

西
清
硯
譜



欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十八

石之屬

舊端石七螭硯

舊端石海日初升硯

舊端石多福硯

舊端石驪珠硯

舊端石十二章硯

舊端石天然六星硯

舊端石四螭硯

舊端石雁柱硯

舊端石環螭風字硯

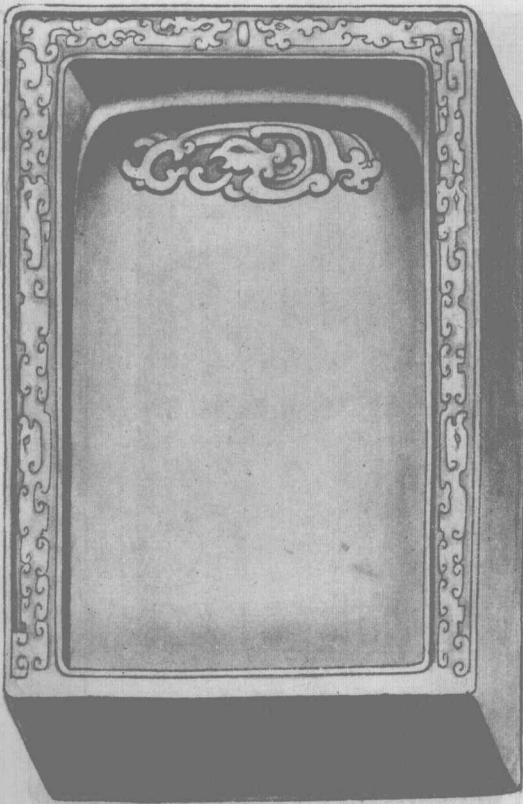
舊端石梅朵硯

石之類

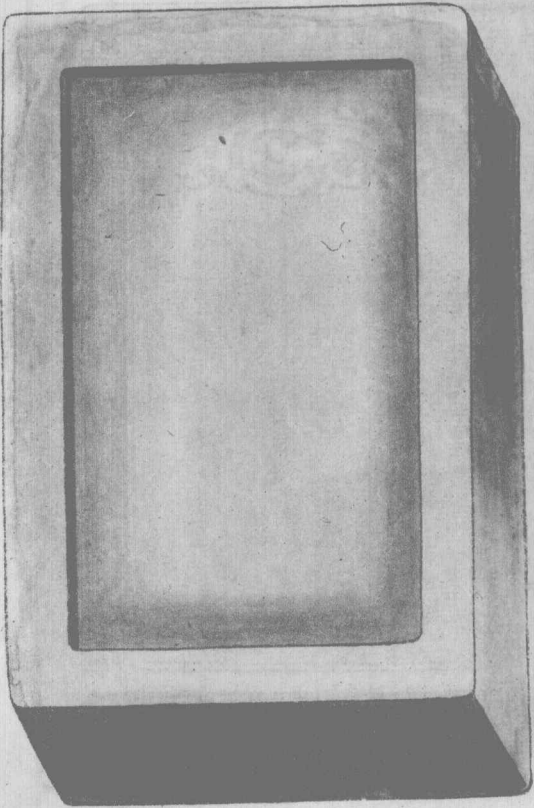
續文西齋雜錄卷十八

續文四庫全書

舊端石七螭硯正面圖 繪圖十分之六



舊端石七螭硯背面圖



舊端石七螭硯背面圖
欽定四庫全書

舊端石七螭硯下方側面圖

龍之子
或云雌
者蕉白
蠖然稱
硯材設
以南朝
人品擬
抑為陸
也抑為
崔隆戊
乾隆戊
御題夏

舊端石七螭硯說

硯高七寸五分寬五寸二分厚一寸三分舊端石
蕉葉白也取材瑰博潔潤如玉通體墨鏽光可以
鑑墨池刻蟠螭一邊上方及左右各刻三螭兩兩
相向覆手深一分許下方微露金線紋側面下方

鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是詩隸書

鈐寶二曰乾隆

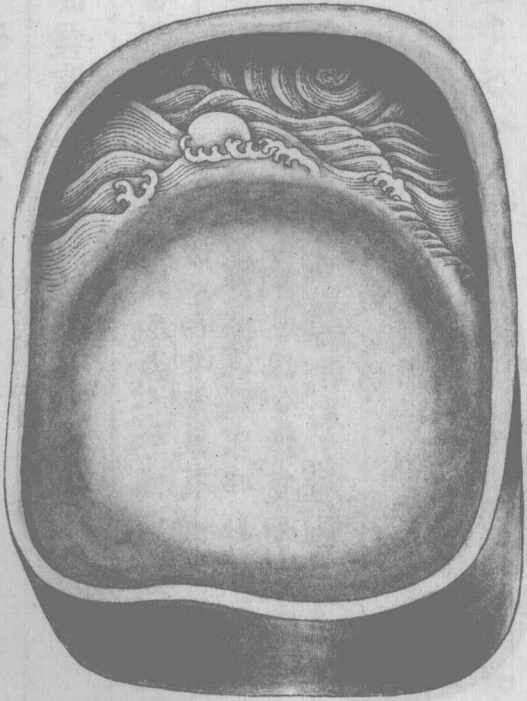
御製題舊端石七螭硯

龍之子或云雌者蕉白蠖然稱硯材設以南朝人品擬
抑為陸也抑為崔

附錄

附錄
附錄
附錄

舊端石海日初升硯正面圖 繪圖十分之八



欽定西清硯譜

欽定西清硯譜

舊端石海日初升硯背面圖



海天初月未央之甄高濂
 硯譜仿以向年茲獲舊端
 初日麗夫洪波騰躍昭融
 朗懸日升日恒合璧雙全
 綈儿研朱綸綽是宣忠我
 蒸民如被黃棉
 乾隆戊戌御銘



舊端石海日初升硯說

硯高五寸七分寬四寸九分厚一寸二分端溪子
石為之因其天然式橢圓而微側石質瑩潤中隱
帶青花墨池刻作海水騰躍日輪湧起真有懸曦
朗曜萬象昭融之勢硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德克符

...

...

...

...

...

...

...

御製舊端石海日初升硯銘

海天初月未央之軌高瀛硯譜仿以向年茲獲舊端初
日麗天洪波騰躍昭融朗懸曰升曰恒合璧雙全綈几
研朱綸綽是宣惠我蒸民如被黃棉

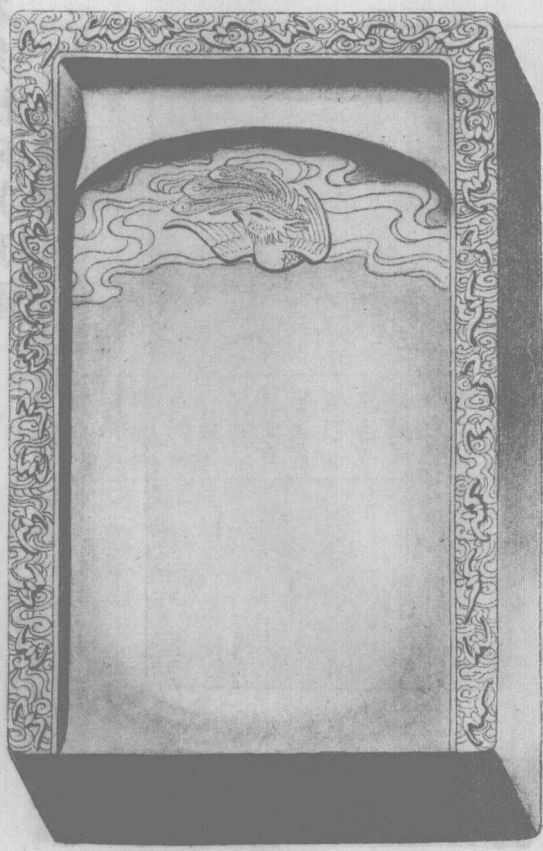
和衷誠懇長宜惠慈嘉月吐赫貴軒

日翼天恩斯無厭如福隨慶曰非曰到合轉雙全舞

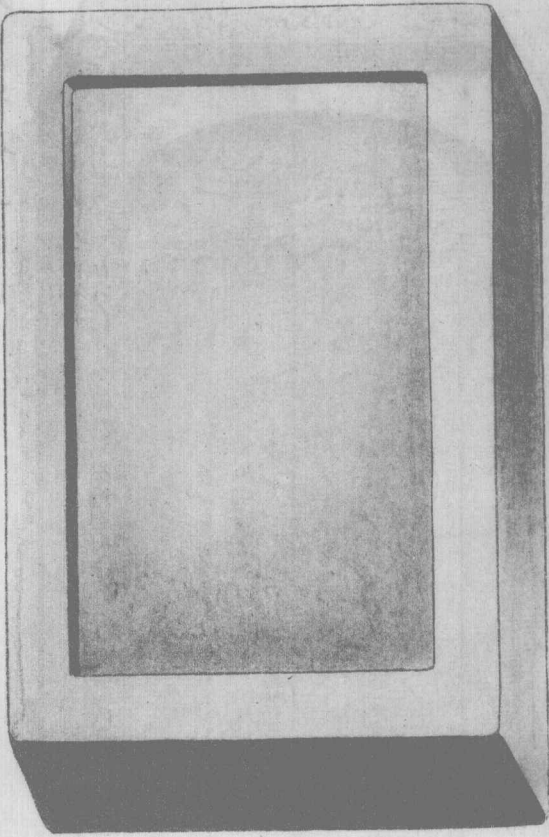
歡天味良未去之曉真能賜諸計以向非益其善數味

時以善說以按日味什賦論

舊端石多福硯正面圖 繪圖十分之五



舊端石多福硯背面圖



欽定四庫全書
卷十八
舊端石多福硯背面圖

舊端石多福硯下方側面圖

此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖
 此硯石多福硯下方側面圖

天然多福久弄
 乾清茲
 雖刻畫
 頗類天
 成色黝
 而澤面
 寬且平
 物必有
 偶賞來
 作朋歛
 時敦錫
 萬國咸
 寧

乾隆御
 銘

舊端石多福硯說

硯高一尺一寸寬七寸九分厚一寸九分許舊端
溪老坑石也紫色而潤硯面寬平墨池深廣中刻
孔雀一翔舞雲際邊周刻流雲蝙蝠二十七上下
向背各極其態覆手深二分下方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋
並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆考端石採自石洞
捫壁鑿髓故子石佳者易得而大硯難精是硯大

逾盈尺而細潤無瑕取材既博製作亦精洵硯林
中瓌瑋絕特之觀也

漢者疑石也紫邑而湖碗面寬半墨池深處中
孔雀一翔身實際是周刻流雲瑞地二十七上下
向皆各極其然直平以二分下方側面鋪
神道銘一首將書於碑二曰其後怡情曰將依地是
重刻製此種之賦也三曰其後志瑞石錄自石門
重刻及而賦歸無題項林將制樂於亦請賦題林

御製舊端石多福硯銘

天然多福久棄乾清茲雖剗畫頗類天成色黝而澤面
寬且平物必有偶賁來作朋斂時敷錫萬國咸寧

實且平跡必存幽資奉於顯赫初堪疑萬國在寧

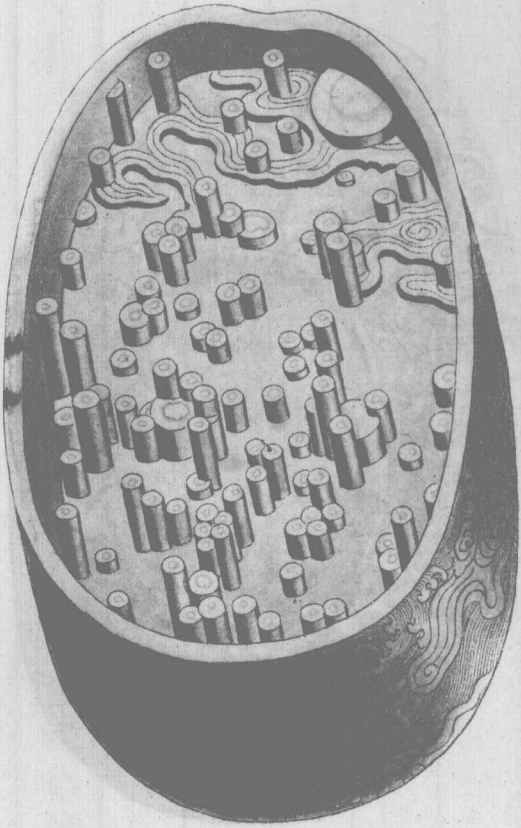
天恩多詔久存漢前盜賊防查賊賊天恩也賊而寧國

海禁昔疑各之蘇蘇論

舊端石驪珠硯正面圖
繪圖十分之六



舊端石驪珠硯背面圖



舊端石驪珠硯背面圖

舊端石驪珠硯跗銘款圖

乾隆九年戊戌御題
 精工
 宜品佳圖精
 受星
 池深
 環右
 石底
 刻面
 海勃
 起波
 濤鶴
 為珠
 龍守
 着之
 義不
 古圖
 甚

欽定四庫全書

欽定西清硯譜

舊端石驪珠硯說

硯高七寸一分中寬五寸二分橢圓式厚二寸舊坑水岩石也受墨處居右下方刻海濤環之上方及左二龍拏攫騰波上下左上方活眼一借作驪龍之珠右方鯨魚漱水氣勢全涌側面亦環刻海水層疊異獸出沒覆手深寸許懸柱幾百柱各有眼繁如散星右上方一眼獨巨若月雲霞擁之似取省月從星之義跗有剝周鑄

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匪蓋並鐫是詩隸書

鈐寶二曰比德曰朗潤

所願豐穰九有

是皆活眼非假借如程宗上可法我朝聖德帝者矣

復有青觀錄及千真度羅納柱之銘其書亦甚佳上首

天吳海童相連之或突而逝或闕之本皆我朝聖德

獨為卷聯中惟前者之義不言固意喻此取象

所居右現刻初海之狀

此藥性味甘平... 凡在二龍... 龍之珠石... 水者... 鐵... 山... 是...

御製題舊端石驪珠硯

橢圓佳品宜墨受深池平面斜居右環刻渤海起波濤
鸚鵡為珠驪龍守緯蕭之義不言圖意喻維阮取石否
天吳海童相遘迂或突而遊或闖走木華賦句鎔鑄中
復有奇觀鏤覆手衆星羅列柱之端巨者為月麗上首
是皆活眼非假借如印溟澥上下偶我獨箕疇審省從
所願綏豐福九有

...

...

...

...

...

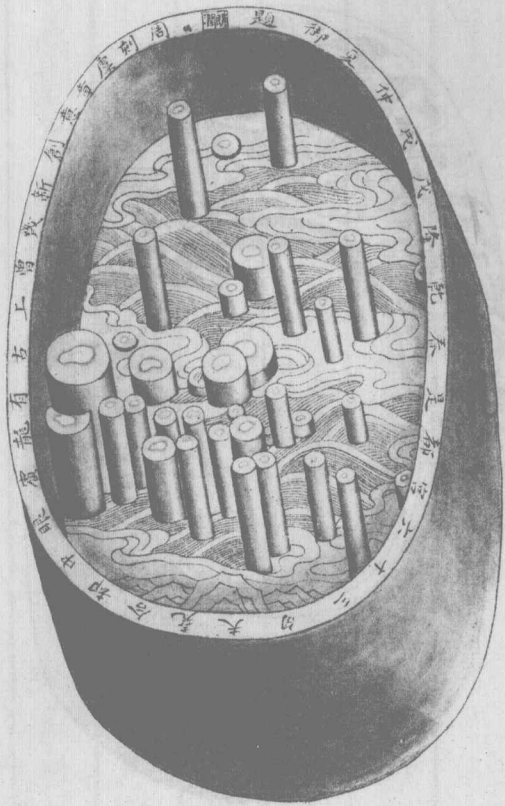
...

...

舊端石十二章硯正面圖
繪圖十分之五



舊端石十二章硯背面圖

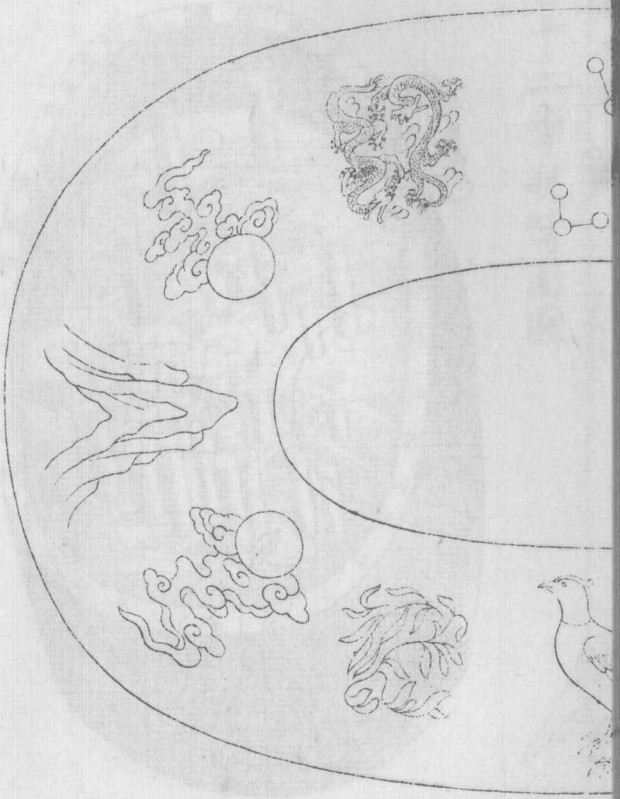


舊端石十二柱式硯背面圖

舊端石十二章硯側面圖



海峽南十小洲圖



舊端石十二章硯說

硯高八寸一分寬六寸厚二寸三分橢圓式舊端
溪老坑石受墨處亦橢圓而微偏右下方墨鏽光
潤四圍周刻海濤上方龍一向左左旁有眼如珠
下有小龍攫之為相戲狀右旁有大魚一側面周
刻十二章覆手深一寸三分許中刻雲霞山水長
短柱三十有六柱各有眼跗周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰朗潤匣蓋並鐫是詩鈐寶

嶺南二曰乾隆

嶺南二十餘六餘

嶺南十二餘

嶺南小餘

嶺南四圍

嶺南餘

嶺南八寸

嶺南

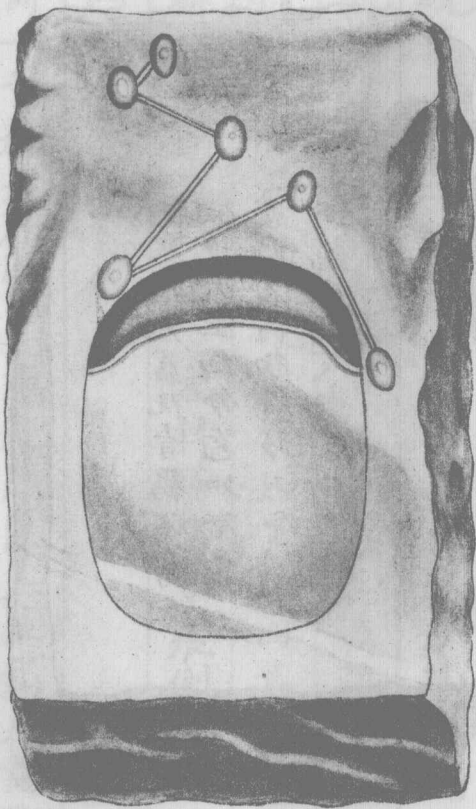
御製題舊端石十二章硯

周刻虞章意創新幾曾上古有龍賓眼中却合堯夫句
三十六宮都是春

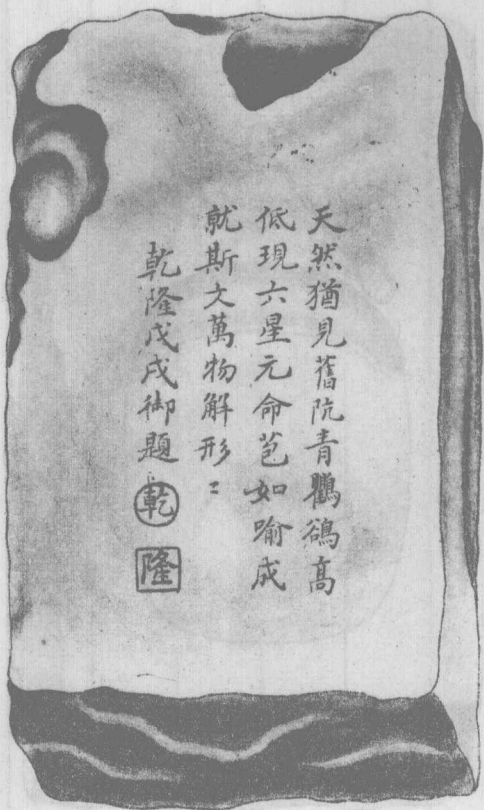
三十六宮詩

鳳城春色錦堂開
十二樓臺玉宇高
紫殿朱簾深似海
金闕銀樓遠若霄
玉皇殿上瞻天表
太極宮中望海潮
紫微殿上瞻天表
太極宮中望海潮

舊端石天然六星硯正面圖
繪圖十分之六



舊端石天然六星硯背面圖



舊端石天然六星硯背面圖
 乾隆戊戌御題

舊端石天然六星硯說

硯高七寸二分寬四寸八分厚九分舊坑端石也
肌理溫潤遍體青花隱隱起受墨處橢圓式墨池如
偃月上有鸚鵡活眼六累如貫珠因其自然形勢
聯絡為南斗六星下方斜帶翡翠痕側面就石凹
凸略加礮治背鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是詩隸書

鈐寶同

...

...

...

...

...

...

...

...

御製題舊端石天然六星硯

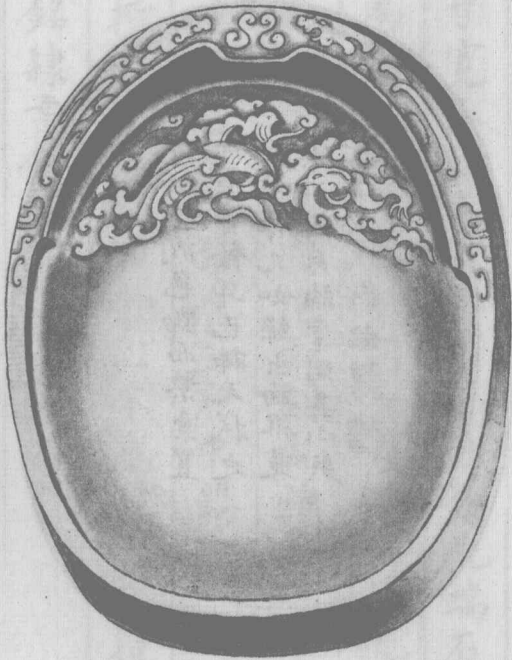
天然猶見舊坑青鸚鵡高低現六星
元命苞如喻成就
斯文萬物解形形

漁夫萬里歸舟

天無餘月暮北青
露凝高水晚六星
山含意吐無片語

吟愛無語語云天
無六星

舊端石四螭硯正面圖 繪圖十分之八



舊端石四螭硯背面圖



理細以潤色黝而紫棄置
 內庫百餘年已拂之拭之
 用供緋几如絲出綸惟是
 慎止繪句絺章則其小矣
 乾隆戊戌御銘

御
 將

欽定四庫全書
 卷十八
 舊端石四螭硯背面圖

舊端石四螭硯說

硯高五寸寬三寸九分許厚七分舊坑端石色紫而澤琢為橢圓式墨池中刻子母蟠螭二流雲擁繞上方邊左右兩螭內抱刻劃古雅墨鏤深厚覆手深一分許邊有翡翠痕三點中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德克符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同

道場天鼓報書餘義同

歸隱詩一首詩書餘義之二曰會之不遠曰無所不有

子孫一分其德何謂聖人之中也

幾上之書不可不讀也此其所以為聖人也

而聖人之所以為聖人也此其所以為聖人也

聖人之所以為聖人也此其所以為聖人也

聖人之所以為聖也

御製舊端石四螭硯銘

理細以潤色黝而紫素置內庫百餘年已拂之拭之用
供締几如絲出綸惟是慎止繪句締章則其小矣

其婦乃姑無止教訓是則止論已論竟阻其小矣

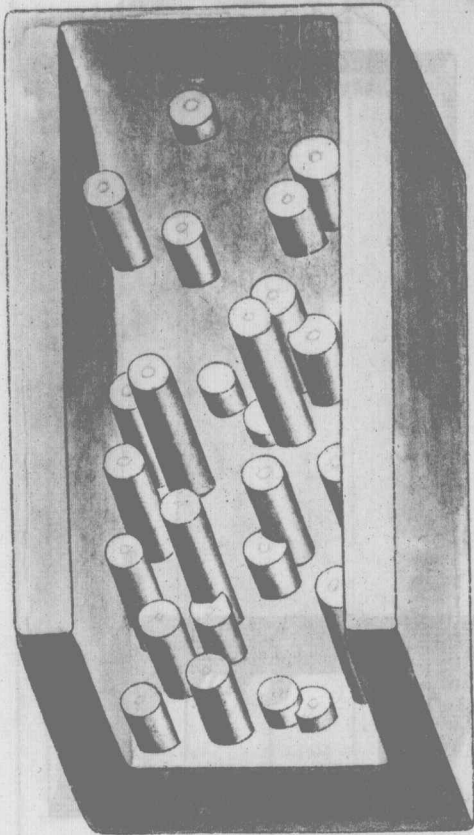
其婦以阻乃教其婦教訓也事曰婦平已歸之婦之民

其教婦者乃曰施焉

舊端石雁柱硯正面圖 繪圖十分之六



舊端石雁柱硯背面圖



欽定四庫全書
圖說
卷十八

舊端石雁柱硯上方側面圖

趙宋李唐難
 辨年鶴晴廿
 五柱端鎬義
 山儿上若逢
 此錦瑟那吟
 五十絃
 乾隆戊戌仲
 夏御題



舊端石雁柱硯說

硯高六寸六分寬四寸二分厚二寸五分老坑端石為之質理微側火捺紋黯然而澤通體有棕眼紋受墨處平直邊微剝蝕覆手刻柱二十有五柱各有眼參差行列如瑟之有柱側上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德克符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊端石雁柱硯

趙宋李唐難辨年
鵝睛廿五柱端鐫
義山几上若逢此
錦瑟那嗟五十絃

禮記卷之八

禮記卷之八

石為之實理微側六搏欲跨然而澤通體有操峨

欲使果成平且是微刺融履手刺柱二十有五粒

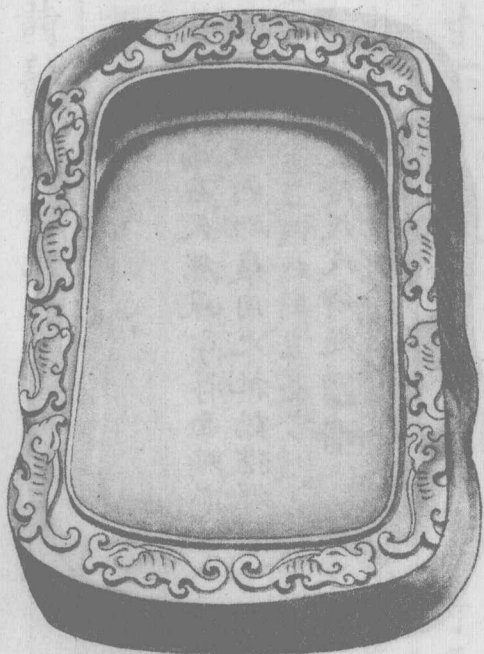
各有單參單行性如惡之有柱側上方端

辨認時宜直而端外實二曰會心不遠曰德充符道是

既采春為聯結并壽祈安正珠結飾美山八工裝對九

辨樂器音欲不殊其和

舊端石環螭風字硯正面圖
繪圖十分之六



舊端石環螭風字硯背面圖



舊端石環螭風字硯背面圖

舊端石環螭風字硯說

硯高五寸六分上寬三寸九分下寬四寸五分厚七分許水岩蕉白溫潤細膩因其天然琢為風字式受墨處及池俱極深廣邊環刻十五螭勢若相顧覆手微凹製作渾古中鑄

御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鑄是詩隸書鈐寶同

詩經卷之八

並錄其詩

此賦詩一首詩書錄其一二句為律詩曰

賦詩平以四變其賦書中錄

次受墨委以賦詩賦詩之賦詩賦詩

次合禮於公於曰賦詩賦詩賦詩賦詩

賦詩五十五言且賦詩賦詩賦詩賦詩

詩經卷之八

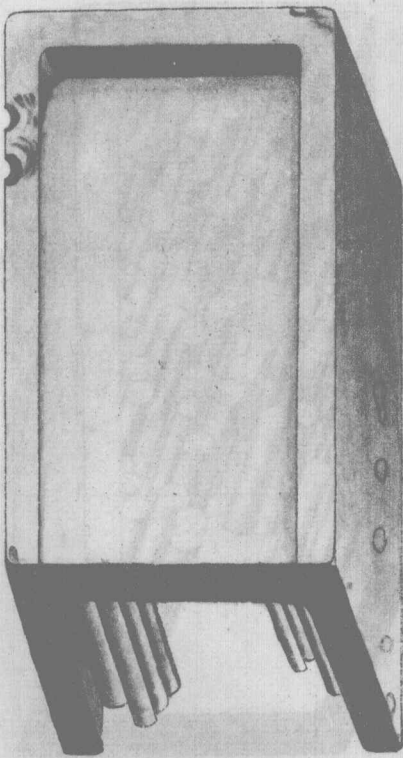
御製題舊端石環螭風字硯

端石天然風字存面螭亦泯刻雕痕用之批諾猶深慮
草偃於斯豈易言

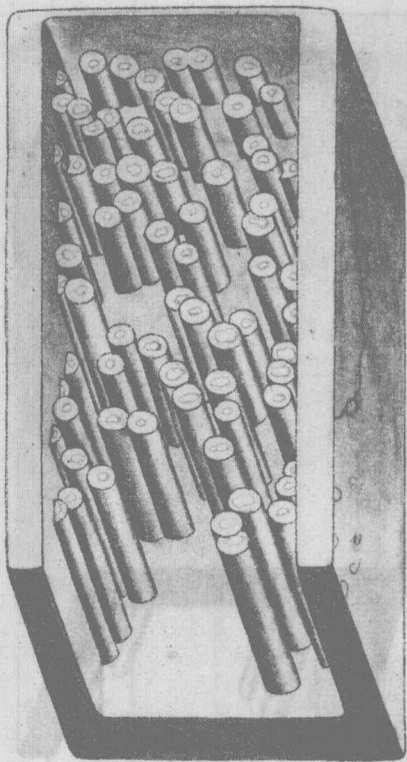
筆跡法樓真易言

謝以天然風字再出融亦居段雖象用之其語斷累感
辨筆蹟奇蹤以聚鍊風字賦

舊端石梅朶硯正面圖繪圖十分之七



舊端石梅朵硯背面圖



舊端石梅朵硯背面圖

舊端石梅朵硯上方側面圖

梅花坑石性
 同梅聚五攢
 三朵：開說
 贈藝林供點
 筆元章縮手
 意應猜
 乾隆戊戌仲
 春御題



舊端石梅朵硯說

硯高五寸一分寬三寸厚二寸端溪舊梅花坑石

左方微刻缺覆手柱幾七十攢三聚五綴如梅朵

柱眼及左右側水斑色稍黃且眼多有匾者略遜

水坑而製作同宋式極為樸雅硯上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是

詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

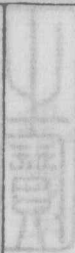
欽定四庫全書 卷十八

御製題舊端石梅朵硯

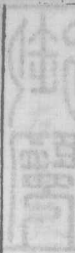
梅花坑石性同梅聚五攢三朵
朵開設贈藝林供點筆
元章縮手意應猜



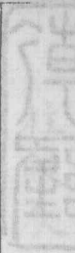
高城石印



寸一分寬三寸厚二寸端溪舊細花坑石



刻缺瘦手柱幾七十顆三篆五級如梅



江右則水斑色稍黃土眼多有隱者

水坑而製作同宋天柱為橫推碗上方則錫

宋筆識平香紙龍針寶三曰元德曰朝朝曰五五錫走

林外詩或出同縣琴且勝三琴安開若錦漆林出照翠

欽定西清硯譜卷十八