

子も泥<sup>は</sup>つ<sup>た</sup>積<sup>り</sup>  
 一<sup>つ</sup>枝<sup>は</sup>  
 木<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 少<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 一<sup>つ</sup>房<sup>も</sup>  
 中<sup>も</sup>  
 中<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>  
 女<sup>も</sup>



きかは便郵

193.6.14



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in vertical columns. The text is difficult to decipher due to its fluidity but appears to contain several lines of characters.

此宛名人の宿所は宛名よりも大書すべし

此の表面には宿所姓名を限り認むべし

14

