



Mme KATHERINE V. WAITE.

Quoique âgée de soixante et onze ans Mme Katherine V. Waite, qui est très avantageusement connue à Chicago et dans l'ouest central, vient de s'associer avec son mari, le juge Charles B. Waite, pour l'exercice du droit à Denver, Colorado.

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for Du 2 avril 1900, 7 h du matin, Midi, 3 P. M., 8 P. M.

Bureau météorologique.

Washington, 2 avril. Indications pour la Louisiane — Temps — beau mardi et mercredi; vents frais du sud.

Chez une Voyante.

Il ne s'agit pas de Mlle Cuesdon, qui fait une cure d'oubli. Il s'agit de Mme Basset, voyante moins connue, certes, mais très appréciée dans un cercle un peu restreint.

viendront, des haines vont tomber. Oh! mais quel horrible spectacle, là-bas; moi Dieu, ayez pitié de nous!

Mme Basset — presque à genoux — s'est penchée comme pour regarder une vision affreuse. Ses yeux sont hagards et un tremblement nerveux l'agite toute.

UN MONUMENT AU COLONEL GILLON.

Un comité s'est formé dans le but d'élever, par souscription, un monument au colonel Gillon et aux officiers et soldats du 200e régiment morts pour la patrie à Madagascar.

L'ATTITUDE DE LEON XIII.

Le correspondant du Daily Mail à Rome dit avoir été informé par un cardinal que le pape va adresser à la reine Victoria une lettre autographe lui demandant d'arrêter l'effusion du sang dans l'Afrique du sud.

La Mi-Carême A PARIS.

La fête de la mi-carême, cette année, a été très brillante. Dans l'après-midi, les Parisiens ont eu les dames des marchés et les blanchisseuses et, le soir, les étudiants. Cortège de jour et cortège de nuit; le programme était extrêmement chargé, comme on voit.

Le cortège a défilé dans cet ordre: Marché Lenor, reine Mlle Nédelec; marché Saint-Germain, reine des reines, Mlle Orzuff; Renaissance des Halles, reine Mlle Barbier; marché du Temple, reine Mlle Crenn.

Les reliques de l'Aiglon.

Le comte Robert de Montesquiou a fait don à Mme Sarah Bernhardt d'un petit soulier authentique du roi de Rome, enfermé dans un coffret empire, avec l'attestation suivante:

Le petit soulier repose, dans l'élegant coffret, sur un lit de violettes. Ce n'est pas la seule relique qui reste du fils de Napoléon.

L'origine du général Cronje

Suivant la Gazette de Teplitz, tous les renseignements publiés jusqu'ici sur l'origine du vaillant général boer seraient inexacts. C'est à tort, par exemple, qu'on l'a supposé descendant de huguenots français émigrés.

L'Exposition de 1900.

Le commissariat général d'Italie vient de recevoir les œuvres choisies dans la Galerie nationale d'art moderne de Rome. Ce sont: le "Christ dans le désert", de Dominico Morelli; "A l'Etable", grande toile de Segantini; le "Dpntique", de G. A. Sartorio; la "Gorgone et les héros", et la "Diane d'Ephèse", le grand succès de la dernière exposition internationale de Venise; le "Viatique", de Morbelli, toile qui a donné tant de célébrité à l'artiste.

Les reliques de l'Aiglon.

Le comte Robert de Montesquiou a fait don à Mme Sarah Bernhardt d'un petit soulier authentique du roi de Rome, enfermé dans un coffret empire, avec l'attestation suivante:

Le petit soulier repose, dans l'élegant coffret, sur un lit de violettes. Ce n'est pas la seule relique qui reste du fils de Napoléon.

Le petit soulier repose, dans l'élegant coffret, sur un lit de violettes. Ce n'est pas la seule relique qui reste du fils de Napoléon.

L'ouverture de l'Exposition de 1900.

Il paraît que l'ouverture de l'Exposition sera annoncée le 14 avril par une salve de cent et un coups de canon, tirée par la batterie triomphale des Invalides.

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.

"Moth", la nouvelle pièce donnée au Grand Opera House par la troupe Baldwin-Melville, a été pour ces charmants artistes l'occasion d'un triomphe.

THEATRE TULANE.

On attendait avec impatience l'apparition de Miss A. Kehan. Elle a donné plus qu'on n'attendait d'elle dans "As you Like it".

CRESCENT THEATRE.

"Under the Red Robe" est un drame dont le principal personnage est Richelieu, le terrible cardinal. Il s'agit d'un duel que veut punir l'Homme Rouge, comme dit Victor Hugo.

L'ABEILLE

DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Trois Editions Distinctes

Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE.

EDITION QUOTIDIENNE

Pour les Etats-Unis, port compris: \$12.00. Un an \$36.00. 6 mois \$18.00. 3 mois \$9.00.

Pour les Indes, le Canada et l'Europe, port compris: \$15.00. Un an \$45.00. 6 mois \$22.50. 3 mois \$11.25.

EDITION HEBDOMADAIRE

Paraissant le samedi matin

Pour les Etats-Unis, port compris: \$3.00. Un an \$30.00. 6 mois \$15.00. 4 mois \$10.00.

Pour les Indes, le Canada et l'Europe, port compris: \$4.00. Un an \$40.00. 6 mois \$20.00. 4 mois \$13.00.

EDITION DU DIMANCHE

Cette édition étant comprise dans notre édition quotidienne, nos abonnés y ont donc droit. Les personnes qui veulent s'y abonner doivent s'adresser aux marchands.

Notre agents peuvent faire leurs remises en MANDATS-POSTAUX ou par LETTRES SUR EXPRESS.

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.

"Moth", la nouvelle pièce donnée au Grand Opera House par la troupe Baldwin-Melville, a été pour ces charmants artistes l'occasion d'un triomphe.

THEATRE TULANE.

On attendait avec impatience l'apparition de Miss A. Kehan. Elle a donné plus qu'on n'attendait d'elle dans "As you Like it".

CRESCENT THEATRE.

"Under the Red Robe" est un drame dont le principal personnage est Richelieu, le terrible cardinal. Il s'agit d'un duel que veut punir l'Homme Rouge, comme dit Victor Hugo.

L'ABEILLE

DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Trois Editions Distinctes

Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE.

EDITION QUOTIDIENNE

Pour les Etats-Unis, port compris: \$12.00. Un an \$36.00. 6 mois \$18.00. 3 mois \$9.00.

Pour les Indes, le Canada et l'Europe, port compris: \$15.00. Un an \$45.00. 6 mois \$22.50. 3 mois \$11.25.

EDITION HEBDOMADAIRE

Paraissant le samedi matin

Pour les Etats-Unis, port compris: \$3.00. Un an \$30.00. 6 mois \$15.00. 4 mois \$10.00.

Pour les Indes, le Canada et l'Europe, port compris: \$4.00. Un an \$40.00. 6 mois \$20.00. 4 mois \$13.00.

EDITION DU DIMANCHE

Cette édition étant comprise dans notre édition quotidienne, nos abonnés y ont donc droit. Les personnes qui veulent s'y abonner doivent s'adresser aux marchands.

Notre agents peuvent faire leurs remises en MANDATS-POSTAUX ou par LETTRES SUR EXPRESS.

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

La Dot Fatale.

GRAND ROMAN INEDIT. Par Georges Malgoué. DEUXIEME PARTIE.

IV (Suite.) — Ah! ça, c'est bien, ça, c'est bien... Je vous connais, monsieur Claude, je sais que vous êtes brave... Et tenez, la Bi-

que se ferait tuer pour vous, comme pour elle! Claude dans un geste furtif, glissa sa main sur ses yeux. En lui, un soulagement, la peur surgissant quelque fois, que cet homme des bois, jeté à l'entrée de la vieillesse, dans un centre de civilisation, où il pouvait garder ses instincts impulsifs, n'eût contre lui quelque suspicion, anéantie comme par enchantement.

tant... Ah! ce que nous sommes, ce que sont nos convictions et nos incertitudes!... Du jour où les médecins m'ont avoué le mal, je me suis remis à croire... oui, à croire au bon Dieu, comme lorsque j'étais petit... J'ai prié, j'ai supplié, puis je me suis dit que Dieu n'écouterait pas ma voix... qu'il ne pouvait pas l'écouter... que son indifférence serait la punition de mon incertitude... Et j'ai demandé à Ophélie... Il ne l'entendra point... Je ne le crois plus!

calier de l'office. De toute la journée, il ne quitte pas la maison. Le soir, avant de partir, il implora pour qu'on lui laissât apercevoir l'enfant, dans la chambre de qui, ces derniers matins, on lui interdisait de monter. Lili avait, depuis une heure, repris toute sa lucidité; ses bras s'étaient tendus vers sa mère, et sur ses genoux, ayant un regard qui reconnaissait tout son monde, près d'un feu de bois clair qui mettait par la pièce de la gaieté, en accusant le ton de ciré d'un petit visage aux yeux dilatés, la bouche avait une ombre de sourire, elle semblait dans une sorte de bien-être.

tant, lui aussi était là, près du lit blanc où se tordait, au milieu de l'impuissance de ceux qui l'aimaient, l'innocente, condamnée depuis plus de deux semaines, par les célébrités médicales. Ce fut lui, penché sur l'épaule de sa mère, qui vit son geste faible, ses yeux levés au-dessus d'une petite commode, où l'on rangeait son linge brodé. Il devina. Lili, bien portante, soulevée dans les bras de l'un ou de l'autre, enlevait tous les jours une feuille à l'éphéméride, encadrée de chromos représentant des poupées très sages. Jean décrocha l'objet. Une domestique, — aucun d'eux n'y pensait sans doute, en ces deux semaines d'angoisses, — avait dû, plus ou moins exactement, la mettre à jour, car elle portait la date de la veille. L'agneau, souleva le feuillet, guida les frêles doigts incertains. Et Lili détacha encore celui-là, marquant elle-même une date qui ne devait point s'effacer. Comme un reflet de cette gaieté passée qui la faisait éclater de rire à chaque page enlevée, traversa ses prunelles moroses. Puis sa tête, roula un peu sur ses épaules, sa pauvre tête qui avait tant souffert; sa mère la soutint d'une main, tandis que de l'autre elle lui touchait le visage de droite, dès qu'il avait un ins-

Il lui sembla froid. Un des bras glissa, pendit tout à coup inerte. Christiane colla ses lèvres à la bouche; la bouche était déjà de marbre. Alors, folle, refermant l'étai de ses bras sur le petit corps à qui elle avait donné la vie, se dressant, elle cria: — Elle est morte! Une âme très blanche, effleurait en s'en allant, le front livide de Claude Varagniez.

Un ciel bleu, du soleil, dans la gaieté du dehors, la note nouvelle des toilettes féminines, les ombrelles qui piquent ici et là, de points clairs, le trottoir mouvementé; un coin des rues des bouffées odorantes, c'est une marchande de fleurs qui passe. Il y en a partout des fleurs, jusqu'en un corsage des femmes, à celui du trottoir qui file, qui file, son carton au bras, le bouquet de deux sous à la ceinture. Mais c'est aux Halles, sur le "carré", parmi la "verdure", que l'arrivage embaumé, donne aux curieux, amateurs des spectacles matinaux, ou à la ménagerie économique accourant de bonne heure, pour bénéficier du "coup de cloche" à l'immense marché central, apporte vraiment la sensation du renouveau. A l'aube, parmi, les voitures des maraichers, celle de Gobron, chargée de cresson s'arrête toujours. Le brave homme, son "gas" et sa bru, continuent à varier leur petit déjeuner, tantôt un copieux "arlequin", tantôt un "ordinaire", au Rat qui Chante, arrosé d'un litre de vin. Albéric Soucaud, un de ses protégés, a quitté depuis deux mois le restaurant de la rue de la Huchette, au grand regret de Mme Lespidous, qui déclarait n'avoir jamais eu un employé qui le valait. Il vient les voir du reste assez souvent, les Lespidous.