

瓜

賸

李鍾瑤題

觚賸卷三

分目

吳觚下

姜楚蘭

雲娘

沉香瘞狸

河東君

湯素腕

墨池

睽娘

顏吳才媛

李婦金氏

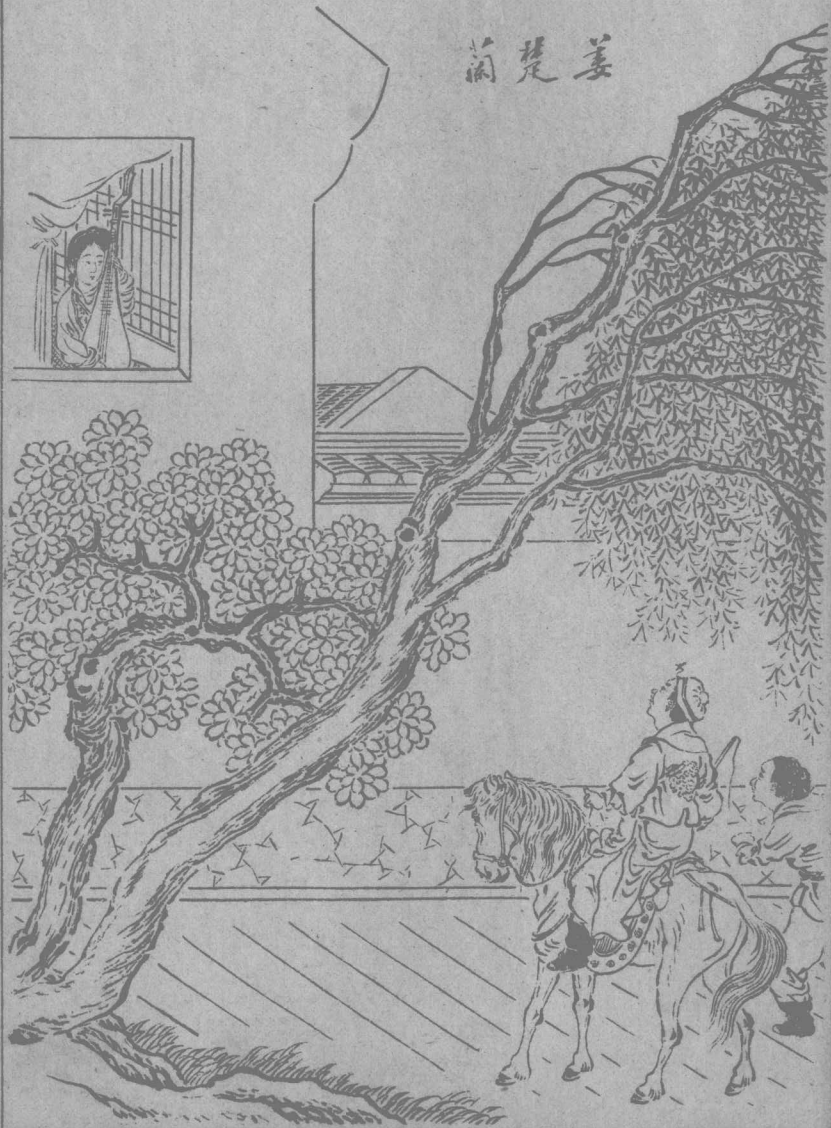
棲梧閣

小鸞

宛在

張麗人

姜楚蘭



瓜
賚
姜楚蘭

娘堂



觚賸卷三

吳江鈕 琇玉樵輯

吳觚
下

姜楚蘭

劉東平澤清建閩淮陰興屯置權兼課魚鹽不貲之富幾亞郿塢淮浦名倡姜楚蘭者色藝冠時尤善琵琶素與某生交驩生金盡則每出纏頭錦為生取酒一日聞劉巡視浦上蘭特凝粧登臨街小樓鼓數曲繁音徹外劉從肩輿中諦聽良久意茲麗曲必成纖手亟遣從騎索之得蘭大喜即攜至幕府寵之專房時以絃歌自娛居踰月蘭啟劉曰君侯牙樹名邦紱膺高爵帷幄之謀金鼓之役皆非賤妾所敢預聞至於披較琴書品置服玩竊有微長妾固不惜纖軀晨夕於君侯之側也劉掀髯大笑曰解語花亦欲窺我清秘耶因命以瑋鑰之任金玉錦繡悉以委焉未幾天旅南下劉惶懼出閱黃河蘭折簡致生曰資虬髯之帑濟鷓裘之困未為過也願借崑奴速完叩過生遂泛畫舫於城下細載宵行劉歸視蘭室么絃在壁黼帳閒如撫膺太息而已鼎革後東平遠窺蘭自越

返淮與生偕老

雲娘

密雲汪參將廣陵人也有僕王忠常往來酒肆李家久之相善李以女雲娘歸馬年十八矣汪解任將還維揚呼忠謀備輿具并所以載雲者雲曰主之行李甚壯取道河北征途不靖請效軍人裝執弓矢以戒不虞可乎汪聞而異之召雲娘至授五石弓折之如斷梗凡易數弓悉不稱意願謂忠曰須取我家弓來遂腰籠插矢乘駿馬以從是歲在己卯羣盜塞路行至一荒原雲縱馬而前遙見十餘騎擁塵突至飛矢拂雲袖雲揮袖矢落又一矢到雲隨以手承之即發而發騎駭反奔中項仆地又於籠中出矢斃一騎餘皆散遁由是參將抵家無寸箸之失雲貌殊艷參將子一見心動欲狎之雲曰妾下走陋質不意為公子憐然有忠在何忍及此無若遣忠而納以禮我乃從公子喜過望遂厚給忠雲指示令去公子治吉席將為小星催粧雲忽易戎服掣所佩刀出立堂上責公子曰爾家忝建高牙不能出奇報國偶遇萑苻藹焉膽慄妾以一婦人奮衛長途迄於安吉所以報公子者至矣乃恣行不義玷我貞素耶遽以刀擬公子且

前且却曰有追我者我即斷其頭如河北盜矣公子驚悚喪魄雲娘行及門門外已有碧衫奴控馬以待遂馳去永不復返

沉香瘞狸

合肥宗伯所寵顧夫人名媚性愛狸奴有字烏員者日於花欄繡榻間徘徊撫翫珍重之意踰於掌珠飼以精粢嘉魚過饜而斃夫人惋悵累日至為輟饔宗伯特以沉香斲棺瘞之延十二女僧建道場三晝夜

河東君

河東君柳如是名是一字蘼蕪本名愛柳其寓姓也丰姿逸麗翩若驚鴻性獮慧賦詩輒工尤長近體七言作書得虞褚法年二十餘歸虞山蒙叟錢宗伯而河東君始著先是我邑盛澤歸家院有名妓徐佛者能琴善畫蘭草雖僻居湖市而四方才流履滿其室丙子春婁東張西銘以庶常在假過吳江泊垂虹亭下易小舟訪之佛他適其弟子曰楊愛色美於徐綺談雅什亦復過之西銘一見傾意攜至垂虹繾綣而別愛於是心喜自負謂我生不辰墮茲埃壘然非良耦不以委身今三吳之間簪纓雲集膏梁紈袴形同木偶而帖括呬唔倖竊科

第者皆信父耳唯博學好古曠代逸才我乃從之所謂天下有一人知己死且無憾矧盛澤固駟僧之數也能鬱鬱久此土乎遂易楊以柳而是其名聞草城陳卧子為雲間繡虎移家結隣覲有所遇維時海內鼎沸嚴闕重鎮半化丘墟虎旅熊師日聞撓敗黃巾交於伊雒赤羽迫於淮徐而江左士大夫曾無延林之恐益事宴遊其於徵色選聲極意精討以此狹邪紅粉各以容伎相尚而一時喧譽獨推章臺居松久之屢以刺謁陳陳嚴正不易近且觀其名紙自稱女弟意滋不悅而虞山宗伯與陳齊望巍科瞻學又於陳為先輩因昌言於人曰天下惟虞山錢學士始可言才我非才如學士者不嫁適宗伯喪偶聞之大喜曰天下有憐才如此女子者耶我亦非才如柳者不娶錢之門多狎客往來傳致迄於庚辰冬月柳始遇宗伯為築我聞室十日落成促席圍壺相與餞歲柳有春日我聞室之作詩曰裁紅暈碧淚漫漫南國春來已薄寒此去柳花如夢裏向來烟月是愁端畫堂消息何人曉翠幙容顏獨自看珍重君家蘭桂室東風取次一憑欄蓋就新去故喜極而悲驗裏之恨方殷解珮之情愈切矣辛巳初夏結禱於芙蓉舫中簫鼓遏雲麝蘭襲岸齊牢合盃九十其儀於是三泖薦

紳喧焉騰議至有輕薄之子擲靛彩鷁投磔香車者宗伯吮毫濡墨笑對鏡臺
賦催粧詩自若柳歸虞山宗伯目為絳雲仙姥下降仙好樓居乃枕峰依磔於
半野堂後構樓五楹窮丹碧之麗扁曰絳雲大江以南藏書之家無富於錢至
是益購善本加以汲古雕鐫與致其上牙籤寶軸參差充牣其下黼幃瓊寢與
柳日夕晤對所云爭先石鼎搜聯句薄怒銀燈算劫碁蓋紀實也宗伯吟披之
好晚齡益篤圖史較讐惟柳是問每於畫眉餘暇臨文有所討論柳輒上樓繕
閱雖縹緗浮棟而某書某卷指示尖纖百不失一或用事微有舛訛隨亦辨正
宗伯悅其慧解益加憐重國初錄用前朝者舊宗伯赴召旋星吏議放還由此
專事述作柳侍左右好讀書以資放誕登龍之客沓至高閣有時貂冠錦靴或
羽衣霞披出與酬應否則肩筠輦訪於逆旅清辯泉流雄談鋒起即英賢宿彥
莫能屈之宗伯殊不前懣曰此我高弟亦良記室也常戲稱為柳儒士越十年
庚寅絳雲樓災時移居紅豆村莊良辰勝節必放舟湖山佳處留連唱和望者
疑以為仙其中秋日攜內出遊詩曰綠浪紅蘭不殫愁參差高柳蔽城樓鶯花
無恙三春侶蝦菜居然萬里舟照水蜻蜓依髻影窺簾蛺蝶上釵頭相看可似

嫦娥好白月分明浸碧流柳依韻和曰秋水春山澹暮愁船牕笑語近紅樓多情落日依蘭櫂無藉輕雲傍彩舟月幌歌闌尋麈尾風林書亂覓搔頭五湖烟水長如此願逐鷓鴣夷泛急流其他篇什多附見有學集不盡載生一女嫁毘陵趙編修玉森之子康熙初嗣子孝廉君迎宗伯入城同居而柳與女及壻仍在紅豆村踰二年而宗伯病柳聞之自村奔候未幾宗伯捐館柳留城守喪不及歸也初宗伯與其族素不相睦乃托言宗伯舊有所負梟悍之徒聚百人文訂於堂柳泣然曰家有長嫡義不坐受凌削未亡人奩有薄貲留固無用當捐此以賂免而紓難立出帑千金授之詰朝喧集如故柳遣問曰今將奚為宗人曰昨所頒者夫人之長物耳未足以贍族長君華館連雲腴田錯綺獨不可割其半以給貧窶耶嗣子懼不敢出柳自念欲厭其求則如宋之割地地不盡兵不止非計也乃密召宗伯懿親及門人素厚者復糾紀綱之僕數輩部畫已定與之誓曰苟念舊德毋渝此言咸應曰諾柳出廳事婉以致辭曰妾之貲盡矣誠不足為贈期以明日置酒合讌其有所須多寡惟命府君之業故在不我惜也衆始解散是夕執豕魚羔肆筵設席申旦而羣宗屬至柳諭使列坐喪次潛令

健者闔其前扉乃入室登榮木樓若將持物以出者逡巡久之家人心訝入視則已投環畢命而大書於壁曰并力縛飲者而後報官嗣子見之與家人相向號慟縋綵之屬先一日預聚於室隨出以盡縛免黨門閉無得脫者須臾邑令至窮治得實繫兇於獄以其事上聞置之法夫河東君以泥中弱絮識所依歸一旦遭家不造殉義從容於以禦侮於以亢宗詎不偉歟方宗伯初遇柳時黜顏鮐背髮已鬢髮斑白而柳則盛鬢堆鴉凝脂竟體燕婉之宵錢曰我甚愛卿如雲之黑如玉之白也柳曰我亦甚愛君髮如妾之膚膚如妾之髮也因相與大笑故當年酬贈有風前柳欲窺青眼雲裏山應想白頭之句競傳人口而不知一與之醮終身以之即奉雁牽絲有所不逮也如此

湯素旼

湯氏素旼字雅卿大都吳嘯雲中饋也僑寓吳中以避風鶴之警畫軫文楸藉以永日偶爾點筆軌亦悲豔丙戌除夕詩云病餘弱質困烽烟髻入今宵怕說年臘盡不知秦歲月春來猶見漢山川何勞茂草牽鄉夢自有梅花作客緣眉案未輸鴻與耀只愁時事正紛然

墨池

李研齋之繼室曰鍾山秀才浮渲梳頭凝粧特妙每一出遊則秦淮麗人爭相窺做其婢墨池性亦明慧秀才常畫蘭竹池輒侍側宜墨之淡令以口受筆退其墨李詩云別有香在口莫畏臙脂黑此墨池所由名矣

昧娘

昧娘者姓易氏居松陵之舜水鎮祖某以閹閱世宦累貲億萬其父某盡散其貲畜古名畫環室為香木城城有十架架藏百卷為率各以鏤金牌記之其錦韜玉軸者為最品昧方四五歲性聰良善記誦父嘗戲舉古人姓名叩以所作某畫昧即指第幾卷中靡不悉符父以是愛之令其掌鏤金牌而司畫城呼曰畫奴長及齒齷作花鳥小圖工刀札善吟咏姿體絕麗未嘗假粉脂而浮香發豔盈盈欲仙星眸流離遠黛明媚復嫣然善昧故其母氏更畫奴名為昧娘明甲申歲海內鼎沸兵燹所被諸郡縣皆陸沉秋八月昧與父母夜飯罷畫楹間列繡燈圓以紫絲步帳月光掩映簾幙昧方研墨濡穎手摹吳道子畫觀音像將賽於隣側醉香庵施其庵之女冠未舉筆忽聞號呶成雷燎火四張外宅大

呼曰兵至矣兵至矣昧倉卒入內閣取畫城之錦韜玉軸者持以出從父母走
僻巷中潛達金牛村居金牛村三載賣珠以綴衣傭繡以佐饌備旅食之困時
舜水廬室悉為灰燼亂稍定昧父將理故業而無資可繕昧泣然曰吾家世業
隆大不幸蹈於離亂煢煢飄寄非長策也聞女之姑在午溪東新巷姑以艾孀
守貞女可就訪合居共為晨昏女裝中有古畫十餘卷售之當得千金父以其
值稍葺故廬而新之女時可從父母從容完聚耳父然之為買小舫從一女奴
曰問香賦詩淚別詩曰漂泊何由返故園桃花春雨照離魂憑將別後雙紅袖
記取東風舊淚痕遂至東新巷次於姑家姑字倩娘夫家姓言氏於新巷亦豪
族倩夫以癩疥之病走死亂軍無子倩故甚愛昧娘視昧娘若子也倩有表之
自出潘生緒其親與倩乃異姓之叔嫂生故世胄其父母以行穢見黜於族僦
倩之側舍以居生能詩文然無士君子行窺倩寡處聞寂日以事請見昧目哆
口欹肩攝足以意挑倩娘倩娘意感焉久而相悅昧之臥室去倩之臥室可百
武在東廂小紅樓鎖簾閉幃旦晚不下樓級倩之事問香稍知之以告昧昧嘿
不應倩之家有一園名隔夢景頗幽勝時暮春初旬倩娘辟諸女從邀昧娘往

遊昧辭以午繡方倦倩頻促之乃啟隔夢門轉曲池上小山左側憇半峰亭綠柳數樹紅欄三折茶以竹鑪碁以石磴復轉而左隔太湖石累丈海棠盛開爛如繡屏緣海棠行數十武一徑皆櫻桃花一徑皆薔薇花倩曰櫻桃未子而花容少媚不若薔薇紅香可愛也挈昧左腕低扇微笑乃至薔薇架下瞥然一聲片花亂舞落紅滿鬢髻間垂垂拂衫袖有細彩流蘇貫相思子綴以同心鳳凰結雜花而墜中昧之右肩昧驚愕隔花望見一生烏巾倩容凝睇於昧問香遽呼之曰潘秀才從誰來耶倩娘曰潘郎從櫻桃徑來耶郎素不識昧娘何敢唐突西子生視而笑倩亦視生而笑遂散去昧知倩之賣己也頽顏不懌者累日盖倩娘素悅於生恥昧之獨為君子也故潛生於園以俟昧之至將市穢於昧倩知事不可諧於是始不嫌於昧而為生計益深一日昧娘曉粧方竟綺牕無事偶疊紅牋作細字集唐句成一絕云早是傷春夢雨天鶯啼燕語報新年東風不道珠簾隔引出幽香落外邊盖隱刺倩事也書畢以玉篆獅鎮紙忽聞樓級有點屐聲乃倩娘至昧拾鞋連屨趨迎倩紅牋詩猶在鎮獅下昧急取置鏡臺鎖榻內而尾紙半露倩出讀之納於杏衫左袖遽下樓級昧止之不能惋悒

而已倩出中堂適遇生於梧桐軒下倩出牋於袖望生而投曰櫻桃徑上有援
琴之挑梧桐軒中乃無擲車之果耶生舒牋展視乃絕句云云後有畫奴戲草四
楷書倩曰畫奴是昧娘小字紅牋是潘郎良媒也生攜牋而去後累日新霽始
涼金風初扇沼荷零香庭草淒綠昧娘孤坐凝眸惘惘有思歸之意見問香攜斑
竹鎖絲籃籃置畫金小方奩進曰倩娘以為娘午茶少潤詩脾開奩視之乃石
榴子二盒金柑四蒂果盡覆奩衣下文錦尺幅繡帶雙結密緘重重發緘而
觀則薄赫蹠也得五十六字云珠樓十二夜初長秋恨應知怯晚粧巫水有雲
通楚佩賈牆無夢問韓香錦絃舊瑟調鸚鵡蘭酒新壚憶鸚鵡落月斜廊無限
意可能流影到西廂篇末著云米在田而可實水非米而何炊昧以指畫者久
之作潘字狀懣焉起立碎紙而擲於地墮髮拂衣遂往見倩時倩方坐繡榻裁
鳳花細鞵忽見昧以昧至意必有合移席駢坐為昧整髻上墜釵昧暈臉潮紅
巖容噎氣良久乃言曰姪以穉年背慈就外孤跡單心托命於姑以姑之惠被
以綺繡餌以珍錯良厚矣乃不訓之以德而假道於不令之生傳以褻詞姑縱
不愛姪獨不自愛乎曩者以楮墨閒情染成小句姑掠而取之致以穢意見誘

修筠有節高柏有心豈相浼也陌上之金尚不能亂桑中之婦而謂紅閨流葉
乃自媒於東牆宋玉哉姪非敢斷絕雅恩然久安於此實敗令名請從此辭欵
獻再拜而起倩以好言固留不許時舜水已成小築昧之父母將欲迎昧昧適
歸驚喜道故昧所不悅於倩娘者匿不以告也先是生之父母為生婚於王氏
自溺志於倩遂背婚於王王亦以生狂蕩無檢字女他姓至是生欲因倩娘求
合於昧而不愜其願故揚紅牋之詩以誣昧使聞於昧之父母因而求娶閱歲
餘倩以他事至昧父母家起居外並為昧議姻口籌心語未白其人而數目昧
父昧父無忤色因極口潘生之才而諱其貧又附昧母耳密語昧父母嘿然相
顧微歎遂首肯之倩歸即為生致六禮昧父母擇吉將贅生於家而絕不以聞
於昧至宴爾之夕銀缸斜照黼帳高張夜闌撤粧流盼見此良人則即隔夢園
櫻桃花下生也昧大號慟絕而後甦問香馳走驚呼昧父母至昧悲極不能言
良久唯曰倩娘誤我父母再四抹解然佻儷之際非其本情雖勉為笑語而眉
嫵間鎖愁駐恨如不勝致居又二年生亦構數椽別墅挈昧以歸生之父母窮
悍極虐素知昧之不禮生也為盛怒以待昧昧拜告方畢含啼入室意不聊生

歲辛丑生以不給家食為硯耕之謀復隙窺館之隣女見黜於主昧愈不禮生
生大愠睽叱詈之聲達於庭戶昧支頤語生曰薄命之薄啣究可知狂童之狂
負心若此何鬚何眉無恥無禮我死為鬼爾生尚能為人乎語未竟鞭楚亂下
散髮蒙面流血被肩維時明月入戶青燈熒熒昧矇目嗚咽而歎曰命盡此矣
令問香於故篋中取愁鹽一卷詩詞若干首及綠牕小寫百葉皆幼時所畫花
鳥粉本悉焚之火乃裂帛盈尺和淚為書授之問香曰遲明汝為吾送易氏爹
娘書畧云女不幸少逢離亂骨肉飄依兩地異處况復長年羸病自知弱蕙易
殤薄雲難壽然從垂髫以來溺情芸藝散志籤圖將謂結禰名族執爨良家俾
慈悻二人得慰心於白髮竊所願也不意媒妁之欺近在至戚惶我素名織彼
萋計致匹合於瑣類終身之仰失在一朝怨魄不舒愁魂欲斷豈知有生之樂
哉女自春首分袂而後鬱為沉疾嘗累日一粥而見粒則嘔薄飲不及蠶勺悲
苦之狀不可殫陳當夫蘭門暮掩薄寒中人簷雨浙瀝燈花頻落砧聲遠飄蕪
鼓斷續女於斯時淒其淚零倚枕竟夕不知憂之何從也及夫晝牕曉開麗花
笑暖慧鳥爭啼凭欄數迴因思穉年西園隨伴踏青始歸泛錦瑟於芳樓馳紅

衫於細馬靴絲稠雜諧笑為謹方之今時遂若隔世同是一身而苦樂頓異命
之不猶夫復何言今秋負心人以窺踰失意遷怒於女笞楚千態垂垂待斃無
復生理爰令了鬟問香告情父母即夜是命盡之次父母一來垂視永以遐隔
綠香帳裏豈有冷翠零膏紅葉牕前莫問韶顏穉齒將見柳眼露凝埋春化淚
蓮心風折劈恨成絲明月三更天涯草碧還家之期當在曉風新夢間耳父母
春秋已高強飯自愛無以女為念幸收女餘骨覆以坏土得以脫迹人間銷形
天上梁黃槐綠烟冷雲荒遂畢此生矣孟光同隱未得其人弄玉俱仙徒為虛
語獨念父母畜我不卒繞膝之歡邈矣難再梅花猶在額乎蓮花猶在足乎鏡
臺舊影翠帷餘香姍姍其來遲者知是亭亭倩女魂也及晨昧父母得書憤駭
長慟而至則昧已縊於前軒左櫪間矣生與父母俱逃莫曉所在昧父母及易
氏諸戚乃棺昧於兩楹而以問香歸蓋昧之為人風神散朗亦珊珊流雅而幽
情如緘慧心長結藝能窮巧而貌若不知咳唾生珠玉而寡於辯給援管成牘
而揮染必本於性故寫愉則墨以歡露道哀則字與淚并蓋孝穆所謂妙解文
章者也惜紫紉無托紅顏非耦才豐命嗇生短恨長悲哉昧生纔二十四歲殮

後數日忽有豪士戟髯拳髮紅巾綠縵跨劍躍馬而馳後從碧眼奴背負血囊至昧之門排門直入豪立馬樞前掀髯大呼曰負心人已殺之矣從者下囊前傾血糝糊一鬪髸着地疾走乃生之首也其明年午溪盜亂倩娘虜去不知所終人咸以為昧寃之所雪云

顏吳才媛

顏芳在字柔仙桐鄉工部雪暉公女也歸我邑爛溪周氏所著有偶葉草其送春詩最佳詩曰豈是春歸候憑欄意忽離綠酣鶯語溢紅瘦蝶魂癡澹泊無羣好幽閒與古期欠伸方欲起風雨到牕時工部第五子祁之婦吳亦能詩月夜夢歸有感云假寐承顏到膝前花枝明月話歡然正當絮語牽衣際白鶴一聲悲遠天工部示祁書曰閨閣之詠不嫌婉弱唐詩所選亦無高老之什看其用筆靈活若白鶴一聲悲遠天真可與諸姑相伯仲芳在妹宛在綺才蘭質不遜柔仙以所適非耦抑鬱而夫吳名歲字似音

李婦金氏

距余居里許有民家女金氏幼無以自育年十二歸里人李乙乙之父以治皮

為業人呼之曰皮皮性茂而愚受人值為其驅使即利害無所避康熙戊申里中大姓有事臧獲無可使者以命皮皮慨然任之及事發詞株及皮已就縛乙奮身走郡告郡守曰此皆乙所為無與吾父事於是郡守釋皮拘乙論法當流於秦金氏計且偕往間關數千里不免多露之虞泣曰我從我夫而不獲終事我夫不若完節以報我夫之為愈也雖然我夫未行吾不可以先死雖貧家無簪珥可鬻而竭手指勞猶足供饘粥俾累人無患饑渴乙在禁數月金氏拮据紡織因得製衣置食往來餉乙見者為之泣下己酉夏郡遣流人乙之里同累者二其二人之婦皆促裝為從行計氏獨托其三歲女於姻乃往見乙於獄曰勉之自愛新婦將為君養姑地下耳歸未至家恐有覺其將死者遂自裁於他氏室時年二十二金氏死閱月同里諸君子為位於崇義寺設醮三日各以詩文弔祭嘉其得死所也

棲梧閣

桐城吳氏年二十五而寡以其所居有棲梧閣世遂稱為棲梧閣吳氏秉性高潔好讀歷代羣史而艷詞小說屏絕弗觀今聞其年六旬有奇已屆梳雪之辰

尚勤操觚之業著有吟咏蒼古悲涼無脂粉氣若置之朱鳥集中又為閨閣另
開一生面矣余於番禺宰姚公官署得金陵懷古詩八章錄其四而存之咏南
齊云六貴同朝激虎彪橫江勒馬下雍州銀鎗酒市春雙鷹玉屨蓮臺月半鈎
趙鬼西京諳漢賦阿兄東閣壓通侯誰知講武旄頭入芳樂笳吹碧麝秋咏南
梁云同奉齋中拜佛囉壽陽千騎渡江波金甌突向中原缺寶劍空嗔萬卷多
五月誰勤君父難七官先反弟兄戈江淮廢後襄陽促秋草臺城放索駝咏南
陳云臨春閣上萬花妍寶帳朱簾裊蕙烟鼙鼓飛衝朱雀路軍書壓損繡牀邊
嫦娥入月昏銀鏡狎客還家碎錦箋賸有景陽宮畔并胭脂春水咽殘絃咏南
唐云江南一劍捲秋霜半壁山河入雒陽百尺樓空蓮葉碎翠微亭冷鳥聲荒
臨城悽愴填宮曲辭廟倉皇聽教坊日夕淚痕誰洗面錦書封恨報紅粧

小鸞

我邑葉工部與其夫人沈宛君才華絕豔子女數人無不具有彩筆而小鸞字
瓊章者其幼女也鸞方十齡與母氏初寒夜坐於是銀蟾漾影金粟凝香凜凜
既零漸成涓滴宛君口占一語曰桂寒清露濕鸞即應聲對曰楓冷亂紅凋宛

君驚其敏慧尤心憐之惜未笄而卒其詩詞附午夢堂集行世

宛在

顏芳在之妹宛在適吳興貴公子其性蠢愚偏多忿忌每出則鍵宛在於深閨庭涼月皓徑煖花芳不許一至吟玩宛在以苔中人呼之結禱而後意不聊生憔悴經年遂至奄逝余見其遺稿二絕句云秋入重門夜似年麝蘭香燼不成眠梧窗坐聽瀟瀟雨挑盡殘燈獨黯然黛痕消減兩眉峰強起臨粧意已慵對鏡自疑非似我可能描取舊時容似此愁言讀者尚堪腸斷况拈管之人乎

張麗人

麗人姓張氏其母吳倡也以善歌轉籍入粵生麗人體貌瑩潔性質明慧幼即能記歌曲尤好詩詞每吟唐人銅雀春深之句自名二喬客或語二喬雙稱也不如呼為小喬麗人應聲曰兼金雙璧名有相當因笑指鏡中影曰此亦一喬也於是二喬之名豔稱於時麗人稍長其母將擇伶之美者贅焉仙城豪貴謀為落籍有以三斛珠挑之者麗人堅不為動長歎辭曰我母愛我不可蹙離且已委身字人蝶粉可污燕巢終在不聊勝於入他人手吼獅換馬又隨風漂泊

哉年甫及笄麗人隨諸伶於村墟賽神作劇夜宿水二王廟夢王刻期聘之為妃醒以語其母泣然淚下拍板而歌羅郎比紅諸絕宛轉悲愴及期無疾而逝粵人黎美周誌其墓曰嗟乎予知麗人故不屈於勢者王何由致之豈洛水凌波乃符銅雀之讖耶若夫粉黛何假美人何真豔色等空春花易謝後之過者知為麗人埋香處明月為鏡清風引簫好鳥和歌蛺蝶自舞徘徊其間倘有霧鬢風鬟一唱三歎者出焉能不為傳書之柳毅乎

武進劉得清靜夫

同邑黃

容圭菴

閱

門人周日煥東曙

弟

環竹城

訂

觚賸卷四

分目

燕觚

朱園墓表

誚鄭

西園蘭石

延平女子

杜亭

劉將軍

李侍御

癸未榜

鬼徒

半仙

驢孕石

粵藩豫定

再世婚

圓圓

李濟六

水樹

姜郎

琥珀案

竹垞詞

碧血

三別號

程公引

福壽難兼

服禁

晚遇

燕京元夜詞

五經中式

徒 鬼



瓜
卷
鬼
走

水樹



水樹

觚賸卷四

吳江鉏 琇玉樵輯

燕觚

朱圜墓表

燕市旅舍有廬陵貢士述其土故事云歐陽文忠公為其考崇公及太夫人換
龍岡阡表成勒諸石遣吏齋之歸并檄郡守董墓事渡江風濤大作有龍蜿蜒
夾舟舟欲覆篙師呼曰客有懷寶者乎請投之以禳此厄客曰無之唯碑在焉
因共擠之江龍乃冉冉去波亦平遂得竟渡吏持檄以實告郡守守訝之令吏
祭墓且以告則碑已歸然植於其側矣守墓者曰昨之夜震雷發土碑於是出
也薄視之見表文中獨以朱圜祭而豐不如養之薄八字滴水淋漓自額及跌
不絕硃迹炳然閱數百載如新嗟乎椎牛而祭不如鷄豚之逮存昔賢著之矣
而發之自公有甚痛於中者故言之足以動鬼神致靈異若此夫非盡人之子
歟讀是文者其尚有感於斯

諂鄭

潘稼堂未遇時常游京華與余同主於柯都諫家柯同鄉鄭文谿少年善謔以
潘夙有高尚名口占一絕嘲之起曰夷齊陸續到皇畿日向朱門乞蒺藜云云
潘卽和韻答曰蒲東回首思依依欲向關西心事違輸却櫻桃紅一點春風重
著繡襦歸每句隱一事諷鄭子笑謂其詞絕妙而意極虐

西園蘭石

山右旅店舊有彭西園姬人所畫蘭石雨昏紅壁芳墨摧殘王阮亭士禎題其
後云無復湘中見汜人西園蘭石愴猶新回思十五年前事空有蛛絲絡暗塵

延平女子

郵亭旅舍好事者往往贖為巾幘之語書以媚筆以資過客傳誦多不足信沈
公子二聞夜宿塚莊所見延平女子題壁詩騎塵未遠墨痕猶新小記短章悽
惋可誦惜其依違寡斷閱者不無夫人少商量之歎也序云妾閩嶠名家延平
著姓十三織素在家賦嬌女之詩二八結褵新婦獲參軍之配何異莫愁南國
得嫁阿侯庶幾弄玉秦樓相逢蕭史方調琴瑟頓起干戈夫死於兵妾乃被掠
含羞辭故里銷劍浦之津掩面疆登輿腸斷西陵之路茲當北上永隔南天

爰題驛舍數言聊破愁城百疊嗟乎昔年薰香染翰粉印青編今日滴血濡毫
綃封紅淚秋墳鬼唱哀似峽猿三兩聲青塚魂歸恨擬胡笳十八拍詩云野燒
獵獵北風哀細馬羶車去不回紫玉青陵悵已矣泉臺當有望鄉臺那堪驛舍
又黃昏樺燭三條照淚痕想像延津沉故劍相期青塚一歸魂昨夜嚴親入夢
來教兒忍死暫徘徊曹瞞死後交情薄誰把文姬贖得回不道臨時死亦難疆
為歡笑淚偷彈同行女伴新梳篦怕蒙頭壓繡鞍後書庚申季秋延平張氏
題於沂水縣塚莊驛舍

杜亭

德州盧世淮營杜亭設子美像自稱杜亭亭長著杜詩胥鈔役竣祭告詩曰十
年曾有約三歲始能成

劉將軍

劉將軍縱勇敢善戰每奏功以負氣難下人故旋起旋廢畜健兒戰馬雖家居
豢養如平日黃貞父令進賢將軍欵之偶及技勇命取板扉以墨筆錯落亂點
袖箭擲之皆中墨處又出戰馬數十足一呼俱前麾之皆却噴鳴跳躍作臨陣

勢見者稱嘆將軍曰某投閒何足惜獨令羣馬伏櫪思戰場利可惜耳言已歛
歛貞父亦改顏良久

李侍御

山左李侍御望石初名立其選庶常也 世祖舉御筆改名贊元後以監察御
史出按楚時鄂渚有大猾段世昌稔惡萬端而神謀四達前臺使莫能誰何李
至佯置不問一日饑客江干已微醉從一尉一僮夜往叩門世昌倉皇趨出徑
前手繫之命尉牽其頸踏月還署即置之獄遠近顯要為之求解者書牘盈案
李概不發立杖殺之當世昌入獄時語其家人曰我少時見一道人能知未來
事詢以終身道人曰他日所遇非桃非杏非坐非行即祿盡時也今按君姓名
適符尚欲覲生乎

癸未榜

崇禎癸未一榜結有明全代之局然是科殊多盛事子先登第則南豐湯紹中
子來賀庚辰進士壬午紹中鄉薦來賀以楊州司理分校南門所取徐徵麟與
紹中同登會榜而門生乃為年伯父子同科則常熟王曰俞丁卯孝廉六上春

官至是與子澧偕捷而榜中復有一王曰俞陽城人兄弟同科則全椒吳國鼎國龍並為詩魁四代進士則武進吳剛思而剛思母丁氏乃觀察亮之媵三子並貴柔思壬戌進士簡思辛未進士五經中式則嘉興譚貞良慈谿馮元颺仕於本朝者有五相陳名夏張端成克鞏杜立德梁清標六尚書王崇簡張玄錫胡統虞白胤謙姚文然朱鼎延後人繼起者有狀元歸允肅榜眼李仙根吳昺探花張豫章會元宮夢仁解元何龍文此外甲乙榜百餘人皆前科所未及

鬼徒

宣城高檢討遺山言其族兄某於崇禎中到蒙村廟暑夕散徒納涼庭間忽見廟殿青燈影影因從窓窺窺之內有一人危冠方袍南面而坐兩傍童子以次侍立約十餘人深目巨鼻貌極猙獰高拍窓驚呼殿內人從容徐步出揖曰吾亦師也所訓諸徒皆三十年後公侯將相上帝憫其目不識丁欲使稍習文字畧知仁義天下將亂子遺之民不至被其鹵莽啖噬也吾身隱少微適奉帝命來此分方授業暫假廟席月餘事畢矣語後入殿息燈寂無所見

半仙

李道人言未來事多奇中甲午從山東入京皆稱為半仙朱少宰鼎延有子應順天試詢得雋否李大書云有田皆種玉無馬不成龍朱以為嘉兆及榜發解首乃田種玉而未名馬成龍也梁司馬清標嘗邀之飲同會六七人請預道今夕事李即書片紙寘燭檠下頃之座中共話關壯繆出處俄有致書與梁者發示無一字翻東背則字在焉李因取紙出視云客所談者皆關公事有送東者至顛之倒之大可笑也衆皆拊掌久之

鹽孕石

京師有宋姓者武定相公鄴園之僕也自其家來至京邸去彰義門尚數里忽黃霧四起擁鹽不得行少頃霧散鹽踉蹌抵門腹陡脹而斃剖視其腸有卵一枚大可容升許物其色白紫相間而堅如石徇人云乘熱取置麥膚經宿尚可復大一圍試之果然

粵藩豫定

顏方伯敏裁缺家居久不得調康熙十六年江南藩司缺出客有以經營之說進者顏曰吾向在西秦元旦假寐夢乘官舫舫中白榜青書有月臨波作案雲

倚樹為屏之聯出觀兩岸紳士稠雜皆云迎方伯公者行已至廣西界矣十年
前曾有此兆異時當補粵藩他非所望也閱二載顏以舊例引見忽 欽點粵
西竟沒於任

再世婚

京城東偏有民家生一女能言之歲忽曰我工部郎中鄭濂婦也何以在此我
欲歸我家矣跡鄭之居與女家相去二里許某秘之不以告女甫能行即出戶
覓鄭居或時趨出巷外其家輒抱持之防其逸而女之求歸益堅不得已以聞
於鄭鄭乃迎之益八齡矣重堂邃室皆若素游直入踞床南面而為婦言曰我
之子與媳安在不速出見衆方匿笑旁睨濂適自外來起而曰我別夫子日久
豈遂不相識耶籠篋之皮香履之存靡不一一指點其處鄭郎中以事近怪不
踰宿而遣之然聞者驚相傳告旋徹內庭今 上召詢濂濂不敢隱因命續再
世之婚濂辭以年齒甚懸且臣之子已生孫矣居室名言恐有未順 上曰天
命之也待十三歲而婚誰曰不宜濂奉 旨屆期成禮伉儷如初

圓圓

延陵將軍美丰姿善騎射軀幹不甚偉碩而勇力絕人沈鷲多謀弱冠中翹關
高選裘馬清狂頗以風流自賞一遇佳麗輒為神留然未有可其意者常讀漢
紀至仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華慨然嘆曰我亦遂此願足矣雖一時
寄情之語而妄覲非分意肇於此明崇禎末流氛日熾秦豫之間關城失守燕
都震動而大江以南阻於天塹民物晏如方極聲色之娛吳門尤甚有名妓陳
圓圓者容辭閑雅顏秀頤豐有林下風致年十八隸籍梨園每一登場花明雪
艷獨出冠時觀者魂斷維時田妃擅寵兩宮不協烽火羽書相望於道宸居為
之憔悴外戚周嘉定伯以營葬歸蘇將求色藝兼絕之女由母后進之以紓宵
旰憂且分西宮之寵因出重貲購圓圓載之以北納於椒庭一日侍后側上見
之問所從來后對左右供御鮮同里順意者茲女吳人且嫻崑伎令侍櫺盪耳
上制於田妃復念國事不甚顧遂命遣還故圓圓仍入周邸延陵方為上倚重
奉詔出鎮山海祖道者綿亘青門以外嘉定伯首置綺筵餞之甲第出女樂佐
觴圓圓亦在擁紉之列輕鬟纖履綽約凌雲每至遲聲則歌珠纍纍與蘭馨併
發延陵停卮流盼深屬意焉詰朝使人道情於周有紫雲見惠之請周將拒之

其睡者說周曰方今四方多事寄命于城嚴關鎖鑰尤稱重任天子尚隆推轂之儀將軍獨當受脈之柄他日功成奏凱則二八之賜降自上方猶非所恡君侯以田竇之親坐膺綬冕北地芳脂南都媚黛皆得致之下陳何惜一女子以結其歡耶周然其說乃許諾延陵陛辭上賜三千金分千金為聘限迫即行未及娶也嘉定伯盛具奩賸擇吉送其父襄家未幾闖賊攻陷京師宮闈蕩蕩貴臣巨室悉加繫纍初索金帛次錄人產襄亦與焉闖擁重兵挾襄以招其子許以通侯之賞家人潛至帳前約降忽問陳娘何在使不能隱以籍入告延陵遂大怒按劍曰嗟乎大丈夫不能自保其室何以生為即作書與襄訣勒軍入關編素發喪隨天旅西下殄賊過牛賊憤襄殺之懸其首於竿襄家三十八口俱遭慘屠蓋延陵已有正室亦遇害而圓圓翻以籍入無恙闖棄京出走十八營解散各委其輜重婦女於途延陵追度故關至山西晝夜不息尚未知圓圓之存亡也其部將已於都城搜訪得之飛騎傳送延陵方駐師絳州將渡河聞之大喜遂於玉帳結五綵樓備翟第之服從以香輦列旌旂蕭鼓三十里親往迎迓雖霧鬢風鬟不勝掩抑而翠消紅泣嬌態逾增自此由秦入蜀迄於東鉞滇

雲垂疏洱海人臣之位於斯已極圓圓飯依上將匹合大藩回憶當年牽蘿幽
谷挾瑟勾蘭時豈復思有茲日是以鶴市蓮塘採香舊侶艷此奇逢咸有咳吐
九天之美梅村太史有圓圓曲曰鼎湖當日棄人間破敵收京下玉關慟哭六
軍皆縞素衝冠一怒為紅顏紅顏流落非吾戀逆賊天亡自荒宴電掃黃巾定
黑山哭罷君親再相見相見初經田竇家侯門歌舞出如花許將戚里瑩篋伎
等取將軍油壁車家本姑蘇浣花里圓圓小字嬌羅綺夢向夫差苑裏遊宮娥
擁入君王起前身合是採蓮人門前一片橫塘水橫塘雙槳去如飛何處豪家
強載歸此際豈知非薄命此時只有淚沾衣薰天意氣連宮掖明眸皓齒無人
惜奪歸永巷閉良家教就新聲傾坐客坐客飛觴紅日暮一曲哀絃向誰訴白
皙通侯最少年揀取花枝屢回顧早攜嬌鳥出樊籠待得銀河幾時渡恨殺軍
書抵死催苦留後約將人誤相約思深相見難一朝蟻賊滿長安可憐思婦樓
頭柳認作天邊粉絮看遍索綠珠園內第獨呼絳雪出雕闌若非壯士全師勝
爭得蛾眉匹馬還蛾眉馬上傳呼進雲鬟不整驚魂定蠟炬迎來在戰場啼粧
滿面殘紅印專征簫鼓向秦川金牛道上車千乘斜谷雲深起畫樓散關月落

開粧鏡傳來消息滿江鄉烏柏紅經十度霜教曲伎師憐尚在浣紗女伴憶同行舊巢共是御泥燕飛上枝頭變鳳凰長向尊前悲老大有人夫壻擅侯王當時祇受聲名累貴戚名豪競延致一斛明珠萬斛愁關山漂泊腰肢細錯怨狂風颺落花無邊春色來天地嘗聞傾國與傾城翻使周郎受重名妻子豈應關大計英雄無奈是多情全家白骨成灰土一代紅粧照汗青君不見館娃初起鴛鴦宿越女如花看不足香逕塵生烏自啼廡廊人去苔空綠換羽移宮萬里愁珠歌翠舞古梁州為君別唱吳宮曲漢水東南日夜流此詩史微詞也 皇朝順治中延陵進爵為王五華山向有永厯故宮乃據有之紅亭碧沼曲折依泉傑閣豐堂參差因岫冠以巍闕繚以雕牆表廣數十里丹木之奇運自兩粵器玩之麗購自八閩而管絃錦綺以及書畫之屬則必取之三吳細載不絕以從圓圓之好延陵既封王圓圓將正妃位辭曰妾以章臺陋質謬污瓊寢始於一顧之恩繼以千金之聘流離契濶幸保殘軀獲與奉匹之役殊服玉饌依享殊榮分已過矣今我王析珪胙土威鎮南天正宜續鸞戚里諧鳳侯門上則立體朝廷下則垂型裨屬稽之大典斯曰德齊若欲蒂弱絮於繡榻培輕塵於玉

凡既蹈非耦之嫌必貽無儀之刺是重妾之罪也其何敢承命延陵不得已乃別娶中間而後婦悍妒絕倫羣姬之艷而進幸者輒殺之唯圓圓能順適其意屏謝鉛華獨居別院雖貴寵相等而不相排軋親若姊妹圓圓之養姥曰陳故幼從陳姓本出於邢至是府中皆稱邢太太居久之延陵潛蓄異謀邢窺其微以齒暮請為女道士霞帔星冠日以藥鑪經卷自隨延陵訓練之暇每至其處清談竟晷而還府中或事有疑難遇延陵怒不可解者邢致一二婉語立時冰釋常曰我晨夕焚修為善是樂他非所計耳內外益敬禮焉 今上之癸丑歲延陵造逆丁巳病歿戊午滇南平籍其家舞衫歌扇穉蕙嬌鶯聯艦接軫俱入禁掖邢之名氏獨不見於籍其玄機之禪化耶其紅線之仙隱耶其盼盼之終於燕子樓耶已不可知然遇亂能全捐榮不御飯心淨域晚節克終使延陵遇於九原其負愧何如矣

李旂六

嘉善李旂六遇京師臙脂巷有微疾鄰之兄弟二人居肆者也傍晚闔戶緘月流照窓間其弟方寢見窓外有人欬然而過驚以為賊呼兄出共攬之無所獲

因攜燈扁室其弟忽仆地為鬼語曰吾欲至某家攝人誤入汝室汝何閉我而不出耶速出我毋失我期遂洞開其門仆者寤而起是夕李旂六卒

水樹

喇麻國僧至京師其所經塞外地累月無泉道旁有樹極高大僧渴則以佩刀劇之輒水出如注飲之清甘駝馬亦給抽刃水止樹膚復合不知其何名也

姜郎

玉峰姜郎繡者性柔姿媚宛然金閨質也踏青之暇雅憩山亭偶歌步芳塵一闋珠聲圓於鶯囀吳生適至悅其佳唱橫笛和之繡凝睇良久意愜神投吳攜歸締盟密逾伉儷時有十八公風流榮達心傾於繡婉轉致之門下分桃斷袖莫踰其寵視人間麗姝皆為贅物然繡情終屬吳生雖餉以重寶配以名姬非所好也十八公晉秩北上偕繡以行吳生追送湖干僅於簫鼓官船黯焉目別長慟而返幾不欲生於是日責其婦揣稱玉趾製雲蘭之履十雙復於鶴市孫家買乾膜十瓶緹攜緹負徒步入都露餐風寐者三十餘日始達十八公之第而朱閣海深難成良覿遂手提卧具夜宿其門繡聞之輒為向隅飲泣十八公

廉知其狀憤憐交至乃褫繡之服裸而坐之於石責其忘尊憶賤忍貴懷貧繡
嘿無一言嬌啼而已維時紅日垂簷纖肌雪耀轉側低徊益增妍艷十八公翻
然心動隨以繡襦覆體許其與吳生一見乃有都下婉孌之徒欽茲情種蓬池
月鹿以青狐之裘至柏府雲鷗以紫貂之冠至韋曲燭奴以雙鴛之被至杜陵
琴客以五花之袖至或輸錢而僦華屋或秩俎而進豐肴韶顏環坐玉映四筵
既而銀蟾入戶角枕燦陳羣髻畢退二美相攜迨於春明鐘動十八公亟遣健
者促繡還第且將收吳而置之法忽失所在徧索九衢莫知所之矣

琥珀案

元輔巴公籍沒時寶貨不可勝紀有一書案純以琥珀琢成面嵌水晶方廣二
尺下承以替高可三寸亦以水晶為之貯水蓄金魚數頭硃鱗碧藻恍若麗空
見者歎為奇器

竹垞詞

竹垞朱十中年以後出其詩古文之餘力崇攻於詞故指事肖物有從革之工
無雕繪之迹即其裘馬清狂昵昵兒女亦偶然遙情所托非若淺斟低唱滴粉

搓酥崑引紅粧為知己者也其自題江湖載酒集云不師秦七不師黃九倚新聲玉田差近題竹垞壁云賦新詞竹山竹屋言所宗也以余觀之殆又過焉已未奉詔入都時余亦在青門相約和宋人樂府補題有桂枝香齊天樂等調其咏蟹一闋云緯蕭截水見半漾湖波半撐湖嘴此際菱歌漸少滿膝香穗魚師菰飯新炊後任欵斜掬頭船艤爬沙響連江露白一燈紅細便八跪雙螯都利被筠筐掩就仄行無計試放閒塘蓼岸描成秋意須愁解甲隨潮去漆瘦葦一枝扶起履霜聽遍聲聲宛似玉琴絲裏再咏蟬云蛻餘不作游仙夢炎天愛淨涼吹抱柳眠慵栖槐影合隨分小園堪寄綠陰滿地慣獨自悠颺一絲風裏咽住殘聲哀吟又聽別枝起柴門亂喧雨後濕雲斜照落霞斷魚尾南陌離亭西風故國多少愁人盈耳兒童此際罨蛛網簷牙筠竿樹底為恁驚飛絃桐移素指玩兩詞意豈縈懷簪紱者迨其入芸局典棘闈珥筆禁近受春最隆非常之遇不且過於扶醉尋鈿一朝釋褐哉

碧血

嘒城黃陶庵先生為諸生時即深究性命之學晚年始達以國事日非不肯出

就官乙酉城破投筆慨慷扼吭而死弟偉恭與其徒侯幾道雲同日併命焉後二十餘年幼弟洪耀出應麗邑試是夜家廟神主震動作聲微聞愀然若嘆息者己未歲余於都門遇陸翼王元輔即先生門人也以博學鴻儒召試試時忽有風掣其卷恍惚間先生入夢大書碧血二字示之陸為悚悟投筆而出遂不與薦

三別號

嘉善柯光祿岸初先生常言崑山徐氏三昆季皆世間偉人其別號健庵果亭立齋各道性情無不極似余從游日久信其知言相國面方口大雙眸有光寡於言笑與客飲至酒深或述往事間發諧語乃始微哂莊坐移晷無倦容盛夏必肅衣冠雖門生故吏不以褻見少時嗜奕及葉子戲自晉秩大司成遂絕不為昔李九我為南祭酒亦然蓋先後賢有同揆也司寇溫厚凝重短視而善鑒人凡受其賞識者次第盡掇巍科吐握之勤晨夕靡暇常至口酬辨問手繕簡牋耳受陳稟兼施並給曾不闕誤賓退而後輒事鉛槧即飲闌寢倦從無釋卷之時宮詹性恬榮進稱疾家居築室山南曰耘圃椽桷樸素列貯縹緗竹塢蕭

森蓮池淡蕩遊其門者儵然有遺世之思年五十有二始舉一子遂命地師相地客有問者曰相地何用宮詹自指曰將以藏此軀耳時司寇與相國尚無恙而宮詹方在盛年遽為此語亦足以見達天之致矣不數載而司寇與相國相繼謝世果亭先生特膺寵命游陟宮詹嗟乎達天者其得天獨厚哉

程公引

程汲字公引其先本徽人一行鹽寓居揚州明末全家罹難汲方十二歲兵虜其首仆久復甦迨於既壯身長八尺狀貌魁梧惟自頂及頤創痕尚在顧生產已盡漂泊江湖間適大賈方姓者自楚反吳汲附其舟方呼與奕奕甚善飲之酒酒盡數斗神猶卓然方心異之因相約為兄弟假以萬金仍使行鹽以繼前業汲悉散其金結交當途貴客康熙戊午以太學生入貲得杭州府同知蒞任之明日自持帚筆大書署門曰官居佐貳不受民詞往時頗以碁酒自豪至是楸枰杯勺悉皆屏絕凡獻上之獄必孚而輸臨以權勢不為屈誘以賄賂不能通訟庭之肅等於憲府未幾方姓者至將理舊逋嘉其室冷如冰太息而去閱三載以卓異聞遷河間府太守旋陞直隸巡道己巳 皇上南巡命于中丞扈

從汲以巡道護理巡撫事 鑾回之日迎候舟車倉卒不備因削秩歸乃還揚州故居踰歲而歿其沒也門無賓客室無媵婢懷無子女積無帑藏孤燈總悼老婦啜泣而已觀其列騶樹戟距布衣北行時僅十有一載耳勃然而興奄然以逝當是槐下淳于重成一夢也

福壽難兼

人生之幻原無常境然以俗情而觀必俟結局乃定河陽趙玉峰士麟為江浙巡撫內陞少宰康熙丁丑子宸黼弱冠成進士入詞林太夫人適當百歲 御題百歲壽母以賜是夏太夫人忽患脾泄一夜數十起旋即安善強飯如初舉朝共相羨慶稱為萱瑞不踰年而宸黼卒少宰以哭子過痛亦歿於己卯五月觀其臨終疏語云上有百歲老母下無三尺遺孤忠孝兩違抱憾奚極言念及此壽母雖有奇齡固不若先少宰而以脾泄之疾終也常熟歸孝儀允肅中年登鼎甲其夫人相從京邸二十餘載孝儀卒於官無子止生一女遂嫁維揚夫人孤身扶柩而歸未幾壻家以女病告倉皇買舟抵揚肩輿入視女瞑目矣遂長勤而出亟命輿還舟從婢揭簾請行夫人拔筭自刺已死輿中夫幼育儒閨長

稱命婦豈不謂榮而迤邐並遣至不欲生何如綦編者流反得悠悠卒歲乎是知目前之境其倖獲之富貴固無足欣即現享之壽考亦未足慶也

服禁

宜興任葵尊弘嘉性儉樸而貌恭謹玉峰相國最器愛之丙辰成進士館選有期矣葵尊猶然藍縷相國謂曰廷見天子衣冠不在華侈然亦須楚楚葵尊曰敬依夫子命當借之同舍生相國哂焉嗣以考選為監察御史多所建白獨請定服制一疏滿漢大臣意頗不愜京師為之謠曰九卿六部兩衙門盡脫貂狐捨獠孫待漏五更寒徹骨人人致怨任葵尊

晚遇

高詠字阮懷別號道山宣城人姜宸英字西溟慈谿人俱以詩古文見重於時其跡弛不羈性亦相似阮懷十五省試不售年近六旬始歲貢入太學崑山徐相國為大司成奇其才延之家塾常謂曰先生弱冠蚤致盛名余甫就傳願一見顏色不可得今乃屈至門下實慙且幸阮懷唯唯絕無遜讓意又數年召試博學鴻儒授翰林院檢討未幾以老病去官而卒西溟長身多髯尤工書法相

國監修明史疏其名以聞因得借秩史館屢試京兆乃得雋康熙丁丑成進士時聖駕親征葛爾旦奏凱旋京舉朝獻頌諸體畢備唯西漢文最古雅適遇傳臚皇上特拔置一甲第三名已七十有餘歲矣西漢書素以行草擅長登第後乃喜作小楷以三指撮管端懸腕疾揮分行結體疎密合度其紙尾圖記曰丁丑後書

燕京元夜詞

京城元夜婦女連袂而出踏月天街必至正陽門下摸釘乃回舊俗傳為走百病海寧陳相國夫人有詞以紀其事詞云華燈看罷移香屣正遇陌遊塵絕素裳粉袂玉為容人月都無分別丹樓雲淡金門霜冷纖手摩挲怯三橋婉轉凌波躡斂翠黛低回說年年長向鳳城邊曾望蕊珠宮闕星橋雲爛火城日近踏遍天街月相國夫人姓徐名燦字湘蘋才華敏瞻此其從宦京邸所作

五經中式

康熙丁卯順天鄉試海寧查嗣韓侯官林文英皆全作五經題文監察御史以違例不准謄錄榜發後知貢舉者疏二人名以聞上許其一體會試戊辰俱成

進士登詞苑蓋特典也比來帖噪之家以帖括竊取科第自本經而外一無通曉仕路之登進日繁學殖之荒落日甚查林二公乃能於風簷刻燭時立就二十三藝洵未易才若非幸遇聖明則格於成例終至淹沈矣考之有明三百年來五經中式者僅二三人崇禎甲戌會試則福建顏茂猷癸未則浙江譚貞良馮元勳今一科之內兩獲奇雋又仍出於閩浙於以徵化成天下為尤盛焉

宛平陳子王健夫

襄平張景蔚借亭

閱

門人李中德子峻

姪希文范若

訂