

蘇德校刊



二期

中華民國三十七年元月出版

毓 德 校 刊

復 校 第 二 期

發 行 者：廈 門 私 立 毓 德 女 子 中 學 校

編 輯 者：本 校 校 市 會 出 版 局

承 印 者：鼓 浪 嶼 啓 新 印 書 館



影留美赴長校陳送歡員職教體全期學下度年五十三



影留業畢級七四九一中高

目錄

封面設計..... 龔鼎銘 ()

相片兩幀..... 編輯室

不要故步自封..... Sarah Chakko 講

Rev. A. Unvestinours 演辭..... 朱桐軒記

憲法釋義..... 林夢雄講

怎樣提高中學生的國文程度..... 陳永謨

國慶感言..... 王福民

園丁的話..... 會秀寶

葡萄園

奮鬥..... 譚碧雲

男女合校還是分校..... 佚名

人生..... 補白

補白 橐籥室詩鈔..... 鴛

鼓嶼漫筆..... 張瑞卿

一朵小花..... 琴

可愛的故鄉..... 張曼因

失落的樂園..... 林式昭

白衫黑裙..... 尤木蘭

可怕的回憶..... 嚶鳴

失眠..... 唐文琳

我想：我要瞎了！..... 痕

三..... 佚名

西窗隨筆..... 實

理想是實現了..... 實

小講壇 小品 詩歌 創痕錄 文雜

高中初中

作文競賽特輯

現代婦女與社會的關係..... 會秀寶, 邱惠純, 呂淳瑜

我的家庭..... 駱水明, 陳亨承, 陳瓊英

五月間的音樂會..... 朱桐軒

音樂會的點點滴滴..... 洪麗月

羣鳥的歌聲..... 許淑芳

音樂會餘音..... 呂東英

畢業會.....

五月的美術展覽會.....

參加廣市演講比賽的經過與結果..... 蕙

補白 登高..... 吟 廬

記畢業同學的送別會..... 楊鵬志

記校長和教務主任的送別會..... 吳麗麗

飛機場上送別陳校長..... 許明霞

迎新..... 張清純

本校創辦人理蓮姑娘..... 邵友文

過去的毓德..... 林羣端講

校慶感言..... 鰲

記校慶..... 少 飛

校慶特寫..... 陳蓮芳

陳校長美國來鴻祝校慶.....

.....

.....

學校慶特輯

校聞

聖譯特輯

編餘拾零

序 幕

編輯室

玲瓏小巧的鼓浪嶼，在東山之巔屹立着巍峨喬麗的毓德女子中學，活像金戒指鑲鉗着高貴的鑽石。站在這瓊樓玉宇的高處，瞭望着海。是不舍晝夜的匍匐着。藍得發亮的水，皺起鱗鱗的雪浪，千行萬行向菽莊，美華，康泰……猛撲着；頑石狂笑之餘，不禁手之舞之，足之蹈之；飄着它的霓裳羽衣，於是它有孔雀的驕傲，而且勝過孔雀的天真。在無限好的夕陽之下：片片歸帆，安穩在東風裏，與那晃蕩跛牂，用摩西的手杖，護送着羊羣回家，真是無獨有偶的兩幅圖畫。當這朗爽的秋夜，那些春天裏的陰霾，夏天裏的霧露，都被造物者收進葫蘆裏去；卻給我們掛上惹人愛的，可望而不可即底嫦娥小姐；在他高華而豔麗的柔光照射之下；滿腔的烏煙瘴氣消失了；向他發誓，不敢了！不敢再驕傲了！心中瀰漫了美和愛的氣氛，爲了看見他的倩影在碧波上，笑渦在碧波上。

對這偉大而神祕的海底本身，使我鉤起可怕的回憶與感懷：

海啊

你永遠在叫囂

無心地胡鬧

神祕地迴響着我們

已往 曾掀起驚濤

把千艘鐵輪

從扶桑之東飄來

孤島的小鳥兒被逼着

用憤怒而顫抖的音色

唱出偽市歌

不久你又把鐵輪沖沒了

萬衆朝着你狂呼

但你依舊在叫囂

無心地胡鬧

海啊

你永遠在叫囂

無心地胡鬧

匍匐的怪響

遮蓋了關內外炮彈的爆炸聲

同胞們的慘叫

更無從想像

溝壑裏老弱者討厭的呻吟

陣陣美人魚的歡笑

玉管般的皓腕

纖小嬌嫩的指頭

在鋼琴上彈出俊逸的曲兒

美國皮鞋在光滑的地板上

敲出快慢合拍的調子

都在應和你永遠的叫囂

無心地胡鬧

×

海啊

×

×

你永远在叫囂

無心地胡鬧

泛來了萬噸的巨輪

卸下了滿倉的寶貨

好將我們粉裝玉琢起來

地氈，沙發，古玩……

光潤了富翁的樓屋

金光鑽的戒指

增加了羔裘女郎們的驕傲

唇紅胭脂把她們塗成妖怪

寶石金殼的手錶

確定了哥兒小姐們的約會

海！偉大的海！

蘊藏無盡的海

你沒有包庇你的族類

讓魚翅，鮑魚，海參……

在宴會席上出現

我望着你與嘆

贊嘆你永远的叫囂

無心地胡鬧

×

×

×

瓊樓裏面：風兒時時把美妙的仙樂，播送到遠近。大珠小珠落玉盤的鋼琴聲，聲聲打動了

人們的心絃；溫潤的歌喉，勝過一頓豐富的西餐；沁人心脾的吉他，令人想像到萬峯聳峙中，

點點滴滴的澗水墜落幽谷的景象。也夾雜着純潔熱情的笑聲，喃喃的讀書聲，皮球落地聲……

最難得的是懇切的晚禱聲，像馨香的輕煙，縷縷翳入天聽。

在今年的春天裏；高中一九四七級壁報的序詩是依李商隱錦瑟元韻的：

衷曲欲彈扣鋼弦

緩歌慢舞渡華年

水高水落勞鷗鳥

春瘦春肥付杜鵑

千載胭脂歸漲膩

百園異卉化塵煙

彩毫莫寫紅花豔

轉眼綠穠便不然

目前：在這裏面的都是有福了，所以把這些鱗爪付梓，讓大家知道上主的特別恩待；也長

留着一段黃金般的回憶。

不要故步自封

講於鼓浪嶼福音堂青年團契

印度 *Barak Chakras*

高梅記

我這回代表印度基督教學生前來探訪中國基督教學生。今天很榮幸地可與大家相見。現在我代表印度基督教學生向大家請安。

一九三六年我來過中國，中國所給我的印象是非常美麗的，是個花園。在南京和北平，我看見很多美麗的小花木，栽在花盆裏面，真是小巧玲瓏。後來我到日本，也發現同樣的情形（日本的文化很多是抄襲我國的——記者附誌）。我覺得很奇怪。不久我到美國的舊金山，看見很多俊偉的森林，我就想起這些木材好像歐洲大陸上喬麗堂皇的禮拜堂的柱子，真的，這些便是那些禮拜堂的柱子。跟我在中國日本所看到的迥然不同。然而經過詳細考究之後，這些大木材和中國的小花木完全一樣。在中國經過人工的造作，便成爲矮小的東西。因此，重返中國時，便詢問園丁們栽種小巧玲瓏的花木的祕訣。他告訴我要注意三點：第一，要裝入小盆，勿再移植；第二，土要少；第三，澆水不可太多。

當然啦，中國的北平也有三千年的老樹。但我想應當把花盆打破，以復其自然。

我主持的那間大學，有植物學家試以中國日本之法植樹；試驗成功以後，又把它移植到花畦去，可是都死了！經過詳細研究，才知道花木在盆中時，根已盤結，無力再伸展，從土地裏面吸收所需要的水分和養料。

在南京的路上，曾看見一個纏足的老婦人，蹣跚地從面前經過。我想：纏足的確是一種戕賊天然的殘酷手段，因爲神使人的脚有一定的發展。同理；神亦使樹木有自然發展的能力，那裏好用人工去阻撓它的活力？

我知道中國政府已經禁止纏足的惡俗，但是類似纏足般的戕賊自己，是隨時隨地可以覺察到的。我不知道中國的青年，是否像小花盆束縛着花木一般的，在精神上故步自封；但在印度，這種情形是無可諱言的。恐怕中國也不能例外。現在我舉出三種戕賊自己的方法：

A 懶惰 印度的學生常常美其名曰：「明天的工作」；這種因循的態度，貽誤很多的青年。我的大學裏面有個美麗的操場，學生們爲要

少走幾步，時常橫跨而過，操場的美容便消失了！青年人喜歡走捷徑，卻不知道常因捷徑而窄步！這幾天廈門的高中畢業班都非常喜歡，因爲不必會考。這種看重文憑而漠視會考的價值的心理是錯誤的。花錢買不到有價值的東西，好像買餅者付錢之後，又把餅餌棄置餅鋪一般。學生們花費金錢，時間，毫無所得，卻期待着假期的來臨，這是多麼愚笨呢！

B 成見 求學時代對部分師長，懷有成見；其實這些師長也有裨補於我們。日本之於中國，英國之於印度，從某一方面看：不是沒有幫助。然而因爲中印都對英日，懷有成見，而無所獲。印度有階級的畫分，生出種種的互相歧視，因而不能互相幫助。實則自害較被害爲大。

C 畏怯 學生在班裏有正當的意見，不敢發表；有時捨正道而弗由，這都是懦怯的原因。

舉出這三點，大家就可想見其餘了。神要我們像舊金山的樹林一般：「你們要純全，像天父一樣」。

印度天氣在一百十五度之間，甚至雞蛋放在日中，都給煮熟了。然而在我住的城裏卻有大樹，生着各色的花。花蕊摘下來，不到五分鐘便枯萎了。這些樹的根是有自由深紮的緣故。人類的生命，如連於神的靈源，也會像這樣的。

紮根固然重要；有一次我種一種樹，排得很疏，結果都死了。老圃告訴我我要密排，我照他的話去做，成功了。人類也需要團結，根要展開，和人們有廣大的接觸。

樹木存在有三種因素：甲，有清蔭，以惠及行路的人；乙，美麗，以滿足人們審美的要求；丙，結果實，前次碰到一位印度朋友談及印度天氣熱得可怕；他卻說，印度最熱時芒果最多。詩篇第一首，論樹的話，講得最透澈，請大家回去，再讀一遍。耶穌說：「我要給你們真的自由。」又說：「真理讓人自由」所以我們要打破花盆自論地發展。

Rev. A. Van Westenburg

在本校演講演辭記要

高中三年學生 朱桐軒記

毓德的朋友們：今天早上能到諸位面前，是非常快樂的，現在代表美國歸正教會向你們請安！今天到這兒演講的原因有四：

一，你們朝會的時間很方便。最近到內地參觀各教會學校，幾乎每天都四點半起來。其實四點半並不算早，因為內地的鷄狗是二點鐘就啼，啼完了，人們就不能再睡着。說句笑話，要阻止鷄啼，只有一個辦法，就是把牠們殺掉。

二，我很歡喜與女界同聚。一個家庭必須有六個女子才有快樂，才能使男子專心工作。我這樣說是因為我的家恰有六個女子：內人，小女，老母，女祕書，看護及一個傭人。

三，因為你們的思想是較前進。

四，我與福姑娘認識很久了。她請我來，我就來。美國人與中國人相反，中國人以年紀愈老愈體面，而美國人都怕別人知道他老了。

我現在要講剛才所讀的聖經。這是一個娶親的故事。這一次娶親是在夜間舉行，新郎是很不準時的。這故事裏的新娘五個是聰明的，另五個却只顧外表的裝束，是愚笨的。她們等了很久，直到接新郎的時候，燈已滅了。聰明的女子，袋裏有油，而愚笨的沒有；等她們買油回來婚禮已完畢了，無門可入。主耶穌教訓我們：平時的品格到緊急的時候會表現出來的。危急的時候，不是造就人格。謝博士（與衛博士同來的——記者）會講一個故事，是他前年所遭遇的。他要坐飛機到很遠的地方去。他坐的是軍用機，未上機以前，各乘客須到另一間房裏看電影，電影是使他們知道乘飛機遭不測時應該怎樣做。而最初的三十秒鐘，就是生死的關頭。不過那是在戰時，所以他們要

有應時的常識。再說一個例子：有一位青年想在船上担任無線電工作。為着要得到這工作，他便到應徵處那裏，有許多人都是來應徵的；他的申請書已批到另一房間裏，因為他有做過無線電的工作，所以很細的聲音都能聽到；忽然有無線電記號聲由外面房間傳入，記號是說：這房裏最先聽見這聲音的人入內。許多應徵的人都希望能得到這位置，但當時都沒有注意，他獨聽到，便敲門入內。職員說：許多人都要得這位置，可是因你有注意，所以這職位是你的。因此，要長久的訓練來應付一分鐘的緊急。再講一個故事：一隻軍艦的飛機與敵機發生戰鬪，機師不幸受傷而昏厥。回至母艦時，發覺他已人事不省，至清醒時，他忘記這場大戰。因為平時有訓練在危急中能够脫險。不久以前：美國有一大電器公司。我問一位先生說：此公司在戰時會有大貢獻。他的回答使我奇怪！他說：我們在戰時並沒有發明什麼，這只是平時發明的。早上我所注意的就是高尚的人格並不是忽然有的，而要長久的訓練；人格在生活中是最要緊的。我們的人格受環境的影響，其中教育也是一部份。也許平時我們以為代數幾何讀後毫無用處，以後結婚家中亦不需要。不過讀代數，幾何時，訓練你有一種靈敏的思想，為你一生之用處。我們的人格根據靈性之經驗，要以基督造就人格，基督化的人格是以基督為中心。所以早上有機會在諸位面前講話，就是希望我們不是忽然養成高尚的人格，是要由時時的訓練而養成的。

憲法釋義

林夢雄先生演講
一九四七級學生張曼因記

在還沒有講這個題目之前，我得先來一個聲明，我並不是一個政治專家，所以今天的演講，也許會叫諸位失望的，然而們從國民的立場上來說，對於憲法這回事情，也該有個認識，所以現在簡略的分成幾點來說：

(一)甚麼叫做憲法，從英文解釋是組織之意，廣義的憲法，就是國家組織所根據的法律，這樣的說法，未免過於廣汎，在古代那種崇尚人治政制下，整個國家的取決，握在少數人的手中，所謂法律，就是獨裁者統治老百姓的一種工具，對於統治者本身就不發生關係的，在這種危險人治的政治，老百姓覺悟了，覺得這屬於人民的國家，應由大家共同措施。至於狹義的憲法，就是民治根本法律，政治的組織，政權的分配與行使之政策，都賴其為根據，所以憲法這兩個字，在中文的解釋，即為法律之法律(辭源憲字做法規解)。由此可知憲法與國家之關係，每一個國家都有她自己的憲法。我們不能憑着每個國家不同的政體，來決定其必為民主或獨裁(因帝制的國家不一定是專制的，例如英國，雖為帝國，然而卻是民主的)。無論怎麼樣的政體，都有民治的思想，只在於其憲法而已。

(二)憲法的分類。

A. 1. 欽定；由皇帝制訂。

2. 會議制定；由人民或人民代表合定。

B. 1. 成文；用文字書出。

2. 不成文；根據變更的風俗習慣自然而確定的，不用文寫出。

C. 1. 剛性；有最高法律的効力與最高的權力，冠乎一切法律之上，不能隨便變更或修改。

2. 柔性；其効力同於普通法律，其修改也較容易。

(三)憲法的要件有三：

A. 憲法範圍要廣闊，以免偏畸。

B. 憲法文字要簡單，避免因誤解其意而修改之，因而有損及法律的尊嚴。例如美國的憲法只有四千多字。

C. 界說要清楚。以免引起爭執，如林肯時南北美之黑奴血戰，實即由其憲法之界說不清楚而引起的。

(四)憲法的內容：

A. 規定人民的自由與權利；即為尊重人民的四權，及人民享受有身體，產業，信仰，結社，出版；一切法律上各法的保障。

B. 規定政府的組織；關於官吏之選舉及任用等。

C. 明定憲法本身修改的條文。

(五)憲法成立與修改之手續：

A. 成立：

1. 欽定；由皇帝決定。

2. 協定；由各黨派的代表共同商定，如印度乃由回印二方面的人士共定。

3. 逐漸發展的；如英國的憲法是。

4. 由革命而成立；即廢除腐敗「舊的」而創立「新的」。

B. 修改：

1. 正式的；根據憲法本身所規定修改的文明。

2. 非正式的；憲法中無規定者，由其意義解釋之不同而修改之，

(此常為根據其風俗習慣之變更)，僅變其意義而原文不變。

(六)我國憲法運動簡史：憲法始於十七世紀。英國首創之，而我

怎樣提高中學生的國文程度

陳永謀

中學生是優秀青年，是國家建設的原動力。他們在這一段寶貴的求學時期中，對於各種學識和技能，是要打定堅實的基础，作為升學或就業的準備。

國文一科，在中學的課程中，佔着重要的地位；國文教師要怎樣地指導學生學習國文，使他們能充分的理解和運用，以期達到規定的水準，這是本文所要討論的。

目前一般中學生，國文程度的低落，却是無可諱言的。構成上述事實的原因，雖然是很複雜，牽涉的範圍雖然很廣大，如果能詳細的加以研究，則結癥所在，不難發見，而種種問題也可迎刃而解。

關於這問題：國內一般教育家和國文教師們，都會熱烈地討論過；我們可以從國文月刊，教育雜誌，中華教育界等刊物上找到這類的文章。歸納起來是：

- 一，小學或初中程度太差，銜接不上。
- 二，教師教授方法不妥善。
- 三，課本分量太多。

四，文言文，語體文混合，施教困難。

五，學生溫習英數的時間過多，影響國文學習。

至於補救的辦法，歸納起來也可得下列數點：

一，一般中學生因為年齡，智力，環境，時間等種種關係，對於文言文的學習，極感困難；文字的功用，只在能表達思想，與其吃力不討好的去學習文言；不如叫他們單單的學習語體文，則進步必快。中學生只要能做通順的語體文，則可說已盡國文學習的能事了。

二，相反的：有人認為國文程度的低落，就是對於文言文沒有相當的基礎；文言文通順，則白話文更沒有困難。如認為白話文有欣賞

的價值，則可讓學生自行閱讀。

三，有的主張文言語體並重，不可偏廢。只宜減少分量，對於教材精密選擇，務期適合學生的程度和需要。

依作者個人的經驗，和參照上述各點，認為中學生國文不容易進步的原因，其著重點是教法本身的問題。我們如果對於教學方法，多的研究和改善，則學生們的國文程度必可提高。但是有人要問：關於教材方面。真的對於國文的進步沒有妨礙嗎？

這里須得順便說明一下：

初中的國文教材，據部定文言分量是依照學期遞增；高中則全部採用文言。這種辦法，還算妥善，實在無可非議。試想一個中學生，經過六年的小學校語文訓練，加上初中三年，這樣悠久的九年，期間語體文尚弄得不通順，那麼如不是這學生低能，就算是教法的失敗。這一點是值得賢明的教育家和一般的國文教師冷靜的考慮一下。過度的崇拜古文，和肯定的否認文書文的存在，其流弊也只是五十步與百步之差。

教育不能離開需要和事實，你看現在社會上文言文的應用，還是這麼廣闊；中學生的文言修習，自然是不可缺少的。因為不論升學就業，都時刻需要牠。無論你從保存中國固有文化立場，或是以學生的實際生活的立場來說：都不能輕易的放棄文言文。

現在再詳細的闡明一下：像修，齊，治，平的道理，和禮，義，廉，恥的明訓，正是中國全部精神文明的反映，為東西各國所歆羨，而我們偏不讓高初中學生研讀大學，中庸，豈不是叫他們連做人的道理都不懂？這種教育，那得不失敗？再從實用方面來說：社會上的一切報章，雜誌，法令，信札等，也還廣泛地應用文言文；這樣不讓學

生修習，豈不是連生活的機能都剝奪麼？

現在中國一般教育的失敗，就是空泛而不切實用；辦教育的人，閉門造車。學生所得，只是些膚淺的概念，一出校門，樣樣都須從頭學起；這種教育，簡直和社會生活脫節！

這一點也值得我們教育同仁深切的反省。

那末：要提高中學生的國文程度，沒有別法，就是要靠一般國文教師，認真施教；抱學不厭，教不倦的精神，用最科學最經濟的方法，去指導學生；要虛懷若谷的時時檢討，時時改進；那麼學生的國文程度，就會漸漸地提高。

關於教學方法的改進，問題繁多，因為篇幅的關係，不能多所論列；現在提出一些比較重要的幾點：

(一) 要顧及讀，寫，作，說的平均發展：

讀的方面：平時多考查，分量少。而次數多，以免學生功課的積壓。考查方法要常改變，多應用競賽方法。口試，筆試並重；藉以測知學生的了解程度。

寫的方面：養成學生寫正楷的習慣；多指導學生抄寫應用文件。

作的方面：作文題目要和學生生活有關；多指導學生學習應用文。

說的方面：師生一律用國語會話，多舉行演講競賽或辯論會。

(二) 要養成學生自動學習的習慣；學生自動學習的方法如經養成，則教師可收事半功倍的效果。那末：教師要傳授學生以運用工具書（字典詞典等）的知能，設法消除自習時的種種阻礙，並隨時注意其發展情形加以指導或輔助。

(三) 筆記的運用要靈活：一般學生對於筆記工作都覺枯燥無味，多數衍塞責，教師們要常利用競賽或其他有趣方法，使其

學生做統計調查，報告，展覽種種工作，把所得的結果，記載起來；那末：筆記工作，就成為興趣盎然的工作了。

以上只是舉舉大者；至於其他各種方法，還希望教育界同仁，多研究探討。

末了，本文在匆促間完成，謬誤之處必多，深望讀者予以糾正和指導。

(本欄接第三頁第四面)

國於乃十九世紀。一般人都認為我國古代雖號為帝皇之專制時代，然而當政者之壓迫人民，却比其他國家為輕，人民之自由，也比較多，所以憲法也產生特別晚。光緒三十四年，因被日本打敗，才開始感到自己政治之不如人，與憲法的須要，因而效法外國，有了憲法之大綱，其大意：

A 君主的權利

B 人民的權利

後來又覺得該憲法中君主之權利太大，故再更改，民國成立，雖有臨時約法，然而因袁世凱之圖復辟，憲法一度宣告流產。民國八年後有憲法草案，隨後又有曹錕憲法，民國十四年，又有段琪瑞憲法，到了民國十七年，北伐成功，才正式公佈訓政時期臨時約法，蓋訓政時期：乃欲掃除革命障礙，軍政時期：乃在訓練人民，憲政時期：才正式實現憲法，在憲政時期之前，都要根據實行訓政時期之臨時約法，所以中華民國直到現在還沒有產生正式憲法。

民國廿五年，五月五日，因國民政府正式成立，才有五五憲草——即中華民國憲法草案，準備將在國民大會中通過後而實行之，時本擬在民國廿六年召開國大，但為了抗戰之阻，而就擱到十一月十五日。

(七) 現階段之憲法問題：中國憲法沒有正式公佈之原因：

1. 皇帝專制：民國以前封建勢力之充溢，使憲法無由進展，故無從公佈。

(本文轉接第八面尾段)

國慶感言

本校卅六年雙十節慶祝會演辭

王福民

八

記得以前我父親在惠安洛陽創辦一間鯤化學校，學生都是華僑子弟。也許華僑比較愛國的緣故，在慶祝國慶時的情緒是非常熱烈的。我們不能夠像他們那樣的原因，除了沒有像他們那樣愛國外，還有因為國家多難，而談不上慶祝。

李白有句詩：「戰國多荆榛」，今天我們這個時代真是荆榛滿目。寫歷史演義的小說家有詠五代史詩云：「龍爭虎鬪幾春秋，五代梁唐晉漢周，興廢風燈明滅裏，易君亡國似傳郵。」現在雖沒有像這樣的換朝代，但却是更厲害的劇變着；魯迅有：「城頭變幻大王旗」句，真是實錄。今天要找像詩經的萋草，板蕩，杜甫的的石壕村，兵車行，邵長衡的賣魚婦，這樣的題材，俯拾即是。國旗上的紅色，是象徵着革命需要流血的，在兵連禍結，朱毀萬里的今天，確是滿地紅了；然而我們迫切期待着象徵政治清明的青天白日的現象的來臨，但却離我們很遠！我在前年元旦時曾寫兩句這樣的詩：「濯纓或盼河清目，翹首頻添霓望憂」！革命的目的是求人民的自由解放。這種民主思想，二千年前孟子已闡述詳盡了，在三千多年前也有二次所謂革命——湯武革命——了；雖然這兩次革命是經過儒家的渲染（儒家的歷史觀是退化的，他們以為堯舜是禪讓，湯武便是征誅，春秋竟要篡弑，一代不如一代）！但我却贊同孟子的說法：因為我知道他的精義。夏桀無道，湯行仁義，百姓望之，如望雲霓，說：「俟我后，后来其蘇」！因之：「東面而征西夷怨，南面而征北狄怨」。他認為武王伐紂，「聞誅一夫紂矣，未聞弑君也」。因為人君無道，人人可得而誅之。

他說齊宣王時，宣王說：寡人有疾，寡人好勇；孟子答道：詩經有「王赫斯怒」句，文武王一怒而安天下之民，你假如好勇，要像文武

王能安天下之民才是。宣王又說：寡人有疾，寡人好貨。孟子說：以前公劉好貨，詩經有「乃積爲倉，乃裹餼糧」句。因此國民生計充裕，所以王好貨，要與民同。宣王又說：寡人有疾，寡人好色。孟子又說：太王也好色，愛厥妃；讓國內內無怨女，外無曠夫；所以王好色，也要與民同之。

中國的革命是為人民的安甯幸福而革命；然而事實告訴我們，很多起初立志為人民謀幸福的革命者，現在都變成革命的對象。以前有個在北平念大學的人：他的哥哥是民軍的首領；這大學生便故意時常用明信片來罵他的哥哥貪污。後來他畢業之後，做起官來，比他哥哥更是貪污。多少有虛榮心的女子，讓她的丈夫不能夠做個守法奉公的官吏。孟子說：嚮為身死而不受，後為妻妾之奉……而為之，是謂失其本心。所以要革命成功，必定要本着純潔的初衷，澈底去做，腐敗的革命者趕快洗心革面，才能夠共謀自由民主的實現，而使反動份子無隙可乘。

（本文續第七面）

2. 軍閥割據：民國成立以來，軍閥割據之局面代替了君主之專制。憲法必須要經過全體人民之同意。這次的判定憲法，雖然共產黨不參加國大，但除了共黨以外，其參加的代表還有各黨派各階層之人民，雖然這些代表的產生不能絕對的民主化，但這些憲法是根據什麼而定的？這五權憲法即為根據政府之五治權與人民之四監權而定的，這可說是最完善的憲法。這次召開之國大，欲把五五憲章修改後並通過在國大閉會之三個月後，即將改組政府，正式的憲法也開始實行。

（完）

園丁的話

前次本校學生文藝研究社向江聲日報借一塊園地，栽了滿園的葡萄。可惜收了一期的果子便輟耕了，那時園丁曾發表以下的談話：

園地是向人家借的，想在裏面種些葡萄，在濛眛分畦的當兒，園丁的精神上突然受了一種意外的襲擊，猝然暈倒，醒轉來以後，又連好幾夜沒有睡着，所以胸中的成竹都煙消雲散了。

但無論如何不願意讓這塊好園地

雜亂無章底呈現在人們的眼前，不得已帶着沉重的心靈前來耘鋤。一邊作工，一邊想起希伯來詩人在聖經裏面的雅歌唱着：

冬天已往

雨水止住過去了

地上百花開放

百鳥叫鳴的時已經來到

班鳩的聲音在我們境內聽見了

無花果樹的果子漸漸成熟

葡萄樹開花放香

這簡直是伊甸園的縮形，是春意淋漓的，令人嚮往。

我們早晨起來往葡萄園去。

看看葡萄發芽開花沒有。

是的，園丁要經過培壅耘鋤的勞苦，要欣喜葡萄的開開花放香，還要時時懷着希望關心它發芽了沒有。

頓時便忘却一切疲乏。還記得唐人邊塞詩歌描寫征人有：

葡萄美酒夜光杯

欲飲琵琶馬上摧

學生文藝研究社編



第二期

要給我們擒拿小狐狸

就是毀壞葡萄園的小狐狸

因為我們的葡萄園正在開花

所以無論是甚麼東西蹂躪了我們的葡萄園，我們都要加以剪除，因為是我們費盡苦心經營的。

你是園中的泉

活水的井

從利巴嫩流下來的溪水

有了靈源，我們要灌溉這塊園地，便不必借桔槔之力了。

然而這些還都是心裏頭的幾幅圖畫呢

！現在呈現在人們的面前的是剛剛翻過土，除過草的，雖然不是荊榛滿目，卻還沒有葡萄的倩影，請大家原諒！

工作得有點累了，我們就用望梅止渴

的方法再唱着雅歌：

求你們給我葡萄乾增補增補我力
給我蘋果暢快我心

醉臥沙場君莫笑

古來征戰幾人回

的豪放，又看到現在的世界活像我們這塊園地沒有開闢以前那麼紊亂，封豕長蛇遍地；又想到這葡萄園還未締造，禁不住唱道：

天下兵戈猶未了

何時釀入夜光杯

現在園地是自己的了。不過春天已經過去了，夏天也過去了，秋天也過去了，窮陰凝閉的冬天來了！

在夏天，我們看見了海灘上很多人在散步着，有的是一對對的，有的是結伴成夥的，有很多的「浪裏白條」和「美人魚」。在觀海的葡萄園中，田田的葡萄葉，稠密地相因，把它綴成涼棚，是消暑的安樂窩，纍纍下垂的葡萄，悅人眼目；來一杯凍橙汁，簡直不知道什麼是北塔山事件，什麼是學潮。「當那日，你們各人要請隣舍坐在葡萄樹下和無花果樹下。」（撒迦利亞 3：10）

記得在秋天裏，學校開教員會聚餐，餐後有個教師買了一串鵝蛋般的臉孔，蘋果般的色澤的葡萄，獻給大家共享。這對我們真勝過別善惡果對女人夏娃的誘惑；雖然我們已經填了滿肚子的羞珍了。車輪式的傳遞，一會兒，我共得了三顆，它的汁子，是太酥，是瓊漿。是玉液。然而「以色列是茂盛的葡萄樹，結果繁多，果子越多，就越增添祭壇；地土越肥美，就越造美麗的柱像。」（何西亞十章一節）「我將他們所求的賜給他們，卻使他們的心靈軟弱。」（詩 106：15）

在冬天的現在，我們已經要在自己的園地裏面種葡萄了。舊的園地要還人家，善後問題急待商討，剩餘的葡萄，留給窮苦的人摘；「葡萄枝比衆樹枝有什麼好處？看哪！已經拋在火中當作柴燒。」（以西結 15：1-4）是的，葡萄枝沒有什麼用處，除了結果子；「你的母親先前如葡萄樹，極其茂盛！栽於水旁，因水多，就多結果子，滿生枝子。」（以西結 19：10）靠着全能者的話，葡萄枝還有一種偉大的效用；「生出堅固的枝幹，可作掌權者的杖。」（以西結 19：11）

不久聖誕佳節又要蒞臨了，普世要重新聽到天軍的讚美歌：

在至高之處榮耀歸與上帝

在地上平安歸與他所喜悅的人

這種歌聲，凡是「人」聽了都會歡欣鼓舞的；只是那些預定要滅亡硬心的人，偽善者，鼓動戰爭的獸當然無動於中的。

聖誕之後，我們將聽到殘年的歌聲：

凜凜歲云暮

蝓蝓夕悲鳴

將要聽到商賈算盤敲擊的聲音：

求你指導我們怎樣數算自己的日子

好叫我們得着智慧的心

我們要聲到避世隱者對亂離所發出的幽逸的插曲，同時也是迎春的歌，使我開始準備春耕：

農人告予以春及

將有事於西疇

好！我們期待着春的來臨！

奮鬥

高中二 曾秀寶

「奮鬥是成功之祕訣」，這是人人所公認的，縱觀古往今來多少的名人，誰不是從困苦中奮鬥而成功？他們的成功，非但對國家社會有所貢獻，並且可以留香百世，名垂千古，為萬人所崇拜，身雖亡而精神不朽，這樣才算是一個有價值的人生。

成功固然是人人所希望的，所理想的，但未必人人都是成功的，多少的青年人，他們空有了遠大的理想，崇高的希望，却缺少了堅毅的奮鬥，有一挫折，則灰心失意，悲觀，消極，自暴自棄，甚至到了一種不可救藥的地步，結果仍是一個失敗者，落伍者，一切的希望和理想都成了泡影。

蓋於人生之歷程，仿若一條崎嶇險峻之山路，必須要有堅毅果敢的精神，熱烈的勇氣，與環境不斷地奮鬥，才會達到最高的目的地，而實現我們的願望和理想，享受那從苦中來的快樂，才是真正的快樂。

青年同胞們，猛醒吧！勿荒嬉，勿眩惑於虛榮，鍛鍊自己，培養德行，努力求深造，使自己成爲一個有用的人，要知道現在不是我們可以偷懶或醉生夢死的時候了，在目前的中國，處處表現出使人不滿意，令人痛心的事實，國民道德之墮落，貪官污吏之弊端百出，人才的恐慌，政治的腐敗，一切建設事業的落後，以及一切駭人耳目之事，觸目皆是，在這國家生死之關頭，民族盛衰之關鍵上，必須有一大批成功的青年具有高深的學問，崇尚的人格，堅強的意志，和奮鬥不怕難的精神，以應付國家的需要，時代的要求，共同負起一切建設的事業，改造社會風氣的責任，在我們的領袖領導之下，以身作則，凡事務求篤實，精益求精，本着總理的遺教，貫徹始終地，勇往直前，引導全國的同胞走上光明之道，這樣才枉爲國家的主人翁，民族的先鋒，社會的中堅，以及名符其實的新青年。

青年們，努力吧，勿灰心，勿頹喪，雖然目前的環境是惡劣的，黑暗的，不如意的，然而只要我們團結起來，通力合作，抱着努力不倦的態度，以奮鬥不斷的精神爲精神，負起一切的責任，如國父說：「聰明才力愈大者，當盡其力以服千萬人之務，謀千萬人之福，聰明才力較小者，當盡其力以服十百人之務，謀十百人之福，無聰明才力者，當盡其一己之務，造一己之福」各盡所能，各展所長，則衆志可以成城，願望可以達到，理想方可實現，所以我們不要忽略小小的成功，要知道我們的成功與否，關係我們個人者少，關係國家社會者大，國家民族的命脈都寄託在我們的身上。

所以，諸位愛國的同志們，一同奮鬥吧！以促成，大同世界的實現，復興我們的中國，使中國的命運永遠像美麗的玫瑰花那樣地輝煌與燦爛，青天白日旗恆久地招展於蔚藍之空，與日俱存，直到世界末日。

男女合校還是分校

譚碧雲

前些時候，高中部舉行了一個關於男女應該合校還是分校的辯論。結果是合校方面佔了優勝。可是我站在女性中學生的立場上，反對這個結論。我主張男女分校。

合校方面提出的理由，歸納起來不外以下三種：

- 一，合校可使男女兩方由於異性的刺激和鼓舞而格外努力。
- 二，合校可使男女兩方由於接觸的機會較多而達到生活調劑的目的。
- 三，合校可使教育經費減省。

其實，我們只要更客觀地想一想，就可以知道這些理由全是失却事實支持的，勉強建立起來的觀念。現在讓我來把它們的錯誤指出來：一，我們女性在小學時代一般的智力雖較男性高強，可是一到中學情形可就兩樣了。無可否認的這是基於我們記憶力較理解力發達的事實。這樣合校會使我們漸漸養成一種低級錯綜的心理——或者可以說是一種事事不如男性的感覺。它對我們當然是一個很大的阻礙。於是可能得到那種成果的就只有男性。這是不公平的。站在女性的立場上，我們沒有理由替男性說話。

二，我剛離男女合校不久，由經驗我可以證明這點的不確，在中國社會男女關係的影響下，形成了人們對於異性的「虐他狂」。甚至受過相當教育的中學生也在所不免。特別是在兩方人數有着很大差異的時候——這是普通的情形——如果有個男生，很理想和一位他認為可愛的，也許是「衆矢之的」的女同學做朋友。可是他顧慮到別人可能有的反響，有點躊躇。這種可望而不可即的情形，使他的心理起了變態。於是他阿Q式地想盡方法來羞辱她，以引起她的注意。但在她，這種羞辱當然是不好受的。像這樣女子變成男子心理變態的犧牲品。

三，關於這點，任何人都知道它是絕對不能成立的，對於一個固定數目的男女生，合校與分校，同樣需要那麼多校舍來容納他們，那麼多教職員來指導他們，那麼多圖書儀器來供他們使用，即使真的合校比分校省，那節省下來的數目也是微小到幾乎可以忽略了，現在我們再來看分校的理由。依我的意思也可以把它分做三點：

一，分校使我們充分發展我們的個性——日常生活中，要是沒有男性在我們旁邊，我們才能在比較無顧忌的環境裏充分而正常地發展我們的個性。

二，分校可以避免一些講授上的不便——有些男生需要修的，在我們女子却是多餘的。有些女性必需學習的，男人絕對不會感覺興趣。有的兩性全都必需學習的，可是標準，程度却完全不能一樣。在普通男女合校裏，總是以男生所需要的為標準。這樣我們女生豈不是大吃其虧？再說，有種課程也不便在兩性同在的時候講授。那將成爲一個尷尬的局面。

三，分校使男女社交更爲正常——假使我們要替分校找缺點，那麼社交問題在表面上似乎很有這種資格。但事實上，這也不難彌補。男女學生可以在教師的指導下，舉行實際的社交會。這種方式，比合校的社交較有節制，也較生動，是更爲正常，更爲健康的一種方式。

根據上述的理由，我是站在分校方面的。我不相信合校會有什麼好處。我堅持分校有着不少的便利。不過假使這個觀念有什麼根本的錯誤，或是理由有闡明不足的地方，仍很希望師友們不吝指正。

人生

好像是一隻失舵的孤帆，漫無目標的，何處是歸程？！

好像是一頭脫陣的孤雁，天邊海角，處處缺同心，何處可安息？！

人生，爲的是甚麼？名譽，榮華，或是……？永遠是一個謎，誰能解破，誰能說出人生的真諦，同時我所要的解答是客觀的，是歸納的，是一切實在的解答，爲這人生！

有人比喻生命是一團火花，由於外在的環境使它燃能熄，它自己永不能自主嗎？那太無價值了。

有人比喻生命是一隻蜘蛛網，只要不停地掙扎，不停地奮鬥，網永遠是有的。也許是的，生命像隻蜘蛛在結網，然而這網的一次次被推殘，到幾時才是最後的終結呢？

又有比喻生命是高山的峻巖，只要矗立不動，永遠以嚴肅之態度處之，便永遠不會搖動，然而這堅硬的屹立，幾時才是它困倦的休息？人生的比喻太多了，也許是太真切了，然而，究竟誰能識透人生，誰能解釋它，更誰使人生成爲人生？

永遠是茫渺地，永遠是玄虛地，永遠是不可能明瞭的人生，永遠是……。

橐籥室詩鈔

（贈一九四七級同學盧巽珍君（盧君能書能畫能文））

問道畫皮非畫虎

丹青善寫鸞江春

瓊樓孰紹班昭業

兔管獨傳衛籙真

靄靄雲夫開曙色

亭亭玉樹見精神

園林佳勝羣英萃

才藝當推一巽珍

晃麓秋興

天步艱難苦路迷

寒流逆襲暮雲低

艇觸寂寞光巖渺

梟獍悲涼閩石樓

喋血征兒關內外

爭戶野狗里東西

巴山三峽懸長瀑

但覺病猿晝夜啼

小品

鼓嶼漫筆

驚

鼓嶼是我自幼生長的地方，也可說是我的第二家鄉；它了解我，同時，我也對它發生了濃烈的眷戀。但我却不知其所以然，似乎我是不能與它脫離關係的；它將我牢牢地柑住，有什麼潛伏的力量，我却無從說起。

我的嗜好，以及一切都受這潛力的陶鑄。我童年的時光，也多半在此地消逝；故能使我對它愛好的心理無日或已。

當我第一次離開家鄉渡出那怒濤洶湧的閩江，我即開始這島嶼的生活；雖然我幼稚的眼光不會欣賞這大自然的美妙，但我稚弱的心靈中似乎已與它結下不解之緣。

日光巖這地方，是我們兄弟姊妹們一羣頑皮孩子所時常『光臨』之地；把那些秃首黃臉的和尙們，時常弄到坐立不甯，因為我們常趁着無人時，把那些他們視為神聖不可侵犯的偶像，來一下大遷移；而和尙們還以為是活佛顯聖呢！這些蠢東西確實也蠢得可憐！那巖頂上的輕風，吹得人有點迷迷的醉意，大有飄飄然欲仙之概，誰能不把他們的痛苦重擔，拋之千里呢？它雖不是千仞岡，但已够使我們與塵世隔絕了。但我對它愛慕的心理，尙不及我對於港仔後愛戀的心理一半之半。起初我們不過在沙灘上檢些貝壳，魚，蝦玩玩，但漸漸地我感覺到獨自靜坐在灘石上，細聽那有規律有節奏而永恆的海嘯，特別使我快慰，我時被一種美麗的幻想所沐浴着，多少的幻想是美妙的，動人的，但却有幾個幻想能兌現呢？然我却愛這種幻想。

我時常獨自靜坐在那些灘石上，當我細聽那永恆的節奏時，不期然地我的思想被一種潛力提鍊着；當時一切的情緒都起了一種奇特的變化，只有此刻才是我的世界；繁華喧鬧的都市，漆黑的空間，不測的人心，這些都是另一世界裏才能存在的；戰爭的痛苦，人世間的罪惡，好像是隔代的產物，並不與我發生任何關係；我的思想中根本就沒有位置容許這些，唯有這遠山近水的神祕，充滿在我整個的腦海中；我將一切的鬱悶，痛苦，讓重重的遠山把他們隔開；將我的恐懼，憂慮，隨着朶朶的浮雲，輕輕飄去；把被壓在泰山底下的一顆心，扔進那澎湃的波濤中，讓它下沉下沉，以換給我一顆充滿熱血而輕鬆的心。這個地方好像是上帝特地為我創造的，我只感覺到幸福，好像遠山在羨慕我，近水在控告上帝太不公平，浮雲在為我祝賀啊！我儼然是個天之驕子！

歌詩

失落的樂園

一四七級張曼因

十四

昏暗死寂的傍晚

我懷念那陽光常照的地方

輝煌的一片

綠茸茸的草地

披着天鵝絨的氈毯

遼闊的空間

瀰漫着紫羅蘭的香郁

溫暖的

看不見陰晦的黃昏

×

殺聲轟轟的原上

我懷念業已殘破的世界

漫長的戰地

開遍了和平之花

溫融的氣氛

爽快的心胸

沒有可憎惡的火藥味

明媚的春水湖面

映出生命樹上橙黃的果實

不息的川流

湧出柔美的乳和蜜

×

今天

在這染血的江山

我望着那遍地的廢墟而興嘆

但人生畢竟是痛苦的，命運之神是慣於與人作祟的，牠偏要知道戰爭就是存在的；罪惡、痛苦，這一切都是不一而足的來臨了，我只得懷着一顆從墳裏挖出來的心，不顧一切地遠別了這世外的桃源，這恰是幻想與事實的衝突點，有誰的能力可挽回呢？啊！麻木的知覺，請爲我分析分析這到底是怎樣一回事呢？回答我的只是一場失望，悵惘；除了這些以外，甚麼也沒得到。

烽火暫告熄滅，我經過崎嶇險阻的路途，又重登這闊別的桃源，但此時我又有什麼可彌補我已往的損失呢？我越覺得它可愛，它越要遠離我似的，這永恆的規律的節奏已改變了它昔日的作風了，嘶啞而悲憤地怒吼着，它在諷笑我太懦弱了；現在我得鼓起勇氣，拿出膽量，加入時代的隊伍，追求前途的光明。

但我仍然期望着：時常靜坐在灘石上，細聽那永恆而有規律的節奏。

一朵小花

一九四七級張瑞卿

低下頭，腳邊一朵小花，黃色而清瘦的臉兒正迎着我悽然的點着頭。是感激我沒有踏壞她。或是要向我傾訴些什麼呢？我蹲下來，撫摸着她的細莖。確是太寂寞了，在這草地裏，同伴們都離得遠遠的；陪伴着她的草兒也枯萎了。

拈在我的襟上，讓她伴着我吧。可是不，也許她不高興的危然立在那兒，是清高的。繁榮的季節已經過去了。被人們賞識過的伴兒，怕已悄悄的，在污泥中爛掉了吧！而她這未曾被注意到的小花，現在又何嘗不是活得無聊而孤單呢？當紫色的小蝶，無力的飛過她身邊時，她像是感到自己的生命將到了窮途末路似的顫動了幾下。

要是她有清馨之氣，或冶豔的貌兒呀！……然而不，她只是有着秋天的菊花的黃色，素淡的一朵小花，所以華貴的瓶與她，是不適合的。

爲了她神祕的生存，爲了莊重與愛惜她，我再三的將手縮回。我不忍看見她枯萎在我的襟上。

黃昏的夕陽照着她，和旁邊的細草，傍晚的風吹過，纖長的影兒在小石旁輕移着。在這當兒，她像是迷夢了，爲了自己的過去和將來。

在微微的顫動和歎息中，她的影兒漸漸伸長，終於變成模糊了，我才悄悄地離開她。呀！安靜地渡過這漫長的夜吧！小花！

白衫與黑裙

高中二林式昭

我切盼着夏天的來臨
因爲我愛

白衫襯着黑裙——

一個穿着這般衣裳的少女
正如一隻可愛的燕子

黑漆漆的背
襯着白色的腹部

當牠展開了翅膀
在藍空中掠過，輕快地飛翔

那是何種的高貴而堂皇

我愛白衫襯着黑裙——

兩個穿着這般衣裳的少女
正如一雙嵌在白玉似的眼裏的眸子

當她們盈盈地走着，轉着
就像那會說話似的眸子那麼靈

那是何等的美麗而鮮明

我愛白衫襯着黑裙——

一羣穿着這般衣裳的少女
正如無數揚着三角白帆的船兒

飄盪在藍得變成黑色的海上
那是何等使人神往

我更愛那白衫上三寸來長的袖子
它們好像白兔子的耳朵

何等的出色而柔和
假如你們曾經見過

純潔的天使們
那麼我要說它們更像

安琪兒的小翅膀
我愛白衫襯着黑裙——

因爲它們是少女們最漂亮的衣裳

可愛的故鄉

琴

十六

在遙遠的天邊，那裏有着我可愛的故鄉，當我回憶到在故鄉的時候，彷彿我又回到我可愛的故鄉的懷抱。

每當清早的時候，我還睡在牀上，我能聽見很多勞動者吵鬧的聲音和牛驢走過的聲音，還有小孩子喧嘩的聲音，那種的聲音，是多麼的可愛呀！

在故鄉的家門前，廣大的田間種着稻麥和罌粟，每當朝陽升起和斜陽西照的時候，我就跑到小丘上去看一切大自然的美景，那田野裏的麥，給微風吹着，好像波浪一般的舞動着，更有那忙着農夫，在田裏工作。從丘上望下來好像是海裏的魚一樣，在那裏微微的搖動着，小丘下便有一大片竹林，當我玩倦的時候，就拿一本書慢慢的走進清靜涼爽的竹林中去，沿着小溪走。就有幾個婦人和女孩在溪邊洗她們的衣服，又有幾個小孩坐在沙上玩，我找了一個有竹蔭的地方坐下，一面玩着溪水，一面看可愛的田野，直到我發覺手裏還拿着一本書，才翻開來看，微風輕輕的吹來，使我不禁地打盹起來，玩得够了，才慢慢的度上回家的路。

我想起那裏的小孩子，是可愛的，她們有可愛而活潑的臉，有天真真的行動，女孩子們總是忙着做工，並不像城市的小姐們那樣安閒，她們要磨麥，要舂米，並且要上山下水的，雖然這樣的忙碌，臉總是笑嘻嘻的，沒有一點憂愁。

裏那人吃的是麥和甘薯，穿的是城市人所看不起的粗布衣，住的是破舊矮小的古屋，可是無論怎樣，我總覺得故鄉永遠是可愛的。

(本文接下第十八面)

光陰，但是物質的缺乏並不會限制人們思想的發展，沒有燈光同樣的

可以安靜的吸收一切自然賜給我們的補品，增加了我們的文思，沖淡了監牢式底死板的生活。我們利用了牠使我們生活上又加增了一種新風趣，讓自由性的靈魂順自然的發展，武力和強權也是不能克服那剛毅的精神。

環境雖然如此惡劣，有時候我們時刻在禱着中國的勝利早日來臨，脫離了敵人的壓迫。投入祖國的懷抱，那種狂歡的景況。想起來不禁手舞足蹈。

現在理想是實現了，過去的苦痛消失了，國家賜給我們的愛是何等的偉大我們不能由感激的心發出同情的聲，那遙遠的東北，却有更大的軍事行動，中國的安亡也在乎這一點，你所想的是怎樣呢？用着過去的，方式實現這更大的理想吧！

(完)

哲學家與詩人

哲學家所發出的是哲理，哲理之中有

天籟；詩人所發出的是天籟，天籟之中有

哲理。

可怕的回憶

尤木蘭

一天傍晚，我坐在海邊，看着海水，有節拍的發出嘩嘩嘩的聲音，太陽照在海中，發出萬道的金光，在水面上閃爍着。我癡癡地望着海中出神；忽然在我腦中湧出五六年前，所發生那件可怕的事。

是五六年前的一個星期日，那時我們全家都住在南洋，每逢星期日，我們都到海濱去游泳。那天，我很早就起來，要求父親帶我們去海濱，但是那天天氣很壞，天上佈滿着烏雲，雷聲不斷轟轟地響着。父親因為天氣很不好，所以不肯帶我們去，我急得哭起來，一定要去，父親沒法子，只好答應。我們就預備一點點心，全家坐馬車出發，到了海濱，只見風浪很大，白浪滾滾；但是我們一點都不怕，就脫了衣服下去游泳，海裏還有許多不相識的人

也在游泳。父親很會游，所以一游就游得很遠；當他游得很疲倦時，就躺在水面上浮，跟着海水飄來飄去；風浪愈來愈大，父親愈流愈遠了；當他發覺時，水已很深，並且風浪又不斷的打來；當時他很怕，就想游回來；但是當他游進一二步，風浪就把他打退五六步；雖然他努力地地和風浪掙扎，但是沒法子游回來，他就拚命的搖手；我們帶去的女傭人，在岸上看我們洗澡；看見父親拚命的搖手，就大叫起來說：「不好了，主人要沉下去了！」我們聽見這句話，就回頭去看，只見父親已沒有力氣，幾乎要被海水吞下去了。我們雖然又急又怕，但是不會游泳，只能袖手旁觀，母親和我只是哭。後來岸上兩位青年，看見這個情形，就很勇敢的跳下水去，把

父親救了起來。當父親到岸上時，臉色蒼白，腿上被巖石撞破，流血不停，我們連忙拿藥給他擦。對那兩位青年勇敢的精神，非常的感激，表示非常的敬重他們。後來父親送兩塊金徽章，上刻「見義為勇」四字給他們，以為紀念。回家後，我心中非常難過；因為假如父親一旦不幸，我的罪是非常的重大呀！而且我們一家生活也無法維持，弟妹又那麼的年幼，往後的日子將怎樣過呢？唉！我實在不敢再想下去了。這次給我的刺激很深，我們永遠不會忘記這件事。

當晚風徐徐地吹在我身上，一羣羣的歸鳥在歸途中支支地叫着；夜色漸漸地籠罩着大地，我才從夢中驚醒過來，便離開海濱慢慢地回來。

失眠

嚶鳴

十點鐘敲過了，我將要休息，屋子裏十分的寂寞，也十分的黑暗，我躺在床上有點膽怯，把被拉緊。窗外的天空黑得可

怕，呼呼的北風開始狂嘯，參雜一片沙沙的雨聲，狠狠地打着百葉窗，更清晰的知道，雨也是多麼大呀！我感秋末冬初的

時節，都是冷靜淒涼的景象，這一陣雨足夠寒冷了。忽然一種思想浮現在我的腦中，哥哥今天要從晉江回家，晚上沒有到，

現在恐怕還在船上呢？在幽冥渺茫的大海
中，過着悽愴漂流的生活，那種苦味一定
很可憐的。我隱約又看見晚飯的情形，在
房中度來度去的父親，探頭望着街上，眼
巴巴的望兒子會回來。這樣冷的天氣，這
樣大的風雨，增加了他着急的心，從憂悶
變成嘆氣，從嘆氣變成抑鬱。我同情他，
但是不懂得要用什麼話去安慰他，只好默
默的代哥哥受罪。唉！雨假如不快停，風
如不快休，我想父親是要一夜在床上輾轉
不能睡覺的。

我從小喜歡下大雨的夜，在一個酷冷

我想：我要瞎了！

唐文琳

我瘋狂似地把頭埋在桌子上洗用具的
水盆裏，一團從燒杯裏濺起剛開始鹹化的
椰油和着氫氧化鈉給我從眼角沖進去，辣
刺刺的急痛，使每個眼細胞都動着：「一
個壯年的音樂家被強鹹弄傷了臉」，恐怖
的故一浮到我受傷的眼裏，一陣的寒顫刺
透了我的心。

「開水！開水！」我似乎模糊地聽到一
陣的叫喚和擾動的聲音，我的額頭完全浸
在冰冷的水裏，但眼睛卻像火燒着一般，
我猜事我的睫毛掉了。

我改用裝在茶杯裏的硼酸來水浸洗，

的冬天，可以安靜靜的躺在牀上，領略被
窩中溫暖舒服的滋味，床沿坐着母親，柔
和的拍着我，這樣拍子的聲音和窗外的雨
聲調和成一片音樂，引起了幼稚的思想，
超然的空想奇妙的故事，使我不怕一切，
有時伸手摸母親的面頰，看她到底是不是
睡了，她總是微笑一下，安慰了我。那種
微笑若不是她所愛的兒女總會感到的。
有時候我輕聲的叫着她，她拍着我的背，
表示叫我不必怕，那時候，我不會感到天
堂的快樂，因為有這溫柔永遠的愛，滋潤
了我軟弱的心靈，我不會同情到路旁受凍

我時時抬起了帶着一隻緊閉的紅眼皮的臉
來，望着圍在桌前的同學，並且發出陣陣
假裝的輕快的笑聲，我決不讓她們想像我
在哭，不！但是天知道，天才知道我那時
候想要的是什麼。

走出地窖，水門汀的地上反射出太陽
強烈的光，我再次地緊閉住眼睛，眼球在
眼皮肉脹痛地浮動，給剛才一度的恐怖嚇
跑了的頭痛又來了，我的頭是像眼睛一樣
地脹痛起來。

回到家裏，媽問我為什麼哭紅了眼睛
，外婆却勸我在實驗課裏要戴上眼鏡，「

乞丐的可憐，流落在街頭巷末，在暴雨風
狂吹的冷天，純潔的心靈安安靜靜地聽着
自然的催眠曲，安穩睡在母親的懷前。

啊！現在却是那麼的孤單，一切更動
得利害，對於我都感到陌生，沒有熱氣，
於是我覺得恐怖，我有點發抖，只能縮進
被窩中，一聲不響地伸出手，但摸不到微
笑的臉頰，又不敢鬧醒對面房間的父親。
唉！我感到人生的苦處，這又不能奮鬥
掙扎去消除的憂慮，我發覺枕頭上有一片
冰冷，是淚注成的。敲過三點，我還不能
入睡。

你想，這多麼危險！假使你弄瞎了眼睛：
……牠是顯得那麼地嚴肅，我只好苦笑
了。

晚上發了一點燒，我不知道這是由頭
痛或是眼痛來的，但到了第二天，我很可
以跟自己開個不大也不小的玩笑，因為我
的眼睛會在鹹水裏消毒過，而我的睫毛也
還沒有掉呢？

廝 三

痕

許多家狗都吃得胖胖的，許多野狗也吃得胖胖的，只有這一隻，沒有做家狗的資格，但做了野狗又不得一飽，因此這隻狗的身體是瘦瘦的，肚子是○○的，所以大家都叫他○○三。牠自從得了這個綽號之後，處境更不幸，許多家狗竟看牠是不道德的狗，其實○○三的取名乃是因為肚子○的緣故，並不是因為有什麼不道德。○○三的肚子雖饑，但你牠從未向那些家狗借過一口糧食，牠心裏想你們叫我○○三，其實們倒是不三不四的東西。一天○○三更要餓得像○○四了！牠便去問一隻家狗：「喂！朋友：你們吃的飽飽的，我東跑西跑，怎麼祇是不得一飽呢？」那家狗說：「你要吃得飽飽嗎？那並不難，你只要兩句口訣就

行了；第一是搖尾乞憐，第二是拍馬吹牛。」○○三聽了這話暗自想道：「那我自然沒有吃飽的資格了，我如會拍馬吹牛及搖尾乞憐，我早是胖三了，唉！不要康叱的東西！又跑去問野狗：「喂！朋友：你們吃得飽飽的，我東跑西跑，怎麼只是不得一飽呢？」野狗說：「你要吃得飽飽的，要有兩個本領，一是會搶。二是會奪。」○○三想：「我要是會搶會奪，我早是胖三了，唉！這種話虧他們說得出！虧牠們做得到！世界是搶奪的世界，那麼：總有毀滅的一天呀！」

第二天清晨，發現○○三餓倒在路旁；變成○○死了。自然沒有誰為牠傷心，誰都說牠是餓死的，但誰都不知道他究竟為什麼餓死。

(○代廝)

西 窗 隨 筆

佚名

西窗下，留着敵人蹂躪的痕跡——廢牆頹垣，以前洋樓大廈是富人們享樂之地，現在唯有作為餓狗尋找食物之所，人們共同的啞吸箱，在任何人的眼睛中絕對不會想到它以前是如何高貴，只有這廢牆頹垣告訴人家，它如今是令人厭煩的，糞土堆積如山，而野草在它上面，已佔相當地位了，在這廢垣外顯示唯一小徑。幽靜的小徑，仍舊是廢垣似的崎嶇，在那上面印上了多數少生波濤的痕跡。

是個黃昏的開始，這小徑顯得更幽靜淒涼，不爽快的晚風颯着，在西窗前我朝向這小徑出神！

打扮得相當漂亮的兩三位少女，脚上皮鞋的嚮聲，過去了，由她們的笑語，輕鬆的交談，知道牠們是勝利地回來了！

駝背的老婦，倚着一個不滿十二歲的女孩，「慢慢地來，傻孩子：人家看我臉上賞給你的東西，你又不拿！在我們窮人家，那種東西是難得的，你為什麼不拿呢？真不懂事！我不相信，人心一天一天壞下去，而你反這樣老實，不過你吃虧。女孩好像不大體會她老人家的意思笑着扶她過去。

沉過的足聲，沉重的歎聲，怨言代替這小徑上的靜默，一羣剛散

工的水泥匠經過，在他們身上顯明地告訴我他們是泥水匠——滿身都是泥污。這年頭簡直活不下去，工錢不漲，而米價天天漲，聽說外洋運來賑濟的米都不翼而飛，經管的人員，簡直是強盜土匪，人民又有什麼辦法呢？這是一位中年人的話。他們不滿現實，但他們仍在現實生活着……

也許玩得太有味了，三個中學生拿着書，一樣踏着沉重步伐經過，他們說着他們剛才打籃球的得意，他們只有興奮，而切望後天的決賽會得到勝利。

幾個束裝相當可觀，十足官僚氣在之大人，嫵媚地，也從這小徑經過……

成羣的男女小孩，他們好像是觀熱鬧來的，他們唱着，跳着，說着，笑着，他們給這可憐的小徑，帶來一點溫暖，雖然他們是在大地

理想是實現了

那是一段黑暗的路程，四周蒙了濃厚的毒氣，悶得人連喘氣都不敢，一絲的光亮都不會看到的，太平洋戰事發生後，這美麗的小島也受了災殃，那自由活潑輕鬆的空氣消除了，換來的是東縛殘酷的暴風，破壞了一切詩境的完整。所以一般從小被那優美環境淘育的人們，十分感到痛苦，特別是一般具有理智熱情的青年，更是莫大的悲傷——悲傷國家的紛亂，悲傷敵人封鎖智慧的根源——我所愛的校園也被佔據去了。

可愛彈丸的鼓島已經散佈了倭奴的蹤跡，到處是尖銳鋒利的刀鎗，威嚇着同胞，搶奪人們的產業，限制同胞的行動，四處放縱一些無賴做他們得意的爪牙，枉殺多少無辜，那種酷刑無道的方法，想要消滅人們的志氣。我可愛的母校瓦解了，變成一盤散沙，沒有紀律，沒有秩序，情況非常雜亂。多麼的可怕呀！這都是敵人的麻醉劑無形中

將被黑暗包圍的前一剎那經過。

幾聲歸雀促使夜幕放下，大地籠着黑幕，只有遠處稀微的星火在閃爍着。

一切一切都過去了，黑沉沉的境域，沒有留下他們的痕跡，只有印在人的心田中，地上土上永找不到的踪影，一切的事不是就完了的，這樣地完了嗎！這是小徑的一瞥。

整個宇宙呢？無論如何偉大的戲，不是一樣有結束嗎？

人都要活，目前有各色各樣的活，有的在掙扎，有的在享樂，有的在困苦，有的在慢性地自殺，當各人生命之戲結束後，豈不是一樣地，像這小徑的被黑幕遮蓋而死寂了呢？什麼都不就完了嗎？

我徘徊在寂寞之西窗下，我憧憬這小徑的黎明，然而這時離開黎明還遠着呢？

實

打入了青年人的心臟。有比較軟弱的便受麻痺了。

我的母校——毓德——已經改變輪廓了，我們是有生命熱血的青年，志氣蓬勃。和我們敬愛的先生團結一致的同在困苦生活中發出一股力量，在黑暗中搜索着生命的路線，在敵人鐵蹄下望着青天白日的旗幟，隱藏了多少沸騰的熱血，努力的充實自己。在敵人蜜佈細探的環境掙扎，使心靈可以發展美麗的光輝，互相琢磨成中國新青年，也無形中撕破了敵人的詭計，熱烈的心情迫切的期待着美麗的自由，也就是和平的來臨。

一件永遠給我忘不了的事情，永遠深深的刻在我的心中。淪陷中的黑夜，每逢着沒有月亮的晚上；只能仰望着天空照亮的小星，在那兒閃爍自由的希冀常湧現在我的心上。可恨的敵人，想消磨我們貴重

(本文接上第十六面)

現代婦女與社會關係

高中第一名

高中二年 曾秀寶

家庭是社會組織的單位，而婦女是家庭組織重要的份子，所以婦女與社會有很密切的關係，中國自從女權解放以來，社會上提倡男女平等的風氣愈盛，男女同樣可以享受社會國家所給與的權利，然而在婦女本身，也必須認清自己的義務，和自已與社會的關係。

的負擔，影響社會國家不少。

作文競賽特輯

婦女既然是組織社會的因素，那麼就當負有生產的責任，一個社會裏面的經濟，完全是靠所有的人民共同努力，各盡所能地努力生產，增加社會的富力，同時對於文化科學各方面也要努力研究，創造發明才會日新月異，國家才會富強。孫總理說：聰明才力較大者，當盡其力為千萬人服務，造千萬人之福，聰明才力較差者，當盡其力為百十人服務，造百十人之福，無聰明才力者，亦當盡一己之力。造一己之福，才是富國強兵之本，所以婦女要在社會上有相當的地位，必須先謀經濟上的獨立，盡生產的義務，不要輕視自己，埋沒自己，應該努力發揮自己的才能，為社會服務，那麼社會非但沒少了許多的負擔，反而要增加無量的生產，經濟來源豐富，社會就不難復興起來。倘若社會上所有的婦女只知道消耗，事事要依賴人家，不曉得生產，那麼這種寄生蟲，不但要被人所輕視，且要增加社會

的負擔，影響社會國家不少。

兒童是將來國家的主人翁，社會的棟樑，婦女負有教育兒童，培養兒童的責任，兒童身心的發展，良好習慣的養成，智識的灌輸，以

及兒童將來前途的成功失敗。就是國家強弱民族興衰的關鍵，所以現代的婦女應該認清自己的責任，為國家社會培養好公民，實為復興社會民族惟一的途徑。

今日中國正在復興建設的道路上，每一個人都有改造社會，設國家的任務，而婦女既然是國家社會的重要分子，就應該努力從事生產，同時，更要好好的培養兒童，跟着時代的巨輪勇往邁進，才會真正在社會上獲得平等的地位，做一個於社會國家有貢獻的婦女，那末，婦女的前途會永遠光明燦爛。

第二名

高中三年 邱惠純

「天下興亡，匹夫有責。」
「男女平權啊！平等啊！……：儘唱着高調的今天，婦女與社會到底有什麼關係？」

在男人的世界中，女人不過是一種附屬品，最少，在我們祖父母輩的口氣中有這種的聲氣透露出來，現在的一般人士的眼中也露出這種口氣，「玩物」！難道女人就真的這麼不值錢？我要告訴你這種觀念根本是錯誤的。

放大我們的眼光，尖利的透視，現代社會的一切，不可否認的，一些可憐的女人，確是悲慘地做起專供人玩弄的玩物，只要你在晚上到廈門沿碼頭一帶的街上走走，那種令人悲痛的事情定要襲擊你的心靈，瞧着，那一大堆的女人花枝招展的，奇服異裝，站在那昏黑不明的角落上，幹什麼呢？那麼樣的公然，就在街道上和男人拉拉扯扯的，誰不知道他們是過着那一種生活，說她們沒有靈魂，不見得吧！他

們有靈魂……這又有誰知道呢？出賣她們的靈肉換來的又是什麼呢？惡劣的社會，薄弱的意志，造成了這樣惡濁的局面，再轉過我們的頭，往着那高樓大廈望爵士音樂起處，正是一雙雙花天酒地的男女，她們何嘗不是社會的蛀虫，社會的敗類，「玩物」，並不因為在高樓大廈，人們就減少了對她們的輕視，社會需要這樣婦女嗎？

回轉你的頭來，翻一翻歷史，許多婦女對社會國家不是有很大的貢獻嗎？就是現在一般婦女她們雖並不直接的去造福社會至少她們會給社會養育薰陶一般的兒童，而這些兒童就是將來社會國家的主人翁啊。

世風日下的今日，婦女解放的現代，婦女已從家庭的小圈兒跑到社會上來，正因為這樣，女人與社會有了更深的，更密切的關係，以往男人的天地，現在婦女也有份了，以往男人有責的社會，現代婦女也分担了一部份的責任，天下不單是匹夫有責，匹婦也有份了，眼看着現代的社會，黑暗，紛亂，畸形，惡劣……女人們，你們就這麼安樂的享受着嗎？現代須要的是工作者，並不需要享樂主義的消費者，社會，世界不再是男人的專利品了，她們有的責任我們也有，他們應負的義務我們也該負，改造社會，不再是少數人的事情，女同胞們小心點，假使我們輕忽了我們的責任，不明白我們與社會關係的密切那麼污穢混濁的社會永遠沒有澄清的一日。

婦女們！現代天下的興亡，社會的興衰與我們都有了，息息相關的，前進有意的婦女們，堅強的站立起來脫離了附庸的地位跑進社會担任社會上種種生產的建設的工作盡我們所能的貢獻給社會罷。

我的家庭

第一名

我的家在一个幽雅美麗的檳島上。一條清靜的街上，有一間樸素

第三名

高中 呂淳瑜

自從中國古代社會制度由游牧進而為農業以後，婦女便在傳統的舊道德範圍，與男性中心社會之下被壓迫，被支配；被犧牲一直到新的潮流衝進了中國以後，才漸漸地被解放了，於是婦女與社會之間的關係也有了新的變動，經過了幾番的奮鬥，女子總算從古堡般的家庭制度下打了出來，扯開由於舊禮教所形成的社會之間的隔膜而直接地跟社會發生關係，這種關係，因為接觸頻繁的緣故，也日形複雜起來，的確處於目前這種舊道德觀念被推翻而新的道德觀念未確立的情形之下的婦女與社會間的關係，在一般人的眼裏，尚屬混不清，所以婦女本有澈底明瞭一點的必要。

女子在社會上的地位，必須取決於政治經濟制度的優良的確立，把現代女子與上古女子在社會上所佔的地位一比，顯然地女子的地位已由主要而退居於次要，這是因為女子經濟須依靠男子的供給而不能獨立，所以盡管女子在法律上與男子平等，但實際上卻有大部份女子仍被男子所操縱，明白了現代婦女在社會上的地位之後，我們應該更進一步認識現代女子對於社會的影響如何？

社會是一個大洪爐，回羅萬象，而女子與男子所佔的位置雖不同，但是他們在社會上的貢獻却同樣重要，女子在家庭方面對於教育子女的責任和成績都比男子來得重大，因為他們正在培養下一代優良的國民啊，從另一方面來講男子所能担任的工作女子也可以勝任愉快明，乎此可知現代婦女與社會之關係，是非常重要的。

宏大的屋子，其中住了三十人，房間沒有一間空着。

我的家庭可說是個大家庭，在我以上有父，母，兄，嫂，姊姊。下有三個弟弟，四個妹妹，姪兒十幾個，外甥有三個，全家都充滿着快樂。我們是基督教的家庭，每天早晚都有短時間的崇拜會，由父親主持，從大到小輪流禱告，會散後各去做所要做的工作，家中雖有用人，可是我的父親要我們去幫忙工人做工，大家要能分工合作，爲要養成我們有勞動的習慣，不至偷懶，他不願我們養成少爺小姐的習氣。我們兄弟姊妹間都很和睦，相親相愛，遇有困難時，就開個家庭會議，互相商量，對於妹妹，弟弟，姪兒和外甥間的感情，仍是親愛如姊妹一般，他們共同做着有趣的遊戲，終日不會有相爭相罵過；他們自己開了讚美會，彈着唱着那好聽的詩歌，他們雖是小孩子，但是他們也很有合作的精神。

每到了特別節期，家中不但充滿了快樂，而且都一律穿的同樣美麗的衣服，尤其在父親的生辰。大家心中充滿無限的喜樂，有的忙着請客，佈置……：在晚上的感恩會，特別熱鬧，每人都預備參加一兩個節目。父親在這一天，現出滿面春風，母親也快樂得說不出話來。

啊！我現在暫時離開我那可愛的家庭，爲了自己的前途，不得不遠別了我親愛的父母親，想以前家庭中的快樂，恨不得插翼飛到那甜蜜的家。但是，我常常自慰，暫時不想他，只下决心努力自己的學業，望將來有所成功才回去，不要使他們太失望，相信那時候家庭的快樂，更是筆墨所不能夠形容的了！

第二名

初中三年

我的家庭，是一個基督化的家庭，在很早以前，就有耶穌在我家，做我們一家之主。

我家共有五人，爸爸媽媽弟弟妹妹和我。

爸爸是一個小公務員，每天很早就得去上班，到傍晚才能回家共

敘天倫之樂。

媽媽是一個很能幹的女人，白天她將一個家庭料理得井井有條，當晚上還得教我們讀書，寫字以及做一切的課業。

弟弟是一個頑皮的孩子，常常要淘氣，他現在是在英華初中二年級讀書。至於妹妹呢，是一個脾氣不好，卻但是很可愛的孩子，她現在是讀小學二年級。

每當晚上，我們一家人都圍着吃飯，有時我們也做家庭禮拜，這要算是我們最快樂的日子了。

到了禮拜日早上，我們提早吃了午飯，就去做禮拜；有時，當我們功課做完了，很可能被帶到公園或海濱去逛一逛，而結束我們一週的生活！

第三名

初中二年

在這龐雜的世界上，給我印象最深刻的，就是我不忘不了的家庭。它雖是一個小小的組織，但可給我無限的幫助與樂趣。

家庭中的每一分子，都是我所摯愛的人，他們供給我的需要，照顧我的一切，其中尤以母親，她是我唯一的安慰者，當我灰心失意，厭惡一切時，她就用她溫柔的聲音安慰，呼喚着她那沉睡的女兒，她給我勇氣，和光明的希望，她真是我的慈母，其次，要算我的父親，他是一位飽嘗世故的人，他明瞭處世爲人的道理和要素，所以每當我自餒，而走向失敗的途徑時，他是我唯一的明燈，他用嚴肅而滿含慈愛的眼光看着我說：「好孩子，努力吧！不要餒志，你的前途是光明的！」啊！這是一個多麼有力的勸告呀！我從小得到他的督責和指導，使我這茫茫不知世事的孩子，得以覺悟，而向着光明的路上邁進。

光陰過得真快，匆匆之間，我已在這小家庭中渡過了十五年，在這十五年中，我得了父母親偉大的管教與愛護，我若能學得了一點點處世爲人的態度，都得謝感我親愛的父母親，我更希望永遠在這美滿康樂的家庭中，渡過我的年華。

五月間的音樂會

朱桐軒

這學期的五月最後的兩天，舉行了一個音樂會，在正式開會的前一天，唱詩班先唱一次給我們聽。在正式的開會時間我們是沒福欣賞的，所以我所聽的，就是唱

音樂會的點點滴滴

洪麗月

練習

給同學聽的那一次。

那天唱詩班都打扮得齊齊整整的，各人穿着不同色的金綫的旗袍，所以台上便是粉紅的，淺綠的，淡藍的，米黃的，雪白的，五色繽紛，嬌豔奪目。台前白花，香噴噴的，真薰得人頻頻欲醉。比起一律白衣黑裙的打扮，却別有風味；前者是整齊的，嚴肅的，紀律的，而後者却是新鮮的，活潑的充滿了青春的氣息的。

這次的音樂會，不比尋常唱詩班的演唱。有閔牧師夫人負責訓練，並且有陳純華校友及買牧師夫人客串獨唱，所以使這次的會，增加了不少的光彩。

人家說：獨唱是要有天才的，否則你便一竅都不通！但是陳純華校友的女高音獨唱，及買牧師夫人的女中音獨唱，真使我們這些一竅不通的人都感到聲樂的偉大動人。

這次所選的都是西洋名曲，只要唱得人神，就令你感到有異國的情調在歌聲之中。

最後一首的結尾「阿門」兩字，唱得最動人；在熱烈的掌聲中，陳校長答應請唱詩班再唱最後一首，使我們的耳福再延長幾分鐘。

雖然如此，仍不得不散會了。但是我們都懷着高興的心情，而踏

出校門。沿路都聽見同學們不絕耳的讚美。這是多麼值得我們回味一個的音樂會啊！希望以後能再多來幾次吧！

剛在學校吃過了午飯離練詩的時間還遠着呢，蕙拉着我的手，往宿舍樓上跑去，打算玩這幾天玩得最熱的撲克去，一踏進房門，她們已經開始玩了，我們已不得參加了，只好轉個方向往三樓跑去，打算去談談天。

「教我們玩好不好？」拿着牌要求的說。
「好的，那你們要做我的徒弟，我是師傅了！」我開玩笑的答着她們。
微笑已代替了她們的答應。於是我也大顯身手的現身說法起來：「那個是心A」，是最大的……「一陣幽揚的歌聲打斷了我的話，糟了！他們已經在練習了。我們急忙丟下了牌，連跳帶跑的滾下樓來，可是已經是遲到了，蕙向我裝着鬼臉，我們只好硬着頭皮進去。

練習的地點又換了，因為指導多了一位特長音樂的閔牧師娘；她那副威嚴的面，真使我們連聲都不敢出，差點兒連氣都不敢透，琴聲響了，我們用着萬二分的小心唱着，但是那些拍子常弄錯，特別三老鼠那一首，好像捉迷藏似得一塌糊塗。

「你們要仔細算拍子，拍子不對了，是不可赦免的。」她向我們說着：因為她的不可赦免，給我們進步了不少，然而三老鼠總不敢出衆。

置 佈

這個好差事又臨到我們，貴級的頭上來來了。早晨大家忙忙碌碌工作着，因為這一次唱詩班要穿各色的衣服，所以須要一些清雅的背景，來陪襯着，帶着刺竹的綠竹已被砍下來，擺在後台，那還不知是誰已放了一朵白花。

「你看，竹又會開白花呢？」玉冒冒失失的說着，大家捧着腹大笑起來。

那邊芳正在用綠草製五線譜，一個不留心把音符都弄倒了，哄然的笑聲又起來了。

台前的百合花都零落不堪了，因為它的可憐相使人們也不忍讓他再獻醜了；的確非換不可，可是那兒來的花兒換呢？

芳如發現新大陸似的向陳先生報告着，她在海濱某花園中，看見許多美麗的白花。於是這陣爪牙就跟着先鋒——陳先生——向那花園去了，結果花是找到了，但是有勞校工多搬了幾輪。

羣鳥的歌聲

五月——這醉人的五月，鳥語花香的五月，你看；那邊羣蝶飛舞着，蜜蜂輕輕的吻着花瓣，竹蔭底下花紅柳綠的，眩耀着蓬勃的生氣。一會兒，羣鳥齊鳴着和諧的音調，連貓頭鷹也不自量的爭雄着。五月，這快樂的五月，只有和平沒有戰鬥。

聽衆的眼光專注在一方了，純華先生與買牧師娘的獨唱，給這音樂會生色不少。某一角落的某一位外國先生，竟聽得出神，在一曲未終時，大鼓其掌，其精彩可想而知了。

夜深了，羣鳥已要歸巢了，綠蔭底下一片空虛寂靜，熱烈的狂歡爲過已成去的事實，等着吧！他們不久再會有歡唱的一天呢！

毓德校刊

音樂會餘音

呂東英

小巧玲瓏的鼓嶼的夏天，優遊緩步街巷的人們是平凡而常見的。但今夜的奔馳却是因爲美麗學府年青歌團靈雅優越的歌聲所吸引而起的變化。

五光十色，花團錦簇，柔和地散播清澈的歌聲，餘韻嘹亮，傳遍大千。

閩師母飛舞的圓指，真是「大珠小珠落玉盤」，「遺響入霜鐘」。買師母帶有戲劇性的歌唱表情，陳純華先生靈活宏亮的歌喉，燈火下，紅紅白白……毓園子弟團張朱唇，互相經緯成功了這音樂會的濃厚幽深，讓大家靜穆地賞識。

經過再三訓練的阿……們，毫不負指導——施佩蘭先生，戴護士的苦心，歌頌團用那最遼遠，最可愛，最使人難忘的調子慢慢地將客人送回家。

大家的心像是受了江漢的流水洗過一般，從頭頂到足尖，沒有一塊不感到輕鬆舒適。

一九四七年春季音樂會也就這樣地告別了。

畢業會

許淑芳

今天禮堂不是那麼簡樸了，另有一種新的氣象兒，壁上掛着花花綠綠醒目的花草，臺上排了好多大椅子，大概是要給學校巨頭們坐的，中間通道更顯得奇妙，鋪上美麗有花紋的地氈，兩邊讓碧綠鳳尾草躺在她上面，鋼琴上排着一籃燦爛豔麗奪目的鮮花，走廊上曬臺上充滿了嘻笑快樂高興的聲音，整個學校洋溢着歡樂的空氣。

畢業典禮開始了，空氣忽變爲安靜隆重緊張，進行的步伐按着琴，拍子前進，青翠的草蒙在她們的白鞋上，鉗住她們的黑裙子，行列整

齊樸素的進行着。

一切秩序很平凡的過去，在頒給文憑時個個另有一種快慰的期望，她們的前面排着無限光明的前程，個個憧憬着自己戴着四方帽子，音樂家，藝術家，文學家，科學家，神聖的看護。

每次「訓詞」總是令人覺得頭痛不耐煩的，座間微有不安靜，但是林安國先生，（本校第一位校長，）却不慌不忙站起來，他搖搖擺擺的態度實令人覺得趣味。他的聲調喚醒了許多欲睡的同学，空氣又恢復了先前的注意和安靜了。他如我們所理想的講了這幾個要點：「第一要吃得飽，第二要穿的暖，第三走得好，慢慢的走，第四，你們要像鴿子般的馴良，蛇的智慧……」他非常迅速簡括，使我們覺得非常奇異，以為他必大開話匣子，滔滔不絕大訓特訓一場，多有越趣奇怪呢？

秩序仍是繼續進行，但衆目都注視着臺上這位神奇的校長，空氣中滿溢着吃飽。穿暖……的訓詞。

五月的美術展覽會

那是一個快樂的五月，籌備已久的美術展覽會，終於如期舉行了

我們的美術教員龔先生，喜氣揚揚地，穿着一件白外套（有點像醫生給人家看病時穿的那種白外衣。）上面又繡了花似的，五光十色，紅，黃，青，白，黑，這大概是他的畫畫時，穿的「畫服」，匆忙地往來美術室，指揮着工人們，同學們，搬椅子呀！棹子呀！美麗的框子呀！真是忙得不亦樂乎！看他手拿畫筆沉思時，將宅放在唇邊，計劃呀！計劃！盡是些美術化的計劃，五月的微風輕拂着他的紅，黃，青，白，黑，美術的白長外，飄飄然地，真是大美術家的風度。

看呀！這位就是我們毓德美術展覽會的中心人物啊！

天天被繁重的功課所苦惱着的同學，現在都覺得非常地興奮，帶

着一顆欣悅的心情，平日緊張的情緒，輕鬆了，被美化了，有如陰天放晴，輕快得有如五月的青空（尤其是好美術者），在我們的大美術家龔先生的指導下，靈活的手，搬運着美麗的畫櫃，裝釘着美麗的圖畫（同學們的傑作），釘！釘！裝釘聲——有節奏地，從畫室的窗子飄出去在美麗五月的晴空盤旋，釘！釘！如告訴人們說：「釘；釘；多快活呀；在這美麗的五月中，東山上毓德女中將要開個美術展覽會，釘；釘；可愛的畫櫃，美麗的風景畫多合時宜呀；釘；釘，美麗的展覽室，掛起美麗的風景畫，釘；釘。陶醉在美之中了。」

在一個美麗的五月，毓德女中的美術展覽會給該島的人們帶來了更大更多的喜悅。

廈門市演講比賽的經過與結果

星期三下午，第二課下課以後，一位同學匆匆忙忙的跑來告訴我，教務長叫你放學以後找她去，我像陷入五里霧中的呆住了，紛亂的思潮在我的腦際縈繞着，是不是我做錯了事情，叫我去碰釘呢？該不會吧！是不是有什麼事情叫我做，可是學校裏會做事的人多着呢，也用不到我。要不然……總找不到一個恰當的答案來回答我的疑問。

好容易放學了，我懷着一顆戰戰兢兢的心，向談話室走去，預備一副厚厚的臉皮，去接受教務長的「碰餅」。我走到門口，看見那邊已有幾個同學也與我同樣的遭遇，我的心稍為安定一下，於是我們走進談話室，陳先生已經在裏面等候我們了，他才裏拿了一張紙念給我們聽：三月八日婦女節，即本星期六，廈門婦女會舉行國語演講比賽，題目「是婦女與憲政……」學校打算派你們幾個人去比賽。這幾句話如晴天霹靂似的，這到底是怎麼一回事！星期六距離現在不上三天演講詞呢，誰替我們做？找什麼好時間去背？這一些問題縈迴在我的腦海中，大家愁眉苦臉的異口同聲的埋怨着，公文為什麼不早點送來，偏

等到這個好時候，害得人家坐立不安，真是豈有此理！平時在學校裏還可以馬馬虎虎，臨急抱佛脚，但是這一次怎麼行呢？我們各自拿了題目後，陳教務長告訴我們：「時間的匆促，我是十分明瞭的，但是正因這樣我們更應該爭氣點，去年我們已經得到勝利，今年可別落人後。」天色漸漸黑了，我們無精打彩的走回家，天下了雨，好像替我們這一羣可憐的孩子訴苦。

無情的光陰，飛輪似的轉過去了，婦女節已經來臨了，老天與我們作對似的，什麼時候不下雨，就偏偏等我們踏出校門才大雨淋漓，淋得一身溼漉漉的，但是也只好忍氣吞聲，隱隱約約的聽見同學們的埋怨聲，討厭的市黨部又是這麼遠，雨是越下越大，真是寸步難行：……我的心像被一塊石頭塞住了，我希望市黨部遠一點，因為他好像是一個斷頭台。

隊伍走進了禮廳，我更是手足無措的不知如何是好！主席喊着：

請各校代表抽籤。我的嘴唇開始顫動了，我的手冷了，天曉得！高中組又是最後的一份，更是有意的跟我們搗蛋。好容易的輪到高中組，當我看見前一號的人走上台去，我的手足開始發抖，牙齒也動起來了，我想做一種姿勢來掩飾我的懼怕。那同學已經下來了，我希望這時會跑一個人來救我脫離這個危境，可是鈴聲打破了我的幻想，我只好咬緊牙根走上台去，把講詞說了一遍就走下來。這時，可好了，讓我來欣賞別人的技術吧！

評判先生費了一個多鐘頭，才把分數平均好，我們的學校，雖然預備的時間最少，但是所得的効果，卻是堪以自慰。高中組得到第一名和第二名；初中組得到第四名，第五名，領了獎品以後，我們才回家，雖然不是滿載而歸，但也不是空手而返的。

登 高

風高露冷又三秋，贏得浮生一日遊。無限江山來眼底，有情松菊迓吟儔，九迴環迴如秦棧，五老峯奇似蜀邱。劫後歸來身尚健，登高憑眺興悠悠。

記畢業同學的送別會

楊鵬志

每位畢業姊姊被送到首席上去，面上並沒有什麼特殊表情，有說有笑，好像在表示畢業之後，便要馳騁高飛的，她們勝利地微笑了。畢業姊姊入席，我們就開始送別會的秩序。

照例主席來一下宣告：「……高三姊要走了，她們要去找更偉大的前途，我們不能挽留他，唯祝她們前途遠大……」這時候高三姊姊的面子開始變色了。

開始表演時，滿場的空氣苦悶得很，只有幾位愛笑的同學，由遠處傳來幾聲單調的笑聲，沒有一位同學覺得那時的空氣是快樂，舒服的，幸虧有一幕喜劇：「生意經」，打破了滿堂的悶氣。再下去又是演各位畢業姊姊離校的「預言」使各位畢業姊姊笑得連眼淚都流下。在校同學亦笑得搖來擺去。可是這空氣是一下子就過了，因為我們別忘了這

是送別會！傷心的會，它要人們的眼淚！送別歌開始唱了：最後的幾句：「後會有期！後會有期！」使每個人更傷心，當我看見被我們所送的姊姊的勉強肅立的樣子，不禁淚下。我知道這是一幅傷心流淚的圖畫，是年年有的，不過賓主不同而已，在座其他各級的同學，同樣要被送別，同樣要坐在送別會的首席；時間空間負載着人走！走！無人可挽留。毓德每年要送出她培植出來的女兒。其實我會這樣想，這時悲喜交集的應該是「毓德」。

最後由陳校長的禱告結束這愁人的會。陳校長那一篇帶淚的禱告，更使畢業姊姊有的不禁放聲地哭了！

會散了，各人無聲地回家。

X X X X X

記校長和教務主任的送別會

吳麗麗

那是一個黯淡的夜，四周靜悄悄的，月姑娘早起躲藏起來了，更增加了無限的寂靜。我坐在庭上想今日的情景，使我更覺得人生如夢的過去，一會兒在東，一會兒在西，如飛鳥般的來去無定，今夜是送別陳校長留美與陳秀瑛先生赴滬的前夕，滿堂充滿了難言的情緒，這樣一直維持到初三唱到離別歌時，歌聲悽婉，如訴如泣，再加上憂鬱的空氣，大家心中久藏的悲哀，經這導火線似地傳染起來，由近而遠的漸漸都哭泣起來，到張瑞卿同學上台致離別詞更是嗚咽不成聲，斷斷續續地講出來，這可見平時師生間感情的融洽，一旦別離那會不

悲哀呢！陳校長服務本校多年，為學校的事費盡心力，用着最苦的心情，如牧者，牧養羊羣一般，真是對毓德有無限的功績！這一次別離該是可喜的，因為在一年後，校長將回來，帶着更大的能力來貢獻於本校。但人類是感情的動物，誰能壓住這偉大的感情呢？而陳秀瑛先生因行期已迫，無法赴會，更增加我們不少的遺憾！這雜亂無序的心情，反覆思想，微風徐來，使我如夢般冥想。遠處的鐘聲敲着，已是深夜了，明天還要送校長赴機場呢？帶着疲乏的心身，回到睡鄉去。

飛機場上送別陳校長

許明霞

天氣晴朗的清早陽光和煦地遍照着這廣漠的宇宙，大地上的一切東西顯得格外清新可愛，那新鮮幽雅的空氣，使人擴大胸襟。

時間雖然還早，但由遠處傳來轟轟的微音叫我舉頭仰望着萬里無雲的藍天，漸漸地那聲音是越來越覺得靠近了，有一隻展開着銀色翅膀的鐵鳥，光芒四發地翱翔着。

在廈門禾山的飛機場上自從早上八點鐘起，早已經有了許多人在那邊等候着了。那航空公司大汽車忙忙碌碌地來往不停，它那闊大的容積，每回都載着至少二十位的乘客們。看去，他們都很高興似的，精神飽滿，有蓬勃的朝氣，慢慢地人越來越多了，太陽也慢慢地由那東邊的山上升高起來。

時間約在十點鐘吧。航空公司的汽車還是不斷地載着乘客們；這時忽然地來了一輛救濟總署藍色的貨車，上邊站滿了白衫黑裙的女學生們。當車到機場的時候她們這羣特別整齊的裝束，引起了滿場人們的注意。

不久走出一位約四十多歲的女人帶着一付亮晶晶的玻璃鏡，後邊

迎新

這學期爲要歡迎新校長（代理）新教務長，新及先生新同學們，我們學校就於開學第一星期五，開一個迎新會，並舉行姊妹運動，每位新同學都有一位姊妹幫忙和指導她們。

星期五下午，進禮堂的鐘聲響後，每位姊妹都用着高興又溫柔的態度，牽着妹妹的手，到禮堂選好了位置，姊妹兩人並肩坐下，互相談話，真是親密無比，整個禮堂都充滿着親愛的空氣。

毓德校刊

結成了一個半月形的圓髮，服裝素淨，人倒十分莊嚴，當她由另一隻汽車下來的時候，學生們都緊圍着她。這情形使我多麼的好奇，低聲問我旁邊的同伴才知道原來就是鼓浪嶼毓德女中的陳校長要赴美留學，於是恍然大悟，這時日已中天，飛機雖然已來過五架了，但架架都不是。這次是第六架了，聽見有陣囂雜的叫聲：「再會」再會立刻的看見陳校長登上了飛機，留在場上一片花紅柳綠的手巾，像五彩大蝴蝶似地高舉亂舞着，送別的氣味悶塞在她們師生之間；從那裝着厚大玻璃的機窗口也有一條潔白的手巾在那裏揮着，場上學生們的呼聲更大了，陳校長那莊嚴而慈祥的臉上呈上了，一絲別離的苦笑。

一會兒那飛機由一隻汽車的領導先在機場上打了幾個圈，以後慢慢的一圈比一圈高上去了，終於那飛機是高離了地面向着目的地前進。

飛機越去越小了，但這些留在場上的送客們。却個個還高舉着頭遙望着飛機的痕跡，好像從那邊可找到一點安慰似地，終於是若有所失地搭上回車歸去。

張清純

一會兒，主席致開會詞。致詞完畢，一切的節目就陸續演出，有唱歌，有跳舞，有雜樂，有演劇，還有平常罕有的無線電，報告在美國的陳校長，及在上海的陳教務長的消息。當節目演完之後，新校長訓詞，還有一位新同學致答謝詞，然後每位姊姊仍舊牽着滿面笑容的妹妹們退場。

× × × × ×

卅六年度校慶慶祝會秩序

第一部：

讚美會

甲 崇拜

- 一，安靜詩……………聖詩 87 首
- 二，奉獻祈禱
- 三，讀經……………詩篇 62； 1—2， 5—11，
- 四，致詞
- 五，讚美詩……………聖詩 63首……………全體
- 六，報告……………(我們的創辦人理清蓮)……………邵友文先生
- 七，給獎
- 八，吟詩……………聖詩 187首……………全體
- 九，感恩祈禱……………洪瑞雪先生

乙 音樂

- 一，合唱……………歌詠團
- 二，口琴合奏……………初中一
- 三，鋼琴雙奏……………初中二(張美書，鄭容麗)
- 四，合唱……………初中三
- 五，鋼琴獨奏……………初中三(駱水明)
- 六，雙唱……………高中一(丁美玲，朱昭憲)
- 七，鋼琴雙奏……………高中三(陳淑念，陸佩月)
- 八，獨唱……………高中三(邱慧純)
- 九，六絃琴合奏……………高中三(朱桐軒，周碧華，邱慧純，鄭美麗)
- 十，合唱……………全體教員
- 十一，鋼琴獨奏……………崔月梅先生
- 十三，男聲四唱……………
- 十三，鋼琴雙奏……………(陳梅卿，卓明真)先生
- 十四，女聲三部合唱……………(呂翠竹，陳秀瓊，許純潔)先生
(林羣端，李靜瑜，劉藻琴)
- 十五，校歌……………全體

第二部

戶外同樂會

- 一，總操……………全體學生
- 二，徒手操……………高中一
- 三，從軍樂……………高中三，二
- 四，舞蹈……………初中一
- 五，三鴿舞……………高中二
- 六，啞鈴操……………初中一
- 七，球賽……………師生校友
- 八，遊戲比賽……………師生校友
- 九，大會餐……………全體

第三部

校友夕

- 一，劇……………婚後……………校友
- 二，唱……………校妹



本校創辦人理蓮姑娘

邵有文

本校創辦人的英文名是 "Lily"……蓮……她的姓是 "Duryea"……有人代翻譯做姓「李」，她說她要姓道理的「理」字。所以她的中國姓名就叫做理蓮。

她創辦了這學校，就將這學校一直帶到主面前，我們實在艱難知道她是用多少時間為毓中苦禱愁禱在主面前，有人看她那樣專心迫切地為毓中不斷的祈禱，長時間的祈禱，甚至心中譏笑地說，「也應工作，不是一味的祈禱。」但以後看毓中各時期都有很妥適的人來料理，並在八年事變中，有極奇妙的經過，不得不感歎說：「啊……：……上主實在有聽見理蓮姑娘的祈禱！」

她把學校交在那無限者的手中，所以這學校自創立以來對社會各方面的貢獻，也是不可估價的！

本校的創辦者是一位看無自己完全奉獻給主的人。當尋源中學搬到漳州去而本校購得尋源的舊校舍，把尋源中學的校名撤下要安上本校校名時，有人提議本校英文名就用創辦人的名叫做："Duryea's Girls' Middle School"。但她堅決的反對到底，以致不果，她頂怕的是高抬自己，她實在是個我們所認識頂「忘己負十架跟從主」的人。她的生日不給人知道，回國時也不愛人送別。她愛安安靜靜地在暗中愛主，交托主仰賴主。主是她的密友，是她將自己所完全交托的！毓中何幸，有這種創辦人！

今年是她八十歲的紀念。廈鼓校友因為愛敬這位創辦人，不但決定預備了獎學金稱為「理蓮獎學金」，今年起要年年獎勵初高中畢業班最善服務的同學。同時也決定在本校校慶時提起這創辦者的為人，以供認識她者有甜蜜的回憶，並未認識她的同學的欣賞及快樂。現在我要繼續提出幾點：

毓 德 校 刊

一，她是一位寡小言語的人。箴言19說「多言多語，難免有過，禁止嘴唇，是有智慧」。這節很可以描寫她。記得她如聽見人在說甚麼人的壞處，她總是用嘴吹風，而不說一句，她不在這種地方犯罪。碰見難事，她臉紅又吹風，將她自己的口嚴嚴地守着，省得說不該說的話。

二，她很慈愛……：……宿舍生有個規則，是不要在自修時做手工。有一次一位學生在自修時織羊毛，剛給她看見，她臉紅紅地問她何以在自修時做手工？那學生說：「理蓮姑娘，我很冷！」理蓮姑娘想一想，不再說一句就走開了。她的慈愛心發動，自然流露着：是的，校規是這樣，但學生的寒冷却忍不住！

有一次同我的母親（我母親當時是本校舍監）到廈門為學生買校衣布。因為大宗買，店裏優待，便宜了很多。在小舟中，理蓮姑娘問我母親：「邵先生娘，不曉得那店會虧本嗎？」我母親回答說：「理蓮姑娘，他如虧本，一定不賣！」我母親又笑着向她說，「理蓮姑娘，我很愛開一布店，專門來賣你！」

她很愛貧窮的人。她回國再來時，站在「三落」（她的住宅門口，許許多多要找她的都是貧窮的人。她是貧人之友。她助貧人，不是給幾個錢就塞責了，她是為他們或她們打算，這才是難得！今年夏天我到同安去，聽見一位女傳道做見證理蓮姑娘怎樣怎樣的愛顧她在她幾十年前患難時，以致今日她可以為主用。又有一位男傳道，現在也為主做美好的工作在一教會中。他的家現在有一好好的樓房可以居住，也是理蓮姑娘以前給他六百元蓋的。

她很直，容易信人，有時也給人用方法騙她的錢。有人知道他。他說，他甯願給人騙而不願人真缺乏時而不得着資助。

三，他的講道有力，言之有物，他沒有口才，但他有的是連在那力量總源頭的人格，他自己在上帝裏面的經歷，他講出來，所以極自然地打入人的心坎。差不多二十年前他說：「代禱很貴！」意即要實行代人祈禱，是須付重大的代價的。這句話到現在還旋轉我的耳邊當我在學習代禱時。

四，他克己待人。聽說他的葡萄園要行三日才可以看完。可見他的家產有相當豐富。但他粗衣粗食，連手巾也補。他感人之深，這是無奇怪的。「義人的路，好像黎明的光，越照越明直到日午！」箴言四

過去的毓德

毓德迄今已有二十多年的歷史了，它替國家造就了多少的人才，培養了無數的女青年，到處在為毓德發光，為社會服務，為人謀幸福。毓德所以有這樣的成就，應該歸功於創辦者理姑娘的經營與奮鬥，際此校慶佳節，讓我來敘述我們那時代的毓德。

募捐

公元一九三四年學校為着要增築校舍，我們在福校長和王淑禧先生領導下，全校的學生分為若干小組，先由福姑娘教我們募捐時應有的態度，對人的稱呼，例如稱人為先生阿伯，或是太太先生娘等。然後我們才出發去募捐，大家都懷了一顆興奮的心，愛校的心，滿望此去一帆風順，盈載而歸。先是我們這一隊去募捐，看見一位胖胖的女人，很安閒自在地坐在大廳上。我們的隊長就拿出募捐簿子，很客氣地對他說明來意，那料她竟理也不理，使我們碰了一鼻子灰，掃興而回。我們的心冷了一半，大家垂頭喪氣。幸虧後來在路上遇見一位先生，竟然慷慨解囊，捐助國幣五元，重新鼓起我們的勇氣，不怕一切的困難，向各方募捐。結果：我們的成績和別隊比較，也不相上下，

81

福懿慕姑娘說，「理姑娘頂美貴的，是在乎他將他自己及他一切所有的，全部獻出，為求天國的實現！」

上帝——會辜負這種澈底奉獻的人嗎？決不！請看他回國後所寄來的像印——現在掛在本校應接室中——何等的有光彩！上帝的恩愛在他身上何等豐滿到溢出來！

這就是我們學校的創辦人！

X X X X X

林羣端先生講
寶實記

使我們非常地高興。

軍訓

幾年前有一段特別的時期，政府下令：凡是廈鼓的中學，無論男女學生，都要受軍護訓練，上午讀一些關於軍護的常識，下午就要在操場上受軍官的訓練，每位學生的頭髮都要剪成男式，身穿全副軍裝，腰束皮帶，雄赳赳，氣昂昂，個個像是戰場上衝鋒陷陣的英雄，不亞是古代的女木蘭。在訓練時間，對於軍官的命令，必須絕對服從，此外，我們還要到救世醫院實習救護的工作，如紮繃帶，替傷人洗傷口，洗浴等等，這些訓練以後在我的生活上有很大的幫助，能益人利己，實在是一段值得回憶的歷史。

難民

民國廿七年五月十二日，敵偽的軍艦攻進了廈門港，驚魂奪魄的飛機轟轟地響着，不幸的廈門就在這雙重夾攻之下淪陷在敵人的手中。是時鼓浪嶼還是公共租界，安全區域。所以一批一批的難民，洶湧而來，個個臉色蒼白扶老携幼，踉踉跄跄地，為的是要保全這殘留

餘生。其時：我們的學校成了難民所，而我們就負起了這偉大的救護工作，有的到碼頭去帶領難民，有的到各方去募捐，然後買些餅乾，橙子之類來救濟這一般無家可歸的同胞，盡所能的幫助他們，慰安他們；此外，我們還要到醫院去看護傷兵，那時最深刻在我腦中的一件事，就是有一位垂危的勇士，許多醫生都束手無策，回生缺術，大家望着他走上死亡的道路，當時我懷了一顆沉重的心爲他寄了一封家信，以後這位可敬的壯士竟無聲無息地安眠了。永別了這可怕的人間，爲國家民族而犧牲，呀！是多麼悲慘的一幕！現在來敘述幾個值得回憶的會：

展覽會與運動會

當校舍落成之日，有舉行一個展覽會，和開一個運動會。展覽會中有圖畫，和手工的展覽，圖畫又分爲美術，生物，和生理的圖；記得當時我畫了一張很大的汗腺。是人體中分泌汗的器官；手工方面我做了一條桌巾，因爲是臨時才抱佛腳的，所以做得不大好，以致沒有人要欣賞。至於展覽會的成績也很好，同學們的作品都很精緻，所以許多客人都爭欲購買同學們的作品。至於那天的運動會有各種的運動比賽，現在回憶起來，還記得當時在我們校舍的前面，有搭了一個木架，是泥匠做工時用的，所以有許多同學都站在那木架上，正當大家看得興高彩烈的時候，忽然嘩啦一聲，木架倒了！恰巧麥姑娘在那架子下面，被架子壓傷了，所以當時我們都很慌張，大家都圍上要看麥姑娘，我也是其中一分子，看見麥姑娘非但沒有哭，並且仍舊是春風滿臉地笑着，這種精神真是值得我們欽佩的。

赴全市全省全國的運動大會

過去的毓德不但對於學生的課業及道德方面，非常看重，就是對於課外運動，也相當地注意，所以有培養許多運動的人才；曾經赴過全市的運動會，籃排球的比賽，都得到冠軍的獎賞，田徑賽也是數一數二的，使毓德增了不少的光榮。並且我們也曾經派代表參加全省和全國的運動大會。希望我們在運動方面會多多地努力以求進步。

有聲有色的音樂會

是某一年的一個可愛的季節，我學校舉行一個音樂會，有唱詩，奏琴，而其中最精彩的還是歌劇的表演。劇名是「一朵小紅花」，是時陳純華先生裝女主角，施佩蘭先生扮成男主角，都穿着西班牙的古裝，非常鮮豔美麗，而演技特別地好，很博一般觀眾的盛稱。總之：那一次的音樂會，無論彈的，唱的都是有聲有色的，至今想起來，還覺得有餘音繞耳之概。

演劇募捐救國

某一年的元旦，爲了要募捐救國，學校有開會演劇，劇名是岳飛被害，由田寶彩先生導演，當時葉鳴鳳先生扮爲一個清廉官，一位比較胖的同學扮爲秦檜，一位窈窕的扮做秦檜娘。當劇演到秦檜娘和秦檜設計害死岳飛的時候，激起一般觀眾的憤慨，個個代抱不平，有的辱罵，甚至有的要上台抓秦檜下來爲岳飛報仇，可見那個劇是演得多麼的逼真。

奮興會

有一次的奮興會是何恩及先生主領的，題目是「人須由聖靈重生」才會改變成好的性情，不可單靠教育以修養。當時何先生所說的話，每句都非常地有力量，感動了許多的同學，所以我的心也受了很大的感動，就在大眾的面前站起來要作悔改的見證，恰好我的妹妹也同時站起來，因此我就讓他先作見證。這一次的奮興會，有許多同學悔改信耶穌，救了多少青年的生命。

聖誕節

每逢臨近聖誕節的時候，學校就很積極地籌備各種慶祝聖誕的事宜，各級都有畫一張聖誕圖，作捐款比賽之用。記得有一年，我們這一班卓明真先生捐得最多，所以我們是全校第一名，大家都覺得非常地了不得，神氣得要命。到了聖誕日，學校有表演啞劇，或是話劇，來紀念耶穌的降生。回憶有一次在奉獻會的時候，我頭包着黃巾，穿黃色衣服，拿着所要奉獻的禮物，到台上去，真像是一個黃巾

賊去搶人家的東西一樣。

復活節

有一年在復活節的那一天，我們開會紀念耶穌爲罪人死，而復活的偉大。當天講台上有佈置着一個墳墓，一位很溫柔的同學扮爲馬利亞，清早的時候，很憂愁地來看耶穌的墳墓，那情景是多麼淒涼；還有一位同學扮爲百夫長，他因爲看見耶穌，臨死時一切的景象，殿裏的幔子，從上到下裂爲二半，地也震動，磐石也崩裂，遍地黑暗，百夫長心極害怕，大大地悔改，在衆人的面前，說：這真是上帝的兒子。所以當時感動了許多的觀衆。

畢業典禮

一年一度的畢業生，學校照樣都有舉行一個隆重的畢業典禮，請外界人士或家長來參加，並且有請先生博士或是有希望的人訓詞，作爲臨別的贈言；而畢業生也覺得這是最後的機會，可以再從先生們得到教訓，也許可爲將來到社會上的指南針，所以大家都洗耳恭聽，永誌永銘。回想我畢業的那一年，最深刻在我腦中的幾句話，就是陳主光先生對我們所說：「Y和G你們都可以忘記，只是不要忘記主耶穌」。真的：自從我踏出校門之外，Y和G我都記得一乾二淨可是我沒有忘記主耶穌。

抓賊

有一次當邵師母看見以前的化學室的裏面，偷東西，就對他說：「賊啊！你要跑！」但是那個賊一點不怕，也學着他說：「賊啊，何要跑！」你師母沒有辦法，只好跑去叫「竹枝」「竹四」來抓賊。宿舍的學生聽了戰兢兢地，非常害怕，可是等到竹枝，竹四去抓的時候賊已經溜之大吉了！

爬牆

在以前社會風氣還沒有現在這樣開通的時候，學校對於宿舍生的生活管得很嚴格，每逢黃昏時，學校的門都封閉了，學生不可以隨便出入，而且規定每二星期只可出去一次，出去之先，必須前簽名。有

時候回來的時間太遲了，校門已經關閉了，沒有辦法進來，只好在外面摸索，看有沒有狗洞，以作進身之路，最可恨的就是大門日站着一個不識相的印度兵，在那小岔路口來回地度着；兩邊的牆又是那麼高，不能越過，只好在外面耐性地等着窺視那印度兵走到田尾那一條路去的時候，才好像做賊的樣子趕快從校門爬進來，（從前的校門是木做的）。至今想起來，也覺得好笑。今日的毓德，已經沒有這種現象了，大門常開到很晚，然而學生都很會自重，這大概是由於我們的校長和宿舍主任善於教導之故。

結論

毓德自從創辦到現在，已經有二十多年了。在這二十多年之中，起初所經過的是一條平坦的路，抗戰期間我們正像是在一條崎嶇不平的道路上掙扎，但是主竟然加添我們的力量，帶我們安然渡過這艱難險阻的山谷，重新踏上一條光明的大道。可是未來的日子，我們不曉得但相信主必爲我們安排，只看他從前如何地帶領我們，將來也必照樣地指示我們，因爲主曾經有這樣地允許我們：「這殿的榮耀必大過先前的榮耀！」所以我們只管凡事交託他，那麼，毓德的前途是無可限量的！

高中一九四七級畢業歌

- (一) 滔滔洪水天步艱難
寰宇陰翳萬重
青青子衿弦歌不輟
飽經駭浪狂風
- (和) 十載寒窗砥礪攻錯
姊妹共奮高縱
同背十架分道揚鑣
勿忘溝壑哀鴻
- (二) 舊學商量新知培壅
明師承冀豐功
矢志傳真恢宏大道
冀濟四海困窮

校慶感言

高中
二年 鶯

三三響亮的鐘聲縈繞着每個人的耳際，呈現在我們眼簾的是在宇宙際飄揚的一片燦爛的旗幟，碧空如洗，一望無際，這象徵着吾校之前程浩無止境。

回顧吾校已往的歷程，我們首先得感謝在彼方遙遠的創立者——理姑娘，她不惜犧牲物質。精神心血爲我們立下根深蒂固的基礎，乃有今日之盛況。

八年的抗戰期中，我校在暴風巨浪中奮進，當鼓嶼淪陷之日，大地上一片黑暗，淒涼，淒涼，恐怖充塞在叻島的每一角落裏，各校一切行動均不能自由，在在皆處於敵人虎視之下，然而我校本乎百折不撓的精神，向那猙獰的惡魔抗戰，由於我們團結一致師生合作之下，所建立的精衛堡壘，是永垂不滅的，這足令那惡魔聞而寒胆，我們從黑暗中掙扎出來，渡過了那荆棘滿佈的險隘，更增加了我們的勇氣，經驗，對世界的認識，更增加我們對自己的認識，區那從火爐中鍛鍊出來的真金，更能顯出牠的可貴與真實。

今日象亭子濟濟一堂之盛況下，它是盈溢着純潔，和善，坦白，融洽，友愛的氣氛，我們生活在這大家庭中，共享這大家庭所賜予我們天倫之樂，我們唯覺得這是幸福，我們有嚴父慈母般的師長，領袖似的姊妹，天真的妹妹，難道這不滿足我們嗎？書本上的知識，啓示我們人生的途徑，工作，給予我們經驗，使我們明瞭快樂的真諦，因此樂於服務，本乎基督的愛而助人，是我校特有的精神，每年的聖誕節，是我們與社會上一般窮苦無告的人們接觸的最適合的機會，亦是我們認識社會的開始，從那裏告訴我們社會的殘忍，冷酷，黑暗，勢力，在其中沒有他們立足之地，他們需要的是同情，溫暖，光亮，人類的援助，因此我們是盡可能地彌補他們所缺乏的，讓他們再嘗

試那被剝奪的愛，更要讓他們明瞭，教育的目的在改造這畸形的社會，增進人類的幸福。

雖然今日的教育是被破壞了，但我們不能望着那殘餘的教育而興嘆。我們更應該緊握住目前的良機，絕不能讓牠輕輕地溜過去了，我們要建設起來，本着先賢的遺產，再下一番深思苦學的工夫，盡量去追求真善美的人生，宇宙是隱藏着真理，正義，只要竭力盡智地去探討深掘，我們就要發現那人生豐富的寶藏，我們不能讀死書，也不能死讀書，更不能讀書死！多少人做了書本的奴隸，終於犧牲了。書本只是先賢研究的渣滓，我們不能體會到那種精味，它不過給予我一些指導，所以我們要裨補這種缺憾，矯正這種求學錯誤的觀念和態度。求學不能與實際的生活脫節，也不能與社會發生任何隔膜，閉關自守，不能使我們得到絲毫的利益，我們要適應世界的潮流，追上那輾轉不息的時代巨輪，培植樹立社會，國家所需要的人材。

我們不能因今日的盛況而自豪，更不能因此而滿足，我們需繼續不斷地努力，把我校的校風發揚光大，把基督的愛散佈到世界的每一角落裏，使毓中名聞全球，爲黑暗的世界放光明！

我們的母校是可歌可頌的，願屹立東山之巔的毓中與永恆並壽，與日月爭光！願神保守！

記校慶

高中
二年 少飛

三六

久盼着的校慶已經來臨了，大家都懷着熱烈歡欣的心情來歡迎這偉大隆重的日子，因為它是我們的學校從困難中奮鬥出來，從痛苦中掙扎出來，從黑暗步入光明，從軟弱失望中，重新得力，從危險的境地，踏入安全的地帶的日子，我們這一羣被他所孕育，所營養，所培植，所訓練的，該要如何歡欣，鼓舞，踴躍的來慶祝這空前絕後的佳日！

明媚的天，是晴朗得那麼可愛，熙和的陽光普照着，清爽的秋風，摺摺吹來，多麼可愛的日子啊！那雄壯巍巍的校舍前，掛着色彩鮮明的萬國旗，隨風鼓動，悠然而飛，點綴着生氣勃勃的校舍。同學們都早到了，大家笑逐顏開，東一堆，西一羣地談着，玩着，傾吐着

校慶特寫

高中
二年 陳蓮芳

校慶這個佳節，終於明媚的晨光之下蒞臨了，是日天氣清朗；清早就發現許多同學在校裏忙忙碌碌。到差一刻十點鐘的時候，每個同學忙着下操場，舉行隆重的升旗禮，天空蓋滿着萬國國旗，五色繽紛。

下午三點鐘集合在禮堂，先開個讚美會，接着的是音樂會。各級的秩序還不錯，尤其是崔先生的獨奏。把我們迷得沉醉了。慢慢地，校友愈來愈多，甚至於座位不足，因此，本級同學全體退出，散於禮堂四周。再接下的節目是一場戶外同樂，有徒手操，行軍樂，三鶴舞，總操等。其中最得到校友們的讚美的是行軍樂，大概是服裝的奇

心中歡樂的情緒，有的是趕着佈置，採花啊，搬椅子啊！掃地啊……東撞西衝的忙不過。

好不容易才到升旗的時候，同學們都等得發急了，一個隆重的升旗禮是開始了，青天白日滿地紅的國旗下，還掛着一面蔚藍之天，朗耀之星的校旗，跟着國旗飛舞飄揚着，壯哉！是多麼地堂皇綺麗，自由啊！祝望我們的校旗能永遠跟着國旗飄揚着，毓德的名字一天天的傳開，直達世界每一隅，毓德的光能普照在世界上每一個黑暗的角落，毓德的精神，是永久不朽的，但望我們的校旗振我士氣，作我先聲，導我奮進前程！

特的緣故。時間到了，敲了幾下鐘，校園裏一堆堆的人，圍成了一個個的圓圈，大家都懷着狂喜的心情，等着大聚餐的來臨，冷凍凍的麵條，熱騰騰的湯，使得大家叫好；還有新鮮的香蕉，甜糖，壽包，使大家叫飽。多美麗的團體生活呀！

當晚是校友夜，本校前屆畢業姊妹們在大禮堂演了一齣生動的劇——「婚後」，內容頗好。夜深了，慢慢地下了銀幕。這時：大家留戀着不離。然而狂歡的日子，終於溜過去了。

陳校長美國來鴻祝校慶

全體師友暨校友公鑒：再一度的校慶又來臨，可惜我不能親臨典禮，與諸位同表慶祝，然而身雖在海外，心却日日飛回，尤其是這校慶的大日子

這歡樂的日子我應皆說些什麼？我又記起上帝對於我校的應許說：「這殿以後的榮耀必大過從前」。諸位親愛的同工，校友，同學，上帝的允許必會實現無疑，但是實現的遲早却要看我們「人」與「神」合作的情形而定，假如我們每人遵從了。

上帝的命令，忠心於他賜給我們與人合作的機會，就這允許的完成必在目前，在這紛亂不堪的世界活着，有什麼可以叫我們看見了喜樂呢——除了看見了上帝的允許實現之外，別無可樂可慶之事了。

什麼是「這殿」的榮耀？就是「毓德的光」——連於上主而發光，把這光照到黑暗的世界——這是主所保守毓德的目的。假如我們不緊的抱住這目的而前進，就我們一切勞苦都是徒然。而上帝的應許也無從實現。所以我以十二萬分的忠誠敬告諸位的同工，同學與校友，先必結聯於耶穌基督而後在我們個人的崗位上盡個人之使命，以期達到榮美的地步。

「我們衆人既然敞開着臉，得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀的榮上加榮，如同從主的靈變成的。」哥林多後書三章十八節

願凡是毓德的一份子都如這節經文所說，那麼，何怕上帝的應許不完成呢？

敬 祝

諸 位 快 樂

陳 競 明

預祝於紐約市

十月十五日



校董會積極籌募基金募捐啓

世盛稱先秦文化，町畦自關，波瀾壯闊；蓋庠序之教謹，而諸子百家鳴焉。惜乎女子不得均霑教澤，女仲尼，墨翟未之聞；不然：孟母，班昭必有其倫。奈時運不同，卓犖者為衆矢的，在才者作寒蟬吟。悲夫！

今欲發揚民主精神，多闢學術蹊徑，改良家庭教育，擷育優秀國民，則女子教育尙矣。

海通以還：廈鼓為吾閩文化之隼，錦帆梭織，雲舸交馳，極盡開闢之妙。本校崛起其間，灼照千里，念有七稔；輝煌成果，為社會人士所樂道。迨廈鼓淪夷，諸同仁萬死不顧，以與暴力撲鬪，排除萬難，使重光後，仍得從容復校，殊堪慶幸。抑又進者，邇來生數激增，向隅者猶不乏人。同人等雖喜慕傾教澤者漸多，又憂責任之日益深鉅：因謀所以鞏固校本；乃倡籌募基金之議。各方校友聞訊之餘，踴躍，在校學生，羣起響應。然而千金之裘，非一狐之腋也；臺榭之榱，非一木之枝也。伏維大君子慨解義囊，共襄斯舉，輸將則本校幸甚，女教前途幸甚。

西差會資送陳校長赴美留學

校務由教務主任代行

陳競明校長自廿六年七月卒業於燕京大學研究院後，即應聘來校充教務主任，本年二月轉任校長。校董會以陳校長服務本校，十有一年，應予休息進修機會，乃請西差會資送其赴美哥倫比亞大學研究院專攻中等教育，例假期間，校務由教務主任陳梅卿代行。陳校長於八月間辦清出國手續，（向教育部轉外交部，請發出國證，向教育廳請假），由滬乘輪赴美。將來對本校前途當更有偉大之貢獻也。

x x x x

檳滬校友捐獻基金

劉怡周等榮獲校友會獎金

檳城校友響應校董會籌募基金運動，躍踴輸將，計得港幣一千二百元又江仲仁校友捐助幣二百元充添置椅棹之用。滬方校友響應籌募基金運動。第一次籌得二千五百萬元。第二次得五拾萬元。第三次得七百一拾萬元現仍在繼續籌募中。

卅五學年下學期校友會獎金（該項獎金贈與母校品學優良學生高初各一名）獲得者高中為一九四七級學生劉怡周初中為一九四七級學生黃瓊濤卅六年度下學期得獎者高中為一九四八級學生唐文彬初中為一九四四級學生洪惠英。

又旅滬校友莊友夫人君為紀念其先人莊英才先生特常年捐款作英才獎金以幫助家境清寒而品學優良之學生。

菲島校友響應籌募基金運動

菲校友會響應校董會既發起之籌募基金運動共得菲幣一千零七十元並國幣五萬元茲將該校友分會主席林君來函并認捐校友芳名暨捐款目錄左：

邀慕師姑惠鑒：敬啟者，前承校友會函囑向在菲校友募集學校基金，受命之後，即組織募捐委員會，分頭進行，業經獲得美金五百三十五圓，茲即托 黃建法帶去送交 台端，另蔡秀賢校友捐助國幣五萬元（交通銀行滙票乙紙）一併彙齊交付，乞即轉校董會主席 丁錫榮先生收存，充母校基金，是為至禱。

至於母校進展如何，海外各校友極為關懷，尚希公餘之暇，時錫好音，今後若需海外校友效勞之處，仍當竭棉力以赴也，海天遠隔，毋任神馳，謹此佈臆，順頌

鐸安

毓德校友會菲律賓分會主席林雅秀謹啟

卅六年十月廿三日

下附校友捐款名錄及款數

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 陳端素：五十元 | 王美理：五十元 | 白秀然：五十元 |
| 葉麗華：五十元 | 白素然：五十元 | 黃寶結：五十元 |
| 張寶仁：五十元 | 林雪娥：二十元 | 蔡羨石：四十元 |
| 李金寶：三十元 | 李金慰：三十元 | 李秀圓：三十元 |
| 蘇淑清：三十元 | 鄭金羨：三十元 | 洪白玉：二十元 |
| 楊文碧：二十元 | 蘇連英：十元 | 黃寶石：十元 |
| 葉慈度：二十元 | 郭金釵：五元 | 蔡秀鳳：五元 |
| 洪玉瑟：五元 | 莊淑敏：五元 | 楊文英：十五元 |
| 吳美德：五十元 | 楊文瓊：二十元 | 蔡秀織：二十元 |
| 邱南屏：二十元 | 楊淑美：二十元 | 楊淑珠：二十元 |

毓德校刊

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 陳玉霞：二十元 | 蔡秀明：二十元 | 黃雪英：二十元 |
| 鄭華卿：二十元 | 馬翠霞：二十元 | 倪淑儀：十五元 |
| 洪寶珍：十元 | 張寶安：十元 | 余溫純：十元 |
| 張寶琴：十元 | 黃花盆：十元 | 黃花樺：十元 |
| 陳錦瑾：十元 | 張寶英：十元 | |

陳校長勉同學信

親愛的同學們：

你們上課快要兩星期了，一切定蒙上主引導，日見主恩，我身雖在千里海外，而心却日日跑回校中，盡所能的體會你們天天所做

的事。在福校長及全體職員努力之下，你們一定有非常康樂的學校生活，我在此天天都為你們禱告。

我的脚踏上此新大陸，到今天正好一個月，所看所聽，盡是新智識，若是要說，怕要很长，但是有一點我願意給你們知道的，就是美國的青年自立與創作性很强，他們大都喜歡開天闢地的事業，而恥於承人之後。所以在美國幾乎天天有新的事物出來，還有他們做事不是「得過且過」的精神，而是「精益求精」的態度，所以他們國家會一日千里的進步着。這幾點都值得我們學，因此，我很希望你們這風期，大家會用「精益求精」的態度去做此「開天闢地」的事情；不是「讀死書」，更不要「死讀書」，切切。

我下午也要正式的上課了，像你們上課一樣，我現在也是學生了。雖然功課會很重很忙，但是我很快樂，我一定不叫苦，我要感謝上帝賜給我這再做學生的機會。

此 祝

靈魂體一同長進！

愚 陳競明書 九月 廿五日

檳城的一羣

洪莊守仔：離校已六十七年兒女皆對祖國社會大有幫助，本身則老而優壯，每次校友會皆持杖參加。

楊洪決治：兒孫滿堂對校友會甚熱心，已得曾祖母之尊，樂哉！

李項嫂：子孫亦已纏膝。

李玲利：我們該為她慶幸，現住大洋房，子孫皆從孝道，是他教養得法結果罷！

黃吳順吉：本校友分會主席，亦為一羣孫子的內外祖母。

呂洪要治：校友會之熱心者，每次聚餐承其耗費不少。

洪鄭留存：在家教兒養孫。

鄭白玉梅：年雖不高已做內外祖母矣！

鄭清秀：一身兼數職忙哉！

洪碧珠：剛從祖國南來，職務却已纏身，教會校友會怎樣少得了她，又是迎接新嬰的聖手真是忙哉碧珠。

虞少棠：檳城唯一聞名之女醫生，門前車輛絡繹不絕，本校友分會之寶貴物質及精神得她幫助很多。

洪紀慕：守仔之賢媳，誠一賢妻良母也。

陳林慕：乃商家太太，亦是個賢能母親。

郭許清雪：安樂麵餅乾廠之老板娘也，且親身監製，品質優良。

謝麗貞：已為二男一女之母親，他的先生是衛生局巡查人員。

黃呂保護：今住吉打，乃提學吏夫人。

李蘭馨：努力社會及學校工作。

張淑紡：近因欠安往他處養病。

葉徐寶戀：一面任教，一面治家。

張櫻桃：在協和幼稚園任教餘年了。

葉林美玉：巡家，佈道。

朱秀女：近與一商人結婚。

陳馬雪白：今已回省親，賢能母親。

黃呂漱容：要治之千金，今年在醫院學產科。

許王美玉：商家太太，最近又得一千金。

張瑞雲：賢妻良母。

馬林素卿：誠教養兒女有方之人。

張珠璣：獻身教育。

駱洪麗珠：慈母。

洪碧秀：在吉打任教。

吳黃德育：已獲兩麟兒。

連筱洞：年雖輕却已是三個小孩的母親了。

莊安然與陳清景，是這羣中小妹妹在協和學校任教職。

我們這一羣算起來都是姊妹，我們同樣受了慈母的培養，過了相當時期，慈母就會每年分發出幾個女兒出門，各自發展去，我們這一羣呢！就是每年離開慈母的一份子，相當幸運又聚在這四季皆春的檳榔嶼！我們離開了慈母的時間，雖然隔離了六十多年，但還是保守着姊妹親熱的感情。

現在讓我告訴你。我們的身世吧！老實說我們的家風是名聞四海的，我們的家鄉，是在中國南部，那裏不是有個小小的鼓浪嶼，我們的家鄉，就是鼓浪嶼的東山頂了。

我們能够有這樣的今天，全是慈母一臂之力造成，慈母費去一番心血，精神，我們真是感恩不盡，如此賢明的一個母親，真是少見的母親大家必定希望認識她吧！就是——毓德——！

我們來祝賀毓德的長存，

我們來發揚毓德的精神，

我們來高聲呼喊：

毓德萬歲萬萬歲！

毓德校友在龍岩

此次神工巡迴團蒞岩工作，爲主見証，在岩毓德校友，得與福懿慕主理、王淑禧先生、陳讚美、何恩及諸校友話舊。歡忭莫名！特於三月十一日，假清潔理師姑住樓，設宴歡迎，席後舉行毓德校友座談會，由何恩及校友主席，報告各地校友狀況，陳讚美校長報告八年來毓中奮鬥之經過，福主理王淑禧先生相繼詞勉，詞極懇切，令人興奮，最後倡議組織龍岩毓德校友分會，並當場推舉張碧玉校友爲主席，蔣仁恩爲文書，邱美德爲司庫，茲將在岩諸校友狀況報告于左：

張碧玉 連凌霜夫人，現已有五男二女，治家敦子，勤勤謹謹，不愧爲賢妻良母。

邱美德 陳鵬飛夫人，在廈結婚未久，其夫升任龍岩省銀行經理，渠即隨夫到岩。

張甘聰 (佩諭) 徐達道夫人，擅長音樂，訓練吟詩團，幫助徐牧師爲主工作，雖兒女成羣，未敢稍懈。

蔣仁恩 (澤卿) 畢業後，在毓小服務多年，頗獲學生愛戴，與徐址安校長結婚後，仍隨夫在教育界服務，計十八年，雖兒女盈膝，熱心教育始終不渝，令人欽佩。

張美金 鄧主親夫人，婚後隨夫回岩經商，去年主親先生病逝，遺下一羣兒女生活困苦，現任龍岩某國民學校教職。

陳友芳 龍岩副參議長詹汝芳先生夫人，兒女滿堂，治家相夫，不遺餘力，誠賢內助也。

呂純輝 陳得和夫人，於抗戰勝利後，偕夫抵岩，現有一千金。

葉佩珍 陳欣珍夫人，現有兩麟，理家育子，孜孜不倦，誠爲一位現代母親。

初月社社友動態

我們初月社成立一九三四年——距離現今已經有十多年了真的

毓德 校刊

韶光易老了，歲月易逝，回憶當日融融一堂的情景，恍忽如在目前。但人事無常：本來衆多的社友，經過了這麼悠長的時間，大多已分別離散，或成家，於海外，或任職於四方，現在還居住於廈鼓的社友，不過只有一小部份而已，而今我們尙能够歡聚一堂。眼看着母校的健存，和姊妹們的長成，憶前思後實有太令人興奮與快樂了，最後潔願我們的母校永如朝陽般的煥發璀璨。願我們初月社長似明月般的光輝煌。茲將本社友近况略誌於後。

陳仲麟 (杜嘉通夫人) 理家，最近又添一千金，共三千金。

葉素琴 正月與蘇元川先生結婚，並在母校服務，現在家，不日即有弄璋之喜，我們又要作阿姨了。蘇君任職中興銀行。

王明瑜 素熱心於教育，現任台中教員。

曾秋圓 五月間與黃天偉先生結婚，黃君任職海關，她回母校服務。

盧卓羣 (成義夫人) 成君任職於滬交通部國際電台，卓羣在鼓理家現有兒女一對。

邱玉心 (周孝達夫人) 最近借周君由台返廈，已舉一女。

傅子禮 (張天昊夫人) 仍在雙十中學教書，近亦舉一雄。

黃淑惠 (蘇根燦夫人) 蘇君在廈經商，淑惠已有二千金。

雷憐憐 (王致祥夫人) 客居上海。二月間回鼓省親，現已赴滬。

王金英 (車振成夫人) 現在滬安居。

李誠意 (陳存智夫人) 陳君續學南京，誠意代任海澄教會傳道之職。

張眞意 回母校服務。

張經羨 黃玉祝，林嬌梅在台工作。

吳麗娟 在二月間與劉錫賓先生結婚，已舉一男。

林翠瓊 現任職於救世醫院。

吳麗英 (黃寶欣夫人) 現任職於懷仁女中。

李秀華 (王篤恭夫人) 在鼓理家，已舉一女。

葉秀英 (陳超洋夫人) 去歲回鼓，三月間往滬。陳君航海，秀英可隨夫到處遊歷，飽嘗眼福現有二千金。

黃淑英 (許錦城夫人) 住廈門理家，現有二雄一女。

黃月清 勝利後由岷里拉返鼓，今已赴菲。

陳玉鳳 今春已結婚，仍現任敦海疆學校。

柯碧月 在家助理家事。

黃靜竹 仍任懷德幼師校長。

卓明新 仍在廈同英助其父掌理會計。

黃秀巒 任教毓德小學。

馬玉釵 任職於懷仁小學。

梧鳳社來鴻

流光易逝，轉瞬又是一年了，互通消息的機會快來臨了。可愛的朋友一向總是藉着年年刊行校刊一次，以通天涯海角校友的聲息和情況。諸如此類的刊物，實是最可寶貴的。

當然本社友消息的刊載亦在此例，俾諸關愛我們的校友知我等之概況。但未將消息揭露以前，理應同心一意恭候諸遠近老少校友們貴體康樂，蒙主恩無量。

主的愛亦同樣施與我們，是以生活如恆，一切順適。現在將本社友消息敘述如左：

黃愛月 本年中已與王君悉荆在廈華僑服務社舉行婚禮，婚後偕同赴泉。因王君在泉任職，而伊正開始學習做賢主婦了。

周愛治 在小溪某中學執教，已與某君訂婚矣。

蕭孟琦 風聞現住居台灣。

葉掌珠 其夫吳君廷楨。是個航海家，他們已有個天真的小女孩了。

黃文霞 賀祝三先生是伊丈夫，一個活潑的小男孩是他們的愛兒。我們又做他們第二個孩子的姨姨了。

蔡慈戀 執教於廈新街禮拜堂幼稚園。林君淵真是伊丈夫。一個肥胖可愛的小男孩是我們的甥兒。

邵桂生 是本社身材最短小的。伊給我的印象最深刻一翻筋斗就是到

廣州。因其夫君陳學聰先生在該地任職。幾月前已舉一雄。與其夫君林臨霄先生住在全國最繁華的都市上海，度着快樂的生活。伊本人現任職於信字印染紗廠。

陳翠容 在母校執教。

楊玉英 廈門主光小學校任職。

陳錦琮 偕其夫孫君大宗住居台灣。二個伶俐可愛的甥兒是令人喜愛的。

周惠慈 在漳州進德中學校任職。

邵蕙君 與陳君夔所組織滿有喜樂的家庭，是在清靜幽雅的漳浦，一女一男更增加這家庭的幸福。

洪賢淑 本年十一月廿二日與馮君肇鯨在漳州舉行隆重婚禮。婚後繼續任職於尋源中學校與文鴻中心小學校。

謝麗華 本年九月廿六日在滬與王恩澤先生結婚。殷太太，其夫振明先生是金都銀樓的老板。已有一個比較瘦小的男孩是我們伶俐活潑的甥兒。

林落月 本年舊曆八月中旬飛岷里拉。

蘇娟娟 廈門大學二年生，選修教育。

黃紀念 夫婦同任職於廈市省銀行，真難將。葉君紹荃是伊丈夫。

呂白霞 已偕其夫王君玉駒飛岷里拉抵菲後舉一雄。

蔡波治 傳來大好的消息，昨日(十一月廿九日)我等又多做了一次的姨姨了。因為葉景麟先生與寶珍得了第二位的公子了。

田寶珍 伊與石君添恩年青青地，膝下已是一男一女。多幸福。

葉寶全 身材瘦小的伊，竟於去年聖誕前赴菲，現任職於禮智省獨魯萬埠。

廖琴心 曾一度赴台工作，目下在廈門鼎玉小學執教。

彭宛宜 與張君啓榮也是一對難得的夫婦，二人同工於漳州郵政局，他們的幸福小家庭中有一位可愛的小女孩。

王上寶 執教於毓小。

雷惜惜 本秋季將畢業於上海聖約翰西文系，本社又多一位×士了。廖雪琴 還是瘦弱的伊，排除渡海的困難，仍日任職於廈門國際難民救濟機構。

汪淑英 是個年青美麗的媽媽，伊已經有三個可愛的女兒。鄭文田先生是伊丈夫，現任職於中國銀行。

歐淑身 與其夫林君肯忠組織美滿的小家庭於漳州，因為林君任職於漳中國銀行。

陳淑芳 直接稅局是伊丈夫楊天賜先生任職的機關。一個動又聰明的男孩是他們的寶貝，可是再過幾個月，我等又將由伊再得一位好玩的甥兒了。

林素卿 性情恬靜寡言的伊，是在本年最可紀念的雙十節，十月十日在廈業餘聯歡社與楊君紹榕舉行隆重婚禮。

白珍如 伊有佳美的消息可傳與你們，就是再過幾天即十二月六日將擬與陳振和先生假廈門泰山禮拜堂舉行婚禮。婚後一二月日間同赴菲。

許恬如 與林醫生俊卿結婚已有好幾年了。一向在上海過着美麗的生活，二位天真爛漫的甥兒是這幸福家庭的主腦。

話拉得太冗長，實在不該，不過多少總感到點風味。根本喜歡言讀是本社社員的特性，真性的表露是最可寶貴的，是嗎？

最後專心恭祝
各屆校友們
主內喜樂

民國卅六年十二月一日

一九三四級近况

三四級離開母校已兩年了，當勝利隨着我們的畢業來時，只帶給了我們升學及就業的機會，一年來我們在歧路上彷徨，但我們始終帶着一顆追求的在社會掙扎，經過一年來的奮鬥我們都以新的姿勢在社

會出現了，如今三十二的級友雖是勞燕分飛但靠了間接及直接的聯絡我們的精神永遠連繫着。

級友仍舊留在鼓浪嶼的將近全級人數的一半——十五位

愛華 在毓德小學任教她負起最艱難的工作，担任初小一年級的級任，在她循循善誘下，一般初學的兒童，將對於學校發生濃厚的興趣。攻讀於福州南華學院。

麗卿 任職毓德小學，是學生最親愛的先生和朋友。最近結婚。

徐全安 誰說女子不能同時入家庭又入社會，我們的賴太太同時又是毓德小學的好先生。

戴今寶 今寶是我們的藝術家兼設計家，她的天才今始一度在懷仁小學發現了。

秀寶 邵太太兼懷仁小學教員。去年底與邵先生一同往。

王明真 在學校裏最沈靜的一個。一離開學校已學了兩種專門技術，——無線電及電話的接收，如今在電話公司練習。

福貞 結婚以後仍在海關任職，最近也許會出洋。

殷秀茂 任職毓德中學。

張瑞覺 於廿六年五月廿五日結婚，任職民立小學，她是未來，賢妻良母又是今日的好先生。

藍錫珠 訂婚以後的錫珠，在家學習家事。

林冰如 在家理家事，最近訂婚。

仁德 整個家事都在她身上，使她忙够了。
在外埠的級友有十七位。

在福州華南學院的有白礁琬，葉絳麟，侯綠霖，陳瑞珍，洪秀英，卓明純，劉仕坤，林鍾敏八位，她們的生活是我們級中最美滿的一羣，在美麗的，詩意的，音樂的環境裏，度着她們學校的家庭生活。

在福州協和大學的有蔡迺欣，蔡迺慧。
在上海的有四位。

王雅意 國立暨南大學教育系。

洪珪珍 暨南大學先修班，再一個月她們就是正式的大學生了。
邱亦果 是幸運兒了，這次作了個旅行，把上海杭州遊遍了，在門

金執教的有王麗雪。

最近到新加坡去的莊瓊琳，她辭了稅務局的事不幹，大概在海外另有發展。

翱 翱 社 鴻 爪 (一九四六級)

陳幼慧 任職於廈門民立小學

施甘雪 執教於新嘉坡

俞木英 從父習商

林麗英 遷居於滬

林桂華 逝世

林弈珍 執教於廈門鰲崗小學

邱慧麗 執教於新嘉坡

朱明回 執教於養元小學

史蘊華 任職於集友金行

石文英 攻讀於廈門大學中國文學系

王麗容 執教於懷仁小學

王韻人 教於金門珠山小學

後即雙雙北上申江為本級第一位新娘

王翠姊 於去年二月十六日與周億載先生結婚

王若明 執教於廈西第二中心小學

王明珠 助理家務

方金鈿 家庭教師

方金鈿 攻讀廈大歷史系

丁英琴 在家自修休息

蘇婷婷 去年底菲律賓執教

蘇婉婉 去年底赴菲律賓執教
葉實順 攻讀於福州華南學院
葉采綠 最近結婚

葛馥云 執教於金門縣立中學

莊安然 執教於檳城協和小學

許碧珍 去年北上，現暫居清華大學宿舍

章國梅 攻讀於華南學院生物學系

章家梅 攻讀於廈門大學經濟學系

唐文欽 攻讀於廈門大學中國文學系

郭秀霞 執教

陳雅碧 肄業於上海暨南大學先修班

陳瑞羨 攻讀於廈門大學生物學系

陳善聖 攻讀於福州華南學院

陳清景 執教於檳城協和小學

陳珠美 在滬養病

陳昭容 助理家事

陳宜史 任義務學校教員

陳秀瓊 任職於母校

上海成立校友分會

旅滬校友組織校友分會之呼聲，始於本年八月間。此次福代校長因公往滬，乃從旁鼓吹。遂於卅六年十二月二十日在許秀文校友住家開成立會。因時間關係，肄業滬江，暨南，約瑟之校長，多未能參加。會中由福代校長報告校況，及各地校友消息後；選舉黃真治君為宅會會長；許秀文君為副會長；雷……君為書記，兼司庫。現正進行分組為母校繼續籌募基金事宜云。

校市會消息

上學期的公安局

盧秀珍

就職典禮的琴聲掀起了每一顆負有責任而跳躍着的心靈，同時展開了校市會的幕，公演着各局的活動與行事了。

第廿七屆校會的公安局，是在溫暖和諧之感情中消逝了，不是消逝，而是一段落的結束——因為我們還打算要有一個永久的聯繫的——爲了我們所建造的友誼的寶塔與快樂的搖籃。

生疏惶恐這是我們第一次會議最深刻的印象，然而「自我提名」的介紹，微笑而顫抖着的嘴邊，已流露出我們公安局幸福的命運——情感友誼快樂……規則多數是按點「手冊」上的，但是爲了同學們的明晰與方便起見，我們特別加考慮的先下了幾條重要的，並規定記分的方法茲抄錄於下：

公安局規則

A. 禮堂：1. 同學一履禮堂之闕則須絕對靜默輕蹣步履入座。

2. 朝會時進禮堂，須攜帶聖詩，至少兩人一本。「因當時聖詩相當缺乏」。

3. 除集會必須者外，不得攜帶任何書籍簿冊。

4. 主席或講員在報告或演講中，萬勿輕聲耳語或大笑哄堂

B. 課室：1. 宜按鐘聲入教室。

2. 除休息時間以外（上午二、三，兩堂間）不得離座或高聲笑談。

3. 教師講解時須端坐靜聽，不得交頭接耳，或高聲喧鬧，不得做別的事情。

4. 上課時如教師請假，則該課換爲閱讀課，須全班入圖書館。

5. 休息時間同學必須將用具收放整齊然後離開課室由公安

毓德校刊

局員負責，巡查，違者則將用具沒收交給本局顧問。

C. 記分法：1. 臨時記分——由教師隨時記分。

2. 休息時間巡課室——由本局員巡查。

3. 教師評定——每星期由授課先生口頭評定然後由本局員記上。

4. 各局員記分——由各級組長及本局員共同負責記同學犯規次數（每次扣一分）（全級每星期以百分計算，個人每半季以百分爲本）

慢慢的經過了改變修制，一次一次的會議將我們帶到了末一次的檢討會了因此我們就有了本期成績的排列。

A. 進步者：

1. 各級追求進步之心可嘉。

2. 自治制之實行頗有效果。

3. 十五分鐘離開課室休息的規則，同學已成習慣。

4. 禮堂秩序大體頗好。

5. 課室秩序大有進步。

B. 還須努力者：

1. 組長不大負責因而分數不很準確。

2. 友愛方面沒有具體推行之方法（時間限制）

3. 禮貌方面還須努力，道早安之風氣未遍。

4. 唱國歌時之精神不好。

5. 操場秩序比上學期退步。

在這樣學習的時期，如此的成績不算是盡善盡美，還希望下屆多之努力以彌補之，但是也不能算他全無成就的，公安局之所以有這些成就，原因是在乎我們得了一位非常關心我們的顧問，他不嫌勞煩的極力在幫忙指教我們，他就是大家熟識的陳秀瑛先生。再者，公安局員心負責與團結實是重要原因之一。我們每一次的會議都是充滿着情感與快樂，不覺縮不煩厭的商討着，以不呆板而靈活的方法再三的變

了我們的方策，以合需要：例如組長制的施行。原始的組長制是輪流的但覺效果不甚可觀均改定合資格之班可取消組長制而行自治制，但須經過教員會之通過，但若因此秩序退步則當取消其自治權，恢復組長制，所以結果是成立了三種制度初三至高三皆行自治制，而初二即行輪流組長制，初一則因初期練習選較負責者行固定組長制。每星期成績最優劣者當須取獎貶牌，並於半季時提出各級最守秩序者三名錄表於「一週間」以示獎勵，全學期以初二精神最佳，高一分數最準確，而優勝還是初二乙組榮獲一張美畫「裝於鏡匣由畫展中選出者」。

高三姊妹的離開，妹妹總少不了有一番的熱鬧，公安局仍負起了送別會的事情，茶會方面，公安局員還是手忙腳亂，嘻頭笑臉的佈置招待，這樣合作的精神得了我們市長不少的讚言及欣賞。

現在第廿七屆的公安局是過去了，但是我們還存留着一片永久不滅的憧憬——六月十日學期檢討會結束，陳先生退席以後，我們關了門鬼鬼祟祟的在討論着我們將有一個遠足會，在那當中，我們沒有一人拘束妮妮，而是盡情的大開大笑，陳先生發現後嘻笑的臉與窺視我們秘密的眼光使我們更加頑皮，除了秘密正式的告訴她終於因為了我們的孩子氣，她滿意的笑了。

六月十九日一個上帝特別賜與的日子——晴朗明爽的天氣在虎溪岩上輕鬆的步伐，嫵娜的談笑，悠然的歌聲啊！這是多麼幸福與快樂；但是它却過去了，只留給我們一個永久不泯滅而可愛的回憶，照片與詩歌亦已成爲了難得的紀念品了。

卅六年九月九日

上學期的教育局

謝賢華

炎暑臨到了人間，天氣煩悶異常，這時正是暑假期中，上學期教育局事務雖已成爲過去的史跡，但遺留在我的腦中，仍是一種不可磨滅的回憶。

教育局的主要任務，乃是推行國語會話、過去我們雖已有了良好

的基礎，但是如果無人把它推廣開來，仍不會有顯著的成就，教育局對於此點當然是不遺餘力地努力，所以上學期國語會話方面稍有進步，但仍不能十分滿意，至於處理方法則實行罰款制，講一句非國語，就罰一百元，雖非良好之辦法，但却有稍許之成就，學期結束，共收款三十九萬元，購買開水壺備熱天喝水之用，及其他柴水費共去卅萬元，餘下九萬元，則爲購買獎品之用。

國語會因時間不够分配，故只舉行了一次，但因節目緊接，不空費時間，秩序良好，所以尙稱成功。其他書方比賽，時事測驗，亦相繼舉行。書方比賽是由各級選舉十位代表參加。

作文比賽，因爲此次各地普遍地鬧學潮，學校提早放假不及舉行。

教育局上學期舉辦了高中部的辯論，初中部的演講會。辯論會由陳競明先生負責指導，分爲正反兩面，雙方辯論激烈，觀衆情緒亦很緊張，成績良好，結果反面佔優勢。

總之，上學期教育局事務進行尙稱順利，但覺得遺憾的是同學們罰款不準時交，分數不準確，希望此後負責教育局事務的同學，對於此兩點繼續努力。

上學期的衛生局

邵少蕙

當我回憶上學期衛生局的工作，使我胆寒與慚愧，因爲它是不堪回想，而且是不值得回想。雖然事情是與時間一般的容易消逝，但是所遺留下來的缺點却是無法彌補，我只能夠向諸位道歉，並且希望諸位原諒。

衛生局所進行的事務，不外整潔方面與各種運動比賽而已：

一，整潔方面可分爲教室整潔：每天由值日生整理教室一次，然後由衛生局員輪流巡視，所得分數爲團體分數，每星期計算一次，較其勝負。個人分數則由各衛生局員依各人座位整潔與否遵守衛生局的規則而訂，分數每半學期計算一次。除清理教室外每隔一星期大

更掃除一次，由全體同學分工合作，以後請先生巡視。

二，運動比賽：上學期舉行跳高跳遠乒乓球，籃球各種比賽，由各班選舉代表參加，排球比賽因學期提早結束未能舉行，籃球比賽亦無結果，乒乓球比賽結果高中二甲組冠軍，跳高跳遠個人優勝者初中一鄭麗琴同學。

總而言之，在整潔方面比較有成績，最失敗的就是各種比賽不能如期舉行，此外希望各位同學與衛生局合作，使學校有濃厚的運動空氣，用努力來填補失敗，在成功方面我們也要繼續這種精神，使它更完美更成功，希望下屆衛生局的同工，能够繼續努力，使衛生局的事務達到盡善盡美的地步。

第廿八屆毓德市校市會職員名錄

市長：唐文彬

秘書：黃淑愛

司庫：洪惠英

公安局長：吳振芬

顧問：陳梅英師

局員：李玲英

朱桐軒

邵少惠

劉淑珍

李寶珍

賀景餘

柳惠玲

沈述紡

洪秀治

邱翠麗

王雪芬

毓德校刊

陳根秀

教育局長：翁峙

顧問：陳主光師

局員：馬春風

周弄玉

陳庭瑜

顧采菱

陳惠蓮

王佩璇

張清純

郭碧娥

洪謙諒

胡美霞

黃秀麗

謝賢芬

建設局長：吳秀琛

顧問：林雪英師

局員：柯秀嘉

洪麗月

石文華

康鳳梅

呂蘊秋

邱慧璋

許彬彬

莊淑貞

楊如珠

吳淑戀

李密斯

蔡錦蓮

衛生局長：邵蕙超

顧問：張真意師

局員：陳雪娜師

局員：楊鵬志

莊麗華

洪嫦霞

俞秀瓊

張亞玉

廿六年春

初中演講比賽結果

第一名 李泳漪

第二名 譚碧雲

第三名 劉淑珍

高中部辯論會結果 正面

第一名 陳金良

邱麗瓊

洪惠蘭

陳瓊英

黃茵來

林達芬

許來羨

黃碧玉

出版局長：曾秀寶

顧問：王福民師

局員：曾照映

郭素芳

蘇淑端

林瓊美

丁美玲

王佩凱

陳根珠

李淑芬

吳美美

陳秀端

蔡迺欣

葉雪芹

第二名 邵惠純

第三名 邱慧純

反面

第一名 朱桐軒

第二名 石文華

第三名 唐文彬

書法比賽

三六年春

大楷 高中部

第一名 盧巽珍

第二名 陳碧容

第三名 陳瑜理

初中部

第一名 郭碧娥

第二名 吳羅蘭

第三名 陳美倫

小楷 高中部

第一名 林美玲

第二名 盧巽珍

第三名 林紫萱

初中部

第一名 丘漣濱

第二名 趙承禮

第三名 李馥芬

三六年秋

大楷 高中部

第一名 柯秀加

第二名 翁 舟

第三名 蘇淑端

初中部

第一名 郭碧娥

第二名 邱麗卿

第三名 柯碧梨

小楷 高中部

始一名 翁 埏

第二名 柯秀加

第三名 吳振芬

初中部

第一名 邱麗卿

第二名 邱碧娥

第三名 柯碧梨

本學期的青年會

文華

靈雅的琴聲，時常縈繞在我們的耳邊，光亮的小獨光，時時刻刻閃耀在我的眼前，台上新奇的佈置，豎立的紅十字架，青翠的小草環着，這情景在我的回憶中是如何深刻！那便是我們將青年會的責任放在肩膀的開始，當就職典禮完成時，每一個職員，引了燭光，慢慢的從台上下來，當時我們便覺得自己責任的重大。

青年會的組織與校市會大略相似，然而工作的目標則不相同，我們青年會整個的目標，都傾向於人的內心，我們盼望的是每一個人

能得屬靈的生命。

青年會的事工分對外工作與對內工作。每一學期的開始，都由本會佈道部發起徵求會員，自動參加教主日學的工作，本學期當然也不能例外。我們教主日學的對象是五間小學的學生，這是青年會對外工作最重要的。

除了對外工作，本校青年會會員共二百左右，每個月有兩次團契，時間是在星期五下午放學後，以外還有二次常會，有時是特會，時間是星期六中午，本學期集會時間比上學期多二次，所以會員比較常聯絡。

自從開學時秩序部舉行背經運動，並且要來個小小的測驗，所以對會員有相當大的幫助。

除了這些固定的工作外，我們有時還來個小小的司樂會，例如在聖誕前三禮拜有開一個會員生日會，那時每一個會員的心裏都洋溢着快樂，生日會先有個小小的崇拜會，其後便全體到操場做公共遊藝，過一些時候，是交換禮物，大家都興高采烈地找自己的禮物，這一個有趣的場面過後，便由青年會贈送卡片，片上寫有經節，這些卡片可給會員留個紀念，最後同學們都帶着微笑回家。

在學期的中旬有一個見証會，那時特請幾位同學見証與分給，這些見証與分給有的相當的感動人，從他們見証與分給中，我們能見主偉大的手時刻扶持每一個信他的人，他的愛時刻庇蔭愛他的人。

在聖誕的前一天，從百忙中撥忙，從萬難中撥開黑暗，靠着主的幫助，由學藝部出版一期的壁報，本預定出版二期，因時間的限制，所以我們只能出版一期。

青年會的職員及一部份會員，在廿五日下午二點招待中心學校師生，到本校大禮堂，開個慶祝聖誕聯誼會，請毓德小學表演，又將福音傳給他們，並送他們一點小小的禮物。這工作是空前所未有的。我們希望在不久的將來也能為他們組織主日學使這些小孩子能得救恩的機會。

我們職員用禱告來進行以上這些事工，雖然有的時候未免要失敗，然而我們總覺得主的手不離開我們，因為在人不會做什麼，在主萬事都會。

最後希望主自己祝福青年會，使青年會的地基建立在愛上，建立在主裏，以後工作願主繼續引導。

第卅三屆青年會職員名錄

會長：王淑珠
 書記：石文華
 會計：王麗雲
 庶務：陳蓮華
 秩序部長：方珍瓊
 會員部長：張亞玉
 靈修部長：王惠萍
 佈道部長：莊愛珠
 音樂部長：柯婉貞
 學藝部長：陳異岑

聖誕特輯

寫在聖誕之前

陳鯉生

「我以為A君至少須捐廿萬，因為她的父親是銀行長，袋子裏有的是錢。」B高喊地說。A君為要替自己辯護起見，趕快搶着說：「C君的父親豈不是呂宋客嗎？你們又何必專是指着我呢？」這種爭論的聲音，佈滿校舍中每一角落。

禮堂的牆壁上揭示着各班的成績，而大家的眼光也集中於牆壁上的圖畫，接着紛紛地議論着了。

在這激烈的奉獻中的某一天，沈靜寡言的B，常徘徊於走廊上呆地遙望着變幻的雲彩，她似乎有什麼心事，她的臉上沒有一絲的笑容，容她是多麼憂傷愁苦呢？沒有人敢親近她，於是更增加了她無窮的孤獨，我望着她的背影暗暗地搖頭。

正當這時，有一種驕傲的音調送入我的耳朵，「C君為何這樣寒酸，只捐一萬塊錢，這還是所謂基督徒所表現出來的精神呢？」奇怪

的很，她的眼眶開始紅起來了，她表現着非常慚愧的態度，把頭漸漸地低下去了。

「聖誕，想來是甜美的，快樂的，在她是否這樣？」這是我心中的疑問。

濟貧與佈道

此次濟貧會共籌賑款三千五百萬元；內二千萬元係校友會暨全體師生所捐獻，一千五百萬元為舉行勞作品義賣所得。校友會金額九十五萬元，教職員金額二百九十一萬元。班級獻金優勝者為高三乙組；義賣優勝者為高中二年級；個人獻金優勝者：第一名王麗芳五十五萬元；第二名俞木欣五十萬元；第三名張霞齡二十一萬元；義賣個人優勝者：第一名王雪華五十七萬三千元；第二名吳翠華四十二萬元，第三名劉淑珍二十二萬元；第四名杜月君二十一萬一千元。茲將各級獻捐及義賣的詳細情形列表如下：

級別	捐款	義賣款數	合計
高中三甲	121,000.	161,800.	282,800.
高中三乙	229,200.	94,150.	323,350.
高中二	182,000.	182,150.	364,150.
高中一甲	122,600.	102,500.	225,100.
高中一乙	195,000.	121,850.	314,850.
初中三甲	91,500.	166,350.	257,850.
初中三乙	70,300.	118,000.	188,300.
初中二甲	160,500.	128,150.	288,650.
初中二乙	135,400.	138,270.	273,670.
初中一甲	123,250.	102,700.	225,950.
初中一乙	96,600.	99,500.	196,100.
初中一丙	86,000.	107,400.	193,400.

將所得悉數購買布料，於二十五日晨分別在皮鼓各教會及本校施賑，並舉行佈道，茲將詳細情形列表如下：

隊別	顧問	隊長	佈道股長	音樂股長	施賑地點	受賑人數
第一隊	陳梅卿師 許純鑿師 蔡上達師 劉藻琴師	唐文琳	莊麗華	劉淑珍	廈門港 禮拜堂	100
第二隊	何思及師 張真意師 林羣端師 王福民師	洪麗月	吳秀琛	郵美麗	深田內 禮拜堂	71
第三隊	陳翠谷師 李靜瑜師 陳主光師 曾秋園師	邵惠超	王蕙萍	柯婉貞	溪岸 禮拜堂	71
第四隊	福蕊慕師 姚慈心師 陳靈石師 黃仁傑師	吳振芬	盧季珍	邱惠純	新街 禮拜堂	75
第五隊	呂翠竹師 卓明真師 殷秀茂師 陳永謨師	陳巽岑	陳蓮華	蔡冠麗	泰山 禮拜堂	69
第六隊	林雪瑛師 陳秀瓊師 龔鼎銘師 陳秀瑛師	張亞玉	張壽英	丁美玲	關隘內 禮拜堂	74
第七隊	陳雪拉師 邱麗瓊師 黃翠戀師 龔鼎銘師	莊愛珠	莊青青	蔡乃欣	本校	86

失去之星的演出

一爐的祭火，一絲的靈意；遂深地，火熱地，從靈魂底下發出脫俗的呼求：「主呀！請你真實地指示我，什麼人造了天及地，使天不能掉下來，什麼人：……。」一種很嚴肅的聲調通過整個會場，他放棄了他的愛，他的金和銀，產業和土地，去尋找那難於摸索的明星，那降世的救主。

人的軟弱，恨和惡毒，縛住了他，他雖放棄一切，爲了降生的王；然而他拋不開他的恨，放不下他的仇人，因此明星遂即失喪，他心灰意懶地度着茫茫的沙漠人生，一意追隨舊恨和新仇。

在我們這狹小的樂園中，我們看不見飢餓，看不見許許多多的不幸，痛苦，同樣地；他的眼睛也看不見這一切，他是受幸福享受蒙住了雙眼了。飢餓和受欺壓激醒了上帝賜給人類的良心，他同情而又慷慨地，解囊捐助，割下仇恨，即刻明星重見了，上帝的光明再來帶領他了；可是我們還聽見他說：「我比這般欺壓人的人所好的是什麼呢？」同學們，我們該時時記住，上帝所告訴我們的：「看他人比自己強。」用謙卑的心靈與人交往。

聖誕節的前後，我們勞碌忙亂，我們忘了那夜是聖誕夜，是平安夜，我們該像馬利亞，三博士一樣，安靜地在主腳前，獻上我們的禮物，我們的心靈。

天使的佳音

廿五日上午，細雨霏霏，午後轉晴，晚間天朗氣清。本校報佳音天使分三隊出發。第一隊由高中三年級領導，有天使五六十位；第二隊由高中一年級領導，天使亦五六十人；第三隊由高中二年級領導，有天使一百人；行列整齊，真是洋洋大軍。

「至聖夜 平安夜……」
這樣的歌聲 傳遍環鼓。

