

翠

述

醫述卷十一

雜證匯參目錄

面

腦

鬚髮眉附眉稜骨痛毛

目

口附唇

舌

齒

鼻附嚏

耳

咽喉

頭痛 附雷頭風 頭響 頭搖 頭重

頸項強痛

肩背臂痛

心胃痛

腹痛 附臍痛

脇痛

腰腿痛

諸痛

醫述卷十一 雜證匯參

新安杏軒程文園觀泉輯

小門人

許俊用章
洪鼎彝勉齋校

面

經義

五七。陽明脈衰。面始焦。○面腫曰風。○心者。生之本。神之變也。其華在面。素問

黃帝問曰。首面與身。形也。屬骨連筋。同血合於氣耳。天寒則裂地凌冰。其卒寒或手足懈惰。然其面不衣。何也。岐伯答曰。十二經脈。三百六十五絡。其血氣皆上於面。

而皮又厚。其肉堅。故天氣甚寒不能勝之也。○面熱者足陽明病。靈樞

人面獨能耐寒者。何也。然人頭者。諸陽之會也。諸陰脈皆至頸而還。獨諸陽脈皆上至頭耳。故令面耐寒也。難經

哲言

面不畏寒而畏熱。血氣之所湊也。肘膝臀臑不畏熱而畏寒。血氣之所不湊也。其血氣尤甚者。面能並熱不畏。故經以爲其皮獨厚。寒暑不能傷也。醫參

風邪入皮膚。痰飲積府藏。則面黧黯。脾肺二經風溼搏而爲熱。故面生瘡。張氏醫通

飲食不節則胃病。胃病則氣短精神少而生大熱。有時而火上炎。獨燎其面。李東垣

凡病人面赤皆屬火。若面紅氣盛者。此火證無疑也。若顴赤如指如縷而餘地不赤者。此陰虛也。仲景曰。面赤戴陽者。下虛故也。面紅不退者。邪盛病進爲難愈。面白者。氣虛也。白兼淡黃而氣不足者。失血也。白而枯者。血氣俱敗也。青兼白者。陽虛陰勝也。久病面轉黃蒼者。此欲愈也。病人面黃潤而微赤者。主溼熱。黃兼青者。此木邪犯土。不治。面色青蒼者。主痛。病愈而面色如煤不開者。終不吉。平人面色如灰塵。眼下青黑者。必病重。女人面色青者。必肝強脾弱。多怒少食。或經脈不調。顴頰鮮

紅。名帶桃花。此陰中有虛火。多淫無子。張景岳

補編

咳逆倚息不得臥。若面熱如醉。此爲胃熱上衝。熏其面。用桂苓五味甘草湯加大黃以利之。金匱

面痛屬火。蓋諸陽皆會於面。火陽類也。心者。生之本。神之變。其華在面。心君火也。暴痛多實。久痛多虛。高者抑之。鬱者開之。血熱者涼血。氣虛者補氣。不可專以苦寒瀉火爲事。證治準繩

面腫有虛實。腫者爲實。浮者爲虛。實腫者。或熱或痛。乃因風火上炎。此以邪之有餘也。脈必緊數。證必寒熱。風則散之。火則清之。壅滯秘結則通之。利之。邪去而腫自

消也。○虛浮者。無痛無熱。而面目浮腫。此或以脾肺陽虛。輸化失常。或以肝腎陰虛。水邪泛溢。然浮而就上。其形虛軟者。多由乎氣。腫而就下。按而成窩者。多由乎水。治氣者須從脾肺。虛則補之。實則順之。治水者須從脾腎。虛則化之。實則瀉之。○凡虛浮在氣者。雖曰氣虛。然亦有虛實之異。蓋虛而浮者。多因於脾。此或以勞倦。或以色慾。或以瀉痢。或以中寒。而脈必微弱。氣必虛餒者是也。虛而腫者。多因於胃。或水火熾盛。而溼熱上浮。或縱酒縱食。而陽明壅滯。此其脈必滑數。證必多熱者是也。虛實既辨。則或補或瀉。或利或清。詳酌而爲之治也。

張景岳

面腫曰風。兩頰赤腫如瘡。酒調消風散。或羌防升芷牛
蒡葱豉汗之。○風熱面腫痛。升麻湯加白芷連翹薄荷
荆芥。○面寒爲陽虛陰寒鬱遏所致。升麻湯加附子。○
面赤爲邪氣怫鬱在經。宜表不宜下。○面戴陽。下虛也。
傷寒用四逆湯。雜證用地黃飲子。○面白善噓脈緊者。
寒也。羌防辛藁瀉足太陽。少加附子。以通其脈。○面色
忽黑。因臭氣所衝。一味香附末。鹽湯下三錢。○面上豆
痕或斑點。蜜陀僧末。人乳調敷。張氏醫通

選案

一人登廁。臭氣熏觸。滿面黑色。月餘不散。相士云。必死。
孫兆先生教以沉檀香各一兩。剉碎。安爐中。燒熏帳內。

令病者瞑坐。候香盡方可出帳。明日引鑑照之。黑色散矣。
赤水玄珠

腦

經義

腦爲髓之海。髓海有餘。則輕勁有力。自過其度。髓海不足。則腦轉耳鳴。脛痠眩冒。目無所見。懈怠安臥。○上氣不足。腦爲之不滿。耳爲之苦鳴。頭爲之苦傾。目爲之眩。

靈樞

哲言

腦爲髓海。凶以衛之。小兒凶不合者。腦未滿也。腦髓純者靈。雜者鈍。耳目皆由以稟令。故聰明焉。思則心氣上通於凶。腦髓實則思易得。過思則心火爍腦。頭眩眼花。

耳鳴之象立見。而髓傷矣。髓本精生。下通督脈。命火溫養。則髓益充。縱欲者傷其命門。不但無以上溫。而且索其下注。腦髓幾何。能禁命門之取給而不敝乎。精不足者。補之以味。皆上行至腦。以爲生化之源。安可不爲之珍惜。醫參

補編

頭腦作痛。猶如刀劈。動輒眩暈。腦後抽掣跳動。舉發無時。此肝經痰火。名曰厥巔疾。厥者。逆也。恚怒太過。氣與血俱逆於高巔。而膽穴又絡於腦。宜清痰降火。以芩連花粉膽草大黃蘆薈丹皮赤芍之類。調豬膽汁服之。若虛弱人患此。宜六味湯逍遙散主之。證治彙補

鬚髮眉附眉稜骨痛毛

經義

女子七歲。腎氣實。齒更髮長。五七。陽明脈衰。面始焦。髮始墮。○丈夫八歲。腎氣實。髮長齒更。五八。腎氣衰。髮墮齒枯。○髮者血之餘。○腎者。主蟄封藏之本。精之處也。其華在髮。○腎之合。骨也。其榮。髮也。○多食甘則骨痛而髮落。素問

帝曰。婦人無鬚者。無血氣乎。岐伯曰。衝脈任脈。皆起於胞中。上循腹裏。爲經絡之海。其浮而外者。循腹右上行。會於咽喉。別而絡唇口。血氣盛則充膚熱肉。血獨盛則

澹滲皮膚生毫毛。今婦人之生。有餘於氣。不足於血。以其數脫血也。衝任之脈。不榮口脣。故鬚不生焉。帝曰。士人有傷於陰。陰氣絕而不起。陰不用。然其鬚不去。宦者獨去。何也。岐伯曰。宦者去其宗筋。傷其衝脈。血瀉不復。皮膚內結。脣口不榮。故鬚不生。帝曰。其有天宦者。未嘗被傷。不脫於血。然其鬚不生。其故何也。岐伯曰。此天之所不足也。其衝任不盛。宗筋不成。有氣無血。脣口不榮。故鬚不生。○足陽明之上。氣血盛則髯美長。血少氣多則髯短。氣少血多則髯少。血氣皆少則髯無。兩吻多畫。○足少陽之上。血氣盛則通髯美長。血多氣少則通髯美短。血少氣多則少鬚。血氣皆少則無鬚。○手陽明之

上。血氣盛則髭美。血少氣多則髭惡。血氣皆少則無髭。
○手太陽之上。血氣盛則有多鬚。○足太陽之上。血氣
盛則美眉。眉有毫毛。血多氣少則惡眉。○手少陽之上。
血氣盛則眉美以長。靈樞

哲言

在頭曰髮。髮者。拔也。拔擢而出也。在目曰眉。眉者。媚也。
有斌媚也。頤下曰鬚。鬚者。秀也。物成乃秀。人成而鬚生
也。在頰曰髯。隨口搖動。髯髯然也。口上曰髭。髭者。姿也。
爲姿容之美也。萬病回春

人身毫毛皆微而髮獨盛者。何也。百脈會於百會。血氣
上行而爲之生發也。血氣上行。必有所止。止而因復下

行。則髮爲之衛。髮頻薙而血氣不徹者。猶山生草木。原以供人之翦伐也。髮薙則復長。不薙則長以時定。亦與草木無異也。髮長極則末歧。末歧則中折。草木之華實似之。白則如草木就枯。生氣竭索矣。人之衰老。始於髮白。則氣血之上行者無力也。髮所以衛頭。陽上極而髮不能衛。故汗出髮潤而知其必死也。氣血逆則髮逆。嬰兒病。其頭毛皆逆上者死。○眉也者。肝之守也。合則眉散。怒則眉豎。愁則眉蹙。喜則眉開。癘則眉落。壽則眉長。勞則眉青。風則眉痛。其穴爲攢竹。其骨爲眼眶。其下覆也。則目瞑。凡毛皆凹生。而此獨凸出。肝氣之外見者也。

鬚髮。毛類也。無關於病。然一損損於肺。則皮聚而毛落。又大風之病。令人鬚眉脫落。亦可畏也。聞之血虛者其鬚髮早白。亦見有盛衰之候。人年將至四十。不可不預爲計也。大抵髮屬心屬火。故上生。鬚屬腎屬水。故下生。眉屬肝屬木。故側生。男子腎氣外行。上爲鬚。下爲勢。女子闔人無勢。故亦無鬚。而眉髮無異。則知鬚之屬腎也明矣。證治合參

年少髮早白落。此血熱太過也。世俗止知髮者血之餘。血衰故耳。豈知血熱而髮反不茂。肝者木也。火多水少。木反不榮。火至於頂。炎上之甚也。熱病汗後。髮多脫落。豈有寒耶。張子和

髮黃白。七寶美髯丹。○髮白鬚黃。髮落不生。皮毛枯槁。俱是營衛氣衰。黃耆建中湯下六味丸。○染鬚法。揀好茄棵。留初生第一枚。傍蒂上面。挖去一塊。嵌入水銀三分。仍以挖下者掩上扎好。餘花摘去。久之。茄中悉化爲水。取貯罐中。以水浸罐之半。勿令乾。鬚梢一沾。全鬚盡黑。張氏醫通

附眉稜骨痛

眉稜者。目系之所過。上屬於腦。外挾風寒。內成鬱熱。上攻頭腦。下注目睛。則眉稜骨作痛。又有肝火上壅者。有風痰上攻者。有溼氣內鬱者。有肝經血虛見光則痛者。

有肝經傷飲晝靜夜劇者。若婦人經行將盡不能安養。或以鍼朮勞神。致令眉稜骨痠痛者。專主益陰養血。證治彙補

眉稜骨痛者。此肝血失養。腎水不榮於骨。主三年之內有大風疾至。明其根本既拔而外邪乘襲也。治宜滋補肝腎。少佐風藥。以使上達。馮楚瞻

附毛

素問曰。肺主皮毛。肺敗則皮毛先絕。可知周身之毛。皆肺主之。察其毛色枯潤。可以覘肺之病。然靈樞云。足陽明之下。血氣盛則下毛美長至胸。血多氣少則下毛美短至臍。血氣皆少則無毛。有則稀枯悴。足少陽之下。血

氣盛則脛毛美長。血多氣少則脛毛美短。血少氣多則
脛毛少。氣血皆少則無毛。手陽明之下。血氣盛則腋下
毛美。各有至理。均宜參詳。張仲巖

目

經義

諸脈者皆屬於目。○目得血而能視。○肝病者。虛則目
眈眈無所見。○氣脫者。目不明。○目內陷者死。瞳子高
者。太陽不足。戴眼者。太陽已絕。素問

五藏六府之精氣。皆上注於目而爲之睛。精之窠爲眼。
骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。其窠氣之
精爲白眼。肌肉之精爲約束。裹擷筋骨血氣之精而與
脈并爲系。上屬於腦。後出於項中。故邪中於項。因逢其
身之虛。其入深則隨。眼系以入於腦。則腦轉。腦轉則引

目系急。目系急則目眩以轉矣。○精散則視歧。○目眚外決於面者爲銳眚。在內近鼻者爲內眚。上爲外眚。下爲內眚。○足太陽之筋。支者爲目上綱。足陽明之筋。上合於太陽爲目下綱。足少陽之筋。支者結於目眚爲外維。靈樞

肝氣通於目。目和則知黑白矣。○脫陰者目盲。難經

哲言

人之瞳子黑。故晝見夜不見。陰與陰合也。梟獺之瞳子赤。故夜見晝不見。陽與陽合也。虎豹貓犬驢馬之瞳子黃。故晝夜皆見。眉公秘笈

目之五輪。乃藏府之精華。宗筋之所聚。白珠屬肺曰氣

輪。烏珠屬肝曰風輪。兩眥屬心曰血輪。兩胞屬脾曰肉輪。瞳神屬腎曰水輪。○乾爲天。廓位兩邊白睛中間。震爲雷。廓位白睛上截小眥。兌爲澤。廓位白睛下截大眥。坤爲地。廓位上下兩胞。離爲火。廓位大小眥。巽爲風。廓位烏珠。艮爲山。廓位神光。坎爲水。廓位瞳子。○眼昏花者傷氣。昏暗者傷血。黑花者腎虛也。五色花者腎虛客熱也。青花者膽虛也。紅花者火盛也。散杏者瞳人散大視物杳冥也。醫學入門

華元化云。目形類丸。瞳神居中。有神膏神水神光真血真氣真精。此滋目之源液也。神膏者。目內包涵膏液。此膏由膽中滲潤精汁積而成者。能涵養瞳神。衰則有損。

神水者。先天真一之氣所化。目上潤澤之水也。水衰則有火勝燥暴之患。水竭則有目輪大小之疾。耗瀆則有昏眇之危。虧者多。盈者少。是以世無全精之目。神光者。原於命門。通於膽。發於心。火之用事也。火衰則有昏瞑之患。火炎則有焚燥之殃。心君主也。通於大眚。故大眚赤者實火也。命門相火也。通於小眚。故小眚赤者虛火也。真血者。卽肝中升運滋目之血。此血非比肌肉間日行之血。卽天一所生之水也。真氣者。卽目中往來運用之氣。乃先天真一發生之元陽也。真精者。乃先天元氣所化精汁。起於腎。施於膽。而後及瞳神也。凡此數者。一有損。目則病矣。大概目圓而長。外有堅殼數重。中有清

脆肉包黑稠神膏一函。外則白稠神水。水外則皆血。膏中一點黑瑩。乃腎膽所聚之精華。名曰水輪。五輪之中。惟瞳神乃照。或曰。瞳神水耶。氣耶。膏耶。血耶。曰。非氣非血。非水非膏。乃先天之氣所生。後天之氣所成。陰陽之妙蘊。水火之精華。血養水。水養膏。膏護瞳神。氣爲運用。神卽維持。喻以日月。理實同之。趙氏醫貴

肝熱則腫。心熱則眵。火盛則痛。水化則淚。血虛則痠。氣虛則澹。精竭則昏。神竭則黑。風勝則痒。熱勝則脹。溼勝則爛。繩墨

凡藏府之精華。皆上注於目。然所以能光燭遠近者。陽之用也。濟之以令光明不竭者。陰之用也。陰陽合德而

爲精明。非氣血獨能充其力也。蓋氣血止爲陰陽之標。非可以稱精華。而陰陽實爲血氣之本。所以能致精華也。陰虧則熱。故病目也。紅赤暴痛。眼珠刺疼。夜則更甚。然雖腫疼。不能開目。若開目則視物能見。豈非陰虛則熱。而邪火乘之。耗其精華。無以爲佐助清陽之用。可知陰病而陽不病。是爲有火者也。陽虛則寒。故病目也。白翳遮睛。珠不甚痛。但如青盲。雖能開目。而視物則不見。豈非陽虛則寒。而濁陰犯之。遂失其如天與日之光而不彰乎。此乃陽氣自病。是爲無火者也。熱者補其真陰。寒者補其真陽。如是則陰陽復能合德。而爲精明之用矣。請以淺近之理喻之。夫燈之能明者。火也。資其明之

用者。膏也。有膏無火。何以能明。有火無膏。則燎然猛烈。二者廢一。便難以成光明之象矣。所謂火中求水。其源不竭。水中求火。其明不滅。一屬有形。一屬無形。惟其無形。故能生出有形。蓋造化之理。皆生於無也。馮氏錦囊

生食五辛。乘熱飲食。爛頭出血。昏夜讀書。久處煙火。冒涉風霜。博奕不休。飲酒不已。鈔寫細字。雕鏤細作。泣淚過多。房室不節。夜視星月。極目瞻視山川草木。皆喪明之由也。千金方

經言氣脫者目不明。越人言脫陰者目盲。何謂也。氣脫者暴不明而寂無所見。脫陰則以漸而目昏暗。陽迅速而陰遲滯故也。○暗室置物。因燈而影生。一燈一影。兩

燈兩影。無他。其光分也。人有兩目。而視物惟一。竅分而所以注竅之精不分。若精不相合。則視一爲二矣。故曰。精散則視歧。○人之倒視者。何氣使然。由目精內陷。不能上輪於瞳人也。陽燧者。鑑之凹然者也。其形中深邊淺。持以照物。無不顛倒。精不上輪於瞳人。則與陽燧無異。故視物亦倒也。其病有二。因阻塞而精不上輪者。可吐而愈。因精虧而不上輪者。非補不愈。醫參

東垣曰。目能遠視不能近視者。陽氣不足。陰氣有餘也。能近視不能遠視者。陽氣有餘。陰氣不足也。海藏曰。目能遠視。責其有火。不能近視。責其無水。目能近視。責其有水。不能遠視。責其無火。何二子之言相反也。豈無是

非之辨哉。先儒謂金水內明而外暗。日火外明而內暗。然內明者利於近。外明者利於遠。故凡不能遠視者。必陰勝陽也。不能近視者。必陽勝陰也。由此言之。則海藏是而東垣非矣。愚見則但當言其不足。不必言其有餘。不能遠視者。陽氣不足也。不能近視者。陰氣不足也。豈不明顯。若東垣以陰氣有餘。陽氣有餘。皆謂之火。則凡能視者。皆火病也。海藏云。能近視責其有水。能遠視責其有火。則當責者亦是病也。此等議論。余則未敢服膺。○凡病目者。非火有餘。則陰不足耳。但辨虛實。可盡之矣。蓋紅腫赤痛。及少壯暫得之病。或因積熱而發者。皆屬有餘。其有既無紅腫。又無熱痛。而但昏濇。或眩暈無

光。或年及中衰。或酒色過度。以致羞明黑暗瞻視無力。珠痛如摳等證。則無非水之不足也。虛者當補。實者當瀉。此固其辨矣。然實中亦有兼虛者。此於腫痛中當察其不足。虛中亦有兼實者。又於衰弱內當辨其有餘。虛實殊途。自有形氣脈色可診可辨也。○眼科有風熱之說。凡見火證。無論有風無風。無不稱爲風熱。多從散治。不知風之爲義。最當辨析。夫風本陽邪。然必有外感。方是真風。因風生熱者。風去而火自息。此宜散之風也。若本無外感。止因內火上炎而爲癢爲痛者。人亦稱爲風熱。蓋木屬肝。肝主風。因熱極而生風者。熱去而風自息。此不宜散者也。如果風由外感。必見表證。方可兼散。如

無表證。但陰火熾上者。則風藥皆不可用。雖曰亦有苓連清火。然宜升者不宜降。宜降者不宜升。若用藥不精。而翳膜損明。無所不至。○眼目之證。當察色以辨虛實。經曰。黃赤者多熱氣。青白者少熱氣。故凡治黃赤者。宜清肝瀉火。治青白者。宜壯腎扶陽。此固不易之法也。至於目黃一證。尤宜辨其虛實。不可謂黃者必由熱也。蓋有實熱而黃者。有虛寒而黃者。實熱之黃。如造麴者然。此亦溼熱內畜。鬱蒸而成。熱去則黃自退。非清利不可也。若虛寒之黃。則猶草木之凋。此以元陽日剝。津液消索而然。其爲病也。旣無有餘之形氣。又無煩熱之脈證。惟因乾涸。所以枯黃。其衰已甚。使非溫補。何以回生。不

可因其色黃。概認爲熱。而再加清利。鮮不危矣。○翳障當分虛實。大都外障者。多因赤痛而成。赤痛不已。則或爲努肉。或爲癍。此皆有餘之證。治當內清其火。外磨其障。若內障者。外無雲翳。而內有蒙蔽。綱目謂其有翳。在黑睛內。遮瞳子。而然。龍木論又云。腦脂流下。作翳者。足太陽之邪也。肝風衝上。作翳者。足厥陰之邪也。治以鍼法。聞有巧手。能用金鍼於黑眼內。撥去雲翳。取效最捷。此雖聞之。未見其人。又有所謂內障者。察其瞳子。則本無遮隔。惟其珠色青藍。或兼綠色。或瞳人散大。別無熱壅等證。而病目視不明。或多見黑花。此悉由腎氣不足。故致瞳子無光。若有所障。而內實無障也。治當專補。

腎水。氣虛者當兼補其氣。張景岳

經云。五藏六府之精華。皆上注於目。又云。目者肝之竅。肝與膽爲表裏。肝液膽汁充足。目乃能遠視。故無論外感內因。皆與肝膽有關係焉。夫六淫之邪。惟風火燥居多。寒溼亦間有之。內起之證。肝膽心腎爲多。他藏亦間有之。至於論治。則外感之證。必有頭痛寒熱鼻塞筋骨痠疼。脈見緊數浮洪。一切表證。方可清散。內因之證。有虛實之殊。實者。肝膽之風熱盛也。凡暴赤腫痛。脹悶難開。翳膜眵淚。痰瀼作癢。皆實證也。當驅風散熱。虛者。腎經之水火衰也。凡久病青盲雀目。內障昏矇。五色花翳。迎風淚出。皆虛候也。治宜壯水益火。若陰血雖虧。而風

熱未淨。則審其緩急。相參而治。若久服寒涼。虛陽轉盛。則當補以甘溫。從乎反佐。此內治之大法也。若日久失調。氣血凝滯。火熱壅結。而爲赤腫腐爛。翳膜遮蔽。致成外障。譬之鏡受污垢。必當濯磨。須用點藥。若但服藥。必不能愈。至於內障。但宜服藥。點藥徒傷血氣。無益有損。更當知目眇白珠屬陽。故晝痛。點苦寒藥可效。瞳子黑睛屬陰。故夜痛。點苦寒藥反劇。是外治之法。亦當以陰陽區別也。更有肝陰虧耗。木火上炎。眼胞紅腫。睛珠刺痛。眵淚如膿。白睛如努。目珠上竄。不得寤寐。甚則巔腦如破。此內發之風。宜育陰熄風。柔肝滋腎。凡羌防芎藭等藥。皆不可用。失治成痼而不可救。

聖人雖言。目得血而能視。然血亦有太過不及。太過則脈壅塞而發痛。不及則目耗竭而失明。熱則血行疾而多。寒則血行遲而少。目者。肝之外候也。在五行屬木。木之爲物。太茂則蔽密。太衰則枯悴。蔽密則風不疏通。故多摧拉。枯悴則液不浸潤。故無榮華。人之有目。如天之有日月也。目之有翳。如日月之有雲霧也。凡雲之興。未有不因蒸騰而起。隆冬猶然。况炎夏乎。目不因火則不病。氣輪變赤。火乘肺也。肉輪赤腫。火乘脾也。黑水神光被翳。火乘肝與腎也。赤脈貫目。火自甚也。能治火者。一句可了。在藥則鹹寒吐之下之。在鍼則神庭上星顙會前項百會。翳可立退。痛可立止。昧可立明。腫可立消。小

兒水在上。火在下。故目明。老人火在上。水不足。故目昏。
經曰。血實宜決之。虛者補之。實者瀉之。張子和

張子和云。目不因火則不病。能治火者。一句可了。余獨
補水以配火。亦一句可了。趙養葵

內障者。不疼不痛。無淚無眵。細觀如薄霧之形。久視如
輕煙之狀。飛蠅散亂。懸蟲虛空。日漸月增。腦脂下結於
烏輪。翳障漸生於黑水。醫方類聚

外障易治。內障難治。暴發者爲表易治。久病者爲裏難
治。劉河間

羞明有二。熱壅則惡熱。明光能助邪熱。故見明則躁也。
血虛膽汁少。則不能運精華以敵陽光。故見明則怯也。

○臨診之際。不拘傷寒雜證。凡見直視上視斜視眼如
盲眼小目瞪等候。皆係五藏內敗陰陽絕竭而徵於外
者。必死。林慎菴

雀目乃肝虛之候。蓋木生於亥。旺於寅。絕於申。至於酉
戌。木氣衰甚也。宜補肝腎之不足。證治彙補

陽虛則眼楞緊急。陰虛則瞳子散大。故東垣治眼楞緊
急。用參耆補氣爲君。佐以辛味疏散之。而忌芍藥五味
之類。酸收故也。治瞳子散大。用地黃補血爲君。佐以酸
味收斂之。而忌荒蔚青箱之類。辛散故也。婁全善

瞳神反背者。因風熱搏擊其珠而斜翻轉側。治宜通肝
散。加全蠍鉤藤。虛則神效。黃耆湯。補中益氣湯。皆可取

用。或云。反背卽是發白。北人聲韻相似也。安有目系內
繫而能反背之理。○倒睫拳毛者。由目緊皮縮所致。久
則赤爛。神水不清。每多障結。瀼礙淚出之苦。有拔去翦
去者。得效雖速。不知內病未除。未幾復倒。譬之草木枯
槁。則枝葉萎垂。卽朝摘黃葉。暮去枯枝。徒傷其本。不若
培益水土。則黃者翠而垂者聳矣。此證內伏火熱。而陰
氣外行。當瀉其熱。眼皮緩則毛自生。翳膜自退。又有用
手法。拔出內眦向外。以三稜鍼出血。立愈。張氏醫通

凡目赤腫痛者。當散溼熱。赤而乾痛者。當散火毒。赤而
多淚者。當散風邪。赤而不痛者。當利小便。○眼赤腫痛。
古方用藥。內外不同。在內湯散。則用苦寒辛涼以瀉其

火在外點洗。則用辛熱辛涼以散其邪。故點藥莫要於冰片。冰片性大辛熱。故借以拔出火邪而散其熱氣也。有用燒酒洗眼。或用薑末薑汁點眼者。皆此意也。蓋赤眼是火邪內炎。上攻於目。內治藥用苦寒。是治其本。如鍋底之去薪也。然火邪既客於目。從內出外。若外用寒涼以阻逆之。則火鬱內攻。不得散矣。故點藥用辛熱而洗眼用熱湯。是火鬱發之。從治法也。○人乳點眼。久病昏暗者極效。以乳與血同源。目得血而能視也。王節齋

凡火眼赤澀。以自己小便出時。用指接抹眼中。日三四次。閉目少頃。神效。此用真水滌去邪熱也。醫學綱目

選案

鮑鐵匠。鐵出爐。一花射入目中。痛倒在地。招予視之。張其目。撥出鐵花。大如豆瓣。在黑白珠交界之所。瞳人未傷。命取新汲水磨陳墨濃汁頻塗。少時痛止安臥。次日竟得無恙。或問用墨何意。予曰。水勝火。黑勝紅。五行相制之義。許宣治

張石虹老師病目。芩連梔柏。無往不投。兩目收束。上皮浮腫蓋下。診脈兩尺浮大。右關浮粟。予曰。脾腎俱虛。寒藥所誤。用六君加柴胡歸芍。六味加柴胡枸杞。間服。二日全消。程華仲

一人眼睛突出一二寸。以新汲水灌漬。數易之。自入。同

晉范甯目疾。就張湛求方。湛戲曰。損讀書一。減思慮二。專內視三。簡外觀四。宜起晚五。宜早眠六。凡六物。熬以神火。下以氣篩。蘊於胸中。納諸方寸。修之一年。近能數其目睫。遠視尺筮之影。常服不已。洞見垣外矣。雖是嘲戲。亦奇方也。本事方

附方

洗方 治赤眼爛弦風。

防風 歸尾 赤芍 黃柏 蟬蛻 膽礬

各等分。煎湯熏洗。早晚二次。

... 白珠交承之...
... 敬饗...
... 未與歐...
... 不...
... 天...
... 不...
... 一...
... 日...
... 氣...

口附脣

經義

中央黃色。入通於脾。開竅於口。○有病口甘者。名曰脾瘴。○有病口苦者。名曰膽瘴。○膀胱移熱於小腸。隔腸不便。上爲口糜。素問

膽液泄則口苦。靈樞

脾氣通於口。口和則知穀味矣。難經

哲言

口之味。熱勝則苦。寒勝則鹹。宿食則酸。煩躁則澹。虛則淡。瘴則甘。鬱則臭。凝滯則生瘡。口之津液。通於五藏。藏

氣偏勝。則味應於口。得效方

口病有瘡有臭。有乾有渴。爲苦爲酸。諸味不同。方書多以口病爲熱證。然其中亦有似熱非熱。及勞傷無火等證。所當察也。○口渴口乾。大有不同。蓋渴因燥。火有餘。乾因津液不足。火有餘者。當以實熱論。津不足者。當以陰虛論。二者不分。反同冰炭。○口苦口酸等證。在原病式則皆指爲熱。謂肝熱則口酸。心熱則口苦。脾熱則口甘。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。胃熱則口淡。若據此說。則凡口之五味。悉屬火證。絕無寒病矣。豈不謬哉。如口苦者。未必盡由心火。口淡者。未必盡由胃熱。蓋凡思慮勞倦。色慾過度者。多有口苦舌燥。飲食無味之證。此其咎

不在心脾。則在肝腎。心脾虛則肝膽氣溢而爲苦。肝腎虛則真陰不足而爲燥。卽如口淡一證。凡大勞大瀉大汗大病之後。皆能令人口淡無味。亦豈皆胃火使然耶。凡臨證察其別無火證。火脈則不宜妄用寒涼誤治也。○口臭雖由胃火。而亦有非火之異。蓋胃火之臭。其氣濁穢。必兼口熱口乾。及別有陽明火證。若無火證。火脈而臭如餿腐酸胖。及吞酸噯滯等證。亦猶陰溼留垢之臭。自與熱臭不同。是必思慮不遂。及脾弱不能化食者多有之。此則一爲陽證。宜清胃火。一爲陰證。宜調補心脾。不得謂臭必皆由於熱也。張景岳

口瘡雖由脾熱。然分赤白二種。白者肺熱。赤者心熱。赤

白相兼者。心肺俱熱。不獨脾病也。證治彙補

口燥者。腎熱也。口噤者。風痙也。若病重見唇吻色青。環口黧黑。口張氣直。或如魚口。氣出不返者。皆不治。傷寒五法

補編

心熱口苦。黃連瀉心湯。肝熱口酸。柴胡清肝湯。脾熱口臭。清胃湯。肺熱口辛。瀉白散。腎熱口鹹。滋腎丸。謀慮不足。木乘土位而口苦者。用逍遙散爲君。柴胡膽草爲使。中氣不足。木乘土位而口苦者。用四君子湯爲君。芍藥柴胡爲佐。膀胱移熱。口爛溺瀋者。用導赤散專治其下。中土虛寒。胃陽浮上者。用理中湯溫補其中。而上焦自安。下

焦火炎者。用八味丸溫煖丹田。而火焰自熄。證治彙補

口瘡一也。心經則曰導赤。胃經則曰白虎。彼之瘡連及舌。此之瘡兼乎脣。氣分不可與血分同治也。程郊倩

龍雷之火。亦能焚焦草木。豈必實熱方使口舌生瘡乎。蓋脾胃氣衰。不能按納。下焦陰火。得以上乘。奔潰腫爛。若一清胃。則中氣愈衰。陰火愈熾。溫補中下二焦。使火有所接引而退舍矣。馮楚瞻

附脣

脾之合肉也。其榮脣也。○多食酸。則肉胝膈而脣揭。○脾胃大腸小腸三焦膀胱者。倉廩之本。營之居也。其華在脣四白。素問

脣爲飛門。難經

脣者。肌肉之本。脾之華也。故視其脣之色澤。可以知病之淺深。色紅者吉。色黑者凶。赤腫者熱甚也。青黑者冷極也。傷寒五法

脣屬於脾。經合於胃。脾胃受邪。則脣爲之病。風勝則動。寒勝則縮。燥勝則乾。熱勝則裂。氣鬱則生瘡。血少則無色。脾冷則紫。脾敗則黑。脾寒則青。脾虛則白。脾衰則黃。脾實則紅。繩墨

溼病則脣腫。風病則脣瞶。寒病則脣揭。熱病則脣皴。燥病則脣裂。火病則脣癢。氣病則脣麻。血病則脣木。足太陰氣絕則脣反。足厥陰氣絕則脣青。舌卷卵縮。醫學階梯

脣口者。肉之精。脾之竅。任督諸脈之所會也。食物從此門飛入。內連喉舌。外接頤頰。管籥之司在焉。陽明氣至則嚙脣。腸胃之所動也。故蟲蝕藏則上脣生瘡。蟲蝕肛則下脣生瘡。食酸則反揭。土畏木也。與鼻孔同爲竈突。中寒則寒。中熱則熱。如一轍焉。脣紅者血盛。脣淡者血虛。脣潤者味和。脣燥裂者味變。脣口刮白則將死。脣口青黑則立死。生而缺脣者。任督二脈不相得也。醫參

脣腫皴裂如蠶繭者。名曰繭脣。或因七情火動傷血。或因心火傳脾。或因厚味積熱傷脾。治宜清胃熱。生脾津。兼滋腎水。燥潤火降而腫自消。○脣青有二。若脣與爪甲俱青而煩渴引飲者爲熱伏厥陰。宜竹葉石膏湯。若

脣青厥冷畏寒振振欲擗地者爲寒犯少陰。宜真武湯。
脣淡爲脫血。宜十全大補湯。脣赤中帶黃色者爲脾熱。
黃芩芍藥湯。脣赤而厚腫者爲胃熱。清胃散。張氏醫通

舌

經義

少陰之脈貫腎繫舌本。素問

心氣通於舌。心和則舌能知五味矣。○足太陰氣絕則脈不榮肌肉。脣舌者肌肉之本也。脈不榮則肌肉軟。肌肉軟則舌萎。○足厥陰氣絕則筋絕。筋者聚於陰器而脈絡於舌本也。故脈弗榮則筋急。筋急則引舌與卵。故舌卷卵縮。○人之自嚙舌者。何氣使然。此厥逆走上。脈氣使然也。少陰氣至則嚙舌。少陽氣至則嚙頰。陽明氣至則嚙脣。靈樞

哲言

舌爲肉之聚者。何也。舌雖名爲心苗。實與脾胃相維繫者也。脾胃和則知五味。人以手按舌根。則脾動胃翻而嘔吐作。非樞紐何以相感。以舌爲肉之聚。雖予之扞說。試驗舌之形質。非儼然爲肉之彰彰者耶。○五藏之精。皆由脾胃而上貫於舌。舌尖屬心。舌本屬腎。舌中屬脾。舌左屬肝。舌右屬肺。色白者。肺病也。青者。肝病也。赤者。心病也。黑者。腎病也。黃者。脾病也。軟滑者。虛。剛燥者。實。不特傷寒。卽雜病亦可藉以辨之。○足三陰脈皆繫舌本。而舌卷獨責之肝。且其證必與囊縮並見。意者舌無骨而有筋爲之絡乎。筋急則引舌與卵。其理顯然。故肝

病不可不驗舌。醫參

心脈繫舌根。脾絡繫舌傍。肝脈絡舌本。腎液出舌端。○
氣虛則麻縱。陰火則黯黑。溼痰則腫脹。鬱熱則衄血。心
火則生瘡。脾熱則乾澇。胃熱則舌強。肝熱則舌卷。肺熱
則舌燥而聲啞。腎熱則津竭而舌心乾焦。證治彙補
赤腫爲熱。青黑爲寒。鮮紅爲陰虛火旺。淡白爲氣虛。四

診扶微

舌乃心之苗。心主火。雖其色宜紅。然舌上常有淡白胎
者。此胃氣也。不可見其有胎。以爲食而消之。若病胃氣
虛。穀氣少。舌必光而無胎。進以粥食而胎漸有者。此吉
兆也。有滿舌厚胎忽然退去光而燥者。此胃氣將絕也。

有黑如淡墨色潤者。此腎水尅心火。陰盛陽衰也。有舌黑芒刺燥裂者。此熱極也。又有舌色大紅而無胎者。此君火浮游於外。物極則反。盛極將衰。如火太旺將化而爲灰之象也。宜用附子納火歸原。○舌燥語言不清。因燥而不清者可治。舌潤語言不清。所謂口雖欲言。舌不能前者。死證也。張錫駒

舌者。心之苗也。五藏六府之大主。其氣通於此。其竅開於此。查諸藏府圖。脾肺肝腎。無系不根於心。核諸經絡考。手足陰陽。無脈不通於舌。則知經絡藏府之病。不獨傷寒發熱。有胎可驗。卽凡內外雜證。亦無一不呈形著色於其舌。是以驗舌一法。臨證者不可不講也。○凡物

之理。實則其形堅斂。其色蒼老。虛則其體浮胖。其色嬌嫩。而病之見於舌也。其形色亦然。故凡病屬實者。其舌必堅斂而蒼老。病屬虛者。其舌必浮胖而嬌嫩。如此分別。則虛實真假。雖未參證切脈而一目先了然矣。○舌如去膜猪腰子者危。○舌如鏡面者危。○舌糙刺如砂皮。而乾枯燥裂者危。○舌斂束如荔枝。而絕無津液者危。○舌如火柿者危。○舌如烘糕者危。○舌本強直。轉動不活。而語言蹇澀者危。○舌起白胎。如雪花片者。脾冷而閉也。不治。○舌竟無胎。胃氣絕也。不治。○舌卷而囊縮者不治。○有舌同一黑色。而一屬寒水侮土者。宜用附子理中。一屬腎氣凌心者。宜用人參八味。其治不

同。何也。蓋寒水侮土者。係陰盛於內。逼陽於外。外假熱而內真寒。格陽證也。其黑色止聚於舌中。腎氣凌心者。係陰盛於下。逼陽於上。上假熱而下真寒。戴陽證也。其黑色直抵於舌尖。然未有不胖且嫩者。乾燥滑潤。又在所不拘也。惟是實火證。則其形必堅斂。色必蒼老。而萬無胖嫩者耳。楊乘六

舌黑雖云火證。然實火虛火。皆能爲黑。蓋實熱之黑。必兼紅紫乾渴。或多芒刺。若沉黑少紅而帶潤滑者。卽非實熱。再若六脈細弱。形困氣倦。則爲大虛之候。是必寒水乘心。火不歸原。此不救本而但治標。則萬無一生矣。

舌色灰黑。有陰陽之異。若直中陰經者。卽時舌便灰黑。而無積胎也。若熱傳三陰。必四五日。表證已罷。而胎始變灰黑也。有在根在尖在中者。有渾舌俱灰黑者。大抵傳經熱證。見灰黑乾胎者。當攻下泄熱。若直中陰證。見灰黑無胎者。當溫經散寒。○舌邊灰黑而中淡紫。時時自嚙舌尖爲爽者。乃少陰氣逆於上。非藥可治。舌鑑

凡見黑舌。問其曾食酸甜鹹物。則能染成黑色。非因病而生也。然染成之黑。必潤而不燥。刮之卽退爲異。又惟虛寒舌潤能染。若實熱舌胎乾燥何能染及耶。凡臨診欲視病人舌胎燥潤。禁飲湯水。飲後則難辨矣。正義

感證舌白如刺者。此肺病也。生脈散加生地歸芍耆草

柴芩。以生金滋水。○舌黃胎者。補中益氣湯加芩連。○
舌覺轉動不活者。防其卷也。逍遙散加黃芩丹皮生地。
以滋水生肝。○舌色鮮紅者。此心經病也。六味飲合生
脈散。以滋水清火。○凡內傷外感寒熱之分。皆從舌胎
顏色爲準。如黑而滑者。乃腎水凌心。用八味丸。枯黑不
潤者。用六味飲。其人必兩顴游紅。一劑戰而汗愈。如灰
色。指甲刮下無渣滓者。方是火證。乃芩連之對證也。若
腎水凌心。誤用芩連。舌見人字紋必死。黑而不滑者。乃
腎水枯乾。當急救其陰。凡烈焰近灸則燔手。漸高則愈
冷。緣冷氣乃火逼所致。熱病之舌黑。卽此理也。己任編
舌見藍色者。肺氣已絕。肝木獨盛。來侵土位也。微藍者。

肺氣猶在。可生。深藍者必死。宜大補肺脾而制肝木。○
嘗見有薑黃色舌胎。及淡松花色舌胎。津潤而冷。是皆
陽衰土敗之徵。必不可治。是又古人所未言及也。林慎菴
凡溫熱病。必驗之於舌。或黃或濁。可與小陷胸湯。或瀉
心湯。隨證治之。或白不燥。或黃白相兼。或灰白不渴。不
可亂投苦泄。其中有外邪未解裏先結者。或邪鬱未伸。
或素屬中冷。脘中痞滿。宜從開泄。宜通氣滯。如杏薤橘
桔等。輕苦微辛。具流動之品可耳。○舌黃或濁。須要有
地之黃。若光滑者。乃無形溼熱。中屬虛象。大忌前法。或
黃甚如沉香色。或如灰黃色。或中有斷紋者。皆當下之。
如小承氣湯。若未見此色。不宜用此法。○黃胎不甚厚

而滑者。熱未傷津。猶可清熱透表。若雖薄而乾者。邪雖去而津傷也。苦重之藥當禁。宜甘寒輕劑可也。○再論其熱傳營。舌色必絳。初傳絳色。中兼黃白者。氣分邪未盡也。泄衛透營。兩和可也。純絳鮮澤者。包絡受病。宜犀角鮮生地連翹鬱金菖蒲等。延之數日。或平素心虛有痰。外熱一陷。裏絡就閉。非前藥所能開。須用牛黃丸至寶丹。急開其閉。恐其昏厥爲瘳也。○舌絳中心乾者。乃心胃火燔。劫灼津液。可加黃連石膏。若煩渴躁熱。舌心乾邊紅。中心或黃或白者。此非血分。乃上焦氣熱灼津。急用涼膈散。散其無形之熱。再看其後轉變。慎勿用血藥以滋膩難散。舌絳望之若乾。捫之原有津液。此津虧。

溼熱熏蒸。將成濁痰。蒙閉心包也。○再有熱傳營血。其人素有瘀傷宿血。在胸膈中。挾熱而搏。舌色紫暗。捫之則溼。加入散血之品。如琥珀丹參桃仁丹皮等。不爾。瘀血與熱爲伍。阻遏正氣。遂變如狂。若紫而腫大者。乃酒毒衝心。紫而乾晦者。腎肝色泛也。難治。○舌絳粘膩似胎非胎者。中挾穢濁。急加芳香逐之。舌絳抵齒難伸者。痰阻舌根。有內風也。絳而光亮者。胃陰亡也。急用甘涼濡潤。絳而乾燥者。火邪劫營也。涼血清火爲要。舌絳有碎點白黃者。防生疳也。大紅點者。熱毒乘心也。用黃連金汁。絳而不鮮。乾枯而萎者。腎陰涸也。急以阿膠雞黃地黃天冬等。緩恐涸極無救。舌獨中心絳乾者。胃熱心

營受灼也。當於清胃方中。加入清心之品。否則延及於尖。爲津乾火盛也。尖絳獨乾者。心火上炎也。用導赤散瀉其府。○舌胎白厚而乾燥者。胃燥氣傷也。滋腎藥中加甘草。令甘守津還之意。舌白而薄者。外感風寒也。當疏散之。若白乾薄者。肺津傷也。加麥冬花露蘆根汁等輕清之品。爲上者上治之法也。若白胎絳底者。溼遏熱伏也。當先泄溼透熱。防其就乾也。勿憂之。再從裏透於外。則變潤矣。初病。舌就乾神不昏者。急宜養正。微加透邪之藥。若神已昏。此內潰矣。不可救藥。又不拘何色。舌上生芒刺者。是上焦極熱也。用青布拭冷薄荷水揩之。卽去者輕。旋去卽生者險。舌胎不燥。自覺悶極者。屬脾

溼盛也。或有傷痕血跡者。問曾經搔挖否。不可以有血便爲燥證。仍從溼治。再有神爽舌脹不能伸出者。此脾溼胃熱。鬱極化風。而毒延口也。用大黃磨入藥內。則舌脹自消。○舌白胎粘膩。吐出濁厚涎沫者。口必甜味。爲脾痺病。乃溼熱氣聚。與穀氣相搏。土有餘也。盈滿則上泛。用省頭草芳香辛散逐之。則退。若舌胎如碱者。胃中宿滯。挾濁穢鬱伏。當急開泄。否則閉結中焦。不能從膜原達出矣。○舌無胎。如煙煤隱隱者。若不渴肢寒。陰病也。如口渴煩熱。胃燥也。不可攻之。燥者甘寒益胃。潤者甘溫扶中。○舌黑而滑者。水來尅火。爲陰證。當溫之。若見短縮。此腎氣竭也。爲難治。欲救之。補腎藥中加人參。

五味。勉希萬一。舌黑而乾者。津枯火熾。急急瀉南補北。若燥而中心厚者。土燥水竭。急以鹹苦下之。○舌淡紅或乾而色不榮者。是胃津傷而氣無以化液也。當用炙甘草湯。不可用寒涼藥。○舌白如粉而滑。邊色紫絳者。疫病也。邪初入膜原。未歸胃府。急急透解。莫待傳陷爲險惡之變。見此者病必凶。指南續刻

壽錄

舌出不能入。用草麻子油蘸紙作撚。燒煙熏之。卽收。同
正傳治舌腫大塞口。用蒲黃一味。頻刷舌上。其腫自退。
煎藥以黃連一味。煎濃汁呷之。以瀉心火。醫學六要
熱病舌胎焦黑。用井水浸生薑擦去。蜜調元明粉塗之。

孫一奎

舌痛生瘡。心火炎盛。涼膈散。○風熱口燥。舌裂生瘡。甘露飲。○舌強硬如豬脰。鍼刺兩邊血出即消。勿刺中央。令血不止。○舌下復生小舌名子舌。但脹大而強名木舌。內用辛涼藥。外砭其血。即平。○勞神失眠。口舌破者。安神養血。作心虛治。○舌出不收。心經熱甚。用珍珠粉冰片人中白末敷之。張氏醫通

選案

王生患傷寒。舌黑如炭。芒刺乾裂。身熱便結。大渴喜冷。脈則無力。神則昏沈。醫謂陽證陰脈必死。余察其形氣未脫。以甘溫壯水等藥以救其本。間用涼水以滋其標。

前後凡用人參熟地各一二斤。附桂各數兩。冷水一二斗。然後諸證漸退。飲食漸進。神氣俱復。但察其舌黑分毫不減。心甚疑之。後數日。忽舌上脫一黑殼。內則新肉燦然。始知膚腠焦枯。死而復活。使非大爲滋補。安望再生。張景岳

潘中建季弟裕青。勞感寒熱時作。雜用表藥。熱勢轉熾。改用清火養陰藥。熱勢轉甚。舌胎由白而黃。由黃而焦。乾黑如炭。神昏振掉。撮空自汗。危證蝟集。郡中名手。見其熱勢熾甚。以爲寒之不寒。是無水也。投以六味飲。不應。見其舌黑焦乾。又以爲攻伐太過。胃陰乾枯也。投以左歸飲。又不應。診脈左關尺細緊。右寸關大緩。舌浮而

胖。謂曰。證乃陽虛火衰證。舌非陰虧火旺舌也。蓋緣陰盛於內。而復益之以陰。逼其虛陽於皮膚喉舌間。故其熱益熾。而振掉昏沈。其胎益厚。而焦乾燥裂耳。若果陰虧火旺。則未有六味左歸。滋陰猛進。而舌反加黑。胎反加厚。身反加熱者也。夫舌有似實而實虛者。審之貴清。胎有似陽而實陰者。驗之宜晰。今以其舌之乾燥而責以陰虧。胎之焦黑而責以火旺。就常而論。誰不云是。殊不知陰虧而乾燥者。其舌必堅斂。火旺而焦黑者。其舌必蒼老。萬無乾燥焦黑屬陰虛火旺而舌見胖嫩者也。中建大服予論。乃擬養營湯。用人參五錢。加附子三錢。一劑熟睡竟夜。翌早。舌上乾燥焦黑之胎盡脫。變爲嫩。

紅滑潤矣。原方減輕參附。連服四劑。陽回作汗而愈。○
汪柳亭年近六旬。病腹脹兼痛。飲食不進。服藥增甚。診
脈洪大滑盛。重按有力。面色晄白而帶萎黃。舌色青黃
而兼胖滑。醫方皆消導之屬。謂曰。若但據脈證。則諸方
殊得當矣。第面色白上加黃。且晄而萎。舌色黃裏見青。
且胖而滑。證脈皆非實候。此由思慮鬱怒。虧損肝脾。氣
血兩虛。而藏寒生滿。且作痛耳。擬養營湯。倍參附煎服。
一劑痛脹隨減。再劑痛脹全除。繼用補中益氣湯加白
芍。調理如舊。友人陳星川問曰。柳亭胸次灑落。不知子
何所據而責其思慮傷脾鬱怒傷肝耶。予曰。有諸內必
形諸外。肝之志爲怒。凡鬱怒用事而肝膽病者。其舌必

青。脾之志爲思。凡思慮用事而脾胃病者。其舌必黃。故知其爲肝脾傷也。星川曰。形盛脈大。焉知其證屬虛寒乎。予曰。凡物之理。實則堅。虛則浮。熱則燥。寒則溼。今舌色青上加黃而胖。其爲肝脾之虛無疑。而脹非實脹痛非實痛可知矣。胖而兼嫩且滑。其爲肝脾之寒無疑。而脹爲寒脹痛爲寒痛可知矣。使不有此法。則何以陰陽虛實。見之悉得其真。補瀉寒溫。投之輒神其應哉。星川乃大悟曰。不服藥爲中醫。楊乘六

黃宛超餌方士金丹。脣舌枯燥。醫謂火不歸原。用人參桂附。喉腫大渴。二便艱難。不能食寢者七晝夜。已備棺衾。邀予診視。笑曰。何至是哉。可一劑愈耳。時問疾者多

人咸傾耳側目。予俱不顧。但使治犀角生地元參黃連等藥。約重四兩。濃煎灌下。諸證全失。程華仲

南鄰朱翁。年六十餘。身熱數日。舌根和尖腫至滿口。外科以燔鍼刺其兩旁下廉泉穴。病勢轉凶。戴人曰。血實宜決之。用銚鍼磨令鋒極尖。輕砭之。日砭八九次。出血約一二盞。如此三日。漸覺血少。痛減腫消。夫舌者心之外候。心主血。故血出則愈。又諸痛癢瘡。皆屬心火。燔鍼艾火。殊失此義。儒門事親

一婦產後。舌出不收。用丹砂傅之。暗擲盆盎驚之。卽收。

齒

經義

女子七歲。腎氣盛。齒更髮長。三七。腎氣平均。故真牙生而長極。○丈夫八歲。腎氣盛。髮長齒更。三八。腎氣平均。筋骨勁強。故真牙生而長極。五八。腎氣衰。髮墮齒枯。八八則齒髮去。素問

天有列星。人有牙齒。○齒者。骨之所終。○手陽明之脈。其支者從缺盆上頸貫頰。入下齒中。足陽明之脈。下循鼻外。入上齒中。靈樞

齒爲戶門。難經

哲言

齒得鹹則堅。得甘則蝕。得酸則更。得辛苦則若不知。鹹益本藏也。甘主尅制也。酸奪母氣也。辛爲其所自生。苦爲其所勝。故相安也。○齒先生而牙後生。齒薄而牙厚也。牙先落而齒後落。齒逸而牙勞也。齒爲戶門。爲飲食所入之路。百物之精。皆由此入。可不惜與。○牙齒得自生後七八月生。亦七八歲易。旣易而缺。卽不復生。所以旣生復易者。如草木之孚甲。雖草木所以生而長自落。所以旣易不復生者。如草木之株榦。傷一枝則一枝折而不能更發也。來自生後。去自生前。亦猶草木之華實耳。

張氏醫通

齒者腎之標。口者脾之竅。諸經多會於口。其牙齒乃手足陽明之所過。上斷隸於坤土。足陽明胃脈之所貫也。止而不動。下斷嚼動不休。手陽明大腸脈之所貫也。手陽明惡寒飲而喜熱。足陽明喜寒飲而惡熱。故其病不一。牙者腎之標。亦喜寒。寒則堅牢。熱甚則齒動齟斷而痛。故治療不同。李東垣

精完則齒固。腎衰則齒豁。虛熱則齒動。髓溢則齒長。醫學入門

腎主骨。齒者骨之餘。髓之所養。足陽明之支者。入於上齒。手陽明之支者。入於下齒。若骨髓不足。陽明脈虛。則齒之諸病生矣。陽明實則齒堅牢。陽明虛則齒浮動。又

有齒痛者。乃陽明經有風冷溼熱之邪。乘虛而入。聚而爲液爲涎。與齒間之氣血相搏擊而痛也。若熱壅盛則腫而痛也。熱不盛則齒斷微腫而根浮也。有蟲牙痛者。由溼熱生蟲。蝕其根也。有齒間血出者。乃風熱之邪。由陽明之支入齒斷。搏於血也。有齒齩者。亦風熱之邪入陽明。搏於齒斷。氣血腐化爲膿也。有齒齩者。是蟲蝕齒至斷。膿爛汁臭也。有齒挺者。由風熱傳入齒斷間。液沫爲膿。氣血竭。肉斷消。故齒根露而挺出也。有齒動搖者。由陽明氣血虛也。有齒蠹者。由骨髓不榮。故令牙齒黯黑也。以此而言。豈非諸齒病皆因陽明之所致哉。證治準

腎虛牙疼其齒浮。血虛牙疼其齒癢。火熱牙疼其齒燥。蟲蝕牙疼其齒黑。風熱牙疼其齒腫。溼熱牙疼其齒木。

繩墨

牙痛。外冒風熱。吸受寒冷者。外因也。陰虛火動。氣鬱血熱。蟲蛀者。內因也。硬物所支。打擊所致者。不內外因也。

陳無擇

牙證不外乎風火蟲虛。此但言其痛耳。他如牙宣牙菌。牙癰穿牙毒骨槽風走馬牙疳之類。皆由於溼火熱毒。蘊結牙牀。須分上下二齒。辨明手足陽明及少陰之異。

臨證指南

齒牙之痛有三證。一曰火。二曰蟲。三曰腎虛。三者不同。

辨得其真。無難治矣。○古有晨昏叩齒之說。雖亦可行。然而谷谷震動。終非善道。余每因勞因酒。嘗覺齒有浮突之意。但輕輕咬實。漸咬漸齊。或一二次而根自固。又小解時。先咬定牙根而後解。則腎氣亦賴以攝。非但固精。亦能堅齒。張景岳

今人漱齒。每以早晨。是倒置也。凡一日飲食之毒。積於齒縫。當於夜晚刷洗。則垢穢盡去。齒自不壞。故云。晨漱不如夜漱。此善於養齒者。金丹全書

脣腫齒焦者死。脾腎絕也。○齒變黑者死。少陰絕也。○陰陽俱竭。其齒如熟小豆者死。扁鵲

補編

溼熱齒痛者。承氣湯下之。上下牙痛不可忍。牽引入腦。或喜寒惡熱。脈洪數有力者。涼膈散。腸熱齒齲脹痛者。清胃散。火鬱痛者。越鞠丸。腎虛痛者。六味湯加骨碎補。虛寒痛者。八味湯加骨碎補。風熱痛者。羌獨荊防芎辛薄荷生地之類。水煎漱。風毒及熱壅上攻。牙齲痛或齲縫肉努出者。消風散。臨臥漱服。風寒入腦痛者。羌活附子湯。薛立齋

凡牙痛必用胡椒萆芡。能散浮熱。監以升麻寒水石。佐以薄荷荊芥細辛之類。如用清涼藥痛反甚者。須從治之。丹溪心法

凡飲食不潔。臭腐之氣。淹積日久。由是熱盛生風。風勝

生蟲。蛀食齒中。根有黑點。蝕盡一齒。又度其餘。甚至疳
齕。皆其種類。宜清徹腸胃。以治其本。擦牙誅蟲。以理其
標。證治彙補

牙牀腐爛。齒牙脫落。謂之走馬。此蓋熱毒蘊畜而然。大
爲凶候。速瀉陽明之火。兼服綠豆飲。外用冰白散傅之。

張景岳

溫熱病看舌後。亦須驗齒。齒爲腎餘。齧爲胃絡。熱邪不
燥胃津。必耗腎液。且二經之血。皆走其地。病深。動血結
瓣於上。陽血色紫如乾漆。陰血色黃如豆瓣。陽血若見。
安胃爲主。陰血若見。救腎爲要。然豆瓣色者多險。若證
不逆。尚在可治。否則難治。蓋陰下竭。陽上厥也。○齒光

燥如石者。胃熱甚也。若無汗惡寒。衛偏勝也。辛涼泄胃透汗爲要。若如枯骨色者。腎液枯也。爲難治。若上半截燥者。水不上承。心火炎上也。急急清心救水。俟枯處轉潤爲妥。○齩齒者。溼熱化風。瘳病也。咬牙者。胃熱走絡也。若咬牙而脈證皆衰者。胃虛無穀氣內榮。虛則喜實也。舌本不縮而硬。牙咬難開者。非風痰阻絡。卽欲作瘳也。用酸物擦之卽開。酸走筋。木泄土故也。○齒垢如灰糕樣者。胃氣無權。津亡。溼濁用事。多死。○初病齒縫流血痛者。胃火衝激也。不痛者。龍火內燔也。齒焦無垢者死。齒焦有垢者。腎熱胃劫也。當微下之。或玉女煎。清胃救腎可也。指南續刻

脈候

齒病。尺脈虛大者腎虛。洪數者陰火。關脈浮弦者風熱。洪滑者痰火。證治彙補

選案

汪丞相之寵。好食厚味。一日熱大作。齒間壅出有肉。漸大脹滿。口不能閉。水漿不入。一醫用生地黄汁一椀。牙皂角數挺。炙熱蘸汁令盡爲末。敷壅肉上。隨卽消縮。不日而愈。醫統

吳東吉之內齒痛。醫用辛散不效。又用苦寒下之。頭暈自汗。大渴大喘。予至診曰。此腎虛也。與八味湯。一服痛止。程華仲

附方

出牙蟲方

用瓦片上置油拌韭子燒煙。攪水椀上。另用漏升覆之。以蛀牙受漏升口中煙。其牙內蟲如鍼者。皆落水椀中。累效。

哭來笑去散 治牙痛神效。

用雄黃乳香胡椒麝香葶芫芫良薑細辛各等分爲末。每用少許。吹男左女右鼻中。如牙痛臉腫。用紙卷藥末作條。蘸香油點着。燎牙痛處。條燒盡。痛卽止。

Blank page with vertical lines, likely a separator or a page with extremely faint text.

鼻附嚏

經義

西方白色。入通於肺。開竅於鼻。○五氣入鼻。藏於心肺。心肺有病。而鼻爲之不利也。○膽移熱於腦。則辛頰鼻淵。○脾熱病者。鼻先赤。素問

鼻者肺之官。○肺氣通於鼻。肺和則鼻能知香臭矣。○肺病者。喘息鼻張。靈樞

哲言

鼻者。氣之門戶也。外感邪氣有餘。則鼻氣粗。疾出疾入。內傷正氣虛敗。則鼻氣微。徐出徐入。鼻孔乾燥。乃邪熱

在陽明。必衄血也。鼻乾如煙煤者。陽毒熱深也。鼻黑出冷氣者。陰毒冷極也。鼻鼾。風溫也。鼻塞。風熱也。鼻扇。肺絕也。陳養晦

大腸。肺之府也。胃。五藏之所受氣者也。經曰。九竅不利。腸胃之所生。鼻主無形者也。經曰。天氣通於肺。又曰。喉主天氣。設腸胃無痰火積熱。則平常上升之氣。皆清氣也。若腸胃素有痰火積熱。則其平常上升之氣。皆蘊而爲濁矣。金職司降。喜清而惡濁。今受濁氣薰蒸。壅遏鬱結而爲涎涕。至於痔珠瘰肉之類。皆由痰熱積久。燥火內燔。風寒外束。隧道壅塞。氣之升降。被其妨礙。澆培彌厚。猶積土而成敦阜也。孫一奎

凡熱淵久不愈者。非心血虧。則腎水少。養血則陰生而
火降。補腎則水升而金清。又鼻塞久不愈者。亦有內傷
肺胃。清氣不能上升。非盡外感也。醫學入門

鼻色

鼻頭色青。腹中痛苦冷者死。鼻頭色微黑者。有水氣。色
黃者。胸上有寒。色白者。亡血也。設微赤非時者死。又色
青爲痛。色黑爲勞。色赤爲風。色黃者便難。色鮮明者留
飲。金匱

鼻扇

病在大腸。亦能令人鼻珠扇動。迎香脈氣使之然也。證
實者下之愈。不得概以肺絕疑之。醫參

鼻扇有虛實新久之分。不可概爲肺絕。初病鼻扇。有邪熱風火壅塞肺氣。實熱居多。久病鼻扇喘汗。是爲肺絕。不治。林慎菴

鼻塞

東垣曰。經云。西方白色。入通於肺。開竅於鼻。藏精於肺。夫十二經脈。三百六十五絡。其氣血皆上升於面而走空竅。其精陽氣上走於目而爲睛。其別氣走於耳而爲聽。其宗氣出於鼻而爲臭。夫陽氣宗氣者。皆胃中生發之氣也。若因飢飽勞役。損傷脾胃。生發之氣既弱。則營運之氣不能上升。邪塞孔竅。故鼻不利而不聞香臭也。宜養胃氣。實營氣。陽氣宗氣上升。鼻管則通矣。又難經

云。心主五臭。肺主諸氣。鼻者肺竅。反聞香臭者。何也。蓋以竅言之。肺也。以用言之。心也。因衛氣失守。寒邪客於頭面。鼻受之。不能爲用。是不聞香臭矣。故經云。心肺有病而鼻爲之不利也。潔古云。視聽明而清涼。香臭辨而溫煖是也。治宜先散寒邪。後補衛氣。使心肺之氣得以交通。則鼻利而聞香臭矣。赤水玄珠

夾鼻兩傍穴名迎香。迎香者。迎香臭也。手陽明大腸脈也。人有鼻病不聞香臭者。病在大腸。氣不上行。徒責之肺無益也。卒病治以通。久病治以表。醫參

鼻塞不聞香臭。或感風寒鼻塞。俗皆以爲肺寒。而用解表通利辛溫之藥。不效。殊不知此是肺經素有火邪。火

鬱甚故遇寒便塞。治當清肺降火。佐以通利。審其平素鼻塞。作肺熱治。若素無此證。偶感風寒。而致塞窒流涕。作風寒治。王節齋

近世以辛夷治鼻塞不聞香臭。無問新久寒熱。一概用之。不知肺胃陽氣虛衰。不能上透於腦。致濁陰上干陽位而窒塞者。固宜辛夷之辛香以通達之。若溼熱上蒸。蘊釀爲火而窒塞者。非山梔之輕清不能開發也。朱丹溪

鼻淵

經云。肺和則鼻能知香臭矣。又云。膽移熱於腦。令人辛頰鼻淵。傳爲衄。蟻瞑目。是知初感風寒之邪。久則化熱。熱鬱則氣閉而塞矣。治宜開上宣鬱。如蒼耳散防風通

聖散川芎茶調散菊花茶調散等類。佐以荷葉邊苦丁茶蔓荊連翹之屬。此外感宜辛散也。內熱宜清涼者。用羚羊山梔石膏滑石夏枯草青菊葉苦丁茶等類。苦辛涼散。鬱久則當用鹹降滋填。如虎潛減辛。再加鎮攝之品。其有精氣不足。腦髓不固。滲下無腥穢之氣者。此勞怯根萌。以天真丸主之。臨證指南

鼻淵一證。總由太陽督脈之火。甚者上連於腦。而津津不已。故又名爲腦漏。多因酒醴肥甘。或火由寒鬱。以致溼熱上熏。津汁溶溢而下。離經腐敗而作腥臭。河間用防風通聖散。古法用蒼耳散。余見炎上之火。治以辛散。有所不宜。莫若清火滋陰高者抑之之法。○凡鼻淵腦

漏。雖爲熱證。然流滲旣久。卽火邪已去。流亦不止。以液道不能扃固也。新病者多由於熱。久病者未必盡爲熱證。其有漏泄旣多。傷其髓海。氣虛於上。多見頭腦隱痛。眩暈不止等證。治非補法不可。張景岳

古人謂鼻淵一證。乃寒凝腦戶。太陽溼熱爲病。皆治標而不求其本。攻邪而反耗其元。於經旨迥乎不合。其說可足信歟。經曰。膽移熱於腦。則辛頰鼻淵。明屬內傷。與外感無涉。何醫家辛夷蒼耳防芷雜投。致輕者重而重者危也。夫腦屬神藏。藏精髓而居高位。鼻爲肺竅。司呼吸而聞香臭。清陽由此而升。濁陰無由而上。是爲平人。蓋少陽生發之氣。全賴腎水爲之滋養。腎水虛則膽火

無制而上逆於腦。腦熱蒸蒸。氣化濁涕。走空竅而出於鼻。臭不堪聞。涕愈下則液愈耗。液愈耗則陰愈虧。斯時也。頭爲之傾矣。喉爲之咳矣。身爲之熱矣。食爲之減矣。而醫者猶曰。風未散也。表藥不可缺。寒未退也。辛味不可除。曾不知辛散傷元。有升無降。有陽無陰。腎肝虛於下。肺氣虛於上。雖有盧扁。奈之何哉。雖然。膽之火胡爲而入腦也。經謂其脈起於目銳眦。上抵頭角。下耳後。曲折布於腦後。脈絡貫通。易於感召。惟其虛也。則灼腦灸髓。隨液下漏。治宜戒怒以養陽。絕慾以養陰。藥進補水保肺。俾水壯火熄。木榮金肅。膽汁充滿。而火自安其位矣。倘脾胃漸虧。陽分漸弱。又宜變通。或脾腎雙補。或陰

陽兩救。庶幾有濟。且腦爲諸陽之會。髓爲至精之物。鼻屬金氣之路。治腦也。補在髓。治鼻也。清在金。腦滿可以生水而制火。金空可以化液而制木。而春升少陽之氣。與厥陰相爲表裏。上屬於腦。如此。則經謂膽熱所關。義亦明矣。會心錄

鼻鼽

鼻淵鼻鼽。當分寒熱。若涕濃而臭者爲淵。屬熱。清涼之藥散之。若涕清而不臭者爲鼽。屬寒。辛溫之劑調之。張路玉

鼽者。鼻出清涕也。五行之理。微則當其本化。甚則兼其鬼賊。易曰。燥萬物者莫熯乎火。以火煉金。熱極而反化。

爲水。肝熱甚則出淚。心熱甚則出汗。脾熱甚則出涎。肺熱甚則出涕。腎熱甚則出唾。凡痰涎涕唾稠濁者。皆火熱極甚銷燬致之也。或言鼽爲寒者誤也。彼但見鼽嚏鼻塞。冒寒則甚。遂以爲然。豈知寒傷皮毛。則腠理閉密。熱氣怫鬱。而病愈甚也。劉河間

鼻癰

鼻癰肉。因上焦積熱鬱久而生。內服清火利膈之藥。宜涼膈散加減。須斷酒醴厚味。韓氏云。一貴人鼻中肉贅。臭不可近。痛不可忍。以白礬末加阿魏腦麝少許吹其上。頃之。化水而消。內服勝溼瀉肺之藥。此厚味壅熱。蒸於肺門。如雨霽之地。突生芝菌也。按癰肉鼻痔。大同小

異。痛極而不下垂者爲瘰肉。此血熱勝也。鼻痔則有物下垂而不痛。乃溼熱勝也。阿魏爲血積之嚮導。白礬爲滌垢之專藥。兼腦麝以開竅也。張路玉

鼻鼈

好飲熱酒。血熱入肺。復被風寒外鬱。則血凝於內。赤見於外。而爲鼻鼈。有不好飲而病此者。乃肺風血熱也。朱

丹溪

選案

一人久患鼻淵。濁涕腥穢。時逢長夏。醫命取艾茸四兩。攤作二餅。用新瓦兩片。烈日曝熱。攤艾茸於凹瓦上。先安一枕。以額抵之。冷則頻易。數日病除。此日灸鍼鋒相

對。腦寒去矣。許宣治

黃介繁令眷。鼻中生一紅珠。狀如櫻桃。垂挂左竅。雖無痛苦。頗礙呼吸。予教用醋。日漱數遍。其珠自落。旬後。鼻出紅毛。長一二寸。每日數十莖。羣目爲怪。此平日多食豬羊血。蘊毒胃中。熏於肺竅。致嚏出血絲。隨風成線耳。與清解藥而痊。程華仲

附方

硃砂散 治鼻生瘰肉。

用硃砂五分。白礬一錢。研末。點之即消。

附嚏

帝曰。人之嚏者。何氣使然。岐伯曰。太陽之氣。和利而滿

於心。出於鼻。故爲嚏。靈樞

肺外證面白善嚏。難經

夫中寒家善欠。其人清涕出。發熱色和者善嚏。金匱

欠爲氣乏。嚏爲氣通。○腠理不密實。嚏不已。婁人善

嚏者。鼻中因癢而氣噴作於聲也。鼻爲肺竅。癢爲火化。心火邪熱。干於陽明。發於鼻。則癢而嚏也。或以物擾之。癢而嚏者。癢屬火故也。或視日而嚏者。由目爲五藏之精華。太陽真火。晄耀於目。心神躁亂。而熱發於上。則鼻癢而嚏也。傷寒病再經。邪衰而嚏者。由邪熱已退。虛熱爲癢。癢則嚏也。或風熱上攻。鼻竅壅滯。內藥鼻中。得嚏則壅滯通而愈也。或有痛處。嚏則痛甚不可忍者。因嚏

氣衝結。痛不得通利故也。劉河間

癢爲火化。外風欲入而內火拒格。故發爲嚏。有嚏則風邪隨氣而散。不能入傷於經。是以傷風有嚏爲輕。張氏醫通

耳

經義

腎主耳。○南方赤色。入通於心。開竅於耳。○太陽所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍。故耳鳴也。○肺虛則少氣不能報息。耳聾啞乾。○肝虛則目眈眈無所見。耳無所聞。素問

腎氣通於耳。腎和則耳能聞五音矣。○耳者。宗脈之所聚也。故胃中空則宗脈虛。虛則下溜。脈有所竭者。故耳鳴。○精脫者耳聾。液脫者耳數鳴。○髓海不足。則腦轉耳鳴。靈樞

哲言

耳者腎之竅。察耳之好惡。知腎之強弱。腎爲人之根本。故耳。輪紅潤者生。或黃或白或黑或青而枯者死。薄而白。薄而黑。或焦如炭者。皆爲腎敗。若傷寒耳聾。寒熱脇痛。此屬少陽。當和解之。若陰證耳聾。舌卷脣青。此屬厥陰。爲難治也。傷寒五法

腎氣充盛則耳聰。腎氣虛敗則耳聾。腎氣不足則耳鳴。腎氣結熱則耳膿。證治彙補

耳痛耳鳴耳癢耳膿耳瘡。當從少陰正竅。分寒熱虛實而治之。不可專作火與外邪治。趙氏醫貫

腎開竅於耳。心寄竅於耳。膽脈附於耳。體虛失聰。治在

心腎。邪干竅閉。治在膽經。蓋耳爲清空之竅。清陽交會之所。一受風熱火鬱之邪。與水衰火亢腎虛氣厥者。皆能爲患。治法不越通陽鎮陰益腎補心清膽等法。如溫暑火風侵竅。而爲耳聾痛脹者。用連翹山梔薄荷竹葉銀花輕可去實之法。輕清泄降。如少陽相火上鬱。耳聾疇脹者。用荷葉苦丁茶菊葉夏枯草蔓荊山梔羚羊丹皮辛涼味薄之品。清泄少陽鬱熱。如心腎兩虧。肝陽亢逆。與內風上旋蒙竅而爲耳鳴暴聾者。用熟地磁石龜甲二冬牛膝秋石山萸白芍味厚質重之藥。壯水制陽。填陰鎮逆。佐以酸味入陰。鹹以和陽。臨證指南

耳聾

未持脈時。病人又手自冒心。師因教試令咳而不咳者。此必兩耳聾無聞也。所以然者。以重發汗虛故如此。張

仲景

耳者。宗脈之所附。宗脈虛。風邪乘之。經氣否而不宣。是爲風聾。必時有頭痛之證。○十二經絡上絡於耳。其陰陽諸證。適有交并。則藏氣逆而爲厥。厥氣搏於耳。是爲厥聾。必時有眩暈之證。○勞役傷其血氣。淫慾耗其真元。憔悴力疲。昏昏憤憤。是謂勞聾。將息得宜。其聾自輕。日就勞傷。則爲久聾。仁齋直指

新聾多熱。少陽陽明火盛也。舊聾多虛。少陰腎氣不足也。○虛聾由漸而成。必有兼證可辨。如面頰黧黑者精

脫。少氣嗑乾者肺虛。目眈善恐者肝虛。心神恍惚驚悸
煩躁者心虛。四肢懶倦眩暈少食者脾虛。證治彙補

腎乃水竅。耳能聽聲者。水生於金也。肺主氣。一身之氣
貫於耳。故能聽聲。凡治耳聾。必先調氣開鬱。醫學入門

左耳聾。婦人多有之。以多忿怒故也。右耳聾。男子多有
之。以多色慾故也。左右俱聾。膏粱之人多有之。以多肥
甘故也。醫鑑

耳中有穴曰聽宮。其形如珠。皮膜包裹真水。最不可犯。
皮膜一破。真水去而耳立聾。有爲大聲所振而聾者。皮
膜破也。有時或聾或不聾者。心腎不交也。有先耳鳴而
後聾者。外邪干或腎熱也。惟傷寒少陽證耳聾。不關於

此。膽脈遶耳輪。邪氣壅實。而聽宮爲其所遮。三焦脈亦入耳。亦能挾邪爲病。然總不若聽宮爲耳之主。爲心腎會合之所而不可犯也。張氏醫通

耳者腎之竅。足少陰之所主。人身十二經絡中。除足太陽手厥陰。其餘十經絡皆入於耳。惟腎開竅於耳。故治耳者以腎爲主。或曰。心亦開竅於耳。何也。蓋心竅本在舌。以舌無孔竅。因寄於耳。此腎爲耳竅之主。心爲耳竅之客爾。以五藏開於五部。分陰陽言之。在腎肝居陰。故耳目二竅。陰精主之。在心脾肺居陽。故口鼻舌三竅。陽精主之。靈樞云。腎氣通於耳。腎和則能聞五音。五藏不和則七竅不通。故凡一經一絡有虛實之氣入於耳者。

皆足以亂其聰明而致於聾聵。此言暴病者也。若夫久聾者。於腎亦有虛實之異。左腎爲陰。主精。右腎爲陽。主氣。精不足。氣有餘。則聾爲虛。若其人瘦而色黑。筋健骨壯。此精氣俱有餘。固藏閉塞。則聾爲實。乃壽徵也。又有乍聾者。經曰。不知調和七損八益之道。早衰之節也。其年未五十。體重。耳目不聰明矣。是可畏也。其證耳聾。面頰黑者。爲精脫腎憊。安腎丸。八味丸。菴蓉丸。薯蕷丸。選而用之。若腎經虛火。面赤口乾。痰盛內熱者。六味丸主之。至於陽虛者。亦有耳聾。經曰。清陽出上竅。今人飲食勞倦。脾胃氣虛。不能上升而下流於腎肝。故陽氣者閉塞。地氣者冒明。邪害空竅。令人耳目不聰明矣。治須補

中益氣湯。趙氏醫貫

陰氣走下竅。而上入於陽位。則有窒塞耳鳴之候。故人當五十以外。腎氣漸衰於下。每每從陽上逆。而腎之竅開於耳。耳之聰司於腎。腎主閉藏。不欲外泄。因肝木爲子。疏泄母氣而散於外。是以謀慮鬱怒之火一動。陰氣從之上逆。耳竅窒塞不清。較之聾病。一天一淵。聾病者。其竅中另有一膜。遮蔽外氣。不得內入。故以開竅爲主。至於高年。陰氣不自收攝。越出上竅之理。從無一人言及。不知陰氣至上竅。亦隔一膜。不能越出竅外。止於竅中汨汨有聲。如蛙鼓蚊籬。鼓吹不已。以故外入之聲。爲內聲所混。聽之不清。方中大意。全以磁石爲主。以其重

能達下。性主下吸。又能制肝木之上吸故也。而用地黃
龜膠羣陰之藥輔之。更用五味子山茱萸之酸收之。令
陰氣自旺於本宮。不上觸於陽竅。耳之於聲。似谷之受
響。豈更與人聲相拒。難於遠聽耶。喻嘉言

耳聾一證。諸家所論雖悉。然以余之見。大都其證有五。
曰火閉。曰氣閉。曰邪閉。曰竅閉。曰虛閉。○耳聾之故。總
因氣閉不通。蓋凡火邪風邪。皆令氣壅。壅則閉也。怒則
氣逆。逆則閉也。竅傷則氣窒。窒則閉也。虛則氣不充。不
充則閉也。凡邪盛氣逆而閉者。實閉也。氣不足而閉者。
虛閉也。張景岳

耳鳴

耳鳴。以手按之。不鳴或少減者。虛也。手按之而鳴愈甚者。實也。趙氏醫貫

凡暴鳴聲大者多實。漸鳴聲細者多虛。少壯熱盛者多實。中衰無火者多虛。飲酒味厚素多痰火者多實。質清脈細素多勞倦者多虛。耳爲腎竅。乃宗脈之所聚。精氣調和。腎氣充足。則耳目聰明。若勞傷血氣。精脫腎憊。必至聾聵。故人於中年之後。每多耳鳴者。是皆陰衰腎虧而然。○凡耳竅或損。或塞。或震傷。以致暴聾或鳴不止者。以手中指於耳竅中輕輕按捺。隨捺隨放。或輕輕搖動。以引其氣。氣至則竅自通。張景岳

耳鳴如蟬。或時閉塞。作腎虛治不效。殊不知此是痰氣

上升。鬱於耳中而爲鳴。鬱甚則閉塞矣。審其平昔。飲酒厚味。上焦素有痰火。只作清痰降火治之。若腎虛而鳴者。其鳴不甚。其人多慾。當見勞怯等證。王節齋

耳痛

耳痛如蟲走者。風也。乾痛者。風熱也。溼痛者。風溼也。微痛者。虛火也。又有耳後攻擊腫痛者。少陽經風火也。證

治案補

耳癢

尋常耳癢。有風有火。易於調治。甚有耳癢挑剔出血。不能住手。此腎虛風毒上攻。治宜透冰丹。戒酒色厚味。聖

惠方

聾耳膿耳

耳間有津液。輕則不能爲害。若風熱搏之。津液結塞成核。能令暴聾。謂之聾耳。○熱氣乘虛入耳。聚而不散。膿水時出。謂之膿耳。宜服蔓荊子散。外用白礬胭脂麝香爲末吹之。楊仁齋

耳瘡

耳瘡發熱焮痛。屬少陽厥陰風熱。用柴胡梔子散。若內熱癢痛。屬前二經血虛。用當歸川芎散。若寒熱作痛。屬肝經風熱。用小柴胡湯。加山梔川芎。若內熱口乾。屬腎經虛火。用加味地黃丸。薛立齋

選案

一人耳內時痛。痛甚欲死。痛止如故。就診於立齋先生。六脈皆安。非瘡也。詰問痛忽作。度其有蟲。令取猫尿滴耳中。將生薑擦猫鼻。其尿自出。果出一蟲。遂不復痛。或用麻油滴之。則蟲死難出。或用炒芝麻枕之。蟲出不及猫尿之速。趙氏醫貫

咽喉

經義

喉主天氣。咽主地氣。○肝者中之將也。取決於膽。咽爲之使。○一陰一陽結。謂之喉痺。○邪客於足少陰之絡。令人嗑乾。不可內食。素問

咽喉者。水穀之道也。喉嚨者。氣之所以上下者也。○足少陰所生病者。口熱。舌乾。咽腫。上氣。嗑乾及痛。○喉痺不能言。取足陽明。能言。取手陽明。靈樞

哲言

凡經言喉痺者。謂喉中呼吸不通。言語不出。天氣閉塞。

也。云咽痛噎痛者。謂咽喉不能納唾與食。地氣閉塞也。云喉痺咽噎痛者。謂咽喉俱病。天地之氣並閉塞也。孫

一奎

喉有二管。一爲氣管。一爲食管。食管在前。氣管在後。人有自刃而不死者。傷食管而未傷氣管也。故食管在前。氣管上通於鼻。人方食時。氣無不通。非食急未有噎入氣管者。以鼻吸之。食急噎入者。仍歸食管。故氣管在後。

醫參

喉者。候也。咽者。嚥也。咽接三脘以通胃。故以之嚥物。喉通五藏以系肺。故以之候氣。氣喉穀咽。皎然明白。得效方咽與喉。會厭與舌。四者同在一門。其用各異。喉以納氣。

故喉氣通於天。咽以納食。故咽氣通於地。會厭管乎其
上。以司開闔。食下則吸而掩。氣上則呼而出。是以舌抵
上齶。則會厭能閉其喉。四者更相爲用。闕一則飲食廢
而死矣。○熱氣上行。結薄於喉之兩傍。近外腫作。以其
形似蛾。是謂乳蛾。有雙單之分。其比乳蛾差小者。名曰
閉喉。熱結於舌下。復生小舌者。名曰子舌脹。熱結於舌
中。舌爲之腫者。名曰木舌脹。熱結咽喉。腫遶於外。且麻
且癢。腫而大者。名曰纏喉風痺。暴發暴死者。名曰走馬
喉痺。八種之名雖詳。一言可了。曰。火微者以鹹熨之。甚
者以辛散之。其最無如砭鍼出血。血出則病已。張子和

咽喉之病。有單乳蛾。雙乳蛾。單喉痺。雙喉痺。纏喉風。急

喉痺。懸雍垂。梅核氣。尸咽。穀賊。骨鯁。咽痛。咽瘡。○懸雍生於上齶。雖無關於咽喉。所以暴腫者。亦熱使然也。○尸咽者。陰陽不和。脾肺風熱。毒氣壅盛不通。致令尸蟲發動。上蝕於喉。或癢或痛。與傷寒狐惑同。當參考。○穀賊者。穀芒強濇。人誤食之。滯於咽門。遂令刺肺。若不急治。亦能殺人。仁齋直指

補編

喉證。治實之法。先宜發散。次宜清涼。或涌導痰涎。或鍼刺出血。治虛之法。須遵內經從治之旨。徐徐頻與。醫學正傳

喉痛治法。視火之微甚。微則正治。甚則反治。撩痰出血。

隨宜而施。或鍼手大指少商出血。若腫達於外。必外敷藥。有表證者。宜甘桔荆防羌活。表而出之。不惡寒者。可用酸味吹喉取痰。常以鵝翎蘸米醋攪咽中。摘出其痰。若乳蛾腫甚者。先以小刀就蛾上刺出其血。再用牙硝吹點以退火邪。內服如射干青黛甘桔梔芩惡實大黃之類。以散上焦之熱。外敷如生薑韭根伏龍肝之類。若咽瘡白者多涎。赤者多血。大率與口瘡同例。用薔薇根皮黃柏青黛煎含。細嚙亦妙。推求師意

經云。一陰一陽結。謂之喉痺。一陰者。手少陰君火。心之脈也。一陽者。手少陽相火。三焦之脈也。夫二經之脈。并絡於喉。故氣熱則內結。結甚則腫脹。脹甚則痺。痺甚則

不通而死。卽所謂喉癰喉風喉蛾等類是也。推原十二經。惟足太陽別下項。其餘皆湊咽喉。然內經獨言一陰一陽結爲喉痺者。蓋以君相二火獨勝。則熱且痛也。歷考咽喉湯方。皆用辛散鹹栗去風痰解熱毒爲主。如元參升麻湯。聖濟透關散。及玉鑰匙。如聖散。普濟消毒飲。皆急於治標而緩於治本耳。又考仲景傷寒論咽喉生瘡等證。每用甘草桔梗半夏散及湯。一爲少陰水虧。不能上濟君火。以致咽喉生瘡。不能出聲。故以半夏之辛滑。佐雞子清。利竅通聲。使以苦酒入陰。劫涎斂瘡。桂枝解肌。由經脈而出肌表。悉從太陽開發。而半夏治咽痛。可無燥津涸液之患也。一爲陰火上結而爲咽痛。故用

甘草甘涼泄熱。功在緩腎急而救陰液。佐以桔梗。開提足少陰之熱邪也。若腎液下泄。不能上蒸於肺。致絡燥而爲咽痛者。又有豬膚一法。潤燥解熱。緩中。使其陰陽協和而後愈。是固本而兼治標者也。他如風火上鬱。陰虧脈數而痛者。又有辛涼清上諸法。咽喉緊痺。氣熱而痛者。則清肺瀉熱。情志鬱勃。相火上炎而痛者。則降氣開鬱。腎液下虧。肝陽上越而痛者。宗錢氏六味湯。陰陽交虛。龍相上灼而痛者。宗仲景豬膚法。臨證指南

凡單雙乳蛾。若毒未甚膿未成者。治之自可消散。若勢甚者。必須砭出其血。此因其急。不得已而用之也。○治喉痺之火。與救火同。不容少待。內經火鬱發之。發謂發

汗。然咽喉中豈能發汗。故出血者。乃發汗之一端也。○陰虛喉痺。其證內熱。口渴喉乾。或脣紅頰赤。痰涎壅盛。然必尺脈無神。或六脈雖數而浮粟無力。是皆腎陰虧損。水不制火而然。火甚者。宜滋陰八味煎。加減一陰煎。火微者。宜六味地黃湯。一陰煎。若因思慮焦勞。兼動心火者。宜二陰煎。○格陽喉痺。由於無根之火。客於咽喉而然。察其證。則上熱下寒。全非火象。診其六脈微弱。全無滑大之意。速用鎮陰煎爲上。八味地黃湯次之。○喉癰者。凡陰虛勞損之人。多有此病。其證滿喉生瘡。紅痛久不能愈。此水虧虛火證也。宜用前陰虛喉痺之法治之。○瘟毒喉痺。乃天行之氣。其證咽痛項腫。此溼熱壅

盛最凶之候。宜清諸經之火。或瀉陽明之熱。當察緩急而治之。東垣普濟消毒飲最妙。○凡火壅於上。食物之類。最宜雪梨漿。菘豆飲。或蘿蔔汁。和以清泉。少加元明粉。攪勻徐飲。既可消痰。亦可清火。張景岳

喉痛皆少陰病。但有寒熱虛實之分。少陰之火。直如奔馬。逆衝咽喉。鬱結不舒。或腫或痛。證必內熱。口乾面赤。痰涎涌上。脈數無力。蓋緣腎水虧損。相火無制而然。須用六味地黃湯。加門冬五味大劑服之。又有元陽虧損。無根之火。游行無制。客於咽喉者。須用八味丸煎湯冷飲。引火歸元。此正褚氏所謂上病療下也。人之咽喉如曲突。曲突火炎。若以水自上灌下。突曝烈矣。惟竈牀下

以盆水映之。上炎卽熄。此上病療下之一驗也。○又有急喉痺。其聲如齶。痰如曳鋸。爲肺絕之候。速煎獨參湯救之。遲則不及。趙氏醫貫

喉痛之證。挾風火者十居八九。若驟以滋膩酸斂之劑投之。百不一生。如辛酉壬戌。患喉痛者。十人有五。不但服溫燥之藥者立斃。卽用清涼藥中。少加重濁者。尚且不救。余治愈百人。皆辛寒清淡疏散之品。若依此法。無一活矣。醫貫砭

凡治喉痺。非吐不可。如膽礬石綠之類爲末。薄荷汁入醋同調。以雞翎蘸藥。送入喉內。徐徐引痰吐出爲佳。東

痺者。閉也。咽喉閉結。湯藥不通。有形之物。已難下嚥。必取無形之氣。從鼻而入。用巴豆壓油紙上。取油紙撚成條子。點燈吹滅。以煙薰鼻。使口鼻流涎。牙關自開。名醫類

案

懸雍謂之帝鐘。腫而下垂。有長數寸者。名帝鐘風。宜用吹藥。不可鍼。鍼破殺人。得效方

咽痛。諸藥不效。乃鼻中生一紅絲。懸一黑泡如櫻。垂至咽門。用杜牛膝根。入醋。同搗汁滴鼻內。絲斷珠破。其痛立已。羅謙甫

凡治顴法。皆以類推。如鸕鷀治魚顴。磁石治鍼顴。髮灰治髮顴。虎骨治骨顴。各從其類也。三因方

病回春

獸骨。將狗倒吊。取涎嚥下。骨化如神。狗善食骨也。萬
誤吞稻麥芒在咽。取鵝涎嚥之。卽下。鵝能食穀也。醫學綱目

選案

王子周歲。其母以一鐵釘與之玩弄。吞入喉間。其父號
呼求救。余聞啼聲。曰。釘下咽矣。索方無計。乃閱本草。見
所載曰。鐵畏朴硝。遂用磁石一錢。朴硝二錢。研末。以豬
油加蜜。調與服之。解物如芋。潤滑無棱。藥護其外。釘在
其中。蓋硝非磁石。不能使藥附釘。磁石非硝。不能逐釘
速出。非油無以潤。非蜜未必服。合是四者。則着者着。逐

者逐。潤者潤。同功合力。裹護而出矣。○王蓬雀患喉痺。頭面浮大。喉頸粗極。氣急聲啞。咽腫。口瘡痛甚。坐而不臥者累日矣。脈則細數微弱。言則聲微不振。所服芩連梔柏。此蓋以傷陰而起。復爲寒涼所逼。以致寒盛於下。格陽於上。水飲難入。尤畏煩熱。余曰。危哉。與鎮陰煎。并水浸冷。徐徐嚥之。過宿。頭項腫痛。盡消如失。張景岳

附方

纏喉風救急方

咽喉兩旁。塊腫如卵。氣塞痰鳴。證在危急。用杜牛膝粗根兩許。勿經水。搗汁和醋。雞毛蘸攪喉中。涎出自消。後吹人中白冰片。如牙關緊閉。和人乳搗汁。滴入

鼻內。有用石扁蓄根。和乳搗汁滴鼻。效同。

又方

京師一醫。持秘方治喉痺。獲利甚廣。偶爲翁曙公識。破。其方惟用拭面肥皂。金箔爲衣。灌吐稠痰。危證立甦。

又方 治喉痺乳蛾。

用壁錢窩一箇。拔病者髮一根纏定。燈上以銀簪挑燒。存性爲末。吹患處。立消。

頭痛附雷頭風 頭響 頭搖 頭重

經義

故春氣者病在頭。○頭痛數歲不已。當犯大寒。內至骨髓。髓者。以腦為主。腦逆故頭痛齒亦痛。名曰厥逆。○頭痛巔疾。下虛上實。過在足少陰巨陽。○心煩頭痛。病在鬲中。過在手巨陽少陰。○頭痛耳鳴。九竅不利。腸胃之所生。素問

真頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。靈樞

哲言

頭痛有正頭痛。偏頭痛。風寒頭痛。溼熱頭痛。厥逆頭痛。

痰厥頭痛。熱厥頭痛。溼厥頭痛。氣厥頭痛。真頭痛。醉後
頭痛。又有腦風。首風。炭氣薰人。亦作頭痛。東醫寶鑑

外感頭痛。如破如裂。無有休歇。內傷頭痛。其勢稍緩。時
作時止。見聞錄

太陽頭痛。惡風寒。脈浮緊。痛在巔頂兩頭角。少陽頭痛。
往來寒熱。脈弦細。痛連耳根。陽明頭痛。發熱自汗。脈長
大。痛連目眦頰齒。太陰頭痛。有痰。體重。脈沈緩。少陰頭
痛。足寒氣逆。脈沈細。厥陰頭痛。吐痰沫。厥冷。脈浮緩。痛
引目系。此六經頭痛。兼挾外邪也。東垣十書

因風而痛。抽掣惡風。因暑而痛。煩心惡熱。因寒而痛。絀
急惡寒。戰慄。因溼而痛。頭重。天陰尤甚。因痰而痛。昏憤

欲吐。氣虛痛遇勞則甚。其脈大。血虛痛痛連魚尾。善驚
惕。其脈芤。若諸藥不效。此督脈爲病。羅謙甫

內經云。頭痛巔疾。下虛上實。過在足少陰巨陽。甚則入
腎。眴蒙招尤。目冥耳聾。下實上虛。過在足少陽厥陰。甚
則入肝。按下虛者。腎虛也。腎虛則頭痛。上虛者。肝虛也。
肝虛則頭暈。眴蒙者。如以物蒙其首。招搖不定。目冥耳
聾。皆暈之狀也。肝虛頭暈。腎厥巔痛。不同如此。婁全善

頭痛一證。病家視其疾微而輕忽之。醫家盡認傷寒而
妄治之。此辨之不可不早也。夫經言外感有頭痛。內傷
亦有頭痛。豈容混治而無所區別。第外感頭痛。有陽經。
有陰經。如太陽陽明少陽頭痛屬陽經。厥陰頭痛屬陰

經。然其初發。身必寒熱。背必痠痛。項必強痛。或目珠額痛。或耳聾脇痛。其脈必緊數。其厥陰頭痛。無身熱。嘔而吐沫。若素無頭痛之患。而忽然暴發。痛兼表證。及按摩縛束而痛不定者。乃外感之頭痛。治在風池風府。調其陰陽。汗在表而散在巔。清在陽而溫在陰也。內傷頭痛。有陰虛。有陽虛。如火升巔頂作痛者。必煩躁內熱。面赤口渴。大便秘結。其脈大數而空。或細數而弦。屬陰虛。如寒沖髓海作痛者。必羞明畏寒。手足厥冷。面多青慘。大便澹泄。其脈細遲而微。或虛大無力。屬陽虛。然其初發。身無寒熱。神必倦怠。食必不甘。若素有頭痛之患。而忽然暴發。痛無表證。及按摩縛束而痛稍緩者。乃內傷之

頭痛。治在水火二藏。調其營衛。補真陰而益元陽。病在上而治在下也。夫六府清陽之氣。五藏精華之血。皆會於頭。爲至清至高之處。故謂之元首。至尊而不可犯也。苟外因風寒霧露之觸。內因痰火溼熱之薰。及偏正頭風之證。其痛不見殺人於數日之間。而殺人於數日之間者。則爲內傷之真頭痛也。蓋腦爲神藏。謂之泥丸宮。而精髓藏焉。人生精氣實於下。則髓海滿於上。精神內守。病安從來。無如以酒爲漿。以妄爲常。以慾竭其精。以耗散其真。致腎陰不足。而陰火沖逆。腎陽不壯。而寒氣犯腦。醫者不達其故。復溫之散之。夫旣虧在陰矣。我又從而溫之。不益虧其真陰乎。旣虧在陽矣。我又從而散

之。不愈。虧其真陽乎。無怪乎變證蜂起。痛極而厥。神爲之昏。目爲之定。牙爲之噤。舌爲之黑。面爲之戴陽。手足爲之抽掣。語言爲之謔妄。斯時真知其虧在陰也。則用六味歸芍湯。加人參童便。壯水之主。以鎮陽光。真知其虧在陽也。則用八味養血湯。加人參鹿茸。益火之原。以消陰翳。此證尤惟婦人血海空虛者。多有此患。安可不以補元爲汲汲耶。奈何庸碌之輩。不明肝腎爲髓海之原。精氣爲神藏之根。一見頭痛。概以傷寒目之。及至病勢危篤。尚引傷寒書。需待用藥。不知病者竟以痛劇而頃刻亡矣。夫痛在經者。輕而易治。痛在藏者。重而難療。若頭風害目者。肝陰虧則內風動搖。邪害空竅。痛在經

也。頭痛昏憤者。腦藏傷則神志失守。心火不平。痛在藏也。頭痛而痰厥者。陽虛則氣寒。飲聚。陰虛則火熾。液凝。經脈不行。陰陽之氣不相順接也。頭痛而積熱在陽明。實火實痰爲虐。脈洪數而有力者。則又利於清涼攻下也。頭痛而紅腫壯熱口渴。脈浮數而有力者。此大頭天行時熱之邪。宜從疫法治也。頭痛而手足寒且青至節。脈懸懸欲絕者。此危脫之證。旦發夕死。夕發旦死。藥亦不能治也。會心錄

頭痛當先審久暫。次辨表裏。蓋暫痛者必因邪氣。久痛者必兼元氣。以暫痛言之。則有表邪者。此風寒外襲於經也。治宜疏散。最忌清降。有裏邪者。此三陽之火熾於

內也。治宜清降。最忌升散。此治邪之法也。其有久痛者。則或發或愈。或以表虛者。微感則發。或以陽勝者。微熱則發。或以水虧於下。而虛火乘之則發。或以陽虛於上。而陰寒勝之則發。所以暫痛者當重邪氣。久痛者當重元氣。此固其大綱也。然亦有暫痛而虛者。久痛而實者。又當因脈因證而詳辨之。張景岳

頭爲諸陽之會。與厥陰肝脈會於巔。諸陰寒邪不能上逆。惟陽氣窒塞。濁邪得以上據。厥陰風火乃能逆上作痛。故頭痛一證。皆由清陽不升。火風乘虛上入所致。如陽虛濁邪阻塞。氣血瘀痺者。用蟲蟻搜逐血絡。宣通陽氣。火風變動。與暑風邪氣上鬱者。用荷葉苦丁茶蔓荊

山梔等。輕清辛散。陰虛陽越者。用復脈湯。甘麥大棗法。加膠芍牡蠣。鎮攝益虛。和陽熄風。厥陰風木上濁者。用首烏柏子仁。穉豆甘菊白芍枸杞輩。熄肝風。滋腎液。○頭風一證。有偏正之分。偏者主乎少陽。而風淫火鬱爲多。前人立法。以柴胡爲要藥。無如與之陰虛火浮氣升。吸短者。則厥脫由是而來矣。先生則以桑葉丹梔荷葉。輕清涼泄。久則傷及肝陰。參入鹹涼柔鎮。所云正者。有氣虛血虛。痰厥腎厥。陰傷陽浮。火亢邪風之不同。至於肝陰久耗。內風日旋。厥陽無一息之安。痛掣之勢已極。惟與復脈之純甘壯水。膠黃之柔婉。以熄風和陽。臨證指

南

醫書分頭痛頭風爲二門。然同一病也。但有新久淺深之分耳。淺而近者名頭痛。其痛卒然而至。易於解散。速安也。深而遠者爲頭風。其痛作止不常。愈後遇觸復發也。皆當驗其邪所從來而治之。證治準繩

頭痛久發。多主於痰。然有風毒上攻者。有血虛者。有氣虛者。有諸經氣滯者。有六氣外傷者。有勞役所傷者。有可吐者。有可下者。當分虛實寒熱兼變而治之。若夫偏正頭風。久而不愈。乃內挾痰涎。風火鬱遏。經絡氣血壅滯。甚則目昏緊小。二便秘澀。宜砭出其血。以開鬱解表。

薛立齋

東風生於春。病在肝。目爲肝竅。肝風動則邪害空竅。有

年久頭風。便燥目赤眩暈者。肺金乘肝。氣鬱血壅而然也。治宜清上徹下之法。世人不知此理。專行苦寒。使火無發越。上攻於目。或專行辛散。使血耗火炎。上瘀於目。宜乎必害眼也。證治彙補

頭痛有久痛感寒便發。外用重綿包裹者。此屬鬱熱。蓋本熱而標寒也。因其本有鬱熱。毛竅常開。風寒易入。束其內火。閉逆爲痛。惟瀉火涼血。佐以辛涼散表。王綸

頭痛引經藥。太陽羌活。陽明白芷。少陽柴胡。太陰蒼朮。少陰細辛。厥陰吳茱萸。○頭痛用羌防川芎升柴細辛。藁本之異者。分各經祛風也。用芩連知柏石膏生地之異者。分各藏瀉火也。用苓澤者。導溼也。用參耆者。補氣

也。用歸地者。養血也。汪訥菴

白朮。半夏天麻湯。治痰厥頭痛藥也。青空膏。治風溼熱頭痛藥也。羌活附子湯。治厥陰頭痛藥也。如溼氣在頭者。以苦吐之。不可執方而治。李東垣

痰厥頭痛。非半夏不能除。頭旋眼黑。虛風內作。非天麻不能解。平人頭痛。屬痰火居多。肥人多是溼痰。宜二陳。蒼朮。瘦人多是血虛有火。宜酒炒芩連薄荷芎歸。巔頂痛加藁本。醫學六要

頭痛不可專泥風藥。愈虛其虛。使風入於腦。永不可拔。亦不可偏於逐火。使風火上乘空竅而從眼出。如腐之風火相扇而成衣焉。馮氏錦囊

凡治頭痛。多用辛溫氣藥者。由風木不得升。土寡於畏。是以壅塞而痛。故用此助肝木。散其壅塞也。若疏散太過而痛反甚者。又宜酸收以降之。東垣云。高巔之上。惟風可到。味之薄者。陰中之陽。自地升天者也。所以頭痛皆用風藥。總其大體而言。然患頭痛者。血必不足。風藥最能燥血。故有愈治而愈甚者。此其要尤在養血。不可不審也。王字泰

脈候

寸口脈中手短者曰頭痛。○推而下之。上而不下。頭項痛也。○來疾去徐。上實下虛。爲厥巔疾。素問

寸口緊盛。或短或弦或浮。皆主頭痛。又浮弦爲風。浮洪

爲火。細濡爲溼。滑大爲痰。短澹爲虛。醫鑑

選案

一婦患頭風。雖盛暑必以帕蒙首。稍見風寒。痛不可忍。蓋因腦受風寒。氣血兩虛。氣不能升。故藥不效。令病人口含冷水仰臥。以薑汁滴入鼻中。其痛立止。與補中益氣湯。加細辛。川芎。蔓荊子。白芍。數服而愈。用薑汁滴入鼻中者。開其久鬱之風寒也。若寒溼鬱痛。用蒜汁滴之。火鬱頭痛。以萊菔汁滴之。左患滴右。右患滴左。程文彬一人病頭痛。醫用表散祛痰升陽養陰藥。均不效。病年餘矣。偶見有傷食。以神麴山檀麥芽作湯。試飲一甌。頓覺神爽。其日卽不痛劇。因頻飲之。愈飲愈快。沈疴如失。

因知食積中州。阻塞清陽不升。亦能令人頭痛。醫參

附雷頭風

雷頭風者。頭上赤腫。核如酸棗狀。先用茶調散吐之。次用神芎丸下之。後服愈風餅子。甚者用銚鍼刺出血。則愈。張子和

雷頭風者。震卦主之。震仰盂。予製藥內加荷葉者。象震之形。其色青。乃比類象形。當煎局方升麻湯主之。治頭面疙瘩。憎寒拘急發熱。狀如傷寒。保命集

按二論以結核疙瘩而用風藥。指震爲雷。爲譬固美。然猶未盡善也。夫此病未有不因於痰火者。蓋痰生熱。熱生風。核塊疙瘩。有形可徵。痰火上升。壅於氣道。兼於風

化。則有聲如雷之響。其發如雷之迅速。設如前論。盡作風熱治之。恐認標而忘其本也。予附一方於後。方用礪蠶粉草半夏連翹片芩陳皮桔梗大黃薄荷白芷天麻礪石爲末。水浸鉦餅爲丸。臥時茶吞二錢。以痰利爲度。然後用藥調理。孫一奎

附頭響

頭內如蟲蛀響者。名天白蟻。多屬於火。亦有因痰溼在上者。丹溪云。瘦人皆屬於火。宜用薄荷梔子茯苓甘草細辛川芎黃芩石膏芽茶之類。肥人皆屬溼痰。宜用半夏茯苓枳實黃連天麻膽星蒼朮黃蘗芽茶之類。戴復菴云。頭中鳴響。有虛有實。實者用涼膈散礪石丸下之。

虛者非用獨參保元六味八味茸珠丹鹿茸丸等藥調補不可。又方用茶子爲末。吹鼻中。甚效。蓋響屬火。茶子輕清。行清道。散遏伏之火故也。凡治頭風。藥中必用茶引。卽此可悟。張氏醫通

附頭搖

頭搖者。雖屬於風。實因於火。經謂諸風眩掉。皆屬肝木。木得風則搖動。然乃肝經火盛而生虛風。故高年病後辛苦。人多犯之。蓋因氣血虛而火犯上鼓動也。有小兒病搖頭。三年不止。以河車入藥而愈。馮氏錦囊

附頭重

頭重者。因天之溼淫外着。人之溼痰上蒸。下之陰氣逆

上也。夫頭象天。其氣輕清。地氣重濁。陰也。溼也。外着內
蒸。壅蔽清道。致氣血不利。沉滯經絡。故重。經曰。因於溼。
首如裹。東垣云。頭重如山。溼氣在頭也。治用紅豆散。鼻
內搐之。猶物在高巔。必射而取之也。證治準繩

頸項強痛

經義

東風生於春。病在肝。俞在頸項。○諸瘕項強。皆屬於溼。

素問

哲言

太陽病。項背強几几。張仲景

頸項強急之證。多由邪客三陽經也。寒搏則筋急。風搏則筋弛。左多屬血。右多屬痰。○內經刺灸項頸痛有二。其一取足手太陽。治項後痛。經云。足太陽之脈。是動則病項如拔。視虛盛寒熱陷下取之。又云。項痛不可仰俯。

刺足太陽。不可以顧。刺手太陽。又云。大風項頸痛。刺風府。又云。邪客於足太陽之絡。令人頭項肩痛。刺足小指爪甲上與肉交者各一瘡。立已。其二取足手陽明。治頸前痛。經云。足陽明之脈。所生病者頸腫。又云。手陽明之脈。是動則病頸腫。皆視盛虛寒熱陷下取之。證治準繩

頭痛非是風邪。卽是氣挫。亦有落枕而致者。並宜用和氣飲。○有由腎虛不能生肝。肝虛無以養筋。故機關不利者。宜用六味地黄丸。戴元禮

肩背臂痛

經義

西風生於秋。病在肺。俞在肩背。○故秋氣者。病在肩背。
○肺病者。喘咳逆氣。肩背痛。汗出。○秋脈太過。爲病在
外。則令人逆氣。背痛愠愠然。○肺手太陰之脈。氣盛有
餘。則肩背痛。○風寒。汗出。氣虛。則肩背痛。惡寒。少氣不
足以息。○歲火太過。民病肩背痛。○少陰司天。熱淫所
勝。民病肩背臑缺盆中痛。○邪在腎。則病肩背頸項痛。

素問

哲言

肘痛引肩。不可屈伸。寒熱。頸項肩背痛。臂痛。痺不仁。天井主之。○肩不可舉。不能帶衣。清冷淵主之。○肘臂腕中痛。頸腫不可以顧。頭項急痛。眩。淫灤肩胛小指痛。前谷主之。○肩痛。不可自帶衣。臂腕外側痛不舉。陽谷主之。○臂不可舉。頭項痛。咽腫不可咽。前谷主之。○肩痛欲折。臑如拔。手不能自上下。養老主之。○肩背頭痛。時眩。涌泉主之。甲乙經

金匱

病人常以手指臂腫動。身體瞶瞶者。藜蘆甘草湯主之。肺朝百脈。肺病。則不能管攝一身。故肺俞爲病。卽肩背作痛。又背爲陽明之府。陽明有虧。不能束筋骨。利機關。

卽肩垂背曲。至於臂。經絡交會不一。而陽明爲十二經絡之長。臂痛亦當責之陽明。但痛有內外兩因。虛實迥異。治分氣血二致。通補攸殊。如營虛脈絡失養。風動筋急者。不受辛寒。當倣東垣舒筋湯之意。佐以活絡丹。勞倦傷陽。脈絡凝塞。肩臂作痛者。以辛甘爲君。佐以循經入絡之品。陽明氣衰。厥陰風動。右肩痛麻者。用枸杞歸身黃耆羚羊角桑枝。爲陽明厥陰營氣兩虛主治。血虛風動者。因陽明絡虛。受肝藏風陽之擾。用首烏枸杞歸身胡麻柏子仁蒺藜等味。以柔甘爲溫養。失血背痛者。其虛亦在陽明之絡。用人參歸身棗仁白芍炙草茯神。以填補陽明。若腎氣上逆。則督虛爲主病。宜用奇經之藥。

以峻補其陽。至於口鼻吸受寒冷。阻鬱氣隧。痛自胸引及背者。宗內經諸痛皆寒之義。以溫藥兩通氣血。更有古法。如防風湯散肺俞之風。指迷丸治痰流臂痛。控涎丹治流痺牽引。此皆從實證而治。所謂通則不痛也。臨

證指南

臂痛有六道經絡。究其痛在何經絡。以行本經藥行其氣血。血氣通則愈矣。以兩手伸直。貼身垂下。大指居前。小指居後而定之。其臂臑之前臃痛者。屬陽明經。以升麻白芷乾葛行之。後臃痛者。屬太陽經。以藁本羌活行之。外臃痛者。屬少陽經。以柴胡行之。內臃痛者。屬厥陰經。以柴胡青皮行之。內前臃痛者。屬太陰經。以升麻白

芷葱白行之。內後臙痛者。屬少陰經。以細辛獨活行之。
并用鍼灸法。視其何經而取之。李東垣

肩背痛。不可回顧者。此太陽氣鬱而不行。或脊痛項強。
腰似折。項似拔者。宜通氣防風湯。有因溼熱肩背沈重
而痛者。宜當歸拈痛湯。有因汗出小便數而痛者。風熱
乘脾。脾氣鬱而肩背痛也。當瀉風熱則愈。宜升麻柴胡
湯。有因痰飲流注肩背作痛者。宜星香散。或導痰湯。有
因腎氣不循故道。氣逆挾背而上。致肩背作痛。宜和氣
飲。加鹽炒小茴香。有因勞力或看書着棋久坐而致脊
背痛者。宜補中益氣湯。或八味湯加黃耆。背者胸之府。
肺主氣居胸中。肺氣滯則血脈泣。肺氣虛則不能運行

陽道。肺中有痰。流注肩背。皆作脹疼。○臂爲風寒溼所搏。或痰流氣滯。或因提挈重物。皆致臂痛。有腫者。有不腫者。因於風寒。宜五積散加羌活。因於溼。蠲痺湯加蒼朮。因於痰。導痰湯。因於氣。烏藥順氣散。因提重傷筋。劫勞散。或和氣飲加薑黃。蓋薑黃能入臂故也。赤水玄珠

脈候

寸口脈中手促上擊者。曰肩背痛。素問

心胃痛

經義

厥心痛。與背相控。善噦。如從後觸其心。傴僂者。腎心痛也。○腹脹胸滿。心痛尤甚。胃心痛也。○如以錐鍼刺其心。心痛甚者。脾心痛也。○色蒼蒼如死狀。終日不得太息。肝心痛也。○臥若徒居。心痛。間動作。痛益甚。色不變。肺心痛也。○真心痛。手足青至節。心痛甚。旦發夕死。夕發旦死。靈樞

哲言

心寂則痛微。心躁則痛甚。百端之起。皆自心生。王太僕

諸經心痛。心與背相引。心痛徹背。背痛徹心。諸府心痛。難以俯仰。小腹上衝。卒不知人。嘔吐泄瀉。陳無擇

心包絡痛。痛徹背。寒熱皆痛。胃痛。胃脘當心處痛。其因多端。脾痛。脾脈絡心。痛不下食。胸痛。心之俞。膽之脈絡。痛引背脇。膈痛。心胃之間。橫滿而痛。醫階辨證

內經論心痛。未有不兼五藏爲病者。獨詳於心。而略於胸腹。舉一以例其餘也。心爲君主。義不受邪。受邪則本經自病。名真心痛。死不治。然經有云。邪在心則病心痛。喜悲。時眩仆。此言包絡受邪。在府不在藏也。又云。手少陰之脈。動則病噎乾心痛。渴而欲飲。此言包絡受邪。在絡不在經也。其絡與府之受邪。皆因怵惕思慮。傷神涸

血。是以受如持虛。而方論復分九種。曰飲。曰食。曰熱。曰冷。曰氣。曰血。曰悸。曰蟲。曰疰。苟不能徧識病因。將何以爲治耶。胃屬溼土。列處中焦。爲水穀之海。五藏六府十二經脈。皆受氣於此。壯者邪不能干。弱者着而爲病。偏熱偏寒。水停食積。皆與真氣相搏而痛。肝木相乘爲賊邪。腎寒厥逆爲微邪。挾他藏而見證。當與心痛相同。但或滿。或脹。或嘔吐。或不能食。或吞酸。或大便難。或瀉痢。面浮而黃。本病與客邪必參雜而見也。胸痛卽膈痛。其與心痛別者。心痛在歧骨陷處。胸痛則橫滿胸間也。其與胃脘痛別者。胃脘痛在心下。胸痛在心上也。經曰。南風生於夏。病在心。俞在胸脇。此以胸屬心也。肝虛則胸

痛引背脇。肝實則胸痛不得轉側。此以胸屬肝也。夫胸中實肺家之分野。其言心者。以心脈從心系上肺也。其言肝者。以肝脈貫膈注肺也。李士材

胃痛有食痰死血氣寒火中氣虛之別。方書載列甚明。獨有一種肝膽之火。移入於胃。肝藏血。血少則肝葉硬不肯下垂。肝葉抵胃。胃受肝抵。得食則滿。愈與肝相逼。殷殷而痛者。久變燥證而成隔矣。己任編

補編

心胸中大寒痛。嘔不能飲食。腹中寒上衝皮起。出見有頭足。上下痛不可觸近。大建中湯主之。○心中寒者。其人病心如噉蒜狀。劇者心痛徹背。背痛徹心。譬如蟲注。

其脈浮者。自吐乃愈。○心痛徹背。背痛徹心。烏頭赤石
脂圓主之。金匱

五藏之滯。皆爲心痛。腎心痛者。多由陰火上衝。胃心痛
者。多由停滯。脾心痛者。多由寒逆中焦。肝心痛者。多由
木火之鬱。病在血分。肺心痛者。多由上焦不清。病在氣
分。知其在氣則順之。在血則行之。鬱則開之。滯則通之。
火多實則或散或清。寒多虛則或溫或補。必真心痛也。
乃不可治。否則。但得其本。則必隨手而應也。張路玉

凡心痛乃包絡病。不在心也。或因君火衰微。大寒觸犯。
抑或瘀血冲心。卒然大痛無聲。舌青氣冷。汗出不休。手
足青冷過節。此爲真心痛。旦發夕死。夕發旦死。若不忍

坐視。或使心經寒散。亦可死中求活。用豬心湯煎麻黃桂附乾薑。如面無青色。四肢不厥。痛亦不至無聲。則非真心痛。或寒痰蟲食。上干包絡。各從其類。審脈用藥。沈

金鰲

厥心痛一證。古人辨論者。多且精矣。茲不復贅。但厥心痛與胃脘痛。情狀似一。而證實有別。世人因內經胃脘當心而痛一語。往往混視。不知厥心痛爲五藏之氣厥而入心包絡。胃實與焉。則心痛與胃痛。不得不各分一門。案中聞雷被驚者。用逍遙散。去柴胡加鉤藤丹皮治之。以其肝陽上逆。不容升達。爲之養血以平調也。積勞損傷者。用歸鹿薑桂桃仁半夏治之。以其勞傷血痹。無

徒破氣。爲之通絡以和營也。脾厥心痛者。用良薑薑黃
茅朮丁香草果厚朴治之。以其脾寒氣厥。病在脈絡。爲
之辛香以開通也。重按而痛稍衰者。用人參桂枝川椒
炙草白蜜治之。以其心營受傷。攻劫難施。爲之辛甘以
化陽也。○陽明乃十二經脈之長。其作痛之因甚多。蓋
胃者。彙也。乃衝繁要道。爲患最易。習俗辛香溫燥。不容
一例而施。然其要在初病在經。久痛入絡。以經主氣。絡
主血。凡氣既久阻。血亦應病。循行之脈絡自痺。而辛香
理氣辛柔和血之法。實爲必然之理。又如飽食痛甚。得
食痛緩。有宜補不宜補之分。寒溫兩法。從乎喜煖喜涼
滋燥之殊。詢其便濇便滑。至於飲停必吞酸。食滯當噯

腐。厥氣無形。瘀傷有象。虺蟲動擾。痛而吐沫。痰溼壅塞。吐而脈滑。營氣兩虛。饒辣動悸。肝陽衝尅。煩渴嘔逆。陰邪之勢。其來必速。鬱火之患。由漸而劇。臨證指南

胃脘痛證。多有因食因寒因氣不順者。然因食因寒。亦無不皆關於氣。蓋食停則氣滯。寒留則氣凝。所以治痛之要。但察其果屬實邪。皆當以理氣爲主。食滯者兼乎消導。寒滯者兼乎溫中。張景岳

胃脘痛大率氣食居多。不可驟用補劑。蓋補之則氣不通而痛愈甚。若曾服攻擊之品。屢發屢攻。漸至脈大空虛者。又當培補。蓋脾得補而氣自運。痛自緩。此虛實之分也。證治彙補

胃與包絡近。俗謂之心痛。非也。真心痛則旦發夕死。夕發旦死。無藥可救者也。蓋陽明中土。乃水穀之道路。多氣多血。運化精微。通於脾而灌溉四藏。爲後天之本。人生酒色過度。七情乖違。饑飽不節。胃脘因之而痛。有寒熱氣血痰蟲食滯內虛之不同。治雖各別。然總不外虛實寒熱氣血之辨也。夫痛而虛者必喜按。痛而實者必拒按。寒者得溫稍定。熱者飲冷稍安。中焦寒則氣虛不運。或生痰飲。或畜瘀血。或蛻蟲上逆。中焦熱則氣阻不行。或吐酸味。或吐苦汁。或食停蛻動。如真知其爲虛寒痛也。則塞因塞用以補之。真知其爲實熱痛也。則通因通用以瀉之。虛寒而挾食挾瘀生痰生蟲者。以溫補藥

中消之逐之。實熱而挾食挾痰吐衄嘔酸者。以清涼藥中攻之伐之。雖然。胃間受病。人所易知。肝木凌脾。人亦易曉。若男子肝腎虧。挾虛火而上逆。婦人衝任弱。挾肝陽而上升。多有胃脘痛證。醫家不察病原。非投辛溫耗氣。卽用清涼敗血。愈治愈甚。經曰。衝脈起於氣街。並少陰之經。挾臍上行。至胸中而散。任脈起於中極。上毛際。循腹裏。上關元。至咽喉。可見胃脘之痛。有自下而上。由腎而胃。勿泥中焦爲病。何也。衝任二脈。與陽明之脈。兩相照應。衝任虛則鼓動陽明之火。結聚不散。而筋脈失榮。痛之所由生也。治須填補真元。以生津液。導引元陽。以補真氣。又有肝陰久虧。肝葉枯燥。抵塞胃脘。痛不可

耐者。法宜六味飲乙癸同治。參乳湯氣血雙救。高鼓峯之論。醫者亦曾聞之乎。大抵肝主疏泄。鬱則木不舒而侮所不勝。腎爲胃關。虛則精氣耗而累及中土。至於氣分有餘之痛。延胡香附有奇驗。不足之痛。人參桂附有殊功。血分有餘之痛。桃仁瓦楞可立應。不足之痛。當歸熟地亦取效。而敢云通則不痛者。盡病之情哉。丹溪曰。諸痛不宜補氣。此惟邪實氣滯者當避之。而曰諸痛皆然。吾不信也。會心錄

房勞腎虛之人。胸膈多有隱痛。此腎虛不能納氣。氣虛不能生血之故。夫氣與血猶水也。盛則流暢。虛則鮮有不滯者。宜破故紙之類補腎。地歸之類補血。若作尋常

痛治。殆矣。戴元禮

凡胃脘痛。大便燥結者。肝血虛也。疏肝益腎湯主之。逍遙散所不能愈者。此方妙。高鼓峯

肝痛一證。四明實補胃脘諸痛治法之所未及。予每祖其意。以治肝經血少者。加味逍遙散加生地。血少而燥者。疏肝益腎湯加當歸。或左歸飲加柴芍。或滋腎生肝。或滋腎清肝。隨證選方。無不立應。若從痰火寒食等因求之。失之遠矣。楊乘六

脈候

心痛。脈沉遲者易治。堅大數者難治。張氏醫通

選案

一婦人胃脘痛。勺水不入。寒熱往來。或從火治。用芩連
梔柏。或從寒治。用薑桂茱萸。輾轉月餘。形體羸瘦。六脈
弦數。幾於斃矣。予曰。此肝痛。非胃痛也。其病起於鬱結
生火。陰血受傷。肝腎乾枯。燥迫成痛。醫復投以苦寒辛
熱之劑。胃脘重傷。其能瘳乎。急以滋腎生肝飲與之。一
晝夜盡三大劑。五鼓熟寐。次日痛定。再用加味歸脾湯。
加麥冬五味。十劑而愈。己任編

宋徽廟食冰。因致胃痛。國醫不效。召楊吉老診之。主理
中湯。上曰。服之屢矣。吉老曰。所進湯使不同。陛下之疾。
得之食冰。臣請以冰煎藥。一服而愈。此同氣相求之義
也。吳鶴皋

附方

治心胃痛方

用獺肝焙乾爲末。酒沖服卽愈。

又方

用牡蠣火煨研粉。痛時開水調服數錢。立止。

腹痛附臍痛

經義

大腸病者。腸中切痛而鳴濯濯。冬日重感於寒。卽泄。當臍而痛。○小腸病者。小腹痛。腰脊控睪而痛。時窘之後。○膀胱病者。小腹偏腫而痛。以手按之。卽欲小便而不得。○邪在脾胃。則病肌肉痛。陽氣不足。陰氣有餘。則寒中。腸鳴腹痛。靈樞

哲言

腹痛分爲三部。臍以上痛者爲太陰脾。當臍痛者爲少陰腎。少腹痛者爲厥陰肝。及衝任大小腸。每部各有五

賊之變。七情之發。六氣之害。五運之邪。至紛至博。苟能辨其氣血虛實內傷外感而爲之調劑。無不切中病情。

李士材

腹痛有寒有熱。有虛有實。有食積。有溼痰。有死血。有蟲。大抵胃脘下大腹痛者。多屬食積外邪。遶臍痛者。多屬痰火積熱。臍下少腹痛者。多屬寒。或瘀血。或溺瀆。醫方集

解

腹痛乃脾家受病。或受有形而痛。或受無形而痛。蓋暴傷飲食。則胃脘先痛而後入腹。暴觸怒氣。則兩脇先痛而後入腹。血積上焦。脾火熏蒸。則痛從腹而上攻。血積下部。胃氣下陷。則痛從腹而下墜。傷於寒者。痛無間斷。

得熱則緩。傷於熱者。痛作有時。得寒則減。因飢而痛者。過飢卽痛。得食則止。因食而痛者。多食則痛。得便乃安。吞酸腹痛。爲痰鬱中焦。痞悶腹痛。爲氣搏中州。火痛。腸內雷鳴。衝斥無定。痛處覺熱。心煩口渴。蟲痛。肚大青筋。飢卽咬嚙。痛必吐水。痛定能食。氣虛痛者。痛必喜按。呼吸短促。血虛痛者。痛如芒刺。牽引不已。○腸癰痛者。腹重而痛。身皮甲錯。繞臍生瘡。小便如淋。疝痛者。大腹脹。小腹急。下引睪丸上衝而痛。沙痛者。或吐或瀉。絞痛轉筋。陰毒痛者。爪甲青。面脣黑。厥逆嘔吐。積聚痛者。有形可按。痢疾痛者。後重逼迫。婦人腹痛。多關經水胎孕。宜審之。○小腹爲至陰之位。厥陰所屬。有沉寒下虛。有積

熱內鬱。或忿怒所致。或房勞損傷。致中上二焦清純之氣。下陷於至陰之地。鬱久不舒。痛連陰器。久則元氣愈虛。不能歸復本位。所以痛無休止耳。然肝主疏泄。不利峻補。總宜調和氣血爲主。證治彙補

補編

腹中寒氣。雷鳴切痛。胸脇逆滿嘔吐。附子粳米湯主之。

○痛而閉者。厚朴三物湯主之。金匱

腹痛非一。須知患之無形有形。無形者。如寒凝火鬱。氣阻營虛。及夏秋暑溼沙穢之類是也。有形者。如畜血食滯。癥痕虻疝。及偏好成積之類是也。審其痛勢之高下。辨其色脈之衰旺。究因何起。大都在藏者。以肝脾腎爲

主。在府者。以腸胃爲先。夫藏有賊剋之情。非比府病而
以通爲用也。此通字勿執攻下之謂。若通陽泄濁者。如
吳茱萸湯及四逆湯法。清火泄鬱者。如左金丸及金鈴
散法。開通氣分者。如四七湯及五磨飲法。宣攻營絡者。
如山甲桃仁歸鬚韭根及下瘀血湯法。緩而和者。如甘
芍湯及甘麥大棗湯法。柔而通者。如菴蓉柏子肉桂當
歸及復脈湯加減法。至於食滯消之。虵擾安之。癥瘕理
之。內疝平之。沙穢之候。以芳香解之。偏積之類。究其原
而治之。是皆化裁之法也。臨證指南

寒滯之痛。有內寒者。如食寒飲冷之類。隨其宜而治之。
有外寒者。或觸不時之寒邪。或犯客令之寒氣。或受暴

雨沙氣之陰毒。以致心腹攪痛。或吐或瀉。或不吐瀉而爲乾霍亂等證。總由寒氣犯藏。或在上焦。或在中下二焦。凡痛急在上者。用吐最妙。在中下者。俱宜解寒行滯。以排氣飲爲主。甚者宜四逆湯理中湯。又神香散可解三焦之滯。隨證作引送之。○血積腹痛有四。傷寒有畜血證。成無己曰。邪氣聚於下焦。則津液不通。血氣不行。留滯於下。是生脹滿而鞭痛也。詳傷寒門。婦人有畜血痛證。詳婦人門。跌打損傷有畜瘀腹痛證。但去其瘀而痛自愈。食鬱既久而胃脘有瘀血作痛者。宜生韭飲。○氣血虛寒。不能營養心脾者。最多心腹痛證。然必以積勞積損。及憂思不遂者。乃有此病。或心脾肝腎。氣血本

虛。而犯勞傷。或犯寒氣。及飲食不調者。亦有此證。凡虛痛之候。每多連綿不止。而無急暴之勢。或按揉溫熨。痛必稍緩。其在心脾胸脇之間者。則或爲戚戚。或爲慌慌。或似饑非饑。或飢勞更甚。或得食稍可。或懊懣無迹。莫可名狀。或形色青黃。或脈微氣弱。是皆虛寒之證。此非甘溫養血補胃和中不可也。宜大小營煎理陰煎之類主之。若氣虛者必加人參。陽衰者必佐以桂附。○下虛腹痛。必因虛挾寒。或陽虛中寒。察無形迹而喜按喜煖者是也。男子則間有之。惟女人居多。宜理陰煎主之。若虛中挾滯而血不行者。惟決津煎最妙。○火邪熱鬱。亦有心腹痛之證。然火在上者。必煩渴喜冷。火在下者。必

脹秘淋瀝。務兼脈證。察其真有火邪。方可治以寒涼。○
蟲痛證。治詳諸蟲門。○痰飲停滯胸膈。亦能作痛。凡胸
脇膨悶。漉漉有聲。或作醋心嘔惡。或痛連脇背者。皆其
證也。治宜清膈煎二陳湯之類。若鬱痰凝結。消之不去
者。非吐法不除。○陰寒腹痛。凡男婦有因房室後中寒
而痛極者。先用葱薑熱熨臍腹。後用理中四逆湯治之。
其有痛極至危者。須灸氣海等穴。張景岳

腹中寒痛。建中湯。熱痛。黃芩芍藥湯。周慎齋

腹屬坤土。久病宜和脾胃。如脈弦急。木尅土也。用建中
湯。取芍藥味酸。於土中瀉木。如脈沉細。水侮土也。用理
中湯。取乾薑味辛。於土中瀉水。如脈沉緩。腹痛自利。水

穀不化。用平胃散。取蒼朮味苦。於土中瀉溼。胃氣陷者。加升麻柴胡以升之。有食積者。加山楂麥芽以消之。醫

學入門

脈候

凡病虛實辨脈皆易。惟心腹痛脈多難辨。雖滑實有力者多實。虛弱無神者多虛。此其常也。然暴痛之極。每多沉伏細澹。最似極虛。不知氣爲邪逆。則脈道不行。因而沉伏。然細察之。必有梗梗然弦緊之意。此必寒邪阻遏陽氣。多有是脈。若火邪作痛則不然。不得因其細微。認爲虛脫。妄用補劑。必大誤矣。但當察其形氣。以見平素之強弱。問其病因。以知新病久病。大都暴痛。脈忽細伏。

多實。久痛。脈本微弱爲虛。張景岳

選案

方某病腹痛。磊塊起落。如波浪然。晝輕夜重。醫用辛香理氣。不驗。診脈浮緩弦小。重按似澹。謂曰。此血病。作氣治謬矣。彼謂血則有形。今發時雖有塊磊。然痛減則無跡。非氣而何。不知有形者。血積也。無形者。血滯也。滯視積略輕耳。若作氣論。則前藥胡不驗。用四物湯。加稜菘乳香沒藥。服之霍然。汪石山

一婦腹痛兩月。或以爲寒。爲熱。爲氣。爲虛。爲食。爲蟲。遍嘗試之。其痛轉加。一醫與膏藥如斗。滿腹貼之。其痛益劇。欲揭去膏藥。火熨油調。百計不脫。予見其面色蒼黑。

膚燥若樹皮。六脈洪數。問其痛何在。解衣露腹。始知膏藥貼牢之故。叩其不能舉步之由。婦曰。非力弱不能行。迺左脚不可動。動卽痛應於心。予思色脈皆非死候。胡治而益劇也。此必腸癰。左脚莫能舉。是其徵矣。與營衛返魂湯四劑。加銀花爲君。酒水煎服。一帖痛減。二帖下臭膿半桶。痛全減。腹上膏藥自脫。四帖服完。婦來詣謝。見者皆驚。孫一奎

孫丙章患吐血。咳嗽發熱。肌減食少。怔忡不寐。臍右有塊作痛。醫藥不應。病勢增劇。診脈左寸芤大。右關結滯。兩尺洪盛。予曰。此思鬱傷脾。不能統血。血虛發熱。血燥作痛。其塊必不闊而長。不橫而豎。形似鎌刀。非瘀非痞。

乃脾也。脾居胃右。血盈則潤而軟。血少則燥而痛。亟救三陰。病尚可痊。用歸脾湯。去木香加白芍五味煎送都氣丸。守服而愈。楊乘六

凡腹痛因食者。皆停積中脘。然又有食停小腹者。予治一上舍。因午刻食麪角。至初更。食及小腹。下至右角間。停積不行。堅突如拳。痛劇莫可名狀。察其明係麪積。計已入腸。此正通則不痛之證。初與木香檳榔丸。下二三次。其痛如故。因疑藥緩。更投神佑丸。又不效。余謂此必藥性寒滯不行。再投備急丸。雖連得大瀉。而堅痛不減。潛測其由。不過因麪。豈無所以制之。今既逐之不及。非借氣行之不可。計麪毒非大蒜不殺。氣滯非木香不行。

滯深道遠。非精銳之嚮導不能達。乃用火酒磨木香。令嚼蒜瓣。香酒送之。一服痛減。三四服後。其痛漸止。然小腹之塊。後至半年始消。由是知欲消食滯。卽巴黃猶不能及。而推行氣爲先。且知飲食下行之道。乃必由小腹下右角而後出於廣腸。此自古無言及。筆之以廣聞見。

張景岳

一牧童秋初病患滿腹脹痛。茶水入口卽吐。初服驅暑消食藥。不應。又進承氣湯。亦不效。纏綿多日。形容枯槁。奄奄待斃。或教以爆竹火藥。燒酒調敷滿腹。只留肚臍不敷。藥乾拭去。又重調敷。如此數次。大便暢行。痛止而愈。見聞錄

附臍痛

病人臍腫反出者。此爲脾先死。難經

臍築湫痛。命將難全。張仲景

瘦人繞臍痛。必有風冷。穀氣不行而反下之。其氣必衝。

金匱

臍者。齊也。言其上下齊也。伸臂指天。舒足至地。以繩量之。則中正當臍。天樞之穴。正當臍兩旁各二寸。是爲身半也。

夫人之臍也。受生之初。父母精血凝結成胎。在母腹中。母呼兒呼。母吸兒吸。是一身臍帶。如花果在枝而通蒂也。既生之後。從口呼吸。臍門自閉。既長之後。外耗精神。

內傷生冷。真氣不得條暢。所以蒸臍固蒂。如水灌土培。草木自茂也。醫學入門

胃之上口曰賁門。胃之下口曰幽門。計胃長二尺六寸。則當臍正屬胃之部分。脾之筋脈結於臍。胃之筋脈亦挾於臍。至腎之筋脈。從腰貫脊。並不及臍。以大腹少腹屬肝脾。猶未盡然。而以臍腹屬腎。殊不可解。然則臍腹究何所屬。曰屬胃。胃脾相表裏。屬胃仍屬脾也。難經曰。臍上痛。心證也。臍下痛。腎證也。臍右痛。肺證也。臍左痛。肝證也。臍之上下左右。難經既分屬心腎肺肝。土居中。臍腹非屬脾胃乎。

腸癰爲病。繞臍生瘡。或膿從臍出。東垣千書

水腫臍突出者死。朱丹溪

附方

營衛返魂湯

生首烏

當歸

赤芍

小茴

木通

甘草節

銀花

貝母

枳殼

白芷

水酒煎服。

治陰證腹痛方

用雞蛋七枚煮熟。銀簪撥開一孔。合病人臍上。將手護住。稍涼即換。蛋完痛止。剖驗蛋黃。其色變黑。

驗陰證腹痛法

用雞蛋一枚煮熟。銀器乘熱插通。合病人臍上。將手

護住。食頃。取出銀器驗之。如係陰證。銀色變黑。

脇痛

經義

春脈不及。則令人胸痛引背。下則兩脇胠痛。○南風生於夏。病在心。俞在胸脇。○肝病者。兩脇下痛引少腹。令人善怒。○心病者。胸中痛。脇支滿。脇下痛。○膽足少陽也。是動則病口苦。善太息。心脇痛不能轉側。素問

邪在肝則兩脇中痛。○肝小則藏安。無脇下之病。肝大則逼胃迫咽。苦膈中。且脇下痛。肝偏傾則脇下痛。○脾小則藏安。脾大則苦湊眇而痛。脾高則眇引季脇痛。靈樞

哲言

傷寒脇痛屬少陽膽經。以脇居少陽之部。雜證脇痛屬厥陰肝經。以肝脈布於脇肋。其證有虛實寒熱。不可概論。臨證指南

脇痛宜分左右。辨虛實。左脇痛者。肝受邪也。右脇痛者。肝邪入肺也。左右脇痛者。氣滯也。左右脇注痛有聲者。痰飲也。左脇下有塊作痛夜甚者。死血也。右脇下有塊作痛飽悶者。食積也。咳嗽引痛。喘急發熱者。痰結也。時作時止。暴發痛甚者。火鬱也。滿悶懼按。煩躁多怒者。肝實也。耳目眈曠。爪枯善恐者。肝虛也。隱隱微痛。連及腰膝。空輒喜按者。腎虛也。脇痛。咳嗽腥臭。面赤唾痰者。肺

氣傷也。脇內支滿。目眩。前後下血者。肝血傷也。兩脇拘急。腰腿疼痛不能轉側者。溼熱鬱也。胸右近脇一點刺痛。內熱咳嗽者。肺癰也。證治彙補

脇痛病屬肝膽二經。以二經之脈皆循脇肋故也。然而心肺脾胃腎與膀胱亦皆有脇痛之病。以邪在諸經。氣逆不解。傳及少陽厥陰。乃致脇肋疼痛耳。故凡以焦勞憂慮而致脇痛者。此心肺之所傳也。以飲食勞倦而致脇痛者。此脾胃之所傳也。以色慾內傷水道壅閉而致脇痛者。此腎與膀胱之所傳也。傳至本經。則無非肝膽之病矣。至於忿怒疲勞。傷血傷氣傷筋。或寒邪在半表半裏之間。此自本經之病。病在本經者。直取本經。傳至

他經者。必拔其所病之本。自無不愈。○脇痛。諸家有左
右血氣之辨。謂肝位於左而藏血。肺位於右而藏氣。故
病在左者爲血積。病在右者爲氣鬱。脾氣亦係於右。故
溼痰流注者亦在右。若執此說。則左豈無氣。右豈無血。
食積痰飲。豈必無涉於左乎。古無是說。此後世之謬談。
不足憑也。然則在氣在血。何以辨之。但察其有形無形。
可知之矣。蓋血則有形而不移。或堅硬而拒按。氣則流
行而無跡。或條聚而條散。若食積痰飲。皆屬有形。詳察
所因。自可辨識。且凡屬有形。無非由氣之滯。但得氣行。
則何聚不散。凡治此者。無論是血是痰。必兼治氣爲主。

脇痛者。瘀血。按之痛。不按亦痛。痛無休息而不膨。氣痛則時止而膨。愛卽寬。旋復痛。以此辨驗氣血爲妙。見聞錄每驗怒氣易動者。最多肝痛之證。其左脇骨下痛而有塊。扁大如痞。實非痞也。乃肝葉血燥不下垂故也。己任編損證。脇下常有一點痛不止者。名乾脇痛。甚危。醫學入門

補編

脇下偏痛發熱。其脈緊弦。此寒也。以溫藥下之。宜大黃附子湯。金匱

按脇下偏痛之偏字。當是滿字。當改之。醫宗金鑑

脇痛一證。不徒責在肝膽。而他經亦累及之。有寒熱虛實之不同。痰積瘀血之各異。嘗考經旨。謂肝脈挾胃絡

膽上貫膈布脇肋。膽脈貫膈絡肝循脇裏。其直者循胸過季脇。是兩脇之痛。皆屬肝膽爲病。內傷不外氣血兩端。外感責在少陽一經而已。蓋肝爲將軍之官。其性暴怒。非恚意交加。則憂鬱莫解。非酒色耗擾。則風寒外襲。痛之所由生也。使其人而虛寒也者。則內藏虧而痛矣。使其人而虛熱也者。則隧道塞而痛矣。使其人而實熱也者。或邪氣入而痛。或鬱火發而痛矣。痛在氣分者。治在氣。寒者溫之。虛者補之。熱者清之。實者泄之。血藥不宜用也。使其人而血虛也者。則肝少血養而痛矣。使其人而血熱也者。則木火內灼而痛矣。使其人而血分實熱也者。或邪在半表半裏而痛。或滿悶懼按多怒而痛。

矣。痛在血分者。治在血。血虛者以血藥補之。血熱者以陰藥滋之。血實者以苦藥通之。氣藥不宜用也。更有瘀血內畜。痰飲內聚。及肥氣痞氣。皆屬有形之積。非益血則邪不退。卽令氣寒而得此。亦宜補陽在先。補陰在後。陰陽兩補。痰瘀除而積聚消。脇痛豈有不愈者哉。雖然。操心者常有此證。房勞者每有此患。醫家不明肝腎同原。精髓內空。相火易上之理。一味辛香行氣。冀其奏功。不知辛能通竅。香能耗血。肝病不已。復傳於肺。咳嗽喘促。甚至血動。斯時有莫可如何者矣。是以初起。確認爲肝腎之病。宜乙癸合治。用六味湯。加人乳河車之屬。俾水生而木榮。母實而子安。此正治之法也。倘氣因精虛。

者。宜用八味湯。加人參河車之屬。陰中求陽。坎中生火。此從治之法也。或謂內傷脇痛。逍遙散乃不易之方。外感脇痛。小柴胡爲必用之藥。二者可以盡病之情乎。而猶未也。誠以法之運用無窮。方之變化無定。通因通用者。治肝邪之有餘。塞因塞用者。治肝藏之不足。而其間必以拒按喜按。探虛實之消息。喜溫喜冷。驗寒熱之假真。更宜以脈之大小遲數有力無力爲辨。神而明之。勿泥也。且脇痛而及他藏者。亦有之矣。咳唾腥臭者。肺癰也。痛連胃脘嘔吐酸味者。木凌脾也。痛而寒熱譫語如見鬼狀者。婦人熱入血室也。舍氣血而何所補救哉。蓋甘可緩中。則木氣條達。自然右降而左升。和能平怒。則

疏泄令行。漸次氣充而血潤。脇痛云乎哉。會心錄

肝之藏在兩脇。肝之治在下焦。腎肝居下。陰中之陰也。滋水所以養肝。腎爲肝之母也。世人治脇痛。分左屬血。右屬氣。必用青皮枳殼破氣之藥。謂肝得疏泄而病愈。然在初起氣實者。亦或有效。久則非培其母不可。

陽氣變化。內風乘胃爲嘔。攻脇爲痛。肝居左而痛偏熾於右。肝木犯土之徵。經旨謂肝爲剛藏。非柔不和。當用鎮陽熄風方法。如牡蠣阿膠生地小麥之類。葉天士

內傷脇痛。用生香油生蜜各一杯和勻。服一二次卽愈。

周慎齋

脈候

寸口脈弦者。卽脇下拘急而痛。其人嗇嗇惡寒也。金匱
脇痛。脈弦數有力爲肝盛有餘。弦數無力爲肝虛有火。
弦爲飲。沉爲氣。浮數爲風。弦弱爲陽虛。沈細爲陰虛。張
路玉

選案

余弟於六月途行。受熱過勞。性躁。忽左脇痛。皮膚一片
紅如椀大。發水泡瘡三五點。脈數而弦。夜重於晝。醫作
肝經鬱火。治以黃連青皮香附川芎柴胡之類。進藥一
服。其夜痛極熱增。次早皮膚紅大如盤。瘡加三十餘粒。
又以白礬末井水調敷。藥加青黛龍膽草。其夜痛苦叫
號。次早紅及半身。瘡增百數。予心不懌。載歸詢黃古潭

先師觀脈案藥方。哂曰。切脈認病則審矣。製藥訂方則未也。夫用藥如用兵。知己知彼。百戰百勝。今病勢有燒眉之急。累卵之危。豈可執尋常瀉肝之法正治耶。是謂驅羊搏虎矣。且苦寒愈資其燥。故病轉增。水泡瘡發於外者。肝鬱既久。不得發越。侮所不勝。故皮媠爲之潰。至於自焚則死矣。訂方以大栝萸一枚。連皮搗爛。加甘草二錢。紅花五分。戌時進藥。少頃得睡。至丑時方醒。問之。已不痛矣。急煎藥渣與服。睡至天明。微利一度。復睡至辰。起視膚紅已釋。瘡亦盡斂。後亦不服他藥。夫病重三日。飲食不進。呻吟不輟。一劑而愈。可謂神矣。夫栝萸味甘寒。經云。損其肝者緩其中。且其爲物。柔而滑潤。甘緩

潤下。考之本草。栝萇能治插脇之痛。蓋爲其緩中潤燥。以致於流通。故痛自止也。孫一奎

一婦患傷寒。寒熱脇痛。塊堅如石。晝夜呻吟。診脈弦滑。用小柴胡湯。去人參。加牡蠣青皮枳殼。服藥二劑。塊消病愈。程星海

一人脇痛。脈右虛。左微弦小。面色黃。凡久痛必入絡。絡主血。藥不宜剛。用金匱旋覆花湯。加柏子仁歸鬚桃仁。

葉天士

一人捕魚爲業。起初左肋塊痛。續漸痛甚。控引背俞。諸藥不效。或教取柏樹嫩枝。厚鋪痛處。煑大麥仁飯。乘熱蓋柏枝上。每日兩次。經年之病。數日而愈。見聞錄

一人左脇痛。後傳於右。斷爲不起。按肝有七葉。左三右四。其治在左。其藏在右。痛傳於右。邪入藏矣。後果死。周慎齋

腰腿痛

經義

腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。素問

肝。足厥陰也。是動則病腰痛。不可以俛仰。○膀胱。足太陽也。是動則病衝。頭痛。目似脫。項似拔。脊痛。腰似折。靈

樞

哲言

腰痛。有腎虛。有痰飲。有食積。有挫閃。有瘀血。有風。有寒。有溼。有熱。有氣。凡十種。東醫寶鑑

兩腰眼橫過處痛。乃足少陰。連腿痛。乃足太陽。連脊及

項痛。亦足太陽。連胯痛。乃足少陽。連膝痛。乃足少陰厥陰。醫階辨證

腰痛。悠悠不止。乏力疲軟者。房慾傷腎也。體骨如脫。四肢倦怠者。勞力傷氣也。面鰲腰脹。不能久立者。失志傷心。血脈不舒也。腹滿肉痺。不能飲食者。憂思傷脾。胃氣不行也。脇腰脹悶。筋弛白淫者。鬱怒傷肝。腎肝同系也。冷痛沉重。陰雨則發者。溼也。足冷背強。洒淅拘急者。寒也。牽連左右。脚膝強急者。風也。舉身不能俯仰。動搖不能轉側者。挫也。有形作痛。皮肉青白者。痰也。無形作痛。脹滿連腹者。氣也。便閉溺赤。煩躁口渴者。膏梁積熱也。晝輕夜重。便黑溺清者。跌損血瘀也。證治彙補

腰者。肉之要處也。筋骨皆遠。惟帶脈爲之收束。帶脈墜則腰重。帶脈縱則腰腫。帶脈敞則腰如折矣。腰者腎之府。一點痛爲真腰痛。不可忽視。醫參

腎者。作強之官。技巧出焉。束骨而利機關。從腰膝始。腰胯痛者。知技巧無所施。而強者自弱。若寒若溼。皆得擊我之弱而客之。彼客我主。只須強下焦之陽。勝之以主者。腎也。程郊倩

補編

虛勞腰痛。少腹拘急。小便不利者。八味腎氣丸主之。○腎著之病。其人身體重。腰中冷。如坐水中。形如水狀。反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣被冷

溼。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶五千錢。甘薑苓朮湯主之。金匱

腰爲腎之府。腎與膀胱爲表裏。在經屬太陽。在藏屬少陰。又爲衝任督帶之要會。凡病腰痛者。多由真陰不足。最宜培補腎氣爲主。○腰痛。虛證十居八九。察其旣無表邪。又無溼熱。或以年衰。或以勞苦。或酒色斲喪。或七情憂鬱所致者。則悉屬虛證。其候。色必淡白。脈必細微。或行立不支而臥息少可。或疲倦無力而勞動益甚。凡積而漸至者皆不足。暴而痛甚者多有餘。內傷稟弱者皆不足。外感邪實者多有餘。治當辨其所因。○丹溪云。諸腰痛不可用人參補氣。補氣則痛愈甚。不可峻用寒

涼。得寒則閉遏而痛亦甚。此言皆未當也。蓋凡勞傷虛損而陽不足者。多有氣虛之證。何爲人參不可用。又如火聚下焦痛劇而不可忍者。速宜清火。何爲寒涼不可用。但虛中挾實。不宜用參者有之。雖有火而熱不甚。不宜過用寒涼者亦有之。若謂概不可用。豈其然乎。景岳全書

腰痛以腎爲主。然有內因外因不內外因之別。舊有五辨。一曰陽虛不足。少陰腎衰。二曰風痺。三曰勞役傷腎。四曰墜墮損傷。五曰寢臥溼地。景岳更增表裏虛實寒熱之論。尤爲詳悉。夫內因治法。腎陽有虧。則益火以消陰翳。腎陰內奪。則壯水以制陽光。外因治法。寒溼傷陽。

者。用苦辛溫以通陽泄濁。溼鬱生熱者。用苦辛以勝溼。通府。不內外因治法。勞役傷腎者。以先天後天同治。墜墮損傷者。辨傷之輕重與瘀之有無。或通或補。若夫腿足痛。外感者惟寒溼熱溼痰之流經入絡。經云。傷於溼者。下先受之。故當以治溼爲主。其間佐溫佐清佐散。隨證製方。內傷則不外肝脾腎三者之虛。或補中。或填下。或養肝。隨證施治。臨證指南

死血腰痛。轉動若錐刀之刺。大便色黑。日輕夜重。宜調營活絡湯。腎虛腰痛。不能反側者。宜羊腎丸。朱丹溪

腰痛有寒溼傷損之異。腰痠悉屬腎虛。惟有峻補。男子用青娥丸。或八味丸。加補骨脂杜仲。有熱去附子。加五

味子。婦人用六味。加杜仲續斷。張氏醫通

腿痛。有屬溼者。脈沉濡或伏。兩膝隱隱作痛。或麻木作腫。遍身沉重。天陰益甚。初宜微表。後兼分利。有屬溼熱者。脈濡細而數痛。自腰跨至足。或上或下。或腫或紅。小便赤澀。宜滲溼清熱。當歸拈痛湯。有屬溼痰流注者。脈沉滑或弦。腰腿一塊互換作痛。惡心頭眩。宜豁痰行氣。羌獨二朮二陳。或加減豁痰湯。有屬陰虛者。脈細而數。或兩尺洪盛。肌體羸瘦。足心及脛俱痛。不能任地。宜滋陰降火。四物湯加知柏牛膝杜仲。有屬陽虛者。脈沉而弱。或虛大。兩足浮腫。大便不實。小便短少。痛不能動。乃命門火衰。真陽虛極。宜金匱腎氣丸。蓋下部道遠。非烏

附不能達。溼痰鬱久。非烏附不能開。馮氏錦囊

環跳穴及腿根。徹痛不已。外皮如故。脈沉數或滑。防生附骨疽。乃毒氣附着於骨而成。人多誤爲溼熱。及至膿成。氣血大虧。不可救矣。不知此證。腎虛者多患之。因真氣虛弱。邪氣得以深襲。前人用附子溫補腎氣。又能行藥勢散寒邪也。薛立齋

脈候

腎脈搏堅而長。其色黃而赤者。當病折腰。素問

腰痛之脈。大爲腎虛。濇爲瘀血。緩爲溼。滑爲痰。沉緊爲寒。浮弦爲風。沉實爲閃肭。證治準繩

選案

一人體厚。酒色內傷。腰忽拘攣疼痛。口渴多汗。診脈弦洪。兩尺更甚。治用黃柏元參。服之立愈。人問何故。曰。此相火上炎。沖於腰脊。黃柏去相火也。拘攣疼痛。則氣逆不舒。火盛溫之不可。脈洪補之非宜。汗多風藥又不可用。元參性寒走腎。退六經之火。樞機上下通行。拘攣自舒矣。○一人患腰痛。醫作腎虛治。用山黃杜仲破故紙等藥。益甚。予以爲風溼致病。改用羌活蒼朮木通防己威靈仙草薺牛膝而愈。程星海

一人因墮馬後。腰痛不止。日輕夜重。瘀血諦矣。與四物湯。去生地。加肉桂桃仁紅花蘇木。四服。便下黑瘀而痊。

一老年腰膝久痛。牽引少腹。兩足不能步履。此奇經二脈爲病。方用鹿角霜當歸菴蓉官桂小茴香柏子仁。葉

天士

諸痛

經義

寒氣客於脈外則脈寒。脈寒則縮蹇。縮蹇則脈絀急。絀急則外引小絡。故卒然而痛。得炅則痛立止。因重中於寒。則痛久矣。○寒氣客於經脈之中。與炅氣相薄則脈滿。滿則痛而不可按也。寒氣稽留。炅氣從上。則脈充大而血氣亂。故痛甚不可按也。○寒氣客於腸胃之間。膜原之下。血不得散。小絡急引。故痛。按之則血氣散。故按之痛止。○寒氣客於俠脊之脈則深。按之不能及。故按之無益也。○寒氣客於衝脈。衝脈起於關元。隨腹直上。

寒氣客則脈不通。脈不通則氣因之。故喘動應手矣。○
寒氣客於背俞之脈則脈泣。脈泣則血虛。血虛則痛。其
俞注於心。故相引而痛。按之則熱氣至。熱氣至則痛止
矣。○寒氣客於厥陰之脈。厥陰之脈者。絡陰器繫於肝。
寒氣客於脈中則血泣脈急。故脇肋與少腹相引痛矣。
○厥氣客於陰股。寒氣上及少腹。血泣。上下相引。故腹
痛引陰股。○寒氣客於小腸膜原之間。絡血之中。血泣。
不得注於大經。血氣稽留不得行。故宿昔而成積矣。○
寒氣客於五藏。厥逆上泄。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛
死不知人。氣復反則生矣。○寒氣客於腸胃。厥逆上出。
故痛而嘔也。○寒氣客於小腸。小腸不得成聚。故後泄

腹痛矣。○熱氣留於小腸。腸中痛。瘴熱焦渴。則堅乾不
得出。故痛而閉不通矣。素問

哲言

小腸氣。遶臍耕起走注痛。膀胱氣。少腹腫痛不得小便。
肝氣。少腹痛引兩脇。疝氣。少腹痛引睪丸。腎氣。少腹上
衝心痛。有形卽奔豚。醫階辨證

痛有虛實。凡三焦痛證。惟食滯寒滯氣滯者居多。其有
因蟲火痰血者。皆能作痛。大都暴痛多由前三證。久痛
多由後四證。但蟲痛痰痛。多在中焦。火痛則三焦俱有。
血痛多在下焦。婦人常有之。男子則少也。但察其多滯
多逆者。方是實證。如無。則不得以實論也。○痛有寒熱。

誤認爲害不小。蓋痛因寒者。常居八九。因熱者。十惟一
二。觀內經舉痛等論可知。蓋寒則凝滯。凝滯則氣逆。氣
逆則痛。脹熱則流通。多不然也。雖熱證亦常有痛。然必
有明辨。如經言腸中痛。瘳熱焦渴。則堅乾不得出。閉而
不通者。此因燥結熱閉。然必有煩熱等證。最易見也。若
但見心腹痛。無問有無寒熱。便云屬火。多用寒涼。妄亦
甚矣。○痛證當辨有形無形。無形者痛在氣分。凡氣爲
脹痛。必或脹或止。痛無常處。氣聚則痛而見形。氣散則
平而無跡。此無形之痛也。但順其氣。則痛自愈。有形者
痛在血分。或爲食積。凡血癥食積。必痛有常所。而脹無
休息。是有形之痛也。然或食或血。察得所因而去之。此

二者之所當辨也。○痛證有虛實。治法有補瀉。不可不詳。凡痛而脹閉者多實。不脹不閉者多虛。拒按者爲實。可按者爲虛。喜寒者多實。愛熱者多虛。飽而甚者多實。飢而甚者多虛。脈實氣粗者多實。脈虛氣怯者多虛。新病年壯者多實。愈攻愈劇者多虛。痛在經者。脈多弦大。痛在藏者。脈多沉微。必兼脈證而察之。則虛實自明。實者可利。虛者亦可利乎。不當利而利之。則爲害不淺。凡治表虛而痛者。陽不足也。非溫經不可。裏虛而痛者。陰不足也。非養營不可。上虛而痛者。心脾受傷也。非補中不可。下虛而痛者。脫泄亡陰也。非救脾胃溫補命門不可。奈何明似丹溪。而亦曰諸痛不可補。局人意見。豈良

法哉。張景岳

凡衝氣攻痛。從背而上者。係督脈主病。治在少陰。從腹而上者。係衝任主病。治在厥陰。○諸痛之證。因於寒者。十之七八。因於熱者。十之二三。欲辨寒熱。但審其痛處。或喜寒惡熱。或喜熱惡寒。斯可得其情矣。至於氣血虛實之治。古人總以一通字立法。但此通字。勿誤認爲攻下通利講解。所謂通其氣血。則不痛是也。然必辨其在氣分與血分之殊。在氣分者。但行其氣。不必病輕藥重。攻動其血。在血分者。則必兼乎氣治。所謂氣行則血隨之是也。若證之實者。氣滯血凝。通其氣而散其血。則愈。證之虛者。氣餒不能充運。血衰不能滋榮。治當養氣補

血。而兼寓通於補。此乃概言其大綱耳。若夫諸痛之證。頭緒甚繁。內因七情之傷。必先藏府而後達於肌軀。外因六氣之感。必先肌軀而後入於藏府。其十二經遊行之部位。凡調治立方。必加引經之藥。佐以外治之法。如鍼灸砭刺。或敷貼熨洗。或按摩導引。則易奏功。此外更有跌打閃挫。陰疽內癰。積聚癥瘕。虻蟻疔瘰。沙脹中惡諸痛。須辨明證端。不可混治。大旨則補瀉寒溫。惟用辛潤宣通。不用酸寒斂滯。然其獨得之奇。尤在乎治絡一法。蓋久痛必入於絡。絡中氣血虛實寒熱。稍有留邪。皆能致痛。此乃古人所未言及。臨證指南

諸痛爲實。痛隨利減。世俗以利爲下也。假令痛在表者。

實也。在裏者實也。在氣血者亦實也。故在表者汗之則愈。在裏者下之則愈。在氣血者散之行之則愈。豈可以利爲下乎。宜作通字訓則可。此事難知

週身氣血無不貫通。故古人用鍼通其外。由外及內。以和氣血。用藥通其裏。由內及外。以和氣血。其理一而已矣。至於通則不痛。痛則不通。蓋指本來原通而今塞者言。或在內。或在外。一通則不痛。宜十二經絡藏府各隨其處而通之。若通別處。則痛處未知。而他處反爲掣動

矣。吳醫彙講

醫述卷十一終