



文祖正訂寒溫條辨 卷二

陽證

凡治傷寒、溫病，最要辨明陰陽。若陰陽莫辨，則寒熱紊亂，而曰不誤於人者，未之有也。如發熱惡寒、頭痛、身痛、目痛、鼻乾、不眠、脇痛、寒熱而嘔、潮熱、譫語、詈罵不認、親疎、面紅、光彩、唇燥、舌黃、腹胸滿痛、能飲冷水、身輕易動、常欲開目、見人喜言、語聲響亮、口鼻之氣往來自如、小便或黃或赤、或溷濁、或短數、大便或燥秘、或膠閉、或挾熱下利、或熱結旁流、手足自溫、煖、瓜甲自紅活，此陽證之大畧也。傷寒陽證有表有裏，隨證治之。方論詳後，用宜分清溫病陽證有表證無表邪，一於清

熱導滯而已，尤要辨明是傷寒，是溫病，斷不可溷而一之。傷寒得天地之常氣，由氣分傳入血分，溫病得天地之雜氣，由血分發出氣分，但其中證候相參，從來混淆，倘分別一在不清，則用藥死生立判矣。今人不辨寒溫，好用熱藥而不知涼藥之妙且難矣。

陰證

凡傷寒末傳寒中而爲陰證，與陰寒直中三陰而爲陰證，或惡寒戰慄面時青黑，或虛陽泛上面雖赤而不紅，活光彩身重難以轉側，或喜向壁卧，或踈卧欲寐，或閉目不欲見人，懶言語，或氣微難以飾息，或口鼻之氣自冷，聲不響亮，或時燥



擾煩渴不能飲冷或唇青或胎黑而滑手足厥逆瓜甲青紫  
血不紅活小便清白或淡黃大便下利或寒結或熱在肌肉  
之分以手按之殊無大熱陰勝則冰透手也雖是發熱與陽  
證不同不可以面赤煩渴誤作陽證須要辨別明白其用藥  
自是理中四逆白通一派溫病無陰證然或四損之人亦有  
虛弱之人但其根源原是溫病卽溫補藥中亦宜兼用滋陰  
之品若峻用辛熱恐真陰立涸矣仲景傷寒少陰病於附子  
湯真武湯中用白芍卽此義也景岳理陰煎大溫中飲自謂  
雲騰致雨之妙自我剗始其實亦本仲景此義而爲之者也  
後人之千方萬論未有見出乎範圍之外者



理中湯 加炮附子一名附子理中湯 厥逆自利不渴而

嘔腹痛鴨溏此太陰有真寒也此方主之

白朮土炒三錢 人參一錢 乾薑炮二錢 甘草炙二錢 水煎溫服

為末煉蜜丸名理中丸日三夜一服治瘥後喜唾久

不了了者此胃有寒飲停留也

四逆湯 大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡

寒者此方主之

附子生二錢 乾薑生二錢 甘草炙二錢 水煎溫服一云冷服

經曰治寒以熱涼而行之否則戴陽者反增上燥耳目

口鼻出血者有之矣謹少慎微醫豈易言哉加人參即

四味回陽飲

此方通治三陰脈沉惡寒手足厥逆之證故用附子之生者上行頭項外徹肌表以溫經散寒乾薑亦用生者以內溫藏府甘草獨用炙者以外溫榮衛內補中焦也

瓊言曰仲景云病發熱頭痛脈反沉若不瘥身體疼痛者當救其裏宜四逆湯此證出太陽篇又云少陰經病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯此證出少陰篇竊詳太陽病發熱頭痛法當脈浮今反沉少陰病脈沉法當無熱今反熱仲景於此兩證各言反者謂反常也蓋太陽病脈似少陰少陰病脈似太陽所以各謂之反而治之當異也深究其旨均

是脈沉發熱以其有頭痛故爲太陽病陽證當發熱脈浮今  
脈反沉以裏虛久寒正氣衰微所致又身體疼痛故宜救裏  
使正氣內強逼邪外出而乾薑生附亦能出汗而解假使裏  
不虛寒則當見脈浮而正屬太陽麻黃湯證也均是脈沉發  
熱以其無頭痛故爲少陰病陰證當脈沉無發熱今反發熱  
以寒邪在表但皮膚腠理鬱閉爲熱知在裏無熱故用麻黃  
細辛以發肌表之熱附子以溫少陰之經假使身寒無熱則  
當見厥逆吐利等證而正屬少陰四逆湯證也由是觀之正  
氣衰微脈沉之反爲重表邪浮淺發熱之反爲輕此四逆湯  
爲劑不爲不重於麻黃附子細辛湯也又可見熱附配麻黃



發中有補生附配乾薑補中有發此實治法之神奇處方之精奧學者其致思焉

白通加人尿猪膽汁湯

少陰病下利

藏寒不禁則下利水性趨下故也脈

微者

陽虛也

與白虎湯利不止

用方切當若猶不止

厥冷無脈

脈微而至

於乾嘔煩者

陽為陰拒而不能入也

此方主之

反佐以和之也

服湯後脈

暴出者死

陽欲燼而忽煩勢必成灰

微續者生

氣漸回而微續機有更生

去人尿

膽汁名白通湯

葱白 二莖

乾薑 三錢

附子 生三錢

人尿 一小杯

猪膽汁 三茶匙

水煎去渣入人尿膽汁和勻温服如無膽汁亦可用

葱白通陽接陰有升發之能乾薑健脾暖胃有化穀之長附

葱白通陽接陰有升發之能乾薑健脾暖胃有化穀之長附

子温中散寒有回陽之善人尿膽汁性寒而續真陰引薑附而爲肝腎之向導起死回生之方造化神功之妙也  
附子湯 少陰病口中和皆惡寒者少陰病骨節痛身體痛手足厥脈沉者並此方主之

人參 一錢 附子 生二錢 白朮 土炒 二錢 白茯苓 二錢 白芍 一錢

水煎温服

傷寒以陽爲主上證皆陰證幾於無陽矣辛甘皆陽也故用參附苓朮以養陽辛温之藥過多恐有徧陽之弊故又用白芍以扶陰經云火欲實水當平之此用白芍之意也若温病陽邪怫鬱而厥逆脈沉一用辛温之藥治之正如抱薪救火

矣

真武湯

太陽病發汗太過仍發熱

汗雖出而表不除之故也

心下悸心

血汗為心液多則心虛

頭眩身瞶

音純

振振欲擗地

振搖欲伏地不能起

及少

陰病腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣或咳或嘔或小便利並此方主之

白朮

土炒二錢

白茯苓

三錢

白芍

三錢

生薑

三錢

附子

炮一錢半

水煎溫服

少陰病加減法

咳加乾薑細辛五味

子

各一錢

嘔去附子倍生薑小便利去茯苓下利去白

芍加乾薑

二錢

汗多而心下悸此心亡津液腎氣欲上而凌心也頭眩而身



關此汗多亡陽虛邪不靖而內動也、真武北方之神、司水火者也、今腎氣凌心、虛邪內動、有水火奔騰之象、故名此湯以主之、白朮茯苓補上利水之物也、可以伐腎而療心悸、附子生薑回陽益衛之物也、可以壯火而制虛邪、白芍酸以收陰、用白芍者、以小便不利、則知其人不但真陽不足、真陰亦已虧矣、若不用白芍、以固護其陰、豈能平附子之雄悍乎、

理陰煎、此理中湯之變方也、凡天一無根、真陰不足、或素多勞倦之輩、因而忽感寒邪、不能解散、或發熱頭痛、身痛、或面赤唇焦、或雖渴而不喜飲冷、或背心肢體畏寒、但脈見無力者、悉是假熱之證、涼藥不可入口、宜速用

此煎照後加減以溫補陰分托散表邪連進數服使陰氣漸充則汗從陰達而寒邪不攻自散此最切於時用者也神效不可盡述

熟地

五七錢或一兩

當歸

或三五七錢

乾薑

炒一錢或二三錢

甘草

炙一錢

水

煎熟服

加附子

炮一錢

名附子理陰煎

治命門火

衰陰中無陽

張景岳曰若風寒外感邪未深入但發熱身痛脈數不洪或凡內無火證素稟不足者但用此煎加柴胡二三錢連進二三服無不獲效若寒凝陰盛而邪有難解必加麻黃二錢放心用之或不用柴胡亦可此寒邪初感溫散第一要方惟仲景知

此義但仲景之溫散首用麻黃桂枝予之溫散卽以理陰溫  
中爲增減此雖一從陽分一從陰分其跡若異然一逐於外  
一托於內而用溫散則一也學者當因其所宜酌而用之又  
若陽勝之時寒邪深入脈沉細發熱惡寒或背惡寒乃太陽  
少陰證也加細辛錢一二甚則再加附子錢一二真神劑也或並  
加柴胡以助之或並加麻黃以發之若有陰虛火旺內熱不  
宜用溫而氣血俱虛邪不能散者宜去乾薑以三味酌加前  
藥與之或止加人參一味亦可按此正傷寒妙論也去溫  
病萬里學者宜詳辨焉

大溫中飲

此可與理陰煎相參互用也凡患傷寒陽虛不

足及勞倦感冒或兼嘔惡泄瀉等證身雖熾熱時猶畏



寒但六脈無力，邪氣不能外達者，此元陽太虛，正不勝邪之候。若非峻補托散，則寒邪日深，必致不救。溫中自可散寒，卽此方也。

熟地

三五錢

當歸

二三錢

白朮

土炒二錢

肉桂

去粗皮一錢

乾薑

一錢

錢煨生薑亦可

甘草

炙一錢

柴胡

三五錢

虛加人參

一錢

水煎

熱服覆取微汗

無汗加麻黃

有汗去肉桂加桂枝

枝白芍

氣虛加黃耆

寒甚陽虛加炮附子

陽

虛氣陷加升麻

頭痛加川芎、白芷

泄瀉去當歸

加山藥、蓮子

或並加防風、細辛

景岳曰：古來傷寒之治，惟仲景之溫散，如麻黃湯、桂枝湯，是

也亦知補氣而散如小柴胡湯黃芪建中湯是也至若陽根於陰汗化於液從補血而散而雲騰致雨之妙仲景亦未言及予製理陰補陰溫中三方乃邪從榮解第一義也其功難悉所當深察

按景岳首開補血散寒邪從榮解之論得仲景不傳之秘治傷寒無剩義矣真令人衣冠焚香望拜茅山不置也但傷寒不過感冬月烈風嚴寒之常氣而溫病得天地疵癘旱潦之雜氣世之凶惡大病死生在反掌間者非傷寒乃溫病也若於溫病出一超越前人之意見以啟後人之聾瞶豈不盡美又盡善乎而乃仍覆前轍曰溫病卽傷寒云云羽翼叔和一

樣糊塗隱若非王安道劉完素二公於治法辨別明白不幾  
蒙昧終古耶

陽證似陰

陽證似陰乃火極似水真陽證也蓋傷寒溫病熱極失於汗  
下陽氣亢閉鬱於內反見勝已之化於外故凡陽厥輕則手  
足逆冷涼過肘膝劇則通身冰冷如石血凝青紫成片脈沉  
伏瀉甚則閉絕以上脈證悉見純陰猶以爲陽證何也及察  
內證氣噴如火譫語煩渴咽乾唇裂舌胎黃黑或生芒刺心  
腹痞滿脹痛舌捲囊縮小便短赤涓滴作痛大便燥結或膠  
閉或挾熱下利或熱結旁流或下血如豚肝再審有屁極臭

者是也粗工不察但見表證脈體純陰便投溫補禍不旋踵  
大抵陽證似陰乃假陰也實則內熱而外寒在傷寒以大承  
氣湯下之有潮熱者六一順氣湯熱甚合黃連解毒湯在溫  
病雙解涼膈加味六一解毒承氣之類斟酌輕重消息治之  
以助其陰而清其火使內熱既除則外寒自伏易所謂水流  
溼者卽此義也此與陽勝格陰例同王太僕所謂病人身寒  
厥冷其脈滑數按之鼓擊指下者非寒也余謂溫病火閉而  
伏多見脈沉欲絕不盡滑數鼓擊也要在詳證辨之

大承氣湯 陽明病痞滿燥實譫語煩渴腹痛便秘此方主  
之



大黃酒浸四錢芒硝二錢厚樸薑炒四錢枳實麩炒二錢水煎溫服

病有宜加倍者、仲景原方、大黃厚樸各四兩、芒硝枳實各二兩、分三服、

大黃蕩熱、斬關破實於腸胃、芒硝潤結軟堅、化燥於肛門、厚樸導滯、節制硝黃之太寒、枳實瀉滿、輔佐厚樸之下氣、

六一順氣湯、少陰厥陰病、口燥咽乾、怕熱消渴、譫語神昏、

大便燥實、胸腹滿硬、或熱結旁流、遶臍疼痛、厥逆脈沉、

伏者、此方主之、

大黃酒浸四錢芒硝二錢五分厚樸一錢五分枳實一錢柴胡三錢黃芩

芍藥一錢白芍一錢甘草生一錢水煎去渣入鐵繡水三錢

匙冷服

黃連解毒湯 大熱乾嘔、煩渴譫語、呻吟不眠者、此方主之、

黃連 一錢 黃芩 一錢 黃柏 一錢 梔子 一錢 水煎冷服

崔尚書曰、胃有燥糞、令人錯語、邪熱盛極、亦令人錯語、大便

秘、而錯語者、承氣湯大便通而錯語者、解毒湯

雙解散 傷寒溫病表裏實熱、此方主之、此河間原方也、

防風 五分 荊芥 五分 薄荷 五分 麻黃 五分 當歸 五分 川

芎 五分 白芍 五分 白朮 五分 連翹 五分 梔子 五分 大

黃 五分 芒硝 五分 桔梗 一錢 黃芩 一錢 石膏 四錢 滑

石 三錢 甘草 二錢 水煎溫服

防風麻黃以解表、薄荷荆芥以清上、大黃芒硝以滌腸胃、滑石梔子以利水道、桔梗石膏以清肺胃之邪、而連翹又所以祛諸經之遊火、風熱爲患、肝木主之、芍歸白芍和肝血以息風熱、而白芍甘草又所以健運脾土能勝濕熱、禦風火故也、方中倍用六一者、以伏氣所蒸之濕熱、半從肌表而泄、半從水道而利也、按此乃河間舊解耳、予謂麻黃性大熱、冬時正傷寒發汗之要藥也、溫病乃雜氣中之一也、斷無正發汗之理、於法爲大忌、卽河間亦未言及、不如易蠶蠶蟬蛻得天地清化之氣、以滌疫氣、散結行經、升陽解毒、且鬱熱伏於五內、傷損正氣、脹悶不快、川芎香竄走泄真元、白朮氣浮填塞胃

口皆非温病所宜、不如易黃連薑黃、關邪除惡、佐歸芍涼血、散鬱以退蒸、則心肝和而風火自熄矣、因名增損雙解散、涼膈散、傷寒温病火鬱上焦、大熱面赤、舌黃唇焦者、此方

主之、此河間原方也、

連翹 二錢 黃芩 二錢 梔子 二錢 薄荷 二錢 大黃 酒浸三錢 芒

硝 三錢 甘草 生一錢 竹葉 三十片 水煎去渣入蜜冷服

加味六一順氣湯 温病主方治同前證、

白殭蠶 酒炒三錢 蟬退 十個 大黃 酒浸四錢 芒硝 二錢五分 柴胡 三錢

黃連 一錢 黃芩 一錢 白芍 生一錢 甘草 生一錢 厚樸 一錢五分

枳實 一錢 水煎去渣冲芒硝入蜜酒和勻冷服



解毒承氣湯 温病三焦大熱痞滿燥實譫語狂亂不識人

熱結旁流、循衣抹床、舌捲囊縮、及瓜瓢疔瘡、温上為癰

膿下血如豚肝等證、厥逆脈沉伏者、此方之加桔葉一

錢各陷胸承氣湯治胸滿兼有上證者

白殭蠶 酒炒 三錢 蟬退 全十個 黃連 一錢 黃芩 一錢 黃柏 一錢

枳實 錢半 厚樸 薑汁炒 三錢 大黃 酒洗 五錢 芒硝 三錢

另 甚至痞滿燥實堅結非常大黃加至兩 人 餘芒硝加至五七錢始動者大當知之

按此乃温病要藥也、然非厥逆脈伏大熱大實及熱結旁流

舌捲囊縮、循衣抹床等證、見之真而守之定、不可輕投、予用

此方救壞證危證大證而愈者甚眾、虛極加人參二錢如無

參用熟地 一兩 歸身 七錢 山藥 五錢 煎湯入前藥煎服亦屢

有奇驗內經曰熱淫於內治以鹹寒佐之以苦此方是也加  
人參取陽生陰長所謂無陽則陰無以生加熱地等取血旺  
氣亦不陷所謂無陰則陽無以化其理一也

陰證似陽

陰證似陽乃水極似火真陰證也蓋傷寒傳變三陰而為陰  
證或陰寒直中三陰而為陰證陰勝於內逼其浮游之火發  
於外其脈沉微而遲或沉細而疾一息七八至或尺衰寸盛  
其證面赤煩燥身有潮熱渴欲飲水或咽痛或短氣或嘔逆  
大便陰結小便淡黃驚惶不定時常鄭聲狀類陽證實陰證

也粗工不察但見面赤煩渴咽痛便秘妄投寒涼下咽立斃  
大抵陰證似陽乃假陽也實則內寒而外熱急以白通附子  
通脈四逆湯之類加人參填補真陽以引火歸原但使元氣  
漸復則熱必退藏易所謂火就燥者卽此義也此與陰盛格  
陽例同王太僕所謂身熱脈數按之不鼓擊者非熱也但陽  
證似陰與陽證傷寒溫病家通有之而陰證似陽與陰證此  
值正傷寒家事溫病無陰證古人未曾言及後人多不知此  
吳又可其先覺乎

按寒熱有真假者陽證似陰陰證似陽是也蓋熱極反能寒  
厥乃內熱而外寒卽真陽假陰也寒極反能燥熱乃內寒而

外熱卽眞陰假陽也、假陰者最忌溫補、假陽者最忌寒涼、察此之法、當以脈之虛實強弱爲主、然洪長滑數、強實有力、眞陽脈固多、而沉伏細瀯、六脈如絕、假陰脈亦不少、可知不惟證之陰陽有眞有假、卽脈之陰陽亦有眞有假、死坐關頭、全在此分臆、醫道豈易易哉、

吳又可曰、陰陽二證、古方書皆對待言之、以明其理、世醫以陰陽二證、世間均等、臨診之際、泥於胸次、往來惘惘、最易牽入誤揣、甚有不辨脈證、但窺其人、多蓄少艾、或適在娼家、或房事後得病、或病適至行房、問及於此、便疑爲陰證、殊不知病之將至、雖童男室女、曠夫寡妻、僧尼闍宦、勢不可遏、與房



慾何涉焉。即使素多少艾，頻宿娼家，房事後適病，病適至行房，此際偶值病邪，氣壅火鬱，未免發熱，到底終是陽證。與陰證何涉焉。況又不知陰證，實乃世間非常有之證，而陽證似陰者，何日無之。究其所以然者，不論傷寒溫病，邪在胃家，陽氣內鬱，不能外布，即便四逆，所謂陽厥是也。仲景云：厥微熱，亦微厥，深熱亦深，其厥深者，輕則冷過肘膝，脈沉而微，重則通身冰冷，脈微欲絕。雖有輕重之分，總之爲陽厥。因其觸目皆是，苟不得其要領，於是誤認者良多。況且溫病每類傷寒，再不得其要領，最易混淆。夫溫病雜氣，直行中焦，分佈上下，內外大熱，陰證自何而來。予治溫病數百人，僅遇一二正傷

寒即令正傷寒數百人亦不過一二真陰證又何必纔見傷

寒便疑為陰證况多溫病又非傷寒者乎人亦可以憬然思

翻然悟矣按吳氏溫病無陰證一語開  
萬古之屯蒙校無窮之天狂

按仲景曰陽證見陰脈者死類經註云證之陽者假實也脈

之陰者真虛也陽證陰脈即陰證也夫證之陽而曰假實自

是假陽證也假陽證自是真陰證可知矣脈之陰而曰真虛

自是真陰脈矣真陰脈自是真陰證更可知矣此真陰假陽

所謂陰證似陽是也即王太僕所謂陰盛格陽是也宜用溫

補之藥無疑矣今人一遇壯熱煩渴譫語狂亂登高棄衣而

聲音嘹亮神色不敗別無敗壞陽德之狀但厥逆脈伏沉瀄

如絕便以爲陽證見陰脈而用溫補之藥禍不旋踵殊不知  
證現內熱外寒之象脈現沉伏微細之形火鬱亢極陽氣不  
能交接於四肢故體厥脈厥狀類陰寒此真陽假陰所謂陽  
證似陰是也卽王太僕所謂陽盛格陰是也乾隆甲戌乙亥  
吾邑連間數年溫毒盛行眼見親友病多陽證似陰用附子  
理中湯而死者若而人用八味丸料及六味丸合生脈散而  
死者又若而人醫家病家皆以爲死證難以挽回卒未有知  
其所以誤者余深憫焉因古人格陰似陰體厥脈厥之說精  
心研究頗悟此理溫病無陰證傷寒陰證百中一二庸工好  
用熱藥且多誤補其虛故患陰證似陽者少壞事亦不若陽



證似陰者之多也。每忝酌古訓，又兼屢經閱歷，實驗得陽證似陰，乃火極似水，陽邪閉脈，非仲景所謂陽證陰脈也。輒用升降涼隔，加味六一解毒承氣之屬，隨證治之，無不獲效。不必疑也。特書之以爲誤認陽證陰脈之戒。可知仲景云：陽證見陰脈者，所謂戴陽是也。所謂孤陽飛越是也。所謂內真陰而外現假陽之象是也。非真陽證也。夫天之所以生物，人之所以有生者，陽氣耳。脈證俱無真陽之氣，故曰死。豈若陰證見陽脈者之，尙有生機乎。如陽證陽脈，卽不藥亦無害生理。惟陽證似陰，乃火鬱於內，反見勝己之化於外，脈自亢閉，實非陰脈。此羣龍無首之象，證亦危矣。然猶在可死不可死之



間若早爲清瀉之脈自復而愈至若貧賤人饑飽勞傷富貴  
家酒色耗竭則此四損不可正治之輩又當別論甚至藏府  
久虛痰火久鬱一着溫病正不勝邪水不勝火暴發競起一  
二日卽死者其脈或浮洪而散狀若釜沸或沉微而濇狀若  
屋漏每遇此等脈證徒爲悼嘆而已

白通湯

方見陰證門

附子湯

方見陰證門

通脈四逆湯

下利裏寒外熱面反赤手足厥脈微欲絕及

脈不出係羣陰格陽於外不能內返也此方主之

附子

生三錢

乾薑

生三錢

炙草

二錢

水煎溫服一云冷服

見解

四逆湯下

按、蘊要云、四逆湯、一名通脈、四逆湯、細玩傷寒通脈、四逆湯所治之證、裏寒外熱、其面反赤、陰盛於內、逼陽於外、而脈不出、較四逆湯所治之證為更重、若通脈、四逆湯、即四逆湯、何故多加通脈二字耶、醫統及醫宗必讀、俱云即四逆湯加甘草一倍、然厥逆脈不出、反加甘草、緩味、殊不近理、續論云、即四逆湯加乾薑一倍、然回陽通脈、全賴生附子雄悍之力、豈宜單加乾薑耶、再按四逆湯原方、甘草炙二兩、乾薑一兩、附子五錢、二枚、方下云、強人可大附子一枚、乾薑三兩、此即通脈四逆也、故通脈四逆湯方甘草炙二兩、與四逆湯同、乾薑三兩、是為

倍用附子大者一枚生用夫既云大者其爲倍用可想而知  
細心較定通脈四逆湯卽四逆湯倍附子乾薑是也

仲景加減法 面色赤加葱白二莖腹痛去葱白加白

芍二錢 嘔加生薑二錢 咽痛去白芍加桔梗二錢利

止脈不出加人參一錢 去桔梗

涼膈散 方見陽證似陰門

升降散 溫病亦雜氣中之一也表裏三焦大熱其證不可

名狀者此方主之如頭痛眩暈胸膈脹悶心腹疼痛嘔

噦吐食者如內燒作渴上嘔下瀉身不發熱者如增寒

壯熱一身骨節酸痛飲水無度者如四肢厥冷身涼如

陰證似陽

冰而氣噴如火、煩燥不寧者、如身熱如火、煩渴引飲、頭面猝腫、其大如斗者、如咽喉腫痛、痰涎壅盛、滴水不能下嚥者、如遍身紅腫、發塊如瘤者、如斑疹雜出、有似丹毒風瘡者、如胸高脇起、脹痛嘔如血汁者、如血從口鼻出、或目出、或牙縫出、毛孔出者、如血從大便出、甚如爛瓜肉、屋漏水者、如小便濇淋、如血滴點、作痛不可忍者、如小便不通、大便火瀉無度、腹痛腸鳴如雷者、如便清瀉白、足重難移者、如肉瞶筋惕者、如舌捲囊縮者、如舌出寸許、絞擾不住、音聲不出者、如譫語狂亂、不省人事、如醉如癡者、如頭痛如破、腰痛如折、滿面紅腫、目不能



開者如熱盛神昏形如醉人哭笑無常目不能閉者如  
手舞足蹈見神見鬼似風癩狂祟者如誤服發汗之藥  
變爲亡陽之證而發狂叫跳或昏不識人者外證不同  
受邪則一凡未曾服過他藥者無論十日半月一月但  
服此散無不輒效

白殭蠶

酒炒

全蠶脫

去土

廣薑黃

去皮

川大黃

生用

秤準右爲細末合研勻病輕者分四次服每服重一錢  
八分二釐五毫用黃酒一鍾蜂蜜五錢調勻冷服中病  
卽止病重者分三次服每服重二錢四分三釐三毫黃  
酒鍾半蜜七錢五分調勻冷服最重者分二次服每服

重三錢六分五釐、黃酒二鍾、蜜一兩、調均冷服、一時無  
黃酒、稀熬酒亦可、斷不可用蒸酒、胎產亦不忌、煉蜜丸  
名太極丸、服法同前、輕重分服、用蜜酒調勻送下、

按溫病總計十五方、輕則清之、神解散、清化湯、芳香飲、大小  
清涼散、大小復甦飲、增損三黃石膏湯、八方、重則瀉之、增損  
大柴胡湯、增損雙解散、加味涼膈散、加味六一順氣湯、增損  
普濟消毒飲、解毒承氣湯、六方、而升降散其總方也、輕重皆  
可酌用、察證切脈、斟酌得宜、病之變化、治病之隨機應變、又  
不可執方耳、按處方必有君臣佐使、而又兼引導、此良工之  
大法也、是方以殭蠶爲君、蟬脫爲臣、薑黃爲佐、大黃爲使、米

酒爲引、蜂蜜爲導、六法俱備、而方乃成、竊嘗考諸本草、而知  
蠶、蠶味辛、苦氣薄、喜燥惡濕、得天地清化之氣、輕浮而升、陽  
中之陽、故能勝風除濕、清熱解鬱、從治膀胱相火、引清氣上  
朝於口、散逆濁結滯之痰也、其性屬火、兼土與木、老得金水  
之化、殭而不腐、溫病火炎土燥、焚木爍金、得秋分之金氣、而  
自衰、故能辟一切怫鬱之邪氣、夫蠶必三眠三起、眠者病也、  
合簿皆病、而皆不食也、起者愈也、合簿皆愈、而皆能食也、用  
此而治合家之溫病、所謂因其氣相感、而以意使之者也、故  
爲君、夫蠶氣寒無毒、味鹹且甘、爲清虛之品、出糞土之中、處  
極高之上、自甘風露而已、吸風得清陽之真氣、所以能祛風

而勝濕、飲露得太陰之精華，所以能滌熱而解毒也。脫者退也。蓋欲使人退去其病，亦如蟬之脫然無恙也。亦所謂因其氣相感而以意使之者也。故爲臣。薑黃氣味辛苦，大寒無毒，蠻人生啖，喜其祛邪伐惡，行氣散鬱，能入心脾二經，建功闢疫，故爲佐。大黃味苦，大寒無毒，上下通行，蓋亢甚之陽，非此莫抑，苦能瀉火，苦能補虛，一舉而兩得之人。但知建，良將之大勳，而不知有良相之碩德也。故爲使。米酒性大熱，味辛苦，而甘，令飲冷酒，欲其行遲，傳化以漸，上行頭面，下達足膝，外週毛孔，內通臟腑，經絡驅逐邪氣，無處不到，如物在高巔，必奮飛沖舉，以取之物在遠方及深奧之處，更必迅奔探索，以



取之且喜其和血養氣伐邪辟惡仍是華陀舊法亦省蘇之  
義也故爲引蜂蜜甘平無毒其性大涼主治丹毒斑疹腹內  
留熱嘔吐便秘欲其清熱潤燥而自散溫毒也故爲導蓋蠶  
食而不飲有大便無小便以清化而升陽蟬飲而不食有小  
便無大便以清虛而散火君明臣良治化出焉薑黃辟邪而  
靖疫大黃定亂以致治佐使同心功績建焉酒引之使上行  
蜜潤之使下導引導協力遠近通焉補瀉兼行無偏勝之弊  
寒熱並用得時中之宜所謂天有覆物之功人有代覆之能  
其洵然哉是方不知始自何氏二分晰義改分兩變服法名  
爲贈賧散用治溫病服者皆愈以爲當隨賑濟而贈之也予

更其名曰升降散蓋取殭蠶蟬脫升陽中之清陽薑黃大黃  
降陰中之濁陰一升一降內外通和而雜氣之流毒頓消矣  
又名太極丸以太極本無極用治雜氣無聲無臭之病也乙  
亥丙子丁丑吾邑連歉溫氣盛行死者枕籍予用此散救大  
證怪證壞證危證得愈者十數人餘無算更將此方傳施親  
友貼示集市全活甚眾可與河間雙解散並駕齊驅耳名曰  
升降亦雙解之別名也

加味六一承氣湯

方見陽證似陰門

解毒承氣湯

方見陰證門

生脈散

治夏月金受火囚絕寒水生化之源以致咳嗽喘

促肢體痿軟脚欹眼黑口渴汗出者

人參 二錢 麥冬 去心 二錢 五味子 二錢

水煎温服

東垣曰、人參甘寒瀉火熱而益元氣、麥冬苦寒滋燥金而清水源、五味酸温瀉丙火而補庚金、以肺朝百脉故名曰生脉散、今人因生脈之名用治脈微欲絕、陽氣將脫之證、誤人多矣、何如獨參一味、

### 陽毒陰毒

傷寒論曰、陽毒之為病、面赤斑斑如錦文、咽喉痛、吐膿血、五日可治、七日不可治、升麻髓甲湯主之、

傷寒論曰、陰毒之為病、面目青身痛、如被杖、咽喉痛、五日可

治七日不可治、升麻鼈甲湯主之、

按陰陽和正氣也、陰陽偏異氣也、正氣者、四時錯行之氣也、異氣者、四時不節之氣也、而雜氣非其種也、雜氣者、兵凶旱潦、疵癘烟瘴、一切惡穢不正之氣也、此氣適中人之陽分、則爲陽毒、適中人之陰分、則爲陰毒、觀其所主之藥、二證一方、並不用大寒大熱之劑、可知長沙所謂陽毒陰毒、乃天地之雜氣、非風寒暑濕燥火之六氣也、豈若後人之所謂陽毒陰毒乎、要之後人所謂陽熱極盛、固是陽毒、陰寒極盛、固是陰毒、終非長沙所以立名之本義、此二證者、卽所稱溫病是也、卽大頭溫、蝦蟆溫、瓜瓢溫、以及痧脹之類是也、吳又可溫病



無陰證之論，實本長沙陰毒陽毒中於雜氣之說，受毒有淺深，為病有輕重，一而二，二而一者也。王太僕曰：此陽盛格陰而致之非寒也。凡中此雜氣之人，不止咽喉痛、身痛，甚至心腹絞痛、大滿大脹、通身脈絡青紫、手足指甲色如靛葉、口噤牙緊、心中忙亂，一二日即死者，此類是也。但刺尺澤委中，十指出血，即令服玉樞丹，最妙。撥正散尤為奇方。男左女右，吹入鼻中，雖危必甦，以增損雙解散主之。

升麻鱉甲湯

升麻 一兩  
 甘草 一兩  
 鱉甲 酥炙 五錢  
 常歸 炒 五錢  
 蜀椒 炒去汗 五錢

雄黃 研二錢 五分  
 水六鍾 煎二鍾 分二次連服之 老小再

服取汗愈

玉樞丹

一名紫金錠

專治暴中雜氣病昏暈欲倒，如霍亂吐瀉，攪

腸沙青筋脹，心腹痛脹，諸般危證，並一切山嵐瘴氣，水

土不服，解諸毒，療諸瘡，利關節，通百病，奇效不可殫述。

山茨茹

洪山出者洗去毛皮焙二兩

川文蛤

一名五楸子製淨槌破焙二兩

紅芽大

戟

去淨骨焙一兩五錢

干金子

一名續隨子用鮮者去壳去油一兩

硃砂

有神氣者研末

三明雄黃

鮮紅大塊者研末三錢

麝香

揀淨皮毛乾者研末三錢

右七味稱準合研勻於石臼內，漸加糯米，臙飲調和，燥

濕得宜，杵干餘，以光潤為度，每錠重一錢，每服一錠，病

重者連服二錠，取通利後，以溫粥補之。

一治一切飲食藥毒、蠱毒、及喫自死牛馬猪羊等肉、菌中毒、並山嵐瘴氣、烟霧惡毒等證、昏亂猝倒、或生異形之狀、悉用涼水磨服。

一治陰陽二毒、瘟疫痧脹、或狂言亂語、或胸腹腫痛、並喉痺咽腫、俱用薄荷湯待冷磨服。

一治癰疽發背、對口天泡、無名腫毒、蛙節紅絲等疔、諸惡等瘡、諸風癩疹、久痔紅腫、及楊梅結毒、俱用無灰酒磨服、外用涼水磨塗、日夜數次、覺癢卽消、潰爛亦可少減。

一治男婦急病、癡邪奔走、叫號失心、狂亂、羊兒猪癩等風、俱用石菖蒲煎磨服。

一治心胃痛、及諸般氣痛、及諸般血痛、並赤白痢泄瀉、急痛霍亂絞腸之類、俱用薑湯磨服。

一治中風中氣中痰、口眼歪邪、牙關緊急、語言蹇澀、筋肢攣縮、骨節風腫、遍身疼痛、行步艱難等證、用酒磨頓熱服之。

一治風犬毒蛇、澗溪諸蟲傷人、及注徧身、毒氣入裏、命在旦夕、俱用酒磨服、外用水磨塗之、再服葱湯、汗出自愈。

一治年深日入、頭脹頭痛、偏正頭風、及溫病後、毒氣攻注腦門、作脹者、俱用葱湯磨服、仍磨塗太陽穴上。

一治小兒急驚風、五疳五痢、黃疽、俱用薄荷湯磨、加蜜調服。

一治小兒遺毒、生下百日內、皮塌肉爛、穀道眼眶損者、涼水



磨服並磨塗

撥正散 專治雜氣為病、陰陽毒痧脹、及一切無名惡證、並

食厥、痰厥、氣厥皆驗、

華撥

雄黃 精為

火硝 各二錢

麝

冰片 各五釐

右為細末、男左女右、以筒次入鼻中、即甦、

增損雙解散 溫病主方、溫毒流注、無所不至、上干則頭痛、

目眩耳聾、下流則腰痛足腫、注於皮膚、則斑疹瘡瘍、壅

於腸胃、則毒利膿血、傷於陽明、則腮臉腫痛、結於太陰、

則腹滿嘔吐、結於少陰、則喉痺咽痛、結於厥陰、則舌捲

囊縮、此方解散陰陽內外之毒、無所不至矣、

白礬

酒炒 三錢

全蟬脫

十二枚

薑黃

七分

防風

一錢

薄荷

一錢

荆芥

一錢

當歸

一錢

白芍

一錢

黃連

一錢

連翹

去心 一錢

梔子

一錢

黃芩

二錢

桔梗

二錢

石膏

六錢

滑石

三錢

甘草

一錢

大黃

酒浸 三錢

芒硝

二錢

水煎去渣充芒硝入

蜜

三匙

黃酒

半杯

和勻冷服

按溫病本末、身涼不渴、小便不赤、脈不洪數者、未之有也、河間以傷寒為雜病、溫病為大病、特立雙解散、以兩解溫病表裏之熱毒、以發明溫病與傷寒異治之秘奧、其見高出千古、深得長沙不傳之秘、且長沙以兩感為不治之證、傷寒病兩感者、亦少、一部傷寒論、僅見麻黃附子細辛湯一證、惟溫病

居多以溫病感從三陰發出三陽乃邪熱亢極之證卽是兩感惜長沙溫病方論散佚不傳幸存有五十九穴一法惟河間雙解散解鬱散結清熱導滯可以救之必要以雙解爲第一方信然予加減數味以治溫病較原方猶覺大驗戊寅四月商邑貢生劉兆平年八旬患溫病表裏大熱氣噴如火舌黃口燥譫語發狂脈洪長滑數予用原方治之大汗不止舉家驚惶急易大復甦飲一服汗止但本證未退改製增損雙解散方兩劑而病痊因悟麻黃春夏不可輕用因悟古方今病不可過執也所以許學士有云讀仲景之書學仲景之法不可執仲景之方乃爲得仲景之心也旨哉斯言

河間雙解三黃俱用

麻黃仍是牽引叔和舊說蓋溫病熱鬱自裏達表亦宜解散但以辛涼爲妙

### 表證

發熱惡寒惡風頭痛身痛項背強痛目痛鼻乾不眠胸脇痛耳聾目眩往來寒熱嘔而舌苦脈浮而洪或緊而緩或長而弦皆表證也在傷寒風寒外入但有一毫表證自當發汗解肌消散而愈其用藥不過麻黃桂枝葛根柴胡之類在溫病邪熱內攻凡見表證皆裏證鬱結浮越於外也雖有表證實無表邪斷無正發汗之理故傷寒以發表爲先溫病以清裏爲主此一着最爲緊要關隘今人一遇溫病便以爲傷寒遂引經論先解其表乃攻其裏之說此大謬也總因古今醫家



俱將溫病與傷寒看成一證不分兩治如王宇泰張景岳曠  
代名手也其論傷寒證治妙矣至矣蔑以加矣至說到溫病  
猶是老生常談他何足道人每以大劑麻黃葛根等湯強發  
其汗此邪原不在經汗之徒損經氣熱亦不減轉見狂燥蓋  
發汗之理自內由中以達外今裏熱結滯陽氣不能敷布於  
外卽四肢未免厥逆又安能氣液蒸蒸以透表如縛足之鳥  
焉能飛升又如水注之器閉其後竅前竅焉能涓滴惟用升  
降雙解裏熱一清表風自透不待發散多有自能汗解者此  
中立妙王劉二公其先覺乎

麻黃湯

太陽傷寒

寒傷榮

頭痛

太陽脈上巔絡腦

發熱

表氣不通

身痛腰

痛寒凝血滯其脈抵腰骨節痛腎主骨而寒氣注之惡寒衛弱之故無汗榮強而

喘寒阻氣道故喘脈浮緊者寒性緊急之故此方主之

麻黃去節三錢桂枝二錢炙草一錢杏仁一錢水煎麻黃

去沫次入羣藥煎服覆取微汗

足太陽經起目內眦循頭巔腰膈故所過痛而不利寒邪外束人身之陽不得宣越故令發熱寒邪在表不復任寒故令惡寒寒主閉塞故令無汗人身之陽既不得宣越於外則必壅遏於內故必作喘寒邪剛勁故令脈緊麻黃辛溫散寒故為君佐以桂枝取其解肌佐以杏仁取其利器入甘草者亦辛甘發散之意抑太陽無汗麻黃之用固也若不量人品之

虛實時令之寒暄，則又有汗多亡陽之戒。汗多者宜撲粉，亡陽者宜附子湯。大抵麻黃性熱，惟冬月正傷寒，無汗者宜之。若溫病斷不可用，抑不獨溫病也。若傷寒脈微弱而誤用之，汗出不止，或病人頭髮披人盆中，再將糯米八兩炒研，龍骨牡蠣、藁本、防風各二兩研爲末，合勻周身撲之，此良方也。汗出不止，汗多也，與亡陽不同。

葛根湯 傷寒標熱壯熱，頭額痛，目痛，鼻乾不眠，無汗，尺寸脈俱長，及太陽陽明合病，脈浮而長，必自下利者，此方主之。

葛根 四錢

麻黃 三錢

桂枝 二錢

白芍 二錢

甘草 二錢

大



棗二枚 生薑三錢

水煎麻黃葛根去沫次入諸藥

煎服去麻黃名桂枝加葛根湯

太陽陽明合病下利猶屬表證世人多以爲漏底傷寒爲不治仲景以此方主之蓋以邪氣併於陽則陽實而陰虛陰虛故下利也與此湯以散經中表邪則陽不實而陰氣平不止利而利自止也

升降散 方見陰證似陽門

雙解散 方見陽證似陰門

表裏兼證

表裏俱見之證疑似之間最宜詳辨蓋在表者宜汗在裏者



宜下、今既兩證相兼、如欲汗之、則裏證已急、欲下之、則表證尚在、傷寒自表傳裏、通宜大柴胡湯、兩解之、在溫病、自裏達表、輕則增損大柴胡湯、重則加味六一順氣湯、主之、大柴胡湯、傷寒陽邪入裏、表證未罷、而裏證又急者、此方

主之

柴胡

四錢

半夏

薑汁炒一錢半

黃芩

二錢

白芍

一錢

枳實

炒一錢

大黃

酒炒三錢

生薑

一錢

大棗

一枚

水煎

溫服

表證未罷、寒熱脇痛、口苦而嘔、尚在也、裏證又急、大便難而燥實也、有表證、故用柴芩以解表、有裏證、故用枳黃以攻裏、白芍能和少陽、半夏能止嘔逆、薑棗又所以和中、而調榮衛

也、少陽病六七日、至十餘日、大便不行、脇下澀澀、汗出、方可用大柴胡湯、微利之、緣胆無出入、瀉土所以瀉木也、如脇下無汗、爲胆未實、設誤下之、必犯少陽之本、則胸滿煩驚、小便不利、譫語、一身盡重、不可轉側、又宜用

增損大柴胡湯、溫病熱鬱、腠理以辛涼解散、不至還裏而

成可攻之證、此方主之、乃內外雙解之劑也、

柴胡 四錢 薄荷 二錢 陳皮 一錢 黃芩 二錢 黃連 一錢 黃

柏 一錢 梔子 一錢 白芍 一錢 枳實 一錢 大黃 二錢 廣

薑黃 七分 白殭蠶 酒炒三錢 全蟬脫 十個 嘔加生

薑 二錢 水煎去渣入冷黃酒一兩、蜜五錢和勻、冷服

加味六一順氣湯

方見陽證似陰門

裏證

不惡寒反惡熱、掌心並液下澱澱、汗出、腹中硬滿脹痛、大便秘結、或膠閉、或結熱旁流、或脇熱下利、譫語發狂、口渴咽乾、舌黃或黑、舌捲或裂、煩滿囊縮而厥、脈洪而滑、或沉實、或伏數、此裏證之大畧也。溫病與傷寒表證不同、裏證原無大異、亦須辨明治之。

按傷寒有表證、自當汗之、然脈有忌汗者七條、證有忌汗者十一條、有裏證自當下之、然脈有忌下者十四條、證有忌下者二十二條、此尤不可不知也。傷寒論三百九十七法、一百



一十三方詳且盡矣、兼以諸家闡發無餘、觀之自明、何須余  
贅、是集特辨濕病根源、脈證治方、與傷寒大異、令業醫者分  
別清楚、不以傷寒混治濕病、是則余之志也已、

又按詡菴云、汗吐下和、古人之治病四法、景岳云、若無邪氣  
在上、不可輕吐、亦無多法、梔子豉湯、吐無形之虛煩、瓜蒂散  
吐有形之實邪、一法以萊服子爲末、溫水調服一錢、良久卽  
吐、和解有柴胡湯、加減足矣、二法之外、最切於病、無過汗下、  
正傷寒之當汗當下者、已逐條分斷矣、濕病無正發汗之理、  
惟下證最多、特爲指明、莫厭其煩、

梔子豉湯

汗吐下後虛煩不得眠

邪入腑中、挾飲生、  
煩心爲水凌故也、葶藶



者反覆顛倒展轉反側之象心中懊懣悔憾也此方主之吐無形之虛煩

山梔子生研七枚淡豆豉四錢

水煎溫服得吐便止不吐

再作服

梔子湯膈上虛熱香豉散寒熱惡毒能吐能下為傷寒汗下後不解虛煩悶亂之聖藥若嘔則加生薑以滌飲名梔子生薑豉湯若少氣則加甘草以緩中名梔子甘草豉湯若心煩腹滿起卧不安則去香豉而加厚樸枳實名梔子厚樸湯又傷寒論曰傷寒以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑豉湯主之又曰傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子豉乾薑湯主之故凡欲湯虛煩必先顧慮

中氣所以病人，素有微溏者，有不可吐之戒。

按梔子乾薑湯主之，當是梔子豉湯。梔子豉湯主之，當是梔

子乾薑湯。斷無煩熱用乾薑結痛用香豉之理。當移之。

柯韻伯曰：傷寒太陽以心腹爲裏，陽明以心腹爲表。蓋陽明

之裏是胃實，不特發熱惡熱，目痛鼻乾，汗出身重，謂之表。一

切虛煩虛熱，咽燥口苦，舌胎腹滿，煩燥不得卧，消渴而小便

不利，凡在胃之外者，悉屬陽明之表也。仲景製汗劑，是開太

陽表邪之出路，製吐劑，是引陽明表邪之出路。若太陽當汗

而反吐之，便見自汗出不惡寒，饑不能食，朝食暮吐，欲飲冷

水，不欲近衣等證，此太陽轉屬陽明之表，當梔子豉湯主之。

陽明當吐而不吐反行汗下溫鍼等法以致心中憤憤怵惕  
懊懷煩燥舌胎等證然仍陽明之表仍當梔子豉湯吐之梔  
子苦能湧泄寒能勝熱其形象心又色赤通心故主治心中  
上下一切證豆形象腎又色黑入腎製而爲豉經浮上行能  
使心脈之濁邪上出於口一吐而心腹得舒表裏之煩熱悉  
除矣所以然者二陽之病發心脾此乃心脾熱不是胃家實  
卽所云有熱屬藏者攻之不令發汗之義也急除胃中之熱

不致胃家之實卽此一湯爲陽明解表裏之聖劑矣

瓜蒂散

吐有形之實邪

病如桂枝證頭不痛項不強寸脈浮胸中

痞鞭氣上衝咽喉不得息者此爲胸有寒也寒者痰飲

也此方主之

甜瓜蒂炒黃赤小豆各等分為末熱水二鍾入淡豆豉

三錢煎一鍾去渣和藥末一錢溫服之不吐再加得

快吐即止或燒鹽熟湯調服以指探吐治霍亂宿食

熱痰冷痛十金曰凡病皆宜大勝用藥

小柴胡湯 少陽病五六日邪傳半裏之時往來寒熱風寒邪出入於表裏之間

胸脇若滿下膈循脇伏飲搏聚默默不欲飲食咽乾故默木乘心土故不思食

喜嘔伏飲作悶上逆作嘔或胸中煩而不嘔煩乃熱悶也不嘔無伏飲之甚也或

渴津液不足或腹中痛血滯陰結或脇下痞硬邪熱與伏飲相搏於脇下或心

下悸水停心下小便不利水不行或不渴裏未結實身有微熱



表木全罷或咳者伏飲射肺此方主之和解牛表半裏之邪加芒硝名柴胡

芒硝湯

柴胡四錢黃芩二錢半夏二錢人參一錢甘草炙一錢

生薑二錢大棗二枚水煎溫服若胸中煩而不嘔去

半夏人參加栝藹實一枚潤下泄瀉若渴者去半夏倍人參生津潤燥

加天花粉二錢微熱滋乾若腹中痛去黃芩加芍藥二錢收陰緩中

若脇下痞鞭去大棗加牡蠣粉二錢軟堅若心下悸小便

不利去黃芩加白茯苓二錢上行肺氣下過膀胱若不渴外有微

熱去人參表固加桂枝一錢發散覆取微汗自愈矣若咳者去人參

棗薑加五味子斂肺乾薑各一錢發肺寒濕以逐飲

邪在表則惡寒邪在裏則發熱邪在半表半裏則惡寒且熱故令寒熱往來少陽之脈起目銳眦故令目眩膽者中精之官五臟取決於膽咽爲之使故令口苦咽乾脈行兩脇故令脇痛膽者肝之腑在五行屬木有垂枝之象故令脈弦柴胡辛溫辛者金之位故用之以平木溫者春之氣故就之以入少陽一云專主往來寒熱謂其能升提風木之氣也黃芩質枯味苦枯則能浮苦則能降君以柴胡則入少陽矣一云味苦不沉黃中帶青有去風熱之專功謂其能散風木之邪也然邪之傷人常乘其虛用參草欲實其中氣使邪不能復傳入裏耳一云少陽氣血薄全賴土膏滋潤則木氣始得發榮

卽經所謂胃和則愈之說、是以中氣不虛之人、雖有小柴胡證、而人參在可去也、邪初入裏、以風寒外邪、挾有形之痰涎、結聚於少陽之本位、所以裏氣逆而反嘔、故用半夏之辛、以除嘔逆、邪在半表、則榮衛爭、故用薑棗之辛甘、以和榮衛、亦所以佐參草、以補中氣、使半表之邪、仍從肌表而散也、獨怪後世用小柴胡湯者、一概除去人參、豈仲景立方之本意哉、又少陽經當衝要之路、關係最重、小柴胡非套藥也、今人不論何病、但見發熱惡寒、便以小柴胡湯和解之、殊覺可笑、

本方加栝蒌實

錢四

黃連

錢二

名柴胡陷胸湯

本方加枳殼

錢三

桔梗

錢三

名柴胡枳桔湯

面黃

身黃

以下共計溫病  
下證五十二條

黃者土色也。脾胃於五行屬土。陽明之脈榮於面。黃則濕熱鬱於脾胃之中。薰灼上蒸於面。甚則身黃如橘子色。此大熱之象。並宜茵陳蒿湯。合升降散。再酌病情。合三承氣湯下之。下後熱退汗自出。黃自消矣。或以溫酒洗之。

內經曰。能合脈色可以萬全。難經曰。望而知之之謂神。故看病者。先要察色。然後審證。切脈參合。以決吉凶也。如肝熱則左頰先赤。肺熱則右頰先赤。心熱則額先赤。腎熱則頤先赤。脾胃熱則滿面通赤也。又面色黃為溫。為熱。白為氣不調。青為風寒。黑為陰寒也。自準頭年壽命宮法。令人中皆有氣色。