

都城紀勝序

聖朝祖宗開國就都於汴而風俗典禮四方仰之
為師自高宗皇帝駐蹕于杭而杭山水明秀民
物康阜視京師其過十倍矣雖市肆與京師相
侔然中興已百餘年列聖相承太平日久前後
經營至矣輻輳集矣其與中興時又過十數倍
也且洛陽名園記後論有云園囿之興廢者洛陽
盛衰之候也况中興行都東南之盛為今日四
方之標準車書混一人物繁盛風俗純厚市井



駢集豈昔日洛陽名園之比僕遭遇明時寓遊
京國目覩耳聞殆非一日不得不為之集錄其已
于園徑志書所載者便不重舉此雖不足以形容
太平氣象之萬一亦髣髴名園記之遺意焉但
紀其寔不擇其語獨此為愧尔宗端平乙未元
日寓灌園耐得翁序

都城紀勝目錄

市井

諸行

酒肆

食店

茶坊

四司六局

瓦舍眾伎

社會

園苑
舟船
鋪席
坊院
閑人
三教外地

都城紀勝



市井

灌圃耐得翁



自大內和寧門外新路南北早間珠玉珍異及花果時
新海鮮野味奇器天下所無者悉集於此以至朝天門
清河坊中瓦前灞頭官巷口棚心衆安橋食物店鋪人
煙浩穰其夜市除大內前外諸處亦然惟中瓦前最勝
撲賣奇巧器皿百色物件與日間無異其餘坊巷市井
買賣關撲酒樓歌館直至四鼓後方靜而五鼓朝馬將

動其有趁賣早市者復起開張無論四時皆然如遇元
宵猶盛排門和買民居作觀玩幕次不可勝紀隆興間
高廟與六宮等在中瓦相對今修內司染坊看位觀孝
宗皇帝孟享迴就觀燈買市簾前排列內侍官帙行堆
塚見錢宣押市食歌叫支賜錢物或有得金銀錢者是
時尚有京師流寓經紀人市店遭遇者如李婆、羨南
瓦子張家糰子若過車駕行幸春秋社會等連簷竝壁
幕次排列此外如執政府牆下空地舊名南倉前諸色路岐
人在此作場尤為駢闐又皇城司馬道亦然候潮門外

殿司教場夏月亦有絕伎作場其他街市如此空隙地
段多有作場之人如大瓦肉市炭橋藥市橋園亭書房
城東菜市城北米市其餘如五間樓福客糖果所聚之
類未易縷舉

諸行

市肆謂之行音者因官府科索而得此名不以其物小
大但合充用者皆置為行雖醫卜亦有職醫尅擇之差
占則與市肆當行同也內亦有不當行而借名之者如
酒行食飯行是也亦有名為團者如城南之花團泥路

之青果團江下之之團後市街之柑子團是也其他工
伎之人或名為作如篦刀作腰帶作金銀鍍作釵作是
也又有異名者如七寶謂之骨董行浴堂謂之香水行
是也大抵都下萬物所聚如官巷之花行所聚花朵冠
梳釵環領抹極其工巧古所無也都下市肆名家馳譽
者如中瓦前阜晚水雜賣場前甘豆湯如戈家蜜棗兒
官巷口光家羹大瓦子水果子壽慈宮前熟肉錢塘門
外宋五嫂魚羹湧金門灌肺中瓦前職家羊飯彭家油
靴南瓦宣家台衣張家糰子候潮門碩四笛大瓦子丘

家筆策之類

酒肆

除官庫子庫脚店之外其餘皆謂之拍戶有茶飯店謂
兼賣食次下酒也也但要索喚及時食品知處不然則
酒家亦有單于牌面點選也 包子酒店謂賣鴨鴨包
子四色塊子腸血粉羹魚子魚白之類此處易為支費
宅子酒店謂外門面裝飾如仕宦宅舍或是舊仕宦
宅子改作者 花園酒店城外多有之或城中微學園
館裝折 直賣店謂不賣食次也 散酒店謂零賣百

單四七十七五十二三十八并折賣外坊酒門首亦不
設油漆秘子多是竹柵布幕謂之打椀遂言只一杯也
却不甚尊貴非高人所往 菴酒店謂有娼妓在內可
以就懽而於酒閣內暗藏臥牀也門首紅梔子燈上不
以晴雨必用箬簷蓋之以為記認其他大酒店娼妓只
伴坐而已欲買懽則多往其居 羅酒店在山東河北
有之今借名以賣渾頭遂不貴重也 酒家事物門設
紅梔子緋緣簾貼金紅紗梔子燈之類舊傳因五代郭
高祖遊幸汴京潘樓至今成俗酒閣名為廳院若樓上

則又或名為山一山二山三之類牌額寫過山非特有
山謂酒力高遠也 大凡入店不可輕易登樓上閣恐
飲燕淺短如買酒不多則只就樓下散坐謂之門牀馬
道初坐定酒家人先下看菜問買多少然後別換菜蔬
亦有生疎不慣人便忽下筋被笑多矣大抵店肆飲酒
在人出著如何只如食次謂之下湯水其錢少止百錢
五千者謂之小分下酒若命妓則此輩多是虛駕驕貴
索喚高價細食全要出著經慣不被所侮也如煮酒或
有先索到十瓶逐旋開飲少頃只飲五六瓶佳者其餘

退回亦是搜獎之一訣

官庫則東酒庫曰大和樓西酒庫曰金文庫有樓曰西樓舊有樓攻媿書榜後為好奇者取去南酒庫曰昇賜宮樓曰和樂樓北酒庫曰春風樓正南樓對吳越兩山南上酒庫曰和豐樓西子庫曰豐樂樓在今湧金門外乃舊揚和王之聳翠樓後張定叟兼領庫事取為官庫正跨西湖對兩山之勝西子庫曰太平樓中酒庫曰中和樓南外庫在便門外東外庫在崇新門外此外庫在湖州市有樓曰春融樓其他則有西溪并赤山九里松

酒庫其中和、樂和豐竝在御街其太平大和因回祿後其樓悉廢若欲賞妓往官庫中點花牌其酒家人亦多隱庇推托須是親識其妓及以利委之可也

天府諸酒庫每遇寒食節前開沽煮酒中秋節前後開沽新酒各用妓弟乘騎作三等裝束 一等特髻大衣者 二等冠子帑背者 三等冠子衫子襠袴者前有小女童等及諸社會動大樂迎酒樣赴府治呈作樂呈伎執雜劇三盞退出於大街諸處迎引歸庫

都城食店多是舊京師人開張如羊飯店兼賣酒凡點
 索食次大要及時如欲速飽則前重後輕如欲遲飽則
 前輕後重重者如頭羹 石髓飯 大骨飯 泡飯 軟羊 浙米飯 輕者如煎事件 托胎
 嬭房 肚尖 肚 南食店謂之南食川飯分茶蓋因京
 眩 腰子之類
 師開此店以備南人不服北食者今既在南則其名誤
 矣所以專賣麵食魚肉之屬如鋪羊麵 盒生麵 鯨魚
 桐皮麵 抹肉淘 肉蓋淘 下至 撲刀雞鴨麵 皆是也
 碁子 鰕燥子麵 帶汁煎 家常三刀麵
 若欲索供逐店自有單子牌面 飽饅店專賣大煨
 饅菜麵店專賣菜麵 蒸淘 血臟麵 素碁子 此
 并餛飩 經帶 或有撥刀 冷淘

處不甚尊貴非待客之所 素食店賣素羹 頭羹 麵食 乳羹

河鯤 元魚 脯 凡麩筍乳葷飲食充膾素筵會之倘 衢州

飯店又謂之悶飯店蓋賣盒飯也專賣家常 鰕魚粉羹 魚麵 蝴蝶

屬欲求羸飽者可往惟不宜尊貴人

市食點心涼暖之月大槩多賣 猪羊雞煎煤 餛飩子 四

紅燠薑豉 蹄 夜間頂盤挑架者如鶴鷄 羊脂餅 焦

餅餃 春餅 旋餅 燈沙糰子 遍路歌叫都人固自

宜利少 獻資糕 炙 犯子之類

為常若遠方僻土之人乍見之則以為稀遇其餘店鋪
 夜市不可細數如猪腴胡餅自中興以來只東京臘三

家一分 坊巷口近來又或有做之者大抵都下買物多趨有名之家如昔時之內前下家從食街市王宣旋餅望仙橋糕糜是也如酪面亦只後市街賣酥賀家一分每箇五百貫以新樣油餅兩枚夾而食之此北食也其餘諸行百戶亦如此 市食有名存而實亡者如瓠羹是也亦有名亡而實存者如甕羹今甕羹麵是也又有誤名之者如呼熟肉為白肉是也蓋白肉白是砧壓去油者 又有專賣小兒戲劇糖果如打嬌惜蝦鬚糖宜娘打鞦

糲稠餚之類

茶坊

大茶坊張挂名人書畫在京師只熟食店挂畫所以消遣久待也今茶坊皆然冬天兼賣搗茶或賣鹽鼓湯暑天兼賣梅花酒紹興間用鼓樂吹梅花酒曲用旋杓如酒肆間正是論角如京師量賣茶樓多有都人子弟占此會聚習學樂器或唱叫之類謂之挂牌兒 人情茶坊本非以茶湯為正但將此為由多下茶錢也又有一等專是娼妓弟兄打聚處又有一等專是諸行借工賣

位人會聚行老處謂之市頭。水茶坊乃娼家聊設卓
凳以茶為由後生輩甘於費錢謂之乾茶錢。提茶瓶
即是趁赴充茶酒人尋常月旦望每日與人傳語往還
或講集人情分子又有一等是街司人兵以此為名乞
見錢物謂之齷茶

四司六局

官府貴家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整
齊都下街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之皆
可辦也帳設司專掌仰塵繳壁卓幃搭席簾幕果愚屏

風繡額書畫簇子之類

專掌打料批切烹炮下食調和節次 茶酒司專掌賓
客茶湯暖盪節酒請坐諮席開盞歇坐揭席迎送應干
節次 臺盤司專掌托盤打送齋擎勸酒出食接盞等
事 果子局專掌裝簇盤釘看果時果準倘勸酒 蜜
煎局專掌糖蜜花果鹹酸勸酒之屬 菜蔬局專掌甌

蔬糟藏之屬

油燭局專掌燈火照耀立臺剪燭

燭籠裝香簇炭之類

香藥局專掌藥標香球火

香餅聰候索喚諸般奇香及醒酒湯藥之類 排辦

部大鼓部杖鼓部拍板色笛色

色舞靴色歌板色雜劇色茶軍色有色長部有計頭

丁涉教坊使副鈴轄都管官軹者皆是令官其諸部

緋綠三等寬衫內下夕義襪戲載譚

為其餘只是帽子幘頭以又有小兒隊并女童採蓮

打人別有鈞衣玩今四孟隨在其其動樂者是其

抵全也紹興二十一年心廢教坊之後每遇大宴貝

從便安方衙前樂等人應屬修內司教樂所掌管教

士行大使在京師時有孟角球會撰雜劇本子又有葛守

戎撰四大曲詞又曰丁仙現捷才知音紹興間亦有

弼場

什雜劇也亦謂長安四人或五人為

市陳專

弼教事一名曰豔歌或做正雜劇也

唱為一荒

色分十色發喬副色

散叫

或添一人裝孤也

曲破斷送者謂之把大

上有

故事世務為得私本

分紫既露謂之無過蟲

插花

裏位調本京師孔三傳編撰傳

靈怪不譚又

樂比之教坊大樂則不用大鼓

鼓錫

也無以蕭管笙簫稽琴方響之

合動樂器只

合動也如雙韻合阮咸稽

合箫管瑟琴合胡箏

琴單

撥十四弦吹賺動鼓板

以樂一拍至於拍者

鼓子取水盞鐸板和鼓兒

今律而引樂人三五

為

趕春場看潮賞及酒坐祗應與錢亦多

謂

鼓板清樂比馬後樂

三笛用小

六局

間

龍笛色也

右每中秋或月夜令

才

龍笛戶聞於人真清惠也

唱叫小唱謂執板

唱慢曲：破大率重起輕殺故曰淺斟低唱與四十大
曲舞旋為一體今瓦市中絕無 嘌唱謂上鼓面唱令
小詞驅駕虛聲縱弄宮調與叫果子唱耍曲兒為一
本只街市今宅院往有之 叫聲自京師起撰因
井諸色歌吟賣物之聲深合宮調而成也若加以嘌
引子次用四句就入者謂之下影帶無影帶者名
差咄若不上鼓面祇敲盞者謂之打拍 唱賺在京師
亦不纏令纏達有引子尾聲為 纏令引子後只以兩腔
迭且循環間用者為纏達中興 張五牛大夫因聽動

鼓板中又有四片太平令或賺鼓板即今拍板大遂撰
為賺者候賺之義也令人正堪美聽不覺已至尾聲
是不宜為片序也今又有覆賺又且變花前月下之情
及鐵騎之類凡賺最難以其兼慢曲破大曲嘌唱耍
令番曲叫聲諸家腔譜也

雜扮或名雜旺又名紐元子又為 乃雜劇之散段

在京師時村人罕得入城遂撰此 多是借裝為山東
河北村人以資笑令之打和 或扮梢子散耍皆是也
百戲在京師時各名左右軍並是開封府衙前樂營

相撲爭交謂之角觝之戲別有使拳自為一家與相撲
曲折相反而與軍頭司大士相近也 踢弄每大禮後
宣赦時搶金雞者用此等人上竿打筋斗踏踉打交輓
脫索裝神鬼抱鑼舞判舞斫刀舞蠻牌舞劍與馬打球
并教船水鞦韆東西班野戰諸軍馬上呈駢騎北人街
乍柳
市轉焦鮓為一體 雜手藝皆有巧名踢瓶弄挽踢磬
弄花鼓搥踢墨筆弄球子彬築球弄斗打硬教蟲蟻及
魚弄熊燒煙火放爆仗火戲兒水戲兒聖花撮藥藏壓
藥法傀儡壁上睡小則劇術射穿弩子打彈攢壺瓶古即

之事說鐵騎兒謂士馬金鼓之事 說經謂演說佛書
說叅請謂賓主叅禪悟道等事 講史書講說前代
書史文傳興廢爭戰之事最畏小說人蓋小說者能以
一朝一代故事頃刻間提破 合生與起令隨令相似
各占一事 商謎舊用鼓板吹賀聖朝聚人猜詩謎戾
謎社謎本是隱語 有道謎來客念隱語說 正猜來客
下套商者以物類相似 貼套貼智 走智改物類以 橫下
許旁問 問商者唱 調爽 以假作難猜
人猜 問 句 頭 調 爽 以 定 其 智
社會

文士則有西湖詩社此社非其他社集之比乃行都士
夫及寓居詩人舊多名士 隱語則有南北屋齋西
齋皆依江右謎法習詩之流萃而為齋 又有蹴鞠打
球社川弩射弓社 奉佛則有上天竺寺光明會皆城
內外富家助備香花燈燭齋觀施利以備本寺一歲之
用 又有茶湯會此會每遇諸山寺院作齋會則往彼
以茶湯助緣供應會中善人 城中太平興國傳法寺
淨業會每月十七日則集男六十八日則集女人入寺
諷經聽法歲終則建藥師會七晝夜 西湖每歲四月

放生會其餘諸寺經會各有方所日分每歲行都神祠
誕辰迎獻則有酒行 錦體八山社漁父習閑社神
鬼社小女童像生叫声社暹雲社奇巧飲食社花果社
七寶考古社皆中外奇珍異貨馬社豪貴緋綠清樂社
此社風流最勝

園苑

在城則有萬松嶺內貴王氏富覽園三茅觀東山梅亭
慶壽菴 褚家塘 御東園係瓊華園清湖北慈明殿園楊
府秀芳園張府北園揚府風雲慶會閣 城東新開門

外則有東御園

今名富景園

五柳御園

城西清波錢湖門

外聚景御園

舊名西園

張府七位曹園南山長橋則西有慶

樂御園

舊名魚池園

淨慈寺前屏山御園雷峰塔前張府真珠

園

內有高寒堂極華麗

寺園霍家園方家谿劉園北山則有集芳

御園四聖延祥御園

西湖勝地惟此為最

下竺寺御園 錢塘門

外則有柳巷楊府雲洞園西園劉府玉壺園四并亭園

楊府水閣又具美園又飲綠亭襄府山濤園趙秀王府

水月園張府凝碧園孤山路口內有張氏總宜園德生

堂放生亭新建白公竹閣

袁樞尹天府就寺重建

泐蘓堤新建

賢堂園本襄氏園又有三賢堂園本新亭子袁樞於水

九里松嬉遊園天府湧金門外則有顯應觀西齋堂張

府泳澤園慈明殿環碧園舊是清暉御園大小漁莊其餘貴府

富室大小園館猶有不知其名者城南嘉會門外則

有玉津御園唐使時射弓所又有就包山作園以植桃花都人

春時最為勝賞惟內貴張侯壯觀園為最城北關門

外則有趙郭家園東西馬城諸園乃都城種植奇異花

木處

舟

行都左江右湖河運通流舟船最便而西湖舟船大小

不等有一千料約長五十餘丈中可容百餘客五百料

約長三二十丈可容三五十餘客皆善巧打造雕欄畫

棟行運平穩如坐平地無論四時常有遊玩人真假舟

中所須器物一一畢備但朝出登舟而飲暮則徑歸不

勞餘力惟支費錢耳其有貴府富室自造者又特精緻

耳西湖春中浙江秋中皆有龍舟爭標輕捷可觀有金

明池之遺風而東浦河亦然惟浙江自孟秋至中秋間

則有弄潮者持旗執竿狎戲波濤中甚為奇觀天下獨

此有之

鋪席

都城天街舊自清河坊南則呼南瓦北謂之界北中瓦前謂之五花兒中心自五間樓北至官巷南御街兩行多是上戶金銀鈔引交易鋪僅百餘家門列金銀及見錢謂之看換錢此錢備入納莫請鈔引并諸作二爐講紛紜無數自和坊北至市南坊謂之珠子市頭如遇買喜動以萬數間有府第富室質庫十數處皆不以貫萬收質其他如名家綵帛鋪堆上細疋段而錦綺縑素

皆諸處所無者又如廂王家絨線鋪

自東京流寓

今於御街

開張數鋪亦不下萬計又有大小鋪席皆是廣大物貨如平洋橋汾河布鋪扇鋪溫州漆器鋪羊白碗器鋪之類且夫外邨各以一物稱最如無紗洪府吳錢之類都會一下皆物所聚之處况夫人物繁夥客販往來至於故楮羽毛扇牌皆有行鋪其餘可知矣

坊院

柳永咏錢塘詞云參差一萬人家此元豐以前語也今中興行都已百餘年其戶口蕃息僅百萬餘家者城之

南西北三處各數十里人煙生聚市井坊陌數日經行不盡各可比外路一小州郡足見行都繁甚而城中北關水門內有水數十里曰白洋湖其富家於水次起迭塌坊十數所每所為屋千餘間小者亦數百間以寄藏都城店鋪及客旅物貨四維皆水亦可防避風燭又免盜賊甚為都城富室之便其他州郡無此雖南沙市太平州黃池皆客商所聚亦無此等坊院

閑人

不食客也古之孟嘗門下中下等人但不著業以以閑

事而食於人者

有一等是無成子弟失業次人頗能知書寫字撫琴下碁及善音樂藝俱不精專陪涉富貴家子弟遊宴及相伴外方官員到都幹事其猥下者為妓家書簡取送之類

又有專以叅隨服事為生舊有百事皆能者如紐元子學像生動樂器雜手藝唱叫白詞相席打令傳言送語弄水使拳之類並是本色

又有專為棚頭又謂之習閑凡擎鷹駕鷄調鶉鴿養鶴

鵝鬪雞賭博落生之類

又有是刀鐮手作人長於此能故謂之涉兒取過水之意也此等刀鐮專攻街市早院取本郎君子弟幹當雜事說合交易等

又有趕趁唱喏者探聽妓館人客及遊湖賞翫所在專以獻香送韻為由覓錢賭家大抵此輩若顧之則貪婪不顧之則強顏取奉多呈本事必得而後已但在出著發如何也

三教外地

郟城內外自有文武兩學宗學京學縣學之外其餘鄉校宏塾舍館書會每一里巷須一二所弦誦之聲往往相聞過六比之歲間有登第補中舍選六

凡佛寺白諸大禪刹如靈隱光孝等寺律寺如慶靈芝等寺教院如大傳法慧林慧因等各不下百數所之外又有僧尼廨院菴舍白衣社會道場奉佛處所不可勝紀若大寺院有所營修則於此地招集前去助緣其司有精修能事者

凡道流自御前香火太乙宮延祥觀等及諸宮觀道館

則有諸府第道堂如靈應希夷之類道院
接待外路名山洞府住來高士而時有梓仙應緣現
點異人自有紀載爾

都城紀勝終

