大頭目白)適纔山下被擒。提起寨主威名。將俺放回。少時還要上山拜望。(淨白)哦。想當年某家填佔河間府的時節。那些保鏢達官。在竇某手中。逃脫性命不少。今日聞聽竇某在此爲了寨主。上山拜望。也是他們保鏢的規矩。(丑上白)報。(衆允)鏢客有帖拜。(淨白)呈上來。浙江紹興府鏢客黃啊。他人有多大年紀。(丑白)三十上下。(淨白)吓。晚生下輩。叫他進來。(大頭目白)且慢。此人武藝超羣。仁義過天。寨主賞他一個全臉。(淨白)看在賢弟分上。賞他一個全臉。嚙囉。們排隊相迎。(丑白)排隊相迎。(衆允排隊)(同下)(武小生上場上)(二頭目下場上)(頭目白)你做什麼的。(生白)俺那你家寨主好友。上山拜望。(二頭目白)可有腰牌。(生白)請看。(二頭目白)請。(同下)(淨原班上)(生上)

# 南 指 學 戲

(大頭目白)吓鏢客。這就是寨主。寨主。這就是鏢客。(淨白)吓鏢客。(生白)吓寨主。(同笑)啊哈哈。(淨白)鏢客到此請來進山。(生白)不敢。寨主請。(淨白)如此你我攬手同行。(同下)。(原班同上)。(淨白)請坐。(生白)有座。(淨白)不知鏢客到此未曾遠迎。當面恕罪。(生白)豈敢。少來拜山。寨主恕罪。(淨白)豈敢。適纔下山多蒙鏢客不傷俺寨中之人。當面謝過。(生白)豈敢。適纔山下多蒙衆位英雄相讓小弟。我這里當面謝過。(衆白)嚶。(淨白)適纔衆位賢弟言道。鏢客武藝超羣。何不就在山寨共圖大事。鏢客斷無推辭。(生白)待愚下將鏢車護送關口。交代客商回來。還望衆位英雄攜帶小弟。(淨白)想你我綠林之中。義氣當先。說什麼攜帶二字。鏢客太謙了。(生白)多謝寨主。(淨白)鏢客此番到此。還是路過荒

戲 學 指 南

盜 御 馬

四

山還是特到草寨（生白）特來寶寨（淨白）到此必有所爲（生白）愚下  
一來拜上寨主。二來有一樁好買賣。獻與寨主（淨白）什麼好買賣（生  
白）那是一宗寶貝（淨白）什麼奇寶（生白）那是一匹好馬（淨白）這  
好馬（生白）正是（淨白）噯。我連環套甚多。算不了什麼好寶貝（生白）  
此馬與衆不同（淨白）何不說來大家一聽（生白）寨主要問。可將台座  
升上一步。愚下亦好回稟（淨白）嘍囉的打座（打座）鏢客請講（生白）  
寨主衆位英雄聽稟。愚下保鏢。路過馬良關。觀見一騎好馬。此馬生來頭  
上有角。肘下生鱗。左右紅光兩個。名爲日月驢。金鞍玉轡。黃羅絲韁。赤  
金墜鐙。對對成雙。登山越嶺。如走平地。漫江過海。四蹄如飛。日行千里。見  
日。夜行八百。不明你我綠林。若有能人。將此馬盜來。可算得騎虎奪脰。龍

戲 學 指 南

裡奪尊。天下第一條英雄好漢也。(淨白)好馬吓好馬吓。

(說明)

此段說白。須一氣呵成。大須口到眼到手到。稍有支離。即毫無足觀也。

(生唱西皮搖板)

保鏢過路……馬……良……關……

(轉流水板)

一見此馬心歡縱有大胆英雄不能到手也……枉……然……

(淨白)好馬吓好馬。

(接唱流水板)

忽聽鏢客講一番此馬可算獸中元若論大胆英

雄漢竇某可算胆……包……天……

# 戲 學 指 南

盜 御 馬

六

(淨白)鏢客。此馬出在什麼地面。(生白)馬良關外。(淨白)什麼人家。  
(生白)大戶人家。(淨白)待俺竇某下山盜來。(生白)且慢。此馬的主人。  
日間有三百名家丁。夜晚有五百校手。不分晝夜。輪流看守此馬。寨主此  
去。焉能得盜。(淨白)鏢客此番上山。還是正心與俺給交。還是假意。(生  
白)自然真心。(淨白)既是真心。俺竇某對你說了罷。(生白)寨主請講。  
(淨白)今有太尉梁千歲。奉旨口外興圍。聖上恩賜玉馬。名爲日月追風  
千里駒。俺竇某施展本領。將御馬盜回。何況那大戶人家。日間有三百名  
家丁。夜晚有五百名校手。那放在竇某心上。(生白)寨主。愚下講的句句  
實言。寨主爲何非言浮造。(淨白)怎見得非言浮造。(生白)既是梁千歲  
奉旨口外興圍。必然是兵多將勇。如同鐵壁銅牆一般。寨主慢說盜馬。連

南 指 學 戲

馬面也是不能得見。(淨白)諒你也是不信。大賢弟。(大頭目允)(淨白)去到槽頭牽來。(大頭目白)遵命。(下)(生白)吓寨主。你言道御馬有何爲證。(淨白)此馬金鞍玉轡。黃羅絲韁。赤金墜蹬。對對成雙。平等人家。焉能敢用。(生白)哦。(大頭目牽馬上白)鏢客請來觀馬。(生白)哦。哎呀。果然是金鞍玉轡。黃羅絲韁。赤金墜蹬。對對成雙。見馬猶如見主。願太尉千歲。千千歲。(淨白)原來是個鄉下人。(衆允)(生白)吓寨主。此馬就了些清福。足下未必能行。(淨白)某家盜來時。節騎了一度。到有千里路程。(生白)哦。有千里的路程。(淨白)千里路程。(生白)快的緊。(淨白)快的緊。(生白)待愚下乘來。(淨白)帶下去。(大頭目帶馬下)(淨白)鏢客請坐。(生白)哦。寨主請。(淨白)鏢客可曾觀見此馬。(生白)寨主。你將此馬

南 指 學 戲

盜 御 馬

八

盜來是大大的廢物了。(淨白)怎見得是廢物了。(生白)那梁千歲失落御馬。必差各府州縣畫影圖形。尋找御馬的下落。寨主不能出外乘騎。豈不是大大的廢物了。(淨白)我盜了此馬。原不爲乘騎。(生白)不爲乘騎。盜他何用。(淨白)只因綠林有一人。他是與某每每作對。我盜了此馬。要報前仇。(生白)仇人是那個。(淨白)不是鏢客提起。俺竇某到忘懷了。適纔你那拜帖上面。俺那仇人與鏢客同鄉。(生白)哦。與愚下同鄉。(淨白)而且還同姓。(生白)哦。還同姓。到巧得狠。他叫什麼名字。(淨白)就是那浙江紹興府飛鏢黃三太。(生白)哦。就是那三太爺。(淨白)就是那老匹夫。(生白)吓。寨主。你這仇報不成了。(淨白)怎麼報不成了。(生白)那三太爺他歸天去了。(淨白)那老兒他死了麼。(生白)歸天去了。(淨白)哎。

## 戲 學 指 南

還有他的滿門大小。(生白)吓。寨主。有道是人死不記仇。何不學個寬洪大量。將御馬獻出。救了他全家的性命。就是那三太爺死在九泉。也感你的大恩大德。(淨白)啊。聽你之言。你與三太有親。(生白)有親。(淨白)有故。(生白)有故。非但有親有故。我二人同盆淨臉。同桌用飯。抵足而眠。(淨白)三太是你什麼人。(生白)乃是俺的家父。(淨白)你呢。(生白)他子天壩。(淨白)哇呀呀。天壩。你好大胆的吓。天壩。我與你父結下山海冤仇。這報仇二字。應在兒的頭上。(生白)竇寨主。你與我父結下冤仇。你若說得情通理順。還則罷了。你若說得情推理虧。竇寨主。你算不得英雄好漢。(淨白)天壩聽了。想當初你父命計全。與俺指鏢借銀。在黃土崗。被某家將他羞辱一場。他在你父跟前。搬動是非。我二人在李家店比武爭論。



# 戲 學 指 南

盜 御 馬

10

他不勝某虎頭雙鉤。他就暗發了甩頭子。也是某一時大意。未曾提防。被他板倒塵埃。衆家英雄。紛紛言講。道俺姓竇的。正在青春。不勝那五句以外的老兒。那時某家棄脫了河漚。來在這連環套。話也講完。諒兒難逃公道。(生白)原來爲此。請問寨主。想我父當初指鏢借銀。爲着何來。(淨白)只爲搭救三河縣彭朋。(生白)彭朋爲官如何。(淨白)爲官清正。(生白)既然爲官清正。爲何罷官丟職。(淨白)被武文華所害。(生白)後來呢。(淨白)反升河漚知府。(生白)那武文華。(淨白)三河正法。(生白)如今彭朋何在。(淨白)當今一品。位列三台。(生白)是忠是好。(淨白)大大的忠臣。(生白)忠臣。(淨白)忠臣。(生白)照照照。想我父當初指鏢借銀。亦

# 戲 學 指 南

非是爲己。只爲搭救忠良。想你我爲綠林者。敬的是忠臣孝子。義僕節婦。恨的是賊官污吏。惡棍土徒。你就該拔力相助。你反助強爲惡。竇寨主。你就算不得英雄好漢。(淨白)住了。這連環套。豈是由你賣嘴弄舌之地。衆位賢弟。將他拏下了。(衆允)哦。(生白)住了。俺天壩今日上得山來。寸鐵未帶。你們俺仗連環套的人多。是你們來來來。將俺天壩碎尸萬段。若是。一皺眉頭。算不得黃門後代。(淨白)擒兒何用人多。待竇某獨自擒你。(大頭目白)且慢。他今此來。山下必有餘黨。明日下山比武。一對一個。方算英雄好漢。(淨白)好吓。天壩明日山下比武。一對一個。方算英雄好漢。(生白)俺若不勝。情願替父領罪。萬死不辭。寨主呢。(淨白)俺若不勝。情

戲 學 指 南

盜 御 馬

一一一

願將御馬獻出。隨你們到官領罪。(生白)大丈夫一言(淨白)豈能反悔。

(生白)告辭了。

(說明)

以上兩人對口實為全劇最吃緊處。淨角亦須佳妙。蓋此劇只觀此一段耳。

(淨白)且慢。我接你上山。必須送你出寨。嘍囉們排隊送天壩。(衆允原班同下)(原班同上)(淨白)來此山下。不能遠送了。(生白)告辭了。

(生唱流水板)

多蒙寨……主恩海量送俺天壩下山崗。明日上山

再拜望看看誰勝那家……強……

(生下)

(淨白)好漢子。

戲 學 指 南

(淨唱流水板)

父是英雄兒好漢……天壩獨自來探山嘍囉與……

工六工工上四尺乙工工四六五六乙四工四工六尺六工四上尺四工四六尺合合  
……爺……寨門掩……俠義英雄……出少年……(原班同下)

(完)

# 戲 學 指 南

---

盜  
御  
馬



# 南 指 學 戲

## 天水關

(四太監上引小生上引) 鳳閣龍樓。萬古千秋。(詩) 先皇宴駕白帝城。滿朝文武不安寧。多虧相父來扶助。孤皇方得坐龍廷。(白) 孤劉禪。登基以來。風調雨順。國泰民安。今當早朝。內侍。(監白) 有。(小生白) 閃放龍門。(監白) 領旨。閃放龍門。(生內白) 唔咳。(上) 代理山河掌絲綸。運籌帷幄。臣諸葛亮見駕。陛下千歲。(小生白) 相父平身。(生白) 千千歲。(小生白) 賜坐。(生白) 謝坐。(小生白) 相父手捧何物。(生白) 臣有出師表章。我主龍目一覽。(小生白) 呈上來。(太監接上)(小生白) 哦。呵呀。才得干戈寧靜。又要出兵。叫孤心中難捨。(生白) 陛下。

# 戲 學 指 南

天 水 關

二

(唱二簧慢板) 先尺工上工、六六凡工尺工、帝爺尺工上工、六六凡工尺工、……(四上四上尺) 白合六四上工尺、四五尺六尺、四工乙合工、四上帝城尺工上工、六六凡工尺工、……

工尺、  
(過門) 龍尺尺六四合……歸工合五四……(乙合乙四)尺工尺、五尺上四上合海尺尺四六五乙合四合尺五乙、四合……境尺尺四六五乙合四合尺五乙、四合……

合工合四六四尺、上五上尺工、尺上尺乙工五上四合四乙四  
……(過門) 傳六尺上工上工尺四上尺尺尺工尺……口詔尺尺上工、工尺尺上上工尺尺……(乙、四合

四乙)合尺、工六四命老臣四合乙……常合六合四乙五合……掛工、尺上上四上尺……在尺尺上工、工尺尺上上工尺尺……心(過門) 命老臣尺尺上工、工尺尺上上工尺尺……

工  
……(四上四上尺) 保工合四……陛下上工尺、四上四尺上乙尺合、合四上上尺……(過門) 江四上尺上六五四……山尺凡工……

四上尺六工尺上四尺工  
重……整……(合四合四上) 命老臣工四乙……(四合四乙) 把孫曹尺、工四尺尺四……定……要合乙四、工合

# 戲 學 指 南

四、  
 (合乙四) 掃……平……  
尺、尺、工、六、工、尺、乙、尺、工、六、合、四、上  
 (合四凡工尺、工六)  
 臣上本……  
工、合、四、上、合、四、  
 (合乙四) 並

非是別的……  
四、上、工、尺、合、四、合、四、上、  
 (合四上) 議……論……  
六、六、尺、六、尺、上、四、尺、工、  
 (合四合、四上) 望……我主……  
尺、工、尺、合、四、六、上、  
 (四合

(四乙) 準臣本……  
尺、乙、四、合、尺、四、合、工、合、四、  
 (合乙四) 臣……要……發……兵  
 (小生接唱原

板) 老相父……  
合、四、上、四、上、合、  
 (合四凡工尺、工六)  
 奏……的是……  
合、合、四、乙、合、四、乙、四、合、四、上、  
 (過門) 治國……  
上、乙、乙、四、  
 (四

上) 經綸……  
合、工、四、上、  
 (四合四上)  
 一樁樁……  
尺、合、四、乙、四、乙、  
 一件件孤……  
合、四、乙、四、工、合、  
 皇在心……  
合、四、四、工、合、  
 (合四乙四合)

你前番……  
四、上、合、  
 (四合合) 剿孟獲狼烟……  
四、合、四、合、四、上、  
 (四上) 掃盡……  
合、四、上、四、  
 (合四上) 年邁人……  
四、合、四、乙、  
 (四乙乙)

天 水 關



# 戲 學 指 南

天 水 關

四

合 合 四 六 五 乙 乙 四 四 合 四 上 一 〇 X  
 理 應 該 …… 樂 享 太 平 (四 乙 四 合) 待 孤 皇 (四 合 合) 擺 御 宴 長 亭 餞 行

乙 合 四 合 四 四 合 工 合 四 工 上 合 四 〇 X 〇 X 〇 X  
 …… (生 接 唱) 食 …… 君 祿 …… (尺 上 四 上 尺) 報 皇

尺 六 工 六 四 乙 四 合 四 上 X 〇 〇 X 〇 X 〇 X  
 恩 …… (過 門) 當 …… 把 忠 盡 (合 四 上) 臣 敢 勞 我 主 爺 …… (合 四)

尺 上 尺 工 X  
 長 亭 (四 上 尺) 餞 …… 行 …… (小 生 接 唱) 內 侍 臣 擺 御 …… 駕

四 …… (合 四 上) 後 宮 (四 上) 來 …… 進 …… (四 太 監 下) 明 日 裏 …… (合 四)

五 四 工 四 六 工 五 四 六 五 X 〇 X 〇 X 〇 X  
 上 待 孤 皇 …… 長 亭 (四 合 乙) 餞 …… 行 …… (小 生 同 生 下) (四 將 上)

# 戲 學 指 南

## (說明)

諸葛之上出師表。在劇中只此一段二簧了之。遂不覺此事之重大。演者亦往往以爲無足輕重。不知此場實爲全劇之綱領。諸葛常年慎重之態度。當曲意表出之。故其唱法神情。大足研究也。

(魏白)大將生來蓋世雄。(馬白)萬馬營中逞威風。(關白)耀武揚威英雄將。(張白)斬將擒王立大功。(魏)俺魏延。(馬)俺馬岱。(關)俺關興。(張)俺張苞。(魏白)衆位將軍請了。(衆白)請了。(魏白)老元戎發兵。你在此伺候。(四白龍套上趙雲上白)白髮蒼蒼似雪飄。東滅孫權北剿曹。(四將白)參見老元戎。(趙白)人馬可齊。(四將白)俱已齊備。(趙白)聖駕到此。一同接駕。(內場白)聖駕到。(趙白)接駕。(四鎧四監小生同生上)

戲學指南

(小生唱二簧原板) 手挽手... (四合工尺工六) 與相父...  
工合上四合尺四合上上上

(過門) 長亭... 來進... 衆將官... 一個個殺氣... 騰騰... 看  
乙乙乙四四合上上上尺合四乙乙合四四合尺四乙四合一

過了大纛旗香案... 設定... 尊一聲衆神靈細聽分明... 但  
合上四上四工上合乙乙乙四四上四四上上尺合四乙五四尺工合乙四尺乙四一

原得此一去旗開... 得勝... 但原得... 此一去馬到... 功成...  
合乙四合四乙四工合四乙合尺工乙四合一工合上合工合四乙工乙四工上合工工合一

內待臣... 看過了... 皇封... 御飲... 我與你... 老相父... 特來  
工四乙四工合乙合四四工合四工四乙四合一工合上四上工四上合四四工合四

(四乙) 餞行... (生接唱) 我主爺... (尺上四上尺) 賜皇封  
合合乙乙乙合四四合工合工合四合尺尺六工尺尺工尺上四上尺工工尺四上四

# 戲 學 指 南

上尺工上上尺

……(過門)

尺上尺工

臣不

(工合)

敢飲

(合四上)

背轉身謝過了天地

……

……

……

……

……

……

尺上尺乙乙乙乙合

……(小生接唱)

四皇叔

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

合四上

……(過門)

乙乙乙四

皇封

(四上)御酒

……

……

……

……

……

……

……

……

四四合工合四上合

……(趙接唱)

臣年邁

……

……

……

……

……

……

……

……

……

(工合)天定

(合四上)食君祿

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

唱

蔣公琰

(合尺合四上尺)

……

……

……

……

……

……

……

……

天 水 關

七

南 指 學 戲

天 水 關

八

(四合四上) 臣去後... 諸國事與他們... 議論(小生接唱) 君臣

們... 在長亭話... 叙不盡(合四上) (生接唱搖板) 請我主... 龍

駕... 歸... 臣要發... 兵... (小生接唱) 內待臣擺御駕皇城來進

(太監大鎧下) (小生接唱) 得勝回... 孤接到十里長亭... (小

生下) (生接唱) 衆將官齊上馬插鼓三通... (插鼓) (生接唱)

文武官且免送嚮砲起營...

(白) 衆將官。兵出祁山。(龍套帶馬車夫上同下)(馬上引) 威鎮天水關。

# 戲 學 指 南

兒郎心胆寒。(白)本帥馬遵。只因孔明帶領人馬。要奪天水關。命人前去打探。未見回報。(報上白)報韓德父子五人落馬。(馬白)再探來。免戰高懸。(套允)(淨內)哽噎。(上白)一顆明珠土內藏。幾載未曾放毫光。俺姓姜。名維。字伯約。正在後帳觀看兵書。忽聽都督免戰高懸。也不知所爲何事。待我進帳。問個明白。(報)姜維告進。(馬白)將軍少禮。一傍坐下。(淨)謝坐。(馬)將軍無令進帳。有何軍情議論。(淨)末將正在後帳歇息。忽聽都督免戰高懸。不知爲了何事。(馬)只因韓德父子五人落馬。故而免戰高懸。(淨叫頭)(白)都督賜某將令一支。到兩軍陣前。生擒趙雲進帳。(馬)你有此胆量。(淨)有此胆量。(馬)姜維聽令。(淨)在。(馬)命你帶領本部三千人馬。大戰趙雲。不得違悞。傳令山搖動。(淨)接令鬼神驚。(馬

南 指 學 戲

天 水 關

下龍套兩邊上白) 參見將軍(淨)站立兩廂(衆)哦

(淨唱西皮倒板) 衆將官... 站兩廂聽我令... 下.....

(衆)哦。

(淨唱原板) 叫一聲衆三軍(小過門) 馬步英豪(過門) 劉玄德

坐西川(小過門) 其心... 詭... 詐(過門) 全憑着五虎將 (小過

門) 立下功... 勞(過門) 關美髯... 過五關(小過門) 誰人.....

...不曉(過門) 他三弟張翼德(小過門) 喝斷霸橋(過門) 西涼

戲 學 指 南

將工工區……小馬超尺凡工（小過門）世間六工尺四六尺區……稀工工上尺凡……少工凡（過門）還有那工六尺工區……老黃尺工工

忠工○（小過門）慣使六上上工凡六尺下六……大刀六四工（轉快板）此工上尺六一班五虎將大半喪工尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上

了工上上尺上只剩……趙子龍老邁年高小阿斗坐西川年紀幼小有關興合工上尺上

張苞不算英豪三軍隨……爺戰場……道工尺工尺工尺上

（衆）哦（帶鎗下）

（淨唱搖板）捉孔明擒趙雲……只在今……朝……（淨下）  
尺工上上尺尺工尺上乙尺六尺工尺上工六上尺上

天 水 關



戲 學 指 南

天 水 關

二二

(四白龍套上趙雲上唱搖板) 奉將令出營門要把賊剿那邊廂

又來了送死兒曹(綠龍套上淨上唱搖板) 催馬來在戰場道(

龍套下) 叫老兒通上名好把兵交(趙接唱) 三國中趙子龍

誰人不曉……問一聲黃毛賊……那家兒曹(淨接唱) 你老爺名姜

維伯約旗號今日裏擒住你要立功勞……(二人殺介關興救趙

下)(龍套二面上淨唱搖板) 正要擒那趙子龍忽然閃出一孩

童手使大刀劈面砍賽過當年美髯公三軍打罷得勝鼓……(衆

# 戲 學 指 南

喝

都督台前立頭功工上尺上尺工上六上(同下)

(四紅龍套上牛上白)帳中千員將。勇士立兩傍。(四白龍套上趙上白)參見丞相。(生白)者將軍回來了。(趙)回來了。(生)勝敗如何。(趙)第一陣刀劈韓德父子落馬。第二陣遇見紅臉大漢。被他殺得大敗。不是關興搭救。險遭不測。(生)可曾問敵將姓名。(趙)姓姜名維。字伯約。(生)姜維老將軍後帳歇息。(趙)遵命。(趙下)(生)來。傳衆將進帳。(套允)(白)衆將進帳。(魏馬關張四將同上白)來也。豪傑表名姓。三國就有名。參見丞相。(生)站立兩廂。聽山人令下。

(生唱倒板)

令出貔貅凡尺工工尺尺尺工工上四上尺朝上尺六上……神鬼寒……

戲 學 指 南

(接唱流水板) 征北將軍名魏延自從長沙來降漢跟隨山人一

十年南征北戰功勞顯才得我營先行官今日戰比不得往日

戰比不得當年大戰在渭南黃昏後用戰飯要出兵來五更天假

扮姜維關口站口口聲聲出反言

(魏白)得令

(唱搖板) 丞相將令往下傳假扮姜維去罵關(下)

(生唱流水板) 回頭便把馬岱喚虛情假意戰魏延勒馬再把姜

# 戲 學 指 南

維戰引他兵敗鳳凰山  
尺上工六、四工上、四工尺四尺上

(馬白)得令。

(唱搖板) 丞相將令……往下傳假意兵敗鳳凰山……(下)  
工上尺六工四、工尺四工六工工尺工四尺上乙工上四工

(生唱流水板) 關興張苞接令箭大下江東好威嚴你父是英雄  
尺、工、四、尺、六、凡、尺、上、工、尺、工、四、合、四、合、五、工、一、乙、工、尺、工、乙、工、尺、

兒好漢自古英雄出少年二馬連環來交戰殺他個四路無門跪  
工一、上、六、四、一、四、上、工、尺、一、五、工、尺、五、一、工、四、尺、尺、五、一、四、工、乙、工、四、一、工、尺、工、尺、五、四、六、五、乙

馬前……  
工四尺工四

(關白)得令。

天 水 關

# 戲學指南

天 水 關

一六

(唱搖板)

凡工四尺工四六工尺乙四工

(下) (張接唱)

六工四尺工工六工四尺

工四

(下) (生唱搖板)

工尺工上合四乙四六工尺工四上

(上車夫龍套下生唱)

尺工六四尺四上工四上上上

今日一戰定中……原……(同下)

(說明)

發令一場。近人所唱。大都每發一令。只唱搖板一二句。本書仍從舊劇本以存

其真。

(四綠龍套上叫馬遵上白) 轅門戰鼓響兒郎報瑞詳(報上白) 姜維降

漢(馬遵白) 再探(報下)(馬遵白) 不好了。

(唱搖板)

四工尺四工四凡尺工乙六四工尺上六五尺工乙尺四六工尺四尺五四工工  
聽說姜維把漢降……不由怒氣滿胸膛掌燈忙把城樓

戲 學 指 南

上四  
上(龍套帶馬上城套下馬導唱) 火砲連天排戰場… (魏延打

馬岱下) (魏唱搖板) 戰場殺敗一員將… (白) 都督(唱) 快快

開城作(商量) (馬遵接唱) 城上觀不見城下將你是何人到戰場

(魏接唱) 都督不必問端詳我是姜維降漢王 (姜維上打魏延

下) (淨接唱) 戰場殺敗一員將… (白) 都督(唱) 快快開城作

商量… (馬遵接唱) 住了你今降了諸葛亮… 還有你母在我邦

…開弓就把雕翎放(馬遵下) (關興張苞上打淨同下) (四紅

戲 學 指 南

天 水 關

一八

套上車夫推生上尺工六四乙四工尺工四上尺工五四尺工  
（生唱搖板）四下安排天羅網……姜維小兒

四尺工上乙工尺工上四乙工尺工六乙合尺工尺四上工上  
……無……躲藏……四輪輦……暫停在山崗上（車夫下）工上尺工四四上  
準備弩弓射

工尺乙四工  
虎狼……（四將上淨上唱搖板）四面俱是蜀兵將……好似鐵壁與

尺四工上合尺工四六尺五工四合  
銅牆……勒住絲韁用目望……（啊）四輪車輦在山崗認得他是諸

六尺合工工尺工合工尺工四工尺工工六合六尺四上工上四工四  
葛亮不由豪傑怒滿腔手使金鎗朝上闖……

（生白）大胆。

（生唱搖板）工四六尺乙工四合工尺四工尺尺工六工四合工上工尺工四工尺五尺  
姜維小兒休逞強要保保個真明主爲什麼扶保篡

戲 學 指 南

位王……(魏接唱) 工六乙工四工尺合凡四四 姜維休要逞剛強……(馬接唱) 六工尺上四工四五 剛強怎比楚霸

王(關接唱) 六四 猛虎自有獵戶擋……(張接唱) 尺工工五四乙工六四四工 看你歸降不歸降

(淨) 哎呀(接唱) 六工四乙五四工上工四四工 豪傑入了天羅網……殺前退後無躲藏本當戰

死沙場上冀城縣還有我的老蒼堂也罷沒奈何下馬來歸降含

羞帶愧跪道傍…… 工合六工四尺工四上

(四將白) 姜維歸降。

(生唱倒板) 八卦陰陽……如反掌…… 工六五五六五化工尺工上尺工六尺工凡工六

天 水 調



戲 學 指 南

天 水 關

110

(四將白)姜維歸降(生笑)哈哈哈。

(說明)

倒板下一笑。頗非易易。往往因唱時過於用力。致笑時不甚自然。却似冷笑一般。即屬不合。故唱倒板時。須注意喚氣。不必過於延長。以免氣促之患。

(生唱慢西皮)

他含羞帶愧

(小過門)

跪立

合六乙工尺四六五仕工六

(過門)

我不愛將軍

小過門

韜

略

廣

(過門)

愛

將軍是

一個

(小過門)行孝的

兒郎

# 戲 學 指 南

四合工工四

……(淨接唱)

久聞……承……相……(小過門)

……(小過門) 韜……略……廣

……(過門)

某早……有……此……心……(小過門)

降……順……劉

尺四工 工上

……王(過門) 望丞……相……開……大……恩

……(小過門)

將……某……放……(過門)

冀……城……縣……還

……有我的老……

……堂(生接唱原板)

我早……已安排……

……(小過門)

令……堂母(過門) 勸將……軍……何必(小過門) 掛……

天 水 關

心旁(過門)

一出……祁山……(小過門)

收……此……將……

(過門)

心中……得意(小過門)

喜笑揚揚怕的是五丈原……

(小過門)

門) 難……得闖……(過門)

兵權……大……印(小過門)

託

付他……承當請將軍……同把(小過門)

車輦……上……

(淨接唱搖)

板) 姜維撩袍跪道旁……(生接唱)

酒宴擺在中軍帳我與將軍

……談論兵機叙叙衷腸……(同下)(完)

# 戲學指南

## (說明)

以上對唱一段。必類好淨角。秀山以外。厥唯劉永春。唱既動聽。表情尤佳。其一  
種忠孝誠厚之態。却合姜維身分。



# 南 指 學 戲

---

天  
水  
關



戲 學 指 南

宇宙峯

(淨趙高上引)月影照紗窗。梅花繞粉牆。(白)人人說道老夫奸。世人比我心更偏。爲人若無良謀智。焉能富貴兩雙全。老夫趙高。適才下朝回來。聞聽人言。我兒叫那家人趙忠。一聲丈夫。不免將我兒喚出。問個明白來。

(丑)有。(淨)請小姐出堂。(丑)後堂傳話。小姐出堂。(丫頭內白)啞叭叭。

(青衣上白)杜鵑心頭氣。血淚含悲啼爹爹。孩兒萬福。(淨)罷了。一旁坐下。(旦)喚孩兒出來。有何訓教。(淨)適才爲父下朝回來。聞聽外人言講。我兒叫那家人趙忠。一聲丈夫。可是有的。(旦)說那裏話來。想那趙忠。他是甚等樣人。孩兒豈肯叫他一聲丈夫。(淨)待爲父明日早朝奏明聖上。(旦)爹爹恩德。啞奴磨墨伺候。

戲 學 指 南

(青衣唱西皮慢板) 老爹...爹...在書房... (小過門) 修...下...

六X (上工六五) 本...章... (過門) 明朝朝...上金殿... (小過門)

啓奏...我...皇... (過門) 但願...得...

有道君... (小過門) 寬洪...量大...

五工上 (過門) 准此...本...免却了... (小過門) 滿門...禍...

殃...五五六五亿五

戲 學 指 南

(四太監引秦王小生上白)擺駕(唱西皮搖板)適才間觀花燈

六五工 六五五六 工 六 六五五六 五 工 六 工上 四 六 六 工 住 五 六

與民同樂……觀相府……好一似……龍樓鳳閣……

(丑白)參見萬歲(小生)罷了相國可在府中(丑)現在表本待蟻蟻通報(小生)不用通報退下(丑)是(下)(小生)內侍擺駕

(唱西皮搖板)內侍掩燈相府進……燈光之下遇美人

工 尺 五 工 六 四 工 尺 工 五 上 尺 六 四 工 五 尺 工 六 五

(淨白)趙高見駕我皇萬歲(小生)平身賜坐(淨)謝坐(小生)卿家在此則甚(淨)在此表本(小生)呈上來(淨)是(小生)原來鄜府之事其  
人一概不究(淨)謝萬歲(小生)適才燈光之下見一婦人他是何人(



南 指 學 戲

宇 宙 峯

四

淨) 乃是老臣小女。(小生) 孤王意欲宣進宮去。同掌山河。意下如何。(淨) 明日早朝送進宮去。(小生) 好。太師聽封。封你掌朝太師之職。(淨) 謝主龍恩。(小生) 擺駕回宮。

(唱)

尺五 仄六 工工 乙化工五 工六 化工六 合五 工尺五  
內待擺駕回宮。廷明日早朝。看美人(下)

(青衣上白) 有事在心頭。終日眉頭縐。吓爹爹。聖駕到此。爲了何事。(淨) 萬歲到此。將鄜府之事。一概不究。(旦) 我主才是有道明君。(淨) 本來是有道明君。恭喜我兒。賀喜我兒。(旦) 喜從何來。(淨) 適才萬歲見我兒。生得貌美。有意帶進宮去。同掌山河。(旦) 爹爹怎樣回奏。(淨) 明日早朝送進宮去。(旦) 爹爹吓。你身爲當朝首相。位列三台。連這三綱五常。都不曉

# 南 指 學 戲

得了麼。

(唱西皮搖板)

老爹爹說此話真個可怪怪……不得罵名兒四海

留傳……你孩兒曾念過烈女真傳豈肯做那失節婦……遺臭萬

年<sup>四四</sup>

(淨)兒吓難道不遵父命麼。(旦)爹爹又道是先嫁由父母後嫁由自身。我看此事就用不着你了。(淨)難道說不遵聖命麼。(旦)爹爹吓慢說是聖命。就是一把鋼刀將兒首級割下也是不能違命的了。

(說明)

此劇寫趙高利祿薰心。身為首相。乃迫其女失節以事二世。可喜趙女深明大義。以正言規諫其父。甚至鋼刀加頸。身可殺志不可奪。演戲於此等神情最難描摹。不可過火。過火則失却相府千金身分。有類於潑婦。不可太柔。太柔則不

戲 學 指 南

宇 宙 峯

能將貞烈之情節顯出致負編劇者之苦心宜注意焉。

六

(旦唱搖板) 見此情工六乙 一時間五五工六五工 不能言斷六仕五六五五六工乙 必須要生巧計尺四四仕五六 才得安然五工六

(啞婢做手勢介) 吓見啞奴在五工尺工上六 一旁擠眉五尺工仕五六 縲眼五工四尺五五六工 莫非是他叫我六乙五上 ；

假裝瘋癲尺五四六六五工上 沒奈何我工上工乙 只得六五五六 ；青絲六六五六仕 扯亂吓我仕尺五六尺 這裏脫繡鞋尺工工四上 扯破衣上

衫尺尺上 ；(淨白) 兒敢是瘋了麼尺尺上 (旦唱) 聽說瘋我尺工工上 樂得隨機應變尺工四上乙 ；

倒臥在工工四上尺 ；塵埃地信口胡言六尺工四工四上尺

(淨) 兒吓你當真瘋了麼(旦) 怎麼講(淨) 瘋了麼(旦) 哈哈爹爹孩

兒要上天(淨) 天高上去(旦) 吓吓吓我要入地(淨) 地厚無門下

不去(旦) 吓吓吓爹爹我(淨) 親什麼(旦) 親生的兒吓(淨) 吓

# 南 指 學 戲

**(旦唱反二簧慢板)** 我……這裏……  
尺六工、四上尺工尺、  
 ……  
(尺工尺上上上) 假……粧瘋……

工尺乙四<sup>X</sup>  
 ……  
**(過門)** 懶……睜……  
尺六工上尺工上  
 ……  
(尺上尺工) 杏……眼……

上尺尺工工乙四尺四合合四乙四<sup>X</sup>  
 ……  
**(過門)** 搖……搖擺……  
尺尺上 尺尺工尺六工六五工上  
 ……  
(尺工尺上) 擺擺搖

六工上 尺工上四工凡凡六<sup>X</sup>  
 ……  
**搖……向……面……前……**  
 ……  
**(過門)** 我……把……

尺尺六工尺工尺工六五上工六四工工四尺合四工尺工四上四乙合工尺六四六六五上上上工工尺工工化五六凡<sup>X</sup>  
 ……

工尺六五上上五上上尺工上上尺工凡工六凡工六尺工工四工五工四工六尺工四工五五工六四工五四工<sup>X</sup>  
 ……  
 當……作……了……

戲

工工四四六尺上四  
 .....  
 (過門) 夫.....君..... (尺上尺工)  
 呼.....喚.....

尺六尺尺工六工尺乙四尺尺尺工六四工尺工合四工六工工尺六乙四乙尺合四  
 .....  
 (白) 爹爹來

學

吓(唱) 我.....和你..... (上尺工尺)  
 紅羅帳鳳.....鸞.....倒

指

尺乙四乙四乙上乙四  
 .....  
 顛..... (淨)

南

白) 吓(啞婢做手勢)(淨) 吓(旦唱)(過門) 猛.....然間.....

工四工工上 工工四 上上工六尺上四上工四  
 .....  
 又.....只見..... (過門) 天.....昏..... (六乙五) 地.....睛.....

戲 學 指 南

上尺乙四、乙乙四合合上  
 ……許多的……(尺工尺上)  
 怨鬼魂站……立……面……前……

白)打鬼(淨白)兒吓那不是鬼乃是太湖石(旦白)太湖石吓

(旦唱)(過門)那……一旁……(尺上尺工)  
 又來了牛……頭……

(六乙五)馬……面……玉皇爺……尺上尺工)  
 駕祥雲接……我……

六五尺尺上工六尺工上尺乙乙四  
 ……上……天……

(說明) 此段反板。又與祭江等不同。一則痛皇叔之死。而悲紅顏薄命。音調嗚咽。哀感

純出乎至情。此則趙女假裝瘋癲。賺哄其父。表情唱白。自是另具一稱神氣。身

# 戲 學 指 南

宇 宙 峯

10

段不能太板。然又不可失之佻健。使調不厭流利。而仍須保持腔調。他如指石爲鬼。向父呼夫。皆其用心處。須一一爲之描寫盡致。全劇精華。蒼萃在是矣。

(旦笑)哈哈吓。哈哈。(下)(淨)閉門家中坐。禍從天上來。(下)(小生上白)孤王御駕到龍庭。文臣武將朝寡人。(淨上白)啓奏萬歲。小女昨晚得了瘋病。(小生)昨晚燈光之下。還是好好的。怎麼得了瘋病。(淨)天有不測風雲。人有旦夕禍福。(小生)孤王賜他龍車鳳輦。帶上金殿。

(淨)領旨。(下)(小生白)傳御林軍走上。(四卒走上)

(旦上唱西皮搖板)午門外下了那龍車鳳輦……看昏王他把

我……怎樣旨傳……

工工尺

四上

工尺四合四上

四上

工工

上南

尺工乙

四尺尺尺

工六工

四六乙

工六上

尺

尺上尺

南 指 學 戲

(淨白)兒吓。上面就是萬歲。上前參見。(旦)上面敢是皇帝老官。恭喜你萬福。賀喜你發財。(小生)見了寡人。爲何不跪。(旦)你大人不下跪的。(小生)原來是個瘋癩女子。寡人好笑吓。哈哈。(旦)你好笑。我也好笑。哈哈。(小生)寡人笑你瘋癩。你笑寡人何來。(旦)你笑我瘋癩。我笑你無道昏君。(小生)寡人何以無道。(旦)哦。你要問你的無道。你且聽了。只因老王在世。東修岱海。西建阿房。南修烏陵。北造萬長里城。直指望江山萬代。誰想你這昏王貪淫戀酒。不理朝事。我想這天下。乃人人之天下。並非你一人之天下。我看你這江山。未必能長久了。

唱西皮搖板)想此事氣得我……烏雲扯亂氣得我……舌尖兒咬



# 南 指 學 戲

宇 宙 峯

一 二

乙尺合四四四四  
破牙關……

(小生白)殿前武士。刀門架起。(旦)住了。我乃丞相之女。指揮老爺之妻。你們放肆大胆。還不與我退下。

上  
……  
(唱搖板)我手中有鑽鐵。定要試斬將這班……衆狂徒立斬馬前

(小生白)再若提起瘋癲。抓頭來見。(淨白)兒吓。再若提瘋癲。萬歲就要殺頭了。(旦)住了。動不動你就要殺頭。我且問你。一個人頭。割將下來。難道還長得上麼。(淨)長不上了。(旦)吓呵吓呵。爹爹我的兒吓。(淨)吓。

(旦唱搖板)我這裏忙下金鸞那昏王。怎知我……袖內機關……哈

戲 學 指 南

哈哈(下)

(淨白)老臣領罪。(小生)罰俸三月退班。(下)(淨)謝主龍恩。(下)

(說明)

末一幕精采。在數句道白。嘸嘸驚聲。字字清晰。而一種體態從容。神情舒泰。富貴不移其志。威武不屈其心。不覺令觀者起敬。至敲指數昏王之罪。尤使人鼓掌稱快。

# 南 指 學 戲

---

李  
首  
峯

