

奇晉齋叢書

文

山

題

跋

文山題跋

宋廬陵文天祥履善齋

平湖陸烜子章計

敬書先人題洞巖觀遺墨後

按先君作此詩時天祥甫七歲後十五年知觀任
道士始摹本以來又越三年以次道士朱山月復
為軸以相遺維先君子天韻冲逸神情簡曠使一
日脫人事之累黃冠野服逍遙林下真所甘心焉

爲子不德使先志不獲遂捧軸卻立爲之泫然

跋曾子美萬言書書彙 名士傳

菊坡天人文溪菊坡樣人菊坡不可作已願見文
溪五仙如在天上寶辰夏五集英殿賜某等進士
第入局一日同年曾兄子美來訪議論慷慨知非
凡人扣其所宗則傳菊坡法不密文溪講席者也
當布衣時春宮一疏已能發菊坡之所欲言他日
爲天子御史直氣凜凜必能赤文溪幟悠悠風塵

安得若人寶祐丙辰書於期集所

跋李景春紹興萬言書藁

吾鄉布衣李君景春上書於紹興累累萬言盡疏
閭閻隱微之故可謂知無不言矣厥亦惟我高宗
皇帝仁厚惻怛勤求民瘼是以旁通下情庶幾古
者詢於芻蕘之遺意凡我有官君子暨於國人式
克於勤讀君之言當時州縣間可嗟嘆者如此今
之百有餘年孰知又有過於君所觀者識者於此

又重爲世道感

跋劉翠微罪言藁

崔子作亂於齊太史以直筆死其弟嗣書而死者
二人書者又不輟遂舍之崔子豈能舍書已者哉
人心是非之天終不可奪而亂臣賊子之暴亦遂
以窮當檜用事時受密旨以私意行乎國中簸弄
威福之柄以鉗制人之七情而杜其口胡公以封
事貶王公送之詩陳公送之啟俱貶檜之窮光極

惡自謂無誰何者矣而翠微劉公猶作罪言以顯
刺之公固自處以有罪而檜卒無以加於公噫彼
豈舍公哉當其垂歿凡一時不附和議者猶將甘
心焉公之罪言直未見爾由此觀之賊檜之逆猶
浮於崔而公得爲太史氏之最後者祖宗教化之
深人心義理之正檜獨如之何哉公之孫方大出
遺藁示余因感而書

跋繆上舍萬言論丁相大全詞案

被黜爲沙
溪塞巡檢

讀繆言詞案世固有如此冤事哉掩卷爲之大息

跋歐陽公與子綿衣帖

東坡跋歐陽公與其姪通理書云凡人勉強於外
何所不至惟考之其私乃見真偽今觀此帖綿衣
之外一語不及其私以此見前輩心事未有不可
對人言者

跋胡景夫藏澹菴所書讀書堂字

此澹菴所隸以與壽亭者也壽亭與澹菴爲累從

弟澹庵臨大難決大議不負所學於國爲忠臣於
親爲孝子斯讀書之所致也公崇叙宗族復以讀
書惠幸其弟固曰使之有所顯揚也於其先與有
榮焉詩云孝子不匱永錫爾類澹菴以之壽亭曾
孫景夫世其家寶澹庵真墨嶽堂而新之復其扁
用詔於子若孫以追孝也考作室既底法殿子乃
弗肯堂景夫追斯責矣雖無老成人尚有典刑臧
脩於此者尚勉之哉

跋呂逢德所收平園文字

此石刻司馬文正呂正獻爲翰苑時贊書跋藁則鄉衮平園周公爲直院時手筆也平園此跋屬意於文正之曾孫淳熙距今幾年善本存否未可知而其刪改塗注初藁爛然則呂氏得之逢德以示余噫其謹藏諸

跋誠齋錦江文藁

知瑞州日作

誠齋當淳熙之季以少蓬出守距今七十有七年

矣其他日嘗讀道院集見所品題甚多及來此則
先生一字之跡無復存者惟亭閣尚留其名而屋
亦化爲烏有矣有則欽歎老屋亦未知其爲當時
屋否也一日得先生錦江尺牘一帙大率吏楷而
爲先生手筆者四其三蓋在郡時作其一作於還
朝以後而附諸帙尾者典刑遠矣於此尚庶幾見
之嗚呼庚申一變瑞之文物煨燼十九脩復以來
得十年間殘編斷簡不啻足矣而况出於七十年

之前者乎且方其文物具備之時此快非郡之所
得有收拾散亡之餘乃能有前日之所未嘗有斯
不謂之益奇矣乎既勒諸石書以識之

跋崔丞相二帖

菊坡翁盛德清風跨映一代歸身海濱當相不拜
天下之士以不得見其秉鈞事業爲無窮恨今觀
兩帖所稱規模意向局面話頭者則文武之道具
是矣一朝踐其位固皆舉而措之者也後書論邊

計尤切是時楚叛矣而公以不得盱眙爲憂若不
可終日者嗚呼寧知三十年後楚之餘燼復然而
漣水之迫乃有過於盱眙者乎考引昔今爲之永
嘆

跋李世脩藏累科狀元帖

國朝踰三百年所謂進士第一者何止百數披圖
而觀某如何某如何夫人得而知之李君世脩先
世多與其顯者游今其家藏墨蹟僅十數紙而其

可愛敬可鑒戒者已粲然可見李君又欲廁余語於其間不知後之視余又以爲何如也嗚呼是可
不凜凜哉

跋李龍庚殿策

三代以下無良法取士者因仍科舉不能變士雖
有聖賢之資倘非俯首時文無自奮之路是以不
得不屑於從事而其所謂文蓋非其心之所甚安
故苟足以訖事則已矣豐城李君彛甫有文學且

評所尊稱晚乃屈就南廡試名在第三衆共惜之
門人好事者取君所對策刻諸梓余得而讀之君
信能事矣然由君言之當時寸晷之筆何啻割狗
君姑借此說韋布益將有所行於時而豈以是爲
有餘哉此非好事者之所得知也君非碌碌意積
蓄必有深厚故予獨探其心表而出之

跋王元高詞科擬藁

號稼村後
國正添倅

我朝言治者曰慶曆元祐乾淳厥亦惟歐陽子蘇

公兄弟周益國三洪氏以其宗工大手掌朝廷文字以爲繹籍粉澤功光當時垂休無窮豈曰小補之哉國於天地必有與立而尚論其盛則其渾厚釀郁光明後偉百世之下想望風采必於斯文乎是稽傳曰鼓天下之動者存乎辭辭之不可已也如是往時有博學科有宏詞科士各知所崇尚近世此學寢少於是而小詞科之制立其望於人甚約也而應令者迄亦落落人才於是少衰矣豫章

王君義山元高自爲舉子時獨有志於此國家大
制詔令擬諸其形容者叢鉅冊其能出章逢佔畢
之士矣元高登進士乙科調永州司戶參軍意若
不自滿謀卒業以大科致身乃已予謂元高一命
以上皆將有世道之責子歸而求之他日中興太
平之盛所謂號令文章煥然可述以與三代同風
者安知責不在子而正不必曰吾不得志於進士
而退爲是也元高欣然納之遂存其說於帙尾云

跋呂元吉先人介軒記後

巽齋先生曰徂徠石先生名介質肅唐公名介鄭公俠字介夫半山老人字介甫凡有取乎介者其人必可觀也予嘗評之徂徠之介爲孤峭質肅之介爲直方鄭公之介爲敢決荆公之介爲執拗三公之介純於天資荆公之介雜於客氣介則一而其所以介則不同也予獨悲夫強辨堅忍虛名僞行介甫以誤於其名以厲於其時至今天地易位

人極不亮皆此介之流也徂徠不得爲諫官唐公
爭新法不勝發憤死鄭以一跌碌碌州縣不能復
自振迅介美德也三公得其純坎珂於當世彼其
角血氣之私竊名譽之盛而遺毒迄今日而未已
嗚呼僞行之誤人而直道之難行久矣呂亢吉之
先人名介軒予不及識其人諸君品題類以爲言
和而行果色溫而氣剛然則是介也視前三君子
有光焉然若止於布衣懷其耿耿不見於用則君

之所遇又爲不幸者雖然介在我幸不幸在天吾
求無忤乎本心可矣何外物之較風氣淺薄其能
刻厲矯揉以竊毅然丈夫之名者已不多見若夫
以直自懟而毀方爲圓以就外物者多矣外物卒
不可得而本心空自喪失是則介軒之罪人也元
吉重念之哉

跋周蒼厓南嶽六圖

扶欹植傾補空續高吾欲觀於嵩恆岱華其放六

合於秋毫也耶

跋李孟博東山夢境圖

昔者得湘中老人誦黃老之詩於恍惚中者前輩
謂其語非太白不能道今圖中武士所授孟博帙
甚鉅庶幾亦有格力如此詩者列其中乎願出以
示予當許君親見太白何但夢也然萬一太白訝
其孫輕發寶藏或復遣六丁下問世者書何在仍
取以去君將無以爲東山鎮則不如勿出

跋周一愚負母圖

己未之變周君一愚家於狗咬石之下最先遇禍
君從其兄負母越溪以逃妻子溺死不能救也事
平君爲圖紀其狀諸公嘉其臨難識所輕重發之
不絕口予謂人子之事其親不幸而處人事之變
急所急而緩所輕本心之不能不爾其於天則益
非有一毫之增益也一愚之處此豈其欲以爲高
哉正可悲耳嗚呼自狗咬石之失險江右之父母

妻子離散不知幾人覽君之圖豈獨爲其一家哭哉誰謀不臧一至於此昔魏陵繪襄樊之戰爲于禁屈伏龐德怒罵之狀將耻禁也彼禁敗事者見之宜發慚以死然龐憤憤就殞使其骨肉見所畫像尚復何忍君此圖一開卷當一流涕毋爲自苦予將請之轉示前之玩敵抽戍者使誤國者死有餘愧而君其庶少寬乎

跋陳尚書昉雲萍錄

公守建陽人和政成皇曰來歸從索斯榮我時在
館望公珮珩公不我遐我德公誠公錄班如友朋
公卿維公下士敬附氏名

題中書直院劉左史震孫雲萍錄

忠肅公朔人以直節名一代今中書左史負沈厚
剛峭之氣以朔名齋蓋於高曾規矩焉某始聞其
風今見其人輒書氏名昭與潔也

跋辛龍泉行狀

昔予待罪館閣辛君應始改官受龍泉來訪予語以山川風俗之故君離坐傾聽若謹識之他日子持節君適在部內知君廉且明於縣百姓有恩也會予罷歸後來者於予尋以幾累君賴仁聖在上君與予俱得免去年予忝爲郎君來受倅相見甚歡俯仰且兩年君季子過予則知予去國未幾而君逝矣君仕宦淮襄間勤勞辛苦德於人者深予生晚不及悉龍泉於父母旁國子親友在焉能言

君終始無一日簞筮筮惟簿之跡事實而有證予是以信君之爲賢悼君之不可作也君季子以君狀示予捧卷三讀爲之哽塞

跋蕭敬夫詩藁

累丸承蜩戲之神者也運斤成風伎之神者也文章一小伎詩又小伎之遊戲者秋屋蕭君自序其詩乃有不克盡力之恨昔人謂杜子美讀書破萬卷止用資下筆如有神耳讀書固有爲而詩不必

甚神予謂秋屋藁亦云可矣顧何足恨哉予聞君
之爲學沈潛堅忍其自得者深充而至之有耿耿
詩之上者

跋李敬則樵唱藁

三百五篇之詩間出於田夫野叟之作當時樵者
固多能詩自晉唐來詩始爲一道而作者有數矣
今李敬則莊翁於詩太用工力然猶不敢自以爲
傑謙而託諸樵今樵安得此可人其古樵之流亞

歟抑君嘗從蔡覺軒學庸齋復贈詩曰男兒不朽
事只在自身心君生武夷山下此悔翁理窟山林
之日長學問之功深君非徒言語之樵也身心之
樵何幸從君講之

跋劉玉牕詩文

余嘗造玉牕之廬環堵蕭然青山滿戶真詩人之
資也唐人之於詩或謂窮故工本朝諸家詩多出
於貴人往往文章衍裕出其餘爲詩而氣勢自別

余觀玉牕不特工於詩諸所爲文比皆嘗用意而其
爲人又魁梧端秀疑非久於唐人之窮其駸駸於
本朝之風氣者乎玉牕劉氏名芳潤字元方五雲
人

跋周汝明自鳴集

天下之鳴多矣鏘鏘鳳鳴雖離雁鳴喈喈雞鳴嘒
嘒蟬鳴呦呦鹿鳴蕭蕭馬鳴無不善鳴者而彼此
不能相爲各一其性也其於詩亦然鮑謝自鮑謝

李杜自李杜歐蘇自歐蘇陳黃自陳黃鮑謝之不
能為李杜猶歐蘇之不能為陳黃也吾鄉周君性
初善為詩署其集曰自鳴余讀之能知其激揚變
動音節之可愛而已余亦好吟者然余能為余之
言使余髮髯性初一語不可得也余以余鳴性初
以性初鳴此之謂自鳴雖然凡音生於人心其所
以鳴則固同矣

跋胡琴臆詩卷

琴牕游吾山所為詩凡一卷或謂游吾山如讀少
陵詩平淡奇崛無所不有或謂讀琴牕詩如行山
陰道中終日應接不暇詩猶山邪山猶詩邪琴牕
善鼓琴高山流水非知音不能聽然則觀琴牕詩
必如聽琴牕琴琴牕胡氏名曰宣

跋趙靖齋詩卷

趙史君以靖名齋其與世澹然相忘而寄思於詩
有冲邃間遠之韻以靖為受用也公歿其壻丞簿

段君哀其詩爲帙出示於人而公之所以爲靖者始復表暴由公之本心豈計後人之知己哉段君所爲其盛德之不可掩也然則其翕也固所以爲張也歟

跋王道州仙麓詩卷

讀仙麓詩詩材政自滿天地間也杜太苦李太放變踔厲慘慄從李杜間分一段光霽如長慶集中君尊臣卑賓順主穆仙麓疑其近之香山天資個

儻樂易其居又有疏泉鑿金石之勝與一時名輩爲
宮爲商九老圖中槩可想見仙麓屋九仙下其騎
氣御風風流正自相接至其當春陵龍蛇起陸之
際山牕畫水石鼎茶香微一日改其吟詠之度是
丸倒囊矢破的無地不然也神人瑞士其氣爲清
淑者爲一故心常得其自律自呂之妙仙麓此集
宜與長慶並行無疑

題勿齋曾魯詩藁

勿夫子語顏以作聖工夫也作詩亦有待於此乎
曰詩三百一言以蔽之曰思無邪詩固出於性情
之正而後可曾君魯擇言未為不精尚勉之哉

跋惠上人詩卷

齊己賦梅鄭谷為改一字師不覺下拜予材不及
谷遠甚讀惠上人編不能措一辭然則谷不可於
齊己之不可予則可於惠之可

跋道士婁君復詩卷

余去年游嶽麓下遇山人譚彌明出處謂八桂堯
廟有彌明題墨在焉世見石鼎聯句高古奇崛謂
是昌黎寓言今觀婁君三卷則知彌明嫡孫正自
堂堂也何寓言之疑之有

跋彭道士虛碧石房

虛碧石天夢境也黃州之夢游於斯夢夢境也志和
結房於山虛碧石其顏援黃州夢也命予爲之辭記
累夢也雖然余焉得以爲夢乎夫有大夢有大覺

君其問諸希夷先生

跋番陽徐應明梯雲帙

易之坎爲水爲雨爲雲而雲之象獨著於屯與需
屯曰雲雷屯君子以經綸言陰陽始交而未暢猶
世道方險阻之日時則君子奮其經綸有亨屯之
道焉需曰雲上於天需君子以飲食宴樂言陰陽
之氣交感而未成雨猶君子蓄其才德而未施於
用時則君子養其氣體和其心志而居易以俟命

焉易象雲者二一以爲君子用世之象一以爲君
子樂天之象易於進退行藏之義各有攸當余聞
之聖賢畏天命而悲人窮未嘗不皇皇於斯世然
方其初也守其義不隨世而變悔其行不求知於
人脩其天爵無所怨懟一日達可行之天下正己
而物正而所性不存焉嗚呼聖賢非坐視民物之
屯者而安於需若此則其道之所存也後之學古
者宜可以觀矣讀豈華梯雲帙有感而書

跋隆興王邦立所藏元祐關書

昔者嘗讀坊者王承福傳見其自言操鋸以入貴
富之家有一至再至三至而皆爲墟焉問之或刑
戮也或子孫不能有也或歸之官也坊者棄官歟
喪其土田手鋸衣食其色若自得疑若貴富者不
可常而不如不有土田之愈也今觀王氏居豫章
世守先緒保有元祐關書以迄於今子孫業詩書
其門且將有興者則坊者終身親歷之所感慨豈

真足以斷千古而信方來也邪雖然坊者爲不克
肖者言也予爲善繼者言也韓公存坊者之辭戒
也予爲王氏言勸也

題賈端老不忘室

凡道各有入處凡學各有悟處程氏以敬張氏以
禮示人以從入也而游於程張之門者或得於靜
坐或得於主一或得於去一矜字悟之不必同也
凡人皆以悟凡悟皆可入鹿岩賈君得不忘二字

於水心先生之詩以名其室先生之詩崇好脩而
黜狗外賤決科而尊天爵一則因言而有悟一則
因悟而示之以所入師友淵源之懿去之幾年猶
將見之今其子孫純寶其祖訓二字勿替引之知
悟幾矣讀水心詩尚求所以入門也哉

題張德從畏心堂

德崇取其家橫渠翁畏心二字爲心法稱鄉前輩
其子希明肯堂取而名諸爲家法稱賢士夫抑天

下危莫危者心天下樂莫樂者心操而存之防其
危優而柔之會其樂德從講學無不盡希明有所
受之矣

題戴行可進學齋

乾稱進德者三而象曰天行健君子以自強不息
聖人復申之曰終日乾乾行事也君子之所以進
者無他法天行而已矣進者行之驗行者進之事
進百里者吉行三日進千里者吉行一月地有遠

行無有不至不至焉者不行也非遠罪也戴君行
可以進學名齋垂二十年前之進予不得而考也
後之進予不得而量也獨有一言願獻於君者曰
行行固君字也書曰行之維艱語曰行有餘力中
庸曰利行曰勉行曰力行皆行也皆所以爲進也
不行而望進前輩所謂游心千里之外而本身卻
只在此雖欲進焉得而進諸戴君求進者也而予
言行予將有遠役其知行之理固審君之俯仰是

齋也其亦反覆於字之爲義也哉

跋周應可爲蔡德夫于藥物目子後

蔡德夫病且貧硯庵周應可過而顧之曰是不可坐視問藥於所知斯可謂知義之士矣予方杜門守約於所親厚未能以徧愛其何力及此顧友道久薄硯庵能崇篤如此是亦足勸厲薄俗敢不罄竭以爲之從史云

跋彭和甫族譜

莆中有二蔡其一派君謨其一派京傳聞京子孫
慙京所爲與人言每自詭爲君謨後孝子慈孫之
心固不應爾亦以見世間羞耻事雖爲人後猶將
愧之彭和甫之派來自博士齊非玠後也今其譜
牒併二族爲一本爲君謨之後而引京以混之人
情固大相遠哉予聞晉沈勁耻其父陷於逆致死
以滌之卒爲忠義唐柳玘有言門地高者一事遂
先訓則無異他人是以脩己不得不至諸公皆勸

和甫以自立和甫而祖玕猶當爲沈勁和甫而祖
博士柳玘之言得不勉乎哉

跋吳氏族譜

自魏晉以來至唐最尚門閥故以譜牒爲重近世
此事寢廢予每爲之浩歎今觀吳氏族譜源於禾川
之燕市派於西昌之白沙自宋興以來衣冠燦然
蓋升學者二十有二舉於鄉者五十有七薦於漕
者三奏於禮部及精究科賢良科者九而特科恩

封世賞拜爵者又三十有四人盛哉可觀矣自昔以知力持世功利起家有道所忌傳不數世惟詩書之澤綿綿延延愈久而愈不墜赫赫而蹶孰與循循而至者哉天下之理可久者必大吳氏代有人焉其將有尤者出以其時可矣

跋楊宰記曾氏連理木

右連理木記誠齋先生叔父百里君筆也乾道距今幾年墨跡如新曾氏之父祖子孫其藏之也謹

也季淵來京師攜其所謂連理圖及諸名公詩記
凡一軸而是記編於圖詩之間季淵益將求表章
於當世之有道以廣大其瑞以昌其先志會有取
之以往而鄰火夜不戒是軸併以煨燼季淵悼前
輩之不復作而家世百家之寶一朝而失之蓋於
是記重致意焉初予讀其文愛之命吏私識之別
帙以備遺忘季淵不之知也及善本羽化而揚子
精神心術之燁然者獨在吾帙間曾氏之故氊似

墜而不墜猶賴有此則予昔也讀而愛之愛而識
之固默有以開其衷者夫物之存亡莫不有數而
其既亡而不遂亡不存而復終存者雖人力之偶
及於是而識者不敢諉之於數之外季淵喜予存
曾氏之舊就俾書之而予亦自以爲有功於楊子
不敢辭季淵得此於鬱攸當無所憾楊子而知斯
文之不泯也吾知其亦爲予欣然矣豈獨木哉

跋彭叔英談命錄

命者令也天下之事至於不得不然若天實使我
爲之此之謂令而自然之命也自古忠臣志士立
大功業於當世往往適相解后而計其平生有非
夢想所及蓋不幸而國有大灾大患不容不出身
扞禦天實驅之而非夫人之所欲爲也當天下無
事仕於是時者不見兵端豈非命之至順蓋至於
不得已而用兵犯危涉險以身當之則命之參差
爲可閔矣士大夫喜言兵非也諱言兵亦非也如

以爲諱則均是臣子也彼有王事鞅掌不遑啟居
至於殺身而不得避是果何辜吾獨何爲而取其
使如以爲喜則是以功業爲可願鯁鯁然利天下
之有變是誠何心哉是故士大夫不當以爲諱亦
不當以爲喜委實於君惟君命所使君命即天命
惟無所苟而已星翁曆家之說以金火羅計字皆
爲主兵之象遇之者即以功業許人十一曜之行
於天無日不有無時不然人物之生亦無一日可

息事適相值者亦時而有之也治亂本於世道而
功業之顯晦關於人之一身審如其說則人之一
身常足爲世道之軒輊有是理哉聖賢所謂知命
俟命致命皆指天理之當然者而言是故非甘石
所曉彭叔英儒者也而星翁曆家之說尚不免膠
固歐陽巽齋先生既具爲之辨予復備論之叔英
持以復於先生

跋王金斗談命錄

萬鍾浮雲我有靈龜季子伯仁得印奚爲佞仰利
害桔槔夏畦彼昏不知彼昏不知噫王君又從而
鼓之舞之邪

跋劉父老季文畫像

州有父老員若干月給廩俸若干太守歲二月出
郊號爲勸農則召是二三父老者俾聽勸戒之辭
吾農實無所聞其代而聞之者斯人也田里有疾
痛或水旱則父老以其職得轉聞之長民者然則

其事亦不輕矣。劉季文齒望八袞，蓋父老之一。以一州之人高年者，蓋多矣。而劉得以壽考，隸官之籍，且其得祿如在官，晚節有光焉。一日以其喜像來求贊，予觀其田里淳龐之狀，山林樸茂之氣，得壽於世，非曰偶然。嗚呼！鳧肩火色騰上，必速者非人間水器。虎頭燕頤當封侯，萬里外亦幾勞苦。拂亂之甚，劉雖貌若甚樸者，然終身田里，無辛苦之態。以至於壽富貴之樂，顧足易康寧哉。是亦云足。

矣予未暇贊因備誦其爲人聞者倘有利於斯言乎

跋李氏譜

族譜昉於歐陽繼之者不一而足而求其鑿鑿精實百無二三原其所以益由中世士大夫以官爲家捐親戚棄墳墓往往而是雖坡公不免焉此昌黎公所以有不去其鄉之說也友人李希元示予家傳自唐西平忠武王子憲至其先人十數世墳

墓皆在目睫亦可尚哉使昌黎公見之亦將以美
楊少尹者美之矣予家本石室蓋無可疑而自出
蜀以來未免與蘇公同是一慨方擬乞身後即六
七世墳墓可考者取蘇公族譜引而損益之使世
之子孫執爲典要且以楊侯不去其鄉而未能也
觀李氏之族譜重有感於昌黎之說云

單鐫題跋自汲古閣始蘇黃風趣尚矣余偶讀

文山題跋見其筆意蓬勃莽莽蒼蒼無非浩

大司馬晉書
文山題跋
然之氣融結而成急梓之以爲藝林生色陸烜識

文山題跋

遺山題跋

遺山題跋

金元好問裕之撰
平湖陸烜晦廬訂

跋國朝名公書

任南麓書如老法家斷獄網密文峻不免嚴而少
恩使之治京兆亦當不在趙張三王之下黃山書
如深山道人草衣木食不可以衣冠禮樂束縛遠
而望之知其爲風塵表物黃華書如東晉名流往

往以風流自命如封胡羯末猶有蘊藉可觀閑閑
公書如本色頭陀學至無學橫說豎說無非般若
百年以來以書名者多不媿古人宇文大學叔通
王禮部無競蔡丞相伯堅父子吳深州彥高高侍
制子文耳目所接見行輩相後先爲一時任南麓
趙黃山趙禮部龐都運才卿史集賢季宏王都句
清卿許司諫道真爲一時龐許且置若黨承旨正
書八分閑閑以爲百年以來無與比者篆字則李

陽冰以後一人耶忠恕徐常侍不論今卷中諸公
書皆備而竹溪獨見遺正如鄴中賓客應劉徐阮
皆天下之選使坐無陳思王則亦不得不爲西園
清夜惜也歲甲午三月二十有三日書

題樗軒九歌遺音大字後

昨國公詩筆圓美字畫清健南渡以後楊趙諸公
無不歎賞有不待言者公家所藏名畫畫當秘十
分之一二客至相與展玩品第高下至於筆成筆實

前人不言之秘皆纖悉道之故時人推畫中有鑒
裁者唯公與龐都運才卿李治中平甫三二人而
已予意公畫亦必入品而世未嘗見益詩與畫同
源豈有工於彼而不工於此者如前所書九歌遺
音謂非李思訓者色趙大年小景可乎九歌遺音
易曲山竹劍

東山蒼君擗千章竹萬竿嶺頭雲自間杏花殘欲春
關立玉峯前水一灣鷗飛落照間正大二年季春

二十三日

為松庵書

跋閑閑自書樂善堂詩

人皆有兩足不踐荆棘地人皆有兩手不磨虎兇
齒如何身與心擇善不如是從善如登天從惡如
棄履而於趨舍乖知之不審耳盜跖贈人肝顏子
一瓢水均爲一害塵誰光百世紀較其得失問奚
翅千萬里所以賢達人去彼而取此道腴時雋永
世味不染指作詩銘吾堂兼以勗諸己閑閑公此
詩爲他人作而皆公日用之實古人謂有德者必
有言又曰立言踐行公無媿焉今日見公必盡

其辭旨不覺斂衽生敬公嘗爲襄城廟學作省齋
銘云言有非邪行有違耶君子之棄而小人之歸
耶銘不滿二十言而於三省之義委曲備盡可以
一唱而三歎惜今世不傳因附於此癸丑六月吉
日門生河東元某謹書

跋二張相帖

二張皆人豪不應以責文士者責之書粗記姓名
已爲過望况工妙如此耶

跋蘇黃帖

蘇黃翰墨片言隻字皆未名之寶百不為多一不為少尚計少作耶

跋松庵馮丈書

士大夫有天下重名然其詩筆字畫大有不能稱副者閑閑公有言以人品取字畫其失自歐公始如吾松庵丈詩筆字畫皆不減古人以人品取之歐公之言亦不為過必有能辨之者

跋蘇叔黨帖

叔黨文筆雄贍殊有鳳毛坡嘗云海外無以自娛
過于每作文一篇輒喜數日蘇氏父子昆弟文派
若不相遠俗子乃疑黃樓賦坡亦嘗辨之颶風賦
亦謂非坡不能作不然亦當增入筆點竄之也風
俗薄惡如此文賦且不論至如叔黨此帖其得意
處豈亦坡代書耶可以發一咲也閏月十八日書

跋東坡和淵明飲酒詩後

東坡和陶氣象祇是坡詩如云三杯洗戰國一斗
消強秦淵明決不能辨此獨恨空杯亦嘗持之句
與論無絃琴者自相矛盾別一詩云二子真我客
不醉亦陶然此爲佳丙辰秋八月十一日題

跋蘇氏父子墨帖

次公字畫端愿而靖深類其爲人小坡筆意稍縱
放然終不能改家法杞國節士八大字某不能識
其妙處故不敢妄論甲寅閏月十有七日同覺師

太中清涼僧舍敬覽

題許汾陽詩後

眼醫許太丞彥清示其從祖汾陽君山水圖詩語
意高妙而其字畫與明昌辭人龍嵩黃華黃山諸
公各自名家世尤寶惜之其子右司諫道真亦以
能書稱今以汾陽筆法較之父子如出一手生平
亦嘗見蔡大學安世大丞相伯堅濰州使君伯正
甫三世傳字學雖明眼人亦不能辨前輩守家法

蓋如此汾陽守澤州日戒子云婁相任唾面周廟
貴絨口寸陰大禹惜三命考甫走吾河東人至今
傳誦之司諫在貞祐興定間直言極諫與陳公正
叔齊名時號陳許父子名流在中朝百餘年少有
似者而彥清承其後何其幸耶彥清隱於技者三
十年技既高又所至以良善稱謂之稱其家蓋無
媿也此詩渠家青檀其實秘之當今後人知世德
之所自云丙辰夏六月二十一日晚進河東元某

謹書

毛氏家訓後跋語

渭南君遊地中方正卿方從事洛陽之西樞君手
書戒教以公清廉正不昧神理爲言內翰王君伯
翼述之備矣某向在汴梁婦翁提舉以宗盟之故
與君通譜牒相好善已數十年矣兩君以負稟高亮
略相彷彿言行之間有不期合而合者提舉馳驛
方城御史以私憤橫造飛語遂陷詔獄一債而不

復振無所告語書與渭南叙述始末終之以許國
之誠唯天地神祇可知朝廷雖復知誣染亦無爲
昭雪之者此書正卿亦嘗見示因得并渭南手筆
紬繹之私竊慨歎東坡有言人無所不至唯天不
容僞壬辰之亂侯王家世之舊忠賢名士之裔不
顛仆於州野則流離於道路者多矣大名毛氏將
絕而復續稍微而更熾河潤九里澤及中表孰謂
不有以啟之吾知中方執筆之際渭南之子孫弟

姪固已安居於雞水之上矣己酉冬某自燕還幕
府館客勤甚公夫人子媿也獲觀世德名氏敢以
蕪辭繼於王內翰之後十一月二十六日姪婿河
東元某飲衽書

跋張仲可東阿鄉賢記

東阿進士張仲可以鄉先生平章政事壽國張公
參知政事翰林學士承旨高公平章政事蕭國侯
公而下由文階而進者凡二十有三人既列其姓

名刻之石又謄寫別本以示同志僕意以爲壽公
初諫立元妃李氏再諫山東軍括地以爲得軍心
而失民心其禍有不可勝言者言既不聽即致相
印而歸風節凜凜當代名臣無出其右者蕭公行
臺東平威意並舉山東父老焚香迎拜有太平宰
相之目承旨公之死節雖古人無以加雖不見於
金石孰不敬而仰之自餘二十人不見行事徒記
爵里僕竊以爲未盡何則追述先賢鄉里後生實

奇蹟齋叢書
任其責柳子厚先友紀近世名臣言行錄有例也
至於大縣萬家歷承平百年之久風化之所涵養
名節之所勸激一介之士時命不偶齋志下泉以
與草木同腐者亦何可勝數誠使見之紀錄如汝
南先賢襄陽者舊以垂示永久此例獨不可援乎
仲可名家子有志於學故敢以相告見賈丈顯之
嘗試問之以爲如何歲丁巳夏五月二十六日河
東人元某謹書

跋紫微劉尊師山水

山水家李成范寬之後郭熙為高品熙筆老而不
衰山谷詩有郭熙雖老眼猶明之句記熙年八十
餘時畫也近世太原張公佐山間風雨有入神之
妙年八十六乃終平生遺蹟河東往往有之公佐
之後得紫微劉尊師尊師愛畫山水晚得郭熙平
遠四幅愛而學之自是畫筆大進今年九十有七
為門弟子邵抱質作春雲出谷湖天清畫千崖秋

氣雲滿群山殊有典刑抱質請予題記因爲書之
此翁定襄人童州入道道行高潔而邃於玄學吾
夫子謂人之生也直者於茲見之予恐後人閱翁
此筆但與郭熙公佐論優劣而不知其道行如此
玄學如此故表出之歲癸丑冬十月旦郡人元某
記

題學易先生劉斯立詩帖後

學易先生詩絕似東坡和陶不應入江西派閑閑

之論定矣此詩予初到崧山時曾見之能得其意而不能記其辭搜訪一十年北渡後將還太原過東郡乃復見之鄉人王清卿家愛之深而不見之久煥若神明頓還舊觀故喜爲之書余家唐劉長卿詩學易堂舊物是先生手所較本題云壬午六月就夏英公孫儀公家本校之字畫楚楚如唐人書盤谷序又儀真令諱蹟者皇統宰相宣叔之父是先生昆弟行有詩文二冊號南榮集宣叔錄之

以備遺忘亂後唯余家有之然則余於學易劉氏
豈世之所謂緣熟者耶戊戌八月六日謹書

跋龍嵩書柳子厚獨覺一詩

龍嵩此卷大字學東坡而稍有斂束故步仍在末
後四行二十二字如行雲流水自有奇趣唯其在
有意無意之間如出兩手耳

題閑閑書赤壁賦後

夏口之戰古今喜稱道之東坡赤壁詞殆戲以周

郎自况也詞纔百許字而江山人物無復餘蘊宜
其爲樂府絕唱閑閑公乃以仙語追和之非特詞
氣放逸絕去翰墨畦逕其字畫亦無媿也辛亥夏
五月以事來太原借宿大悲僧舍田侯秀實出此
軸見示閑閑七十有四以壬辰歲下世今此十二
日其諱日也感念疇昔悵然久之因題其後赤壁
武元真所畫門生元某書

附錄

故物譜

余家所藏書宋元祐以前物也法書則唐人筆跡
及五代寫本爲多畫有學范許郭諸人高品就中
薛稷六鶴最爲超絕先大父銅山府君官汧縣時
官賣宣和內府物也銅磬兩小山以酒沃之青翠
可摘府君部役時物也風字大硯先東巖君教授
鄉里時物也銅雀硯背有大錢一天祿一堅重緻
密與石無異先隴城府君官冀州時物也貞祐丙

子之兵藏書壁間得存兵退子將奉先夫人南渡
河舉而付之太原親舊家自餘雜書及先人手寫
春秋三史莊子文選之等尚千餘冊并畫百軸載
二鹿車自隨三硯則瘞之鄭村別墅是歲寓居三
鄉其十月北兵破潼關避於女几之三潭比下山
則焚蕩之餘益無幾矣今此數物多予南州所得
或向時之遺也往在鄉里常侍諸父及兩兄燕談
每及家所有書則必枚舉而問之如曰某書買於

某處所傳之何人藏之者幾何年則欣然志之今
雖散亡其緘緝裘褚籤題印識猶夢寐見之詩有
之維桑與梓必恭敬止以予心忖度之知吾子孫
卻後當以不知吾今日之爲恨也或曰物之閱人
多矣世之人玩於物而反爲物所玩貪多務取巧
偷豪奪遺簪敗履惻然興懷者皆是也李文饒志
平泉草木有後世毀一樹一石非吾子孫之語歐
陽公至以庸愚處之至於法書名畫若桓女之愛

玩王涯之固護非不爲數百年計然不旋踵已爲
有大力者負之而趨我躬之不可必矣我後之卹
哉余以爲不然三代鼎鐘其初出於聖人之制今
其歎識故在不曰永用享則曰子子孫孫永寶用
豈爲聖人者超然遠覽而不能忘情於一物耶抑
知其不能必爲我有而固欲必之也蓋自莊周列
禦寇之說盛世之誕者遂以天地爲逆旅形骸爲
外物雖聖哲之能事有不滿一咲者况外物之外

者乎雖然彼固有方內外之辯矣道不同不相爲
謀使渠果能寒而忘衣饑而忘食以游於方之外
雖眇萬物而空之猶有託焉爾如曰不然則備物
以致用守器以爲智惟得之有道傳之無媿斯可
矣亦何必即空以遺累矯情以趨達以取異於世
耶乃作故物譜丙申八月二十有二日洛州元氏
太原房某引

遺山使生於宋當與少游文潛並加馬齊驅

以媿蘇黃猶齊楚之於邾莒矣乃其題跋
頗不相讓蓋小品易工也獨其故物諸謂
三代鼎鐘云云自是千古卓識漢唐以後士
皆汨沒於禪古聖人之用心深遠幾以爲迂
而不達矣抑知器之久近必視德之盛衰德
澤深厚則家國必有餘慶而器亦能世守故殷
之衰也則元子抱寶器以入周若周德未衰則
楚子問鼎而卒不可得後世如韓侂胄曹忞似

道嚴分宜皆歛天下之怨以爲有宜其不終朝
而爲颶風浮雲之散也匪物是實惟德是實
茲言雖小可以喻大梅谷陸烜識

文山題跋

大理行記

大理行記

元 郭松年撰

平湖陸 烜訂

中慶距大理城西顧里有千歷府治一曰威楚州
四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安邊白崑
皆三府支屬鎮南而西有雌嶺即大理之境出行
七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里
乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光

可見面故舊名鏡州張氏進求時州北龍興和山
忽五色雲起蕭索輪囷終日不散人以爲祥州居
雲之南因改今名又西行三十餘里至品甸按唐
史嘗置坡州亦名清子川其川澤土壤不減雲南
而民種時爲不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之
利達於雲南之楚湖西官道中有石馬紋如古篆
號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至
白崑甸其地形南北袤大小畧與雲南品甸相埒

居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故
曰白崑赤水江回環曲折經於其中甸西南有古
廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙
氏第十一主景莊王所造題曰建極十三年壬辰
四月庚午朔十有四日癸丑鑄土人歲歲貼金其
上號天尊柱四時高祀有禱必應或以爲武侯所
立柱也又山行四十里至趙州甸即趙臉也山形
四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木

猶有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓
富庶少旱虐之災出州治十五里路轉峰回茂林
修行蔚然深秀中峰舊建神廟在焉凡水旱疾疫
祈晴有徵州人賴之州之北行約數百步地極明
秀蒙昭成王保和九年有高將軍者即此地建遍
知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢匠名筆不能
造也出寺門東北行一里餘有高原號城澄其地
空而不耕乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河

尾關卽洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穹
形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許
有石門巨石橫楅號石馬橋爲群波爭道之地懸
流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉
北入大理名龍尾關卽蒙氏所築西阮蒼山東屬
洱水其高壁危構巋然猶存入關十五里山壑濃
秀望之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前
後參從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語

以坡陀爲和和在坡陀故謂之太和昔蒙歸義王
皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張
虔陀纜構乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結之吐
蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔
立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在即唐代宗
大曆元年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦
名紫城方圍四五里即蒙氏第五主神武王閣羅
鳳葦普鐘十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二

年也自後鄭趙楊段四氏皆都其中是城也西倚
倉山之險東挾洱水之沅龍首關於鄧州之南龍
尾關於趙臉之北昔人用心自以爲金城湯池可
以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不
在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五
姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋
興北有大敵不暇遠略相與使傳往來通於中國
故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮于

戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作
云爲略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若
夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖岫縈雲
戴雪四時不消上則高河竇海泉源噴湧水鏡澄
徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒景吹風噓雲神龍
所宅歲旱祈禱靈貺昭著派爲二十八溪懸流飛
瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟煙霞晦靄功利布散
皆可灌溉洱水則源於浪穹涉歷三部溥瀆紫城

之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百
有餘里內則四洲三島九皋之奇浩蕩汪洋烟波
無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人
西去天竺爲近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有
佛堂人不以老壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾
半絕不如軍飲酒至齋畢乃已沿山寺宇極多不
可殫紀中峰之下有廟焉是爲點蒼山神亦號中
嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者

高三百餘凡一十六級樣製精巧即唐遺大匠恭
韜微義所造塔成韜義乃歸中峰之南有玉局寺
又西南上山寺凡諸寺宇皆自得道居之得道者
非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏
而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得
道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所
居灑掃清潔雲烟靜境花木禪房水號號循堂廚
至其處者使人名利之心俱盡此大理之大觀南

游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆
莫若此也

按明馮時可滇行紀畧云滇南

為善地六月

即如深秋不用挾扇衣葛一也嚴冬雖雪滿山頭

而寒不侵膚不用圍爐服裘二也地氣高爽無

梅濕三也花木高大有十丈餘其茶花如碗大樹

合抱鷄足蒼松數十萬株雲氣如錦四也日月與

星比別處倍大而更明五也花卉多異品六也

望後至二十月猶圓滿七也冬日不短八也溫泉
處處皆有九也岩洞深杳竒絕十也因 大理
行記附識於此陸炬

大理行記

雲煙過眼續錄

雲煙過眼續錄

元逢澤湯允謨撰

平湖陸烜訂

總管大中灣陽趙伯仁舉家藏

羊鎧一內有款曰南宮羊鎧

古伯彝蓋一色青綠花瑩可愛上有把紐後爲

人盜去

又有兩鼎內有款識字猶多在底下甚佳

又玉馬一高五寸有奇雕琢極精有嘶鳴狀如
生玉色縕美古玉色如此樣約有十餘枚或
大或小或有文或無文或青或綠長不滿寸
蓋人縮繩之物玉人高五六寸束髮於頂餘
髮披腦後橫插一簪衣垂至地不見足色溫
潤與馬同人如顧愷之所畫列女圖中人物
子母螭玉鈎環經六寸螭身白頭紅子走母腹
上作相視之狀宛然如生紅如荔枝白如酥

製作精巧通前人馬爲諸王之冠

楊光庭下生如來像思陵題乾卦印如來衣朱
衣坐圓光內

王右軍司卅帖硬黃紙書章宗泥金書簽明昌
七印全

又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金題簽首尾天水
宣政內府圖書等印並全

吳元瑜瑤池圖二卷一作王母冠玉冠乘金車

駕六龍前後女從各執旌節導引攀龍者亦
二鬢髻善女童甚奇卷尾作大池即瑤池也一
作穆王坐金殿據金椅而王母與一莪冠婦
人鼎峙而坐彼云右坐者上元夫人也畫極
精緻而有院體前後宣政七印佑陵題宣和
畫譜云三卷今止二卷

又元瑜梅竹雪雀圖一明昌七印

西域貝葉一片長二尺餘高止二尺五分即今

西番字葉色如蒲裹經細竹片內有識字云
大蜀皇帝賜撫州溥山院今世畫上作羅漢
謂貝葉經像多手眼甚謬可咲

古墨潘衡墨一已斷止有潘衡一字約重四兩
皆有金填篆書墨成不敢用進上蓬萊宮字
宣和雙龍一笏題順慶殿殿名未審當再考
劉士元一笏題曰緝熙殿乙未星砂胡光列黑

犀一笏

郭忠恕鏡湖方氏劉文通各一笏

郭熙一笏上題緝熙殿

宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫

用方

宣和明昌二帝題命法書用墨名畫用泥金

明昌七印其一曰御府胡蘆印其二曰犀玉秘

珍其三曰明昌珍玩其四曰明昌御覽其五

曰御府寶繪其六曰明昌中秘其七曰明昌

御府

余家舊藏

司馬文正公手錄富鄭公使北日抄其長五尺
字畫雖若古拙而首尾端謹如一豈像其生
平行止耶史稱公之至誠可以動天地此卷
見之丞相益國公周必大子充爲跋賈師憲
物也

林邑進鷄鶩圖益唐貞觀時經進太宗以其思

歸并二女皆送還國乃閻立本真蹟也

祝君祥永昌收

趙千里釋迦佛行像一下有細字云臣伯駒奉
旨畫其像廣目深眉螺髮大耳耳垂二大金
環螺髻而髮頂有肉髻左眉放光一道衣紋
腹腿隱隱可見筆法極佳宛然西域一胡僧
端硯一背有黑點皆成細花面鐫篆字兩行云
王次張漢老水坑下岩子子孫孫其永寶用

注水不涸其樣如此王次張高宗紹興中肇慶通判此硯元賈秋壑物也

山居太史楊瑞所藏

古玉天祿長一尺餘背起一竅身皆水銀石如虎班文爪牙製作極其精巧

古銅虎符一全體俱存背上篆云某處發兵待行下分書十干惟戊癸二字合全餘八字皆平腹內作牝牡五竅開合之則一全虎也往

往有漢虎符者如褚雪嶽及吾真白所收皆
如是符牌樣上鑄一小虎形下云某處發或
左右或一邊今此全虎形亦異矣

竹龜一以老竹片製首尾四足皆他竹外來者
竅小兩頭倍大可轉動而不可知故用縱橫
之竹繞理顯然背上負三碑牌一面兩側首
轉動亦是外來之竹首大腰小不知何故得
入雖巧於製作亦罔測之或云鬼工也

奇石子一色青而質粗大如鷲鳥彈上有兜塵觀
音像天然如畫或加磨洗精神愈見

又瓊漿石古瑪瑙也二寸許乃塊石耳觀之滴
水在內搖之則上下流動

智永石刻千文九成宮石刻皆金士格所撰

余見施家有一手卷錦囊首漢王元昌羸馬圖
上寫廣政元年七月奉聖旨檢入漢王元昌
畫臣嚴欵之臣陳淨心進上有龍鳳印紹興

印乾卦印七印餘一不分曉

鮮于伯機有震琴云是許旌陽手植桐作又有
黃素黃庭經飄飄有仙氣意其楊許舊跡蓋
人間至寶也琴背旌陽印劍之迹宛然經有
楊立脩許穆真印

余見某家藏

宋徽宗御筆作一胡鷹紅綠皮圈足前有一馬
跌足栗殼色甚奇特

又滕王雙蝶穿花上有一押印亦真跡也

東坡竹

昔漁者於江濱見雷公逐一小黃蛇擊殺之化
爲劍背有大字許旌陽斬蛇劍蓋至寶也今
在張伯雨家

趙雍家有閻立本作十八學士虞世南房玄齡
最佳

楊元誠家所藏

唐王建親書宮詞詩二百二十首極其宛轉
妖麗今人罕能及後有錢武肅王印押蓋宣
和內府物也其字皆章草

余見薛玄卿示以銅香鼎一兩耳有三龍交蟠
宛轉鼎珠能轉又取不出蓋太古物亦希世
之寶也

靳公子家藏

錦川石長五丈餘蓋宣和後宰門所謂良嶽河

梁也石色紫碧相間皆成紋理近世罕得今
藏戚順王家

周公謹雲烟過眼錄說類中蓋不一刻矣獨
湯君續錄則世多未見

御定書畫譜曾一采之烜訪求十餘年近始得
都之故手抄本相其體例錯雜當是未定
之書然代改時移寶蹟良散而獨存此蓋
餘數頁愛古者誰忍聽其淹沒而不傳也或

有誤字恐涉全 車之陋不敢臆易云陸炬

識

雲煙過眼續錄

寓

意

編

寓意編

明吳郡都 穆玄敬撰

平湖陸 恒子章訂

李少卿貞伯藏懷素酒狂帖後有楊凝式鑒定王
晉卿跋山谷題名是光福士人家物非真蹟

睢陽五老圖在崑山朱氏朱益五老之一兵部郎

中貫之後御史天昭出以示余圖有錢明逸序

歐陽公司馬公而下詩皆不存今存惟南宋及

元人題跋

常熟劉以則家藏有小李將軍落照圖此宋秘府物藏於崑山道士黃玄微家永樂初人有疾玄微者具告其收買黃子澄書畫幾至不測為此圖也後劉氏購得之

以則又藏釋夢休風竹圖六字宋徽宗御題有內府圖書印趙雍題名

張長史宛陵帖李西臺蘇才翁跋江陰卞氏物非

真

沈文啟南藏胡環番騎圖

郭忠恕雪霽江行圖上有徽宗御書雪霽江行圖

郭忠恕真蹟十字

謝康樂半身像碧玉冠氅衣

蘇滄浪蔡端明蘇文忠文定山谷海岳諸賢遺墨

共一冊

宋人摹周文矩宮中圖一卷有紹興間張澹崖跋

山谷書老杜律詩二首大真字

王文正秦淮海米海岳樓玫瑰楊慈湖諸賢手帖

一卷

蘇文忠前後赤壁賦李龍眠作圖隸字書旁註云

是海岳筆共八節惟前賦不完

龍眠畫女孝經四章每章亦龍眠書

林和靖與僧二帖

蔡端明自書絕句詩

海岳自書詞一卷

蔡蘇黃米真蹟一卷

李文定張忠獻趙忠簡呂忠穆季莊簡五賢手札

一卷

張忠獻父子與虞丞相劄子

山谷書馬伏波廟詩一卷大字谷自有跋

趙子昂臨伏生授書圖白描

鄧侍郎程雪樓徐子方盧疎齋諸公詩帖

嘉興王廷槐藏張長史春草帖上書云春草青青
千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不
寄雲間一紙書白麻紙真蹟嘗入宋秘府宋元
人題名並跋甚多

趙子昂秋江待渡圖青綠長幅旁細書官銜云爲
叔固公摹即李叔固也上有張伯雨詩常熟陳
元錫家物後丹客得之以售郡人沙生今二十
五千歸洞庭人家

宋陳居中蘇李泣別圖

李迪猿三幅

居中番馬圖皆南京人家藏

湯叔雅霜入千林圖一卷前梅後蘭在皇甫氏叔
雅自題其後云余作此圖七載而就所謂能事
不受相促迫也

崑山黃應龍藏吳傅朋游絲書

宋高宗賜岳武穆手詔近被人竊去

金顯宗雨竹上有張疇齋跋

城西張氏藏鍾元常薦進焦季直表上有畫錦堂
米芾賈似道等印元人跋云是宋僧存此山物
又薛紹彭四帖元張伯雨藏趙松雪金蔭碧跋
後伯雨歸倪雲林二物今在石田翁家李少卿
近跋鍾書定爲真蹟余不敢以爲然也

宋迪瀟湘八景圖一卷每幅有印文曰雲谷寓物
宋徽宗畫貓上書賜貫有御印蓋徽宗畫以賜童

貫者

東坡笠屐圖小軸以上三畫雍熙寺僧藏秘不以
示人余嘗讀書寺中屢懇於僧故獲見之

宜興尹氏藏褚模禊帖中縫折處鈐墨寶小印後
有翰林學士承旨中書舍人蘇易簡詩云有若
象夫子尚興闕里門虎賁狀中郎猶傍文舉尊
昭陵一以闕真蹟不復存余今獲此本亦可比
璵珉後有范文正蔡君謨裴煜馮當世跋富鄭

公梅都官呂汲公蘇氏兄弟米海岳諸公題名
小米鑒定此卷後歸陳祭酒緝熙或云已沒於
火

朱性父藏老米臨黃庭經今歸石田翁虞丞相允
文手帖今歸黃應龍又有虞文靖公正書金剛
經一卷

寧波人謝某藏文丞相書其遠祖敬齋先生論蘇
章事并丞相跋約行草千餘字稱後學文天祥

書無印章後有王伯厚題語

吳江史明古藏唐趙模集晉字千文

褚河南書文皇哀冊文硬黃紙米友仁鑒定

歐陽率更夢奠帖行書疑是臨本元郭昇天錫舊
藏後入楊東里家郭楊皆有跋

陸冕昭君圖

僧巨然山水大幅

韓熙載夜宴圖

蔡端明八帖洪興祖范大年跋胡理等題名

宋賢諸帖一卷李西臺周益公胡邦衡文文山而

下九十八人

李龍眠九歌圖一卷

王逸老二帖大行書

宋人畫文姬歸漢圖

朱文公與六十郎帖行書貢尚書楊鐵崖跋

宋孝宗賜虞丞相手詔

趙千里福祿壽三星圖六長幅

又千里春江待渡圖小幅

郭熙祝壽一望松圖長幅

趙子固書梅竹詩三首趙子真葉士則等跋

陳居中五馬圖

元張師道書木蘭花漫詞一卷後元人題識

錢舜舉垂絲海棠

又班姬題扇圖舜舉自賦詩其上

子昂臨大令帖并自書詩一卷

又書歸去詞一卷

鮮于伯機自書詩文一卷有鄧文肅龔子敬跋

子昂人馬圖自有跋并元人詩跋

子昂秋江煙靄圖

溫日觀葡萄

黃大癡溪山圖有王國器詞倪雲林跋

吳仲圭擬范寬雪峰蕭寺圖長幅

周伯溫書四體千文一卷前畫伯溫小像門人蔣
冕侍立於旁自有贊蓋周公書以貽冕者冕吾
郡人亦精篆書

史文復有薛尚功摹鐘鼎款識真蹟二十卷後題
云嘉熙三年冬十有一月望後二十一日外孫
朝奉郎新知臨江軍事楊伯岳拜觀於二十四
叔外翁書室後二十年弁陽周密得之外舅泳
齋書房趙孟頫鑒定白野不花周伯琦題名張

伯雨柯九思跋此帖舊爲吾鄉沈雄仲藏雄仲
名洪元巨室號萬三之後善草隸老而貧故史
氏得之成化戊申余館授史氏九月其家火作
書畫多付煨燼惟此帖及歐褚趙模書數卷獨
存豈奇寶鬼神固衛之耶

東坡謝陳后山惠巾詩一首上有大方印曰趙郡
蘇氏江陰薛堯卿藏

文潞公半身像周元公半身像文文山半身像上

有吳孟思篆書文山自贊倪雲林小像坐牀上
憑几左一童子捧朱拂右侍姬提盥頰之器以
上四像觀於濂溪坊周氏

南京梁中書藏陸宣公書陸士衡文賦小字章草
余不曾見

劉僉憲廷美藏僧巨然赤壁雪屋會琴二圖有金
趙間諸人詠

又高克明山水一卷宋秘府物今皆歸沈氏益僉

憲長子石翁之姪夫也

鄭所南墨蘭自題詩云一圖之香一國之殤懷彼
懷王於楚有光所南宋太學生而不仕元其畫
蘭獨不畫土人問其故答曰土爲番人奪去近
朱堯民與余觀於夏侯橋沈氏堯民云是韓蒙
庵故物

松江人攜示陸放翁自書詩一卷大行字詩凡七
首今見其集中字畫遒勁山陰杜思永跋

馬主事抑之藏顏魯公坐位帖上有賈似道印
在元人表文靖公家公跋云坐位帖真蹟在京
北安氏嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石
本未盡筆法因再摹刻安氏分析坐位帖乃剖
爲二此帖至僕射指下平分爲兩以石刻較之
正居其半蘇公見安師文時帖尚全嘗手搨十
本書遂大進余嘗得蘇公搨本無毫髮失真米
襄陽少年亦嘗臨之此卷筆法絕類米老往見

乞米帖於子昂子昂以重價得之心有疑而不
敢言今得此帖紙色行墨絕相類遂定爲米老
所臨無疑至治二年秋七月記後復書云余歸
真後蘇本付權米本付瑾以免安氏兄弟之誚
按米氏書史云爭坐位帖在顏景暈爲傑思年少
時臨一本不復記知所在後二十年謝景温尹
京時大豪郭氏分內一房欲此帖至析分與乃
許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有

如余書者面諭之乃云收之久不以公言爲然
觀袁跋及書史此帖其真是耶

徐禹功畫梅趙子固跋並元人詩跋共一卷袁泰
戒卿新收云宜興寺僧物也

崑山項方伯家朱文公季泰發二帖泰發名光宋
參知政事卒謚莊簡後人跋其帖見有光字遂
以爲司馬光筆可發一咲

史丈新收顏魯公劉中使帖凡四十一字行書白

湛淵鮮于樞田師孟跋是嘉興物

盧廷璧藏小李將軍踏錦圖長幅上有思訓小字
范寬臨落照圖文與可墨竹三幅絹攢上有大
方印曰文同與可米元暉湖山煙雨圖一卷有
元暉自題黃松瀑戴九靈詩跋今歸袁戒卿金
王黃華書絕句詩一卷詩凡七首大行書廷璧
嗜茶成癖號茶庵嘗蓄元僧詎可庭茶具十事
時具衣冠拜之

杭州董氏藏龍眠西園雅集圖一卷着色又好事
家藏馬遠畫宋南薰殿屏幃淺色皆許國用說
國用亦杭人親見之也

裱褚孫生家有人寄賣三官像三幅每軸下有太
方印曰姑蘇曹迪孫嘗求鑒於石田翁翁云此
李嵩筆曹氏益收藏者又元初人臨閩立本水
月觀音像一軸上有馮海粟詩跋與三官像皆
索價大高經年不售

老米朱樂圃摹表一卷非真蹟是劉以則家物今
在吳江張氏

王醫士家藏其遠祖唐水部郎中榮宋著作先生
蘋畫像著作程門高弟也又藏老米苕溪春曉
圖燕穆之楚江秋曉圖皆妙

劉僉憲家藏宋黃巖叟李樂庵梁克家趙令時范
石湖李泰發諸賢手帖共一冊

海鹽張黃門靜之藏顏魯公祭姪文杲卿之子史

丈親見爲余說者

黃大癡天池石壁圖真本在陳處士夢賢家上有
柳道傳詩下錢翼之收藏印又叔明代宗密雪
圖亦陳氏物近二十千歸嘉興姚御史已遭回
祿陳惟允仙女圖青綠有倪雲林跋相傳惟允
畫以壽潘左丞者左丞張士誠姊婿惟允時爲
張氏參謀且左丞客也又惟允溪山秋霽圖一
卷後元人詩跋甚多比皆陳氏藏蓋孟賢惟允諸

孫云

遼東蕭黃門文明藏宋錢文僖鄒忠公任伯雨而

下二十一帖

李少卿嘗爲郎中奉使湖湘道過江西於石亭寺
僧處得山谷草書一卷後有山谷真字跋紙墨
如新余生平閱黃書頗多此其最也

張伯雨自書詩五十五首後人裒爲二冊楊廉夫
而下共十五人常熟劉氏物今歸袁戒卿

宋人雙鉤唐摹本蘭亭有陳氏寶藏漢中趙氏印
朱堯民藏今屬他姓

小米山水橫軸在陳湖陳大理家上題云霄壤千
千萬萬山東南勝地孰躋攀古人作語詠不得
我寓無聲練楮間紹興己未除守瑯琊待次申
江寓居大姚村郎妹家戲作城中沈氏嘗有大
姚村圖亦小米筆成化壬寅爲中官取去

江貫道百牛圖一卷上有虞伯生鄧文原諸公題

跋昔曾見於鄧尉山中寺僧家今爲陽山顧大
有家藏

賣畫孫生持示元季雪庵絹書唐人絕句詩四軸
真字學顏魯公惜無神氣

宜興徐閣老藏東坡乞居常州奏狀小楷謝采伯
跋徐公嘗以李少卿所藏楚頌與此帖共摹刻
石

王叔明摹王維劍閣圖小幅甚佳在張太守起韶

家

李少卿藏文與可畫竹有坡翁詩一律并元人跋
宋陳亞之自書詩一卷亞之后山祖司馬公蘇氏
兄弟跋王廷槐藏

侍郎吳公原博藏唐林藻深慰帖宋秘府物五代
胡環番族圖南唐周文矩詩意圖宋許道寧溪
山風雨圖宋人畫聚禽圖後有紹興小印宋人
畫德星圖後有朱子門人胡泳跋宋末藏周公

謹家宋錢舜舉秋巖行旅圖元趙子俊蕭翼賺
蘭亭圖

無錫鄒氏藏許道寧秋山晴靄圖元柯九思家物
李後主雀屏圖後有宋人書白樂天及荆公詩
元滕玉霄詞楊儀部藏楊致仕回已贈之京師人
矣

懷素草書千文一冊顧少參崇善藏云得之河南
民家又易元吉猿

江陰葛惟善藏趙千里明皇幸蜀圖小幅五代楊
凝式書神仙起居注草字真蹟小米鑒定有永
興節度使印及賈丞相悅生圖書

郡人王氏藏范文正公書伯夷頌黃素紙小字宋
元名人題識甚多世謂首陽之節韓子之文文
正之書爲三絕范氏子孫嘗摹以刻石真蹟今
藏義莊

松江曹涇楊氏藏唐韓幹神駿圖南唐王齊翰勘

書圖上有李後王建業文房之印宋徽宗御題
及眉山兩蘇王晉卿跋蔡蘇黃米真蹟一卷宋
徽宗鈔毛寫畫圖橫卷長幾一丈宋陸放翁自
書詩一卷宋夏圭千岩競秀圖元錢舜舉竹溪
六逸圖元趙子昂袁安卧雪圖

郡城湯氏藏南唐董源風雨起蟄圖宋秘府物嘗
入賈丞相家宋李嵩龍宮海藏圖歐陽公寄蘇
子美詩真蹟姚少師跋

余家自高祖南山翁以來好蓄名畫聞之家君云
妙品有吳道子魚籃觀音像王摩詰輞川圖范
寬袁安卧雪圖惜今不存今近所收有唐人畫
牛圖滕王霄白廷玉詩李昇畫楊通老移居圖
馬興祖胡人擊毬圖胡人雪臘圖馬遠折枝榴
花梔子小幅龍眠畫君臣故實八事伯玉跋李
唐春江不老圖小幅上有雙龍瓢印王珣畫雁
宋人畫福星圖比日往往爲好事者所得不留意

也

有明都元敬先生博雅好古黃伯思董廣川一流人也所著金薤琳琅等書世皆有鐫本獨其寓意一編殆仿米氏書畫史而作者抄白流傳亥豕雜出近偶得曾秋岳先生家藏善本即據以入梓又有南濠題跋六卷尚俟續刊云乾隆己丑夏日婁高郵民陸烜識

寓意編