

亥22

4-126

精校
張氏醫通

上海錦章書局
出版



婦人門下

產後諸禁

寒熱 中風 欬嗽 三急 三審 嘔吐 死逆 傷風 傷寒 瀕語 痢 如見鬼神 虛煩 驚悸 多汗 諸血 大小便諸強 諸痛 諸淋 泄瀉 乳汗

經曰。乳子而病熱。脈懸小。手足溫則生。寒則死。

乳子中風熱。喘鳴肩息者。脈實大而緩則生。急則死。

實大者。以產後新虛故也。設脈雖懸小。而見手足逆冷。又為脾氣衰絕。陰氣暴逆之候。亦主死也。下條言產後中

風熱。而至喘鳴肩息。以風熱逆於陽位。其脈必不能懸小。但須實大之中。而往來和緩。則脾胃之氣在其中矣。設

見急疾胃氣已絕。安得不死。後世以乳子二字誤認為小兒。如張介賓之明。亦不加察。且因此而謂小兒不當視

虎口三關。即宜診兩手六部。非智者之一失歟。

全價云。問曰。新產婦人有三病。一者病瘧。二者病鬱。三者大便難。何謂也。師曰。新產血虛多汗。出善中風。故令病

瘧。亡血復汗。寒多。故令鬱。亡津液。胃燥。故大便難。產婦鬱。其脈微弱。嘔不能食。大便反堅。但頭汗出。所以然者。

血虛而厥。厥而必冒。冒家欲解。必大汗出。以血虛下厥。孤陽上出。故頭汗出。所以產婦善汗出者。亡陰血虛。陽氣獨

盛。故當汗出。陰陽乃復。大便堅。嘔不能食。小柴胡湯主之。

病解能食。七八日更發熱者。此為胃實。大承氣湯主之。產後氣血俱虛。汗下皆禁。獨此一證。用大承氣者。乃證治

之變。不當以尋常例測也。以其病解之後。尚有餘熱之胃。所以能食。食入既多。至七八日更加發熱者。此必復傷

飲食之故。故知胃有實結。恐其煎迫津液。故以急下救陰為務。然必年體強旺。脈證俱實。且時日既久。與新產大

便難不同。是可議下。設遇胃虛之人。雖能食而所食不多。即有發熱便秘。亦屬血虛。急宜調養氣血。斷非承氣所

宜。不可恣行攻擊也。

產後腹中疔痛。當歸生薑羊肉湯主之。并治腹中寒疝。虛勞不足。若寒多者。加生薑。成一斤。痛多而嘔者。加橘皮一

婦人門下 產後

兩。白朮一兩。產後腹中疝痛乃寒積厥陰衝脈。故用辛溫以散血中之寒。助以血肉之性。大補精血。較諸補劑。功效懸殊。若腹痛兼嘔。而所嘔皆是稀痰。是知脾虛濁氣上逆。故加橘皮以宣散其氣。白朮以固護其脾。倘見血逆而嘔。所嘔渾是清水。腹脹滿急。則加桃仁肉桂。具見言外矣。至於寒疝虛勞。少腹結痛。總是下焦寒結。亦不越是方也。

產後腹痛。煩滿不得卧。枳實芍藥散主之。并主癰膿。以麥粥下之。仲景凡治腹痛。多用芍藥。以其能收陰氣之散也。以其能除血痹之痛也。以其能緩中而止急痛也。本草謂主邪氣腹痛。故多用之。蓋五氣之邪。莫如厥陰肝木之性急暴。一有不平。則曲直作痛也。此方治疝痛。用芍藥為主。佐以枳實炒黑。入血破積聚。收陰緩中。遂使致新麥粥補血下氣。而壯血脈也。

師曰。產婦腹痛。法當以枳實芍藥散。假令不愈者。此為腹中有乾血著臍下。宜下瘀血湯主之。亦主經水不利。煩服之。新血下如豚肝。血之燥乾凝著者。非芍藥枳實可能治。須用大黃桃仁蟅蟲。下其血閉。更加蜜以緩大黃之急也。

產後七八日。無太陽證。少腹堅痛。此惡露未盡。不大便。煩躁發熱。切脈微實。再倍發熱。日晡時煩躁者。不食。食則讞語。至夜即愈。宜大承氣湯主之。熱在於裏。結在膀胱也。太陽為表。膀胱為裏。七八日表證入裏。故曰無太陽證。惡露已為病氣所鬱。不能盡去。因入裏與惡露相搏。結在膀胱。而作少腹堅痛。下焦熱證。故不大便。煩躁發熱。更切其脈微實。再倍。其發熱在日晡時。而煩躁不食。熱邪又攻於胃。胃熱則不食。食入則穀氣之熱更助。兩熱相併。故讞語。至夜即愈者。產後血虛。熱邪易入血室。入血室則夜如見鬼狀。言此以明其熱不在血室。而在膀胱與胃。故用大承氣湯也。

產後風續之數十日不解。頭微痛。惡寒。時時有熱。心下悶。乾嘔。汗出。雖久。陽旦證續在者。可與陽旦湯。舉此與上文承氣湯。為表裏之例。

產後中風發熱。面正赤。喘而頭痛。竹葉湯主之。溫覆使汗出。頸項強。用大附子一枚。破之。如豆。入前藥。揚去沫。嘔者加半夏半升洗。此證太陽上行。至頭表。陽明脈過膈。上循於面。二經合病。多加葛根。以葛根為陽明解肌藥也。防

風佐桂枝去二經之風竹葉桔梗主氣上喘參草和中氣薑棗行營衛穀氣行則上下交濟而汗出解矣附子恐是方後所加治頸項強者以邪在太陽禁固其筋脈不得屈伸故用附子溫經散寒揚去沫者不使辛熱上浮之氣助其虛陽上逆也若邪在胸而嘔加半夏治之上言破之如豆入煎藥舊本作如豆大今如徐忠可駁正婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大圓主之有熱者倍白薇煩喘者加柏實一分乳中虛言乳哺而乳汁去多則陰血乏而胃中亦虛陰乏則火撓而神昏亂胃虛則嘔逆用甘草瀉心火石膏瘉煩亂竹皮主嘔逆桂枝和營氣又宣導諸藥使無扞格之逆煩喘者為心虛火動故加柏實以安之

產婦下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之傷寒厥陰證熱利下重者用白頭翁湯苦寒治熱以堅腸胃此產後

氣血兩虛故加阿膠甘草然下利血滯也古人云血行則利自止此方豈獨治產後哉

婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者千金三物黃芩湯自發露謂自發衣

露體得風非邪外傷者故不為自汗風病蓋產時天機開發雖微風亦得入之外感之風內應之火合化淫於四

末而作四肢苦煩熱上至於頭作頭痛病在表裏之間故用小柴胡湯主治少陽若頭不痛是無表也惟肝膽風

熱內動上膈作煩故用黃芩退熱苦參養肝熟地補血而益腎水則肝膽之火盪矣

婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰背不能食飲千金內補當歸建中湯產後

一月日得服四五劑為善令人強壯若大虛加飴糖六兩湯成內之於火上煖令飴消若去血過多崩傷內動不止

加地黃六兩阿膠二兩合八味湯成內阿膠產後血去營衛俱虛內不充於五臟肝木妄動作腹中刺痛上不充

於臆中遂吸吸少氣下不濟於腎故少腹急引外連腰脊六府不和則不能食用此以益營衛伐肝邪補中和內

○按此即黃耆建中之變法彼用黃耆以助外衛之陽此用當歸以調內營之血然助外則用桂枝調中則宜肉

桂兩不移易之定法也千金二字義見中風

諸禁○一禁臥二禁酒三禁浴四禁寒五禁汗六禁下七禁利小便八禁寒涼藥九禁起動作勞蓋初產血氣未定

遽臥則惡血上升故分晷之後須高卧仰倚切不可即臥三朝始可稍去其壅尚宜高枕七日後如無他病方可安

枕多有半月後未能貼席香酒能助火亂經誤用不無動血之虞至如雞子猪腎一切滯氣堅韌難化物及生令膩

滑皆不可食。即砂仁湯亦能動血。或在禁例。浴能升動惡露。雖當夏月。亦須禁之。曾有產數日後。因浴於血上衝而斃者。亦有因浴動血。誤用寒涼。瘀結不行。血化為水。喘滿腫脹而死者。不可不慎也。新產驟盛最忌。著寒則血氣凝滯。諸變冗生。每至飲食不化。腹痛作瀉。禍患莫測。欲去其瘀。則正氣并脫。欲止其瀉。則瘀結不行。推薑桂苓本平溫峻補。庶幾血行瀉止。故冬月一產。即宜重綿兜護其腹。在夏月亦當覆巾裹之。機要云。胎產之病。從厥陰無犯胃氣。及上中二焦。為之三禁。不可汗。不可下。不可利。小便制劑之法。能不犯三禁。則營衛自和。而寒熱止矣。故產後雖有表證。一切風藥皆不可用。以其性升。不特載血上行。令人發暈。抑且令人亡陽。多致汗脫而死。不特風藥當禁。即佛手散中芎藭皆為散用。恐湯能發汗也。至於下藥。尤為切禁。非特硝黃難於輕試。即沒使數難者。只宜調養元氣。若車前澤瀉之類。咸非所宜。以產後百脈空疎。自裹至表。無一不虛。虛則諸寒皆禁。即芍藥亦難輕用。以其酸寒伐生發之氣也。地黃皆當慎用。以純陰之味。能令作瀉也。黃芩能凝滯瘀血。令人惡露不行。為害不淺。然皆產後常禁。設有表裏客邪。又不當拘於上說也。試觀金匱產後例中。陽旦湯之用芩芍。以其中有桂也。辟按八珍十全之用熟地芍藥。以其中有參朮及桂也。豈復拘於此例哉。況乎大承氣小柴胡三物黃芩下瘀血等方。皆產後治例。此聖人臨證如日。大轉回天之力。非尋常下士可得而測識也。迨夫早起作勞。不避風寒。不禁飲食。往往致成大病者。皆自作之孽耳。○凡產後之脈。寸口洪疾不調者死。沉微附骨不絕者生。緩滑沉小者吉。實大弦急者危。字革結代及瀉滯不調者不治。

血暈○產後元氣虧損。惡露來虛上攻。眼花頭暈。或心下滿悶。神昏口噤。或疾涎壅政者。急用熱童便主之。若下血多而暈。或神昏煩亂者。芎歸湯加人參三五錢。澤蘭葉一握。重便半盞。兼補而散之。痰合二陳加烏梅薑汁。并用鐵秤錠燒令赤。以醋沃之。或燒漆器并亂髮。以烟熏之。產後因虛火載血上行而暈。用鹿茸灰為細末。好酒重便灌下。一呷即醒。行血極快。產後昏暈嘔逆不能飲食。此胃虛挾痰所致。以抵聖散去赤芍。加炮薑茯苓。慎不可用芎歸血藥膩膈。其嘔逆愈不能止矣。○初產血暈。速與扶起。勿卧。用韭菜一握。切碎。入有膏磁瓶中。將醋煎滾。澆入瓶內。急蓋瓶口。以嚙向婦鼻孔。令氣透入鼻中。即蘇。若惡露未盡。昏悶不省人事。須問先因感氣而下胎者。以二陳加芎歸香附桃仁。小查薑汁。切不可作中風治。產後口眼喎斜等證。當大補氣血。十全大補下黑龍丹。肥人佐以痰藥。如

星半木香之類。若作中風治。而用小續命必殆。若腹中刺痛者。嚴氏清魂散。血暈語言顛倒健忘失志。此血入心包。宜失笑散加鬱金。或用血竭沒藥等分為末。熱酒和童便調下二錢。良久再服。惡血自下。

三衝○敗血上衝有三。或歌舞譏笑。或怒罵坐臥。甚者踰牆上屋。口咬拳打。山腔野調。號佛名神。此敗血衝心。多死。方書用龍齒清魂散。然用之多不應。不若花葉石散最捷。琥珀黑龍丹亦效。如雖悶亂不致顛狂者。失笑散加鬱金。

若飽悶嘔惡。腹滿脹痛者。曰衝胃。古法用五積散。余嘗用平胃加薑桂。往往獲効不應。送來復丹。嘔逆腹脹。血化為水者。金匱下瘀血湯。若面赤嘔逆欲死。曰衝肺。二味參蘇飲。甚則加芒硝蕩滌之。大抵衝心者。十難救。一衝胃者。五

死。五生。衝肺者。十全一二。○產後口鼻起黑色而鼻衄者。是胃氣虛敗而血滯也。急用二味參蘇飲。稍遲不救。三急○產後諸病。惟嘔吐盜汗泄瀉為急。三者並見必危。疾閉心數。抵聖散去芍藥。加炮薑茯苓。多汗加烏梅。慎不可用浮麥。傷胃耗氣。棗仁膩滑作瀉。芍藥五味酸收。皆能阻滯惡露也。

三審○凡診新產婦。先審少腹痛與不痛。以徵惡露之有無。次審大便通與不通。以徵津液之或衰。再審乳汁行與不行。及乎飲食多少。以徵胃氣之充餒。必先審此三者。以脈參證。以證合脈。脈證相符。雖異尋常。治之必愈。脈證相反。縱無危候。必多變端。即如產後惡露。常以彌月為期。然間有六七朝即淨者。又未可一概論也。此雖產母稟質不

同。而胎之所稟亦異。如胎息壯盛。則氣血盡歸其子。瘀血自少。胎息孱弱。則氣血涵養有餘。瘀血必多。亦有產時去多。產後必少。產時去少。產後必多。勢使然也。曾見一婦。難產異常。三朝下一血塊。大小形色。與茄無異。此後絕無瘀

血。惟小便如皂莢汁。其少腹略無痛楚。良由難產過傷子宮。闕閉廢弛。不能收斂。故其塊得下。世俗名兒枕者。是也。大抵常產之婦。閉闔有權。既產之後。子宮即閉。兒枕隨氣攻注。碎作小塊。續續而下。所以綿延日期。則此全塊頓出。

自無淋漓之患。即有餘血。盡歸溲便矣。此後屢見數婦。證雖大異尋常。以意逆之。其理自若也。產後血脫津傷。大便

自應艱澇。每至五七日始通。無足怪也。其有發熱譫語。脈滑實者。又當急攻。以救津液。若兼少腹鞭痛。又當破瘀。為

先。產後三朝。每有寒熱蒸乳。寒熱後。乳汁大行。此胃氣乎化。雖有餘病。必無他慮。如無寒熱而乳汁充然。香血氣本

旺也。若不寒熱無乳汁。此營衛不調。總無所苦。急宜當歸內補建中湯。頻與調之。否則彌月後。漸見寒熱膏蒸。而為

尊勞之患矣。

婦人門下 產後

嘔吐○嘔吐惡露不行。二陳加當歸蓮朮肉桂乾薑胸腹脹滿多是傷食。二陳加丁香不應加人參炮薑澤蘭藿香。或抵聖散亦佳。如寒理中湯加藿香。

呃逆○呃逆者胃寒所生。產後氣血俱虛風冷搏氣而逆上。乃胃氣虛寒之極。最為惡候。理中加丁香。古方以丁香豆蔻伏龍肝為未。用桃仁吳茱萸煎湯調下一錢。是如人行五里再服。未應急投參附。遲則不救。

飽悶○產後飽悶惡露不行。多因血逆。宜行瘀血為主。如有塊上升。飽悶欲吐者。二陳湯加薑桂香附地查蓬枳塊不散。積久愈堅。琥珀黑龍丹若惡露已淨而飽悶。受氣也。沉香降氣散。若敗血傷於脾胃。而腹脹嘔吐者。抵聖散加鱗鯉甲肉桂。孕婦服安胎藥過多。或正產或半產後。經一兩月惡露未淨。此非敗血之比。宜導氣行血。若用止截誤矣。飲食停滯。六君子加木香厚朴。大凡傷其脾胃者。當節飲食為主。

識語○識語多有血滯。亦有血虛者。風而痰鬱者。不可專以痰斷。亦不可認為血逆。其發識語。必脈大有力。始與證合。然又與產後不宜。故多難治。去血少者。血滯也。實則桃仁承氣下於血湯。虛則龍齒清魂散。或四烏湯用赤芍歸尾加桃仁薑汁。去血多者。血虛也。蓋血虛則心神失守。故識語。必先養血。不可用參朮峻補。當歸內補建中湯。當歸芍藥散。膠艾湯選用。若風兼痰鬱者。心經虛。故用痰客之導痰湯。加鈎藤鈎薄荷。又方益母草為末。薄荷湯為丸。童便服之。專治產後識語。

如見鬼神○產後傷耗血脈。心氣虛則敗血停積。上干於心。遂至心中煩躁。卧起不安。如見鬼神。言語顛錯。誤作風治。必殆。虛則四物湯。換生地加桂心。炮薑生蒲黃石菖蒲。實則四烏湯加川連。煎成入龍腦一捻。服後得睡即安。心悸恍惚。語言錯亂者。千金遠志湯。如內虛敗血攻心。狂言亂語者。龍齒清魂散。痰積不行。腹脹喘急者。急用下瘀血湯攻之。庶或可救。稍遲必難挽回。此證多有。心脾血少者。宜八珍加炮薑。則痰清神自安矣。

不語○產後不語。多因停積敗血閉於心竅。神志不能明了。嚴氏清魂加蘇木丹參。若因心腎氣虛而不能通於舌。則舌強不語。辰砂七珍散。或人參石菖蒲等分。不時煎服。腎虛風熱地黃飲子。肝木太過柴胡清肝散。或小柴胡加鈎藤。脾受木侮。六君子加升麻鈎藤。氣血俱虛八珍湯加菖蒲遠志。不應獨參湯加附子一片。峻補其氣。而血自生。若竟用血藥。則誤矣。

發瘧○產後發瘧因去血過多元氣虧極或外邪相搏或陰火內動所致故傷寒汗下過多潰瘍膿血大泄多患此證須大補氣血或保無虞若攻風邪必死其證牙關緊急腰背反張四肢抽搐兩目連劄十全大補有汗加炮薑多汗加附子不應并加薑附倍人參多服始應嘗治大虛之證服參膏數斤附子數枚方應若汗拭不及兩手摸空者不治

發熱○婦人產後血虛陽無所依而浮散於外故多發熱治宜四物補陰而以炮薑之苦溫從治收其浮散使歸於陰若氣血俱虛惡寒發熱煩躁作渴十全大補湯若熱愈甚急加桂附若血虛至夜發熱小腹腰脇作痛四物加黃耆五錢肉桂一錢若作渴面赤當歸補血湯若誤認為火證投以涼藥禍在反掌然產後脾胃多虛有過於飲食傷滯而發熱者慎勿誤作血虛治但遇產後發熱若胸膈飽悶噯氣惡食泄瀉等證只作傷食治之若發熱而飲食自調者方用補血正法○產後大發熱必用炮薑同茯苓淡滲其熱一應苦寒并發表之藥皆不可用凡產後發熱惡寒皆屬血虛此熱非有餘之熱乃陰虛生內熱耳故以補陰藥加炮薑大劑服之且炮薑能入脾胃散虛熱入肝脾引血藥生血然不可多用獨用必與補陰藥同用此造化自然之妙也惡寒發熱腹痛者當去惡血○產後脈洪數胎前脈瀟弱多死懷孕者脈宜滑數已產而滑數不改者雖未必死多費調理

寒熱○產後因氣血虛弱脾胃虧損而發寒熱皆不足證經云陽虛則惡寒陰虛則寒熱若兼大便不通尤屬氣血枯槁切禁發表降火若寸口脈微為陽氣不足陰氣上入陽中而惡寒補中益氣湯加薑棗發越之尺部脈弦為陰氣不足陽氣下陷陰中而發熱六味凡加肉桂以收攝之若肌熱大渴引飲目赤面紅此血虛發熱當歸補血湯不可誤認客邪而用表散藥○下血過多寒熱而小腹不痛者此營衛虧損陰陽不和屬虛增損四物湯若惡露未淨傷滯胞絡寒熱而小腹痛者屬實輕則四烏湯重則醋煎散產後卧不如法敗血流入經絡骨節間寒熱腰股腫熱痛不可拊局方調經散有食消食頭痛骨疼寒熱者外感風寒也參蘇飲增損柴胡湯柴胡四物湯選用或兼瀉及吐者五積散○胸膈飽悶前後心痛寒熱者傷氣與食也指迷七氣湯虛人局方七氣合沉香降氣散如飽滿寒熱兼腹痛腰疼者四烏湯○熱而不寒胸煩自汗與大病後虛煩相似此去血過多血虛生熱也逍遙散若臍下熱非熱地不能治如大熱必用炮薑日晡轉甚者非柴胡不能治不應必用肉桂○新產蒸乳發熱不必服藥

中風○產後類中風證。大多血虛非真中也。或挾風。或挾痰。或挾氣證。雖不一治。法莫要於行血。芎歸湯加荆芥穗。淋黑豆酒煎服。亦治角弓反張。手足瘳癱。脈來虛浮者。血暈四肢強直。芎歸湯加童便。或用荆芥穗微焙為末。豆淋酒調下二錢。或童便服之。口噤則挾齒灌之。斷噤則灌入鼻中。即蘇。手足癱瘓。敗血入經絡也。用五積散。又有形氣虛。產後痿廢不起者。但當補氣藥中。兼行氣為主。朝用香砂六君子。暮用越鞠丸。久服自效。

欬嗽○產後欬嗽。多因腠理不密。外邪所感。而致。若因風寒所感。桔梗湯加葱白香豉生薑。或小建中湯。虛用異功散。去朮加山藥細辛桂枝。陰虛兼感客邪者。六味丸去萸加桂枝細辛。陰虛水不制火而嗽。六味丸加麥冬五味乾咳內熱不寒。桔梗湯加萎蕤麥冬丹皮蜜煎薑橘之類。蓋乾欬一證。有小兒食乳易治。無則成勞。

發喘○喘而痰聲大作。此痰犯肺金也。豁其痰喘自定。風則金匱旋覆花湯。加甘草桔梗。惡露未淨。加炮薑丹參。有食加厚朴陳皮。不嗽而喘。此肺為火迫。乃真喘也。難治。若肺虛熱。生脈散為主藥。脾胃氣虛。異功散加桔梗。兼外邪加細辛。中氣虛寒。前方加炮薑肉桂。陽氣虛脫。更加附子。腎虛不能納氣。歸元都氣丸作湯送靈砂丹。兼氣虛者。與異功散兼進。大抵產後發喘。加以脈之虛大急疾。皆不可治。

瘕癥○產後陰血去多。陽火熾盛。筋失營養。虛極生風。而成此證。若見脣青肉冷。汗出目眩神昏。命在須臾。四君子加芎歸丹。丹鉤藤。蓋血生於至陰。至陰者脾土也。若肝經血虛。逍遙散加鉤藤。陽氣虛敗。十全大補加薑附鉤藤。鉤經云。脾之榮在脣。心之液為汗。若心脾二藏虛極。而脣白多汗。急用參附救之。若無力抽搐。戴眼反折。汗出如珠。不流者。皆不可治。

顫振○產後顫振。乃氣血虧損。虛火熾盛。而生風也。切不可用風為治。急用十全大補。溫補氣血為主。如小產後半身肉顫。半身汗出。亦宜上法。若產後不省人事。口吐涎沫。而顫振。或瘕癥者。當歸補血湯加荆芥穗。豆淋酒煎服。婦人胎前產後顫振瘕癥。逍遙歸脾。小柴胡補中。皆可選用。

傷風○產後傷風。須問惡露淨否。而後用藥。若未淨。而小腹疼痛者。以行血理氣為先。金匱旋復花湯。四烏湯。選用。若惡露已淨。小腹不疼。但頭痛身熱足冷。自汗欬嗽。黃耆建中湯。頭重。香蘇散。若風寒併傷。營衛俱病。遍體痛無汗。敗毒散。虛甚者。風者。不可發散。逍遙去朮加桂枝。得效雖遲。無失。

傷寒○產後傷寒不可遽用小柴胡蓋有黃芩在內停滯惡血也宜小建中湯增損柴胡湯時疫柴胡四物湯香蘇散伏氣發溫蔥白香豉湯感冒氣食香蘇散產後得熱病四肢暖而脈息和平者生四肢冷而脈沉瀉煩熱甚而脈洪或香豉元證也

瘧○產後瘧在初產時絕少即胎前久瘧淹纏產後裏氣通達無不霍然間有微寒發熱不止者此衛氣向虛營血驟傷之故但與內補當歸建中湯熱多倍芍藥寒多加黃耆夜後一倍當歸三倍黃耆不應加生何首烏虛熱不止大便不實加炮薑茯苓惡露不行小腹結痛另用炮黑山查熬枯黑糖伏龍肝湯煎服或有產後一月半月感犯風暑而瘧小柴胡補中益氣選用風加羌活紫蘇暑加香薷厚朴隨證裁酌但黃芩苦寒無論惡露淨與未淨皆非所宜

痢○產後下痢有三一者因胎前患痢產後不止昔人以為七日必死之候若元氣未敗脈有胃氣可進粥食者伏龍肝湯丸隨證加減多有得生者一者因產後臍腹受冷飲食不化腹痛惡露不行理中湯為主白加吳萸木香赤加桂心茯苓一者因產後誤食生冷或臨產飲食過度產後泄瀉下痢亦宜理中湯白加枳實茯苓厚朴木香赤加香附炮查熬糖虛加人參肉桂間有熱痢下重白頭翁加甘草阿膠湯清理之惡露已淨痢久不止腹痛後重補中益氣升舉之大劑產後下痢惟宜顧慮元神調和血氣則積滯自下惡露自行非若妊娠之有胎息難於照顧也

蓐勞○蓐勞者因產理不順疲極筋力憂勞心慮或將養失宜虛風客之致令虛羸喘乏寒熱如瘧百節煩疼頭痛自汗肢體倦怠咳嗽痰逆腹中絞刺當扶正氣為主六君子加當歸若脾肺氣虛咳嗽口乾異功散加麥冬五味氣虛頭暈補中益氣倍用歸耆肝經血虛肢體作痛四物加參苓朮桂肝腎虛弱自汗盜汗往來寒熱六味丸加五味子脾虛血弱腹痛月經不調歸脾湯倍木香血虛有熱增損柴胡湯骨蒸勞熱咳嗽有紅者異功散去朮加山藥丹皮五味阿膠重便熱而無痰乾痰道遙散用蜜煎薑橘蜜蒸白朮產後虛損不時寒熱或經一二載元神不復月事不轉先與千金當歸芍藥湯後與烏骨雞丸調補大抵此證多因脾胃虛弱飲食減少以致疲憊而成當補脾胃進飲食則諸藏有所倚賴病自愈矣

虛煩○產後虛煩皆氣血虧損虛火上泛所致千金治產後內虛煩熱短氣用甘竹茹湯產後乍寒乍熱手足身溫

心胸煩滿。用知母湯。產後虛煩頭痛短氣悶亂不解。用淡竹茹湯。產後煩滿不安。用人參當歸湯。俱孫真人法也。
驚悸。○產後心悸。皆心虛所致。千金治產後衝悸。志意恍惚。言語錯亂。用茯神湯。虛熱口燥。加麥門冬。虛加人參。善
忘。加遠志。麥門冬。產後大虛心悸。志意不安。恍惚恐畏。虛煩不眠。少氣。人參圓。吸吸乏氣。善忘。本方去薯蕷。加遠志。
亦孫真人法也。

多汗。○產後血虛身熱自汗。逍遙散加熟棗仁烏梅。不可用補氣藥。古方用麥煎散。治產後盜汗自汗。為言不可勝
數。因外感而汗者。黃耆建中湯。氣血俱虛。十全大補湯。不應加附子。若汗多不止。必發柔痙。尤當煎藥。若頭汗者。或
因濕熱。或因瘀血。當審虛實治之。半身汗出。昔人用二陳合四物。治多不效。以血藥助陰。閉滯經絡也。此屬氣血不
充。而有寒疾留滯。非大補氣血兼行經絡。不效。宜十全大補人參養營。加星半川烏。肥人多加豁痰行氣藥。瘦人
氣血本枯。天之徵也。

麻督。○產後麻督。宜生血補氣。十全大補湯。去血過多。手足發麻。小腹大痛。則遍體麻暈欲死。此非惡露凝滯。乃虛
中挾痰。六君子加炮薑香附當歸。曾治一婦。產後右半身麻督而昏暈。不省人事。發即胸膈痞悶。下體重着。或時心
神蕩搖。若無心肺之狀。頃則周身冷汗。如瀉。大吐痰涎而蘇。此產後經脈空虛。痰飲乘虛襲入之故。因與四君子加
歸耆肉桂。隨手而效。復有一婦。產後左半身麻督昏暈。不省人事。發則周身大痛。筋脈痠軟。肌肉顫動。或時頭面赤
熱。或時腿上升振動搖。頃則蒸蒸汗出而蘇。此產後營血大虧。虛風襲入之故。用十全大補湯治之。諸證悉平。但麻
督不止。後與地黃飲子而安。

大小便諸證。○產後去血過多。大腸乾澀。每至三五日後。甚至五七日。而大便始通者。皆其常也。或血虛火燥。不可
計其日期。必待腹滿覺脹欲去而不能者。乃結在直腸。宜用導法。蜜煎導。或荆藿薑豉。瓜皆可為導。惟猪膽汁導
禁用。以其苦寒。誤用每致發呃也。若用苦寒藥攻通。反傷中焦元氣。或愈結難通。或通瀉不止。必成敗證。若屬血虛
火燥。四物加鮮何首烏。潤下之氣。血俱虛之人。雖數日不通。飲食如常。腹中如故者。八珍加桃仁蘇子熟蜜。若多日
不解。躁悶異常。不得已用人參當歸枳殼煎服。亦權宜之術。耳古人用玉燭散治之。反致危殆者多矣。至治產後日
久。病外感熱結。有實邪燥屎者。急用承氣大柴胡下之。又不當拘於此例也。○小便不通。腹脹如鼓。用炒鹽加麝半

字填臍中外用葱白十餘莖作一束切如半指厚直鹽麝上將艾炙之覺熱氣入腹難忍方止小便即通此惟氣閉者宜之若氣虛源涸與夫熱結膀胱者皆不可用產母但覺小水少此即是病便宜調治如大小便俱秘惡露不行先通惡露四烏湯加蓬朮山查如惡露不行大便泄小便難五苓散倍肉桂加桃仁不可服胃苓湯以蒼朮能止血也○產後小便數乃氣虛不能制水補中益氣加車前茯苓若膀胱陰虛而小便淋瀝生料六味合生脈散滋其化源須大劑煎成隔湯頓熱續續進之○產後遺尿不知乃氣虛不能統血也補中益氣湯若新產廷孔未斂溺出不
知此恒有之至六七朝自止不必治也○婦人產後水道中出肉線一條長三四尺動之則痛欲絕先服失笑散數服次用帶皮薑三斤研爛入清油二斤煎油乾為度用絹兜起肉線屈曲於水道邊以前薑熏之冷則愈之一日夜即縮二日即盡再服芎歸湯調理如肉線斷則不可救矣○產婦尿胞損破致病淋瀝者當與峻補丹漢云難產多是氣虛產後氣血尤虛當以參膏為君芎歸為臣桃仁陳皮為佐同猪羊脬煎湯時飲之勿令間斷使氣血驟長匝月其脬自完若稍緩則難成功矣○產間傷動脬破終日不小便但淋濕不乾用天然黃絲二兩不用染者牡丹皮白朮人參各一錢水煎至絲爛如錫服服勿作聲作聲則泄氣無效名補胞飲經月常服有效○產後損尿胞而淋瀝參耆朮草煎膏猪羊胞煎湯饑時調服月餘胞長淋止○產後陰戶著風癢四物湯加薑本防風不應有瘀傷也加血餘龜版灰肉桂陰頰脫下氣血俱虛不能收斂者八珍加升麻黃芪○陰戶腫痛濕熱也用枯礬荊芥白芷當歸桃仁細辛川椒五倍子等分入葱三莖煎湯熏洗即愈

諸痛○產後遍身疼痛氣虛百節開張惡露乘虛流入經絡骨節之間謂之敗血流經或流於腰脰或流入髀股痛不可拊痛處熱腫流注日深漸致身面浮腫局方調經散最當琥珀地黃丸亦宜若因虛風所侵以致肢體沉重不利筋脈引急發熱頭痛局方用五積散去蒼朮加陵鯉甲用生漆塗煨尤良或四神散加桂枝薑棗和營止痛最捷若誤作傷寒發汗致經脈抽搐手足厥冷而變為瘧又當十全大補為主若以手按而痛益甚者是瘀滯也四烏加陵鯉甲桂枝薑棗以散之按而痛稍緩者此血虛也四物加香附炮薑人參白朮甘草以養之如皮肉痛者外感也如月內惡露未淨者香蘇散加肉桂陵鯉甲產後五藏皆虛胃氣虧損飲食不充則令虛熱陽氣不守上凌於頭則令頭痛補中益氣加川芎香附子不應加附子一片若血虛四物加參朮有產後敗血上衝頭痛非琥珀黑龍丹不

效。又方。治產後敗血作梗頭痛諸藥不效用。大附子一枚。礬醋一碗。用火四畔灸透。蘸醋令盡。去皮臍。加川芎等分。並為末。每服錢半。或二錢。茶清調下。○偏正頭風作痛。川芎茶調散。去白芷。加細辛。黑豆。淋酒煎。乘熱熏患處。候溫服之。如左半邊惡寒。腦後掣痛者。本方去白芷。加歸芍。右半邊畏寒。兩太陽引痛者。本方去白芷。加參耆。千金治產後中風。頭痛。手臂逆冷。白朮三兩。附子一枚。獨活一兩。生薑三兩。豆淋酒煎。服婦人患頭風者。常居其半。每發必掉眩。如在車船上。皆因血虛風邪運動其疾。二陳加當歸。黃芩。羌活。防風。不應加烏頭石膏。挾氣虛者。必加黃耆。然痛傷產後吐血。衄血。並令人眩暈。當隨所因而治。○感氣而胃口作痛。養胃湯。因氣而心腹痛。降氣散。感寒而痛。甘草乾薑湯。加焦白朮。桂枝。有食。枳實理中。加炮黑山查。○產後惡血上攻。心痛。為陰血虧損。隨火上衝。心絡。名心胞絡痛。宜理中加當歸。產後惡露未淨。胸腹作痛。或小便不利。琥珀地黃丸。溫散之。產後心痛大寒。嘔逆不食。千金蜀椒湯。產後心痛。乾嘔吐涎沫。大岩蜜湯。若真心痛。且發夕死。夕發旦死。瘀血上衝。用失笑散一錢。童便調下。即定。血既散而仍痛。增損四物湯調補之。○脇痛。宜分左右。蓋左屬血。血藏於肝。肝傷有死血。故痛。小柴胡去芩。加丹皮。香附。薄桂。當歸。童便。右屬脾。脾有痰積於脇。則痛。補中益氣。去升麻。加葛根。半夏。茯苓。枳殼。生薑。左右俱痛者。屬虛。補中益氣。加桂。下六味丸。○腹痛。惡露已淨者。下焦虛寒也。六味丸。加桂。如痛定於一邊。及小腹者。此是側臥。敗血留滯。所致。四烏湯。如蓬朮。有產後腹痛。服上藥不應。而喜溫喜按者。屬虛。屬寒。寒則理中。加肉桂。當歸。虛則金匱當歸生薑羊肉湯。隨證加減。神驗。產後三日腹痛。補中益氣。強力消血。羊肉生地黃湯。若腹中疝痛。畏寒少食。大劑人參阿膠生薑煎服。效。此即仲景當歸生薑羊肉湯之變法也。若痛而惡心。或欲作嘔。六君子加炮薑。有瘀。加莪。茂。桃。仁。炮黑山查。若泄瀉。腹痛。後重。補中益氣。加木香。炮薑。若胸膈飽脹。或惡食。吞酸。或停惡露。至夜發熱。識語。腹痛。手不可按。此是飲食所致。當用二陳。加枳朮。查肉。虛人枳實理中。加肉桂。炮查。發熱。腹痛。按之痛甚。不惡食。不吞酸。此是瘀血停滯。四烏湯。加蓬朮。肉桂。若止是發熱。頭痛。或兼腹痛。按之却不痛。此是血虛。四物加艾附。香桂。若腹痛。脇脹。此氣寒不能溫養。肝血。當歸。乾薑。香附。肉桂。丹皮。茯苓。入鹽少許。熱服。產後下血不盡。腹內堅痛。不可忍者。甘草乾薑當歸芍藥桂心。桃仁。山查煎服。○產後少腹作痛。俗名兒枕塊。古法用失笑散。及四物。加莪。茂。山查。產後崩中去血。赤白相兼。或如豆汁。千金伏龍肝湯。能溫脾胃。涼肝血。其效如神。若惡露既去。而仍痛。四神散。調補之。小腹痛。當視

去血多少。如敗血凝滯，有塊而痛者，醋煎散，無塊者，四烏湯，須看人虛實，酌用。○產後臍腹作痛，冷氣乘虛也，內補當歸建中湯。○產後腰痛者，因產勞傷腎所致，十全大補湯加附子。產後惡露漸少，忽然不來，腰中重痛，下注兩股，痛如錐刺入骨，此由敗血流滯經絡，下即通之，必發癰疽，局方調經散加陵鯉甲、水煎，日三服，以痛止為度。琥珀地黃丸亦宜。下瘀血湯代抵當丸，皆可取用。切勿誤用五積散等辛溫之藥。丹溪云：局方五積散治產後瘀血作痛，以蒼朮為君，麻黃為臣，厚朴枳殼為使，雖有歸芍之補血，僅及蒼朮三分之一，不思產後之婦，有何寒邪，血氣未充，似難發汗，不過借藥性溫和，可以推陳致新，豈可用麻黃之悍，蒼朮厚朴之燥乎？虛而又虛，禍不旋踵矣。

泄瀉○產後泄瀉，其因有五。一者因胎前泄利未止，產後尤甚。一者因臨產過傷飲食，產後滑脫。一者因新產驟食肥腥，不能耐運。一者因新產煩渴恣飲，水穀混亂。一者因新產失護，臍腹藏府受冷，其致瀉之由雖異，一皆中氣虛寒，傳化失職之患，並宜理中湯為主，食加枳實山楂，水加桂心茯苓。虛加桂附倍參，寒加桂附倍薑，久瀉腎虛加桂心熟附，痰結不行加炮查歸身。若見完穀不化，色白如糜，此脾胃大虛，元氣虛脫之候，十有九死，惟猛進溫補之劑，庶可挽回。即有煩躁發熱，面赤脈來數大，皆虛火上炎之故，當并進桂附人參甘薑苓朮之類，伏龍肝煮湯代水煎服，仍得收功。若小便混濁如油，或大便中有白沫如腸垢者，乃元氣下陷之故，並宜補中益氣加桂苓炮薑升舉之，或臭水不止，加斲艾香附吳茱萸，若兼痰結不通，腹脹喘急，神丹不能復圖也。

浮腫○腫脹腹大筋青，小便不利，必食生冷，傷滯瘀血也。若用利水藥，病必轉劇。理中湯加木香肉桂，蓬朮身腫或腹大如鼓，四七湯加木香。嗽者忘木香。用炮薑灰面腫下，不腫屬風，宜發散。紫蘇飲加防風。下腫上不腫屬濕，宜利小便。紫蘇飲加木通。四肢與頭面腫甚，氣食也。紫蘇飲加消導藥。有血兼破血藥，停血不散，腹腫喘滿，夜甚於晝，四烏湯加蓬朮，若足忽腫者，乃濕熱注病，恐成腳氣，當歸拈痛湯。若紅腫而痛，恐生腫毒，則以膏熱與不熱為辨。○產後敗血乘虛積滯，滯入腿脇，留滯日深，故令面目四肢浮腫，宜調血為玉醫者，不識便作水治，治以導水之藥，必危。夫產後既虛，又以藥虛之，是謂重虛，往往多致夭枉，但多服局方調經散，或四神散加蓬朮桃仁肉桂穿山甲，血行腫消，則愈。陳無擇云：若風邪乘於氣分，皮膚腫而浮虛，乃邪氣有餘也。若皮膚腫其形色如熟李者，乃水也。水腫者宜利小便，氣腫者宜發汗。

諸血○產後鼻衄乃氣血逆行所致紫蘇飲入童便荆芥灰如口鼻黑氣起而衄者難治初產時口中血溢出暴或吐血嗽血名血氣衝心四物加延胡木香炮薑產久惡露已淨吐咯效血者治與平人同產後血崩因經脈未復而勞碌惱怒或犯房事多成此候若小腹滿痛肝經已傷最為難治若血滯小腹脹滿四烏湯加蓬朮肉桂血少小腹空痛四物加丁香膠艾肝火迫血妄行加味逍遙散脾鬱不能統血加味歸脾湯脾虛不能攝血補中益氣湯厚味積熱傷血清胃散加炮查風熱相搏傷血四君子加防風枳殼惡寒嘔吐大便頻瀉六君子加炮薑下焦虛寒不能統血漏下色晦及痰淡不止千金芎藭湯鹿茸散選用

月水不通○乳子週歲而乳母經行是其常也若兒半歲而母經行有血盛血熱之分血熱者宜淨血而物加續斷條芩不乳者不在此例若兒二三歲其母經不行而無疾不必服藥若肢體倦怠食少內熱是血少也宜逍遙散加參耆以健脾胃若以藥通之則誤矣若脾胃虛弱六君子湯加當歸若兼鬱火傷脾歸脾湯加丹皮山梔若怒火傷血柴胡四物湯氣血俱虛八珍湯加丹皮

諸淋○淋因熱客於脬虛則頻數熱則澹痛氣血兼熱血入胞中則血隨小便出而為血淋也若膀胱虛熱六味丸若陰虛而陽無以化腎氣丸蓋土生金金生水當滋化源若少壯元氣實強者用滑石通草車前葵子瞿麥蒲黃漿水煎服

乳汁○產後三朝五更發寒熱名曰蒸乳若產後乳雖腫而譽作者須服清利之藥則乳自行仍以美臈引之○產後乳汁自出不止乃胃氣虛宜服五味異功散加黃耆五味以攝之若乳多滿急痛者用溫帛熨之○新產兒未能吮乳乳汁蓄結與血氣相搏而壯熱大渴通乳脹硬掣痛名曰妬乳當以手搗去宿乳或吮去尤妙并以貝母枯菓實甘草節木通煎服初因產子不育蒸乳而發寒熱作痛者俗名乳膨用斷乳法以四烏湯加炒麥芽一兩即止不然恐內結成癰多致潰膿亦有乳囊潰而成危候者不可不知○若有子而乳不下者通草八錢煮猪蹄湯飲之白蝦汁亦妙乳母氣血虛而不能蒸乳八珍湯加黃耆麥冬脾胃虛寒而乳不通者千金鐘乳湯寒熱不均氣道阻逆而乳不通者參朮冬散有熱去鍾乳加漏蘆因怒火者逍遙散加參耆麥冬之類凡產不蒸乳者後必有變須預言之元氣壯實者不在此例○吹乳腫痛速用枯菓實一枚連穰搗爛甘草節一寸乳香一錢煎成加溫酒服服後側

卧於床令藥氣行外以天南星生末醋調敷以手揉之自散

瘡瘍探癰 結核 陰瘡

金匱云少陽脈滑而數者陰中生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之○少陰脈滑而數熱結下部也治用狼牙湯鑿著如蘭浸漚陰中日四遍以解毒殺蟲但用一味以取專功蓋此證多患於瘰癧證必欲逆經閉骨蒸寒熱凡見頰赤中有白斑下脣紅中白點皆陰蝕之候雖用上法及服降火滋陰藥終歸必亡此情志之病非藥可治故仲景但用外法絕不及於湯藥厥有旨哉

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也豬膏髮煎導之○導之者服之使病從小便而出非外用導引之謂詳陰吹正喧婦人恒有之疾然多隱忍不言以故方書不載醫不加察金匱明言胃氣不清穀氣之實所以腹中喧響則氣從前陰吹出如失氣之狀第用豬膏髮煎之治難於推測余治一僕人之婦經閉三月少腹痛貫徹心而見前證不已與夫笑散一服瘀血大下遂不復作又治一貢顯之媳小產後寒熱腹痛亦有前證與炮黑槿肉熬焦黑糖為丸用伏龍肝煮水澄清煎獨參湯送三錢一服結糞大下再進瘀血續行而前證頓止始悟豬膏髮煎皆為逐瘀而設雖皆未用其方而實不離金匱之法也

瘰癧○婦人瘰癧多因憂思鬱怒傷損肝脾累累然如貫珠多生於耳之前後項側胸脇間若寒熱腫痛乃肝經氣鬱而為病不可峻用痰藥加味逍遙散若寒熱既止而核不消乃肝經之血亦病四物湯加白朮茯苓柴胡丹皮若飲食減少經事不調為脾胃虧損六君子加香附丹皮柴胡當歸若初生如豆粒附着於筋肉色不變而後漸大腫痛內熱口乾精神倦怠久不消癢乃肝脾虧損逍遙散歸脾湯健脾土培肝木切不可輕用散堅追毒之劑誤下之必犯病禁經禁若久潰脈浮大邪火盛也面色皎白金尅木也皆難治○凡風木之病但壯脾土則木自不能尅矣若行伐肝則脾胃先傷而木反來侮土矣

結核○婦人結核皆因鬱怒虧損肝脾觸動肝火所致非但婦人多鬱患此則小兒胎中受母氣之鬱生後至七八歲外往往有之多結於項側耳前後或發寒熱屬膽經風熱怒火柴胡清肝散加鈎藤山柃以清肝火若結於肉裏其色不變晴熱內熱屬肝火血虛加味逍遙散或結於肢節或累累如貫珠其色不變亦肝火血燥而筋纏急小柴

胡加鈞藤佐以六味丸若時消時作此氣滯而痰結也用歸脾六君二湯以調和脾胃之氣外用一味香附末唾調作餅艾灸乾即易之勿令傷肉常灸自消丹方治痰核用貝母全蠍連皮胡桃肉各百枚同搗蜜丸空心日服彈子大二三丸効又方用羯羊角磁片刮下為末或舊明角琉璃刮下為末尤良每斤入貝母四兩全蠍二兩蜜丸空腹服三錢外用皂莢肉入鯽魚腹中煨灰存性蜜和醋調塗大効若潰而肉不腐或肉不生或膿水清稀肌寒肉冷自汗盜汗寒熱內熱面色痿黃食少體倦便利不調者五藏皆虛也但用補中六君益氣養營等湯調補脾胃則各證自退故經云氣傷痛形傷腫慎不可輕用行氣破血之劑

流注○婦人流注多因憂思鬱熱虧損肝脾以致營氣不從逆於肉裏或因腠理不密外邪客之或濕痰流注或跌撲血滯或產後惡露凝積蓋氣流而注血注而凝或生於四肢關節或留於胸腹腰腎或結塊或漫腫皆屬鬱火急用葱熨法內服益氣養營湯未成自消已成自潰須久服無間自然收功若久而腫起作痛肢體倦怠病氣有餘形氣不足尚可調治若漫腫微痛屬形氣病氣俱不足最為難治或不作膿或膿成不潰氣血虛也人參養營湯憊寒畏寒陽氣虛也十全大補湯暍熱內熱陰血虛也四物加參朮作嘔欲嘔胃氣虛也六君子加炮薑食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏四肢逆冷小便頻數命門火衰也八味丸小便頻數痰感作渴腎水虧損也六味丸加麥門冬月經過期多日不止肝脾虛也八珍加柴胡丹皮凡潰而氣血虛弱不斂者十全大補煎膏服之久潰而寒邪凝滯不斂者豆豉餅祛散之其潰而內有膿管不斂者用藥腐化之若不補氣血不節飲食不慎起居不戒七情或用寒涼剋伐俱不治

乳癰乳巖○婦人乳癰有內吹外吹上逆下順之異總屬膽胃二經熱毒氣血凝滯故初起腫痛發於肌表肉色焮赤其人表熱發熱或發寒熱或憎寒頭痛煩渴引飲加味逍遙散加枯薑霜若至數日之間膿成滿竅膿湧出膿盡自愈若氣血虛弱或誤用敗毒久不收斂膿清脈大非大劑開鬱理氣溫補氣血不能收功○丹方治乳癰初起用蒲公英草搗汁和陳酒服以滓敷腫處即消然此施於藜藿之人輒効若高梁七情內鬱所致者良非所宜當用鹿角磁鋒刮屑加麝香溫酒調服若肥或多痰鬱滯者用橘皮摘碎如豆大湯泡淨以飛羅麩拌炒去麩為末黑糖調二錢醇酒服之又方用蟹殼煨存性醇酒服三錢又乳房焮腫用貝母枯薑實甘草節各三錢煎服效已潰加忍

冬一兩佳。○乳巖屬肝脾二藏久鬱氣血虧損故初起小核結於乳內。肉色如故其人內熱夜熱五心煩熱肢體倦瘦。月經不調。益氣養營湯加味道遙散多服漸散氣虛必大劑人參專心久服其核漸消。若服攻堅解毒傷其正氣必至潰散多有數年不潰者最危潰則不治。周季芝云乳癖乳巖結鞭未潰以活鯽魚同生山藥根爛入麝香少許塗塊上覺癢極勿搔動隔衣輕輕揉之七日一塗旋塗漸消。若任再歲月以致潰腐漸大類參巖色赤出水深洞臭穢用歸脾湯等藥可延歲月。若誤用攻伐危殆迫矣。曾見一婦乳房結核如杯數年諸治不效因血崩後日服人參兩許月餘參盡二斤乳核霍然。

陰瘡○婦人陰瘡乃七情鬱火傷損肝脾。濕熱下注。其外證有陰中舒出如蛇俗呼陰挺有翻突如餅俗呼陰菌亦有如雞冠如鼠乳亦有生諸蟲。腫痛濕癢潰爛出水脹悶脫墜者。其內證口乾內熱體倦經候不調飲食無味。胸熱發熱胸膈不利。脇腹不調。小腹痞脹。赤白帶下。小水淋瀝。其治法。腫痛者。四物加柴胡山梔丹皮。濕癢者。歸脾湯加山梔柴胡丹皮。淋瀝者。龍膽瀉肝湯加白朮丹皮。潰腐者。加味道遙散。腫悶脫墜者。補中益氣加山梔丹皮。佐以外治之法可也。若陰中有蟲癢痛。乃肝經濕熱。此惟獨陰無陽鬱火內蘊所致。患此者必骨蒸潮熱。經水不調。乾欬吐紅。面赤聲啞。雖日用開鬱降火之藥。多不能愈。大抵五志之病。非藥可醫。而失合證治尤難。外治之法。以桃仁研膏和雄黃末輕粉塗猪肝納陰中。并用肥湯煎苦參洗滌。或以鯽魚膽塗之。然旋治旋發。如菌帶生蟲。不腐不止。又有交接時輒出血作痛。此肝傷而不能藏血。脾傷而不能攝血也。多用加味道遙散加肉桂或歸脾湯下加減八味丸自愈。

嬰兒門上

脈法

小兒三歲已內。看虎口食指寅卯辰三關。以驗其病。脈紋從寅關起。不至卯關者易已。若連卯關者難愈。若寅侵卯。卯侵過辰者最劇。其脈紋見五色。如因驚必青熱則赤。風熱瀉利色紫。當以推類之。又紋色顯而有紫紆者為有胃氣。易治。紋色細淡而直如刀刃者。乃正氣之虛難治。紋上另有一點如流珠者為宿食。紋傍另有一條如絲縷者為風疾。紋斜向內者易已。斜向指甲者難愈。三歲後則以一指轉側辨其脈。五六歲後脈六七至為平脈。浮為風。浮大

嬰兒門上 脈法 面目

而數為風熱沉細為寒沉瀉為傷食伏結為物聚微細為疳積為腹痛浮而洪為有熱浮而遲為有寒弦急為氣不和促結為虛驚脈亂不治此論脈之大端也

面目證

左腮屬肝右腮屬肺額上屬心鼻屬脾頤屬腎青主驚積不散紅主痰積驚熱黃者食積癥癖白主泄瀉水穀不化腎氣受傷○目內赤者心實熱淡紅者心虛熱青者肝實熱淡青者肝虛熱黃者脾實熱白而混者肺實熱目無精光者腎虛也若目無大眚者五藏皆不滿兒多不育

五藏虛實寒熱

心主驚實則叫哭發熱飲水而搖虛則困卧而浮心熱則合面睡或上竄咬牙心氣實則喜仰卧○肝主風實則面青目直叫哭壯熱項急頓悶虛則咬牙呵欠肝熱則手循衣領及亂捨物壯熱飲水喘悶肝有風則目連劄得心熱則發搐或筋脈壅緊而直視肝熱則目赤兼青則發搐風甚則身反張強直○脾主困實則身熱引飲虛則吐瀉生風若面白腹痛口中氣冷不思飲食或吐清水者脾胃虛寒也呵欠多睡者脾氣虛而欲發驚也○肺主喘實則悶亂氣急喘促飲水虛則哽氣出息肺熱則手搖眉目鼻面肺感復感風寒則胸滿氣急喘嗽上氣肺藏怯則唇白若悶亂氣粗喘促哽氣者肺虛而邪實也○腎主虛皆胎稟虛怯神氣不足目無精光面白顛解此皆難育雖育不壽或目畏明下竄者蓋骨重則身縮也咬牙者腎水虛而不能制心火也惟痘瘡有實則黑陷證乃邪火亢或非正氣之實也

變蒸

小兒變蒸者變其情智蒸者蒸其血脈大抵三十二日為一變每經變畢則情智異常全嬰方論云變蒸者以長氣血也變者上氣蒸者發熱輕則體熱虛驚耳冷飢冷微汗唇生白泡三日可愈重者寒熱脈亂腹疼啼叫不能乳食食即吐五七日方愈變蒸之時不欲驚動當其時有熱微驚慎不可治及灸利但熟視之若良久不已少與紫丸微下熱歇便止若於變蒸之中加以時行溫病或非變蒸而得時行病者其證皆相似惟耳及尻通熱口上無白泡當先服黑散以發其汗汗出溫粉粉之熱歇便處若猶不除乃與紫丸微下之小兒稟虛在所不免勿藥可也嘗見



小兒變蒸發熱有痰投以抱龍丸卒至不救若不熱不蒸略無證候而暗變者果氣壯實故也

胎證

小兒胎證謂胎熱胎寒胎黃胎肥胎弱是也胎熱者生下有血色旬日之間目閉面赤眼胞腫啼叫驚煩壯熱溺黃大便色黃急欲食乳此在胎中受熱及膏梁內蘊宜用清胃散之類胎寒者初生面色皖白啼聲低小或手足攣屈或口噤不開此母氣虛寒或在胎時母過食生冷或感寒氣宜用五味異功散之類胎黃者體目俱黃小便便穢瀉不乳啼叫或腹膨泄瀉此在胎時母過食炙煨辛辣致生濕熱宜用瀉黃散之類胎肥者肌肉稟厚目睛粉紅彌月後漸瘦五心煩熱大便不利口吻流涎此受母之熱所致也乳母服大連翹湯兒亦飲少許以疏利之胎弱者面無精光肌體瘦薄身無血色大便白水時時嗝氣及噁因父氣不足者六味地黃丸因母氣不足者八珍湯母子並服近世初生小兒槩與化毒丹及黃連犀角貝母甘草硃砂之屬殊不知此惟身面皆赤胎稟多熱毒者為宜若身面皆白胎稟虛寒本來少毒者服之反伐其始生之氣多致夭枉當用連皮胡桃肉三枚研極爛椒攪核三枚燒存性明雄黃研細水飛淨三分甘草煎濃汁和生白蜜數匙研勻攪去滓時時溫服引出腎藏之毒嘗見服此者多不出痘即出亦稀而無苦寒傷胃之患可不辨虛實寒熱而漫投化毒之劑乎

胎毒

小兒初生其身如有湯潑火傷者皆母過食膏粱所致母服清胃散逍遙散清其氣血兒亦常飲數滴有身無皮膚而嫩赤發熱者皆由產母胃中火盛也用熟石膏末加珍珠粉撲之亦有因父遺毒所致當從微瘡毒治夏月以兒卧蕉葉上尤良有身無皮膚而不嫩赤者皆由產母脾肺不足也以參耆末加珍珠粉撲之脾主肌肉肺主皮毛故知病脾肺也子母俱服保元湯如腦額生瘡者火土相合濕熱攻擊髓海也難治脚上有瘡者陰虛火盛也不滿五歲而死如未滿月而撮口握拳腰軟者此肝腎中邪勝正弱也三日內見者必不治如男指向裏女指向外尚可治

撮口騰風

小兒初生撮風者胎中受熱毒流心脾生下復為風邪所搏致眼閉口噤啼聲不出舌上如粟口吐白沫七日內見

撮風撮口騰風

者百無一生○撮口者因胎熱兼風自臍而入心脾致面目黃赤氣急喘急聲不出舌強唇青口撮腹脹急於顛門矣七壯矣之不哭弔腸吐沫者不救○臍風者因斷臍之後為水濕風邪入於心脾致腹脹臍腫四肢厥直啼不吮乳甚則撮口發搐七日內患者最危宜用麝香蠟尾銅綠輕粉辰砂為散薑湯調服若臍邊青黑握拳口噤是為肉搐不治若齒齲有泡如粟挑破即開不必用藥

急欲乳

急欲乳不能食者此風邪由臍而蘊心脾致舌乾唇燥不能吮乳也因外邪而唇口撮緊者名臍風多不可救若心脾有熱舌赤痛不能吮乳者以柳華散敷之目閉口噤啼聲不出吮乳不得而吐沫者辰砂膏塗乳令兒吮之若舌下腫如小舌者或舌絡牽痛或齒齲患白星俱用線鍼刺出血亦敷柳華散凡鍼重舌以鍼向外橫挑底六細脈不可傷其本絡輕則言語不清重則血出而死若暴病發熱作渴飲冷口舌生瘡大便祕結瀉黃散若病後發熱口渴飲湯大便不實異功散或口角流涎或痰氣壅或脾不能攝也六君子湯若兒自食甘肥或母食酒麪致兒口舌生瘡清胃散

弄舌

脾藏虛熱令舌絡牽緊時時微露而即收者名弄舌屬心脾虧損溫脾散有熱人參安胃散舌舒長而良久不收者名吐舌乃心脾積熱或兼口舌生瘡作渴飲冷屬胃經實熱並用瀉黃散若飲水者脾胃虛而津液少也兼面黃肌瘦五心煩熱者疳瘦也胡黃連丸大病未已而弄舌者已

遊風喉疳

丹瘤之證俗名遊風因胎毒客於腠理搏於氣血發於皮膚其赤暈遊走者乃血隨風熱也若發於胸脇遊走四肢者輕發於頭面四肢延及胸背脇腹者重○千金云赤遊風腫若偏身入心腹者即能殺人伏龍肝為細末雞子白和傅勿令乾或加髮灰豬膏傅之古人云從四肢起入腹囊者皆不治當令人用力於各患處遍吮毒血各聚於一處急砭出之內服小劑活命飲惟百日内禁砭若肚腹膨脹二便不通毒入內也用大連翹湯亦有生者或用雄黃二分硃砂一分水飛生蜜水調勻隔湯溫熱常服數匙得瀉其毒便解在小腹脇上陰囊等處忽紅腫如霞流行不

定不止一處者用白殼胡桃七個連殼搥碎。大川連一錢五分。生甘草節去皮二錢水煎頓熱。陸續動脈鄉村不便醫藥者。以生菜腹搗汁塗之。亦可灌服數匙。更以菜腹淨絹包烘煖。裏紅腫處。○猴疔者。狀如圓癰。色紅從腎而起。漸及遍身。四圍皮脫。中露赤肉。腎疔若猴之狀。乃胎中毒邪。畜於腎藏而發。不急治必死。用大川連生甘草各六錢。乳香沒藥並炙。雄黃水飛各四分。青黛研淨。硃砂水飛各分半。西牛黃一分。各為細末和勻。每服分半。蜜調燈心湯下。日三夜二服。外用淨青黛二錢。黃柏末微炒閉口。連翹炒黑。人中白火煨醋淬。各一錢。土貝母去心炒褐色五錢。為末和勻。臨用入西牛黃冰片各半錢。麻油調傳神效。

胎驚

小兒胎驚者。因妊娠飲酒。忿怒驚跌。或外挾風邪。內傷於胎。兒生下即病也。若月內壯熱。翻眼握拳。噤口出涎。腰強。搐掣。驚怖。啼叫。頭縮。顛開。頰赤。面青。眼合者。當疎風利驚。化痰調氣。及貼顛法。若面青。拳搐。用鈎藤散。切不可誤作脾風。妄用溫藥。若眉間色赤。或虎口指紋曲裏者。可治鈎藤散加全蠍。若眉間青黑者。不治。大抵小兒藏府脆弱。不可輒用銀粉鎮墜之劑。反傷真氣。多致不救也。

目睛閃動

目者肝之竅也。肝膽屬風木。二經。兼為相火。肝血不足。則風火内生。故目睛為之閃動。經曰。曲直動搖。風之象也。宜四物湯滋其血。柴胡山梔清其肝。陰血內營。則虛風自息。兼用六味丸以滋其源。若愈後驚悸不寐。或寐中發搐。呀。牙。目睛閃動者。血虛不能榮筋脈也。補中益氣倍歸者。凡病氣有餘。皆屬元氣不足。況此證兼屬肝脾。多為慢驚之漸。尤當審之。

脣口蠕動

脣為脾之華。陽明之脈環脣。而交人中。是以脾胃虛者。多有此證。不獨病後而已。夫脾主涎。脾虛則不能收攝。多兼流涎。或誤認為疾。而用祛逐之藥。則津液益枯。不能滋養筋脈。遂致四肢抽搐。病勢愈甚。原其治法。與慢脾風相同。當大補脾胃。六君子加升柴。切禁青皮龍膽草伐肝之藥。若兼四肢微搐。或潮熱往來。或泄瀉嘔吐。面色痿黃。皆脾胃有傷也。加黃耆當歸白芍。若脾氣下陷。而肝木侮之者。補中益氣以升其陽。加蒼半芍藥。制肝補脾。切不可用疎。

風治驚之藥

發搐

驚癇發搐。多因乳母鬱怒傳兒。胎中受惠。或生後乳傷驚恐致病。證多吐乳面青。若痰實壅積。則壯熱面紅。當兼調治其母。切不可損其元氣。驗其順逆。男則握拳。拇指入食指中。為順。於外為逆。女則入食指為逆。於外為順。凡小兒忽然驚搐。目直者。皆肝經風熱。若肝虛生風。則目連劄而不搐。及多呵欠咬牙。若肝經風實。則目直大叫。呵欠項急煩悶。若肝經有熱。則目直視不搐。得心熱則搐。其證手循衣領。及亂捻物。宜瀉肝熱為主。凡病之新久。皆引動。動肝風。風內動。則上入於目。故目為之連劄。若熱入於目。牽其筋脈。兩皆俱緊。不能轉視。故目直也。亦有飲食停滯中焦。致清陽不升。濁陰不降。肝木生發之氣不得升。致生虛風者。若胸滿腹痛。嘔吐惡食。輕則消導化疾。重則探吐攻積。更須審其所傷。寒物熱物。亦有因感冒吐瀉。致土敗水侮。而生虛風者。不可遽服驚藥。若輒用之。反成其風。而益其病矣。○潔古云。傷風發搐。當辨有汗無汗。用大青膏。小續命分治。薛按。前證若口中氣熱。搐而有有力。屬形病俱實。宜大青膏以散風邪。若口氣不熱。搐而無力。屬形病俱虛。宜異功散以補脾土。六味丸以滋肝木。鈎藤飲以清肝火。因風邪鬱熱。而變諸證。當理肺經清風邪。若外邪既解。而諸證不愈者。當實脾土補肺金。若竟治其風。恐脾氣復傷。諸證蜂起矣。若傷食後發搐。身溫多睡。或吐不思食。宜先定搐。搐止白餅子下之。後與秘旨安神丸。若飲食停滯。嘔吐不食。腹脹便秘者。屬實熱。白餅子下之。若下後搐熱益甚。嘔吐不食者。屬虛熱。異功散補之。若脾胃既傷。肝火所勝。六君子加鈎藤鈎。以健脾氣。平肝木。大凡飲食既消而不愈者。但調補脾胃。則諸邪自退。○百日內發搐。真者不過兩三次必死。假者頻發不死。真者內生驚癇。假者外傷風冷。血氣未實。不能勝任。故發搐也。口中氣熱。大青膏及塗顛法。并用大青膏加白礬取三錢。入桃枝一握煎水浴之。勿浴兒背。此即浴體法也。前證多因胎中受惠。或乳母鬱怒傳兒。或兒脾傷自病。當固元氣為主。凡搐頻者。風在表易治。宜發散。搐稀者。風在藏難治。宜補脾。

癲癇

錢仲陽云。小兒發癲。因氣血未充。神氣未實。或為風邪所傷。或為驚怪所觸。亦有因乳母七情驚怖所致。若眼直目牽。口噤流涎。腹膨搐搦。背項反張。腰脊強勁。形如死狀。或一時二時醒。若反折上竄。其聲如雞。屬肝抽搐有力。為實。

邪。柴胡清肝散大便不通者。瀉育丸。陰虛地黃丸。若目瞪吐舌。其聲如馬。屬心。發熱飲冷為實熱。硃砂安神丸。發熱飲湯為虛熱。辰砂妙香散。若目直腹痛。其聲如牛。屬脾。若發熱抽掣。仰臥。面色光澤。脈浮。病在府。為陽。易治。加味導痰湯。身冷不搖。覆卧。面色黯黑。脈沉。病在藏。為陰。難治。六君子加木香。柴胡。若驚跳反折。手縱。其聲如羊。屬肺。面色痿黃者。土不能生金也。五味異功散。面色赤者。陰火上衝於肺也。地黃丸。若肢體如尸。口吐涎沫。其聲如豬。屬腎。地黃丸。用紫河車膏代蜜。丸。服腎無瀉法。故悉從虛治。凡有此證。先宜看耳後高骨間。有青紫紋。抓破出血。可克其患。此皆元氣不足之證。須常用六味丸。加鹿角膠。或八味丸。用鮮河車膏代蜜。以助先天。更以六君子。補中益氣。以助後天。設若泛行剋伐。復傷元氣。則必不時舉發。久而危殆。多致不救。凡癩癩虎口。脈亂。乃氣不和也。脈紋若見五色。由其病甚。色能加變。至於純黑者。不可治也。

睡中驚動

小兒睡中驚動。由心腎不足所致。蓋藏府脆弱。易為驚恐。夫人之神氣。寤則行於目。寐則棲於腎。今心腎既虛。則不能寧攝精神。故睡中驚動也。治宜清心安神。亦有驚嚇而作者。因擊動其肝。故魂不安也。宜抱龍丸。以豁痰鎮驚。若食鬱生痰。驚動不安者。用四君子以健脾。加神麴半夏。以化痰。山梔柴胡。以清熱。

自動咬牙

小兒驚後。目微動。咬牙者。皆病後亡津液。不能榮其筋脈也。亦有肝經虛熱生風者。宜審其氣血有餘不足。而治之。其日中發熱。飲冷而動者。氣有餘也。瀉青丸。夜間盜汗。及睡不寧而動者。血不足。而肝腎有熱也。地黃丸。或因肝經風邪。傳於脾腎者。亦令咬牙。先用柴胡清肝散。次用五味異功散。六味地黃丸。若因肝胃虛熱。補中益氣。加芍藥。山梔。實熱瀉黃散。以牙齦屬手足陽明故也。

搖頭使血

經曰。諸風掉眩。皆屬於肝。肝屬木。木得風則搖動。乃肝經火盛。而生虛風也。使血者。風木搖動。則土受凌虐。而不能統血也。或因乳母恚怒。風熱熾。或肝木傷脾。使清陽不升。亦有風邪侵入大腸者。治法。若因風熱。柴胡清肝散。若因怒火者。小柴胡湯。加白芍。丹皮。若清氣不升。脾氣下陷者。補中益氣湯。肝經血熱妄行者。六味地黃丸。脾土不能培

肝木者。六君子加柴胡鈎藤鈎。

偏風口噤

小兒偏風者。少陽厥陰肝膽二經證也。口噤者。由風木太甚。而乘於脾。則筋燥而急。然燥令主於收斂。動切。或左或右。其因一也。若足陽明胃氣虛。風邪所乘。其筋脈偏急者。屬內因。若脾肺虛弱。腠理不密。外邪所乘。或吐瀉後。內亡津液。不能養肝。致口眼喎斜。皆屬肝血不足。內火生風。宜滋腎水。養肝血。壯脾土。治法。脾胃虛而動風者。異功散加柴胡鈎藤鈎。肝肺虛而外邪所乘者。鈎藤飲。若兼目緊上視。寒熱往來。小便淋瀝。面青脇脹。皆肝經本病也。或脣口喎斜。腹痛少食。目胞浮腫。面色青黃。肢體倦怠。皆肝木乘脾證也。當審五藏相勝之主。之設。執其見證。擇投風藥。反成壞證矣。

角弓反張

角弓反張。即是瘧病。經脈空疎。虛風襲入。而致筋脈拘急。或因驚駭。停食肝脾受困。內動虛風。皆能致此。若身反張。強直。發熱。不搐者。風傷太陽也。人參敗毒散。小續命湯。因驚駭目直。呵欠。項強。頓悶者。為木風內病。鈎藤散。因暴怒。擊動肝火者。瀉青丸。若服前劑。其證益甚者。此邪氣已去。而脾氣虧也。異功散加芎歸補之。若氣血素弱。或服攻伐之劑。而手循衣領。咬牙呵欠者。肺經虛甚也。兼進六君子地黃丸補之。

急驚

錢氏云。小兒急驚。因聞大聲。或驚而發搐。搐止如故。此熱生於心。身熱面赤。引飲口中。氣熱二便黃赤。甚則發搐。蓋熱盛生風。陽盛而陰虛也。經曰。熱則生風。風則疾動。疾熱客於心膈間。風火相搏。故抽搐發動。當用抱龍丸瀉青丸。除其痰熱。不可用巴豆之藥。要全善云。急驚屬木火土實。木實則搐有力。及自上視。火實則動劄頻。土實身熱面赤。而不吐瀉。偃睡合睛。治法宜涼宜瀉。用利驚丸等。亦有因驚而發者。牙關緊急。壯熱涎潮。竄視反張。搐搦顛動。脣口眉毛眈引。口中熱氣。頰赤脣紅。二便秘結。脈浮洪數緊。此內有實熱。外挾風邪。當截風定搐。若痰熱尚作。仍微下之。痰熱既泄。急宜調養脾氣。此肝膽血虛。火動生風。蓋風生則陰血愈散。陰火愈熾。若屢服祛風化痰瀉火辛散之劑。不愈。便宜認作脾虛血損。急以六君子湯補其脾胃。否則必變慢驚也。急驚而見目睛翻轉。足擺跳搐。忽大叫吐。

逆藥不得入搗鼻無嚏者不治

慢驚

錢氏云。小兒慢驚。因病後或吐瀉。或藥餌傷損脾胃。肢體逆冷。口鼻氣微。手足癱瘓。昏睡露睛。此脾虛生風。無陽之證也。因吐瀉脾肺俱虛。肝木所乘。或急驚屢用瀉熱。則脾損陰消。遂變慢驚。而致癱瘓微搐。要全善所謂木虛則搖。而無力。火虛則身寒。口中氣冷。土虛則吐瀉。睡而露睛。治宜溫補脾胃。六君子薑桂蠅尾。或兼夾熱。夾食。夾痰。與外感證相似。春當審其因而治之。大率吐瀉。痰鳴。氣喘。眼開神緩。昏睡露睛。驚跳搐搦。乍發乍靜。或身熱。肢冷。面淡。唇青。其脈沉遲微緩者是也。當溫補脾氣為主。佐以安心制肝藥。若稟賦不足。或久病脾虛。及常服剋伐之藥者。多致此證。若因土虛不能生金。金不能平木。木來侮土。致成慢驚者。五味異功散。加當歸。棗仁。鈎藤。以補土平木。若脾土虛寒者。六君子加烏頭。蠅尾。泄瀉加炮薑。木香。不應急加附子。以回陽氣。凡元氣虧損。而致昏憤者。急灸百會穴。若待下痰不愈。而後灸之。則元氣脫散而不救矣。此乃藏府傳變已極。總歸虛處。惟脾受之。無風可逐。無驚可瘳。因脾虛不能攝涎。故津液妄泛。而似痰者。當依前法自效。若不審其因。泛用祛風化痰之劑。反促其危也。每見小兒脾胃弱者。一病即成慢驚。不可泥為久病。誤藥而後始成也。內經謂之慢脾風。意可見矣。慢驚而見目不轉睛。痰鳴如拽鋸聲。項軟身冷粘汗。手足一邊牽引者。不治。○喻嘉言曰。小兒初生。以及童幼。肌肉筋骨藏府血脈。俱未充長。陽則有餘。陰則不足。故易於生熱。熱甚則生疾。生風生驚。亦所恒有。設當日直以四字立名。曰熱痰風驚。則後人不眩。因四字不使立名。乃節去二字。後人不解。遂以為奇特之病。且謂此病有八候。以其頭搖手動也。而立抽掣之名。以其卒口噤。腳掣急也。而立目邪心亂。搐搦之名。以其脊強背反也。而立角弓反張之名。相傳既久。不知其妄造。遇此等證。無不以為奇特。而不知小兒之腠理未密。易於感冒風寒。病則筋脈牽強。因筋脈牽強。生出抽掣搐搦。角弓反張。種種不通名目。而用金石藥。鎮墜外邪。深入藏府。十中千死。間有體堅證輕得愈者。又訛為再造奇功。遂至各守宗門。雖日殺數兒。不自知其罪矣。如方書中有云。小兒八歲以前。無傷寒。此等胡言。竟出自高明。偏足為驚風之說。樹幟。曾不思小兒不耐傷寒。初傳太陽一經。早已身強多汗。筋脈牽動。人事昏沉。勢已極於本經。湯藥亂投。死亡接踵。何由見其傳經解散耶。此所以誤言小兒無傷寒也。不知小兒易於外感。易於發熱。傷寒為獨多。世所妄稱為驚風。

者即此也。小兒傷寒要在三日內即愈為貴。若待經盡方解，必不能耐矣。又剛痲無汗，柔痲有汗。小兒肌腠不密，故剛痲少。柔痲多。世醫見其汗出不止，神昏不醒，往往以慢驚風證為名，而用參耆朮附等藥，閉其腠理，熱邪不得外越，亦為大害。但比金石藥為差減耳。所以凡治小兒之熱，但撤其出表不當，固其入裏也。仲景原有桂枝湯法，若舍而不用，從事東垣內傷為治，毫釐千里矣。

天鈞內鈞

天鈞者發時頭目仰視，驚悸壯熱，兩目反張，淚出不流，手足搐掣，不時悲哭，如鬼祟所附，甚者爪甲皆青。蓋由乳母厚味積毒在胃，致兒心肺生熱，痰鬱滯為患，加以外披風邪而發。法當解其邪，鈞藤飲面色皎白，氣虛喘促者，四君子湯加蠍尾內鈞者，腹痛多喘，脣黑囊腫，偃僵及張眼尾赤色，若內藏抽掣，作痛狂吐，或泄瀉縮脚，內證一作則外證亦然。極難調理，內證烏蠍六君子丸，外證鈞藤飲進乳食者可治。若因乳母醇酒厚味積毒在胃，加味清胃散，若因乳母鬱怒積熱在肝，加味道遙散，稍加漏蘆，母子俱服。

盤腸氣痛

小兒盤腸氣者，痛則曲腰乾啼，額上有汗，皆由肝經風邪所搏也。肝腎居下，故痛則曲腰。乾啼者，風燥其液，故無淚也。額上有汗者，風水助心火也。口閉足冷者，脾氣不榮也。下利清糞者，肝木乘脾也。丁香棟實丸，曲腰乾啼者，鹽湯送下。額上有汗者，葱豉湯下。口閉足冷者，人參湯下。若面赤脣焦，小便不通，小腹脹痛者，小腸熱也。加味道遙散，若痛不止，煎葱湯淋揉其腹，就以熱葱熨臍腹間。良久尿出痛止。若因乳母飲食停滯者，保和丸，怒動肝火者，加味道遙散，母子俱服。

傷風

小兒傷風，鼻塞發熱，或痰壅發搐，多因乳母鼻吹顛門，但服怪惺散，或用葱頭七莖，生薑一片，細切搗爛，攤紙上置掌中，合待溫貼於顛門，其邪即解。乃去其葱，却用絹緞寸餘，塗以麩糊，仍貼顛門，永無傷風之患。其餘用藥發散，與大人不異，但脾胃怯弱，所以多手足寒冷之證，故治法以照顧脾胃為主。

諸經發熱潮熱

小兒之熱有五藏之不同。虛實之各異。實則面赤氣粗。口燥脣腫。作渴飲冷。大小便難。或炊衣露體。煩啼暴叫。伸體而卧。睡不露睛。手足指熱。宜用汗下。虛則面色青白。恍惚神緩。口中虛冷。噓氣軟弱。喜熱惡寒。泄瀉多尿。或乍涼乍溫。怫鬱驚惕。上熱下泄。夜則虛汗。屈體而卧。睡而露睛。手足指冷。宜用調補。○壯熱者。肢體大熱。熱不已。則發驚癇。若身熱而口中氣熱。乃風寒外感也。輕則惺惺散。重則羌活之類。發熱而搐搦。上竄拘哭昏睡者。驚熱也。實則瀉青丸。抱龍丸。虛則鈎藤散。肝火內熱者。龍膽瀉肝湯。陰盛格陽而熱者。理中湯。發熱而不欲飲水者。胃氣虛熱也。白水散。發熱而飲水作渴。喜冷飲食者。胃氣實熱也。瀉黃散。小兒諸熱。其因外證而作者。當從外證治之。或乳母七情厚味。飲食停積。遺熱於兒。或兒嗜食甘肥。衣裳過煖。或頻浴熱湯。積熱於內。為患者。當詳其因而治之。○潮熱者。時間發熱。即退。來日依時而至。有風寒疳積食癖之分。表裏陰陽虛實之異。如汗出身熱。呵欠面赤。風熱也。傷寒時疫。陰陽相勝。外感熱也。肌瘦口乾。骨蒸盜汗。疳熱也。大小便秘澇。汗下不解。積熱也。腹背先熱。夜發日止。食熱也。涎嗽飲水。乳食不消。癖積也。又有煩熱者。氣粗喘促。心煩不安。頰赤口瘡。兼發癩證。瘡疹熱者。耳鼻共冷。心熱者。已午間發。至夜則涼。虛熱者。困倦少力。大凡壯熱飲水。大便便秘。結屬實熱。瀉黃散加黃耆犀角。熱渴飲湯。大便如常。屬陰虛。六味丸。若見驚搐等證。肝經血虛生風也。四物加天麻鈎藤鈎。頰赤口乾。小便赤色。大便焦黃。表裏俱實熱也。清涼飲。如大便已利。或熱未止。表邪未解也。惺惺散微汗之。陽氣下溜於陰中。而發熱者。補中益氣。若食乳嬰兒。當兼治其母。○小兒潮熱。或壯熱不退。多是變蒸。及五藏相勝。不必用藥。又多食積鬱熱。由中發外。見於肌表。只理其中。清陽明之熱。而表熱自除。不可認作外感。用解表攻裏等藥。重傷其內。又潮熱不退。恐是出痘。亦當審察。勿便下藥。大抵發熱飲水者。熱在內。不飲水者。熱在外。宜詳辨之。

傷寒夾驚夾食

錢仲陽云。小兒正傷寒者。謂感冒寒邪。壯熱頭痛。鼻塞流涕。畏寒拘急。是也。夾驚者。因驚而又感寒邪。或因傷寒熱極生風。是熱乘於心。心神易動。故發搐也。羌活散解之。不可使用抱龍丸。以有硃砂能鎮固其邪也。夾食者。或先傷風寒。後復停滯飲食。或先停滯飲食。而後傷風寒。以致發熱氣粗。噉氣壯熱。頭疼腹脹作痛。大便酸臭。先用解散。次與消導。不解者。大柴胡湯。周歲已前。傷寒熱輕者。惺惺散。周歲已後。須解表微汗。若五六月不除。邪入經絡。傳變多。

端不可枚舉。大略參以六經例治之。

欬嗽

兒因腠理不密。外邪內蘊。或因乳母七情厚味鬱熱。若風邪外傷。鼻流清涕。頭痛身重者。參蘇飲。○小兒傷寒發熱。欬嗽頭面熱。千金用麻黃湯加石膏黃芩芍藥生薑。○小兒發熱喘欬。喉中水雞聲。千金射干湯。若嗽而吐青綠水者。六君子加柴胡桔梗。若嗽而吐痰乳者。但加桔梗。勿用柴胡。嗽而嘔苦水者。膽汁上溢也。二陳湯加黃芩。嗽而喉中作梗。心火刑金也。桔梗湯加山梔。有痰。加半夏茯苓。風熱。加荊芥薄荷。小兒嗽久不止。服發散之藥。不應。至夜微熱。急當改用小劑六味地黃。以濟其陰。若面目浮腫者。五味異功。以益其氣。其嗽立止。切禁升發。及助氣藥。若痰中有血。或嗽則鼻衄。須加紫苑。因風熱痰結。屢嗽痰不得出者。必用姜蕤白蜜以潤之。○百日內嗽者。名乳嗽。甚難調理。桔梗湯隨證加薄荷紫蘇羌活前胡葱白香豉之類。更須禁其吮乳。但與粥湯乃効。風邪外感者。惺惺散痰熱既去。而氣粗痰盛。或流涎者。脾肺氣虛也。異功散加桔梗口瘡眼熱。五心煩熱。腹滿氣粗。大便堅實者。涼膈散。若因乳母食五辛厚味。致兒為患者。母服清胃散。仍參所見諸證治之。

喘

喘急之證。有因暴驚觸心者。有因風寒之邪。壅或者。有因膏粱積熱。熏蒸清道者。有因過服消導。脾胃氣虛者。然喘與氣急。有輕重之別。喘則欲言不能。隘於胸臆。氣急則但息短。心神迷悶耳。治法因驚者。抱龍丸。風寒傷肺氣者。小青龍湯。或三拗湯加減熱傷肺氣者。當涼肺定喘。痰聲如鋸者。小劑金匱麥門冬湯加牙硝。脾肺氣虛者。面色青白。四肢不溫。大便不實。五味異功散。薛云。前證因脾肺氣虛。腠理不密。外邪所乘。真氣虛而邪氣實者為多。若已發之際。散邪為主。未發之先。補脾為主。設概攻其邪。則損真氣。徑補其肺。則壅其邪。惟在臨證之活法耳。凡喘嗽小便不利。則必生脹。脹則必生喘。當分先後標本治之。

吐瀉

小兒脾胃俱傷。則嘔泄並作。傷辛熱停滯。則嘔吐出酸穢。或黃色乳。或腹痛下利者。瀉黃散保和丸。選用。胃虛食不化。而發熱者。六君子加黃連吳茱萸木香。若停滯已去。泄瀉不已。理中湯去參。加茯苓木香。胃氣不能化食。益黃散。

若傷生冷腹痛瀉利青白。六君子加砂仁木香炮薑。若傷魚肉等物。六君子加山查砂仁。若瀉紅黃赤黑腸胃俱熱也。養胃湯加木香黃連。若夏秋傷熱吐瀉色黃者。玉露散。若夏秋霍亂吐瀉。手足心熱口乾唇燥喜飲冷水者。五苓散。凡霍亂吐瀉。手足逆冷。喜飲熱湯者。理中湯。若瀉利青白。乳食不化。額上微汗。脈沉遲。而或噦逆者。因胃氣虛。甚過服尅伐。使清氣不升。濁氣不降。以致氣不宣通而作也。若瀉而噯臭。胸腹滿痛。按之益甚。者。雖作瀉而所傷之物未消也。保和丸消導之。腹痛按之不哭者。乳食已消也。異功散加木香。驚瀉者。肝主驚。木或必傳尅於脾。脾上既衰。則乳食不化。水道不調。故泄瀉色青。或兼發搐也。亦有因乳母脾虛受驚。及怒動肝火。致兒吐瀉色青。異功六君加柴胡鈎藤鈎蠟梢之屬。實脾以寧肝膽之氣。慎勿用峻攻之藥。脾氣益虛。肝邪彌甚。甚至相搐反張也。若母食厚味而乳熱者。清胃散。若母飲燒酒而乳熱。或子母身赤。或昏憤吐瀉。丹方用錫撮或滾水。蓋良久。取蓋上蒸氣水服之。即解。同氣相求之義也。吐痰涎及綠水者。胃虛受冷也。吳茱萸湯。○小兒衣甚薄。則腹中乳食不消。不消則大便酸臭。此欲為癖之漸也。便將紫丸微消之。乳哺自當如常。若兒不受食哺。而但欲乳者。此是有癖。當下之。不下必致寒熱吐利。失下之故也。小兒凡尿黃而臭甚。此腹中有伏熱。龍膽湯微下之。若白而酸臭者。此宿食不消也。當與紫丸微者。少與藥令內消。甚者稍增藥令小下。節乳哺數日。令胃氣平和。若不節乳哺。則病易復。復下之。則令腹脹滿。必發痢。此為食痢。輕則下之。重則難療。○大凡吐乳瀉青色。手足乍冷。乍熱者。屬驚。法當平肝補脾。若吐瀉青白色。而不甚臭。手足指冷。或昏睡露睛者。屬虛。法當溫補脾土。若吐瀉黃赤色。而臭穢異常。或喜冷飲。而睡不露睛。手足指熱者。屬實。法當消導清理脾胃。此驗虛實補瀉法也。

魁病

海藏云。魁病者。因母有妊。兒飲其乳所致。他孕相迫。亦能致此。其狀微利。寒熱往來。或發熱形瘦。腹大。毛髮鬢鬢。情思不悅。令兒斷乳。先與龍膽瀉肝湯加扁蓄。及白餅子下之。後與異功散益黃散補之。稟氣素虛。不勝攻擊者。理中加黃連茯苓扁蓄。或一味扁蓄。濃煎日服。以其能利小便也。

瘧

小兒瘧疾。不越風食乳癖。食積痰積。挾驚。挾暑。與脾虛胃弱之不同。蓋風則多寒。食則多熱。乳癖則泄瀉。多哭。痰積

則嘔吐喘鳴食積則腹脹下血挾驚則發搐指冷挾暑則昏睡壯熱脾虛則倦怠肢冷胃虛則多渴少食治法不難
疎風消導豁痰如小柴胡隨證加減多寒則加羌活桂枝多熱則加橘皮枳實泄瀉則加厚朴神麴嘔吐則加橘皮
枳實下血則加枳實黃連發搐則加鈎藤羌活昏睡則加茯苓澤瀉脾虛則補中益氣加桂枝胃虛則六君子加草
菓夜發則加當歸日晏則加升麻若痢後瘧瘧後痢與夫三日瘧及久瘧不止俱補中益氣為主瘧母以小柴胡加
龍甲桃仁丸服大抵小兒肌腠疎薄無汗者絕少即使無汗稍加桂枝有汗并加芍藥不必用知母石膏蜜蘇羌活
輩也至於勞瘵瘵瘵之類小兒本無不復費及其有因乳母七情六淫所致者又當以小柴胡逍遙散之類兼治乳
母為當

痢

錢仲陽云瀉利黃赤黑皆熱也瀉利清白米穀不化皆冷也東垣云白者濕熱傷於氣分赤者濕熱傷於血分亦白
相雜氣血相亂也羅謙甫云小兒下利色白大都受寒下利膿血大都受熱與食積薛云手足指熱飲冷者為實熱
香連丸手足指冷飲熱者為虛寒理苓湯若兼體重肢痛濕熱傷脾也升陽益胃湯小便不利陰陽不分也五苓散
若濕熱退而久痢不愈者脾氣下陷也補中益氣湯倍升柴瀉利兼嘔或腹中作痛者脾胃虛寒也異功散加炮薑
木香或變而為瘵者六君子加升柴若積滯已去利仍不止者脾氣虛也四君子加肉果有寒加吳茱萸炮薑有熱
加炒黑宣連丸服尤妙

脫肛

實熱則大便秘結虛寒則肛門脫出因吐瀉脾虛肺無所養故大腸氣虛下脫也補中益氣為主若脫出緋赤或作
痛者血虛有熱也本方加丹皮芍藥甚則加川連外用槐角煎湯熏洗若色淡不腫無血此屬氣虛只用補中
益氣以升舉之或加烏梅以收斂之大凡手足指熱屬胃熱手足指寒屬胃寒若小兒肛瘻或嗜甘肥大腸濕熱壅
滯或濕毒生蟲而嚙蝕肛門者內服肥兒丸外以雄黃銅綠為散納肛門若因病不食蟲無養而蝕肛者為狐惑黃
連犀角散若蝕肛透內者不治

便血



肛硬如石。面色如銀。無辜疔者。腮後項邊。有核如彈丸。按之轉動。軟而不疼。壯熱羸瘦。頭露骨高。乃乏乳所致。丁癩疔者。手足極細。項小骨高。反則體痿。腹大臍突。號哭胸陷。喘露疔者。虛熱往來。頭骨分開。翻食吐蟲。煩渴。嘔噦。走馬疔者。疔熱上攻。速如走馬。或痘毒上攻。則牙齒蝕爛。蓋蓋屬腎。腎虛受熱。疔火上炎。致口臭。蓋黑。輕則牙齒腐爛。唇吻腫痛。可治。重則牙齒蝕落。腮頰透爛。不治。其證雖多。要不出於五藏治法。疔疔。則頰左生瘡。眼目亦爛。肢體似癩。兩耳前後項側。缺盆。兩股結核。或小腹內股。莖囊等。凡腫潰。便溺癃閉。或出白津。或咬指甲。搖頭側目。白膜遮睛。羞明畏日。肚大青筋。口乾下血。用蘆薈丸。以殺蟲。地黃丸。以滋腎。心疔。則口舌蝕爛。身體壯熱。面黃頰赤。或作腫痛。腹滿。膈悶。或掌熱。咽乾。飲水便出盜汗。嗜蠶。虛驚。用胡黃連丸。以治心。異功散。以補脾。脾疔。則體黃而瘦。皮膚乾澀。頭不生髮。或生瘡。如。或人中口吻赤爛。吐逆乳食。嗜土。腹大臍突。瀉下酸臭。小便濁白。或合目昏睡。惡聞水音。用肥兒丸。以治疔。五味異功散。或益黃散。以生土。肺疔。則鼻外生瘡。咽喉不利。頸腫。齒痛。喘嗽。氣促。寒熱。少氣。皮膚皴揭。鼻癢。出涕。衄血。目黃。小便混濁。而頻數。用加味陷胸丸。以治肺。補中益氣湯。以生金。腎疔。則腮熱。吐痰。手足逆冷。肢體瘦削。夜則微發。寒熱。滑泄。腹痛。口臭。作渴。蓋蓋潰爛。爪黑。而驚。尻耳生瘡。或耳出水。用蟾蜍丸。以去疔。地黃丸。以補腎。其無辜疔。用保元湯。蟾蜍丸。丁癩。用六味丸。蟾蜍丸。走馬疔。散服蟾蜍丸。若作渴瀉利。腫脹。勞瘵等類。詳參方論。而治之。蓋乾者乾也。因脾胃津液乾涸。而患在小兒。為五疔。在大人為五勞。總以調補脾胃為主。○凡小兒疔在內。目腫。腹脹。臍突。溺稠。瀉利。青白。體漸瘦弱。疔在外。鼻下赤爛。頻揉鼻耳。或肢體生瘡。鼻瘡。蘭香散。諸瘡白粉散。○熱疔。如聖丸。冷疔。木香丸。冷熱交錯。元氣久虧。溫脾丸。最宜。○疔病害眼者。用蕪荑仁。青柏子。細末。各一錢。不經水。騎雞肝一具。研爛。入白酒釀飯上蒸熟食之。不過五七服。必愈。

二便色白

秘旨云。小兒便如米泔。或溺停少。頃變作泔濁者。此脾胃濕熱也。若大便泔白色。或如魚凍。或帶紅黃黑者。此濕熱積滯也。宜理脾消滯。去濕熱。節飲食。若忽然變青。即變蒸也。不必用藥。若久不愈。用補脾制肝藥。若母因七情。致兒小便如油。肥兒丸。大便色青。日久不復。或兼泄瀉。色白。或腹痛者。六君子加木香。仍審乳母七情。飲食主之。

食積

小兒食積者因脾胃虛寒乳食不化久而成積其證至夜發熱天明後涼腹痛膨脹嘔吐吞酸足冷壯熱喜睡神昏大便酸臭甚則下血是也若兼寒熱者為食積發熱若食在胃者消之腹痛痞脹按之益痛者下之下後仍痛按之則止者補之夾食傷寒者先散之參蘇飲熱甚便秘者先利之大柴胡湯如無外感直只傷食不至於甚保和丸調之蓋脾為至陰之藏故凡脾病者至夜必熱熱而兼寒則又見所勝者侮所不勝矣食未消者消之則寒熱止食既消者補之則寒熱痊若手足並冷喜熱飲食此中州虛寒也宜溫之大便欲去不去脾氣下陷也宜升之若夜間或侵晨泄瀉者脾腎俱虛也四神丸手足並熱作渴飲水者脾胃實熱也瀉黃散大便便秘結大柴胡湯手足雖熱口不作渴大便不實者白朮散大便下血者理中湯去參加枳實黃連紅麴

腹痛腹脹

小兒腹痛體瘦面色皓白目無精光手足指寒口中氣冷不思飲食或嘔利撮口此脾土虛而寒水所侮也益黃散或理中丸去參加茯苓若口中氣溫手足心熱面色黃白目無精光或多睡惡食或大便酸臭此積滯也消積丸甚者白餅子下之後以白朮散調補脾胃若腹脹而悶亂喘滿者白餅子若不悶亂喘滿者脾虛也白朮散調補之誤下而致目胞腮面四肢浮腫肚腹愈脹脾虛欲發驚癇者塌氣丸溫理之若腹中有癖不食飲乳則吐按之則啼當暫用白餅子下之蓋小兒病此良由乳食不消伏於腹中乍冷乍熱飲水過多脾胃虛弱不能傳化水穀以致四肢羸瘦肚腹漸大而成疳矣六君子加乾蟾若痛連兩脇肝木乘脾也四君子加柴胡芍藥若腹痛重墜脾氣下陷也補中益氣湯加枳實若手足指冷或呃逆泄瀉寒水侮土也六君子加炮薑肉桂不應急加附子若服剋劑之藥致腹作痛按之痛止者脾氣復傷也五味異功散至於腹脹喘滿亦皆脾虛邪乘所致東垣所謂寒脹多而熱脹必執者六君子加芩連枳朴寒者六君子加薑桂去米芩亦有寒熱錯雜者瀉心湯芩連炮薑並用若治實脹用二陳加枳朴木香有熱加芩連可也

煩渴

小兒紅脣如赤即發渴紅甚焦黑則危篤若三焦煩熱作渴導赤散風熱瀉青丸虛煩懊憹梔子豉湯虛煩不得眠酸棗湯夜甚者當歸補血湯傷寒後唇口佳者竹葉石膏湯瀉利作渴五苓散暑傷心脾煩渴引飲者人參白虎湯

下利脾虛作渴。七味白朮散。熱結膀胱。小便秘澀。五苓散。上焦虛熱。四君子湯。膏粱積熱。清胃散。脾虛精熱。瀉黃散。中氣虛熱。異功散。腎水虛熱。六味丸。慎勿誤用寒涼降火。脾胃復傷。則腹脹而為敗證矣。

汗

小兒腠理疎薄。常時微汗。但不宜過多。亦不可衣被過厚。使汗大出。若睡中出汗。名盜汗。止汗散。遍身多汗。煩熱。為胃熱。三補丸。胃虛汗者。上至項下至臍也。益黃散。六陽虛汗者。上至頭下至項。乃稟賦不足。保元湯。加防風白朮。小兒元氣未充。腠理不密。或飲食停滯。或厚衣溫煖。熱鬱心包。而津液妄泄也。導赤散。血虛用人參。當歸等分煎服。名團參散。其盜汗屬胃經虛熱者。五味異功。腎經虛熱者。六味丸。若寒水侮土。益黃散。設泛行施。治誤損脾胃。多成疳瘵。大凡汗多亡陽。必至角弓反張。頸項痙強。用十全大補多有生者。

黃痺

夫人身之神。貴於藏而默。用見於外。則內虛也。其證皆由脾氣有虧。運化失職。濕熱留於肌膚。發而為瘰。錢仲陽所謂身痛背強。二便瀉滯。遍身面目爪甲皆黃。小便褐色是也。治法宜固脾為先。知專用尅伐。寬中淡泄利水之藥。則鮮有不致危者。若初生及百日之中。半旬之內。不因病而身黃者。胃熱胎黃也。腹大食土為脾瘕。兼作渴冷飢瀉。黃散。小便不利。五苓散。加茵陳。大便秘。茵陳蒿湯。病後發黃。肢體浮腫。白朮散。清便自調。肢冷嗜臥。益黃散。身淡黃白。散。小便不利。五苓散。加茵陳。肌膚面目皆黃。瀉黃散。加枳殼生薑。若閉目壯熱多哭不已。大小便亦澀。口中熱氣。乃妊母厚味遺毒也。母子並服清胃散。生料地黃丸。忌酒麪五辛熱物。倘誤傷脾土。急則驚風吐瀉。緩則肢體浮腫。小便不利。眼目障閉。多成疳疾矣。又有脾虛發黃者。當於脾胃中求之。

疝

曹氏云。疝者九蟲之一。因藏府虛弱。及傷甘肥生冷。致疝不安。動則腹中攻痛。或作或止。口吐涎水。貫心則死。錢仲陽云。吐水不心痛者。胃冷也。吐沫心痛者。蟲痛也。與痢相似。但目不斜。手不搐耳。化蟲丸。田氏云。蟲痛啼哭。俛仰坐卧不安。自按心痛。時時大叫。面色青黃。唇色兼白。目無精光。口吐涎沫也。若因胃冷。即吐理中湯。加炒川椒烏梅。或送烏梅丸。尤效。若中氣虛而蟲不安者。但補脾胃自安。冬月吐蟲。多是胃氣虛寒。白朮散。加丁香烏梅。



疝

小兒陰腫心氣多屬肝腎氣虛為風邪所傷血氣相搏而成六味丸加茴香川棟子若坐卧濕地所致者五苓散換
蒼朮加蠟尾柴胡山梔車前不時寒熱者小柴胡去參加桂苓川棟蠟尾若因啼哭不止動於陰器結聚不散而累
丸腫大者桂枝湯加細辛當歸木香蠟尾啼叫氣逆水道不行而致者沉香降氣散加青皮蠟梢柴胡小腹作痛小
便滯者龍膽瀉肝湯加延胡索肉桂

目

五藏六府之精氣皆上注於目而黑睛為肝之竅瞳神又為腎之精華小兒目無精光及白睛多黑睛者肝腎俱
不足也地黃丸加鹿茸晝視通明夜視罔見者所稟陽氣衰弱遇夜陰盛則陽愈衰故不能視也沖和養胃湯者肝
散疳眼者因肝火濕熱上衝脾氣有虧不能上升清氣故生白翳睫閉不開眵淚如糊久而膿流遂至損目益氣聰
明湯決明雞肝散自閉不開者因乳食失節或過服寒涼之藥使陽氣下陷不能升舉補中益氣湯眼連剝者肝經
風熱也柴胡清肝散若目劓面青食少體倦肝木剋脾土也五味異功散加白芍柴胡生薑實者去參換赤芍加羌
活蠲稍若生下目黃壯熱大小便秘結乳食不思面赤眼閉者皆由在胎時感母熱毒所致兒服瀉黃散母服地黃
丸若乳母膏梁積熱致兒目黃者母服清胃散若肢體面目爪甲皆黃小便如屋塵色者難治餘條眼目本門治之
○小兒誤跌或打著頭腦受驚肝系受風致瞳神不正名曰通睛宜石南散吹鼻內服牛黃平肝鎮驚藥

耳

耳者心腎之竅肝腎之經也心腎主內證精血不足肝膽主外證風熱有餘或聾聵或虛鳴者稟賦虛也或脹痛或
膿瘻者邪氣客也稟賦不足地黃丸肝經風熱柴胡清肝散若因血燥梔子清肝散不應佐以六味丸若因肝腎疳
熱朝用六味丸夕用蘆薈丸若因乳母膏梁積熱而致者子母並服加味清胃散

鼻塞鼻衄

曹氏云鼻乃肺之竅皮毛腠理乃肺所主因風邪客於肺而鼻塞不利者內服消風散外用葱白七葉入膩粉少許
搗攤帛上掌中護溫貼顛門小兒鼻衄多因驚仆氣散血無所羈而隨氣上脫先用小烏沉湯次用止血散或異功

長
嬰兒門上
疝
目
耳
鼻塞鼻衄

解頤

散加柴胡山柰久不愈用參冬黃耆當歸生地人參五味煎服若衄久血脫但出淡紅水或帶黃黑色者難已
解頤者生下顛門不合也長必多愁少笑目白睛多面色皓白肢體消瘦皆屬腎虛按腎主髓腦為髓海因父母精血不足不能斂固也地黃丸加五味鹿茸更用天南星微炮為末醋調攤餅烘熱貼顛門○虛寒用細辛桂心乾薑為末乳汁和傅上乾復傅上兒面赤即愈○又方半夏生薑芎藭細辛桂心烏頭若酒煮去滓以帛浸藥汁中適寒溫以慰顛上冷更溫之復熨如前朝暮各三四熨乃止二十日可愈有至七八歲或十四五歲氣血既成而自合若縱恣色慾戕賊真陰終焉不壽此證若在乳下當兼補其母更以軟帛束繫兒首使其易合亦有顛陷顛填俱屬賦稟不足或五疳久病元氣虧損瀉利氣虛脾氣不能上充所致者補中益氣及十補丸若手足並冷前湯加薑桂不應虛寒之甚也急加附子緩則不救

龜胸背

龜背者由兒生下風客於脊入於骨髓小續命去附加防風龜胸者因肺受濕熱攻於胸膈龜胸丸並用龜尿點其骨節多有得愈者蓋小兒腠理不密風邪乘之或痰飲蘊熱於肺風熱交攻而致或坐委風入骨髓治用上法若是稟受肝腎虛熱六味丸腎氣不足八味丸背加鹿茸胸加龜甲治之貴早遲則不驗

虛羸

小兒虛羸因脾胃不和不能乳食使肌膚瘦弱或大病後脾氣尚弱不能傳化穀氣所致若冷者時時下利脣口清白熱者身溫壯熱肌體微黃更當審形色察見證如面赤多啼心之虛羸也面青目割肝之虛羸也耳前後或耳下結核肝經虛火也頸間肉裏結核食積虛熱也面黃痞滿脾之虛羸也面白氣喘肺之虛羸也目睛多白腎之虛羸也仍參相勝治之

五遲五硬五軟

五遲者立遲行遲齒遲髮遲語遲是也蓋腎主骨齒者骨之餘髮者腎之榮若齒久不生生而不固髮久不生則不黑皆胎弱也良由父母精血不足腎氣虛弱不能榮養而然若長不可立立而骨軟大不能行行則筋軟皆肝腎

氣血不充筋骨痿弱之故。有肝血虛而筋不榮，膝蓋不成，手足拳，舉者有胃氣虛而髓不溫，骨不能用，而足脛無力者。並用地黃丸為主。蓋遲加骨碎，補補骨脂，髮遲加龜版，鹿茸何首烏。立遲加鹿茸桂附。行遲加牛膝，鹿茸五加皮。語遲之因不一。有因妊母卒然驚動，邪乘兒心不能言者。有稟父腎氣不足而言遲者。有乳母五火遺熱，閉塞氣道者。有病後津液內亡，會厭乾涸者。亦有脾胃虛弱，清氣不升而言遲者。邪乘兒心，善滿丸腎氣不足，地黃丸如遠志，閉塞氣道，加味道遙散，津液內亡，七味白朮散，脾胃虛弱，補中益氣湯。若病久或五疳所致者，但調補脾胃為主。○五鞭者，仰頭，哽氣，手脚心堅，口緊，肉哽，此陽氣不榮於四末，獨陽無陰之候。若腹筋青急者，木乘土位也。六味丸加麥冬，五味若係風邪，小續命去附子。○五鞭者，頭項手足口肉皆軟，胎稟脾胃氣弱也。若口軟不能嚙物，肉軟不能輔骨，必先用補中益氣以補中州。若項軟天柱不正，手軟持物無力，足軟不能立地，皆當六味丸加鹿茸五味，兼補中益氣二藥久服，仍令壯年乳母乳哺，為第一義。

失音

舌者音聲之機也。喉者音聲之關也。小兒卒然無音者，乃寒氣客於會厭，則厭不能發，發不能下，開闔不致，故無音也。若咽喉聲音如故，而舌不能轉運言語，則為舌瘡。此乃風冷之邪客於脾絡，或中舌下廉泉穴所致。若舌本不能轉運言語，而喉中聲嘶者，則為喉瘖。此亦風痰阻塞，使氣道不通，故聲不能發，而喉無音也。大抵此證多有稟賦不足，不能言者。有乳母五志之火遺兒，熏閉清道，不能言者。有驚風中風，不能言者。若遺熱與津液耗者，七味白朮散清氣不升，春補中益氣湯。稟賦不足，與虛火傷肺者，地黃丸。若仰首效，喉肢體羸瘦，目白睛多，或兼解頰呵欠，咬牙等證，悉屬腎虛。非地黃丸加鹿茸遠志不能治也。若吐瀉後，或大病後，雖有聲而不能言，又能嚙物者，非失音，乃胃氣不能上升。地黃丸與補中益氣湯兼服。

咬牙

小兒寤寐不時咬牙及嚙乳者，雖多屬驚，然所致各有不同。惟嚙乳驚搖者，抱龍丸。若發熱飲水叫哭而搖者，心經實熱也。瀉心湯。睡困驚悸，合目而卧者，心經虛熱也。導赤散。面青目劓，呵欠項強煩悶者，肝經實熱也。柴胡清肝散。手循衣領，及亂捻物者，肝經虛熱也。發搐目青面赤，肝經風熱也。並宜六味丸。

夜啼驚啼

夜啼有二曰脾寒曰心熱夜屬陰陰勝則脾藏之寒愈盛脾為至陰喜溫而惡寒寒則腹中作痛故曲腰而啼得燈火其啼便止其候面青白手腹俱冷不思乳食亦曰胎寒益黃散加鈎藤若見燈愈啼者心熱也心屬火見燈則熾熱内生兩陽相搏故仰身而啼其候面赤手腹俱暖口中氣熱導赤散加黃連麥冬若面色白而黑睛少屬腎氣不足至夜陰虛而啼也宜用六味丸因驚者參客忤驚啼治之○驚啼者邪氣來心也哭而多淚是驚也啼而無淚是痛也若因心火不足而驚啼者祕旨安神丸心火熾盛導赤散木火相搏加柴胡梔子肝血不足六味丸

喜笑不休

經曰神有餘則笑不休又曰在藏為心在聲為笑在志為喜又火太過為赫羲赫羲之紀其病笑謔狂妄又云少陰所主為喜笑又云精氣并於心則喜此數者皆言屬心火也先用瀉心湯治其心火次與六味丸滋其腎水太僕所謂壯水之主以制陽光也扁鵲云其人脣口赤色者可治青黑者死若腎水虧涸不勝心火而喜笑不休尋作不安之態者六味地黃丸肝木過盛上挾心火而喜笑不休者柴胡清肝散餘兼別證各從其類而參治之

循衣撮空

循衣撮空皆由肝熱筋脈血枯而風引之故手指為之撮斂也宜確服六味丸間有回生之功亦有脾虛肝乘者六君子加鈎藤蠟梢若肝經實熱瀉青丸蓋循衣撮空皆病之敗證求其實熱十無一二許叔微云循衣撮空皆神虛無主非大劑獨參保元不能挽回虛寒則十全大補人參養榮大建中溫補之然亦有心包熱極所致者王海藏治血脫循衣撮空摸牀揚手搖頭錯語失神脈弦浮而虛血脫內燥熱之極也氣粗鼻乾此為難治生地黃黃連湯

壽夭

孫真人曰兒初生叫聲連延相屬者壽聲絕而復揚急者不壽啼聲散不成人啼聲深不成人臍中無血者好臍小者不成人通身軟弱如無骨者不壽鮮白長大者壽生下目自開者不成人目視不正數動者大非佳汗血者多危不壽汗不流不成人小便凝如脂膏不成人頭四破不成人常搖手足者不成人額上有旋毛者早貴妨父母兒生枕骨不成者能言而死尻骨不成者能蹈而死掌骨不成者能匍匐而死踵骨不成者能行而死臑骨不成者能立

而死身不收者死魚目者死股間無生肉者死頤下破者死陰不起者死陰囊下白者死赤者死卵縫通達黑者毒兒小時識悟通敏過人者多天大則項囊顏回之流也小兒骨法成就威儀迴轉遲舒稍費人精神雕琢者壽其預知人意迴旋敏達者天大則楊修孔融之徒也

張介賓曰小兒之壽夭其因有二一則由於稟賦一則由於撫養夫稟賦為胎元之本精氣之受於父母者也撫養為居處寒溫飲食饑飽之得失者也凡少年之子多有羸弱然勤精薄也老年之子多強壯者然少精全也多飲者子多不育蓋以酒濕亂精則精半非真而濕熱勝也多育者子多不育以孕後不節則泄母陰奪養胎之氣也此外如饑飽勞逸五情六氣無不各有所關是皆所謂稟賦也至於撫養之法則俗傳有云若要兒安須帶饑寒此言殊為未審夫欲其帶饑者恐飲食之過耳過則傷脾而病生寧使略饑其猶庶幾至若寒之一字則大有關係小兒以未成之血氣嫩薄之肌膚較之大人相去百倍顧可令其帶寒耶嘗見新產之兒多生驚搐此為穩婆不慎則風寒襲之多致不救者此也及其稍長每多發熱輕則為鼻塞咳嗽重則為小兒傷寒幼科不識一聲呼為變蒸投藥致斃者此也或寒氣傷藏則為吐瀉或因寒生熱則為驚為疳種種變生多由外感雖稟體強盛不畏風寒者亦所常有但強者三之一弱者三之二傷熱者十之三傷寒者十之七況膏粱貧賤氣質本是不同醫家不能察但知見熱攻熱嬰兒不能言病家不能辨徒付之命誠可歎也又有謂小兒純陽之體故多宜清涼治之此說尤為誤人而王節齋又曰小兒無補腎謂男至十六而腎始充滿既滿之後妄用虧損則可用藥補之若受胎之時稟之不足則無可補稟之原足又何待補嗚呼此何說耶夫小兒謂純陽者以其陰氣未成即腎虛也或父母多慾而所稟水虧亦腎虛也陰既不足而不知補之陰絕則孤陽亦絕矣何謂無可補耶殊不知錢氏六味地黃丸專治小兒腎虛解願以其純陽無陰故取崔氏八味丸裁去桂附以獨補腎水也此義惟薛立齋得之惜乎世醫多所未悟也



嬰兒門下

夫人習尚不同。趨舍各異。痘疹一門。向得誦高兄採輯諸家方論。備列醫通。其間方藥多有以意參易者。惜乎筆削未竣。完璧難求。主兒心折其學。因命續貂。系以麻疹諸例。庶不失先哲二者並名之義云。

錢氏痘疹論

小兒在胎時。食母五藏血穢。生後其毒當出。故痘疹所發。皆五藏之液。肝水沁。其色青小。肺膿沁。色白而大。心為斑。其色赤小。脾為疹。其色赤黃。瘡疹欲出。五藏證具。惟腎無候。但耳涼尻冷是也。瘡疹出時。辨視輕重。一發便出盡者。必重也。瘡夾疹者。半輕半重也。出稀者輕。裏外微紅者輕。外黑裏赤者微重也。外白裏黑者大重也。瘡端裏黑點如鍼孔者。孰甚也。青乾紫陷。昏睡汗出不止。煩躁熱渴。腹脹喘喘。大小便不通者。困極也。凡瘡瘡當令乳母慎口。不可令饑。及受風冷。致歸腎變黑難治也。有大熱當利小便。有小熱宜解毒。若黑紫乾陷者。百祥丸下之。不黑者慎勿下。更看時月輕重。大抵痘疹屬陽。出則春夏為順。秋冬為逆。又當辨春膿泡。夏黑陷。秋斑。冬疹。亦不順也。黑者無問何時。十難救一。其候寒戰。噤呀。或身黃腫紫。急宜百祥丸下之。復惡寒不已。身冷汗出。耳尻反熱者。死。腎氣大旺。脾虛不能制故也。下後身熱。氣溫。欲飲水者可治。脾旺勝腎。寒去而溫熱也。治之宜解毒。不可妄下。下則內虛。多歸於腎。若能食而痲頭焦起。或未焦而喘。實者四順清涼飲下之。若身熱煩渴。腹滿而喘。大小便澇。面赤悶亂。大吐。此當利小便。不瘡者。宜風散下之。若五六日痲不焦。是內發熱。熱濕蒸於皮中。故痲不得焦。宜宣風散導之。用生犀磨汁解之。使熱退痲脫矣。○瘡疹欲出。先欠呵煩。悶肝也。時發驚悸。心也。乍涼乍熱。手足冷多睡。脾也。面顯頰赤。效嗽噴嚏。肺也。此四藏證俱見。惟黑者屬腎也。瘡疹乃五藏之毒。內一藏受穢多者。出則歸其藏矣。

丹溪參補陳氏痘疹論

小兒瘡疹。大抵與傷寒相似。發熱煩躁。臉赤唇紅。身痛頭疼。乍寒乍熱。噴嚏呵欠。嗽喘痰涎。始發之時。有因傷風傷寒而得。有因時氣傳染而得。有因傷食嘔吐而得。有因跌撲驚恐瘀血而得。或為竄眼驚搐如風狀。或口舌咽喉肚

腹疼痛或煩躁狂悶昏睡自汗或下利或潮熱證候多端卒未易辨須以耳冷尻冷足冷驗之蓋瘡疔屬陽腎藏無證耳與尻足俱屬腎故獨冷又不若視其耳後有紅脈赤縛為真候調護之法首尾俱不可汗下但溫涼之劑兼而濟之解毒和中安表而已虛者益之實者損之冷者溫之熱者平之是為權度如庖人籠蒸之法但欲其鬆耳蓋毒發於表如苟妄汗則營衛一虛開泄瘡爛由是風邪乘間變證者有之毒根於裏如苟妄下則內氣益虛毒不能出而返入馬由是土不勝水變黑歸腎身作振寒耳尻反熱腹脹黑陷十無一生汗下二說古人深戒以此視之瘡疹證狀雖與傷寒相似而治法實不同傷寒從表入裏瘡疹從裏出表故也如欲解肌葛根紫蘇可也其或氣實煩躁熱熾祕則犀角地黃湯或紫草飲多服亦能利之故雖云大便不通少與大黃尤宜斟酌若小便赤少者分利小便則熱氣有所滲出凡熱不可驟遏但宜輕解若無熱又不能起發也○瘡疹分人清濁就形氣上取勇怯凡已發未發但覺身熱證似傷寒疑似未明先與惺惺散參蘇飲熱甚則升麻湯人參敗毒散張法高曰上方俱難應一見紅點便忌葛根恐發則表虛也凡痘瘡初發出時身熱鼻尖冷呵欠欬嗽面赤便宜升麻湯加山查大力子則瘡稀疎易愈凡痘瘡發熱時法以惡實子為末蜜調貼顛門免有患眼之疾凡初出之際須看胸前稠密急宜消毒飲加查肉黃芩紫草減食禁加人參初出之時色白者便大補氣血夾者木草桂芍歸若大便瀉加木香肉豆蔻初起時自汗不攸蓋濕熱薰蒸而然有初起煩躁譫語狂渴引飲若飲水則後來壓不齊急以涼藥解其標如益元散之類凡瘡已出可頻與化毒湯增法出不快者加味四聖散或紫草飲紫草木通湯及快班湯出太甚者人參敗毒散色赤犀角地黃湯疎則無毒室則毒盛宜多服涼藥解之庶無害眼之患爐灰色白靜者作寒者齊湧者燥者煨發者作執治○黑屬血熱涼血為主白屬氣虛補氣為先中黑陷而外白起得遲者則相兼而治凡痘瘡分表裏虛實吐瀉少食為裏虛不吐瀉能食為裏實裏實而補則結癰毒陷伏倒壓灰白者為表虛紅活綻起為表實表實而復補表則潰爛不結痂痘瘡分氣血虛實虛則黃者養營活血之劑佐以風藥實則芍藥黃芩為君佐以白芷連翹之類調解之法活血調氣安表和中輕清消毒兼而治之溫如當歸黃耆涼如前胡葛根佐以川芎白芍枳殼桔梗羌活木通紫草之屬則可以調適矣黑陷二種因氣虛而毒不能盡出者酒炒黃耆紫草人參輩黑陷甚者用燒人矢蜜水調服瘡塌者於形色脈上分虛實實則脈有力氣壯紅紫虛則脈無力色淡平塌虛癢以參耆實表之劑加涼

血藥實瘵如大便不通少與大黃寒涼之藥下其結糞。氣怯輕者用淡蜜水調滑石末以潤瘡上瘡乾宜退火祇用輕劑。荆芥防風牛旁之類上引用升麻葛根下引用檳榔牛膝佐以貝母忍冬白芷枯萸之類若咽喉痛者嚴黏子湯如聖飲選用喘滿氣壅者麻黃湯加黃芩白芍石膏煩渴瀉利者烏梅與萊菔黑豆作湯時溫服之瀉利嘔逆者理中湯加木香將欲成就却色淡者宜助血氣芎歸芍藥紅花之類將欲成就却色紫者宜涼血解毒生地本連翹之類其者犀角大解痘毒淡白色將壓時如殼殼者蓋因初起時飲水多其壓不齊俗呼為倒壓但服發表之劑消息二便如大便秘通大便小便秘通小便赤濇大連翹湯甘露飲大便秘結內煩外熱者小柴胡加枳殼最當或少與四順清涼飲瘡疹用藥固有權度大小二便不可不通其大便自下黃黑則毒已成不必多與湯劑但稍與化毒湯不用亦可二便一或閉焉則腸胃壅遏脈絡凝滯毒無從泄眼閉聲啞不旋踵而告變矣陷入者如味四聖散更以胡荽酒薄敷其身厚敷其足噴其衣被併厚蓋之若猶未也獨聖散入木香煎湯若其瘡已黑乃可用錢氏宣風散加青皮錢氏云黑陷青紫者百祥丸下之不黑者慎勿下如其所下者瀉膀胱之邪也又云下後身熱氣溫欲飲水者可治寒戰者為逆知其脾強土可以制水也百祥丸太峻宜以宣風散代之瀉後溫脾當用人參茯苓白朮等分厚朴木香減半為妙蓋瘡發肌肉陽明為主脾上一溫胃氣隨暢何憚不消溲已泄之腎水乎此錢氏不刊之秘旨也○其壞瘡者一曰內虛泄瀉二曰外傷風冷三曰變黑歸腎○近時痘疹多宗陳文中木香散異功散殊不知彼時立方之時為嚴冬大寒鬱遏痘瘡不得紅綻故用辛熱之劑發之今人不分時令寒熱一概施治誤人多矣夫渴者用溫藥瘡塌者用補藥自陳氏發之迥出前輩然其立方多用燥熱或未適中恐其立方之際必有挾寒而虛者設也痘疹多是毒氣感便先宜解毒然恐血氣周貫不定故隨後亦宜兼補以助成膿血也

薛立齋痘疹大要

痘疹大要與癰疽治法無異宜辨表裏虛實寒熱蓋表虛而用發表之劑輕則斑爛重則不能起發而死裏實而用托裏之劑輕則患痘毒重則喘急腹脹而死裏虛而用疎導之劑輕則難以灌膿結痂重則不能結靨落壓而死治法可不慎哉若驟赤發熱疫痛作渴能食便秘此形氣病氣俱實也雖在嚴冬必用四順清涼飲以救其陰若黑陷不食嘔吐泄瀉寒戰咬牙手足逆冷此脾土虛敗寒水所侮也雖在盛夏必用六君薑附或陳氏異功散以回其陽

此內經舍時從證之法也。若起發遲不紅活，不作膿不結痂，或發熱作渴，飲食少思，此脾胃虛弱也。來者四聖散補之。若雖起而色白，雖灌膿而不滿，雖結痂而不落，或瘰癧作渴飲湯，腹痛不食，嘔吐泄瀉，此脾胃虛寒也。陳氏朱香散以溫之。其在四五日之間死者，毒氣盛，真氣虛而不能起發也。六七日之間死者，元氣虛而不能灌膿也。旬日之外死者，邪氣去脾胃散而元氣內脫也。治者但能決其死而不知其死，必本於血氣虧損，苟能逆推其因而預為調補，豈斷無生理哉。蓋起發灌膿結痂三者，皆由脾胃榮養，不可妄投剋伐之劑，以致其大枉也。至於大人患此，治法迥異。昔丹溪嘗治一老人，初患痘昏憤不知，亟用大補四十餘劑，出痘而愈。觀此可見。

魏桂岩逆順險三法論

夫痘分逆順險法，古無有也。愚妄立之，何則？順者吉之象，逆者凶之象，險者悔吝之象。治痘而執此三法以觀形色，驗吉凶，將無施而不當也。蓋痘發熱三日，故標三日，起長三日，灌漿三日，收靨三日，始於見形，終於結痂，凡十四五日之間而已。是故吉不必治，治則反凶，凶不可治，治之無益。至如險者，治之則可以轉危，治安夫氣血盛，斯毒易解，氣血損則毒難愈。惟氣血弱者，雖毒不能頓解，故必加補益扶持，使生意固乎其中，無不平安矣。余嘗苦心究討，定立法式，觀者幸毋以余為僭。

一、二日初出如粟，血點淡紅，潤色於口鼻年壽之間，先發兩三點，順之兆也。○形如蠶種，葉黑乾枯，於天庭司空印堂方廣太陽等處先見者，逆之兆也。雖稠紅潤澤成箇者，亦險也。○圓暈成形，乾紅少潤，險之兆也。險者毒雖犯上，其氣未離，候其氣血交會，保元湯加桂。

二、三日根窠圓混，氣滿血附，長發飽滿，光潔為順。○根窠無暈，氣失血散，枯死不長為逆。○根窠雖圓而頂不滿為險。保元湯加芎桂。

四、五日大圓光潔，大小不一，氣和血就為順。○綿密如蠶種，黑陷乾紅紫泡者為逆。○根窠雖起，色不光潔為險。保元湯加桂糯米。

五、六日氣會血附，紅活鮮明為順。○氣雖旺而血不歸附，及陷紫陷，或發水泡瘰癧為逆。○氣弱血微，光白不榮為險。保元湯加木香青歸。

六七日。氣化漿行。光潔飽滿為順。○漿毒不行。神去色枯為逆。○氣血不足。不能成漿為險。急以保元湯加桂米。七八日。氣旺血附。神全色潤為順。○毒不化。漿色枯乾紫為逆。發癰者可治。外剝者必死。○氣血少緩。毒雖化而漿不滿為險。保元湯加桂米。

八九日。漿足根化而無他證為順。○漿不足而成外剝者為逆。○漿不充滿。血附線紅。氣弱者為險。保元湯加薑米。十一二日。血盡毒解。氣調漿足而斂為順。○氣弱血凝。枯朽剝盡為逆。○血盡漿足。濕潤不斂。內虛為險。保元湯加苓朮。

十三四日。氣血歸本。漿老結痂為順。○毒未解而脫形。諸邪並作。雖結痂為逆。○漿老結痂之際。或有雜證相併。不可峻用大寒大熱之劑。保元湯隨證加減。

十四五日。氣血收功。痂落癰明為順。○痂未易落。寒戰咬牙。讒語狂煩。疔腫作者為逆。○痂落潮熱。唇紅口渴。不能食者為險。四君子加黃連山查陳皮。不解大連翹湯加減。

論曰。保元湯。即東垣所製黃耆湯也。不越人參黃耆甘草性味甘溫。專補中氣。而能補火。故虛火非此不去。人參固內。黃耆固表。甘草解毒。借以治痘。令其內固外護。扶陽助氣。使氣生血附。藉此戴領。有回生起死之功。或云。氣血與毒同途。何專理氣而不理血。殊不知氣旺自能戴領其血也。或曰。桂者辛物。痘出已熱。而更用之。何也。蓋取其辛甘發散。助參耆之力。而成偉功也。今更採入痘科諸方。協助保元湯。以收圖治。是以升麻湯。和解湯。四順清涼飲等。有開濟之功。故用於三日。七日。保元之前。解毒湯。大連翹湯。參蘇飲等。有平治之能。故用於十四日前後。四君子湯。生脈散。桔梗湯。參苓白朮散。四苓散等。故用於保元之間。有贊相之能。不拘日數。白螺散。治痘之不收。金華散。治痘後肥疔。赤鮮。生肌散。治痘疔蝕不斂。以上諸方。不過期運保元。以濟陰陽。虧盈之變。治痘用藥之要。始出之前。宜開和解之門。既出之後。當塞走泄之路。痂落已後。清涼漸進。毒去已盡。補益宜疏。其他雖有奇方。不合中和之道。悉皆不錄。

翁仲仁痘疹論

夫痘由中以達外用。藥因期而變通。以常言之。發熱三日而後見標。出齊三日而後起脹。蒸長三日而後灌膿。漿滿

三日而後收靨故發熱三日。當託裏解毒。使其易出。亦有氣弱而不能出者。當微補其氣。氣和則出快。切不可輕用黃耆。恐脹理一密。則痘難出也。四五六日起發之時。宜清熱解毒。清熱則無血熱枯燥之患。解毒則無壅滯悶陷之虞。七八九日灌膿之時。宜溫補氣血。氣血流行。而成漿自易也。十日至十一日收靨之時。宜調和氣血。補脾利水。自然結靨矣。此特語其常也。蓋常者必。而變幻無期。當隨候參詳。見紅點之時。如痘輕少。不可過表。在後恐成斑爛。如乾紅紫色。急宜疏利。不然在後必成黑陷。四五日之內。痘出足下為齊。苟未盡出。於解毒中宜兼發散。若專於清涼。則痘反凝滯。不能起發也。七八日之間。毒未盡解。於溫補之中。宜兼解毒。若偏於溫燥。則毒反蘊蓄。不能化漿也。十一二日之間。漿未滿足。雖當大補氣血。然須兼解餘毒。不然。恐有癰毒痂痘之患也。○夫痘瘡之發也。身熱和緩。達於外者必輕。悶亂煩躁。彭於外者必重。其顏色貴潤澤而嫌昏暗。貴光彩而嫌枯澀。貴淡紅而嫌黑滯。貴鮮潔而嫌嬌嫩。貴圓淨而嫌瑣碎。貴高聳而嫌平塌。其皮膚貴堅實而嫌虛薄。貴勻淨而嫌冗雜。其根宜收緊而嫌散潤。痘根陰陽見點。最忌浮腫。出要參差。血宜歸附。耳後頭項心胸。少於他處為吉。眉睫兩巔額前。先後潤而不滯為佳。夫色之紅者。毒始出也。白者。毒未解也。黃者。毒將解也。乾黃者。毒盡解也。灰白者。血衰而氣滯也。焦褐者。氣滯而血枯也。黑者。毒滯而血乾也。如紅變白。白變黃者。吉。紅變紫。紫變黑者。死之兆也。

痘疹握機論

張安世曰。醫學貴子專精。崇古分科習業。各擅所長。庶幾奪權造化。痘疹一門。為嬰孺始基。第一闕隘。予嘗歷攷。陳朱魏諸家之論。各執一端。緣其立言之義。有就證而論者。有究本而論者。有因時而論者。觀費氏大運論云。嘗稽痘證。有獨取於辛熱。有得意於寒涼。有扼要於保元。是皆治痘名家。何不見有逐年先後之別。要知天運使然。非三者之偏僻也。而費氏明指文中。仲陽桂岩三子而言。獨不及濟川者。以濟川實得一本萬殊之妙。兼賅三子之長。其論可法。後學可宗。有言於神宗。丁巳至癸亥。尚多氣虛。由甲子而血熱者漸多矣。其毒亦漸深矣。向補宜從重者變而宜輕。瀉宜從輕者變而宜重。逮及丁卯所宜重瀉者。雖極清極解。而亦弗靈矣。勢必蕩滌而元氣之勢始殺。然猶放標起脹時之權宜也。至士申後蕩滌之法。向施於成漿前者。竟有首尾而難免者矣。其黃氏痘疹或問亦云。予自萬曆辛巳始行其道。所歷之痘。多屬虛寒。至癸卯歲。忽然氣候大變。自後當溫補者。十無一二。虛中挾火。挾痰者。十

常八九痘色亦常變異。良由運氣使然。握司命之機者可不達權通變。而固守成則。於是會吳諸家宗旨。綜其大端。不出血熱毒盛。毒盛氣虛。氣虛不振之三綱。順險逆之三要。順則無庸治。逆則治何益。惟險者在急治。而尚變通其機。不服少緩。不可泥於首尾。而拘於繩墨也。至於病有寒熱。證有真假。毒有淺深。藥有輕重。治有緩急。時有寒暑。人有貴賤。稟有強弱。安可概論。若夫膏粱之治。與貧賤之治。迥乎不侔。夫膏粱之家。素嗜肥甘。肢體柔脆。譬之陰地。草木未經風日。奚堪勝任。况一有微疴。即日歷數醫。雖具法眼。亦難獨出。已見稍用一有闕之品。即藥口說。功未見而咎有歸。此亦世道使然。無足憾也。而貧賤之家。日甘粗糲。風霜切體。縱有疾苦。力能勝受。即或從軍醫藥。則專任於一。雖證劇可危。尚堪重刺。推扳功成。反掌第貧家之症。一涉危疑。醫者往往忽略而委之。不救。棄以待斃。因得士氣。滋化而復蘇者。亦恒有之。達權之士。務在見機於始萌之際。變通於未發之先。如毒因表邪而發者。疎解之。由裏邪而發者。宣暢之。熱劇者。涼潤之。毒悶者。開洩之。挾驚者。清理之。挾痰者。驅導之。虛者益之。實者損之。寒者溫之。熱者清之。此數者。迺治痘之大綱。必須明燭其機。而殺與之。慎毋疑。似而混用。升發。標證一退。其痘自起。蓋治病必必其本。審係血熱。而用涼解。即是升發。審係氣虛。而用補托。即是升發。以故新甫有見點忌升麻之說。丹溪復有一見紅點便忌葛根之誡。夫今之以痘疹名世者。或稱家秘。或尚師傳。下手不辨氣血之虛實。熱毒之淺深。稟賦之強弱。兼證之有無。概以通套升發為務。直待點齊而驗以凶吉。不知延過三日。則毒已歸經。加之兼證。交攻。種種變端。莫不由此。此皆識見未真。習俗之誤耳。費子所謂識見不真。先迷向往之路。膽力不雄。同歸廢弛之地。理障未捐。難神變化之用。是必膽識俱。心隨理運者。而後可以語此。嘗有痘雖初放。功不在於升發。時雖起脹。實有事于清涼。寓補於瀉。何嫌灌漿而解利。用熱為收。何病結痂而疏發。至若臨證之機。必細察其形。孰驗其色。復於神情而繹之。兼內證以參之。庶乎似虛寒而反實熱。似有餘而反不足。似平易而實危殆。似必斃而實可生。燎然於心目間。其有素稟氣虛。而證見血熱者。當於發熱之初。乘毒未歸經。元氣猶堪。宜先理其標。峻投涼血。以化熱毒。後固其本。任用溫養。以助成漿。設先不為清理。至四五日間。欲行涼解。則痘必難起。灌欲行補托。又礙熱毒未清。至此攻補兩難。而致夫枉者比比。且有悶痘一證。方書但言白悶紫悶。緊悶。從無辨救之法。因思悶者。痘緣毒邪壅蔽。悶而不發。其證最急。是為逆中之逆。雖有神丹。莫可救也。然有似悶而非真悶。即屬悶而緩者。是為險中之逆。此悶證也。世多例之。

悶瘧毒而不救可繫委之於數子若能明究其故而開其閉度可轉危就安猶之雞鳴度關此關一過前途別有料理但閉證之由種種有因火毒熾盛而閉者有因痰垢凝塞而閉者有因蟲蠱內攻而閉者有因挾食挾血而閉者有因真元虧極而閉者略舉一二言之如一發熱即報點如丹身熱如烙漸乾焦紫黑煩燥悶亂唇焦口臭或唇口腫滿是屬火也雖冬月亦須大劑白虎化斑湯石膏非數兩不應或發熱時便頭項不舉或氣急或目閉神昏眩暈顛仆悶亂搖擻是屬痰也亟當猛進金匱大黃甘草湯使上吐下泄以救之或一發熱即煩悶嘔吐古下常流清水或時沉默喜睡或時躁擾不寐或腹痛狐疑或頻頻叫喊驗其古下筋青或下唇有黑白細點是屬蟲也宜與椒梅丸誘入蟲口即以紫草承氣湯下之或初發時便壯熱神昏腹痛讒語古刺如芒或氣粗便閉狂叫悶亂是屬食也急投大承氣湯及三承氣選用或因跌蹠內傷瘀血阻滯讒語神昏喘脹衄血者桃核承氣湯或有身無大熱見點細白如瘡氣怯無力目閉無神面色及唇反鮮澤嬌艷光彩倍常是氣虛無陽脾胃之精華蕪散於外也然此亦不多見惟養養手脆者間或有之若非峻用人參二三兩生者兩許佐以升麻五味續續灌下烏能回元氣於無何有之鄉而振起之耶其證之屬實而閉者竭力圖之可全十之半屬虛而閉者則與秦越人起說太子不異可知造化樞機在掌握間豈可拘於尋常例治哉

辨證六則

初發悠悠身熱最宜氣息和平飲食甘而便溺如常手足溫而面容不改兼之睡臥安甯便見證來之順四肢清而面色皎白飲食少而精神倦怠此證當作虛看痘出決然不振再見便溲呢乳急當補氣為宜若還熱甚氣粗定須解毒何疑讒語狂言煩躁均為內熱喘滿氣粗便秘須知毒壅毒盛則頭面赤熱氣虛則手足寒清嘔吐為火氣上炎溘瀉為毒氣下迫腹脹口張喘急喘聲不絕嘔頻須防失血面青劄眼搖頭狂亂忽生吐乳發驚先兆是以熱盛者只宜清涼發散不可峻用苦寒發散則毒外出而熱自解苦寒則毒反伏而出愈難故發散之劑輕則升葛以疏其熱而煩躁壯實者非此何以定其標重則麻黃以開其壅而喘急脹滿者非此何以救其危未萌先瀉有熱證莫作虛看已泄而渴無熱證便從虛治止熱泄以清涼重加發散治虛瀉以溫補仍用開提內虛誤用寒涼助其作瀉實熱妄投補劑轉增煩劇安靜能食勿謂便實可下泄瀉煩渴休言執證宜涼氣弱而少食者不任其毒神強而能

食者不失其常。

嘗謂痘初見點便觀顏色榮枯。一來便覺粗肥，稀疎可凶。始發若還瑣屑，緊密可知。帶熱敷瘡，陸續出來猶可救。一齊湧出，嫩紅皮薄，總難生。細細白頭如痲瘡，乾枯必作內攻形。稠稠紅點似丹朱，不久定成焦。姜勢粗肥，瘦頂點子不紅，終白陷頭尖皮薄，茱萸紋起，空空瘡。白嫩則皮薄，嬌紅黃瘦則痘成褐色。若人蒼黑皮粗，瘡色必然。慘暗嬰兒肌肉不同，未可一例而斷。只宜綻凸有神，不喜嬌紅平塌。色澤神安，見點如珠如粟。毛焦皮燥，敷瘡或紫或傳，帶熱出來最恐。蜜似鍼頭，縱然續出，尤忌形如蠶種，如穀如痞，如疹如疥。根窠不立，脚地俱無。犯此數端，總皆不救。夾斑如同蚊咬，最為惡烈，乃或螺螄雲雷，差為可治。未熟先敷數點，俗名報痘。若還熱久不敷，使作疔看，先發塊而後發瘡，塊為風毒所發，先發瘡而後發塊，塊名鬼腫，難醫。避痘避於隱僻，眼胞唇內多山，悶痘悶於要處，喉舌胸背皆危。順不憎多，逆嫌一點。冷疔先見，諸瘡何敢彰形。賦痘若生，諸痘馬能灌汁。辨認若真，急須挑破。裏證未平，痘雖出而毒猶在裏。解毒為務，便調人靜，身雖熱而毒已透表。安表為先，設使內外證平。此際不須過治，再看精神勇怯。審詳表裏如何。三四日，痘出當齊，點至足心，勢方安定。猶是陸續不齊，尚隱皮膚之內。若非風寒壅遏，定屬氣氣不振。是以四日已前，痘毒方出，身表宜涼。四日已後，毒出已定，身表宜溫。涼則氣血和平，痘色必然潤澤。溫則腠理開通，其勢易以成漿。故至此而身不微熱，色不鮮澤，雖不至於冰伏，痘瘡斷乎不長。五六日來血包已成，候當肥大而粗。頂宜發光而白，故根紅而頂白者，已具行漿之勢。若還赤色過頭，雖見嬌紅可愛，綿延六日依然，到頭空殼虛花皮薄而光亮如燈，內含似水頂尖而根脚不紅，行漿不實，熱毒盛而未解，則為紫為黑，壅而不起，則為陷為塌。滯而不榮，則為乾枯為青灰。怯而不振，則為不快為停漿。或有肉先腫而痘反不起者，漿則滯而不行，面已浮而痘反退伏者，毒則壅而不通，故身不熱而痘不起，已成冰硬之形。赤色若還不變，溫之可興。氣血弱而瘡不振，遂成不快之狀。紅潤依然如舊，補之可生。紫色乾枯，切忌溫中帶補。祇宜活血鬆肌，毒勢壅滯，列藥雖然可發，透肌猶是良方。海泄惟於溫補，瀉甚佐以升提。

六日七日之期，氣血數化之際，順候漿行半足，虛瘡纔發微光，毒重而壅遏者，頂滯乾紅，氣盛而嫩發者，飽滿光澤。頭面行漿而四肢未起，切莫慌張，腿膝發泡而臉額焦枯，且休歡喜。既以懼其發瘡，且又慮其喘急，飲食不多，恐致

藏虛而內陷。水漿並進。須防泄瀉而變危。熱盛煩渴。到此休為實論。再加澆泄。此時只作虛看。黑紫乾枯。急須攻發其熱。氣虛塌陷。便當溫補。其虛發。嗆其失聲。喘急。恐其腹脹。瘡或白而少神。根雖紅而難治。夫不起而離根。腳雖赤而無濟。色淡白而塌闊。此內必無漿汁。皮薄澤而嬌紅。有漿亦是清稀。犯此四端。總屬氣虛。八九日間。必然發瘡。若還壯熱。燎人不瘳。定行乾燥。紫色乾枯。不須著眼。中凝血迹。或可倖成。漿既行而半足。時則未當收斂。忽爾一瘡。紫黑倒靨。豈認結痂。若還攻發。得宜。傍生血點。再行漿。如見氣急。腹脹不久失音。死在邇。

痘出八九日來。已結乾紅。痂死。暗如或少生。不順。至此方得灌漿。若遇身重發熱。停漿不易結痂。此則陽亢陰虛。應以清涼收斂。漿足氣促。恐因痰湧而然。忽爾發驚。母乃二便秘結。再見氣虛塌陷。必然倒靨。黑焦。一則溫補可與。一則攻發可活。泄瀉安甯。大虛少毒。脾寒則下白膿。藏毒必然便血。啞喉聲啞。漿行飽滿亦無妨。塌屢咬牙。使實聲清。猶可活。壓來痂硬。癢發。紋無。死脫如鉄。須愁餘毒。蒸發或致太過。則清爛難收。身熱。若見燎人。則燎漿發泡。空遺痘殼。不成痂。祇為漿清。執重。腹脹喘呼。而塌陷。皆因毒入內攻。出來不灌黃漿。痂死。猶如血赤。若曾解毒於先。此發斷之極美。胃氣絕。則唇口腫硬。肝熱。或則目睛吊白。喘急。發於瀉後。總屬氣虛。便瀉。繼以煩渴。諒非實熱。泄瀉而煩渴不止。理必升提。好飲而發。渴愈甚。執難救。援氣虛寒戰。痘瘡無恙。即溫經漿足。難收。便實。執蒸。酒解利。進清涼。以助結痂。此補法而防過益。

痘成痂。七八功成。餘毒變遷。終非吉兆。是故眼合。腹脹。猶踏危機。虛浮不退。尚懼凶咎。痂雖成。而反致失聲。猶為黑壓。腫未退。而眼已先開。恐毒內攻。陽氣極而狂叫喘呼。腸胃傷。而使溺膿。血熱毒逗留。不化結痂。而壯熱憎寒。經絡餘毒未盡。日晡則往來寒熱。發在午前。為實證。煩渴腮紅。申後方熱。是陰虛。便調形瘦。他如撮唇弄舌。心經畜熱。無疑。槓肚撞胸。肺胃毒冲有準。身熱便秘。恐成暴急驚風。潮熱便溲。防變慢脾風。搗驗夫明於眼合。羞明。辨口疳於唇焦。靨黑。實熱結於大腸。必然便秘。虛寒客於胃府。乃成泄瀉。喘渴。須分虛實。泄瀉當辨寒熱。欲觀痂落之餘。再審癢痕之色。桃紅光澤。營衛俱安。灰紫乾焦。尚留風熱。粉白為氣血之虛。皮黏為脾胃之疾。遍體赤斑。乃是失於解利。渾身青紫。恐為風寒所客。餘毒未消。不特為痘為癩。見風太早。須防發瘡發癩。匪人切勿胡傳。此本先賢真訣。

表裏虛實論

凡痘灰白不紅綻不起發出不快昏暗頂陷皆表寒而虛二便清身涼手足口氣俱冷不渴少食唇白涕清飲食不化皆裏虛而寒此表裏虛寒之證宜宜溫脾胃補氣血當用參耆歸朮木香肉桂等藥以助灌膿收斂夫表虛者以補氣為主補血次之裏虛者於補血之中須兼補氣使胃氣條暢脾氣壯實在後必無陷伏之憂苟能補氣則血亦週流送毒出盡不致凝滯在後必無瘡塌之患凡紅紫乾滯黑陷焦枯者皆表熱而實大便祕結小便赤澀身熱鼻乾唇燥煩渴者皆裏熱而實此表裏實熱之證宜宜冷血解毒當用紫草紅花連翹鼠黏木通蟬蛻荆芥甚則去連之類如表熱者則宜清涼解表而分利次之裏熱者重於解毒而兼清涼如在二三日之前熱毒盛者以硝黃微下之蓋涼血不至於乾紫解毒則免於黑陷如表虛不補則成外剝裏虛不補則成內攻表實過補則不結痂裏實過補則發癰毒所以痘證不遺不常若色一轉又當變通不可拘於一定也

氣血虛實論

夫氣有生血之功血無益氣之理故氣不可虧虧則陽位不及而痘之圓暈之形不成血不可盈盈則陰乘陽位而痘之倒壓之禍立至是以治虛證必當補氣為先蓋氣有神而無形補之則易充血有形而無神補養難收速效况氣陽而血陰陰從陽血從氣理也故補氣不補血使氣盛而充血亦隨之而盛矣何謂氣血虛實且如氣過熱則沁血過熱則斑氣不及則頂陷不起血不及則漿毒不附凡痘色淡白頂不堅實不礙手不起脹皆屬氣虛宜保元湯倍黃耆加肉桂丁香人乳與酒釀同服根窠不紅不緊束或紅而散闊以手摸過即轉白毫毛豎起枯槁不活者皆血虛也保元湯加芍歸紅花及山查以行參耆之滯木香以散滯氣而血自活也凡用黃耆當在痘出盡之後凡用熱藥當看毒盡解之時更察氣血之虛實偏勝而治之則藥無不効矣凡補血首尾用地黃防滯血必用薑製用芍藥防酸寒伐胃必用酒炒以抑其潤下之性借酒力而行之達表也

虛證防變論

初發身熱悠悠下熱下涼肌鬆神倦面青眊白飲食減少手足時冷時熱嘔吐便溏痘點方見隱隱不振淡紅皮薄三四日陸續不齊不易長發五六日不易成漿少食氣餒傷食易泄七八日塌陷灰白不起自汗微渴或腹脹喘渴泄瀉塌環悶亂咬牙寒戰頭溫足冷勢所必致皆緣氣虛之故故治虛痘初發不宜輕透透表之劑即參蘇散人參

敗毒散等。亦不宜用。况升麻湯等。純行升發之藥。至於黃連紫草。皆為切禁。惟宜保元湯為主。若氣粗皮燥。無潤色者。亦當忌之。只以四君子少加梗梗。川芎。補益之中。略佐升提之法。俟點子出齊。重用參者。峻補其氣。助其成漿。至八九日間。無他凶證。十全大補湯。倍桂。塌陷。灰白。腹脹泄瀉。木香散。塌瘵。悶亂。腹脹渴瀉。喘頭溫足冷。寒戰。咬牙者。急進異功散。遲則不救。

虛證變實論

氣虛痘疹。調理得宜。使元氣充實。腠理堅固。脾胃強健。二便調適。仍可轉禍為祥。若補益太過。漿足之後。重用參者。多有腹脹喘急之患。用枳殼湯。誤用五苓木香散。多有大便秘結之患。用寬中散。便實而渴。用麥門冬湯。過用丁桂辛熱之劑。則有咽喉腫痛。煩躁閉渴之患。用潤燥湯。蓋喘急腹脹。大便秘堅。煩渴咽痛。皆類實證。然而氣虛變實。非真實也。是病淺而用藥過深之失也。只宜斟酌。不宜疎通。若誤行疏利。則方生之氣復虛。而脫證將至矣。

虛證似實論

氣虛痘疹。或為飲食生冷。調理失宜。致傷脾胃。遂成泄瀉。津液下陷。虛火上盛。必發而為渴。元陽下陷。虛陽上竅。下氣不續。必發而為喘。夫渴與喘。實證也。起於泄瀉之後。斯為津液暴亡而渴。陰氣暴逆而喘。故治渴則宜錢氏白朮散。渴瀉不止。則用錢氏異功散。治喘則宜獨參湯。不應亦用錢氏異功散。大便實者。少與生脈散調之。喘渴而泄。陳氏木香散異功散選用。若至悶亂腹脹。毒氣內攻。眼合自語者。此名失志。庸醫不察。謬認為實。而與耗氣之劑。連其斃也。安有實熱而渴。氣擁而喘。生於泄瀉之後哉。

實證似虛論

身發壯熱。毛直皮燥。睡臥不寧。腮紅睛赤。煩渴腹脹。便秘喘急。皆實熱證。而復見嘔吐者。此熱毒在內。不得伸越。或為寒冷所搏。乳食不節。冷熱相拒。則上逆而為嘔吐。病機所謂諸逆衝上。皆屬於火者是也。治當升提發散。兼辛以散之。如升麻湯。加生薑橘皮之類。吐逆勢甚者。更加猪苓澤瀉引之。下行可也。又有泄瀉兼見。似乎虛證。然因熱毒鬱盛。薰炙脾胃。不得外達。則毒從下陷。尋竅而出。亦當升提發散。熱毒外解。內泄自止。有食則蕪消導。如枳殼山查之類。又復有不思飲食。似乎內虛。不知鬱熱在內。不得升越。二便秘結。腠理阻塞。熱毒壅遏。腹脹滿急。不思飲食。必

然之勢亦當升提發散引毒達表。有熱則兼清熱如山梔黃連之類。則熱氣有所升越而藏府和平。飲食自進矣。若誤用丁桂半夏等熱藥於嘔吐泄瀉之證。用參耆白朮等補藥於腹脹不思飲食之證。立能殺人。他如龍骨豆蔻麩藥縮砂。皆熱瀉之戈戟也。

熱證變虛論

血熱痘疹。只宜清涼發散。不宜峻用苦寒。過投岑連之屬。必致內傷脾胃。外閉肌肉。脾胃傷則飲食減而泄瀉。重則洞泄無度。遂致虛寒。肌肉閉則熱蒸之氣不行。腰理滯滯。則痘不起發。不行漿。遂成伏陷。此熱證變虛之驗。虛證既形。便從虛治。不可膠執而畏參耆丁桂也。六七日後見之。則木香異功皆可應用。但中病即止。不可過劑。以招竭澤之禍也。

毒盛變虛論

毒盛壅遏。固宜升提發散。而佐以清涼。使熱毒得平而止。若發散太過。必致肌表空虛。元氣耗散。內灌清漿。或虛腫空殼。或癢塌外剝。或潰爛不收。百變皆至。而內氣亦不能自守。略傷飲食。則成泄瀉。泄瀉不止。遂變虛寒。而氣脫煩渴。悶亂寒戰咬牙。無所不至矣。夫始出之時。雖為血熱壅遏。至三四日後。身反不熱。痘瘡不長。焉得不進溫和之劑。如觀桂川芎乾薑之類。使內氣一煖。則外氣自和。泄瀉之後。其內必虛。雖有腹脹煩渴喘急。焉得復為實熱。不過內虛伏陷毒氣內攻而然。故實熱之證。七八九日曾經泄瀉。皆從虛治。有木香異功證。便進木香異功。如無冰硬之證。非泄瀉之後。切勿誤投溫劑。蓋塌陷倒壓乾枯。而無冰硬泄瀉之患者。多因熱毒內攻而然。又當用百祥丸猪尾膏等方治之。誤投溫熱。虛扁不能復圖也。

氣虛血熱毒盛三法治例

凡氣虛之證。初發身熱。手足厥冷。下涼下熱。精神怠倦。肌肉皓白。飲食減少。睡臥安甯。清便自調。此皆虛證無疑。未見點前。用保元湯加紫蘇防風白芷以發散之。見點後。以保元湯加川芎桔梗以開提之。見點四五日後。仍用保元湯隨證加減處治。七八日漿足之後。宜四君子加歸芍山藥以調養之。大便實者。加熟地以兼補其陰。若證見虛寒。不妨加肉桂倍參耆以溫補之。如見塌陷黑靨。多用陳氏木香異功收功。○凡血熱之證。初發壯熱。腮紅臉赤。毛焦。



色枯煩躁渴欲飲水日夜啼哭睡臥不甯好睡冷處小便赤澇此皆熱證無疑未出之前升麻湯加生地芍歸紅花鼠黏連翹以涼血解毒見點三四日後熱證漸平將欲灌漿紫草木通湯加生地川芍桔梗紅花山查之類八九日漿足之後亦宜四君子加養血藥調理之若七八日根脚紅暈不化或紫黑乾枯及青灰乾黑陷者皆由血熱之欲急宜清熱涼血為主切勿誤用補氣之藥則營血愈虛愈熱矣惟泄瀉之後變黑陷乾紅者則從小劑木香異功治之○凡熱毒壅遏之證初發身熱面赤氣粗喘滿腹脹煩躁譫語狂言睡中驚妄二便秘澇面浮眼脹多啼多怒此皆熱甚無疑未見標時先須升麻湯一服隨加羌防荆芥川芍連翹紫草白芷桔梗鼠粘子以清熱透表至見點三日之內諸證向甯勢將行漿紫草木通湯加川芍桔梗山查蟬蛻鼠粘子之類漿足之後亦宜四君子加養血藥調理之若六七日外根窠連肉通紅或紫黑乾枯及青灰乾白陷者此皆氣虛血燥毒邪壅盛之故急宜涼血解毒兼調中氣為主切不可輕用溫補惟曾泄瀉內氣暴虛而陷則當小劑木香異功救之

汗下論

錢氏論痘瘡發散利下皆不可妄又曰非微汗則表不解非微下則裏不解言表熱方熾痘點未見之先或外感寒邪約束腠理痘因出不快此當微汗之令陰陽和營衛通俾痘易出而毒易解若原無閉塞不快而妄汗之則成表虛瘡疔斑爛之患也如痘出時煩熱譫語喘脹便秘此毒畜於腸胃之間當微下之但藏府疏通陳莖滌去氣血和平而毒易升發若原無裏實壅熱而妄下之則元氣下陷致變灰白虛脫之證矣張誦高曰余治血熱毒壅便秘之證每用涼膈散下之百不失一

所感輕重論

或問時氣之盛衰而痘出之輕重者何也蓋痘之出必假天行時氣而發天時度氣有盛而有衰人之生稟有強而有弱疫氣盛行雖輕亦能變重稟弱者當之必致於危厲氣已衰雖重亦能變輕稟強者當之益見其輕故貧賤家兒多歷辛苦發寒更無厚味傷脾即有重證亦能抵富家貴家兒煖衣厚味少見風日脾胃脆弱不經勞苦凡遇小疾亦為大病譬之陰地草木豈能禦冰霜烈日乎臨證之際可不辨人之強弱貴賤參時氣之盛衰而為施治哉

死而復蘇論

痘有死而復生者。非氣血相離也。乃毒火彌熾。氣血壅遏不行。故肢體俱冷。而氣絕本不終絕。雖絕必通。毒火有時而少解。則正氣漸復。而蘇。嘗見痘兒氣絕轉臥於地。良久復生者。得土氣以化毒熱。而正氣復矣。然雖氣絕而死。其心胸必溫暖。若胸冷氣絕復生者。未之有也。

原委

嘗讀炎黃扁鵲仲景書。從無痘瘡一證相傳。謂是伏波定交趾歸。中原始有此患。則知皆是炎方火毒。蒸發先天注火毒邪而成。蓋得於有生之先。發於既生之後。或感風寒驚食。或當歲氣併臨。則蘊發為痘。今之所見者。不問何臟所主。但發熱之後。二日間紅點成水泡。水泡成膿泡。膿泡後結痂脫壓。總謂之痘。此則胎毒也。其或隱現於肌肉。不膿不痂。謂之癍疹。一見紅色。而後沒復現者。謂之膚疹。北人謂之瘡疥。遍身紅斑如錦紋雲霞者。謂之麻疹。其人謂痧。越人謂瘡。其或初發紅點。有似痘瘡。不三日而灌漿紅潤。見漿即焦者。謂之水痘。南人謂赤痘。已上諸證。乃脾肺畜熱。或外感風熱。或傷寒發斑之候。不可盡歸胎毒。方書所謂痘毒之發。傳於心為斑。傳於肝為水痘。傳於肺為疹。傳於脾為痘。其沿街里巷一槩出痘者。此則歲氣併臨。疫癘傳染。豈可概為胎毒哉。

發熱

痘瘡將出。必先發熱。然其熱有風痰食驚。變證之異。及時氣傳染。俱能出痘。疑似之間。即當審其所觸。隨證清理。以觀其勢。更察其耳冷尻冷足冷。中指稍冷。耳後紅絲赤縷。現呵欠噴嚏。六脈洪數。身微灑浙顫動。白睛微紅。目光如水。額間有花紋見者。乃為真候。如溫溫微熱。乍涼乍熱。效嗽嚏嘔。欠呵煩悶。而微紅者。此必痘稀毒少。身涼後出。尤輕也。其或驟發壯熱。如火薰炙。頭面俱赤。悶亂昏眩。狂躁不定。一熱便見紅點。此必稠密毒盛。急投柴胡飲。甚則涼膈散下奪之。發熱時肢體骨節俱痛者。六淫之邪也。宜表散兼透毒之劑。發熱時遍身作癢。此表虛客冒風寒。毒不能出。故癢。桂枝湯加黃耆防風白芷蟬蛻。發熱時惡寒身振。振動搖。此氣血弱。不能逼邪快出。邪正交爭。故振。升麻湯加人參穿山甲桂枝防風。發熱時腹痛攻攪躁渴。此毒勢壅遏。熱氣內蒸。急以蜜調元明粉四五錢。不下再服。甚則涼膈散。大便一利。其痛即減。瘡亦隨發。勿泥首尾不可下也。若虛寒脈弱而腹痛者。小建中加升麻。若腰脇痛者。此毒在肝腎。最為惡候。急以石膏六七錢。人參一錢。茶一撮。煎好入元明粉三五錢。加生白蜜熱服。或可十全一二。

若唇口上下紫黑燥烈疼痛者。此毒攻脾臟難治。急投犀角消毒飲。加石膏黑參以救之。發熱時或吐或瀉。此毒邪奔越精神不減者。為吉兆。毒氣上下分泄也。若見點後。猶吐瀉不止。四苓散加枳橘山查。虛者錢氏異功散。加藿香木通。發熱時如驚者。為熱來心包。亦是吉兆。導赤散加蟬蛻紫草。形實便秘者。瀉青丸微下之。如見點後驚搐不止者。危。發熱時咬牙鼠視。此心經熱甚也。導赤散加黃連赤芍。若咬牙悶瞖。為肝經風熱。羌活湯加青皮。或胡發熱時聲音遂變者。宜清肺氣。消毒飲加連翹桔梗。面赤加紫草。發熱及見點時。兩目紅腫者。風熱上攻也。導赤散加荆防蟬蛻。若熱至五六月。或腹脹喘急。便秘狂煩。痘不見點而熱甚於背者。風寒留滯於經。羌活湯不應加麻黃。熱甚於腹者。實熱亢盛於裏。大承氣湯。其或讖語循衣昏睡不省者。皆毒氣內攻。導赤散加連翹犀角。使小便流利。神爽發出為吉。若大便四五日不通。而讖語者。紫氣承氣湯下之。昏迷累次。讖語不休者。不治。發熱二三日。痘隱隱不透。壯熱讖語。喘脹便秘者。夾食感寒而發。先以升麻湯加麻黃汁之。次以大柴胡利之。發熱時小便黃赤短澀者。熱毒不透。滲入膀胱也。導赤散加荆芥連翹鼠黏子。自汗者邪從汗散也。不須更與升發之劑。衄血者。邪從衄解也。衄久不止。犀角地黃湯去丹皮。如木通荊芥穗。發熱時遍身皆熱。手足獨冷者。此脾胃虛弱。急以補中益氣湯。三四服仍厥冷者。難治。發熱時以火照之。若皮肉裏有鮮紅成片者。凶也。若遍身如蚊迹。蚤斑者。不治。發熱時壯熱讖語。喘脹搐搦。尋視腰背有一二點如蚊迹者。悶豆也。不治。發熱時腰痛如折。不能坐立者。折腰痘也。四五日當口鼻出血而死。痘出三四日。身猶有熱者。尚欲添痘也。出盡則熱自止。若五六月後。痘出盡復熱者。必有餘毒未盡。當輕劑以解其毒。不可驟遏。至八九日復發熱者。名曰煎漿。將欲收靨結痂故耳。凡痘疹發熱。不可誤認外感。過投解散之劑。則表之陽虛。不惟不能長發。且有瘡塌之患。亦不可誤認內傷。過投消導。則裏之陰虧。不惟不能灌漿。倒陷之禍。立至矣。

見點

痘家以看法為要。初見點時。用紙揩蘸清油點照。遍觀其色。熟視其形。須以火在內。向外平照。則隱於肌肉間者。悉皆顯現。以手揩摩面頰如紅色。隨手轉白。白隨轉紅。謂之血活。生意在矣。如指之太白。舉之不紅。是為血枯。縱疎難治。又看目睛光彩。瞭然口唇尖上紅活如常。無燥白紫滯之色。乃為吉兆。又須知燈火之下紅。紙窗之下白。不可不審。○先哲看痘有四。曰根曰窠曰脚曰地。根欲其活。窠欲其起。脚欲其固。地欲其寬。四者俱順。雖密無慮。近世看法。

但看盤頂蓋盤即根也。頂即窠也。所謂脚地則本乎根窠之圓混。痘點之稀密也。凡見頂起盤深紅暈透在肉裏方是正痘。若無盤頂紅色浮在皮膚。即是水痘。非正痘也。否則必是氣虛毒盛之故。始雖長發。後必漿清脚闊。十朝十一朝必變瘡塌而死。若根脚闊散不成紅暈。後必難於收斂。十二三朝必有變也。蓋痘疹頂辨血氣之盛衰。形色之輕重大抵形屬氣。色屬血。故形色為氣血之根本。最為切要。其起先專看根脚緊束。緊束則熱聚。易長易壘。若灌漿後專要根脚溶化。溶化則毒解。易收易脫。若發熱三四日。身涼而出。初見淡紅三四日方齊。微覺明亮。磊落如珠。大小不等。顆顆如黍米。摸之礙手。四五日間明亮光澤。根窠紅活。二三次出。頭面胸腹腰背項下稀少。大小便如常者為吉。若一熱使出。瘡多稠密者。當詳視其根窠分與不分。顏色紅潤不紅潤。若其中有先起虛大色黃如金者。名賦痘。大而黑者為痘疔。若報點青色。箸頭大一塊不起凸者。此冷疔也。若根窠分。色紅潤。或一盤三四項中有黑疔者。當以銀鍼挑破。口含清水。吸去穢血。用紫草膏油胭脂。如血餘及真珠末填入瘡內。或真珠散併與三仙散。或犀角消毒散加紫花地下。以解其毒。挑後痛不止者。隔蒜灸之。若無根窠。色紫黑疔多。小弱者不治。若頭面一片光潤。如臙脂塗抹。隱隱於皮膚中者。是血滯不流。氣凝不運。為痰阻滯。不得通貫也。先以升均湯大吐。其痰次以犀角地黃湯去丹皮。加木通紫草蟬蛻連翹。但兩韻瑣碎成攢。紅暈不分顆粒者。急投羚羊解毒湯以分之。若雖分根窠。身熱枯紫者。後必發躁。導赤散以利小便。更用涼血解毒藥。入燒人矢一錢。遲則變黑而危矣。若身不熱。只乾焦者。熱也。導赤散。若雖紅活。大覺嬌嫩。此元氣不實。毒入氣分。保元湯加連翹忍冬。若色淡皮寬者。此元氣至虛。參者內托散。若雖高起色紅。但乾燥口渴。此火盛血少。四物湯換生地。加荆芥紫草連翹木通。最忌參朮。若帶淫注濕氣者。此脾胃氣弱。四君子加蒼朮荊防川芎。切戒黃耆。若色雖光潤。捺之即破。此氣不足。大劑參者內托散。或保元湯。若色如穀殼無水氣者。此氣血俱虛。急用十全大補。加燒人矢治之。能變紅潤。含水者可治。否則危矣。已上俱有瘡塌之變。均險證也。若遍身有細如芥子者。夾疹也。有皮肉鮮紅成片者。夾斑也。皆毒火太盛。故一齊湧出。並宜化斑湯發之。熱劇勢甚。加石膏。若初見點發。發於皮中。不現不起者。非風寒壅遏。必氣虛不振。風寒壅遏。必煩擾色晦。羌活湯加升葛。氣虛不振。必氣微色淡。保元湯加壽桂。有痘出身涼。而口燥渴者。此熱毒內盛。其痘必密而重。急宜內解熱毒。禁用升麻。痘初出而肢體作癢。爬搔不寧者。此風寒滯於皮膚也。解毒飲子加穿山甲。痘出隱隱不起。而發狂便閉。

溺瀉者。此毒火鬱結於陽明也。涼膈散下之。痘本磊落而變乾焦紫黑。厥冷脈伏者。此必飲食所傷。不能運化。致氣血凝滯。故形如死狀。但按其胸腹必熱。枳實梔子豉湯加大黃。痘出將半。遍身作痛者。此熱毒壅滯而未盡外出也。荆防解毒飲。亦有六淫所滯而作痛者。審時令寒暄而調適之。痘出壯熱煩渴。痰喘便秘者。肺胃二經實熱壅遏也。涼膈涼加前胡枳殼。痘未出齊。而煩躁壯熱色赤。用涼劑轉躁熱者。此毒得寒而凝滯也。仍用前藥。稍加平溫之味。以開發之。凡痘出未盡。毒猶在內。慎不可與大寒大熱之劑。寒則凝滯其毒。熱則轉助其火。惟宜平和疎透之品。隨表裏虛實寒熱調之。痘未出齊。而痢下赤白。此血熱毒盛。兼有積滯也。黃芩湯去棗加楂蘗防風。若痘隱不振。形色淡白者。非保元湯加桂附不救。痘出而手足搖動者。由脈不能約束其毒。熱甚生風之象也。荆防解毒飲加全蠍。痘出未齊。而頭面浮腫者。風熱上攻也。解毒飲子。痘出而兩目赤腫。色見乾紅。大小便秘。睡臥不寧者。此血熱毒盛不解。上攻於目也。犀角地黃湯去丹皮。加連翹黑參牛蒡荊芥。有未見點時。身熱和緩。見點後身反大熱不休。煩躁昏沉便秘。或吐瀉者。逆證也。痘報形起。脹時身熱。四肢冷者。後天脾胃衰弱也。踈臥不伸者。先腎腎氣本虧也。俱不可治。有初出便見水泡。二三日即頭戴白漿。不久即乾。此火毒盛劇不治。若叢雜細密如蠶種。平塌如胖蠶。如冷粥結面。或大者平塌。小者稠密。皮薄而軟。邪視若無。皮肉眼胞面唇先腫。則五七日出血而危。若皮膚如寒風粟起。如疹如癩。或隱或現。此不待長發。當啼叫而危。若正而胸背手足腫硬。或成塊青紫。或紫如瘤狀。當黑陷破爛而危。若紅紫黑斑。如蚤噬蚊迹。酒米點墨潑膏。與皮膚一平。頭面一片如臙脂者。三五朝即危矣。

部位

痘瘡見點之時。先察部位。即可知吉凶輕重矣。痘為陽。故隨陽而先見於面。凡口鼻兩傍。人中上下。腮耳年壽之間。出見者吉。若見於天庭司空印堂方廣太陽等處。俱非佳兆。太抵見點於眉。已下頤。已上正中陽明部分皆吉。若見點於眉心。上至髮際。太陽部分多凶。其見點於腮頰耳傍。少陽部分俱險。朱濟川曰。余初業時。亦據前論。每每不應。究心三十餘年。從正額間兩額先見者多順。人人口鼻先見者多險。或口唇目胞預為浮腫者。此脾胃受毒尤險。太陽頤頰頤耳先見者多逆。其不能先見於上。而反於下部見者。亦元氣之不振耳。其起漿收靨亦同。凡初見點於正面吉部。相去一二寸。一顆尖細淺桃紅色者。必稀而輕也。若初見點於正面凶部。二三相並五六成叢。或赤或白。

頂平而少神者。必密而重也。張潔古云。一發稠密如鐵頭者。形勢重也。輕則表而涼其內。連翹升麻湯。然稠密之處。各有經絡部分所屬。額主心。面主胃。腹與四肢主脾。腸主肝。兩腋主肺。腰足主腎。肩背主膀胱。當隨見證。心之若面色黃。大便黑。煩躁喘渴。或腹脹者。瘀血在內也。犀角地黃湯。或磨生犀汁。但根窠分明。肥滿者無妨。其頭面最要稀少。勻朗。綻凸紅澤。肢體雖密。治之可生。若頭面稠密平塌。肢體雖稀。未可輕議其吉。故頭額多者為蒙頭。頭項多者為鎖項。胸前多者為聯胸。兩頰兩頤多。致成片。或如塗朱。則肝盛射脾。八九日當作瀉。不食而為險候。惟四肢雖多不妨。痘出稠密。雖為險候。若面痘易起易灌。目封能食者可治。若身痘雖好。面痘漿清平塌者難治。若諸處痘不起。惟面部及脣上痘。有漿起綻者。可治。有面痘好。惟鼻上無痘。或有痘不起。綻行漿者。皆不治。四肢有痘。身面無者。難治。一身有痘。漿足。惟面上不行。漿者死。一身痘色紅活。惟面部焦枯者。死。遍身痘好。惟兩足漆下全無者。凶。冬寒不出。胡荽酒熱洗多次。內服溫解透肌之藥。如木瓜薏苡以引之。延至五日。治無及矣。若面部漿足收壓。肢體尚不行。漿神清能食。可治。有面上左有右無。右有左無。此氣血乖離。必難漿難綻。多不可治。痘出而面半已下。稠密及白。面半已上。勻朗紅潤者。補中益氣湯。若面半已上稠密反滯。而面半已下。勻朗紅潤者。名雲掩天庭。不治。痘出左半身稠密紅潤。右半身間有數點者。此毒發於陽。為順。補中益氣湯。若右半身稠密反滯平塌。左半身間有數點者。此毒發於陰。為逆。漿雖行不能收斂。九日死。痘出齊而諸處俱勻朗紅潤。而腰圍稠密反滯作痛者。名纏腰。此毒滯於陰。不能成漿。九日死。遲則不過十一朝也。痘出齊而遍身稠密。頭面全無者。此陰毒不能升於陽位。不治。已上諸證。除不治外。但要疏通營衛。健脾生津。使無乾枯焦黑之患。紫草消毒之味。似不可少。若熱甚者。冬連地骨皮。渴者。花粉。煨葛根。氣虛者。來者木香。大便秘者。枳殼。小便澀者。木通。食少者。山楂。枳。木。癢者。白芷。蟬蛻。脹者。木香。厚朴。腹痛者。芍藥。丁香。然亦看人之大小虛實。大而實者。猶或可治。小而虛者。多不可救。諺云。樹小花多難結果。小船重載定傾危。可為善喻者矣。

形色

形乃氣之充。色乃血之華。氣旺則頂尖圓。血旺則根盤緊。形貴尖圓起發。瘡皮堅厚。若見平塌皮薄為凶。色貴光明潤澤。根窠紅活。若見慘淡昏黑為危。然形有起發而致變者。由色不明潤。根不紅活故耳。若痘色光澤。根窠紅活。雖

塌可治。但以紅活為貴。而又有圍紅、紅、紅鋪紅之別。圍紅者，一線淡紅緊附根下而不散。吉兆也。嘆紅者，血雖似附根脚隱隱出部，險兆也。鋪紅者，痘色與肉不分，平鋪散漫，凶兆也。根者，血之暈，膿者，血之腐。故六日已前，專看根窠。六日已後，專看膿色。若無根窠，必不灌漿。若無膿色，必難收靨。生必然之勢也。然間有色不明潤而根脚好者，仍得收功。以根為痘之本也。若根脚不圓，顏色雖好，須防七朝有變。不可以色好而轉許無事也。有初出色白不紅活者，尖圓易起，分顆潤澤者，此氣血未會。至三四日，色轉紅活，不宜妄補。反生變端。若色白枯燥，稠密脚散，目微紅唇腫燥，熱劇無神，二便祕澇，或作吐瀉，此火盛無血，多致內攻，死在五六日間矣。王肯堂曰：痘疹之中，惟黑者最難識。若初出時，隱隱有黑點見於頭面，自三四朝至六七朝，黑色如故，不見紅色，形如圓珠而有光澤，行漿充滿，漸漸黃赤者，名曰黑痘。今人皆以變黑歸腎者，指為腎經之痘。不知血熱毒盛之痘，初必乾紅青紫，至六七日後，倒壓變黑。血初出便見黑潤不同，與一熱腰下便見黑點如蚤咬者迥異。此腎氣充實之黑，豈可與尋常痘疹同例而論哉。

起脹

痘瘡既出之後，二三日間足心齊，見漸漸長，發肥潤光澤，面目漸腫，灌漿為主。若三四日內隱於肌膚不長發者，此元氣虛也。快斑湯透肌散催之。色不紅活，紫草快斑湯。若身面俱起，手足四肢不能長發者，桂枝湯加防風黃耆。若見吐瀉口渴，手足指清而不長發者，此內虛寒也。陳氏木香散并雞冠血和酒釀灌之。外以胡荽酒微噴衣被。若四五日雖見長起，顏色淡白陷頂者，此氣虛也。參者內托散加糯米雖不白亦不紅活陷頂者，此血虛也。四物湯合保元。若色赤而兼癢者，血虛有熱也。四物湯換生地加犀角連翹。若氣虛有熱，保元湯加連翹木通桔梗。若冬若痘頂色白，連肉紅腫而痘反不腫，口燥唇焦者，九日死。急以化毒湯加生地川芎調二寶散救之。若色紅根散不長發者，此血熱而氣不相依。大風黏子湯加紫草。若色雖紅而焦，口乾不起發，紫草飲加紅花酒本連翹芍藥。若大便祕結，內有實熱不發者，消毒飲加犀角。或四聖散加枳殼黃芩山查穿山甲。若不利，口渴不發者，此內虛熱。七味白朮散。若自利不渴者，此內虛寒。理中湯加木香。若出遲而小便澇滯，效嗽有痰，生聖散。起遲而小便赤澇，四聖散去黃耆加連翹并麻虛則紫草木通湯。若夏月暑氣重，煩渴不發，四苓散加門冬竹葉。冬月冷氣所侵，寒凍不發者，陳氏木香散。寒顛瀉瀉飲沸湯。口不知熱，陳氏異功散。作渴飲水，水口不知寒，實則四順飲。虛則地黃丸。手足不冷，飲

湯溫和者錢氏異功散若鼻塞聲重效嗽不發者此風寒所侵人參敗毒散加荊防若血氣虛弱偶為外穢所觸伏陷不發內服參耆內托散外燒胡荽乳香辟之觸犯風寒邪穢黑陷不起奪命丹至如長發之際頭面多者自然腫脹目閉然不要目胞光亮若應腫閉不腫閉此毒鬱於內不得起起急用托裏快斑湯腫者吉否者凶腫後忽然平塌目開此為氣泄急用參耆內托散加穿山甲糯米漿滿後無別變證而不回者參耆內托散加白芍連翹復腫者否者凶又有頭面太多將起發時頭先腫大者此天行大頭病急宜羌活救苦湯解者吉否者凶此證易腫易消六七日變為瘰癧噎水錯喉聲啞痰喘倒陷百無一生矣若六七日不起發顏色不正雖能灌漿亦難保十一二朝之變也痘不起發皮粗色晦而隱隱肉下者此脾肺俱虛也須防七日之變八日之喘陳文宿云痘瘡出不快誤言毒氣壅盛用藥宣利解散致藏府受冷管衛滯滯則氣不能充貫其瘡不起發不光澤不充滿不結實不能成痂多致瘰癧煩躁喘渴而死翁仲仁云起脹發頂雖起而四圍淡白枯澁者屬血虛有四圍雖收起暈而頂陷者屬氣虛頂陷色白氣血俱虛保元湯加芎歸肉桂之類起脹時痘上有小孔而色淡者此腠理不密元氣開泄也保元湯加桂若色黑者為火毒熾盛又當涼血解毒痘起其孔自密海藏云痘瘡身後出不快者足太陽經也身前出不快者足陽明經也身側出不快者足少陽經也若便利調和而出不快者熱在表也又有上中下三部先上部次中部後下部出齊自愈又有作三次出者錢氏云三日不快不出用消毒之藥仍不出服平靜者本稀也不必服藥大凡五六日間當解毒補托七八日間毒氣不能盡出而反入於內必用藥祛出之此大法也

灌漿

痘瘡出齊長足至六七日紅潤灌漿九日十一日收靨為吉蓋成實之令肺金用事然必藉脾胃強則氣血充實中陷者蓋起頂平者盡峻飽滿光榮先長者先作漿次長者次作漿循循有序為順若脾胃弱則氣衰微不能助痘成漿為險若脾胃損則氣血澆漓不能灌汁必喘脹悶亂瘰癧倒壓嘔噦泄瀉為逆其或唇上有痘先黃者此毒攻脾當十一二日不食而危若稠密焦紫不起頂者此血熱毒盛當視其人皮之厚薄厚者化毒湯加連翹黑參若皮薄如水泡者雖灌不滿必有瘰癧黑陷之變若頭而稠密身上稀少色白不能起頂灌漿者此血氣虛少參耆內托散藥力在上先頭面漿滿四肢不灌前藥加糯米芍藥以牛膝下引至足若五六日漿雖灌而不稠膿不圓滿或陷頂

者此為氣弱不能統血保元湯合四物加觀桂。若雖飽滿色見黧白者此氣盛血弱也。四物湯加木香糯米若六七
日內灌漿不滿中有不灌者此氣血不和必變虛寒瘰癧保元湯加芎歸芍藥白芷糯米若雖見長滿摸則及礙此
血虛而氣不相依必難收斂者內托散加糯米若氣虛之證用內托補藥暫起灌漿不滿而復平壅者更用大劑
保元湯加芎歸木香升桂糯米。痘養漿時漿不易充而色淡白食少便溏此氣虛也保元湯加當歸肉桂若根赤煩
渴便秘者此血熱也犀角地黃湯誤用參者托漿而熱愈甚者四順清涼飲養漿時乾空無水此氣虛伏陷也若八
事清爽飲食如常痘無損處補中益氣湯若喘脹噎瀉煩悶外刺者不治痘本稠密色淡養漿時昏聩者此血
虛神無所依也保元湯加棗仁茯神歸地門冬養漿時喜笑不止者此心已熱甚也保元湯加人中黃黃連養漿時
嘔噦不止而漿不充者土敗木侮不治之證也灌漿時痘色朗綻而兩臂腫痛如瓜者此手三陽氣虛而毒凝滯不
散也保元湯加桂枝羌防當歸忍冬犀角連翹養漿時能食便溏諸痘俱灌惟正面平壅無漿此足陽明氣虛也保
元湯加觀桂芍藥有灌漿時忽然倒壓或血熱毒盛不能起長伏陷喘脹便秘諸藥不效者攻毒湯有漿雖灌而清
稀不能充滿者後來必有餘毒能食便堅者用嫩黃雌雞八黃者一兩煮汁少和酒釀飲之若漿清頂不足而不犯
條款自能飲食者當發痘毒方可收功若有變及不能飲食者必危已上諸證年大能食者十全五六年少不能食
者難治漿雖灌而色太紅根脚散者此血熱未解九朝十一朝內必發瘰癧急宜化毒湯去升麻加芎歸白芷連翹忍
冬勿令抓破如破處鮮血淋漓則氣血流通外用陳年屋茅研細搽之或以松花掩之若因發癢而擦破清水無血
必無生理破後隨灌隨乾赤色青白堆堆如雞矢者終必咬牙寒顫發渴作喘二十日外必危但抓破處如剝光魚
皮湯火泡者不治若八九朝灌漿之時身發壯熱渴欲飲水者此瘡多毒盛表裏氣血俱虛之故如味四聖散去木
香加歸芍亦有漿半足而熱甚煩渴引飲不已此津液外布而肺胃枯涸也大劑保元湯合生脈散頓進漿滿而渴
自止也若壯熱煩渴舌乾唇裂痘色乾紫者血熱毒盛或重裘煖炕所致不可誤與前藥犀角地黃湯去丹皮加芩
連若行漿時感冒風寒痰喘者難治略與疎散不効者死痘漿充而腹滿泄瀉此停食所致保和丸消導之若灌漿
時痛不止者氣滯也保元湯加山查木香以行其滯則痛自止有壅瘰不止者此血熱也四聖散加生地黃乾首烏
以涼其血其瘰自止若漿足而瘰不妨若灌漿之時十朝之外身體倦怠煩悶嗜臥口有氣息此必胃中蘊熱喉舌

生瘡之故急用黃連解毒湯或消毒飲加防風遲則瘡雖收膿脫痂延至二十日外牙齦蟲蝕出血而成牙宣呼吸息出而成息露或為走馬崩砂狐惑蓋落唇爛為不治矣

收膿

痘瘡至八九朝至十一二朝灌漿滿足膿汁漸乾先從人中上下口鼻兩邊收至項下額上遍身手足一齊俱收而厚色黑漸漸脫落飲食便溺如常為吉若額上先收者孤陽不生脚上先收者獨陰不長為大逆兆若漿不稠濃頂未滿足面腫心退目閉忽開瘡脚放潤色白乾皺如薄如紙此津液枯竭血少毒存急用四君子湯加參冬牛蒡芥連翹枝之今人每見此證認作結痂無事致成不救者多矣或有將壓之時熱不止而脈滑數者瘡未盡也托裏快斑湯發之服後復出贈痘其熱自除有將壓時痘內復出贈痘者吉若漿足難壓色轉黑者凶亦有能食神清者可治有收壓時咳嗽咽喉不利者此胃胃餘火不清也桔梗湯加牛蒡連翹黑參痘將清而勿然乾黑謂之倒壓若漿足而次第收壓如厚色蒼忽然喘急腹脹者此傷食所致保和丸消導之若收壓如期而身熱喘逆者此客胃風寒也當隨輕重以汗之其或當壓之時身熱悶亂不寧噁氣腹脹泄瀉寒顛咬牙急用錢氏異功散加木香當歸助其收壓若目開腫退色白不收反腹脹燥渴悶亂噁氣者此必曾經泄瀉或過用涼藥脾胃虧損所致陳氏木香散否則倒壓而危矣薛氏云若手足並冷屬脾胃虛寒陳氏異功散手足微冷屬脾胃虛弱錢氏異功散加木香若手足熱大便秘作渴引飲屬脾胃實熱四順清涼飲救其陰以抑其陽又有當壓之時潰爛淋漓者毒當發而發散遲則毒蓄肌肉未當發散而發散早則毒邪暴出肌肉腐損重灼腐爛甚至內氣併虛滑泄自利悶亂呻吟而死急用陳氏木香散或錢氏白木散治裏豆蔻丸以止瀉外以白螺散或牆上敗草為末搽之或用黃牛薑燒存性入麝少許搽之或蠶繭燒灰加枯礬少許搽之或用蒼麥麩猪膽調塗爛處并用蒼麥麩襯身下以收其毒夏月盛夏用芒硝猪膽汁調塗若手臂脛胫之間久著牀蓆屢察破損急難成痂或破爛成片焦乾黧黑如火燒湯潑亦難治也又或當壓之時發熱惡寒身疼面青瘡不收壓者此必風寒侵襲故發身疼桂枝湯加荊防淡豉則參蘇飲如或夏月居處過熱熱毒相凝而痛益元散加枳橘連翹白芍痛去熱退瘡自醫矣倘痘疔失於挑拔收壓時作痛急宜挑治以泄其毒又或頂破膿出結聚如碎松香者此因多用溫補之藥邪氣得補反傷正氣急磨生犀水飲之及益

元散利小便。當歸丸導大便。自然收壓。亦有漿雖溼而未得滿足。不能收壓者。犀角消毒飲解散其毒。方得收壓。又有曾用涼解之藥。及飲冷水。致腹中滑泄。氣短體倦。而不壓者。以胃苓湯和胃安脾。亦能收壓。其或瘡頭有孔。膿水流。出。或清水無膿。卒然自破。水出乾黑。是名漏瘡。不治。又有遲延日久。潰爛淋漓。皮脫腥臭。若先曾成膿。而後潰爛。能飲食。無他證者。當和脾胃。避風寒。多用乾黃土末。搽之。自能平復。若先未成膿。而潰爛者。不治。又有先因皮膚破損。多用補藥。重復灌漿。而發熱不壓者。此正氣得補。驅邪為膿。然正氣終為邪尅。不能逼邪成痂。十全大補湯。又有雖重灌漿。膿血浸注。面目加味。消毒飲。更加犀角多服。若元氣本實可愈。如或膿血不止。變成疔蝕。難治也。又有結痂乾厚。忽然戰慄。乾癢煩渴者。此正氣將復。不能禁持之。故生脈散。又遍身俱收。惟頭與足不收者。此氣血不調。四物湯。去地黃。加升麻。牛膝。牛旁。紅花。荆芥。陳文宿云。痘瘡收壓之後。渾身壯熱。經日不除。別無他證。柴胡。參。冬。人。參。甘草。黑。參。膽。草。主之。翁仲仁云。痘瘡灌漿已滿。熱毒已解。至收壓時。有數日不焦者。只看痘色如初。此亦無妨。乃表虛不能收斂之故。八珍湯。加木通。牛旁。補脾利水。痘自壓矣。朱濟川曰。表虛則易出。而難壓。表實則難出。而易壓。於此可見其表裏虛實矣。

脫痂

痘瘡灌漿滿足。乾壓結痂數日之間。脫盡。疤色紅潤。如桃花色者。為吉。若厚色蒼。當落不落。乃火盛之故。宜清餘熱。或有半月二旬。痂皮粘著不脫。此名丁痂。或脫去痂薄。疤痕凹陷。乾枯色白。或潮熱發癢者。皆表虛無力收斂。發表太過所致。人參固肌湯。加疔半粘半脫。疤色紅紫。做腫癢痛。重復作膿者。此名翻疤。為風熱餘毒。急宜涼血。犀角地黃湯。若發熱剝去痂皮。或出血。或無血。仍復灌漿。如瘡疥者。此血熱氣虛。十全大補湯。去桂。加紅花。紫草。牛旁。子。不愈。名疔蝕瘡。出血不收者。名陽瘡。俱危。痂落不光。淡白全無血色。疤平不滿者。名篋衣。症元氣虛寒之故。當大補脾胃。補中益氣湯。加桂。若痂不落。反見昏沉。不省人事者。此脾胃虛也。歸脾湯。若抓破。被風侵襲。作痛。屢屢破。為血風瘡。雖多用養血消毒之劑。亦難速効。若結痂乾燥。深入肌肉。不落。即以真酥。或蜜水潤之。遲延日久。則成癩痕矣。脫後疤痕凸起。紫赤作痛者。餘毒不解也。解毒防風湯。癩下濕者。蜜陀僧滑石白芷為散。乾則蜜水調敷。濕則乾拭。須避風日。可免癩痕也。痘收壓乾黑。粘著皮肉不脫。而身熱煩渴。夜臥不甯者。熱毒不化也。犀角地黃湯。加連翹。

牛旁。若妄言蠱語四物湯合生脈散如棗仁。若痲薄如鼓昏睡少食者此脾胃虛也。大劑保元湯補中益氣並加穿山甲預防發癰之患。有收壓後身熱欬聲啞吐痰而衄者。此毒火乘金越出上竅也。犀角地黃湯加芩連門冬牛旁子有脫痲後自汗不止。疔痕色淡而手足清者氣虛也。十全大補湯。若身熱手足自汗不止而疔痕紫赤者胃中餘熱。傍達四末也。犀角地黃湯。夏暑人參白虎湯。脫痲後能食便秘身熱口渴者。此胃中積熱上蒸。預防口疳齒齦之患。清胃散。有脫痲後午後潮熱臉赤煩悶錯語昏沉者。此火從虛發也。保元湯加歸芎。有收壓後復發疔疹紫色者。此餘毒熾盛也。犀角地黃湯。加荊防連翹牛旁人中黃。若服藥後反加溇瀉或喘脹者不治。凡疔色白急當調補中氣為主。若服藥而漸紅活為吉。色不轉者危。雖二三年後多患瀉痢而死。若妄投攻伐禍在反掌。

陷伏

發生聚散而彰於外者陽之德也。灌漑滋潤而守於內者陰之德也。陰不足則陽不長而枯萎之變出焉。陽不足則陰不生而陷伏之變出焉。痘瘡正當長發灌漿之時。平塌不起謂之伏。出而復沒謂之陷。有紫黑白三者不同。虛實寒熱之異。今人乃謂變黑歸腎。欲用錢氏宣風散百祥丸下之。不知牽牛大戟峻利之劑。有傷元氣非質堅便實者不可輕用。大抵血熱之證。初必深紅。失於解散必變紫變黑。甚至乾焦。自然之理。治者當於乾紅之時急用解毒涼血。頂雖平陷。斷不可以氣虛例治。而用參耆補劑。則氣盛而血愈涸矣。丹溪曰。瘡乾宜退火。祇用輕劑。荊防牛旁之類。若其人能食便秘溺赤者。當用解毒防風湯發散其毒。有黑疔挑出惡血。內服犀角消毒飲。外以珍珠散塗之。觸犯寒邪肌表固閉。毒氣伏而不發。致黑陷者。神應奪命丹發之。欬毒內攻。神昏悶亂。寒戰咬牙而黑陷者。神投散救之。便秘氣實。四順清涼飲。小便不利。導赤散。減食氣弱。加味四聖散。兼扶脾以勝腎水自愈。閻孝忠不達錢氏本意。妄言黑陷為寒。及云斑瘡終始不可服涼瀉之藥。後人因之反致熱甚黑陷而死者多矣。觀斑瘡之陷者。無不腹滿喘急。小便赤澀不通。豈非熱極所致耶。間有胃氣虛寒而陷伏不起。則用至寶丹。毒邪傷胃。無價散。毒邪竄入腎經。人牙散。毒邪伏於心腎。珍珠人牙散。但人牙發痘最猛。用之不當。則有痘頂迸裂之虞。不可不慎。若因虛熱毒盛而陷。急用桑蟲將地龍酒雞冠血等方選用。蓋氣虛白陷。用桑蟲血熱黑陷。用地龍瘡乾葉陷。用雞冠血。不可混也。朱濟川曰。毒壅心肺二經。用雞冠血以發之。毒壅脾經。用桑蟲漿以醱之。毒壅肝經。用紫草茸以敷之。毒壅腎經。用人

牙散以攻之。毒滯經絡用川山甲以透之。葉子善云。毒壅於肺。則用桑蟲。毒壅於肝。則用雞冠血。毒壅脾胃。則用地龍。毒壅心腎。無藥可治。惟寒閉毒邪於腎。則用人牙與濟川稍異。古方牛李膏。宣風散。東寧百祥丸。獨聖散。周天散。皆治毒盛黑陷之藥。咸可取用。如外觸穢氣。當用胡荽酒噴其衣被。并燒紅棗乳香辟之。若瘰癧者。首陳高為末。棗高和。曬乾燒烟熏之。在大江以北。則用水楊湯浴之。凡見灰白陷者。此必不能食乳。或先因吐瀉脾胃虛弱。毒隨不起。而變虛寒白陷者。白花蛇散最捷。蓋氣虛則為瘰。血熱則為痛。為燥。痘色白者。必至於灰慘。灰慘者。必至於瘰。瘰者。此皆氣虛而不能起脹。血虛而不能華色也。來者內托散加歸芎。使血活氣行。白者可變為紅矣。若虛寒甚者。陳氏異功散加養血藥救之。若單行補氣。則氣燥血虛。必致發瘰。抓破灰慘倒塌。為不治矣。

倒靨

痘瘡能依期灌漿結痂如螺靨為吉。若膿未滿足。忽然乾靨。或膿成之後。不加破爛。或收靨之時。泄瀉膿血。或空泡乾枯。或發熱昏憤。或咬牙寒戰。或手足並冷。飲沸湯而不知熱。是名倒靨。由中氣不足。毒從內入之故。宜參者內托散。補中益氣湯。保元湯。選用。使破者重復灌漿。無處更出。則正氣得補。復法出毒邪也。若服補藥。不出。膿瘰破處。不復腫灌。更下膿血者。不治。若將靨之時。忽然黑靨。或漿未充。而忽然收靨。或漿雖充。而一齊結疔。乾紫。此氣虛血熱。因火迫而收之太速也。犀角地黃湯加紫草茸。或四聖散。加人參當歸。然其形證又當推辨。如身痛四肢微厥。瘡色青紫者。此則外感寒邪。腠理閉拒。而倒靨。人參敗毒散。并用胡荽酒噴之。忽然倒靨。而心神不寧者。豬尾膏。若心煩狂躁。讒語。使秘口渴。飲水能食者。此則外觸穢氣。而倒靨。內服奪命丹。外燒熏穢散。辟之。屍氣所觸。而靨。辟穢香解之。有漿未滿足。忽然目睜深陷。乃氣脫倒陷。若作昏沈痰喘者。死丹溪云。痘瘡倒靨。因真陽虛。而毒氣不能出者。保元湯加紫草之類。若將成就之際。却淡色者。屬血虛。歸之類。加加紅花紫草。屬熱。升麻。芍藥。連桔梗之類。甚者。用犀角。薛氏云。若熱毒方出。忽被風寒閉塞。肌竅血脈不行。身體作痛。或四肢微厥。斑點不長。或變青紫黑色者。此為倒靨。若胃氣虛弱。不能補接。營衛出而復沒者。謂之陷伏。誤用解毒之藥。必致陷塌。若喜熱飲食。手足並冷者。乃脾胃虛弱之證。宜用辛熱之劑。補之。喜冷飲食。手足並熱。乃陽氣壯熱之證。宜用苦寒之劑。瀉之。外感風寒者。溫散之。毒氣入腹者。分利之。陽氣虛者。溫補之。外寒觸犯者。重解之。陳文宿用異功散。以預保脾胃。於未敗之先。實發前

人之未發。開萬世之矇瞶也。

夾斑

痘瘡夾斑疹而發。是藏府熱毒交感。故一齊湧出。予嘗洗心體會痘證。但有夾麻而夾斑之說。未果斑乃傷寒之熱毒內蘊而發。安有與痘齊出之理。即前見點例中所言。皮肉鮮紅成片者為夾斑。實麻疹也。細如芥子者為夾疹。則癍疹也。然斑則多見於胸腹肢體。頭面絕少。於此可以明辨。而舉世通謂夾斑者。一齊衆楚。大不合時。吳觀先輩治例。首推升麻葛根湯。先散表邪。俟斑退痘起。然後隨證施治。徧攷方書。無不皆然。張誦高曰。斑痘齊出。方書俱言先撤斑熱。往往痘隨斑陷。惟發其痘。則熱聚於痘。痘起其斑。其退而說似乎相左。其實並行不悖。當知斑痘齊發。總由熱毒勢盛。絕無挾虛之候。得其旨。則撤斑無非清涼化毒。起痘亦無非清涼化毒。化斑湯一方。隨證加增。尤為斑痘夾出之金鑠。如斑色紫赤。加大劑石膏以化之。大便秘結。利加大黃以利之。設不知此而誤認真斑。專事寒涼。則痘隨斑陷。若不化湯。專力升發。則斑隨痘起。叢雜不分。頭粒兩難分解也。黃五芝云。風寒夾斑。當先表散。則痘自起。大便秘者。宜速下之。大便利者。涼血透肌解毒為主。次言先痘後麻者。輕麻出以分痘之勢也。先麻後痘者。重麻發於肺。表氣先虛。失其起灌之力也。麻痘齊出者。險。兩毒並發。但看麻之形色。痘之稀密。斟酌而為處治。若斑見紫黑。痘見漿清。證見喘急。皆不可治。大抵斑痘齊發。總由熱毒勢盛。不可誤用參耆。若元氣本虛。痘色淡白。小劑保元亦不禁也。如六七日內。熱毒未盡。而誤與之。必身復壯熱。痰喘不食而死。否則癰毒口疳目疾之害。所不免焉。

板黃

痘瘡根窠薄劣。漿汁板滯不活。而枯黃色晦者曰板黃。若方廣天庭板黃。而餘者潤活。癰毒必結於腦項。若頸臉板黃。而四肢潤美。癰毒必發於肩臑。若肚腹板黃。癰毒必發於曲池三里。若背脊板黃。癰毒必結於兩軸尻骨。如遍身板黃。頸項前後板黃。頭面板黃。眼睫毛上板黃。兩脇莖囊板黃。皆死證也。愚按板黃。皆由胃熱能食。食滯纏積於中。胃氣不得宣通。而致非痘之根滯本然也。治者能達斯意。急與苦寒消導。大便秘者當微利之。熱滯去而內外宣通。焉有癰毒之患哉。

嫩赤

聞人規云。痘瘡嫩赤。大便不通。小便如血。或結癰毒。身痘破裂出血。乃內火熾盛。失於解利。急用犀角地黃。小柴胡。加生地黃。及四順飲之類。薛氏云。若心脾熱甚。犀角地黃湯。心肝熱甚。小柴胡。加生地黃。若大便不通。先用四順飲。次用犀角地黃湯。若色赤。嫩痛。二便不通。急用活命飲。加硝黃。若色赤。嫩痛。惡寒發熱。活命飲。加麻黃。若因乳母怒。火加味。逍遙散。

斑爛

聞人規云。痘瘡斑爛之證。因當發散而不發散。則毒氣閉塞。以致喘促悶亂。不當發散而誤發散。則毒隨陽氣暴出。於外。遍身皮肉潰爛。治宜調脾胃。進飲食。大便調和。脾胃健旺。毒氣自解。而無目赤咽痛吐衄等證。若發表過甚。大便自利。急用理中丸。豆蔻丸。以救其裏。亦有痘瘡如蚊所嚙。面色黑。乃危證也。若小便秘結煩躁。導赤散。加山梔。犀角赤芍。自利不食者。不可用。蓋毒發於表。而妄汗之。脹理開泄。營衛益虛。轉增斑爛。由是風邪乘虛變證者有之。若毒蘊於裏。而妄下之。則內氣益虛。毒不能出。而反入焉。由是土不勝水。變黑歸腎。身體振寒。兩耳尻冷。眼合腹脹。其瘡黑陷。十無一生。醫者審之。

飲食

痘瘡既出。全藉脾胃。安和。進納飲食。則易漿易靨。自四五日。以至加落之後。飲食不減。二便如常。雖不起發。不紅綻。或陷塌。用藥得宜。可保無虞。若乳食減少。兼之泄瀉。則元氣日衰。雖無前證。日後必至有變。藥亦難效。豈能保其無事哉。若胸前稠密。毒氣傷脾。減食者。消毒飲。加黃芩。山查。紫草。人參。有傷食。腹脹不食者。枳木丸。有痘出太多。中氣暴虛。不食者。四君子。加糯米。有痘已加起。而不能食。身無熱者。調補脾胃為主。凡四五日前不食。而便秘者。此毒風於裏。猶為可治。至六七日後。反不能食。則變證百出。縱藥何益。有稟受壯實。而發於五歲之外者。又不可一例而論也。又有痘起之後。能食易饑者。此胃大熱。不久而變生馬。大便秘者。四順飲。加連翹。牛蒡。微利之。不秘者。芍藥湯。加茯苓。木通。牛蒡子。以和之。又有饑欲食而不能者。必喉舌有痘。難於嚥嚼也。

吐瀉

凡痘疹發熱。有嘔吐者。有泄瀉者。有吐利。兼作者。有乾嘔。而噤者。有不食者。皆毒火所致。不可驟止。吐利中有疏通。

之義治宜平和疎透引毒達表則吐瀉自止如不止兼調脾胃如乾嘔而噤為胃虛火逆最危之兆宜橘皮茶連散以安胃氣清火毒有不嗜食者此脾受熱毒當升提發散俾毒得外出飲食自進若誤認嘔吐泄瀉不食為裏寒而用丁桂薑附轉增煩劇也誤認嘔吐泄瀉不食為裏虛而用參耆苓朮反增壅遏也此專為痘疹初出未透者而言若漿正行時而吐利不食者乃脾胃虛弱多有內虛倒壓喘脹之患凡長發起頂灌漿時泄瀉俱為險候急用白木茯苓以參泄健脾人參耆耆以助元托裏訶子肉果以止瀉佐以升提之藥使無壅遏之患若不升發難免倒壓之虞如見心煩乾嘔而噤此穢敗毒攻最為凶候二陳加黃連木通燈心竹葉夏月四苓散以利小便利而不通者危至如泄瀉而手足熱面赤者熱也弱者白朮散加竹葉陳皮強者瀉黃散若下午瀉甚上午瀉稀此傷食平胃散如山查麥芽厥冷加乾薑或益黃散補之瀉利而嘔逆厥冷理中湯加木香上午瀉甚下午不瀉者脾虛也朝用白朮散夕用豆蔻丸瀉出腥臭穢滯者腸胃熱也葛根黃芩黃連湯瀉而失氣者氣下泄也白朮散加升麻防風提之若受寒邪或食冷物而泄瀉清冷痘色灰白頂陷或手足厥而寒顫咬牙者陳氏木香散異功散瘡雖正而吐瀉或下血俱為逆候若但吐不瀉無痰益黃散有痰二陳湯吐而身熱煩渴腹滿氣促大小便濇而赤者當利小便若先吐而後出痘足蹇不伸聲啞熱蒸者雖有清漿不治陳文宿云痘瘡瀉水穀或白色或淡黃者陳氏木香散送豆蔻丸不愈異功散救之

腹痛

痘瘡腹痛者皆毒鬱三陰如腹痛面青手足冷此脾胃虛寒理中湯益黃散選用若腹痛痞滿氣滯手足厥逆而大便不通者此毒壅不透也桂枝大黃湯合表裏而開泄之若腹痛面赤作渴手足痛此脾胃實熱消毒飲如山查枳殼黃芩木通若氣粗身發顫動而痛口臭唇舌白胎者此毒攻藏府腸胃內瀉不治要全善云腹痛多是熱毒為患當臨證消息之薛氏云若痘未出而發熱煩燥作渴飲冷大便堅實而痛此熱毒壅滯也急調元明粉通利之若痘不出而煩熱渴不能飲冷大便不實此元氣虛也白朮散溫補之若愛腐吞酸大便穢臭乳食停滯也保和丸消導之凡腹痛作渴飲冷手足並熱者屬實熱若作渴飲湯手足並冷者屬虛寒也翁仲仁云痘疹腹痛當升發以解利痘毒兼分利小便使上下分清則痛隨利減俗醫恒用厚朴以行滯氣不行升發解利者非其治矣亦有乳食停滯

而腹脹痛者當於升發解利藥中加消導之劑兼審所傷何物而為之清理又有數日不大便者大便行而痛自止亦未可驟用硝黃也然有實邪固結按之硬滿而痛又須峻攻不可膠於上說耳

腹脹

痘出腹脹皆毒鬱腸胃所致若胃中伏熱心氣不降小便赤澇而腹脹者導赤散加滑石紫草若痘乾紫而腹脹不大便者為血熱毒盛紫草承氣湯若瘀血在裏面黃煩躁小便利大便黑犀角地黃湯加穿山甲若氣促體倦大便利小便秘手足冷者脾虛也五苓散加木通木香若腹脹腸鳴氣喘厥逆瘡白躁渴者急用陳氏木香散救之遲則陷伏難治矣若讖語便秘躁渴瘡紫焦者此內實熱小承氣湯若長發時倒壓腹脹者不治

腰痛

經曰腰者腎之府痘瘡見腰痛或痛連背脊轉側不能皆因腎邪空虛邪火亢盛真陰不能勝邪之故急宜四順清涼飲救執存陰為務若痘未出而驟熱腰痛面色紫赤痘必乾枯紫黑此腎藏火毒盛劇急用百祥丸或水調元明粉以下奪其勢後用消毒飲加防風紫草連翹木通若腰下見紫黑成片如蚤噬者不出七朝必死

二便秘澇

痘疹要小便清而長大便疏而潤謂之裏氣和一有艱阻則毒邪內畜腸胃壅遏不能傳化便宜清解得大便通溺自利矣三黃丸四順飲前胡枳殼湯之類此專為痘始發時而言若痘正養漿時而二便秘者宜審虛實治之中病即止不可過劑若飲食如常二便如昔內證平和不可溫補亦不可妄施攻擊也

大便秘

痘瘡出後灌漿之時雖要大府堅實為順若痘出五六日不大便此毒火內乘津液外耗腸胃乾枯而秘也四順飲若色白少神不食嘔吐清水者虛秘也錢氏異功散加歸芍若血熱口乾煩躁便秘四順飲加紫草使其便利二三度熱毒自解煩躁自寧若有風寒先宜解散然後可下若不先解恐表邪乘虛入裏痘反伏而不發發亦不齊遂成塌陷焦枯勢所必致如六七日灌膿之時壯熱脈盛而大便不通加味消毒飲及蜜煎導以潤下之否則腹脹喘滿矣有過利小便津液內耗而秘者生脈散加當歸又氣血俱化成漿而四五日不大便者只宜清涼活無漿足自行



不須治之。薛氏云：痘疹大便不通，當分辨虛實。以手足冷熱及飲水飲湯驗之。

溺瀉

痘瘡解毒，以利小便為要。小便不利，乃熱毒結於下焦。連翹防風湯。赤瀉有血者，犀角地黃湯。加木通並中痛者，益元散。延久則身熱躁悶，喘渴焦紫，或生癰破裂，或口瘡咽腫，或內作膿血，變證不測。大抵未出之先，救甚而小便不利，恐欲起驚，導赤散微解之。初出不快，小便赤澀者，生聖散。長發瀉漿時，溺瀉者，五苓散。加木通收盛之後，小便不利，煩熱而渴，猪苓湯。若肺熱氣化不行，小便不通，五苓散探吐之。元氣虛弱，不能清理傳道者，補中益氣加門冬。車前。肺虛不能滋其化源，生脈散加黃耆甘草。膀胱不能及引肺氣，錢氏異功散加麥冬五味。胃熱小便赤澀不通，生聖散。肝熱小便癢閉，龍膽瀉肝湯。腎熱水道不行，導赤散。腎虛肝熱，小便枯約，生料六味去黃加麥冬。

痢

痘瘡未出之先，先曾下痢，此元氣已虧，起灌最難滿足。甘發劑中心兼實脾為要。又須辨其寒熱赤白。如痘色紫赤，口燥咽乾，小水短澀，痢下鮮赤，此風能動血也。三奇散四苓散泰用。若痘色淡白，四肢清冷，小水清利，痢下晦淡，此水液清冷也。補中益氣湯陳氏異功散參用。有食積而腹急脹痛者，平胃散加山楂木通。若至二七內外而瀉痢膿血，為餘毒未盡，熱移大腸，兼之濕熱相併，紅白交作。四苓散加苓連山查木通連翹大抵痘後利膿血為五液注下，最危之兆。若以痢治而峻用苦寒，不旋踵而告變矣。

驚搐

古人謂先發驚而後發痘者，是熱在痘而不在心。為順先發痘而後發驚，是熱在心而不在痘。為逆。然有因風邪所激而發者，有因脾氣虛弱而發者，不可不辨。若正當灌漿之時，忽手足搖動驚搐者，肝熱生風，風火相搏，生痰也。治當平肝木利小便為要。瀉肝則風去，利小便則熱除。先與導赤散瀉青朮次以四聖散加人參鉤藤。若手足瘳癱，口眼喎斜，涎盛語澀，腰項強急，口張舌強者，此火盛耗金，木無所制而風生。消風散加蠟尾鉤藤。痰盛加元明粉。若渾身冰冷，不知人事者，不治。若發搐至口噤流涎，此脾胃受虛風，或誤服涼驚之藥所致。謂之痘風急，當清火養血，卒多莫救。若痘初出時無驚搐，收靨時忽然發搐，如角弓反張，直視流涎者，此毒火傳心，移熱於肝，木來乘土，氣血但

虛最凶之兆。惟痘疹將出。先發驚搐者。多吉。然發一二次即止。而見點者。其痘必稀。發十數次。而報點者。必密。報痘一二日。而驚搐不止。多重。雖曰痘前搐者吉。若發之不止。為毒伏於裏。未可以言吉也。○安世曰。大抵痘前發搐。貴在熱盛。痘後發搐。貴在正虛。昔余治一五歲兒。放標時。忽發驚搐。痰涎壅盛。壯熱不省。忝在同道。不忍坐視。先與西黃釐許。點舌上。遂用硝黃苓連佐以荊翹大力之類。下之一服。神清熱緩。痘亦隨起。反掌收功。近於都門。瘡正黃旗。四川道監察御史諱粹然李公之孫。年四歲。如後。忽發驚搐。諸方皆謂莫救。亟遣予。往診其六脈。虛數無。手足時發拘攣。口眼鳴僻。唇燥囊縮。溲便澆難。證雖危殆。以舉家懇救甚切。因思痘後發搐。多緣氣血兩虧。土衰木賊。虛風內動所致。法當溫養肝脾。峻補氣血。使正氣有權。虛風得以自息。若治其驚。是速其斃也。為疏一方。以十全大補用桂枝。日進二服。搐遂稍定。又二服。二便自通。囊亦少縱。目睛轉動。諸證向安。但頭發毒數處。其色亦不甚赤。於前方中去芍地。加白芷。忍冬。貝母。三日後。毒亦消散。聲音清朗。飲食如常。惟左臂與左足不能舉動。更於原方加牛膝。治當歸。四劑。便能步履。獨手腕無力。仍以牛膝。易桂枝。先後不逾一方。調理而痊。孰謂證見危逆。而恣委之不救哉。○痘疹盛行時。如見驚搐。切不可作驚治。一切硃砂牛黃。腦麝。輕粉等。皆痘所忌。不可不慎。

效喘

效嗽痰喘。雖屬肺熱。然有氣虛。腠理不固。風邪侵肺。而嗽吐稀涎者。參蘇飲。頭痛身熱。鼻塞喘嗽者。風寒也。芎蘇散。若效嗽不已。無表證者。此肺虛為痘毒所乘。補肺湯。喘脹便秘者。肺熱也。黃芩瀉肺湯。有湯水入口。即效。而吐出者。肺胃熱痰膠固也。先與梔子豉湯。加葱白。桔梗。探吐。後服如聖飲。而白手足冷。喘促者。此虛寒也。白朮散。亦有肺脫有痘。淫注作癢。習習如梗。阻礙氣道。而為效嗽。痘收自愈。有不效嗽但喘者。若初出噴嚏。鼻流清水。而喘。風寒客肺也。參蘇飲。痘點乾紅。腹脹便秘。而喘。毒氣氣不舒暢也。宜清火解毒。有氣虛不能逐邪外出。毒伏於內。而喘脹者。乃悶痘證。不治有瀉後喘者。脾氣下陷。虛火上擁。下氣不續也。補中益氣湯。有吐後喘者。胃虛不能制伏相火也。六君子湯。痘四五日。伏陷喘脹。必再攻發。復起可治。痘漿半足。而倒壓喘脹者。宜補兼攻發。復腫灌為吉。有誤服參耆。腹脹而喘。枳殼湯。有痘密以致鼻塞。而口中氣促。似乎喘者。非喘也。以喘治之。誤矣。

洋唾

痘瘡要涕唾稠粘則熱毒容易蒸發。若涕唾稠粘身熱鼻塞大便如常小便黃赤。芍蘇散加減如痰盛壯熱胸中煩悶大便堅實臥則喘急。前胡枳殼湯微利之。庶元氣不傷。痘瘡易出。

咽喉

痘出最要咽喉清利。若毒火上熏咽喉先受以致腫塞窄狹呼吸不能飲食不入。痰痛啞喑等證。如聖飲甘露飲射干鼠粘子湯選用。血熱咽痛者。紫草消毒飲最當。暑咽痛發熱手指初捻似熱捻久則冷者。此脾虛也。錢氏異功散。若咽喉發熱作渴引飲手足並熱者。脾氣熱也。瀉黃散。若大便溏泄飲食不進者。白朮散。慎勿用涼藥。致損脾胃而變吐瀉。瘰癧也。若咽痛足熱小便赤濇而頻數。此三陰虛無根之火循經上至咽喉也。生料六味加麥冬五味。

噎水

噎水者。咽門為毒所壅。則飲不得入而溢於氣喉。故氣逆噴而噎也。若噎水在六七日。前見痘色紅紫者。乃熱毒上壅。若痘色灰白不起。乃氣血虛弱。肺胃受傷。大為凶兆。宜解毒開胃。色赤兼涼。血色淡兼補氣。若七日後外痘蒸長光潤。而見此證。乃內痘起發而噎。只須助其灌漿。外痘結痂而噎自愈矣。

失音

失音之證。大抵肺熱氣病。咽喉有痘也。若於七日前見者。毒氣熏蒸。肺竅閉塞。內瘡糜爛。呼吸俱廢者。為難治。若七日後噎水失音。乃內瘡先熱而壓。射干鼠粘子湯。或有內本無瘡。多服熱藥所致者。急用消毒飲。去荆芥加桔梗。門冬。嫩赤熱甚。更加犀角黑參。或涼膈散去硝黃。若毒火上熏於肺。肺受火鬱。而竅塞聲啞者。導赤散加桔梗牛蒡。若聲啞而煩熱嫩痛。呻吟作渴。欲飲涼水。大便不通者。此心脾實熱。急與清涼解毒。夏月盛暑之時。稍與冷水救之。潔古云。痘疹已出而聲音如故者。形氣俱不病也。痘疹未出而聲不出者。形未病而氣先病也。痘疹出而聲音不出。形氣俱病也。其治法可領悟矣。凡痘瘡黑陷乾枯。效嗽失音。吐瀉煩渴發熱肢冷。昏睡少食。痰多氣促。寒顛咬牙。黑陷燥癢者。皆為不治。惟猛進溫養之劑。間有得生者。

寒顛咬牙

痘疹咬牙寒顛。有先後之序。痘正出時。為寒邪所襲。則肌腠閉塞。不能宣達。而發寒顛。宜疏解之。若養發時寒顛。乃

陰疑於陽。陽分虛則陰入氣道而作顛。保元湯加丁桂以溫陽分。若係表虛風寒所乘則宜保元湯加羌防荆芥連翹木香之類。痘未透而咬牙者。陽明胃熱宜清解之。若養漿時咬牙乃陽陷於陰。陰分虛則陽入血道。故咬牙也。保元湯加芎歸以益陰分。若係肝盛木邪乘土則宜瀉青丸合導赤散作湯。二證並作於吐瀉後者。邪正交攻氣血俱虛之候。十全大補湯單見且凶。况並見乎。若痘色紅紫大小便秘煩渴欲飲水者。表裏俱熱之證。而不寒但顛者。瘡痛而搖也。咬牙者。牙痛也。乍作乍止。四順清涼飲。若潰爛灰白泄瀉不止。此脾胃虛寒純陰無陽之證。急用陳氏木香異功。若瘡癢悶亂腹脹足冷者。倒靨也不治。若痘焦紫陷伏。悶亂昏睡。或躁擾不寧。聲啞氣急。而寒顛咬牙者。為熱毒內攻。法在不治。急投神授散以救之。若青乾紫陷。二便不通。大瀉不止者。此純陽無陰。百祥丸當風散急下以救陰津。下後身安手足溫者。方許可治。若腹脹氣喘譫語手足冷者。伏陽也不治。大抵二證並見最為危候。又當以痘色辨其吉凶。或單寒顛者。當補氣之中兼補其血。單咬牙者。於補血之中兼助其氣。然此二證多發於痘後。其人屬虛無疑。雖有少熱亦餘毒耳。在養漿收靨之時。最忌見此。故於七日前見者可治。在七日後見者為逆。

發泡

發泡為氣盛血虛之候。蓋肺火動而皮毛傷。逐聚而為泡。小者如水珠。大者如葡萄。色白而空。或有清水者。氣虛有火也。治之當補脾肺。順水道而虛自實矣。錢氏異功散加車前澤瀉之類。紫而空者。血虛有熱也。清肺湯加當歸芍藥茯苓車前。使小便下行。則氣平血和。其泡自斂。若薄如竹膜。燈漿泡者。必待漿具而後可治。泡碎則亡矣。

發瘡

氣虛則陷伏。血虛則瘡壅。痘初出而遍身作瘡者。此邪欲出。因風寒閉其腠理。其火游移往來。故瘡宜疎散而瀉肝木。邪氣得泄。痘出而瘡自止。痘收斂而作瘡者。膿成毒解。火氣漸微。本無毒蘊也。芍藥湯若大便秘結。犀角消毒飲。痘養漿時。淡白平塌。少食便溏。漿清而瘡。爬搔不寧者。此脾胃虛弱。氣血俱虛。虛火擾攘所致。參者內托散。甚則陳氏木香散佐之。藥不應者凶。痘色紅紫乾滯。二便秘。口渴煩躁。漿充而瘡。抓破血流者。此氣盛血熱也。四物湯加連翹赤芍白芷蟬蛻。甚則四順飲下之。如作瘡人事清矣。自知其誤。抓破。或言其瘡欲人拊之吉。如瘡而悶亂煩躁。語禁不止。搖頭手足舞亂。破損無益。眼劄目開凶也。若他處破損雖多。膿血稠粘。正面不破者。其臟腑精華不散。正氣

未虧儘可收功。有面痘雖瘡甚，擦破即加能食神清者，可治昏亂者死。若破無膿血不結，壓如無膚之狀，寒顫咬牙，便泄噦嗆者，不治。

發渴

痘前渴者，宜清金利水。痘後渴者，當大補元氣。若痘瘡稠密而渴，為津液外泄，生脈散在藜蘆生津，萬根湯如煩躁，讖語身熱者，白虎湯加麥冬、竹葉。若大便黑，小便利，面黃，小腹痛，喘急而渴者，內有瘀血，犀角地黃湯加歸尾、桃仁、花紅穿山甲。若夏暑窗牖閉塞煩渴，四苓散加麥冬、黃連。薛氏云：若發熱作渴，大便祕結，手足並熱，善飲冷水，此陽盛也。四順飲。若煩渴泄瀉，手足俱冷，飲沸湯而不知熱，或陷伏黑靨者，此屬虛寒。錢氏白朮散，或陳氏異功散，選用。若煩熱作渴，面赤睛白，此為腎經虛熱。生料六味丸煎與飲，以救腎家將竭之水。燕都小兒出痘作渴，寒與冷水飲之，如期而愈，亦無痘毒之患。蓋北方人臥火炕，飲火酒，有熱與水相構而然也。按陳文宿云：痘瘡發熱口渴煩躁，切不可與冷水。蜂蜜、柿子、西瓜等物，恐內損脾胃，致腹脹喘滿，寒顫咬牙，則難治也。蓋方宜各有不同，不可一例而論。張誼高曰：痘出三四朝，便祕溺瀆煩渴壯熱，痘色乾紅焦紫，必用涼膈散下之。後用涼血解毒調理，如八九朝元氣虛弱，而痘平塌，紫色清稀，保元湯補之。有火證發渴，始終不可溫補，但與涼血解毒，則漿行結疔而愈。

煩躁

凡痘未出而煩躁者，毒火內鬱，或風寒壅遏，不能即出，宜發散為主。痘未盡出而煩躁者，亦毒火盛也。消毒飲加連翹、黑參，痘盡出而煩躁者，乃血熱毒盛，犀角地黃湯解之。痘長養時，煩躁者，當辨虛實。若痘頂平淡白少神，漿不易充者，此氣血不足，保元湯加歸身、門冬。虛煩懊懣者，梔子豉湯加解毒之藥。若綻凸紫滯，便祕溺瀆，乃正氣實而毒盛不解，涼膈散四順飲三黃丸解利之。小便赤澀，益元散導亦散分利之。若痘倒靨喘脹而煩躁悶亂，乃氣虛毒盛，難治。

昏沉

痘瘡成漿之時，精神倦怠，神思昏沉，不省人事，呼之不應，自語呢喃，如邪祟狀，此痘出太過，心藏空虛，神無所依也。人參酸棗湯，氣虛大劑獨參，或保元加棗仁、茯神。若煩熱氣壯，痰涎湧盛者，改定清心丸。如服藥後不甯，反加悶亂。

嬰兒門下 發渴 煩躁 昏沉

者死漿清不食者不治

汗出

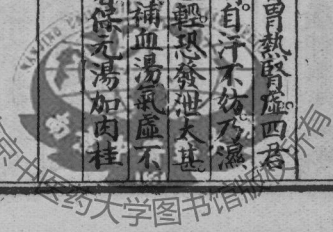
痘瘡多汗則津液外泄或未漿或既壓並宜保元湯加養血藥然又有面赤發渴汗出不及腰者皆胃熱腎虛四君子湯去木易麥冬下六味丸若面赤作渴手足心熱大便堅者腸胃實熱也瀉黃散若初起發熱時自汗不妨乃濕熱熏蒸而然切不可用者木之類以實腠理亦不可妄用升葛之類以泄肌肉蓋自汗則痘熱已輕恐發泄大甚則津液內耗陰陽散難以收壓即壓後自汗亦宜詳審而治若血虛自汗則至夜煩熱作渴當歸補血湯氣虛不能自固而汗則動作喘息力微身熱四肢不溫四君子加歸耆有痘出平塌淡白少神身涼而汗者保元湯加肉桂當歸有重幃煖炕厚衣重衾而多汗者宜漸減以清適之

失血

痘疹失血俱為危候若氣血旺毒火盛而失血者乃邪從血解不可妄投止血之劑惟宜清血解毒若治之不止者凶有氣血虛而毒盛失血者不治有悶痘五竅流血者不治有痘倒壓而鼻流血水者不治有熱證誤投熱劑而失血者宜清涼解毒痘未盡出而用寒涼毒為涼激傷脾不能運動其血致逆於臟府之中內毒搏滯於胸膈之上積成穢血妄行而暴吐衄昏暈痘色淡白陷伏者理中湯獨參湯並加肉桂溫補為主所謂血脫益氣陽生陰長是也若痘尖綻紫滯而衄者乃毒火刑金犀角地黃湯加炒黑山梔有壓後餘毒乘脾脾氣受傷不能統血而衄小劑參苓白朮散加炒黑連芳若躁熱悶亂口乾渴甚而衄手足並熱者犀角地黃去丹皮加黃連山梔炮薑亦有中氣虛而不時關熱手足時冷時熱而衄此清陽之氣不能上升無根之火倏往倏來也補中益氣加芍藥肉桂有毒感壅熾肺金受制流注大腸而便血者四物湯換生地加芩連若下血不止昏睡不醒者危凡痘中失血惟從鼻出者可治從口中及口鼻齊出者多不治亦有從痘瘡出者則為走泄走泄多則分肉空虛毒無定位是皆有犯於裏為難治也

身痛

經曰諸寒為痛又曰甚熱則痛又曰諸痛為實三說不同各有其理當熟作之時毒始運行勿遇暴寒折之毒邪壅



於皮膚之間不能宣發此因寒而痛也宜透肌運表如煩躁渴甚狂言譫語便閉溺赤更值春暄夏炎之令痘見乾紅焦紫就火熱而痛甚就陰涼而痛衰此因熱而痛也宜清涼化毒若身不壯熱口不煩渴飲食如常二便清調痘見尖綻紅澤至七八日漿極充滿惟覺根窠脹痛此諸痛為實宜平和疏養若初出而身痛者為發未盡升麻湯冬月加蜜炙麻黃二三二分既出稠密而身痛為毒盛瘀血也犀角消毒飲倍連翹加紫草兼腰背痛者肝盛血凝也瀉青丸減大黃加甘草防風便秘腹脹四肢厥冷腰痛瘡色紫黑者難治百祥丸若偏身如嚙而色紫者為毒蘊滯最危之兆若二便秘結喘急煩躁梔子仁散自利不食者不治若身後痛屬大陽經用羌活防風甘草身前痛屬陽明經用升麻葛根紫草身側痛屬少陽經用連翹柴胡防風四肢痛屬脾經用防風芍藥甘草急止之蓋患此號傷氣忍痛傷血而致變證也若食雜魚酒食而致者清胃散加生犀汁大凡痘瘡切不可食毒物恐作痛致傷元氣輕者反重重者難治然有專取毒物以攻其毒如猪尾膏雞冠血攻毒湯等方之義不可以此礙彼也

頭面

朱濟川曰痘未起發而頭面先腫者此陽火亢盛陰血不能歸附氣血相離之象若痘瘡起發頭面以漸而腫者此毒氣發越聚於三陽欲作膿血故宜腫也設當起發而頭面不腫者必痘本磊落毒勢輕淺所以不腫如痘本稠密起發應腫不腫此毒伏於內不能發越治宜助正為主如痘稀疎起發不應腫而腫者此感疫毒之邪須乘疫氣而治如應腫而平塌如錫餅或痘肉齊平或乾焦紫氣者此毒盛氣虛不治之證也大凡應腫者直至漿滿結疔毒化而腫消目開為吉若漿未充足而腫消目開者此正氣不足不能化毒成漿名為倒靨乃凶兆也○聞人氏云痘疹屬火面色赤者為順赤甚為熱若肝木尅脾面色青者是為逆也急用四君子或附子理中並加升麻調補脾胃色正方許可治有痘毒遇風寒相搏凝滯於肌肉偏身皮膚色青急用奪命丹發之然多不效

正額

朱濟川曰額乃心之部分若痘出偏處平黯而正額勻朗綻凸紅潤調理無虞偏處雖勻紅綻而正額平塌仄滯無神者此元氣不足不能成功於上凶也正額雖平塌而間有數點尖綻者險也又須兩額頰來助若額頰不起發無潤澤為氣血不足終不可治也若眉心密簇如錢而色仄滯雖偏身朗綻八九日漿行俱滿眉心必空殼無水後必

南京中

大學圖書館

癢塌倒壓喘脹而死

手足

朱濟川曰。四肢之痘。應出不出。應起不起。應漿而清水。應收疔而不痂。應脫壓而粘者不脫者。皆脾胃虛不能旁達四肢也。治宜調理脾胃為主。然四肢始終貴乎溫煖。若痘出手足冷者。脾弱也。痘出而手足作痛者。乃毒火乘脾。銷解為上。若偏身漿滿。而四肢尚空。多有不治者。臨病之際。可不撫按手足之溫冷哉。又有自言手足冷。及按之熱。而夜卧不寧者。此脾弱而虛陽發露於外也。當補脾調血為主。痘出而兩足常動搖不休。此熱毒流於陰分。不治。若出七八日。足不伸者。不治。

唇舌

痘出始終以唇舌紅潤為吉。若唇口腫脹紫黑乾裂。或有痘先黃。或唇色皎白。或有白泡。或腫爛流膿者。皆毒火乘脾。極為危候。當先升解以化其毒。次補益以培其本。庶可無虞。若痘出稠密。唇口瘡相粘。乾黑者。死證也。若臭爛。延及牙齦。腮頰腫破。而成走馬崩砂。牙宣。露孤。或等證。皆不易治。即用化愚丸。馬鳴散。亦難取效。若初見古白唇紫。即知實熱。急投涼膈散。及馬鳴散吹之。庶可急奪其熱。若肩痠喘作渴者。不治。若氣虛火盛。津液不能上行。而古乾口燥者。補益為主。若毒火盛。而古乾口燥者。解利為主。若古上燥黑芒刺者。此熱毒內蘊。急用硝黃下之。或可十救一二。又舒舌者。脾之熱。弄舌者。心之熱。有因唇燥而舒舌者。亦脾之熱也。若痘稠密漿清。唇口搖動。昏沉寒顫者。不治。唇口暈動。目眵內陷。足常動搖者。不治。若下唇有白屑。如芝蔴。或翻轉如葵花。或有紫泡出血。及唇燥裂。而見面色枯槁。煩渴不止。及腰足痛者。皆不可治。

眼目

痘疹初發熱時。目赤腫者。風熱上攻也。四五日。閉目赤者。火毒盛而上熏也。痘後目赤腫者。餘毒鬱於心脾也。○痘疹出多。至灌漿時。自然眼閉。然乾壓之後。又當開眼。若仍閉不開者。此毒氣上攻於目。急宜清解餘毒。甚則涼膈散。加荊芥牛蒡蟬蛻。大抵過期不開。即當以古林潤去其眵。污自開。○痘瘡害目。不在於初。而在收靨之後。皆由頭面痘密。膿血膠固。或破爛而復腫。灌毒火熨蒸。內攻於目。又或痘出太盛。成就遲緩。過服辛熱。失於清解。或逼受火氣。



或衣衾過厚或客冒風寒或恣食諸明皆能害目治當活血解毒得活血其毒即解切不可驟用涼劑恐水凝血脈終成痼疾也亦不可點香竄之藥穀精散決明散蜜蒙散神功散於羊散等方選用○初見點時有痘叢生目中急須移痘丹移之庶無害眼之患方雖似誕而功效特奇不可因其異而忽諸若三日後根氣已定不可移也興者以象牙磨水點入移之

餘毒

痘瘡平塌倒靨破爛之證用藥得以收壓者餘毒發泄未盡必循經絡而出發為癰毒看何經絡而用藥俱以托裏解毒為主如未潰腫硬者排毒散隨元氣虛實加減外用生黃豆嚼爛罌之或大黃酒煮入真萊豆粉敷之或蛇蛻蘊生豆漿貼之若潰腫而膿未透解毒內托散加白芷陵鯉甲外用海石細研蜜調敷之如已潰膿盡者十宣散如連翹忍冬凡痘後餘毒發癰根赤而作瘡者氣虛也四君子加當歸芍藥色赤而腫痛者血熱也四物湯換生地加犀角陵鯉甲連翹忍冬腫而不潰者氣血兩虛也托裏消毒散潰而不愈者脾氣虛弱也六君子加歸者忍冬若發於皮膚之外或大片小片如塗朱或作核腫痛不可摸者此名紫丹瘤內藏毒盛雖用解毒藥亦難消散從上發者過心即死從下發者過腎則死急以磁鋒砭去惡血毒腫未平再與砭之更須內奪其毒得以開泄也若皮膚發出隱隱紅斑搔癢或紅塊者俗名蓋痘痧消毒飲加防風若收壓安好忽然手足厥冷此脾氣虛弱不可認作寒證參耆內托散加桂枝若手足忽然拘攣不能屈伸者此外感風寒濕三氣勿用發散耗血之藥十全大補湯用桂枝蒼朮骨節痛加羌防有痘瘡收壓後忽然下痢膿血者此毒氣流入大腸須二三日間聽其下盡然後清熱利小便再後補脾健胃不可用止瀉之劑若熱毒蘊蓄於肺閉塞咽喉則口張不食欲吐不吐乾嘔聲嘶此胃中有瘡腐爛最凶之兆急用消毒飲加乾枯黑米牛旁竹葉并磨犀角水救之遲則咽喉爛而死若腹痛脹滿煩躁氣急者此毒入於脾當用枳實導滯湯利之否則喘急厥冷難治矣若痘後勝常飲食日漸羸瘦此氣血兩虧胃中虛火也錢氏異功散四物湯並加黃連相間服之更節飲食為要若大便秘結毒盛血枯也消毒飲加生地黃麻仁杏仁以潤之因多服熱藥燥結者消毒飲加麻仁芍藥山梔若口舌生瘡赤者為心脾蘊熱宜涼膈散白者為心脾有熱宜清肺湯外以青布蘸水拭淨用馬鳴散摻之收壓時口舌生瘡及患齒疳者皆由餘毒不解來於陽明而熏逼上焦也宜清胃

化毒。甘露飲加犀角連翹咽痛者。亦由餘毒留於管竅。肺受火注。而為腫痛也。如聖飲。若收靨之後。目閉不開。或生
翳膜。及痛昏暗者。俱宜涼血解毒。清心瀉肝。隨證治之。若收靨未齊。忽發餘毒。而身面目睛俱赤者。難治。翁仲仁云。
痘瘡既靨之後。或成癰腫。人固知為餘毒矣。不知氣高而喘息作聲。搗背撞肚者。餘毒之在肺也。痰涎稠粘。咬牙戾
齒。泄瀉不止。而口臭者。餘毒之在脾胃也。盜汗出於胸前。向午則熱而渴者。餘毒之在心包也。睡中多驚。身常發熱。
餘毒之在肝也。耳輪與尻常熱。餘毒之在腎也。眼合不開。身腫不消。壯熱不清。鬱鬱不樂。諸經皆有餘毒也。及須知
發於顛頂及胸者。為心經之毒。發於臂肘及背者。肺經之毒。發於脇腋及筋聚處者。肝經之毒。發於七節之傍及尻
上者。腎經之毒。發於正面及咽者。胃經之毒。肝肺及胃之毒。多易治。心毒多危。腎毒不必治也。大抵血熱毒盛。而發
者。其毒必焮。腫色赤。能食便秘。並宜消毒飲。加解毒涼血藥。胃氣實者。排毒散微下之。若氣虛毒盛。而發。其毒必漫
腫色淡。食少便滑。雖用參耆內托。多不可治。若用犀角。本連地黃之屬。是速其斃也。如偏身流注清水。延綿不已者。
不治。

婦人

女人天癸既至。陰常不足。痘瘡以氣為主。血為輔。一有不足。則變易生。如發熱之時。正遇經來。此熱從血解。瘡自發
出。最為吉兆。若四五日不止。則熱入血室。血必妄行。內動中虛之證也。小柴胡加芍歸。若非經行之期。於發熱時而
經忽至者。此毒火內熾。逼血妄行。必瘡多毒盛。急以犀角地黃湯。加紫草蟬蛻牛旁。連翹使熱清毒解。痘出經止。方
無變患。遲則內虛瘡陷矣。又如起發灌漿之時。適遇經行三四日不止。必難起發灌漿。或平塌。或灰色。或黑陷。急用
十全大補湯加熟附。使起發灌漿。或出贈豆為吉。若寒顛咬牙喘滿者。為內脫。不治。又如起發灌漿之時。經水適來
或口瘡不能語者。乃血去心虛。不能上榮於舌。先與保元湯加歸地門冬。茯神棗仁。待其能言。後以十全大補湯加
豬心血調服。又經不斷之時。適逢出痘發熱神昏。言語狂妄。循衣撮空。如祟狀者。此經後血室空虛。邪熱乘虛而犯
衝脈也。四物湯合導赤散加麥冬。又如崩漏不止。氣血俱虛。之後出痘。此必不能勝任。雖十全大補多不可救。又如
向來經閉不通。血海乾涸。適逢出痘毒氣怫鬱。衝任之間。二陽之證併發。攻之則妄行不止。宜歸脾湯調其心脾。使
毒得發泄。庶度或可救。至如孕婦出痘。最為可慮。不問輕重。悉以安胎為主。胎動不安者。四物湯加參朮砂仁。有熱證

當用黃芩。必酒炒。胎安痘出稠密者。內托散加紫草歸身。至如痘瘡正在起發。灌漿時。又遇分統氣血俱虛。十全大補倍參者。加熟附子。以補氣血。其則大劑保元湯。更加脾艾薑附。續續灌之。若少腹急痛。瘀血未盡。酒加肉桂。胎下之後。絕無瘀血。按之急痛者。此必瘀積少腹。加炮黑山查。以伏龍肝煎湯代水煎藥。臨服再加熬枯黑糖。半兩。最效。若咬牙寒顫。腹痛作渴。手足冷身熱者。此脾胃內虛。而顯假熱於外也。十全大補湯加熟附。服後止者。言不止者凶。如產後半月十日之間。適遇出痘。此氣血新虛。必以大補氣血為主。大抵男婦婚嫁之後。出痘其頂必不能高聳。其形多大而扁闊。其色多淡而不黃。不可拘小兒元氣未發泄之例也。

痘形

痘瘡從顴骨上起者。曰當顛痘。即朗不妨。稠密者危。○在口兩角出者。曰監門痘。後必成水泡及瀉。○下頤先出。曰脫鬚痘。癢雖充灌。終屬危候。○痘出紅活光澤。粗細一勻者。曰石痘。吉。○手足四肢皆有。惟身少者。曰四脫。豆必吉。相半。若身面皆無者。不治。○通身皆有。足心無者。曰無根。豆須看周身多少。少者吉。多者凶。○上身少。下身多者。曰逆痘。凶。○上身多。下身少者。曰順痘。吉。○上下有而中間少。或兩脇多而腹上無。腿上不起者。曰兩節痘。危。此證當從虛治。○胸前獨多。曰瞞心痘。多凶。加渴瀉者。不治。○兩腰每邊一箇。葉大者。或皆紫黑如蚤咬者。及未出先見腰痛者。曰折腰痘。五日死。○初報點五七粒成叢。數十處皆然者。曰梅花痘。起腫必連成一片。平塌若有贈豆。光澤如珠者。吉。贈豆亦平塌枯滯者。凶。○報點周時。即痂。後又報點。如是數番。名九焦痘。可治。若當額地角顴骨。心胸背手耳後。有一二個黑陷者。亦曰九焦。不治。○痘粗肥而嬌。紅色艷。不能結實。名見痘。不可因其好看。而妄斷為吉。急宜調補脾氣。否則為溇瀉瘡塌之患。○痘出而頂有皺紋者。曰椒皮痘。或紋如茱萸者。皆不治。○痘出紅潤而中心少。有黑點者。曰茱萸痘。為血熱可治。○中黑陷而四圍灰白者。曰陷頂痘。九日死。○初出狀如蚊蚤所咬。三日後反不見者。曰反關痘。五日死。○痘起黑陷。或紫黑中有血行者。曰紫疔痘。七日死。○痘瘡中有紫黑疔。生於頰上。太陽當心者。曰黑疔痘。三日死。○痘黑而光澤者。曰賊痘。有背部與當顛監門。及拘腮。鎖口。俱用銀鉗挑破。以珍珠散塗之。○初起瘡色淡紫成片。曰紫雲痘。十日死。○痘未出時。先驚搐。曰先驚痘。不必治。驚痘出自愈。若出而復沒。雖少而不起發者。難治。若已出而發驚者。曰逆驚痘。不治。○痘起稠密無縫。紫黑成片而發。搐者。曰驚搐痘。不出六日死。○

痘出雖有縫粒密而色昏者。曰數史豆不治。痘出不圓不起。頂紅根白者。曰頂紅痘不治。痘空處有雲頭紅色者。名夾斑痘。治之而斑退痘起者吉。否則凶。痘空處細密有頭粒者。曰夾疹痘。痘稀而疹先退者。輿痘密而疹不退者重。痘出大便秘結。而痘瘡朗朗紅活者。曰關門痘不妨。痘瘡不成膿而內瀉痢者。曰伏陰痘。治宜溫裏。痘瘡紅潤。而引飲渴不止。及狂言讛妄者。曰向陽痘。治當涼解。痘瘡正出。而胸膈高腫。內不寬者。曰結胸痘。下之生。遲則死。周身皆收。壓脫痂。顛頂一粒紫大不收者。曰鶴頂痘。二十日外。必發驚而死。亦有周身痂脫。正額一粒潰而不斂。至月餘作癢。破出臭膿。聲啞悶亂而死者。有周身痂脫。頭上一粒不斂。至四七日。忽癢甚。出蛆。聲啞悶亂而死。皆鶴頂之類也。有收壓脫痂之後。忽身發火熱。舊醫愈處。重出一番痘。辣囊聚。腫痛愈加者。曰掃把痘。此毒畜營衛。急宜涼血解毒。當慎風寒。節飲食。去毒邪。攻迫。腹脹清爛。陰陽不分而死。痘皮薄破爛者。曰濕痘。大劑補脾燥溼。間有生者。切禁黃者。以其反助表濕也。痘一出如豆殼水泡。魚腹瀉不止。曰水患痘。不治。痘起脹而與肉齊平。雖有黃漿根血紫滯者。曰板黃痘。亦名延日痘。雖痂盡脫。而日漸枯涸。延至月餘多死。痘四圍平塌闊薄。中間一點色白而點者。曰蟬窠痘。必死。痘出數粒成叢。平塌不起者。曰蛛蛛痘。治之起發分顆者吉。否則凶。初起發時。瘡頭便帶白漿者。曰痘痘不治。痘點見於下頤。或耳下眉心。若白頭如瘡。漸乾枯倒陷者。曰白悶痘。三四日死。若報點如丹。漸乾佳紫黑者。曰紫悶痘。五六日死。若喘脹衄血使血者。曰緊悶痘。二三日死。痘周身皆白。內空殼一聯者。曰蛇殼痘。難治。若變臭者可治。痘瘡至殼來而潰爛。臭不可聞者。曰臭痘。無妨。臭而裂者。為外刺不治。痘稠密不能起發。灌漿。六七日間。忽瀉膿血者。曰瀉漿痘。此證多有生者。雖危不妨。痘初起時光澤。至四五日反不起。而伏陷。將發虛寒者。曰伏陷痘。急當扶裏為主。痘雖起發。灌漿漿未足而忽然乾壓者。曰倒壓痘。多危。痘出既紅。忽然變白。更加寒顛咬牙者。曰寒顛痘。急當助表養血。亦須防過。二十四朝。方可無事。若先出紅澤。適遇婦人經事所觸。而變灰白色者。曰血厭痘。急覓月月紅花。或莖葉煎湯調紫草茸末一錢。匙入酒釀服之。緩則難救。

異痘

夫痘有似凶而吉者。似吉而凶者。不可不辨。如諸痘不起。而天庭晚星起。灌者吉。諸痘壯起。而天庭晚星不起者凶。

○諸痘不起而太陽獨起者吉。諸痘壯起而太陽不起者凶。○諸痘不起而耳邊方圓寸許獨起者腎經旺也。吉。諸痘壯起而耳邊方圓寸許不起者為腎敗也。不治。遍身雖起灌惟左耳下外面有兩三粒不起灌者肝腎毒盛。定作唇裂齒乾宜急救之。○凡頭面四肢密者為險。若得地角有數粒如珠者為順。諸痘俱好。地角獨伏陷乾枯或灰白不起者為逆。○痘偏身俱陷惟虎骨飽滿如珠此腎藏有權。補托灌漿即愈。○面部俱稀而鼻準左右密如蠶種者毒聚於胃也。危。面部俱稀而口角有黑痘一粒獨大或兩邊有兩粒者為攔疔。初起可救。五六日不治。○痘出遍身稀疎惟項下稠密一片至頤者名鎖項托頤不治。若喉頸太多者急用山豆根牛旁子黑參木通甘桔芎歸生地荊芥輩治之。遲則毒結咽喉不救矣。○初見標時胸上臍下俱有中間一截無者此脾胃虛急用參耆歸芍厚朴紫草木通防風輩救之七日之外難矣。○痘出遍身斑斑成片如打傷痕者不治。○痘標既完手足胸背俱多而頭面無者氣血不能上升也。急用升麻芎歸甘桔防芷蘇葉前胡加薑服之五日後不治。曲池生癰而死。若遍身稀者不在此例。○初出便如菜豆兩三日大如碁子其痘根頂全無血色比眾獨大按之虛軟曰賦痘。四日出血而死。○痘出數十粒成塊肌肉結硬中有一大者曰痘母。此血凝毒盛急須挑破。內服真人解毒湯。外用綿脂者熟熨之。熨之肉不柔和者不治。○頭面無空平塌色白俗名蛇皮。此乾枯不能作漿。至十一二日必危。若得發臭而不剝裂者可治。○初標紅潤至四五日忽變伏陷此為藥患。急扶表裏。○痘雖肥滿而內實乾無血水者死。○痘中有凹四邊持起明亮堅硬漿板不化形如石白者不治。○痘瘡生蟲皆濕熱所化。毒流皮膚也。雖冬月亦有之。以柳葉鋪下令兒臥上則蟲自死。無柳葉時預收乾者為末香油調敷亦效。○初出血點其色紅紫遍身如點朱者六日死。○血泡協熱而漿肥滿刺泡血紅急以犀角地黃湯加白芍治之。血黑不治。○痘本稀少四日起發六七日收壓。痂乾而赤九日而痂落。此氣血充足毒少。故隨出隨痂不及作膿也。最佳。○瘡雖起發四畔又出小痘。攢簇如粟米不待長養灌漿必加搔癢而死。○瘡頭有孔膿水漏出堆聚乾結或清水自破。水去乾黑者不治。○痘發漿泡而人中平滿唇翻腹脹氣急者不治。○痘發渣漿池切忌損破。漿臭後猶或可治。破則不治。○其形如豆殼灰白全無血色擦破血出無膿不治。○痘已出齊紫色不起不漿如浮萍貼於肉上者不治。如微微高起爬出有血急以涼血解毒之劑救之。○黑痘多屬血熱本為惡候。然形狀多端宜隨證解救。紫黑點子隱於皮膚間者用人牙燒灰猪尾血酒釀

調五七分。量人大小與之。初出便見黑點。急用紫草茸三錢酒煎服。或形如疔。或如牽牛子。或如煤炭。或青紫成塊。皆為寒閉熱毒。宜化毒涼血。荆防蟬蛻紫草黑參木通連翹輩。救之熱甚加黃連。黑而軟大者。氣弱毒盛也。保元湯加紫草。已上諸證。竭力圖成。或可十全一二也。○近看如水蓂花。遠望如胭脂色。清水不能成漿者。不治。○先見標一二點於面部。或口唇上下。周身俱無。如常起脹。灌漿收靨。此為報痘。不知者以為本痘稀少。以火照之。紅點隱隱藏於肌肉之內。急宜托裏解毒。其痘齊出。否則頤下發癰毒而成不救。

逆證

痘瘡不治之證。總勉強用藥。終無生理。初出時從天庭司空太陽印堂方廣等處發出。或如蠶種。或如魚腮。或如點朱。灑墨。發青。成青黑紫斑。或肌肉有成塊處。或有青肌。或紫黑乾枯。或遍身有瘡。或如玳瑁。或頭面一片如臘脂。或初出紅點帶紫。或夾斑如錦紋者。俱危於四五朝。遲則不過六七朝也。若見青斑者。頂刻危矣。○若遍身不起。俱發紫黑斑點。或初起頂陷。連肉通紅。或如沸無縫。或薄如竹膜。摸之便破。或如蛇虺。如魚皮。頂陷如羊眼。赤亮如湯泡。火燒。或腰腹作痛。上下出血。或如糞糕。成片連貫。眼合無漿者。俱危於七八朝。遲則不過十朝也。○若四五日間。面目浮腫而瘡不腫。其痘黑陷紫陷。或灰白。或發紫。水泡瘡。危於十一二朝。其泡刺破。出黑血黃水者。不治。○若四五日諸痘未灌漿。唇上有瘡。先黃。失於針挑者。不治。○若五六日內。痘白而腫。光亮如水。根脚不紅。或聲啞。氣急。或鼻陷。嚙齒。或目閉。忽開。露白無神。不省人事者。不治。○若六七日不能灌漿。但空殼乾枯。全無血水。搔破無膿血而瘡塌者。十二日死。有膿血者不死。○二三日根窠不分。紅腫如瓜。或如冷粥結面。或如胖蚕之形。或如油光黍米。內有紅紫。或頂陷。有眼如鍼孔。色紫黑者。俱不治。○若兩頰兩頤多致成片。如塗朱者。此肝乘脾。當十二三朝不食而危。○若七八日間。陷伏焦紫乾枯。不能灌漿。或咬牙寒顫。譫語狂躁。煩悶。嗜水。錯喉。在七日前見者。難治。或目閉。口中臭爛成疔。延及內外者。不治。○或七八日後。腹脹氣喘。有痰如拽鋸。啼哭不止者。可治。無啼哭者。不治。○或嫩薄易破。抓塌成餅。堆堆如雞屎。泄瀉不止者。不治。○或瀉下如豆汁。或便膿血。或乳食不化。痘爛。或口鼻唇焦。或目閉。反開者。不治。○或不時噎氣。如欲大便狀。或胸高突起。神昏悶亂。或舌卷囊縮。咽腫不食。或蹠脚不伸。或憎寒四肢逆冷。或目閉。腹脹。厥冷過膝。或先痘後驚。連發搐不止。及痘後慢驚。目無神而色青者。皆不可治。○當盛

瘰癧無膿皮如血殼者必發寒顛咬牙口噤而死○婦人經水不止或墮胎下血身大熱不退者並不可治○凡發熱時頭溫足冷昏悶如痴渴飲不止者其痘必危○凡腰下見點腰上不出者不治○凡斜視之臉如橘皮不分內地者死○起脹時色白如飯平塌不起者死若此者乃毒盛血枯不可認以為虛寒之候○至如可畏之證附列於後如不食或多渴寒顛困倦脾虛也○裏齒噤牙腎經熱甚也○煩躁體熱搖頭肝熱生風也○吐逆泄瀉乳食不化便膿血者脾胃虛寒毒入大腸也○瘡作黑坑內無膿血者腎熱脾虛也○大小便澀口渴者心肺熱也○喘急痰盛者肺熱甚也○已上可畏之證內犯一二用藥得效者生不效者死若犯三四證必無生理也

諸證

頭疼可治○目閉初起不治八九日無事十三四日凶○欬嗽無事○氣急初起無事八九日凶○搖頭初起雖凶可治八九日後不治○聲啞初起難治七八日可治○痧落後凶兼喘急不治或哭泣聲啞色澤者可治○色晦者不治○喉痛初起可治○痧落後凶○譟語初起重○痧落後凶○心胸痛不治○腹疼初起無事○痧落後凶○腰痛初起及痘中凶十四日後無事○項不能舉天柱折雖結痘乾壓二十日外必凶○十指冷脾虛者可治○毒盛者不治○手足搖不治○手足痛初起凶八九日無事○足冷過膝不治○眼耳出血不治○鼻衄無事○吐血鮮紅可治○紫黑不治○尿血不治○大便血可治○吐黃水腹不疼無事○腹疼者凶○吐清水無事○吐濃痰無事○吐臭痰不治○錯喉初起凶灌漿時不妨○寒顛初起不治七八日後亦不可治○咬牙初起不治起長時凶七八日後可治○泄瀉清白寒也可治○泄瀉黑水藏府壞也不治○吐蛇初起吐一二條無事多則凶十四五日吐出即死便出多者亦凶○燥渴結痧後凶○不食結痧後凶餘毒盛也

看法

朱濟川曰醫以認真為要凡一入門必先知其家貧富何如時月炎冷何如兒之稟賦何如形色善惡何如脈診微盛何如肌膚老嫩何如痘出稀密何如部位順逆何如氣血虛實何如表裏寒熱何如聲音清濁何如口舌燥潤何如睡卧安否何如舉止動靜何如飲食多少何如二便堅利何如又有凶中藏吉吉中藏凶不可不辨審此數者隨宜而治可也

痘瘡者血蘊也。治宜活血為主。故紫草紅花不可少。紅甚便滑則忌。山查散血消積。胃虛不能食則忌。甘草解毒和中。中滿則忌。陳使健脾行氣。自汗則忌。大腹皮利水治脹。發散則忌。牛蒡子疏風潤色。滑竅通肌。泄瀉則忌。木通疏利膀胱。溺多則忌。訶子烏梅止瀉渴斂汗。便實則忌。參朮扶元益胃。血燥毒盛則忌。升麻葛根升發開提。痘密汗多。毒盛裏實則忌。羌活白芷敗毒追膿。氣虛則忌。歸芎活血補血。血熱黑爛則忌。芍藥地黃清血助陰。血寒不發則忌。辰砂定神除熱却煩。灰白不發則忌。糯米煖胃實脾。氣滯則忌。防風解熱。散風氣喘則忌。木香調氣散寒。止腹痛瀉青。斑黑燥渴則忌。厚朴溫胃治脹。煩渴則忌。細辛發散上行通肺。燥熱則忌。柴胡發表透氣。氣升則忌。前胡除痰治嗽。便泄則忌。半夏消痰止咳。燥渴則忌。麻黃紫蘇散表逐寒。表虛則忌。薑桂助血溫中。血熱妄行。乾紅焦紫則忌。附子回陽補元。治虛寒厥冷。煩亂則忌。大黃蕩滌實熱。胃虛食少則忌。人牙起發腎邪陷伏。血熱毒陷則忌。山柰降火下行。氣虛便溏則忌。犀角涼血止衄。時以行漿則忌。牡丹皮行血歸經。痘前多汗則忌。肉豆蔻健脾止瀉。便實則忌。桔梗開鬱發道。用下則忌。蟬蛻驅風散毒。表虛汗脫則忌。枳殼寬胸下氣。氣虛下陷則忌。胡荽乳香時時開竅。血熱毒盛。煩渴衄汗則忌。黃柏萊豆生甘草等分煎膏。預先塗目。睡或臍脂塗眼。睡前。使痘不侵。身出後則忌。一發熱起。便以絲瓜近蒂三寸。連子燒灰存性。加辰砂酒服。可使痘稀。見點則忌。每年端午日服之。服久可使不出也。

禁忌

痘瘡自初出至收靨時。藏府俱虛。外邪易觸。飲食易傷。必須避風寒。調飲食。日用胡荽紅棗大黃乳香焚之。若血熱毒盛。禁燒胡荽紅棗之屬。恐變煩渴焦癢之患。如煎油炒豆殺性腥血。硫磺腥麝諸香。葱蒜薑椒之氣。乃孕婦月經房事淫氣。僧尼孝服生人。及鑷鉸金器之聲。俱宜避之。勿令洗面。恐生水損眼。故也。眼鼻勿動。其病則無。眼吊鼻鼾之患。行坐勿令太早。免致腰痠脚痛之虞。能食者。與鱖魚白鯢之類。切不可與生冷瓜柿梨橘。韭菜醋醬。糝粉雞鴨椒薑辛辣等物。雞子皆目。亦不可食。近世多用鮮筍鮮魚發痘。若脾胃虛寒者。誤與。每致泄瀉不食。如天大寒。蓋覆常宜溫煖。恐毒氣為寒所滯。則痘不能生發也。如天大熱。勿使客熱與毒相併。致增煩躁潰爛也。其麻疹比之出痘。固輕然。調治失宜。風寒不避。禍不旋踵。一切辛辣厚味。助火酸收之物。咸須禁食。如酸醋胡椒猪肉核桃及梅杏櫻

桃梨柿芋薺等類。若誤犯之。則有伏匿焦紫喘脹聲瘖而難救也。誤食雞則終身肌膚粟起。誤食糖霜多發疔蝕。必俟兩月後。方無禁忌也。

麻疹總論

麻疹者。手足太陰陽明二經蘊熱所發。小兒居多。大人亦時有之。是亦時氣傳染之類。其發熱時。多咳嗽。多嘔。多嘔。眼中如淚。面浮腮赤。多瀉。多痰。多煩悶。其則躁亂咽痛。唇焦神昏。通身紅赤。起而成粒。勻淨而小。斜目視之。隱隱皮膚之下。以手摸之。磊磊肌肉之間。其形若疥。其色若丹。以其陽氣從上。故頭面愈多者。為順。法當清涼發散為主。藥用辛散以升發之。涼潤以清解之。切忌酸收。凡動氣燥悍。及一切溫補之藥。慎不可犯。誤用禍不旋踵。辛散如荊芥薄荷前胡葛根麻黃石膏鼠粘子。涼潤如黑參枯蓯根葳蕤麥冬生甘草。連貝母。連翹竹葉。皆應用之。藥。又當隨所發月時。量兒大小。及見證輕重而為制劑。若漸出漸收者。其勢雖輕。而熱尚未平。須防喘急。若連綿三四日者。其勢雖盛。而熱已發泄。必無他變。宜大青湯。或消毒飲。加黑參石膏麥冬竹葉。若發熱時。偏身汗出。或衄血者。此毒解也。勿遽止之。若汗出太多。血流不止。當以清肺湯去欬冬杏仁。加麻黃根以斂汗。犀角地黃湯以止血。遲則氣虛神耗。為難治也。若發熱時。或嘔吐。或自利者。此火邪內逼。毒氣上下行也。俱宜清熱解毒。利小便。切勿止瀉。大凡疹證發熱時。未有不渴者。但當與美豈燈心湯。勿與冷飲。致成水畜。多生變幻也。即薑膠酒麩生冷水果。咸須禁之。麻疹多有熱痰在肺。初發時。必咳嗽。宜清熱透表。不得止嗽。麻後效嗽。切忌辛溫酸澇。但用清咽滋肺湯。以清餘熱。痰壅自愈。多喘者。款邪壅肺也。切勿定喘。惟應大劑竹葉石膏湯。去半夏。加貝母黑參薄荷。如冬天寒甚。麻毒為寒鬱於內。不得透出。而喘加蜜酒炒麻黃。一劑立止。夏月熱勢甚者。即用白虎湯。加竹葉。忌用升麻。該服必喘。然喘為肺氣壅遏。故喘必兼嗽。而張口擡肩者。肺氣不通。不治也。故諺有喘而效嗽者。可瘳。喘而不嗽者。難醫之語。又其證多泄瀉。慎勿止瀉。惟宜芩連葛根。則瀉自止。疹家不忌瀉。瀉則陽明之邪熱得解。是亦表裏分消之義。又有疹收之後。飲食如常。卒然心腹絞痛。遍身冷汗。如水者。此元氣虛弱。而中惡氣也。朝發夕死。勿妄治之。凡麻疹以鮮明似錦為吉。黑晦如煤最凶。頭面不出者重。紅紫黯慘者重。咽喉腫痛不食者重。黑黯乾枯。一出即沒者不治。鼻扇張目無神者不治。鼻青齒黑者不治。牙疳臭爛者不治。疹之牙疳。最為難治。外用無比散吹之。內服加味清胃散。更加

荆芥石膏。緩則不救。疹中諸患。不宜依證施治。惟當治本。本者。手太陰足陽明二經之邪熱也。解其邪熱。則諸證自退矣。○有夾痘而出者。此毒氣大盛。故一齊湧出。不必治疹。但當托痘為主。然治痘宜溫。治疹宜涼。此又不可不審。大人男婦出疹。當與外感並治。惟清涼解表。隨天時寒暑施治。凡麻痘並作。藏府風熱交患也。麻乃風邪外感。痘為胎毒內發。二者相雜。亦疊發。多有誤認。痘出太密。而妄之不救。殊不知其為疹夾痘也。當與化斑湯續續頓進。麻毒解而痘自起矣。○有種行漿疹。子極似痘。最難看。然痘則必有頂盤。疹雖有漿。而頭立必不堅。根盤必無紅壘也。疹後痘不結痂。乃元氣虧損。當大補脾胃為主。不可誤認邪熱未盡。復與清熱退火之藥。

例治四十則

麻疹俗名痧子。浙人呼為痞子。麻病風熱。人或未知。痧之與痞。字學不收。皆土音習俗之訛耳。原其證之輕重。今昔懸殊。吾吳水土濡弱之鄉。生氣最易萌動。故麻疹之發。自始至終。不過二三日即安。從古迄今。靡不皆然。邇來風氣變遷。有似北方氣候。即尋常麻疹。必六七日乃化消。若熱勢未盡。或觸風寒。或犯飲食。變證百出。其危有甚於痘者。因遍考方書。從無麻疹專學。間有一二及此。無非附見痘疹之末。一皆簡略不詳。何怪兒科之莫能舉措。且以痘方混治。曷知麻屬陽陽。從陰化。故外出內沒而不漿。痘屬陰。陰從陽化。當外疏內托。以助膿。二者相去天淵。烏可不辨。然皆為嬰孺說也。但今不特嬰孺少壯。每多患此。雖當參詳診切。仍不能舍此繩墨。而臨證之機。活法在乎心手。繩墨又不可拘也。予聞扁鵲入咸陽。秦人愛小兒。即為小兒醫。予由是隨時兼愛。曲盡一貫之道。為麻疹特開生面。云發熱。○麻痘之初。必由發熱。但痘熱不過二三日即出。麻熱有六七日。或半月乃出。或乍涼乍熱。或壯熱經日不退。始熱之際。必見面赤眼腫。多涕淚。欬嗽連聲。是其候也。熱甚經日不退。曰壯熱。惟正出時為正候。若初發壯熱。至已出而熱不少衰者。其證必重。清熱透肌湯。出盡而壯熱不退者。竹葉石膏湯。去半夏加荆芥黑參。沒後而壯熱不退者。危。急需涼解為主。其有熱數日。止而復作者。有早熱而暮退者。在初發時為熱邪未透。葛根解肌湯。正出之際。而煩熱轉甚。乃邪熱未解。而復內攻也。清熱透肌湯。沒後見者。為餘邪未盡。四物湯。換生地赤芍。加連翹黑參。亦有麻退身涼。越六七日而復熱者。非餘熱未清。即復感風邪。當以意消息。或因大病之後。中氣虛而然者。治本為要。臨病之機。不可不審也。

部位○麻屬府候發則先動陽分而後歸陰經一身之中陽部宜多陰部宜少陽部宜透陰部即不透亦可無慮若陰部多而陽部反少不透者為險防有他變陽部者頭面背四肢向外者皆為陽陰部者胸腹腰四肢向內者皆為陰也凡發自頭至足為齊頭面多者為順先從胸腹暖處起漸發四肢者順如從手足起漸發胸腹背者逆

形色○色貴紅潤形貴尖聳若色雖紅潤而不起二便澀滯者清熱透肌湯如色淡不起二便如常此屬本虛蒸當培養氣血亦有色黯不起大便秘結唇舌燥赤者為火邪內鬱白虎湯加黑參荊芥其有色白不分肉地惟點粒高聳時即沒者邪熱本輕也然有表氣本虛而色白者調護溫煖越一二日自變紅活也若正出時為風寒所逼而色白如膚必毛竅辣栗葛根解肌湯或麻出成片一被風寒便變為白身不發熱而反內攻煩躁腹痛喘急危如毒攻於胃則嘔吐清水攻於脾則腹脹不食攻於肺則鼻塞喘促攻於心包則唇舌焦躁不省人事搖頭掣手攻於腎肝則變黑而不救也若色紫赤而黯是火毒熾盛頂粒起者可治宜涼血飲子謾語煩躁者黃連解毒湯調益元散枯燥不起者難治若頂粒焦者無論紅淡皆為熱劇之候並宜白虎湯重用石膏乾燥無汗加麻黃以汗之大便秘者涼膈散下之亦有麻發如雲頭大片其形有二一者大片嫩赤一者大片之上復有小紅點粒皆火邪熾盛所致白虎湯加黑參竹葉若麻出斑爛如錦紋或出膿血腥血不乾心胸煩悶嘔吐清水身溫熱者白虎湯加黃芩茅朮若初發時有似斑屑者乃風寒在表而成癰疹祇宜疎解俟麻一透其疹自退切勿誤認為斑而與苦寒之劑致麻內陷而難救也

效嗽○麻疹乾效連聲不絕是火邪凌燠肺金所致然效則毛竅開而麻易出故未出之先最喜效甚發透其效自已若出盡及沒後而效仍不止者清咽滋肺湯效嗽多痰去冬冬加橘皮茯苓其有感觸風寒效嗽煩悶嘔逆清水眼赤咽痛口舌生瘡者甘桔湯加芩連沒後見者人參白虎湯去知母易參冬以滋化之

汗○麻發之際常宜微汗微汗則肌腠疎豁而邪易透不可復用升發升發恐汗大泄不無亡陽之慮其有隱陷不透之壞證用權升發得大汗而解者此特語其變也若壯熱無汗而皮膚乾燥者必風寒壅滯難出多成內攻之候或腹脹痛或發喘促宜與葛根解肌湯冬月越婢三拗選用但不可過劑亦有因瀉極火鬱皮膚乾燥而難出者必致唇舌燥裂二便秘澀壯熱昏沉或身體脹痛喘促痰鳴無論何時急宜白虎湯加黑參牛旁冬拖竹葉之類大抵

痲證當以微汗為順。若始終無汗。雖沒後不無餘咎。其治總不逾上法也。

嘔○疹痲初起而多嘔者。是內火因風邪激搏而然。正出時有嘔者。其侯必輕。如沒後尚有嘔者。邪熱盡解。可無餘患矣。如嘔而多涕者。濁壅得泄。肺氣自清。最為吉兆。若無嘔而鼻塞不通。必有風邪留滯。宜辛涼之劑以透達之。

嘔吐○痲之初起。吐瀉交作者。順。乾霍亂者。逆。欲吐不吐者。危。嘔吐是胃中熱邪不得發洩而作。葛根解肌湯。正出及正沒時見者。消毒飲加枳實黃連。多痰者。更加貝母。枯草。根若沒後而嘔者。脾胃虛而熱滯也。石斛清胃散。其有嘔而吐。虻者。胃中痰熱膠固。蟲無所養而上竄也。能食即定。如虻出多而不能食。為胃敗不治。

泄瀉○泄瀉為痲疹之常候。熱邪得以開泄也。發熱時瀉而黃赤稠粘。小水短澀者。屬熱。四苓散加木通。滑石。已出人參白虎湯。去知母。易麥冬。其證必多發渴。渴甚不止。熱甚不退。雖數劑無妨。如瀉下清稀白沫。腹疼喜得溫按者。屬寒。胃苓湯去蒼朮加煨薑。瀉利窘迫而腹痛脹滿。或噎氣如敗卵者。為飲食停滯。枳殼湯加查柏木通。大抵痲疹泄瀉屬熱者多。屬寒者少。辨治宜早。不可令其瀉久。瀉久則正氣下陷。或成腫滿。或變下利。並宜枳實理中之類。以

理脾胃為主。痲後瀉利不止。口渴目閉。四肢不溫者。不治。嘔吐不食。洞泄不知者。不治。

目○痲疹發熱之時。眼光如水而多眵淚。或白睛微紅。此正候也。若沒後猶見紅赤。為肺經風熱未盡。瀉白散加荆芥薄荷。黑米牛旁。閉不欲開。更加連翹木通。赤而腫痛者。風熱上壅也。導赤散加荆旁黑參。若為風熱所侵。而眼眶

赤爛者。柴胡飲子。急須治之。否則為終身痲疾。

發不出○初起發熱。咳嗽。渾身脹痛。有似傷寒之候。惟乾欬連聲。目赤多淚。嘔惡便溇。確為痲疹之驗。若將發之際。或為風寒暴襲。或因肢體坦露。寒鬱熱邪。不能外出。此全盛之勢未萌。與出後沒早不同。如氣粗喘促。腹中脹痛。煩擾不寧。而不得出。急與麻杏甘石湯。或越婢湯去棗重用石膏。輕則升麻湯以升發之。若因觸發。霧露風寒。隱現不

能發出。以新猪矢沖湯。隔籠蒸之。冷則更添滾者。并取猪矢燒灰。葱白湯下二三錢。乃痘瘡黑陷。用燒人矢之變法。即燒人矢亦能發之。發之仍不出者。神丹不能復圖矣。○按古方痲疹。升發劑中多用升麻。昂知升麻性升。能升動

陽氣。每致邪熱上浮。而作喘逆。當以紫蘇葱白代用。非特升麻當慎。即桔梗初起。亦須酌用。恐其藏引濁氣於上也。蓋痲疹宜涼宜潤。一切辛燥之味。咸為禁劑。用藥之機。可不為之慎重乎。

透表○癩疹無間尖大細小。必得透表可無後患。其有一種區間嫩亦成塊塊上復有小粒平塌不起者亦有一片如風毒偏高紅腫但頭粒不尖。二者雖透其中必有熱邪留伏防有他變。並宜竹葉石膏湯去半夏以滋化之。縱有餘熱從此渙散矣。

不透表○癩出而皮膚乾燥。毛竅辣燥不能透表者風寒鬱遏也。越婢湯葛根解肌湯隨輕重取用。其有表虛不勝疎透者一味葱白濃煎時時與之。但得微汗即解。若頭粒隱隱紅紫一片而不透表者火毒熾盛也。白虎湯加荊芥黑參。如肌膚不燥唇色淡白。二便如常而不透者中氣本虛也。消毒飲加連翹不通車前茯苓。雖有蘊熱不可輕用寒涼。即用峻劑升發亦必不能復透。但當解利使之內化為主。亦有胸背腰腹煖處起發而紅頭面手足乍有乍無。此證必纏綿難已。且有沒後五七日復發如前。兩三次而愈者此氣候之異。當非不透之比。祇宜辛涼透表漸次向安。欲求速效轉增危殆。

沒早○癩出未經三日。或為風寒外鬱。或熱邪內陷。或誤食酸收之物。一日半日即沒。周身煖處絕無紅影。終變危候。若雖沒早。肌膚煖處尚未全沒。急需透表發之。不起即當審其所觸。而與內解。如外為風寒所遏邪反內攻。而沒早者消毒飲加葱頭熱服復透者吉。甚則加麻黃穿山甲。或越婢三拗選用。若不急治。必喘脹而死。亦有偏身青紫熱腫喘脹氣急。此毒滯血凝。半匿肌表。急投涼膈散去芒硝加麻黃石膏以發越之。若腹脹喘促溺澀臍突者涼膈散加葶藶庶或可救一二。若內挾痰熱火毒亢劇。而伏匿煩躁。或腹脹喘急。不省人事者。白虎湯加黑參竹葉。若誤食酸醋收斂之物。伏匿壯熱。喘效煩悶。以豬膽汁製甘草煎成。續續與之。得吐微汗為效。或苦瓠生甘草煎湯灌之。亦能取吐。吐中使有發越之義。誤食豕肉。喘脹氣急。枳殼湯加山查芒硝。以下奪之。誤食核桃。喘效聲瘖。消毒飲加石膏馬兜鈴。若得熱退身安。氣息漸調者。方可無慮。或大病之後。或洞泄不止。中氣本虛不能發越而沒早。惟當便運中氣。略兼解表清熱。若沒後遍身搔癢者。露風早也。消風散以疎解之。

難沒○西北水土剛勁。稟質亦厚。癩必五七日乃沒。東南風氣柔弱。癩出不過二三日即化。邇來地運變遷。未有不綿延數日者。當非難沒之比。若三四日後點燥色白。隱隱於肌。膝而難沒者。此必衛氣素微。不能煖發。或衣被單薄。阻其發越之機。以致綿延多日。法當辛散透達。不可遽用寒涼。蔽其開泄之路也。

渴○渴乃肺胃熱盛之候。唇口必紅。二便秘澀者。門冬甘露飲。若二便清利。唇色不紅。而但渴者。此必寒涼太過。脾虛不生津液。而作渴也。七味白朮散。去木香加糯米。渴而煩躁者。是熱邪凌燥心包。白虎湯加麥冬竹葉。正沒時。竹葉石膏湯去半夏。渴而復脹者。本虛實滯。為難治也。

喘○喘者。熱邪壅遏肺竅。氣道阻塞。而然。其證有虛實之分。虛者難治。實者易調。虛則小便清利。大便溏泄。身無大熱。雖清痰潤肺。多難獲效。實則大便堅燥。小便赤澀。身發壯熱。竹葉石膏湯去半夏加萸仁貝母。冬月量加蜜炙麻黃。隨手而應。若喘而無涕。薰之鼻扇者。不治。大抵未出而喘者。易治。沒後喘者。難治。初發之時。喘者。三物湯加石膏芽茶。喘而鼻乾口躁者。白虎湯最捷。若見於麻後。又宜清咽滋肺湯。以滋肺胃。白虎湯又為切禁。故白醫不執方活法在人耳。

氣促○氣促多緣肺熱不清所致。初發正出時見之。清熱透肌湯。在正沒沒後。清咽滋肺湯。如喉中有痰。動輒而喘者。熱邪阻逆。不得發越也。見於初發正出之間。除熱清肺湯。正沒沒後見者。必邪熱未透。或露風沒早。餘熱內攻。而肺氣內傷也。難治。

瘡○肺胃熱邪。為風寒所襲。不能盡達於表。致成咽傷。故瘡。宜清咽滋肺湯。若瘡而腫痛者。射干消毒飲。然瘡為麻疹之常。不可具痘瘡比例。

搐○搐為痰熱聚於心包。見於初發未透之時。清熱透肌湯加萸仁竹葉。沒後見者難治。祇宜輕清之劑調之。不可誤用金石。痰涎壅盛者。一味枯萸湧吐之。若搐無痰鳴。或自嚙指者。非真搐也。此為正虛不能主持。必死不治。衄○衄者。火邪熾盛。血隨火載。上行而溢於鼻。麻疹初起。是為順候。其熱得以開泄。不治自己。若衄之不止。或失血者。犀角地黃湯加荆芥穗。正沒及沒之後。衄仍不止者。四物湯加茅根麥冬。以滋降之。

謔妄○謔妄是熱邪熾盛於心包。惟發熱正出時見者。為火邪內伏。不得透表而致。白虎湯加荆芥鼠黏子。甚則加麻黃以發越之。在正沒沒後。並宜竹葉石膏湯去半夏加生地黃。以清解之。

咬牙○痘證咬牙。有寒熱之分。麻疹咬牙。皆為熱例。乃陽陷於陰。故多發渴。而手足熱。喜飲冷者。麥門冬湯加丹皮。若手足不熱。而反厥冷。喜飲熱湯。此為熱邪內亢。後必下血。咽喉作痛。痰鳴而死。即與白虎湯。多不可救。

唇燥○唇燥多屬脾胃之熱。淡而燥者。其熱輕赤而燥者。其熱深紫黑而燥者。熱劇而重也。隨輕重以清潤之。唇舌破裂○唇舌破裂者。心脾之火下衝也。其色必多深赤。初發正出時見之。白虎湯加芍連黑參荊芥薄荷。若正沒沒後見者。為心脾俱絕。及紫黑枯燥而血不活者。皆難治也。

口氣○口氣穢濁。乃熱邪蘊隆於胃。清胃散加石膏連翹生甘草。其有臭不可聞者。此胃敗也。不治。若其人本有是證。不在此例。

舌胎○舌者心之苗。麻本火候。心屬於火。故舌多有胎。白為肺熱。黃為胃熱。但當清解疏利。更參外證。而為施治。純黑為心絕。黑而濕者。熱淫血分。黑而燥者。熱注氣分。皆為危候。並且白虎湯。濕者加生地黃。黑紫燥者加麥冬竹葉。黑色漸退者吉。不退者死。

口疳○口疳腐爛。是熱留陽明。餘毒上衝所致。加味清胃散加石膏荊芥。大便秘者。當歸散微利之。外用栗根白皮煎湯漱淨。以無比散。或燒鹽散吹之。如通銀色白者。自外延入內者。無膿血者。蓋落口臭者。喘促痰鳴者。皆為不治。若滿口唇舌。黃赤白爛。獨牙齦無恙者。此為口瘡。非牙疳也。亦胃中餘熱未盡。毒壅上焦。二便必多艱澇。導赤散以瀉心脾之火。外以綠袍散敷之。

腹痛○腹痛之由不一。總為火毒內鬱。或風寒壅遏。或飲食停滯。皆能致痛。於發熱正出時。風寒壅遏。毒反內攻。而腹痛者。急與球麥透自己。若飲食過傷。腹滿脹痛者。力為消導。其痛自除。時當正沒。沒未盡而腹痛者。兼清中外。而痛自止。沒後見者。分利餘熱。其痛自愈。又須驗其有無他證。屬虛屬實。而與治之。若熱邪內結。而腹痛者。通利大便為主。有痲後脾氣不調。而致腹脹面目四肢浮腫。分利小水為要。至若元氣大虛。陰陽不能升降。小水不利。遍身浮腫。喘促薰見者。難治。

便秘○大便秘結。火壅血燥。而耗津液。痲疹大非所宜。無論日期前後。速宜清潤。四順清涼飲。甚則涼膈散。以通利之。慎勿遲延。恐痲變焦紫而難救也。大抵痲疹自出至沒。二便俱不宜秘。秘即微利可也。

溺澇○小便赤澇。在初熱正出時。熱邪澇滲。是為正候。沒後見之。為餘熱下匿膀胱。導赤散加麥冬。以滋氣化利之。仍不通者。必大便秘鬱之故。大便一通。小便自利。

痢○麻之作痢為熱邪內陷在正沒或沒後而痢下色白者黃芩湯加防風枳殼下膿血者白頭翁湯去黃柏加防風或因食積而滯下者枳殼湯加查柏木通腹中作脹時痛時止者厚朴湯亦有瀉久而成痢者乾薑黃芩黃連人參湯自始至終痢不徹者必有風毒留滯於內則宜解毒行滯而兼疎風實脾庶幾克應如痢下紫黯如灘膿如屋漏水如雞肝色如黑豆汁之類加之氣喘躁渴熱甚發呃噤口不食麻色紫晦者皆死不治

下蟲○下蟲多見於沒後此以胃熱少食蟲不能安而下也與過食傷中蟲不能容而下不同但須調其飲食自愈非上出之比不須治之

睡○麻疹正出時精神困倦沉睡不醒者為逆蓋緣正氣虧損邪火內鬱正氣不勝為致若沒後而沈睡不醒者為氣血俱虛補脾養血為要如沒後煩擾而反不得寐是餘火復燃急需滋養陰血虛陽自斂亦有昏睡不知起止搖其夾車合谷不知疼痛似寐非寐無問正出沒後良非吉兆當察其無見何證而與施治可也

不食○不食是胃中邪熱熾盛不可強與雖數日不食亦無妨害在初發正出時白虎湯加荊芥麻透熱清自能食也沒後不能食石斛清胃散量加健運之味元氣委頓者急需培補防有虛羸之患

鼻扇○鼻扇者肺將絕也若蒸喘滿痰鳴此必不治如咽喉清利無喘滿而精神不減者可治宜滋補肺氣為主沒後見者死

胸高○麻疹胸高肺熱熾盛而脹也多見於正沒沒後為肺經壞證不治

身冷○麻為肺胃邪熱所發本屬於陽肢體常宜溫煖若反清冷如水是為逆也其有沒後遍體溫涼如故獨下體厥冷過膝者為腎敗不治如初出腰已下不熱毒不能透而反漸沒者亦為逆候急當溫養脾胃或有得生者

妊娠○麻屬火候最易墮胎若初發正出時須驗其色之紅淡熱之重輕而與疎解疎解之中佐以清涼滋血安胎為主四物湯加條芩艾葉荊芥紫蘇之類若胎氣上衝急用芒根艾葉煎湯磨檳榔續進以降之一切實脾行氣溫燥之藥既礙麻疹復傷子氣咸須禁之

虛羸○麻患既平形體羸瘦精神倦怠飲食減少或致嗽不止或便泄不已或身熱不除皆真元虧損恐成勞瘵並宜雙和湯去川芎以和之嗽加橘紅貝母效加麥冬百合瀉加白朮藟豆食難消化加砂仁穀芽氣血俱虛合四君

子湯隨證調之切禁寒涼傷犯脾胃之藥專力資培緩圖平復可也

麻瘡○麻後發瘡多緣生水澡浴太早水氣留泊肌腠而發但須日以荊防艾葉煎湯洗之勿用生水亦不可用瘡藥熏塗矣治必每歲依期而發雖云小疾亦須慎之

水痘

水痘者色瘰漿稀故曰水痘色赤者曰赤痘將發之時亦皆發熱由紅點而水泡有紅盤由水泡膿泄而結痂但水痘則皮薄色淡赤痘則紅潤形較總不似正痘之根窠圓淨緊束也且見點起發灌漿結痂止於五六日之間其邪氣之輕淺可知皆由風熱鬱於肌表而發小兒肌肉嫩薄尤多此證當與大連翹湯解之亦有夾疹而出者有夾正痘而出者若先水痘收後而發正痘其痘必輕

附種痘說

痘本胎毒根於先天發則由於時氣以故沿門合境安危相率與疫癘傳染無異且多外挾風寒內停宿滯及乎跌撲驚恐為患種種匪可意料自伏波迄今天生天殺莫可誰何適年有種痘之說始自江右達於燕齊近則遍行南北詳究其源云自女下降乩之方專取痘氣熏蒸發見胎毒於安富無事之時則開發之機裕如不似正痘之天人合發內外合邪兩難分解也原其種痘之苗別無他藥惟是盜取痘兒標粒之漿收入棉內納兒鼻孔女右男左七日其氣宣通熱發點見少則數點多不過一二百顆亦有面部稍見微腫胎毒隨解大抵苗順則順必然之理如痘漿不得盜痘痂亦可發苗痘痂無可竊則以新出痘兒所服之衣與他兒服之亦能出痘總取同氣氣益為胎毒之嚮導其毒機也天下豈能知而聖功生焉或有熱發出遲點不即起或雜發於府疹之中須藥扶持者悉如正痘法調理自安當知胎毒有限助虐無窮况苗發之痘既無客邪鼓動血氣勢無瘡塌悶亂之慮正氣內守雖酒氣穢氣略無妨礙脫痂絕無癍痕口鼻亦無殘廢之厄尤為避險就安之捷徑間有意外之變此兒正氣內奪加以客邪交迫時動必潰命之制在氣道之理也值此而與種痘未有不告變者故凡病後之兒及顏色太嬌骨幹太弱肌理太疎者皆正可以輕試也其於痘證初行疫邪方熾之時切須避其銳氣當俟大勢稍平方可施補天浴日之妙用其間或有不順者此必苗非順痘醫非博家是不能無握苗助長之憾然皆方士之所為人知其神之神而不知不神

長
卷十一
嬰兒門下
水痘
附種痘說

之所以神。吾以靜眼觀之。易若順天隨時。不假強為之為愈也。

