



# Wikisource

Revue de l'année 2017  
par [Pyb](#)





Qu'est-ce que Wikisource ?

[\(pour en savoir plus\)](#)





WIKISOURCE  
la bibliothèque libre

Accueil  
Index des auteurs  
Portails thématiques  
Aide au lecteur  
Contacter Wikisource  
Texte au hasard  
Auteur au hasard

Contribuer  
Scriptorium  
Forum des nouveaux  
Aide  
Communauté  
Lire au hasard  
Modifications récentes  
Faire un don

Imprimer / exporter  
Version imprimable

Outils  
Pages liées  
Sûli des pages liées  
Pages spéciales  
Lien permanent  
Information sur la page  
Élément Wikidata

Dans d'autres projets  
Wikimédia Commons  
MédiasWiki  
Méta-Wiki  
Wikispecies  
Wikilires  
Wikidata  
Wikinews  
Wikipédia  
Wikiquote  
Wikiversité  
Wikivoyage  
Wikisource  
Élément Wikidata

Dans d'autres langues

English  
العربية  
অসমীয়া  
АԥсӀарыканса  
Беларуская  
Български  
Brezhoneg  
Bosanski  
Català  
Čeština  
Cymraeg  
Dansk  
Deutsch  
Ελληνικά  
English  
Esperanto

Non connecté Discussion Contributions Créer un compte Se connecter

Accueil Discussion Lire Voir le texte source Afficher l'historique Rechercher dans Wikisource

[masquer]

# Bienvenue sur WIKISOURCE

une bibliothèque de **233 248** textes libres et gratuits

## Explorer les textes



### Littérature

Par genres | Par courants | Par thèmes | Littératures non francophones



### Sciences humaines

Philosophie | Droit | Politique | Économie | Histoire | Dictionnaires | Education | Sociologie | Psychologie



### Arts

Architecture | Musique | Chansons | Peinture

### Sciences exactes et sciences de la nature

Mathématiques | Chimie | Sciences de la nature

### Religions et croyances

Parcourez également les **textes par période** et l'**index des auteurs**

modifier

## Découvrir un extrait

**Pétrarque, *L'Ascension du mont Ventoux*** 26 avril 1336, la date de la lettre qui raconte cette ascension est discutée.

Traduction Victor Develay 1880

FRANÇOIS PÉTRARQUE

À DENIS ROBERT  
DE BOROIO SAN SEPOLCRO  
SALUT

*Il raconte son ascension du mont Ventoux*

J'ai fait aujourd'hui l'ascension de la plus haute montagne de cette contrée que l'on nomme avec raison le Ventoux, guidé uniquement par le désir de voir la hauteur extraordinaire du lieu. Il y avait plusieurs années que je nourrissais ce projet car comme vous le savez le vis dès non enfance dans

## Défi 100 jours/100 livres 2017

Défi d'aujourd'hui (15-10-2017)

En cours (tableau automatique) [Détourler]

Pour les Projets de la semaine voir au bas de l'accueil

modifier

## Nouveautés

### Derniers textes ajoutés

- Joseph Vianey, *Les Poèmes barbares de Leconte de Lisle*, 1933
- Jean Gaignet, *Cantique-récit de l'apparition de N.-D. de Lourdes*, 1975
- Panaït Istrati, *Kyra Kyralina*, 1924
- Hérodote, *Histoire*, V<sup>e</sup> s. av. J.-C., traduit par Pierre-Henri Larcher en 1902. Édition par Louis Aimé-Martin en 1850
- Victor Considerant, *Description du phalanstère et considérations sociales sur l'architecture*, 1848 (Déf 100/100)
- Jean Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, 1935
- René Ghil, *La Tradition de poésie scientifique*, 1920 (Déf 100/100)
- Joris-Karl Huysmans, *Marthe, histoire d'une fille*, 1876 (Déf 100/100)
- François-Maximilien Bibaud, *Catéchisme de l'histoire du Canada*, 1853 (Déf 100/100)
- Pierre Corneille, *Othon*, éd. 1862
- Lucie Achard, *Rosalie de Constant, sa famille et ses amis*, 1901
- Leonid Andreiev, *Les Sept Pendus*, 1911
- Benjamin Sulte, *Histoire des Canadiens-français, Tome III*, 1882 (Déf 100/100)
- Honoré de Balzac, *Béatrix*, ed. Alexandre Housiaux, 1855
- Charles-Louis Cadet de Gassicourt, *Le Thé est-il plus nuisible qu'il n'est ?*, 1808
- Léon Tolstoï, *Le Faux Coupon*, trad. Bienstock, 1889
- François-Edme Rameau de Saint-Père, *Notes historiques sur la colonie canadienne de Détroit*, 1861 (Déf 100/100)
- Léon Tolstoï, *Qu'est-ce que l'art ?*, trad. Teodor de Wyzewa, 1918
- Émile Zola, *Le Rêve*, 1888
- Benjamin Sulte, *Histoire des Canadiens-français, Tome II*, 1882 (Déf 100/100)

# Mission statement

Fournir un **dépôt universel**, ouvert et en ligne des textes et des sources primaires **libres**, organisé collaborativement par des communautés de **volontaires**, dans **toutes les langues**, et intégré aux projets Wikipédia, Wikimedia et d'autres sources, **réutilisable par tous**.

Provide an open online universal repository of free texts and primary sources, collaboratively curated by volunteer communities in all languages, integrated with Wikipedia, Wikimedia projects, and other sources, reusable by all.



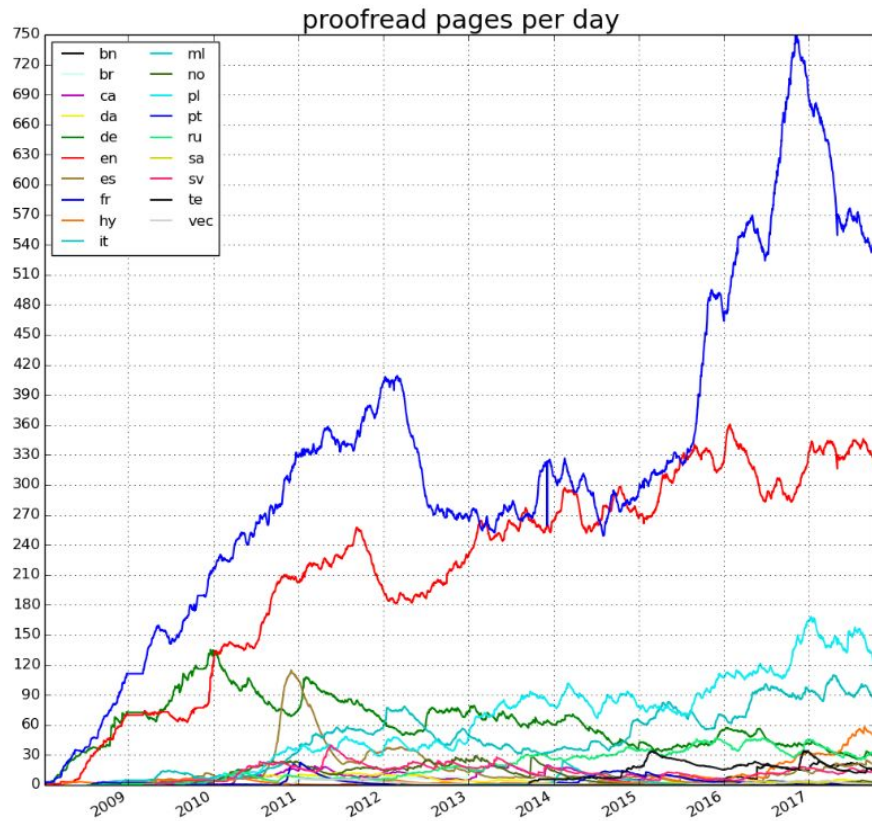
Etat d'avancement



- 66 versions linguistiques
- 1 version multilingue (incubateur)
- 4 Wikipedia accueillent Wikisource, dont l'alémanique

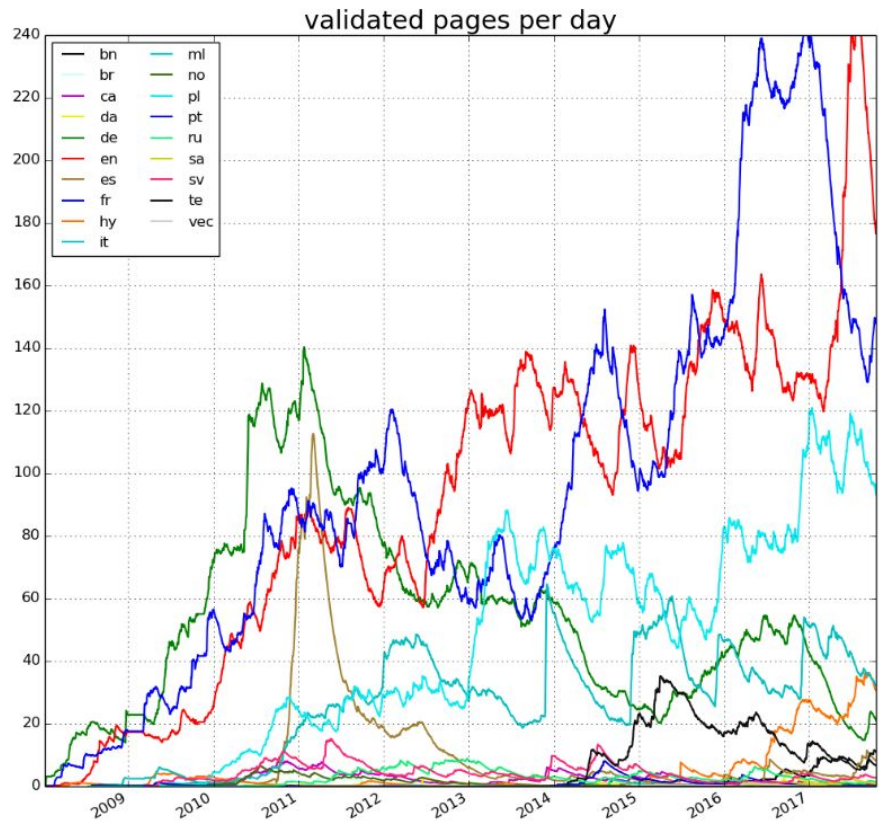
language	Page namespace						Main namespace				
	all pages	not proof.	problem.	w/o text	proofread	validated	all pages	with scans	w/o scans	disamb	percent
fr	2088013	748033	1057	127162	1211761	358428	236548	222132	11072	3344	95.25
en	1516611	567368	27019	124207	798017	342838	381594	164973	210935	5686	43.89
de	261204	21332	90	6227	233555	198294	145889	38846	106284	759	26.77
pl	390583	136289	2936	25591	225767	166582	179038	171560	4269	3209	97.57
it	245075	53093	4655	18012	169315	92262	69938	35520	34286	132	50.88
es	83477	19904	131	5462	57980	33219	92319	9608	82137	574	10.47
ru	106798	29914	1186	4764	70934	9623	409345	86584	319516	3245	21.32
sv	67442	20252	251	2205	44734	13729	9064	4390	4548	126	49.12
hy	49482	17188	61	851	31382	19153	5002	1215	3728	59	24.58
te	39738	12075	28	621	27014	21415	12250	3323	8927	0	27.13
no	53163	22650	88	1805	28620	3640	3853	3595	211	47	94.46
ca	27326	253	53	3445	23575	7629	4442	3234	982	226	76.71
br	38590	14475	4	6400	17711	1597	5419	5243	17	159	99.68
old	32478	14586	179	2861	14852	2361	22701	2949	19736	16	13.00
ta	403275	392825	9	51	10390	6670	4861	617	4244	0	12.69

[Les bibliothèques Wikisource les plus étoffées](#)



Wikisource les plus actives (pages corrigées)





Wikisource les plus actives (pages validées = relues 2 fois)



Comment y contribuer ?







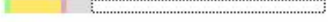




## Projets de la semaine : bibliothèques nationales

5%		BnF	<b>Georges Clemenceau</b> , <i>Au soir de la pensée, tome 1</i>	1927
0%		BAnQ	<b>Napoléon Bourassa</b> , <i>Jacques et Marie, souvenir d'un peuple dispersé</i>	1866
97%		Bns	<b>Collectif</b> , <i>Lausanne à travers les âges</i>	1906
100%		KBR	<b>Marcel Remy</b> , <i>Les ceux de chez nous, volume 7, Mal de dents</i>	1916
69%		BAC	<b>Rivard</b> , <i>Manuel de la parole</i>	1901

Le pourcentage indique le total des pages traitées (mis à jour toutes les 24 heures).

Projet de la semaine

## Défis en cours et à suivre [\[ modifier \]](#)

#	Jour	Date	Pays	Livre	Niveau
44	Dim	2017-08-13	qc	Livre:Sulte - Histoires des Canadiens-français, 1608-1880, tome IV, 1882.djvu	(no data)
45	Lun	2017-08-14	fr	Livre:Cahiers du Cercle Proudhon, cahier 5-6, 1912.djvu	14/10/2017 : 
46	Mar	2017-08-15	fr	Livre:Claudel - Le Pain dur, 1918.djvu	14/10/2017 : 
47	Mer	2017-08-16	qc	Livre:Doucet - Moïse Joessin, 1918.djvu	14/10/2017 : 
48	Jeu	2017-08-17	fr	Livre:Chantreau - Dictionnaire national et anecdotique - 1790.djvu	14/10/2017 : 
51	Dim	2017-08-20	qc	Livre:Bruchesi - Coups d'ailes, 1922.djvu	14/10/2017 : 
54	Mer	2017-08-23	qc	Livre:Labarre - Le chant de la paix, 19xx.djvu	14/10/2017 : 
56	Ven	2017-08-25	qc	Livre:Bellerive - Brèves apologies de nos auteurs féminins, 1920.djvu	14/10/2017 : 
58	Dim	2017-08-27	qc	Livre:Société Saint-Jean-Baptiste - La corvée (deuxième concours littéraire), 1917.djvu	14/10/2017 : 

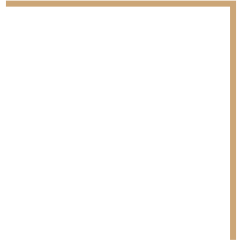
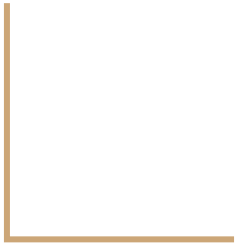
Projet Défi 100 jours / 100 livres



# Wikisource Community User Group



# Conférences et ateliers



- Tpt, Wikisource technical infrastructure, what we have done and what we could do? (2014)
- Jean-Frédéric & VIGNERON, Lessons from the partnership with the Bibliothèque nationale de France (2015)
- Pyb, [présentation de Wikisources aux Archives nationales](#) (2015)
- Pyb & VIGNERON, présentation de Wikisource (WikiConvention 2016)
- Atudu, Bengali Wikipedia : an introspection about the relationship between Bangladesh and West Bengal (2016)
- Andreas Wagner, Wikipedia (WikiLibrary Bracamp 2016)
- Slowking4, Wikisource (Wikiconference North America 2016)
- Aubrey, Cite2017
- Harej, WikiCite 2017
- Slowking4, [Wikisource : Year in review](#) (Wikimania 2017)
- Tpt, [How to debug Wikisource metadata management?](#) (Wikimania 2017)

# Wikisourciens en résidence



# Wikisourciens dans les institutions GLAM

- Charles matthews, WikiFactMine ([blog](#))
- Mathieu GP, [BAnQ](#)
- Offre de stage aux Archives nationales (France)



COMMONS  
IMAGES À DÉCOUVRIR

WIKISOURCE  
LIVRES À TRANSCRIRE

WIKIPÉDIA  
MARDI C'EST WIKI

PROJET QUÉBEC

AIDE  
CRÉER UN PROJET

DISCUSSION  
CLAVARDAGE



## Cours d'histoire de Lionel Groulx

La Fondation Lionel-Groulx et BAnQ Vieux-Montréal rendent disponible pour écoute par les internautes du monde entier le cours d'histoire du Canada donné par Lionel Groulx à la radio de CKAC.

Venez découvrir des dizaines de cours diffusés entre 1949 et 1952.



## Ateliers Wikipédia MARDI C'EST WIKI À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Des Wikipédiens d'expérience sont sur place le premier mardi de chaque mois afin d'assister les participants à l'édition de l'encyclopédie Wikipédia.

### Actualités

Présentation de F. Giuliano et H. Laverdure lors de Wikimania 2017  
Hélène Laverdure, conservatrice et directrice des Archives nationales de BAnQ et Frédéric Giuliano, archiviste-coordonnateur à BAnQ Vieux-Montréal ont présenté le 13 août le partenariat entre BAnQ et Wikimedia Canada. Présentation disponible sur Youtube.

Cours d'histoire de Lionel Groulx  
La Fondation Lionel-Groulx et BAnQ Vieux-Montréal téléversent au printemps 2017 les cours d'histoire de Lionel Groulx radiodiffusés entre 1949 et 1952.



### Wikisource Transcription collaborative

BAnQ offre deux documents d'intérêt historique pour un projet de transcription. En savoir plus.



### WIKISOURCE TRANSCRIPTION LIVRES DE RECETTES CANADIENNES

Recettes du 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle sont rendus disponibles par la Collection nationale. Aidez à leur transcription.

Présentation des projets de BAnQ dans l'univers Wikimedia !  
Frédéric Giuliano et Florian Daveau, archivistes de BAnQ ont présenté une conférence intitulée "Wikimédia. Un univers collaboratif inspirant pour favoriser la diffusion des documents patrimoniaux de BAnQ" le jeudi 1er juin au palais des congrès de Montréal dans le cadre du Congrès de l'Association des archivistes du Québec.

## PROJET CONRAD POIRIER



## PROJET CHAMPLAIN MARCIL



Projet Barrière  
Durant l'été 2015, l'équipe de BAnQ Vieux-Montréal a téléversé dans le répertoire de médias libres Wikimedia Commons, plusieurs centaines d'images de villes et villages du Québec.

Projet Marcil  
Depuis l'été 2015, l'équipe de BAnQ Gatineau a entrepris de téléverser dans le répertoire de médias libres Wikimedia Commons, plusieurs centaines d'images de la région Outaouaise.

Les pirates du golfe St-Laurent  
Un roman québécois perdu, qui n'avait jamais été publié en livre, est ressuscité dans Wikisource. Grâce aux microfilms de la Collection nationale, le livre existe maintenant en cinq

Bienvenue sur la page GLAM de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

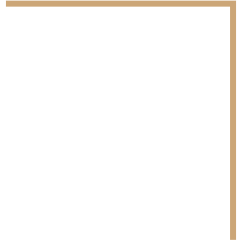
Cette page rassemble les différents projets Wiki auxquels prend part l'institution.

Depuis janvier 2014, BAnQ, Wikimedia Canada et divers partenaires collaborent afin d'offrir aux usagers de BAnQ plusieurs activités en lien avec les projets Wikimedia.

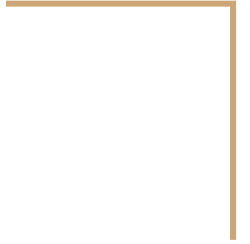
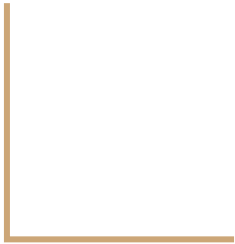
Ces projets visent à mettre en valeur les fonds et les collections de BAnQ, à rendre disponibles aux wikimédiens les ressources numérisées de l'institution et à contribuer à l'enrichissement des articles de Wikipédia (et ses projets frères) concernant le Québec, le Canada français et, plus largement, l'Amérique française.



# Communication



# Développement technique



Header (noinclude):

This page has been validated.

790 WING. WINKLER.

Page body (to be transcluded):

<> she became the wife of Frederick H. Wing, and in Newark, Ohio, began her wedded life. The stirring needs of the war were arousing the women into action, her capabilities were quickly recognized, and she was made secretary and treasurer of a local branch of the Sanitary Commission, in which position she did active service. On her return to Brooklyn she continued her connection with philanthropic work, and was chairman of the executive committee of the Maternity Hospital and recording secretary for the Home for Consumptives. In January, 1866, she was elected president of the Brooklyn Woman's Club, and by unanimous reelection remained in office five years. Her executive ability is shown by the enlarged scope of the work of the club committees, which is due to her personal interest. Her literary work, begun after her two sons were grown, shows much merit, and the mother-love is effectively portrayed in her stories written for children. She has written on many subjects. A deep religious spirituality pervades her "hymns and poetry, and when she speaks of the "Coming Woman," a favorite subject, she exalts her topic by the high standard of her ideal.

<> <> **WINKLER, Mrs. Angelina Virginia**, journalist, born in Richmond, Va., and June, 1842. Her father, John Walton, and her mother, Elizabeth Tate Smith, were both of English descent, her father, a direct heir of Lady Mary Hamilton, of Manchester, England. Her mother was the owner of a valuable slave property, inherited from the Tates, of Virginia. At the time of Angelina's birth, her father was a merchant of Richmond, where he spent fifty years of his life, and reared and educated a family. She was educated in the Richmond Female Institute. Her early home life was of the domestic order. When the war-cloud broke upon the South, she devoted herself to the care of the sick, the wounded and the dying soldiers in the hospitals. During those terrible years she lost her father, mother, a brother and other near relatives. The war swept away her estate, and the parental home was left a ruin, carrying with it valuable papers proving her right to a large estate in England. In June, 1864, she became the wife of Lieutenant-Colonel Winkler, of the 4th Texas regiment, who shared the fortunes and misfortunes of Hood's famous Texas brigade. Mr. Winkler, at the opening of the war, was a prominent lawyer of Corsicana, Texas. After the surrender of Appomattox, Mrs. Winkler, with her husband, went to Corsicana, where they established a new home, and a family grew up around them. Mr. Winkler was absent most of the time, being a member of the State Legislature and a factor



790

WING.

WINKLER.

she became the wife of Frederick H. Wing, and in Newark, Ohio, began her wedded life. The stirring needs of the war were arousing the women into action, her capabilities were quickly recognized, and she was made secretary and treasurer of a local branch of the Sanitary Commission, in which position she did active service. On her return to Brooklyn she continued her connection with philanthropic work, and was chairman of the executive committee of the Maternity Hospital and recording secretary for the Home for Consumptives. In January, 1866, she was elected president of the Brooklyn Woman's Club, and by unanimous reelection remained in office five years. Her executive ability is shown by the enlarged scope of the work of the club committees, which is due to her personal interest. Her literary work, begun after her two sons were grown, shows much merit, and the mother-love is effectively portrayed in her stories written for children. She has written on many subjects. A deep religious spirituality pervades her hymns and poetry, and when she speaks of the "Coming Woman," a favorite subject, she exalts her topic by the high standard of her ideal.

**WINKLER, Mrs. Angelina Virginia**, journalist, born in Richmond, Va., and June, 1842. Her father, John Walton, and her mother, Elizabeth Tate Smith, were both of English descent, her father, a direct heir of Lady Mary Hamilton, of Manchester, England. Her mother was the owner of a valuable slave property, inherited from the Tates, of Virginia. At the time of Angelina's birth, her father was a merchant of Richmond, where he spent fifty years of his life, and reared and educated a family. She was educated in the Richmond Female Institute. Her early home life was of the



father, mother, a brother and other near relatives. The war swept away her estate, and the parental home was left a ruin, carrying with it valuable papers proving her right to a large estate in England.



CAROLINE B. WINSLOW.

June, 1864, she became the wife of Lieutenant-Colonel Winkler, of the 4th Texas regiment, who shared the fortunes and misfortunes of Hood's famous Texas brigade. Mr. Winkler, at the open-

éditeur visuel

# Numérisation



- 100 livres de la [bibliothèque de Genève](#) par Wikimedia CH

- Bookscanner en libre-service au [Local Cléry](#) de Wikimédia France



([Benjamin, CC-BY-SA-4.0](#))