

三國相傳

卷物

和装本

ケ 5

44

21





大坪本流三國相傳

震且伏羲皇為天下王時竜馬出

生黃河向頭於南方振尾於北方從

一至十有旋毛伏羲皇見之天數北

五地數三十凡天地數知五十五易经

河圖是也

一曰東海屈山有二竜指山為姓一名

屈強一名屈女子々々生乙飛兔々々生

麒麟々々生馬天皇起號曰龍駒後  
因食人董仲仙摘其胆針息其蹄雷  
更名為馬也然後黃帝乘竜駒討蚩  
尤執其首附鞞蓋馬乘初蹴鞞濫觴  
也

馬師皇者董仲仙也黃帝時明牧之聖  
師也越國伯益子也生而聰敏長而天  
通能相馬牛之形神診馬牛之脈息  
察五臟之虛實為十三歲而移秦國

從十八歲嘗侍於黃帝之側有時伴  
御狩空天俄搔曇穿大雨塊轟雷色  
乾坤于時董仲仙聞其兩声雷鳴而曰  
有以竜病其後竜未董仲仙前董仲  
仙曰有心肝腎病針唇出惡血燒耳  
穴殺蜈蚣入池於甘草湯速治病竜宮  
馬師皇感醫御云  
馬師皇遊行燕國有其國於驥讀者  
董仲仙至以庵室教人集董仲仙前其

中一犬鬼舛馬也。以受過天長門前駮系  
鐵縶之時，羅仙者白王來門中，馬師皇  
求珍物，使者訶擗從使者過，西家門外  
鬼体不忿，羅仙見之言，得我與道而則  
歸，号雜舌上，蓋董仲仙因初馬師而天  
皇貴之，以馬師皇之號報之云。  
西秦穆公臣有大元帥白起將軍者，少  
宰孫陽也。春秋時，西秦穆公併吞列國，  
遣大元白起將軍伐趙，未出軍時，其營中

戰馬遍染瘟疫，穆公謂文武曰：「馬政失  
調，不利征討，奈何？」當有將軍少宰孫陽  
出班奏曰：「馬者國之大事也。今時值仲  
夏，蒼蠅蒸疫，症大作，夫敢輕出。且  
長平諸路出瘴多，盛今大軍一舉，瘴  
瘟癘瘴不可不禦也。穆公唯奏：「遂今停  
兵罷戰，以待秋成。付大僕之政，命少宰  
總之。穆公領其事，往其既，只觀天地氣  
運相諸驥形，神診其息脉，察其口色，唱

然曰熱之只致也。以利鋒劃其鼻孔，微  
針血而洩其瘴毒，施涼劑而製其  
疫氣，其法大效。諸疾悉愈，都門辟驥望  
之如雲。錦穆公嘉少宰之能以伯樂  
之蹄封之上，應馬廐之星，更名伯樂  
將軍也。蓋伯樂姓孫名陽，善馭而氏  
星經云：伯樂天星名主典天馬。孫陽善  
馭，故以為名。云々敕令諸路開設醫  
士習講師皇之流，求為繼匠之傳。彼

時始劃鼻有法，且孫陽作伯樂經也。  
秦先有謂豆氏者，汲師皇伯樂流而  
正五御王道之御者也。  
周穆王之御者有謂造父者，史趙世  
家率狼生衡父之生造父，穆王大  
悅也。造父師於云秦豆氏，造父初而  
豆氏行許而云習御為誓師弟之  
契約，然共秦豆氏秘而三年每教  
造父，云々除盡志朝夕奉公每懈。

怠或時豆氏告造父曰古之語良  
弓之子心先為箕良冶之子心先為  
裘汝欲習御須知趨也趨為如五而  
可持六轡可動六電造父曰應如教  
御是以豆氏立木為墜而流足作旃如  
行其上履而行令趨走往還每少子細  
從走平地猶安也造父習之三日之內  
學得其事秦豆氏拍手嘆而曰天為  
何聖敏人之難唯三日於學子得日裏

於汝行程得足可心相應於是推御  
道可知也  
秦豆氏教造父曰急緩唇吻之和  
正度乎胸臆之中而執節乎掌握  
之間內得中心而外合於馬志云々  
秦豆氏示遠棄馳驅之法曰天道致  
遠氣力有餘誠得其術  
秦豆氏亦云轡銜之間為元奇輯也  
蓋得於銜應於轡得於口應於手從

焦心則不以見目不策驅心閑體正六  
事不乱而二十四蹄之所投每差迴旋  
進退莫不中節云々然後車輪之外  
可使每餘轍馬蹄之外可使每餘地  
未覺掌山谷之峻原濕夷視之一也  
窮五術矣汝其識之造父曰我善知  
也故得五御遂為王道之御者得幸周  
穆王々々乘八足之天馬日翔万里或至  
聖人所居亦遊仙人之境有天馬八名一

赤驥二盜驪三白犧四踰輪五山子  
六渠黃七驊騮八騄耳也王乘八足  
之龍馬巡行天下登崑崙山拜黃  
帝之宮天且謂西王母仙人於涿水  
之邊參會而令酒宴也造父王於同  
至其場也造父為御者而頃刻不離  
焉或乘硯子骨徹髮甲駿以下效卑  
陋之質忽詣勝境靈鷲山教尊說法  
華普門品至會場授二句偈其文曰具

一切功德慈眼視衆生福壽海每量  
是故應頂禮造父隨王而令妙徑聽  
聞天馬御道之威德也

周孝王之代有謂非子者能相馬能養  
馬能馭馬王道之御者也造父流乘也  
周靈王之臣有謂大史王良者曉五御  
王道之御者也王良執韉則卒然而馬  
隨是故師皇伯樂造父王良異國之  
明乘也以人作相馬徑世曰王良相馬

徑也

漢武帝為十六歲而於唐土天竺之境  
智德山行七日之狩時十二連猿猴追  
勢子而未帝之前帝為放鎗矢焉于  
時立先走老猿合掌低頭滴淚而曰  
住我當山四百餘歲也為今狩失命  
願保我命君則好武于爰有一龜馬  
翔一時六千里也可報為命夫馬天  
下國家之大用王臣之珍室不可過之



矣帝伏弓外矢然後呼猿向西天唱  
文他現々在乘說馬以乘馬一天之  
空霧切溥轉賀則駒馬忽然未帝  
喜悅而外弓弦執繫馬以矢為策牽猿  
而還幸帝都為故表弓弦而手經長  
定七尺五寸策表矢切也所謂為猿  
於山父為馬於山子為石實是也曰奔  
說猴馬舍之神故舞旣中於猿猴其  
因緣也帝常好駿馬而正武備討大

宛而宛而契丹而執アヲニイラ駛駘也故契  
丹天竺恐帝之武威漢之代久策武  
帝之武功也  
漢順帝汲武帝之跡而好御又作策  
花旣也  
與儀傳四尊師之馭王道之御者也傳  
其馭於長孺從長孺傳丁若從丁若  
至揚子從揚子傳馬援々々世上教馬

之德曰行天無<sub>レ</sub>越<sub>レ</sub>龜走地無<sub>レ</sub>越<sub>レ</sub>馬是  
兵具之本也國家之大用也馬援亦為  
舟與馭法註儀帛氏謝氏丁氏傳術  
也註儀曰馭之秘術有<sub>レ</sub>鞞中心侷動止  
之本也云々帛氏曰馭之秘術有<sub>レ</sub>口齒  
是心侷通當之本也云々謝氏曰馭之術  
初相而後御焉故唇髮鬣鬣字可知  
有<sub>レ</sub>駮駮也說其術丁氏曰馭之秘術有<sub>レ</sub>  
爪中馭之本也不知爪生御智可有<sub>レ</sub>何之

益矣爪是心侷荷持之根也云々集四  
家之秘譜而立王道之御人也亦此人  
見善馬可為本以銅高三尺五寸迴  
四尺五寸鑄馬馭時之天子々々於是  
置宣德殿下為名馬本焉其後千  
里之駿馬出世是偏李氏皇帝之寄  
銅馬法也

當流宗師

日本武尊

迎來流

負純親王

鹿島流

八幡太郎

義家

里之流 六條判官

為義

湯山入道 中原玄性

大坪流

大坪式部大輔 廣秀

村上加賀守 永幸

齊藤備前守 國忠

齊藤安藝守 好玄

大坪本流 齊藤備後守 忠玄

齊藤存宮 辰光

丹別住僧了慶坊

齊藤求馬 辰

大坪本流 齊藤主稅



而天下之召相人令占件之怪異且迴  
家々之等術雜考流々之曰紀不  
得其實中一人奏而曰須弥北側有何  
私陀仙人<sub>シヤクダ</sub>生歲二萬歲也召彼人之占  
之天王遣官人召之仙人隨勅<sub>シヨク</sub>未至  
則仙人請勅以占方奏而曰天下之吉  
喜王臣之珍宝不可過之天王至及魂山  
拜梵天王重寶忽現王曰不知梵高幾  
万由旬輒難得詣至及魂山如何仙人

曰彼山乎有臨幸而禮梵天王則珍  
宝隨天身亦彼山乎有相善仙人者  
向彼須山之光物向未趣云于時天  
王為怡然而嚴駕宝輦至及魂山忝  
天王低冠三禮梵天王而曰<sub>シヤクダ</sub>仙人相善仙  
人卒然而未詢<sub>シヨク</sub>横手于鉏斧履足  
于靴皆為炳然而座岩椽則二毫放  
光飛未震動闕振天裂地覆天王  
慇懃同伴之天由仙人微笑曰王不

知哉<sup>ヤ</sup>央山<sup>ヤマ</sup>者名山也<sup>ハ</sup>攀<sup>ヨツル</sup>于山者愈<sup>ル</sup>諸病<sup>ヲ</sup>  
祈<sup>レ</sup>生活<sup>ヲ</sup>必蘇<sup>ヨミカハル</sup>亦今<sup>ニ</sup>龜八<sup>ハチ</sup>大<sup>ダイ</sup>龜王<sup>キウ</sup>長<sup>チヨウ</sup>難<sup>ナン</sup>  
陀<sup>タ</sup>龜王<sup>キウ</sup>跋<sup>バツ</sup>難<sup>ナン</sup>陀<sup>タ</sup>龜王<sup>キウ</sup>貝<sup>バイ</sup>子<sup>シ</sup>飛<sup>トビ</sup>龜<sup>キ</sup>數<sup>スウ</sup>蛇<sup>ゼ</sup>  
龜<sup>キ</sup>馬<sup>バ</sup>龜<sup>キ</sup>蝦<sup>セ</sup>蟆<sup>マ</sup>龜<sup>キ</sup>數<sup>スウ</sup>足<sup>ソク</sup>之<sup>ノ</sup>有<sup>リ</sup>龜<sup>キ</sup>子<sup>シ</sup>其<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>  
馬<sup>バ</sup>龜<sup>キ</sup>也<sup>ナリ</sup>今<sup>ニ</sup>央<sup>ニ</sup>二<sup>ニ</sup>龜<sup>キ</sup>根<sup>ネ</sup>本<sup>ホ</sup>男<sup>ヲ</sup>龜<sup>キ</sup>南<sup>ナン</sup>方<sup>ホウ</sup>法<sup>ホウ</sup>性<sup>セイ</sup>  
如<sup>レ</sup>未<sup>レ</sup>之<sup>ノ</sup>化<sup>カ</sup>身<sup>シ</sup>也<sup>ナリ</sup>女<sup>メ</sup>龜<sup>キ</sup>中<sup>チュウ</sup>央<sup>オウ</sup>大<sup>ダイ</sup>日<sup>ニツ</sup>如<sup>レ</sup>未<sup>レ</sup>之<sup>ノ</sup>化<sup>カ</sup>  
身<sup>シ</sup>也<sup>ナリ</sup>故<sup>レ</sup>龜<sup>キ</sup>姿<sup>サ</sup>象<sup>ゾウ</sup>及<sup>ツ</sup>魂<sup>コン</sup>山<sup>サン</sup>二<sup>ニ</sup>耳<sup>ニ</sup>竹<sup>チク</sup>葉<sup>エフ</sup>山<sup>サン</sup>兩<sup>リウ</sup>  
眼<sup>ガン</sup>日<sup>ニツ</sup>月<sup>ゲツ</sup>吹<sup>フク</sup>息<sup>ソク</sup>山<sup>サン</sup>風<sup>フウ</sup>背<sup>ハイ</sup>巖<sup>イハ</sup>也<sup>ナリ</sup>振<sup>アツ</sup>髮<sup>ヘ</sup>雲<sup>ウン</sup>也<sup>ナリ</sup>  
洞<sup>ドウ</sup>一<sup>イツ</sup>千<sup>セン</sup>十<sup>ジュウ</sup>六<sup>ロク</sup>葉<sup>エフ</sup>草<sup>ソウ</sup>也<sup>ナリ</sup>尾<sup>ビ</sup>二<sup>ニ</sup>万<sup>マン</sup>丈<sup>ヂョウ</sup>滝<sup>タク</sup>也<sup>ナリ</sup>惣<sup>ソウ</sup>

毛<sup>モウ</sup>五<sup>ゴ</sup>色<sup>シキ</sup>苔<sup>タイ</sup>也<sup>ナリ</sup>四<sup>シ</sup>蹄<sup>テイ</sup>表<sup>ヒヤウ</sup>四<sup>シ</sup>天<sup>テン</sup>神<sup>シン</sup>所<sup>ショ</sup>謂<sup>イハレ</sup>持<sup>チ</sup>  
因<sup>イン</sup>增<sup>ゾウ</sup>長<sup>チヨウ</sup>廣<sup>クワン</sup>目<sup>メク</sup>毘<sup>ヒ</sup>沙<sup>シャ</sup>門<sup>モン</sup>是<sup>ナリ</sup>也<sup>ナリ</sup>表<sup>ヒヤウ</sup>跋<sup>バツ</sup>大<sup>ダイ</sup>海<sup>カイ</sup>  
也<sup>ナリ</sup>龜<sup>キ</sup>吟<sup>イン</sup>色<sup>シキ</sup>金<sup>キン</sup>剛<sup>コウ</sup>經<sup>キョウ</sup>秘<sup>ヒ</sup>文<sup>ブン</sup>一<sup>イツ</sup>切<sup>セツ</sup>有<sup>ユウ</sup>為<sup>イ</sup>法<sup>ホフ</sup>  
如<sup>レ</sup>夢<sup>ム</sup>幻<sup>コン</sup>泡<sup>ホウ</sup>影<sup>エイ</sup>如<sup>レ</sup>露<sup>ロ</sup>亦<sup>モト</sup>如<sup>レ</sup>電<sup>デン</sup>應<sup>オウ</sup>作<sup>サク</sup>如<sup>レ</sup>  
是<sup>ナリ</sup>馳<sup>チ</sup>足<sup>ソク</sup>音<sup>オン</sup>元<sup>ゲン</sup>之<sup>ノ</sup>仗<sup>チヤウ</sup>是<sup>ナリ</sup>四<sup>シ</sup>天<sup>テン</sup>神<sup>シン</sup>  
咒<sup>ジュ</sup>也<sup>ナリ</sup>龜<sup>キ</sup>樹<sup>ジュ</sup>論<sup>ロン</sup>疏<sup>シュ</sup>馬<sup>バ</sup>是<sup>ナリ</sup>十<sup>ジュウ</sup>二<sup>ニ</sup>神<sup>シン</sup>將<sup>シヤウ</sup>封<sup>フウ</sup>  
體<sup>タイ</sup>中<sup>チュウ</sup>也<sup>ナリ</sup>又<sup>モト</sup>南<sup>ナン</sup>方<sup>ホウ</sup>栴<sup>セン</sup>檀<sup>タン</sup>香<sup>キヤウ</sup>佛<sup>ブツ</sup>化<sup>カ</sup>身<sup>シ</sup>云<sup>クニ</sup>  
云<sup>クニ</sup>馬<sup>バ</sup>都<sup>ト</sup>徑<sup>テイ</sup>觀<sup>クワン</sup>自<sup>ジ</sup>在<sup>ゾウ</sup>菩<sup>ポ</sup>薩<sup>サツ</sup>為<sup>イ</sup>成<sup>セイ</sup>大<sup>ダイ</sup>功<sup>コウ</sup>  
德<sup>タク</sup>刀<sup>トウ</sup>重<sup>ジュウ</sup>事<sup>ジ</sup>成<sup>セイ</sup>馬<sup>バ</sup>未<sup>ミ</sup>償<sup>テイ</sup>人<sup>ジン</sup>役<sup>ヤク</sup>人<sup>ジン</sup>以<sup>イ</sup>六<sup>ロク</sup>步<sup>ブ</sup>

為馬一步廣天上馬為童人中童為馬  
或經曰父成吉馬為子被乘母為吉  
魚為子被食說故馬童為諸人出生  
者也然而大王勅仙人而使伐拂草木  
大王慰諭而馬童隨宜旨折膝低以  
禮仕于時仙人進童專以弓弦為手  
綱以天蓋之上卷為面懸房下宝散天  
蓋之紉也鞞以御車之兩輪為前後  
山於足是弓建立山也置衣童御衣

裘玉簾如之胸懸利劍之紉也鞞  
美講之帶也策利劍也大王駕童  
馬而令花洛還幸從余以乘北天竺  
勃盧國從大王南天竺舍衛國大  
王傳之從大王傳波斯匿王中天竺摩  
訶陀國淨梵大王傳之至悉陀太子  
也太子之御馬健涉駒云々太子騎  
此馬而出王城入且特山宝嶺于  
時健涉駒令虛空字飛行也

當流宗師

日本武尊

迎來流

貞純親王

鹿島流

八幡太郎

義家

六條判官

為義

湯山入道中原

玄性

大坪流

大坪式部太輔

廣秀

村上加賀守

永幸

舟藤備前守

国忠

舟藤安藝守

好玄



齊藤備後守

忠玄

齊藤齊宮从

辰遠

齊藤求馬助

辰光

大坪本流

齊藤主稅

大坪本流三國相傳

大日本者上皇初代之時有高天  
原馬謂天班駒為赤黃之体而有二  
十八白星故號天班駒智天精地精  
馬也晴明至天香山雨雲來天真名  
并蓋竜也鹿也唯謂天馬駁文也  
天照皇太神取天班駒踏鎮龍神治  
天地大日本御道之初也

月夜見尊乘竜駒治滄海原又伊  
勢皇女傳紀司弓射司馬馭男也  
保食神生出於神之原馬也故令教  
牧大明神也  
大己貴尊狩牧而得地竜作二五一十  
之太津奈始御熊也  
武甕槌神任神勅豐葦原飛馳  
之時紀伊國於熊野山天班駒作足  
季故為掘天坂樹而打之為鞭季故鞭

之因縁也遂降<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>出雲國五十田狹之  
小汀同天孫治葦原根補之神也  
神武天皇以武威治國土于時從<sub>レ</sub>筑  
紫川鹿毛之竜馬也天皇馭其馬而  
亡長髓彦菟田兄狷八十泉師兄  
機城之四將平天下也  
日本武尊常好騎射而集精騎取千  
里餘之馬亡筑紫之逆徒且討東夷  
而治國土然後作一貫鬮手綱或紀

武名論武德禪天下尊也以是令敬  
弓馬之宗師也

譽田天皇弓馬之祖也射大弓且馭一  
白馬之駿馬羣毛或時徒百濟國貢  
良馬二足天皇駕之曰從百濟力  
不足我一白馬々之有勇悍天皇常騎  
乘焉盛武威万国也八幡太神宮是  
也  
敬達天皇好騎射且以御宇弓馬之

法禮定也

厩戶皇子聰明睿智能達文武之道  
又好弓馬汲日本武尊之傳流徹其  
術之矣真向於弓馬之正宗而作射  
法本紀馭馬本紀軍旅本記奉天皇  
且神納伊勢之天皇也皇子馭取之駿  
馬者第一甲斐之黑駒第二飛行羣毛  
也皇子每日乘黑駒而連調子丸飛行  
雲中調子丸者乘飛行羣毛云々

唯三日馳千里而歸未駿馬之德也守  
屋太臣於大返合戰厚皇子之軍破既  
危時皇子遠慮近乘逸物之黑駒陰  
掠木之室遂亡守屋奧王法取道之大  
功也  
孝德天皇賢文武然後分武具及馬具  
之陽器弓馬之道行天下也  
天智天皇以御宇鳳鳥麒麟出生焉  
故作陽之既也

天武天皇為騎射而諸臣教之蓋流  
鑄馬初而行以御宇也  
仁明天皇常好騎射又白馬節會行  
以御宇  
清和天皇為十三歲乘競馬至十五歲  
流鑄馬射三的見其妙也常召能有  
親王而論武道也  
能有親王騎射之達者也汲尊於皇  
子之流而能有教代之天皇令御相

傳也  
貞純親王為武家之棟梁于時令授  
下軍旅本紀射法本紀馭馬本紀也  
然後親王乞受一貫向手綱為一二之  
秘法季迎未傳是故以親王倭國  
流儀之大祖也六孫王源經基傳本  
紀及一貫向手綱而騎射之達人也  
左馬从源滿仲從父傳本紀及一貫向手  
綱而騎射之達人也又星葦毛能勢葦

毛在兩駿滿仲乘能勢葦毛至撰別能  
勢山退治九乃大蛇而武德輝天下也  
撰津守源賴光從父傳秘卷常好牛  
追物騎射之達人也  
河内守源賴信傳秘卷騎射之達人也  
且曰二代葦毛在良馬乘以馬而渡  
海上討平忠常也誠取術之大功也  
伊豫守源賴義從父傳秘卷騎射之達  
人也于時安倍賴時逐兵而掠國中故賴

義下向東國取乘取之駿馬弭都黑也遂破厨川柵而討亡貞任及一類也是偏取術之大功也

八幡太郎義家鹿島流之祖也生而聰敏成長而得玄元天術也從父傳秘卷而明迎未傳之奧儀又受天馬神傳然後乘神通葦毛討負任宗任及武衛家衛而令平均夷賊也

義家朝臣與立鹿島流安部貞任宗任於大敵年月戰之清原武衛家衛於剛敵日夜合戰而善試天馬神傳善察迎未傳之至理遂集編五紀自號鹿島流也義家曰至末世每改我編天之道於改此道者其人永忘武威可得鹿島神之明照也從夫以來改迎未傳曰鹿島流也又從義家分五家而成曰流大坪小笠原內藤八條是也當流者系傳六條判官為義至東光坊從東光傳義從々々善知馭道

開捨馬之大事於三草山及鴨越用其  
傳得大利也義徑乘所之駿馬者歸大夫  
黑渡大河走峻岨名譽馬也遂追討平家  
實馭道之大功也義徑都落之折柄於樵  
津浦在海波之難是故着船住吉安其時  
於馭書令神納住吉之內殿然後入芳野山  
也當其時義家本傳之馭書令中絕也中  
昔相摸回之任人湯山入道中原玄性得尋  
於馭家本傳住吉之內殿玉女關之御鎰之

中而一二之秘法焉又祭明三傳五事而遂  
徹其術之突奧也或時玄性謂左右之徒曰  
有於岩上一馬欲引行欲免行奈何可乘  
矣弟曰有十死一生之鞭死中還而得活  
玄性又問左弟曰有十死之之手獨一鞭  
生滅之寂滅樂玄性問小蝶子女曰  
足下三尺其馬何也渡生死年性曰可也  
其勇猛於馬乘如鼠徒其勇劣於馬乘  
如虎故岩觀之手獨汝付屬性亦云扣矢

之手獨奈何第曰扣矢持而放節其功  
用駝馬而吉也性曰未然汝奈何女曰  
扣矢善智於善智放當節其功用駝馬  
吉也性曰然也扣矢之手獨傳汝性曰天  
地打切之手獨奈何第曰天地打切離陰  
陽可謂騎乘維陰陽則難應變也性曰未  
然汝奈何女曰欲離天地者天地否以天  
地欲騎乘者又天地否打切其否物而捨  
離則應當然不維變大鏡亦量照万像足

天地打切之手獨也性曰可也天地打切之  
手獨汝付屬性曰千金莫傳之手獨  
奈何第曰千金莫傳自己自德之手  
獨也性曰未然汝奈何女曰千金莫傳  
之手獨一貫問之手獨也一位二名也以  
一手獨問悟其位如日月照天地至明乘  
是自天稟性有聰明身德天必乘之得  
正道之明師歲月授御而熟達遂叶向  
之手獨大意至其妙只於是可謂千金



真傳之手獨也。性曰然也。聰明身德  
之人積習鍊之功則叶不側之妙也。女  
聰明其態至妙。故千金真傳之手獨也。  
付屬性曰六合我策奈何。女曰六合我策  
打拂天地東西南北我清則天地清淨  
也。天地清淨故已清淨也。已清淨故天  
地同體也。天地同體故魔障千里之外  
退散。是六合我策之大德也。雖然策  
移已令神體勸請傳傳未智。

性曰干策移已然後神體勸請印之。  
御箱之傳汝可口決。雲小蝶子遂矣。明馭家  
三傳持渡伴左衛門藏人高階廣氏傳  
馭譜也。從廣氏至同左近藏人高階廣高  
從廣高傳。眼潤庭入道。從潤庭教大吏因  
景從因景至大坪式部大輔源廣秀。々々  
信列村上之住人也。故村上式部少輔源  
源慶秀京都仕將軍而參列領。是崎之大  
坪于時曰。是慶義訓故。改變作復作廣。

大坪式部太輔源廣秀云、至老年入道而大坪庵主入道廣秀云、歲八十四歲五月十八日死去、大坪流之祖也、善守馳驅之法、明乘也、又對永幸及國忠註義家五紀五術全備、自是于世號大坪流者也、從廣秀傳、息村上加賀守永幸、從永幸、存藤備前守藤原國忠、大坪父子深弟也、善習善馭、事理全備、明乘也、因先生之命、註義家五紀、遂受家傳、成馬術之長者。

至老年、為入道、號芳蓮、入道者也、從國忠、至存藤、守藝、守好、玄々、法術全備、家傳相續之明乘也、註善御譜、及作好玄紀、馭而其態、治百曲也、盛年之時、號左兵衛尉、文明九年十月九日、成馬術之長者也、世奉云存藤流者、以人之德也、從好玄、至存藤、備後守忠玄、從忠玄、傳存藤、存宮、乃辰遠、從辰遠、教冊、而之、慶法、師、從了慶、傳存藤、求馬、助辰克、從辰



大坪流

大坪式部太輔

廣秀

村上加賀守

永幸

斎藤備前守

国忠

斎藤守藝守

好玄

斎藤備後守

忠玄

斎藤守宮頭

長遠

丹羽住僧了慶坊

斎藤求馬助

辰光

斎藤主税

八

大

一

大

一

大

一

大

大

一

