

禮記

卷四十六至卷四十九



祭法  
祭義  
祭統

諸暨圖書館  
ZHUJI LIBRARY





諸暨圖書館  
— ZHUJI LIBRARY —



00059

诸暨图书馆藏

ZHUJI LIBRARY

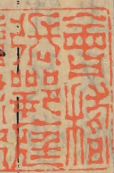
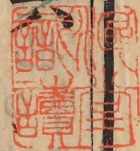




諸暨圖書館  
ZHUJI LIBRARY



禮記註疏卷第四十六



漢鄭氏註

唐孔穎達疏

祭法第二十三

陸曰鄭云以其記有虞氏至周天子以下所祭祀羣神之數也

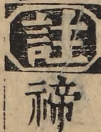


正義曰案鄭目錄云名曰祭法者以其記有虞氏至周天子以下所祭祀羣神之數此於別錄屬祭祀

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦

禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖

契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王



郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天於園丘也



祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗祖  
 宗通言爾下有禘郊祖宗孝經曰宗祀文王於明堂  
 以配上帝明堂月令春曰其帝太昊其神句芒夏曰  
 其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋  
 曰其帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其神玄冥有  
 虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已自夏已  
 下稍用其姓氏之先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓  
 頊殷人以郊契郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡  
 大德配衆亦禮之殺也

○禘大計反嚳口毒反顓音專頊許玉反鯀本又作髡古



本反篇末皆同冥莫經反契息列反下同圜音圓大  
昊音泰下大廟大祖大昊同昊亦作皞胡老反下放  
此句古侯反芒音亡夏戶嫁反後夏曰皆同少詩召  
反下放此薦音辱本亦作辱以上時掌反下上去以  
上同殺色界禮祭法至武王○正義曰此一經論有  
反徐所例反禮虞氏以下四代禘郊祖宗所配之人  
有虞氏禘黃帝者謂虞氏冬至祭昊天上帝於圜丘  
大禘之時以黃帝配之○而郊饗者謂夏正建寅之  
月祭感生之帝於南郊以饗配也○祖顓頊而宗堯  
者謂祭五天帝五人帝及五人神於明堂以顓頊及  
堯配之故云祖顓頊而宗堯祖始也言爲道德之初  
始故云祖也宗尊也以有德可尊故云宗其夏后氏  
以下禘郊祖宗其義亦然但所配之人當代各別虞  
氏云有者以虞字文單故以有字配之無義例也夏  
云后氏者后君也受位於君故稱后殷周稱人以人  
所歸往故稱人此竝熊氏之說也○禮禘郊至殺也  
○正義曰此禘謂祭昊天於圜丘也者但經傳之文  
稱禘非一其義各殊論語云禘自既灌及春秋禘于



太廟謂宗廟之祭也喪服小記云王者禘其祖之所  
 自出也及大傳云禮不王不禘謂祭感生之帝於南  
 郊也以禘文既多故云此禘謂祭昊天上帝於圜丘  
 必知此是圜丘者以禘文在於郊祭之前郊前之祭  
 唯圜丘耳但爾雅釋天云禘大祭以比餘處為大祭  
 思尋禘帝名聖命人二帝黃帝是宗廟五年祭之  
 絲名有禘多言禘以此禘黃帝是宗廟五年祭之  
 名故小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之謂  
 虞氏之祖出自黃帝以祖顓頊配黃帝而祭故云以  
 其祖配之依五帝本紀黃帝為虞氏九世祖黃帝生  
 昌意昌意生顓頊虞氏七世祖以顓頊配黃帝而祭  
 是禘其祖之所自出以其祖配之也肅又以祖宗為  
 祖有功宗有德其廟不毀肅又以郊與圜丘是一郊  
 即圜丘故肅難鄭云案易帝出乎震震東方生萬物  
 之初故王者制之初以木德王天下非謂木精之所  
 生五帝皆黃帝之子孫各改號代變而以五行為次  
 焉何太微之精所生乎又郊祭鄭玄註祭感生之帝  
 唯祭一帝耳郊特牲何得云郊之祭大報天而主日  
 又天唯一而已何得有六又家語云季康子問五帝



孔子曰天有五行木火金水及土四分時化育以成萬物其神謂之五帝是五帝之佐也猶三公輔王三公可得稱王輔不得稱天王五帝可得稱天佐不得稱上天而鄭云以五帝爲靈威仰之屬非也玄以圜丘祭昊天最爲首禮周人立后稷廟不立嚳廟是周人尊嚳不若后稷及文武以嚳配至重之天何輕重顛倒之失所郊則圜丘則郊猶王城之內與京師異名而同處又王肅孔晁云虞夏出黃帝殷周出帝嚳祭法四代禘此二帝上下相證之明文也詩云天命玄鳥履帝武敏歆自是正義非讖緯之妖說此皆王肅難大略如此而鄭必爲此釋者馬昭申鄭云王者禘其祖之所自出以其祖配之案文自了不待師說則始祖之所自出非五帝而誰河圖云姜原履大人之跡生后稷大姒夢大人死而生文王又中候云姬昌蒼帝子經緯所說明文又孝經云郊祀后稷以配天則周公配蒼帝靈威仰漢氏及魏據此義而各配其行易云帝出乎震自論八卦養萬物於四時不據感生所出也又張融評云若依大戴禮及史記



稷契及堯俱帝嚳之子堯有賢弟七十不用須舜舉  
之此不然明矣漢氏堯之子孫謂劉媪感赤龍而生  
高祖薄姬亦感而生文帝漢爲堯風而用火德大魏  
紹虞同符土行又孔子刪書求史記得黃帝玄孫帝  
魁之書若五帝當身相傳何得有玄孫帝魁融據經  
典三代之正以爲五帝非黃帝子孫相續次也一則  
稽之以湯武革命不改稷契之行二則驗之以大魏  
與漢襲唐虞火土之法三則符之堯舜湯武無同宗  
祖之言四則驗以帝魁繼黃帝之世是武帝非黃帝  
之子孫也此是馬昭張融等申義也但張融以禘爲  
五年大祭又以圜丘卽郊引董仲舒劉向馬融之論  
皆以爲周禮圜丘則孝經云南郊與王肅同非鄭義  
也又春秋命曆序炎帝號曰大庭氏傳八世合五百  
二十歲黃帝一曰帝軒轅傳十世二千五百二十歲  
次曰帝宣曰少昊一曰金天氏則窮桑氏傳八世五  
百歲次曰顓頊則高陽氏傳二十世三百五十歲次  
是帝嚳卽高辛氏傳十世四百歲此鄭之所據也其  
大戴禮少典產軒轅是爲黃帝產玄囂玄囂產喬極



喬極產高辛是爲帝嚳帝嚳產放勳是爲帝堯黃帝  
產昌意昌意產高陽是爲帝顓頊產窮蟬窮蟬產敬  
康敬康產句芒句芒產蟠牛蟠牛產瞽叟瞽叟產重  
華是爲帝舜及產象敖又顓頊產鯀鯀產文命是爲  
禹司馬遷爲史記依而用焉皆鄭所不取云祭五帝  
五神於明堂曰祖宗祖宗通言爾者以明堂月令云  
春曰其帝大皞其神句芒五時皆有帝及神又月令  
旣秋大享帝故知明堂之祭有五人神及五天帝也  
又孝經云宗祀文王於明堂以配上帝故知於明堂  
也以孝經云宗祀文王於明堂此云宗武王又此經  
云祖文王是文王稱祖故知祖宗通言爾親問志云  
春曰其帝大皞其神句芒祭蒼帝靈威仰大皞食焉  
句芒祭之於庭祭五帝於明堂五德之帝亦食焉又  
以文武配之祭法祖文王而宗武王此謂合祭於明  
堂漢以正禮散亡禮戴文殘缺不審周以何月也於  
月令以季秋此文武之配皆於明堂上或解云武王  
配五神於下屈天子之尊而就五神在庭非其理也  
此祖宗祭五帝郊特牲祭一帝而在祖宗上者以其



感生之帝特尊之故鄭註典瑞云所郊亦猶五帝殊  
言天者尊異之是異也云有虞氏禘郊祖宗之人皆非  
宗配用有德者而已者以虞氏禘郊祖宗之人皆非  
虞氏之親是尚德也云自夏已上稍用其姓代之者  
而夏之郊用鯀是稍用其姓代之但不盡用已姓故  
云稍也云先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊夏后氏  
宜郊契者今有虞氏先云郊嚳後云祖顓頊夏后氏  
先云郊鯀後云祖顓頊殷人先云郊冥後云祖契是  
在前者居後在後者居前故云宜也云郊祭一帝而  
明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦禮之殺也者郊  
祭雖尊但祭一帝以嚳與鯀及冥后稷之等配之皆  
不如所祖宗之人是小德配寡明堂雖卑於郊總祭  
五帝而以顓頊契湯文武配之皆優之  
於所配郊之人是大德配衆禮之殺也

燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢



壇

折封土爲祭處也壇之言坦也坦明貌也折炤哲也



必為炤明之名尊神也地陰祀用黝牲與天俱用犢

連言爾

○燔音煩爾雅云祭天曰燔柴壇大丹反下同瘞於滯反埋武皆反爾雅云祭地曰瘞埋

折之設反註同舊音逝又音制駢私營反字林云火營反處昌慮反坦吐但反炤本又作炤同章遙反又

之召反誓之設反炤燔柴至駢犢○正義曰此經論一音制黝於糾反炤祭感生之帝於南郊神州地祇

於北郊也○燔祭於泰壇者謂積薪於壇上而取玉及牲置柴上燔之使氣達於天也用駢犢鄭云陰祀

用黝牲與天俱用犢連言爾然宜用黑犢今因言以駢犢祭天所用而立其文祭地承祭天之下故連言

用駢犢也駢犢之義已具郊特牲疏○瘞埋於泰折祭地也者謂瘞繒埋牲祭神州地祇於北郊也○炤

壇折至言爾○正義曰案禮器云至敬不壇此云燔柴於泰壇者謂燔柴在壇設饌在地義亦具禮器及

郊特牲疏也云地陰祀用黝牲與天俱用犢連言爾者案牧人云陰祀用黝牲毛之鄭康成註云陰祀祭



地北郊及社稷也又郊特牲云郊之用犢貴誠也彼文雖主南郊其北郊與天相對故知俱用犢也

埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭

日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎

壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物

皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其

地則不祭



昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽

之神也埋之者陰陽出入於地中也凡此以下皆祭

用少牢相近當為禳祈聲之誤也禳猶卻也祈求也

寒暑不時則或禳之或祈之寒於坎暑於壇王宮日



壇王君也日稱君宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗  
皆當爲崇字之誤也幽崇亦謂星壇也星以昏始見  
崇之言營也雩崇亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春  
秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎  
崇之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎崇之四  
方卽謂山林川谷丘陵之神也祭山林丘陵於壇川  
谷於坎每方各爲坎爲壇怪物雲氣非常見者也有

天下謂天子也百者假成數也

○相近依註讀爲禳  
祈如羊反下音巨依

反王肅作祖迎也坎若感反幽宗雩宗竝依註讀爲  
崇崇敬反王如字見賢遍反註同亡如字無也一音



無吁許于時埋少至不祭。正義曰此一節總明四  
 反疫音役時以下諸神所祭之處及明天子諸侯  
 之禮不同之事也。○埋少牢於泰昭祭時也者謂祭  
 四時陰陽之神也。泰昭壇名也。昭亦取明也。春夏為  
 陽秋冬為陰若祈陰則埋牲祈陽則不應埋之。今總  
 云埋者以陰陽之氣俱出入於地中而生萬物故竝  
 埋之以享陰陽為義也。用少牢者降於天地也。自此  
 以下及日月至山林竝少牢也。先儒竝云不薦孰唯  
 殺牲埋之也。○相近於坎壇祭寒暑也者相近當為  
 禳祈禳卻也。寒暑之氣應退而不退則祭禳卻之令  
 退也。祈求也。寒暑之氣應至而不至則祭求之令至  
 也。寒則於坎寒陰也。暑則於壇暑陽也。○王宮祭日  
 也者王君也。宮亦壇也。營域如宮也。日神尊故其壇  
 曰君宮也。○夜明祭月也者夜明者祭月壇名也。月  
 明於夜故謂其壇為夜明也。○幽宗祭星也者祭星  
 壇名也。幽闇也。宗當為崇。崇壇域也。星至夜而出故  
 曰幽也。為營域而祭之故曰幽崇也。○雩宗祭水旱  
 也者亦壇名也。雩吁嗟也。水旱為人所吁嗟。崇亦營



域也爲營域而祭之故曰雩禘也。○四坎壇祭四方也者謂山林川谷丘陵之神有益於人民者也。四方各爲一坎一壇壇以祭山林丘陵坎以祭川谷泉澤故言坎壇祭四方也。○山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神者此明四坎壇所祭之神也。怪物慶雲之屬也風雨雲露竝益於人故皆曰神而得祭也。○有天下者祭百神者有天下謂天子也祭百神者卽謂山林川谷在天下而益民者也天子祭天地四方言百神舉全數也。○諸侯在其地則祭之者諸侯不得祭天地若山林川澤在其封內而益民者則得祭之如魯之泰山晉之河楚之江漢是也。○亡其地則不祭者亡無也謂其境內地無此山川之等則不得祭也。○**註**昭明至數也。○正義曰時四時也亦謂陰陽之神也者以天是陽神地爲陰神春夏爲陽秋冬爲陰故云亦謂陰陽之神言亦者亦天地也案周禮大宗伯備列諸祀而不見祭四時寒暑水旱者宗伯所謂依周禮常祀歲時恆祭此經所載謂四時乖序寒暑僭逆水旱失時須有所禱之禮非關正禮



之事故不列於宗伯也是以康成之意謂此諸神爲  
祈禱之禮故康成六宗之義不以此神尊也明非常  
禮也祭時者謂春夏秋冬四時之氣不和爲人害故  
祭此氣之神也祭寒暑者或寒暑太甚祭以禳之或  
寒暑頓無祭以祈之祭水旱者水甚祭水旱甚祭旱  
謂祭此水旱之神若王肅及先儒之意以此爲六宗  
歲之常禮宗伯不見文不具也非鄭義今不取云凡  
此以下皆祭用少牢者以埋少牢之文在諸祭之首  
故知以下皆祭用少牢案小司徒小祭祀奉牛牲則  
王者之祭無不用牛此用少牢者謂祈禱之祭也必  
知祈禱者以有寒暑水旱非歲時常祀是祈禱所爲  
故鄭皆以爲祈禱之祭也故讀相近爲禳祈爲禱祈  
之祈讀宗爲禳也然案莊二十五年左傳云凡天災  
有幣無牲此禱祈得用少牢者彼天災者謂日月食  
之示以戒懼人君初有水旱之災先須修德不當用  
牲故天災有幣無牲若水旱歷時禱而不止則當用  
牲故詩雲漢云靡愛斯牲又鄭註大祝云類造禴禘  
皆用牲故說用幣而已故說以是日月之災又暫時



之事且不假用牲故也案何休膏肓引感精符云立  
推度以正陽日食則鼓用牲於社朱絛營社鳴鼓脅  
之左氏云用牲非常明左氏說非夫子春秋於義左  
氏爲短鄭箴之曰用牲者不宜用春秋之通例此識  
說正陽朱絛鳴鼓豈說用牲之義也識用牲於社者  
取經宛句耳如鄭此言是用牲於社非當從左氏義  
也云宗皆當爲榮者以經云幽宗雩宗之字義無所  
取宗字與榮字相近故竝讀爲榮也榮之言營者案  
莊二十五年公羊傳云以朱絛營社或曰脅之或曰  
爲闇恐人犯之故營之是榮有營義故讀爲榮云雩  
之言吁嗟也者案考異郵云雩呼嗟嗟哭位故云雩  
爲吁嗟也引春秋傳曰以下者昭元年左傳文時晉  
侯有疾卜實沈臺駘爲祟子產以此對晉侯言晉侯  
之疾非由日月星辰及山川之神也鄭引此文者證  
經中宗爲榮榮是除去凶災之祭也云百者假成數  
也者計天下山川丘陵之神非但百數而已假此成  
數而言之案聖證論王肅六宗之說用家語之文以  
此四時也寒暑也日也月也星也水旱也爲六宗孔



註尚書亦同之伏生與馬融以天地四時為六宗劉  
 歆孔晁以為乾坤之子六為六宗賈逵云天宗三日  
 月星也地宗三河海岱也異義今尚書毆陽夏侯說  
 六宗上及天下及地旁及四方中央恍惚助陰陽變  
 化有益於人者也古尚書說天宗日月北辰地宗岱  
 河海也日月為陰陽宗北辰為星宗河為水宗海為  
 澤宗岱為山宗許君謹案與古尚書同鄭駁之云書  
 云類于上帝禋于六宗望于山川既六宗云禋山川  
 言望則六宗無山川明矣大宗伯云以禋祀祀昊天  
 上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命風師  
 雨師凡此所祭皆天神也郊特牲曰郊之祭也大報  
 天而主日也又祭義曰郊之祭大報天而主日配以  
 月則郊天竝祭日月可知其餘星也辰也司中也司  
 命也風師也雨師也此之謂六宗亦明矣如鄭此言  
 六宗稱禋則天神也日月也在郊祀之中又類于上  
 帝之內故以其餘為六宗也案禮論六宗司馬彪等  
 各為異說既非鄭義今畧而不論



大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死

曰鬼此五代之所不變也

**註**

生時形體異可同名至

死腐為野土異其名嫌同也折棄敗之言也鬼之言

歸也五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也

大

如字徐音泰腐音輔

七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也

**註**

七代通數顓頊及嚳也所不變者則數其所法而

已變之則通數所不法為記者之微意也少昊氏修

黃帝之法後王無所取焉

○更古行反數色主反下同

**疏**

大凡至變也○

正義曰此一節論人死與萬物不同及五代七代變與不變之義各依文解之○大凡生於天地之間者



皆曰命者總包萬物故曰大凡皆受天之賦命而生  
 故云皆曰命也○其萬物死皆曰折人死曰鬼者萬  
 物無知死者皆曰折人為有識故死曰鬼此五代之  
 所不變也者言此之名號從黃帝正名百物以來至  
 堯舜禹湯及周所不變更也○七代之所更立者禘  
 郊祖宗者前論五代不變此論七代更變者故曰黃  
 帝以下七代之所變易而立者是禘之與郊及宗祖  
 也○其餘不變也者除此禘郊宗祖之外其餘社稷  
 山川五祀之等不改變也上先祖後宗此先宗後祖  
 故鄭上註云祖宗通言爾又引此以證之○**註**生時  
 至法也○正義曰云生時形體異可同名者以生時  
 形體既異不嫌是同故可名為命云至死腐為野土  
 異其名嫌同也者人與萬物死至同為野土嫌恐人  
 與萬物是同故殊異其名謂萬物死者曰折人死曰  
 鬼嫌其同故也云五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂  
 所存法也者周有六樂去周言之唯五代周備其樂  
 是周之禮樂所存法也○**註**七代至取焉○正義曰  
 知通數顓頊及嚳也以上云禘郊祖宗有顓頊及嚳



又易緯及樂緯有五莖六英是顓頊及嚳之樂故數  
顓頊及嚳也云所不變者則數其所法而已者所不  
變則上經是也數所法則上經五代是也論不變者  
必數所法者以五代以來不變至周亦不變法而象  
之故不變者數所法五代而已云變之則通數所不  
法者以前七代變易更立至周亦變易法象故數變  
者通數顓頊帝嚳所不法象者謂之爲七代也云爲  
記者之微意也者爲作也作記者之有此微意也所  
以微意者謂作記之人周法所不變故數前代不變  
周所變亦數前代變不指斥而言故云微意云少昊  
氏脩黃帝之法後王無所取焉者以易緯有黃帝及  
顓頊以下之樂無少昊之樂又易繫辭云神農氏沒  
黃帝堯舜氏作皆不云少昊故知無取焉月令秋其  
帝少昊者直以五行在金唯託記之耳皇氏云其餘  
不變者唯謂生曰命萬物死曰折人死曰鬼若如皇  
說前經旣云不變後經何須重云不變後經旣云更  
立者禘郊宗祖卽云其餘明此禘郊宗廟外其餘諸  
事不更立者皆不變也不可獨據前三事以外總包



之其社稷神配祭雖是更立  
非當代之親而禘郊改易也

天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之乃  
爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墀曰考廟  
曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之  
遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墀壇  
墀有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一  
壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考  
廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墀壇墀有禱  
焉祭之無禱乃止去墀爲鬼大夫立三廟一壇曰考



廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有  
禱焉爲壇祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰  
王考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉爲壇祭之去壇  
爲鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲  
鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立  
邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌  
也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也  
封土曰壇除地曰墀書曰三壇同墀王皇皆君也顯  
明也始祖也各先人以君明始者所以尊本之意也



天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中諸侯無祧藏於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯爲壇墀所禱謂後遷在祧者也旣事則反其主於祧鬼亦在祧顧遠之於無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事於太廟傳曰毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食於大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸侯有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘



禘無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考官師

鬼其皇考大夫適士鬼其顯考而已大夫祖考謂別

子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無

田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬

此適士云顯考無廟非也當為皇考字之誤○廟本亦作庶

古字禴音善禱丁老反一音丁報反適丁歷反篇內

同顯考無廟顯音皇出註采七代反昭上遙反腆他

典反禘音洽煬

餘讓反徐音傷

天子以下尊卑既異上祭祖廟多

少不同之事天下有王者謂上天之下有天子之王

○分地建國者此既王天下分九州之地建立諸侯

之國○置都立邑者天子王畿之內及諸侯國中置

此公卿之都立大夫士之邑也○設廟祧壇墀而祭



之乃為親疎多少之數者則以下所云是也。○王立  
 七廟者親四始祖一文武不遷合為七廟也。一壇一  
 壇者七廟之外又立壇壇各一也。起土為壇除地曰  
 壇近者起土遠親除地示將去然也。○曰考廟者父  
 廟曰考考成也。謂父有成德之美也。○曰王考廟者  
 祖廟也。王君也。君考者言祖有君成之德也。祖尊於  
 父故加君名也。○曰皇考廟者曾祖也。皇大也。君也  
 曾祖轉尊又加大君之稱也。○曰顯考廟者高祖也。  
 顯明高祖居四廟最上故以高祖目之。○曰祖考廟  
 者祖始也。此廟為王家之始故云祖考也。計則祖考  
 之廟當在二祧壇壇之上應合在後始陳今在此言  
 之者因皇考顯考同皆月祭之故此先言之。○皆月  
 祭之者此之五廟則竝同日月祭之也。○遠廟為祧  
 者遠廟謂文武廟也。文武竝在應遷之例故云遠廟  
 也。特為功德而畱故謂為祧祧之言超也。言其超然  
 上去也。○有二祧者有文武二廟不遷故云有二祧  
 焉。○享嘗乃止者享嘗四時祭配文武特畱故不得  
 月祭但四時祭而已。○去祧為壇者謂高祖之父也



若是昭行寄藏武王祧若是穆行卽寄藏文王祧不  
得四時而祭之若有四時之祈禱則出就壇受祭也  
○去壇爲壇者謂高祖之祖也不得在壇若有祈禱  
則出就壇受祭也高祖之父旣初寄在祧而不得於  
祧中受祭故曰去祧也高祖之祖經在壇而今不得  
祭故云去壇也壇壇有禱焉祭之者在壇壇者不得  
享嘗應有祈禱於壇壇乃祭之也○無禱乃止者若  
無所祈禱則不得祭也○去壇曰鬼者若又有從壇  
遷來壇者則此前在壇者遷入石函爲鬼雖有祈禱  
亦不得及唯禘祫乃出也○諸侯立五廟一壇一禩  
者降天子故止有五廟壇壇與天子同無功德之祖  
爲二祧也○曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之  
者天子月祭五諸侯卑故唯得月祭三也○顯考廟  
祖考廟享嘗乃止者顯考高祖也祖考太祖也太祖  
乃不遷而與高祖竝不得月祭止預四時又降天子  
也○去祖爲壇者去祖謂去太祖也卽高祖之父諸  
侯無功德二祧若高祖之父亦遷卽寄太祖而不得  
於太祖廟受時祭唯有祈禱則去太祖而往壇受祭



也○大夫立三廟二壇者大夫異於君故立二壇而不壇也○顯考祖考無廟者以其卑故高祖太祖無廟也○有禱焉為壇祭之者大夫無主故無所寄藏而高太二祖既又無廟若應有祈禱則為壇祭之二壇之設實為於此矣然禪輕於壇今二壇無壇者為太祖雖無廟猶重之故也○去壇為鬼者謂高祖若遷去於壇則為鬼不復得祭但薦之於太祖壇而已若大夫有太祖之廟者其義已具在王制疏○適士二廟一壇者上士也天子三等諸侯上士悉二廟一壇也○顯考無廟者顯當為皇皇考曾祖也會祖無廟也有禱焉為壇祭之者曾祖既無廟若有所禱則為壇祭之一壇之設為於此也亦無禱乃止○去壇為鬼者謂曾祖若遷去於壇則為鬼不復祭也○官師一廟者謂諸侯中士下士也謂為官師者言為一官之長也一廟祖禰共之又無壇也○曰考廟者為父之立也○王考無廟而祭之者王考祖也雖無廟而猶獲祭也謂在考廟者○去王考為鬼者謂曾祖則不得祭又無壇若有祈禱則薦之於廟也○庶上



庶人無廟者庶士府吏之屬庶人平民也賤故無廟也。○死曰鬼者故無廟故死則曰鬼鬼亦得薦之於寢也。王制云庶人祭於寢是也。○**建國**至之誤。○正義曰引書曰三壇同墠者證壇墠之義案金縢武王有疾周公爲之請命爲三壇同墠以告大王王季文王故三壇也云王皇皆君也顯明也祖始也者皆爾雅釋詁文云天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中者昭之遷主其數雖多總合藏武王祧中穆之遷主總合藏文王祧中故鄭註周禮守祧先公遷主藏於后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟鄭必知然者案文二年八月丁卯大事于太廟公羊傳云大事者何大禘也毀廟之主陳于太祖是毀廟在太廟祫乃陳之故知不窋以下先公遷主藏於后稷廟也文武二廟旣不毀則文武以下遷主不可越文武上藏后稷之廟故知藏於文武廟也此遷主所藏曰祧者是對例言之耳若散而通論則凡廟曰祧故昭元年左傳云君冠必以先君之祧處之服虔註云曾祖之



廟曰祧者以魯襄公於時冠於衛成公之廟成公是  
 衛今君之曾祖曰祧也云享嘗謂四時之祭者以四  
 時之祭秋嘗物之備祖故特舉享嘗以明四時之祭  
 此經祖禴月祭楚語云日祭祖禴非鄭義故異義駁  
 鄭所不用云鬼亦在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾  
 者以壇墠之主祈禱禮畢乃藏之於祧去墠為鬼主  
 亦如壇墠之主藏在祧故云亦也既俱在祧所以特  
 名鬼者及顧以其疎遠主在無事唯禘乃祭之故特  
 曰鬼也引春秋文二年傳者證毀廟之主禘祭乃及  
 云魯煬公者自伯禽之子也至昭公定公久已為鬼  
 而季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣者鄭引  
 更證明鬼主恆在春秋定公元年立煬宮依世本煬  
 公伯禽之子定公元年始立煬公宮于時昭公出定  
 公未入之前季氏禱于煬公之鬼明知于煬公鬼主  
 而禱之也云唯天子諸侯有主禘禘者案王制天子  
 諸侯有禘禘故知有主云大夫有祖考者亦鬼其百  
 世者案王制云大夫三廟一昭一穆與太祖而三大  
 祖即是大夫之祖考既有祖考明應遷之祖以制幣



招其神而藏焉故云亦鬼其百世大夫若無祖考祇  
得立曾祖與祖及父二廟而已則不得鬼百世也云  
不禘祫無主爾者唯有百世之鬼不得禘祫無主爾  
案左傳衛大夫孔悝有主者鄭駁異義從公羊說大  
夫無主許君謹案卿大夫士無昭穆不得有主鄭云  
孔悝祫主者祭其所出之君爲之主耳宗廟之主所  
用之木案異義今春秋公羊說祭有主者孝子之主  
繫心夏后氏以松殷人以栢周人以栗又周禮說虞  
主用桑練主以栗夏后氏以松爲主之事許君謹  
案從周禮說論語所云謂社主也鄭氏無駁從許義  
也其主之制案漢儀高帝廟主九寸前方後圓圍一  
尺后主七寸文二年作僖公主何休云主狀正方穿  
中央達四方天子長一尺二寸諸侯長一尺此是木  
主之制也云其無祖考者上旣明其有祖考之文此  
明無祖考者謂庶士以下及官師等并適士等總舉  
有祖考之人於前歷說無祖考之人以下云庶士以  
下鬼其考王考者此卽無祖考之一色庶士及庶人  
無廟故鬼其祖父與於寢中薦之云官師鬼其皇考



者此又是無祖考之一色官師一廟祖禰共之曾祖無廟故曰鬼其皇考於祖廟而薦皇考也云適士鬼其顯考者此又是無祖考之一色適士得立祖禰二廟又立曾祖一壇唯高祖爲鬼故云鬼其顯考而已就曾祖之壇而薦顯考諸本或云大夫適士者若大夫鬼其顯考於義不合庾氏云諸侯之大夫云大夫祖考謂別子也者以上云大夫有祖考故鄭明之云大夫祖考謂別子也謂於周之世別子爲卿大夫後世子孫立其廟不毀謂之祖考雖於周之世非別子爲大夫但立父祖及曾祖三廟無祖考廟者則經中三廟是也若夏殷之世雖非別子但始爵者及異姓爲卿大夫者其後世子孫皆立之爲祖考此義已具於王制云凡鬼者薦而不祭者若其薦祭俱爲則鬼與見廟其事何異若都不薦祀何須存鬼薦輕於祭鬼疏於廟故知薦而不祭云此適士云顯考無廟非也者適士二廟祖廟禰廟曾祖無廟故云顯考無廟非也是顯考當爲皇考字之誤也



王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百  
姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成

羣立社曰置社

**註**

群衆也大夫以下謂下至庶人也

大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社

今時里社是也郊特牲曰唯爲社事單出里

○爲于  
僞反下

皆同註爲

**疏**

王爲至置社○正義曰此一經明天子  
社事亦同以下立社之義○王爲羣姓立社曰大

社者羣姓謂百官以下及兆民言羣姓者包百官也  
大社在庫門之內右故小宗伯云右社稷王自爲立

社曰王社者其王社所在書傳無文或云與大社同  
處王社在大社之西崔氏竝云王社在藉田王自所

祭以供粢盛今從其說故詩頌云春藉田而祈社稷  
是也其諸侯國社亦在公宮之右侯社在藉田大夫



以下成羣立社曰置社者大夫以下謂包士庶成羣聚而居其羣衆滿百家以上得立社為衆特置故曰置社○**註**羣衆至出里○正義曰此云大夫以下謂下至士庶人者謂大夫至庶人等共在一處也云大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也者大夫北面之臣不得自專土地故不得特立社社以為民故與民居百家以上則可以立社知百家者詩頌云百室盈止殺時特牲故曰百家言以上皆不限多少故鄭駁異義引長職曰以歲時祭祀州社是二千五百家為社也雖云百家以上唯治民大夫乃得立社故鄭駁異義云有國及治民之大夫乃有社稷是也此大夫所主立社稷則田主是也故鄭駁異義引大司徒職云樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野註云田主田神后土田正之所依也后土則社神田正則稷神其義已具郊特牲疏

王為羣姓立七祠曰司命曰中雷曰國門曰國行曰泰



厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國立五祀曰司  
命曰中雷曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀  
大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰  
行庶士庶人立一祀或立戶或立竈謂此非大神所  
祈報大事者也小神居人之間司察小過作譴告者  
爾樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此與司  
命主督察三命中雷主堂室居處門戶主出入行主  
道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令春日  
其祀戶祭先脾夏日其祀竈祭先肺中央曰其祀中



雷祭先心秋曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎

聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門士喪禮曰疾

病禱於五祀司命與厲其時不著今時民家或春秋

祠司命行神山神門竈在旁是必春祠司命秋祠厲

也或者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝以厲山

為之謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不為厲○雷力又

反此與音餘脾婢支反肺芳廢反肝音干○或立竈

腎上忍反使色厲反惡音烏路反謬音繆○或立竈

○正義曰此一經明天子以下立七祀五祀之義曰  
司命者宮中小神熊氏云非天之司命故祭於宮中  
皇氏云司命者文昌宮星其義非也○曰中雷者主  
堂室神○曰國門者國門謂城門也○曰國行者謂



行神在國門外之西曰泰厲者謂古帝王無後者也  
此鬼無所依歸好爲民作禍故祀之也○王自爲立  
七祀者前是爲民所立與衆共之四時常祀及爲羣  
姓禱祀其自爲立者王自禱祭不知其當同是一神  
爲是別更立七祀也○諸侯爲國立五祀者減天子  
戶竈二祀故爲立五祀也○曰公厲者謂古諸侯無  
後者諸侯稱公其鬼爲厲故曰公厲○諸侯自爲立  
五祀者義與天子同○大夫立三祀者減諸侯司命  
中霤故爲三祀也○曰族厲者謂古諸侯無後者鬼  
也族衆也大夫衆多其鬼無後者衆多言族厲○曰  
門曰行者其大夫無民國故不言國門國行也然鄭  
註曲禮大夫五祀爲夏殷法註王制大夫五祀是有  
采地者鄭何以知然曲禮文連於大夫五祀故知非  
周而王制立七廟故知是周禮以彼推此大夫三祀  
則周諸侯之大夫無地者也○**註**此非至爲厲○正  
義曰小神居人之間司察小過作譴告者以其非郊  
廟社稷大神故云小神以其門戶竈等故知居人間  
也以小神所祈故知司察小過作譴告謂作譴責以



告人云幽則有鬼神鬼神謂此與者以禮天神人鬼地祇皆列其名樂記直云幽則有鬼神是幽闇之處有細小之鬼神記此小祀者與與是疑辭也云司命主督察三命者案援神契云命有三科有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡而報之云聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門者證大夫有門行云士喪禮曰疾病禱於五祀者證士亦有五祀云司命與厲其時不著者以其餘五祀月令所祀皆著其時唯司命與厲祀時不顯著云今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁者鄭以無文故引今漢時民家或有春秋二時祠司命行神山神也民或然故云或也其祀此司命行神山神之時門戶竈三神在諸神之旁列位而祭也云是必春祠司命秋祠厲也者漢時既春秋俱祠司命與山神則是周時必應春祠司命司命主長養故祠在春厲主殺害故祠在秋云或者合而祠之者鄭又疑之以見漢時司命與山神春秋合祭故云或者合而祠之云山即厲也



者以漢時祭司命行神山神門戶竈等此經亦有司  
命門行戶竈等漢時有山而無厲此有厲而無山故  
云山卽厲也云民惡言厲巫祝以厲山爲之者鄭解  
厲稱山之意漢時人民嫌惡厲漢時巫祝之人意以  
厲神是厲山氏之鬼爲之故云厲山云謬乎者謂巫  
祝以厲爲厲山之鬼於理謬乎所以爲謬者鬼之無  
後於是爲厲厲山氏有子曰柱世祀厲山之神得其  
鬼爲厲故云謬也引春秋傳者昭七年左傳文於時  
鄭良霄被殺而死其鬼爲厲子產立良霄之子良止  
爲後子大叔問其故子產曰鬼有所歸乃不爲厲引  
之者證厲山氏既有所歸不得爲厲

王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下

祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止 **禮** 祭適殤

者重適也祭適殤於廟之奧謂之陰厭王子公子祭



其適殤於其黨之廟大夫以下庶子祭其適殤於宗

子之家皆當室之白謂之陽厭凡庶殤不祭○殤音傷與烏

報反厭於○王下至而止○正義曰此明天子以下

豔反下同○祭殤之羞也○王子公子祭其適殤

於其黨之廟○正義曰王子謂王之庶子公子謂諸

侯庶子不得為先王先公立廟無處可祭適殤故祭

於黨之廟謂王子公子但為卿大夫得自立廟與王

子公子同者就其廟而祭之適殤其義已具曾子問

夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀

之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則

祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀

夏之衰也周棄繼之故祀以為稷共工氏之霸九州



也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星  
辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死  
鯀鄩鴻水而殛死禹能修鯀之功黃帝正名百物以  
明民共財顓頊能修之契爲司徒而民成冥勤其官  
而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以  
武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星  
辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此  
族也不在祀典

**註**

此所謂大神也春秋傳曰封爲上

公祀爲大神厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山



氏棄后稷名也共工氏無錄而王謂之霸在大昊炎  
 帝之間著衆謂使民興事知休作之期也賞賞善謂  
 禪舜封禹稷等也能刑謂去四凶義終謂既禪二十  
 八載乃死也野死謂征有苗死於蒼梧也殛死謂不  
 能滅其功也明民謂使之衣服有章也民成謂知五  
 教之禮也冥契六世之孫也其官玄冥水官也虐菑

謂桀紂也烈業也族猶類也祀典謂祭祀也

○禦魚 呂反菑

音哉下同下文或作災註作裁竝同捍胡旦反厲力  
 世反左傳作列山共音恭下及註同鄣音章殛紀力  
 反註同尚書云殛鯀於羽山又云鯀則殛死顓頊能  
 修之本或作顓頊修黃帝之功文治直吏反去起呂



反夫音扶世此古丘  
 字王子况反梧音吾  
 配此又論天地日月星辰山谷丘陵之等此經總明  
 其功有益於民得在祀典之事從此至能捍大患則  
 祀之與下諸神爲總也○法施於民則祀之者若神  
 農及后上帝嚳與堯及黃帝顓頊與契之屬是也○  
 以死勤事則祀之者若舜及鯀冥是也○以勞定國  
 則祀之者若禹是也○能禦大菑及能捍大患則祀  
 之者若湯及文武也其子曰農能殖百穀者農謂厲  
 山氏後世子孫名柱能殖百穀故國語云神農之名  
 柱作農官因名農是也○夏之衰也周棄繼之者以  
 夏末湯遭大旱七年欲變置社稷故廢農祀棄○故  
 祀以爲稷者謂農及棄皆祀之以配稷之神其子曰  
 后土能平九州故祀以爲社者是共工後世之子孫  
 爲后土之官后君也爲君而掌土能治九州五土之  
 神故社以爲配社之神○帝嚳能序星辰以著衆者  
 嚳能紀星辰序時候以明著使民休作有期不失時  
 節故祀之也○堯能賞均刑法以義終者堯以天下

**疏**

夫聖至祀典○正義曰前經明禘郊祖宗及社稷之等所



位授舜封禹稷官得其人是能賞均平也五刑有宅  
是能刑有法也禪堯而老二十八載乃殂是義終也  
○舜能勤衆事而野死者舜征有苗仍巡守陟方而  
死蒼梧之野是勤衆事而野死○鯀郭鴻水而殛死  
者鯀塞水而無功而被堯殛死于羽山亦是有微功  
於人故得祀之若無微功焉能治水九載又世本云  
作城郭是有功也鄭答趙商云鯀非誅死鯀故居東  
裔至死不得反於朝禹乃其子也以有聖功故堯興  
之若以爲殺人父用其子而舜禹何以忍乎而尚書  
云鯀則殛死禹乃嗣興者箕子見武王誅紂今與已  
言懼其意有慙德爲說父不肖其罪子賢則舉之以  
滿武王意也○禹能修鯀之功者謂禹能修父之功  
故祀之○黃帝正名百物者上雖有百物而未有名  
黃帝爲物作名正名其體也○以明民者謂垂衣裳  
使貴賤分明得其所也○共財者謂山澤不鄣教民  
取百物以自贍也其如上事故得祀之○顓頊能修  
之者謂能修黃帝之法○契爲司徒而民成者契爲  
堯之司徒司徒掌五教故民之五教得成○冥勤其



官而水死者冥契六世孫其官玄冥水官也。○湯以寬治民而除其虐謂放桀於南巢也。文王以文治武王以武功去民之蓄者謂伐紂也。此皆有功烈於民者也。結上厲山以下也。所得祀之人有功烈於人故也。及夫日月星辰民所瞻仰也。者釋上文燔柴於秦壇瘞埋於泰折王宮祭日夜明祭月幽祭祭星之等。及上有祭地祭天祭四時祭寒暑祭水旱此不言之者舉日月則天地可知四時寒暑水旱則日月陰陽之氣故舉日月以包之也。非此族也不在祀典者合結上事也。族類也。若非上自厲山以下及日月星辰之等無益於民者悉不得預於祭祀之典也。案上陳宗廟及七祀并通適殤以下此經不覆明之者此經所云謂是外神有功於民故具載之其宗廟與殤以下及親屬七祀之等宮中小神所以此經竝皆不載。○**禮**春秋至祀也。○正義曰引春秋左傳昭二十九年蔡墨辭云厲山氏炎帝也起於厲山者案帝王世紀云神農氏本起於烈山或時稱之神農卽炎帝也故云厲山氏炎帝也云或曰有烈山氏者案二十九



年傳文也云棄后稷名也者稱舜典云棄汝后稷是  
 棄爲后稷名也云共工氏無錄而王謂之霸在大昊  
 炎帝之間者是漢律曆志文又案月令春其帝大皞  
 夏其帝炎帝不載共工氏是無錄以水紀官是無錄  
 而王案昭十七年左傳邾子稱黃帝氏以雲紀炎帝  
 以火紀共工氏以水紀大皞氏以龍紀從下逆陳是  
 在炎帝之前大昊之後也云著衆謂使民興事知休  
 作之期也者由序曆星辰敬授民時使民興造其事  
 知休作之期民得顯著云二十八載乃死也者虞書  
 文也云殛死謂不能成其功也者鯀被殛羽山以至  
 於死所以殛者由不能成其功也云明民謂使之衣  
 服有章者案易繫云黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋  
 取乾坤是也云冥契六世之孫也者案世本契生昭  
 明昭明生相土相土生昌若昌若生遭圉遭圉生根  
 國根國生冥是  
 契六世孫也

禮記註疏卷第四十六

終



禮記註疏卷第四十七

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

祭義第二十四

陸曰鄭云各祭義者以其記齋戒薦羞之義  
**疏**正義曰案

名曰祭義者以其記祭祀齋戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘

是故君子合諸天道春禘秋嘗**疏**忘與不敬違禮莫

大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以

此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春



祭曰祠。數色角反下同。息大改反。祠嗣息反。霜露既降，君子履之必

有悽愴之心，非其寒之謂也。春雨露既濡，君子履之

必有怵惕之心，如將見之。**謂**非其寒之謂謂悽愴及

怵惕皆為感時念親也。霜露既降，禮說在秋，此無秋

字，蓋脫爾。悽音妻，愴初亮反。瀉本亦作濡，音儒。怵救律反，惕他曆反。為于僞反。下文見所為

并註樂以迎來，哀以送往，故禘有樂而嘗無樂。**謂**迎

來而樂，樂親之將來也。送去而哀，哀其享否不可知

也。小言之則為一祭之間，孝子不知鬼神之期，推而

廣之，放其去來於陰陽。放方往反。**謂**祭不欲數，數則煩

**謂**祭不欲數，數則煩，煩則不敬，祭不欲



疏疏則怠至無樂。正義曰此一節總論祭事其事  
既雜義相附者結爲一節各隨文解之此一節明孝  
子感時念親所以四時設祭之意。合諸天道者諸  
於也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也陰陽氣盛孝子  
感而思念其親故君子制禮合於天道。春禘秋嘗  
者舉春秋冬夏可知非其寒之謂也者言孝子於秋  
霜露既降有悽愴之心者非是寒之謂有此悽愴者  
爲感時念親也。如將見之者言孝子於春雨露之  
時必有怵惕之心焉意想念親如似得見親也春秋  
二時於文相互上云悽愴下云非其寒之謂此怵惕  
之心下宜云非其煖之謂今怵惕之心下如將見之  
則悽愴之心下亦宜云如將見之是其互也但作記  
以秋是物去寒爲甚故不去如將見之但言寒也春  
是物來煖輕於寒故云如將見之故不言煖之謂也  
先秋後春以涼悽愴之甚故先言之。春禘者夏  
殷禮也周以禘爲殷祭更名春祭至曰祠。正義曰  
案王制云春禘夏禘周禮大宗伯春祠夏禴今云春  
禘故云夏殷禮案王制春日禘此云春禘爲夏殷禮



者以郊特牲註禘當為禘則此春禘亦當為禘於郊  
 特牲已註而破之故此不言也。迎來至陰陽。  
 正義曰云小言之則為一祭之間孝子不知鬼神之  
 期者解經樂以迎來哀以送往之二句謂一祭之間  
 也一祭比於一年其事為小故云小言之為一祭之  
 間既不知鬼神來去期節故祭初似若來故樂祭末  
 似去故哀據孝子之心雖春有樂及鐘鼓送尸孝子  
 之心祭末猶哀也云推而廣之故其去來於陰陽者  
 解經云故禘有樂而嘗無樂二句也言推此一祭而  
 廣論一年放神之去來似於陰陽二氣但陽主生長  
 春夏陽來似神之來故春夏祭之有樂秋冬陰象神  
 之去故秋冬之祭無樂然周禮四時之祭皆有樂殷  
 則烝嘗之祭亦有樂故邢詩云庸鼓有斲萬舞有奕  
 下云顧予烝嘗則殷秋冬亦有樂者熊氏云殷秋冬  
 但有管弦之樂又云烝嘗  
 全無樂其義已具郊特牲

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其



志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者

**註**

致齊思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見

所為齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰

屈到嗜芰

○齊側皆反後不出者同散悉但反註同所樂音岳又五孝反嗜市志反註及下並

同屈居勿反屈到

**說**

明祭前齊日之事○思其居處

楚莫敖芰其寄反

念親存之五事也先思其麤漸思其精故居處在前

樂嗜居後○齊三日乃見其所為齊者謂致齊思念

其親精意純熟目想之若見其所為齊之親也○

**註**

春秋傳曰屈到嗜芰○正義曰楚語云屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰

祭之日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有



聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲

**註** 周還出戶謂薦設時也無尸者闔戶若食間則有

出戶而聽之

優音愛微見貌還音旋本亦作旋註同愾開代反闔戶獵反**禮**祭之

聲。正義曰此一經明祭之日孝子想念其親入室

優然必有見乎其位者謂祭之日朝初入廟室時也

初入室陰厭時孝子當想象優優髮髮見也詩云愛

而不見見如見親之在神位也故論語云祭如在。

周還出戶肅然必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝

子薦俎酌獻行步周旋或出戶當此之時必有悚息

肅聽然如聞親舉動容止之聲。出戶而聽愾然者

謂祭此人為無尸之時設薦已畢孝子出戶而靜聽

愾愾然也必有聞乎其歎息之聲也。**禮**周還至聽

之。正義曰出戶謂薦設時也者若特牲少牢主婦

設豆及佐食設俎之屬是也云無尸者闔戶若食間

則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則禮及薦饌



皆如初主人哭出復位祝闔牖戶如食間註云如尸一食九飯之頃彼謂虞祭無孫行爲尸者則吉祭以當然也此鄭云闔戶若食間見如正祭九飯之間也而皇氏謂尸稷之後陽厭之時又云無尸謂之陰厭尸未入前其義並非也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致愨則著著存不忘乎心夫安

得不敬乎

**註**

存著則謂其思念也

角反。愨苦

**疏**

是故至敬乎。

正義曰此一經覆說孝子祭時念親之事。致愛則存者謂孝子致極愛親之心則若親之存以嗜欲不忘於親故也。致愨則著者謂孝子致其端愨敬親之心則若親之顯著以色不忘於目聲不忘於耳故也。著存不忘乎心者言如親之存在恒想見之不忘於心既思念如此何得不敬乎。



君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也

**註**

享猶祭也

饗也

○養羊尚反鄉也許亮反下文鄉也鄉之註鄉並同

君子有終身之喪忌

日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而

不敢盡其私也

**註**

忌日親亡之日忌日者不用舉他

事如有時日之禁也祥善也志有所至至於親以此

日亡其哀心如喪時

○言夫日志扶本或作言夫忌日

**疏**

君子至私也○正義

曰此一節明孝子終身念親不忘之事○忌日不用非不祥也者謂忌日不用舉作他事者何非謂此日不善別有禁忌不舉事也○言夫日志有所至而不敢盡其私也者所以不舉者言夫忌日謂孝子志意有所至極思念親不敢盡其私情而營他事故不舉也



唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親

**註**

謂祭之能使之饗

也帝天也饗者鄉也鄉之然後能饗焉

**註**

言中心鄉

之乃能使其祭見饗也土饗或爲相

相息亮反下文同

是故

孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盞君獻尸夫人薦

豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎

其忠也勿勿諸其欲其饗之也

**註**

色不和曰怍奠盞

設盞齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻尸而夫

人薦豆謂繹日也儻尸主人獻尸主婦自東房薦韭

菹醢勿勿猶勉勉也慈愛之貌

○怍才各反盞烏浪反齊齊如字舊子禮



反愉半朱反盜齊才唯聖至之也。正義曰此一

細反釋音亦儻音賓節明孝子祭祀欲親歆饗之

意。唯聖人爲能饗帝者以饗帝爲難故聖人能之

饗親不易故孝子能之欲饗親與饗帝同故以饗帝

比饗親言饗親難也此本爲饗親而發故下文專論

饗親之事。饗者鄉也若言神之所以饗者由孝子

之所歸鄉也鄉之故然後能使神靈歆饗焉。是故

孝子臨尸而不作者作謂顏色不和悅以祭祀須饗

尸故孝子臨對尸前不得顏色不和。君牽牲夫人

奠盜者熊氏云此謂釋祭君當牽牲之時夫人奠設

盜齊之奠。君獻尸夫人薦豆者釋祭故先獻後薦

齊乎其恭敬齊齊謂整齊之貌故玉藻云廟中齊齊

。愉愉乎其忠也者愉愉和悅之貌忠謂忠心言孝

子顏色愉愉然和悅盡忠心。勿勿諸其欲其饗之

也者勿勿猶勉勉也言孝子之心與貌勉勉然欲得

親之歆饗也其皆語助。色不至之貌。正義曰

案曲禮云容毋怍怍謂顏色變卽不和之意云奠盜



設盜齊之奠也者此謂釋祭故牽牲之時夫人預設  
盜齊之尊假令正祭牽牲時夫人設奠盜之尊至君  
親制祭夫人酌盜齊以獻尸義無妨也皇氏怪此奠  
盜在牽牲之時於事太早以奠盜為洗牲勘諸經傳  
無洗牲以酒之文皇氏文無所據其義非也云謂釋  
日也者以其先云君獻尸後云夫人薦豆故知釋日  
也云儻尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢者此是  
有司徹文引之者證儻尸之時先獻後薦上大夫儻  
尸則天子諸侯之釋也

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必

哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然

其文王與註思死者如不欲生言思親之深也如欲

色者以時人於色厚假以喻之○忠如字謂盡中心與音餘詩云



明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不

寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必

樂已至必哀 **註** 明發不寐謂夜至旦也祭之明日謂

釋日也言釋之夜不寐也二人謂父母容尸侑也 **樂**

與音洛下 **疏** 文王至必哀。正義曰此一節明文王

同侑音又 **疏** 祭思親忠敬之甚。思死者如不欲生

者言文王思念死者意欲隨之而死如似不復欲生

。稱諱如見親者言文在廟中上不諱下於祖廟稱

親之諱如以見親也。祀之忠者言文王然祀之盡

忠誠也。如見親之所愛如欲色然者解祀之忠敬

之事言齊時思念親之平生嗜欲如似真見親所愛

在於目前又思念親之所愛之甚如似凡人貪欲女

色然也。其文王與者唯文王能如此與與是不執

定之辭王肅然解欲色如欲見父母之顏色鄭何得



比父母於女色馬昭申云孔子曰吾未見好德如好色者如此亦比色於德張融亦如好色取其甚也於文無妨。文王之詩也者此幽王小雅小宛之篇而云文王詩也者記者引詩斷章取義且詩人陳文王之德以刺幽王亦得為文王之詩也。祭之明日明發不寐者謂正祭明日釋祭之時祭既訖侍其夜發夕至明而不寐。饗而致之又從而思之者申明發之意既設釋祭之饗而致於神其夜又從而思之也。○饗之必樂已至必哀者孝子想神之歆饗故必樂又想及饗已至之後必分離故必哀也。○**禩**祭之至侑也。正義曰知祭之明日謂釋日也者案宣八年六月辛巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶釋是祭之明日為釋也云二人謂父母容尸侑也者祭以念親故二人謂父母案有司徹上大夫饋尸別立一人為侑以助尸似鄉飲酒禮介之副賓也釋祭與饋尸同故知二人容尸與侑侑也

仲尼嘗奉薦而進其親也愨其行也趨趨以數**註**嘗秋



祭也親謂身親執事時也慤與趨趨言少威儀也趨

讀如促數之言速也

仲尼嘗絕句嘗秋祭奉薦而進絕句其親也慤絕句趨音促

註及下註皆同數色角反徐音速註同

已祭子贛問曰子之言祭濟濟

漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容

也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也

夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎

**註**

漆漆讀

如甥友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以

接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也

此皆非與神明交之道

贛音貢濟子禮反下同漆依註音切下同容也口自反



賓客也。下客以遠同容也。羊凶。反饋樂成薦其薦俎。

序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚

之有乎。天子諸侯之祭或從血腥始至反饋是進

熟也薦俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事

既備使百官助已祭然而見其容而自反是無慌惚

之思念。樂成音岳又五教反慌况往反註及下夫

言豈一端而已夫各有所當也。豈一端言不可以

一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客濟濟漆漆主

人慤而趨趨。當丁浪反。仲尼至當也。正義曰此一節記仲尼嘗祭之



儀。奉薦而進其親也。慤者慤謂質。慤謂仲尼奉薦進身之時。其身執事其形貌慤質少威儀。其行也趨趨以數者。其行步促促速疾少威儀舉足而數也。○今子之祭無濟濟漆漆何也者。子贛先聞夫子說祭事威儀須濟濟漆漆然也。今子之爲祭無濟濟漆漆者何也。子曰濟濟者容也。遠也。夫子爲子贛說濟濟之義言濟濟者是容貌自疏遠漆漆者容也。自反也。謂容貌自反覆而脩正也。容以遠若容以自反也者。覆結上文言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正此乃賓客之事。夫何神明之及交者及與也。言孝子若作賓客之容何得神明之與交言不得與神明交也。夫何濟濟漆漆之有乎者。更覆結上文云夫孝子何得濟濟漆漆之有乎言不得有也。其容也遠也。王肅以容爲容皇氏用王肅以容有其容之義其義亦通。但於文勢不便。至註更具詳。○反饋樂成者此天子諸侯之祭血腥而始及至進是設饌進孰合樂成畢定本反饋作及字。至註更釋。○薦俎者謂薦孰之時薦其饋食之豆并牲體之俎。○序其禮



樂備其百官者進饋之前與神明而交貴其誠既進饋之後人事之盛故序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆者言於此之時君子助祭之人致其濟濟漆漆賓客之事。夫何恍惚之有乎者此一句覆結前文子貢問之若孝子自濟濟漆漆何得恍惚思念之有乎言無念親之意也。夫言豈一端而已者夫子答子貢云一端猶一槩也凡言語豈一槩而已言不可以一槩所屬各異。夫各有所當也者謂其言語各有所當若慤而趨當孝子也濟濟漆漆當賓客也。○**註**漆漆至之道。正義曰云漆漆讀如朋友切切者以漆漆非形貌之狀漆音近切勿友切切惵惵語子路文也云自反猶言自脩整也者凡脩整之人必自反覆顧省故云自反猶言自脩整云容以遠言非所以接親親也者凡接親親不事容貌又相附近今既事容貌又相疏遠故云非所以接親親言親親對孝子之辭或容為客字則是義遠何須云容以遠又容以自反與容以遠相對一字為容一字為客未之有也又王肅為客字破鄭義明鄭義容字也。○**註**



天子至思念。正義曰：天子諸侯之祭，或從血腥始，者謂以卿大夫從饋孰始，故云：天子諸侯或從血腥始言，或者不盡然，故三獻爛一獻孰，是不從血腥始云。至反饋是進孰也，者既以血腥為始，至於反饋之時，是進孰也，但至與反字於文為煩定本，又為及字，故皇氏云：初祭尸入於室，後出在堂，門尸更反入而設饋，故云反饋義當然也。

孝子將祭慮事不可以不豫，比時具物不可以不備，虛

中以治之。

**註**

比時猶先時也。虛中言不兼念餘事。

比。

必利反。徐甫至反。註：孝子至治之。正義曰：自此同先，悉薦反，又如字。疏：以下至成人之道，廣明孝子祭祀之義。今各隨文解之。將祭慮事不可以不豫者，言孝子慮事不可於祭前不豫思慮之。比時具物不可以不備者，比時謂先時言在祭之先以備具於物，至於祭時不可以不備具也。虛中以治之者，



言不可兼念餘事心中實虛唯思此祭而已故云虛中以治之也

宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴盛服奉

承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬

之心至也與音脩設謂除及黜音堊音洞音動下同屬音燭下同弗本亦

作不何休云弗者不知深也勝音音薦其薦俎序其禮

升與音餘黜於糾及堊鳥路反音樂備其百官奉承而進之音百官助主人進之音疏音宮

至進之。正義曰洞洞屬屬是嚴敬之貌言孝子之心奉承而進祭之時其心洞洞乎屬屬乎恭敬心甚

如舉物之弗勝心所奉持如似將失於物此是孝子心敬之至極也案廣雅洞洞屬屬敬也於是

諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗



之孝子之志也

**註**

諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也

或猶有也言想見其彷彿來

。祝祝上之六反下之又反又並之六反彷彿

往反彷彿

**疏**

於是至志也。正義曰孝子既薦其俎於

乎味反。以其恍惚以與神明交庶或饗之者言孝子以其

息念情深恍惚以與神明交接庶望神明或來歆饗故云庶幾神明饗之者是孝子之志

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而

敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或

使之也

**註**

言當盡已而已如居父母前將受命而使

之

**疏**

孝子至之也。正義曰盡其慤而慤焉者盡慤謂心盡其慤也而慤焉謂外亦慤焉其信與敬



皆處內內有其心外著於貌盡其禮而不過失焉者以其禮包眾事非可極故不得云而盡其禮焉云不遇失焉則是禮也。進退必敬如親聽命則或使之也者言孝子祭時進之與退必恒恭敬如似親聽父母之命而父母或使之也

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉

其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊

之色不絕於面詘克詘形容喜貌也進之謂進血

腥也愉顏色和貌也薦之謂進熟也欲婉順貌謂齊

莊詘求勿反註及下并篇末同徐丘勿反敬齊如字註及下同王徐側皆反婉憂阮反孝子

之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不



禮記正義  
卷之四十一  
而忘本也如是而祭失之矣  
固猶質陋也而忘本

愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色

而衍字○敖也孝子至之矣○正義曰此一節明

子之祭可知也者以下諸事是也○其立之也敬以

訕者訕謂克訕形容歡喜之貌言孝子尸前而立形

貌恭敬而顏色歡喜○其進之也敬以愉者進謂進

血腥愉謂顏色溫和言孝子薦血腥之時容貌恭敬

而顏色溫和○其薦之也敬以欲者言孝子薦熟之

時容貌恭敬顏色婉順如欲得物然○退而立如將

受命者言孝子或有退之時如似前進將受命○已

徹而退敬齊之色不絕於面者謂祭畢已徹饌食孝

子退者恭敬齊莊之色不離絕於面○立而不訕固

也者言其固陋不知禮○進而不愉疏也者言與親

疏遠不相親附○薦而不欲不愛也者言不愛親

退立而不如受命敖也者言敖其親不恭敬○已徹



而退無敬齊之色而忘本也  
者而衍字忘本謂不思其親

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉

色者必有婉容和氣謂立而詘孝子如執玉如奉

盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以

事親也成人之道也成人既冠者然則孝子不失

其孺子之心也○奉芳勇反儼魚檢反恪苦各反冠古亂反孺而樹反

也○正義曰如執玉如奉盈言孝子對神容貌敬慎如執持玉之大寶如奉盈滿之物嚴威儼恪非所以

事親也者嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恭敬言四者容貌非事親之體事親當和順卑柔也成人

之道也者言嚴威儼恪  
抵是既冠成人之道也



先王之所以治天下者五貴有德貴貴老敬長慈幼

此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其

近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也

敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也

有家道○長竹丈反下及下註皆同為其于偽反下為其同近附近之近是故至孝

近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至

弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以

領天下國家也天子有所父事諸侯有所兄事謂

若三老五更也天子衰諸侯興故曰霸○平王于況反弟音悌下



同更古衡反下  
及下更相同  
先王至家也。正義曰此一節論  
上夫子答子贛之辭畢廣明孝弟之義今以皇氏說  
未知然否或是說雜錄之辭。貴有德何爲也爲其  
近於道也者德是在身善行之名道者於物開通之  
稱以已有德能開通於物故云近於道也凡言近者  
非是實到附近而已。是故至孝近乎王至弟近乎  
霸者孝能感物故近乎王弟能親愛故近乎王雖天  
子必有父者以聖人之德無加於孝乎故雖天子之  
尊必有事之如父者謂養三老也。雖諸侯必有兄  
者以教民禮順莫善於弟故雖諸侯之貴必有事之  
如兄者謂養五更也。先王之教因而弗改者言先  
王設教之原因人之心孝弟卽以孝弟教人是因而  
不改從人之所欲故可以領天下國家也。天子  
至曰霸。正義曰云天子有所父事諸侯有所兄事  
者案天子諸侯俱有養老之禮皆事三老五更故文  
王世子註三老如賓五更如介但天子尊故以父事  
屬之諸侯卑故以兄事屬之云天子衰諸侯興故曰



霸者案中侯諸侯曰霸註  
云霸把也把天子之事也

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也

親長父兄也睦和厚也教以慈睦而民貴有親教以

敬長而民貴用命國尊長出教令者孝以事親順以

聽命錯諸天下無所不行國此子曰至不行。正義曰  
此一節明愛敬之道皇

氏云因上答子貢之間別愛敬語更端故別言子曰  
自此以下皆展轉相因廣明其事今謂記者雜錄以  
事類相接為次非本相因之辭也。立愛自親始者  
言人君欲立愛於天下從親為始言先愛親也。教  
民睦也者已先愛親人亦愛親是教民睦也。立敬  
自長始者言起敬於天下從長為始言先自敬長。  
教民順也者已能敬長民亦敬長是教民順也。教  
以慈睦而民貴有親者覆上教民睦也睦則恩慈故



云慈睦也民既慈睦各貴所有之親。教以敬長而民貴用命者覆結上文教民順也既教以敬長民心和順不有悖逆故貴用在上之教命。孝以事親順以聽命者孝以事親覆說而民貴有親也順以聽命覆說而民貴用命也以此二者錯置於天下故無所不行言皆行也

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也

**禮記** 祭者吉禮不欲聞見凶人。錯諸于路反 **疏** 郊之至至也。正義曰此

一節論祭祀之禮以是吉禮大事故喪與凶服皆辟之

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從 **禮記** 祭謂祭宗廟也

穆子姓也答對也序以次第從也序或為豫。從才用反註

同既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以



割取腓骨乃退爛祭祭腥而退敬之至也

**註**

麗猶繫

也毛牛尚耳以耳毛為上也腓骨血與腸間脂也爛

祭祭腥祭爛肉腥肉也湯肉曰爛爛祭祭腥或為合

祭腥泄臍熟也

碑彼皮反袒徒旦反鸞力端反割苦圭反腓音律骨力彫反爛音尋泄

息到反臍

**疏**

祭之至至也。正義曰前經郊祭之致直輒反敬此一節明祭廟牽牲致敬。穆答君

者穆謂子姓答對也言祭廟君牽牲之時子姓對君共牽牲。卿大夫序從者卿大夫佐幣士奉芻依次第而從君也。既入廟門麗于碑者麗繫也君牽牲入廟門繫著中庭碑也王肅云以紉貫碑中君從此待之也。卿大夫袒而毛牛尚耳者將殺牲故袒取牛毛薦之故云毛牛也以耳毛為上故云尚耳耳主聽欲使神聽之。鸞刀以割取腓骨者謂用鸞刀割割牲體以取血及腸間脂血以供薦而骨以供炙胙



及烤簫也。○乃退者謂殺牲竟而取卿大夫所割血  
毛腓骨薦之竟而退也。祭有三節此一節竟故退。○  
爛祭祭腥者爛謂爛肉而祭腥謂以腥肉而祭言薦  
腓骨之後以俎載爛肉腥肉而祭也。○而退者謂爛  
祭祭腥之後祭事既卒而退是恭敬之至極也。○  
穆子姓也。○正義曰知穆是子姓者熊氏云父昭子  
穆姓生也是昭穆所生謂子孫直言穆者文不備。○  
腓骨至熟也。○正義曰案說文及字林文腓血祭  
骨是牛腸間脂也是腓爲血管爲腸間脂也云爛祭  
祭腥祭爛肉腥肉也者既疊出經文爛祭之事祭腥  
之語然後解云謂祭爛肉也腥肉也祭爛肉卽經之  
爛祭也云腥肉卽經之祭腥也其祭腥肉爛肉並當  
朝踐之節此腥肉則禮運云腥其俎也爛肉卽禮運  
云熟其殺也此先云爛者記者便文耳非先後之次  
云湯肉曰爛者以鬼神異於生雖曰熟殺但湯肉而  
已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是爛  
與熟又別也云爛祭祭腥或云合祭腥泄膾熟也者  
謂爛祭祭腥四字禮記他本爲合祭腥泄膾熟六字



者故云或

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闈殷人祭

其陽周人祭日以朝及闈 **註** 主日者以其光明天之

神可見者莫著焉闈昏時也陽讀為日雨曰暘之暘

謂日中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人大

事以日中周人大事以日出亦謂此郊祭也以朝及

闈謂終日有事 **神** 神見賢遍反一本作 **闈** 郊之至及

曰自此以下至致天下之和論郊祭及日月之義此

郊之祭一經上則郊祭之禮。郊之祭者謂夏正郊  
祀。大報天者謂於此郊時大報天之衆神雖是春  
祈天生養之功大故稱大報天。而主日配以月者



謂天無形體懸象著明不過日月故以日為百神之  
主配之以月自日以下皆祭特言月者但月為重以  
對日耳蓋天帝獨為壇其日月及天神等共為一壇  
故日得為眾神之主也。夏后氏祭其闇者以夏后  
氏尚黑故祭在於昏時。殷人祭其陽者以尚白故  
祭在日中時。周人祭日以朝及闇者以其尚文祭  
百神禮多故以朝及闇也故季氏之祭大夫之家禮  
儀應少而亦以朝及闇故夫子譏之。☀陽讀至有  
事。正義曰案洪範庶徵云曰雨曰暘謂亢暘乾  
燥日中之時亦明日中乾燥與於昏明故讀從曰雨  
曰暘之暘也必讀之者恐人以夜為陰晝為暘恐終  
日而祭故讀從暘也云亦謂此郊祭者以檀弓大事  
非止是喪亦兼諸祭故

### 明以制上下

幽明者謂日照晝月照夜

☀

祭日至上下。

正義曰此經及下經皆據春分朝日秋分夕月。祭  
日於壇謂春分也祭月於坎謂秋分也月為幽日為



明日在壇月在坎是祭日於東祭月於西以別外內

殊別幽明制定上下○別彼列祭日至其位。正義

以端其位端正反下同冠曰端正也日為陽在

外月為陰在內今祭日於東用朝旦之時是為外祭

月於西鄉夕之時是為內是以別外內以正其位也

而崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時

今謂若是郊祭日與月當應同處何得祭日於壇祭

月於坎日於東月於西祭不同處則崔氏說非也崔

又云日月有合祭之時謂春分朝日秋分夕月其禮小

禮大用牛名祭之時謂春分朝日秋分夕月其禮小

故祭法用少牢今謂小司徒云小祭祀奉牛牲鄭註

謂玄冕所祭自玄冕皆用牛也何得用少牢今謂祭

法日月用少牢鄭云禱祈之祭也崔氏說又非崔氏

又云迎春之時兼日月者今案諸文迎春迎秋無祭

日月之文小宗伯云兆五帝於四郊四望四類亦如

之謂四望四類之祭亦如五帝在四郊故鄭云兆日

於東郊兆月與風師於西郊不謂兆五帝之時即祭



日月崔日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以

說又非

**致天下之和** 巡讀如浴漢之浴謂更相從道。依註

音浴悅 專反 **疏** 日出至之和。正義曰陰謂夜也陽謂晝

陰陽長短。終始相巡者又月之與日同行黃道其

晦朔之時月與日同處自朔之後月與日先後而行

至月終日還與月同處亦是終始相巡。以致天下

之和者以日月交相依巡是陰陽和會故致天下之

和也。 **註** 巡讀如浴漢之浴。正義曰案文十年左

傳云子西浴漢沂江將入郢是浴為順流而下故讀

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓

也。 **註** 因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至

禮記疏 卷百七十七 及古周



於此也至於反始謂報天之屬也至於鬼神謂祭宗廟之屬也至於和用謂治民之事以足用也。汜說芳劍反

致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立

民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此

五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣

**註**

物猶事也變和言物互文也微猶少也

悖布內反去起呂

反爭爭鬪之爭奇紀宜反邪似嗟反治直吏反

**疏**

天下至微矣。正義曰此一節明禮之大用凡有五

事若能行之得理則天下治矣。天下之禮者言天下所用之禮所致凡有五事也。致反始也者致之

言至也言禮之至極於天反報初始言人始於天反而報之。致鬼神也者言禮之至極至於鬼神謂祭



宗廟之等。致和用也。者和謂百姓和諧。用謂財用。豐足言禮之至極。治理於民。使百姓和諧。財用富足也。致義也者。義謂斷割得宜。治惡討暴。言禮之至極於義也。致讓也者。讓謂遞相推讓。言禮之至極於讓也。致反始以厚其本也者。天爲人本。今能反始以報於天。是厚重其本也。上能厚本。教下下亦能厚本也。致鬼神以尊上也者。謂至於祭祀鬼神。是尊嚴其上也。以此教民。民亦尊上也。致物用以立民紀也者。民豐物用。則知榮辱禮節。故至於物用。可以立人紀也。致義則上下不悖逆矣。者。義能除凶去暴。故上下不有悖逆也。致讓以去爭也者。以讓故無爭。合此五者以治天下之禮也。者。言能和合此五者以治理天下之禮。雖有奇邪而不治者。則微矣。者。奇謂奇與邪。謂邪惡皆據與行之人。言用此五事爲治。假令有異行不從治者。亦當少也。故云則微矣。○**註**物猶至少也。正義曰。上文云致和用。明和能立事。是和用互言之。有事用也。下文云致物用。物謂事也。謂事須和也。是致事用互致和用也。是事



必須和和能立  
事故云互也

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之

盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也

**註**氣謂

噓吸出入者也耳目之聰明為魄合鬼神而祭之聖

人之教致之也音虛吸許及反**疏**宰我至至也。正

以祀先王先公敬之至也此一節明宰我問鬼神之事

事夫子答以鬼神魂魄祭祀之禮又廣明天子諸侯

耕籍及公桑之事今各隨文解之。不知其所謂者

宰我善問孔子吾唯聞鬼神之名不知此鬼神所謂

何物為鬼神。子曰氣也者神之盛也者此夫子答

宰我以神名言神是人生存之氣氣者是神之盛極

也。魄也者鬼之盛也者是夫子答鬼之事言人形

魄者鬼之盛極也。合鬼與神教之至也者言人死



神上於天鬼降於地聖王合此鬼之與神以祭之至教之致也是聖王設教致合如此故云教之至也。

**註**氣謂至之也。正義曰氣謂嗑吸出入也者謂氣

在口嗑吸出入此氣之體無性識也但性識因此氣

而生有氣則有識無氣則無識則識從氣生性則神

出入也故人之精靈而謂之神云耳目之聰明為魄

者魄體也若無耳目形體不得為聰明故云耳目聰

明為魄云合鬼神而祭之聖人之教致之也者人之

死其神與形體分散各別聖人以生存之時神形和

合今雖身死聚合鬼神似若生人而祭之是聖人設

教時致之令**衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃**

其如此也

**于下陰為野土**

**註**

陰讀為依廕之廕言人之骨肉廕

於地中為土壤

○斃本亦作弊婢世反陰依註音廕於鳩反壤如羊反

**疏**

衆生至野

土。正義曰此一經明鬼神之事。衆生必死者言物之羣衆而生必皆有死。死必歸土者言萬物死



者皆歸於土此一經因而言物實是本說人也。此  
 之謂鬼者鬼歸也此歸土之形故謂之鬼也。骨肉  
 斃于下陰為野土者此覆說歸土之義也言死骨肉  
 斃敗於地下依陰於地為野澤土壤謂在田野故稱  
 為野土俗本  
 陰作廕字也其氣發揚于上為昭明焘蒿悽愴此百

物之精也神之著也 **雷** 焘謂香臭也蒿謂氣烝出貌

也上言衆生此言百物明其與人同也不如人貴爾

蒿或為薦 **烝** 許云反香臭之氣耳蒿許羔 **疏** 其氣  
 反烝之膺反薦表驕反又皮表反 **疏** 至著

也。正義曰此一經申明神也此科釋人氣為神言  
 人生時形體與氣合共為生其死則形與氣分其氣  
 之精魂發揚升於上為昭明者言此升上為神靈光  
 明也。焘蒿悽愴此百物之精也者焘謂香臭生言  
 百物之氣或香或臭蒿謂烝出貌言此香臭烝而上  
 出其氣蒿然也悽愴者謂此等之氣人聞之情有悽



有愴百物之精也者人氣揚於上為昭明百物之精氣為焄蒿悽愴人與百物共同但情識為多故特謂之神此經論人亦因人神言百物也。神之著也者人氣發揚於上為昭明是人神之顯著

**之精制為之極明命鬼神以為黔首則百眾以畏萬**

**民以服**

**明命猶尊名也尊極於鬼神不可復加也**

黔首謂民也則法也為民作法使民亦事其祖禰鬼

神民所畏服

謂民也秦謂民為黔首復扶又反為民

于僞

**疏**

因物至以服。正義曰此一經明聖人設教

反。因物之精制為之極者言聖人因人與物死之

精靈遂造制為之尊極之稱。明命鬼神以為黔首則者明猶尊也命猶名也黔首謂萬民也則法也故尊名人及萬物之精謂之鬼神以為萬民之法則也



○百衆以畏萬民以服者百衆謂百官衆庶萬民謂天下衆民既敬之以鬼神下皆畏敬之故云百衆以畏萬民以服。明命至畏服。正義曰鬼神本是與物之魂魄若直名魂魄其名不尊故尊而名之爲鬼神別加畏敬之也云尊極於鬼神不可復加也者解經制爲之極所以明鬼神爲極者言物中尊極莫過鬼神言以外他名不可復加故聖王造制爲之極名鬼神也云黔首謂民也者黔謂黑也凡人以黑中覆頭故謂之黔首案史記云秦僉民曰黔首此紀作在周末秦初故稱黔首此孔子言非當秦世以爲黔首錄記之人在後變改之耳漢家僕隸謂蒼頭以蒼中爲飾與於民也此經鬼神本爲民神故下文築爲宮室設爲宗祧其實此鬼神亦兼山川五祀百物之屬故禮運云列於鬼神註云謂祖廟山川五祀之屬樂記云幽則有鬼神註云助天地成物者是百物之魄謂之鬼對則精靈爲魂形體爲魄故昭七年左傳云人生始化曰魄既生魄陽曰魂是形爲魄氣爲魂若散而言之魄亦性識識與魄無異故昭二十五



年左傳云心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久  
又襄二十九年左傳云天奪伯有魄又對而言之天  
曰神地曰祇人曰鬼  
散而言之通曰鬼神  
聖人以是為未足也築為宮室

設為宗祧以別親疎遠邇教民反古復始不忘其所  
由生也眾之服自此故聽且速也

此服於聖人之教也聽謂順教令也速疾也  
音爾

聖人至速也。正義曰此一經明聖人為鬼神立宗  
廟之事。聖人以是為未足也者謂以是尊名鬼神  
為未足謂未稱其意也。築為宮室設為宗祧以別  
親疎遠邇教民反古復始者古謂先祖追而祭之是  
反古也始謂初始父母始生於已今追祭祀是復始  
也。不忘其所由生也者追遠報祭是不忘其所由  
生也。眾之服自此者自由也言眾人服從於上由  
此反古復始而教之也。故聽且速也者聽謂順其



教令以此之故在下順其教令而且速疾也

二端既立報以二禮建設朝

事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俶齍加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也

**註**

二端既立謂氣也

魄也更有尊名云鬼神也二禮謂朝事與薦黍稷也朝事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及見間皆當爲覲字之誤也羶當爲馨聲之誤也燔燎馨香覲以蕭光取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺覲以俶齍謂雜之兩齍醴酒



也相愛用情謂此以人道祭之也報氣以氣報魄以

實各首其類

音馨許經反後羶鄉同音香見以依

註見作覲音間廁之間徐苦辯反見間依註

**疏**

二端

也。正義曰此一節論氣魄既殊明設祭之時二禮亦異。二端既立者謂氣也魄也既見乃更立尊名

云鬼神也。報以二禮者謂報此氣魄以二種祭禮報氣謂朝踐之節也報魄謂饋熟之節也。建設朝

事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也者此明朝踐報氣之義也朝事謂早朝祭事燔燎謂取脾管燎於爐炭

羶謂馨香見以蕭光謂見覲覲謂雜也光謂氣也謂燔脾管兼蕤蕭蒿是雜以蕭氣此等三祭是以報氣

也。此教眾反始也者言此上之祭氣是古昔尚質之義是故教眾之以反於初始此上反古復始總包

之也。薦黍稷羞肝肺首心見間以俠鯁加以鬱鬯以報魄也者薦黍稷者謂饋熟時薦此黍稷羞肝肺



首心者羞進也。謂薦黍稷之時進肝之與肺及首之與心殷祭以肝周祭以肺虞氏以首夏后氏以心皆謂祭黍稷之時兼此物祭也。故郊特牲云祭黍稷加肺謂周法也。見間以俛甒者見間讀爲甗亦雜也。俛甒謂兩甒醴酒言祭黍稷之時雜以兩甒醴酒。加以鬱鬯者謂薦此黍稷加肝肺之薦更加之以鬱鬯然後薦黍稷饋熟報魄之時始云加鬱鬯者言非但薦熟是報魄言祭初所以加鬱鬯亦是報魄也以魄在地下鬱鬯灌地雖是祭初亦是報魄不當薦熟之時故云加也。以報魄也者言薦黍以下皆是報祭形魄之氣。教民相愛上下用情者言此饋熟之時皆以飲食實味徧於燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下愛上恩賜故上下用情。禮之至也者至謂至極也。謂報氣報魄二禮備足是祀奉先王禮之至極也。○**註**二端至其類。正義曰云更有尊名云鬼神也者解經二端既立氣也魄也是二端更有尊名名鬼神是既立謂尊名立也云二禮謂朝事與薦黍稷也者以經云朝事以報氣薦黍稷以報魄也云見及



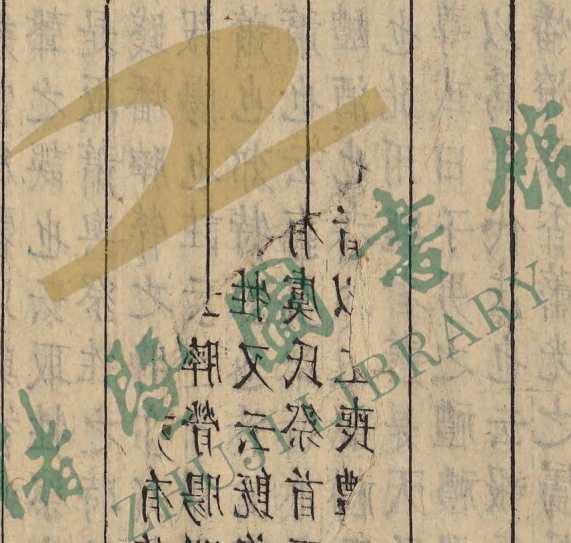
見間皆當爲覲字之誤也者經云見以蕭光但有見  
字在旁無間間旁無見字此等據意皆是覲雜之理  
故知誤加以間邊加見凡覲者所見錯雜之義故間  
旁見也云羶當爲馨以與香連文無取羶義羶馨聲  
相近故云聲之誤也云取牲祭脂也者案詩生民云  
取蕭祭脂是取蕭與祭牲之時雜燒之一祭之中再  
度燂蕭朝踐燔臠管之時亦有蕭也故郊特牲云取  
臠管升首報陽也註云臠管腸間脂也與蕭合燒之  
是朝踐燂蕭也郊特性又云既奠然後燂蕭合羶薌  
是饋熟燂蕭也云有虞氏祭首至周祭肺皆明堂位  
文云兩甒醴酒也者以上喪禮既夕等皆以甒盛醴  
故知醴酒也此用甒者蓋是天子追享朝踐用大尊  
此甒卽大尊或曰子男之禮禮器云君尊瓦甒謂子  
男也皇氏以爲異代法也云報氣以氣報魄以實各  
首其類者燔燎馨香蕭光之屬是氣也黍稷肝肺之  
屬是實物也首本也報氣以氣是虛還以馨香虛氣  
報之報魄以實還以黍稷實物報  
之各本其事類故云各首其類也



禮記註疏卷第四十七

終

辨之辨與以實量以素野實也  
 首其賦者  
 且其明大專  
 文也  
 長陣  
 與  
 助  
 如  
 辨之辨與以實量以素野實也  
 首其賦者  
 且其明大專  
 文也  
 長陣  
 與  
 助  
 如  
 辨之辨與以實量以素野實也  
 首其賦者  
 且其明大專  
 文也  
 長陣  
 與  
 助  
 如





禮記註疏卷第四十八

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

祭義

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情

竭力從事以報其親不敢弗盡也

**臣**從事謂脩薦可

以祭者也

**疏**

君子至盡也。正義曰此一節申明反古復始竭力報親之事。○是以致其敬

發其情者以君子反古復始不忘其所由生是以故致其恭敬發其情性竭力從事以報其親謂竭盡氣力隨從其事以上報其親不敢不極盡也。是故昔者天子為籍千畝冕而



朱紘躬秉耒諸侯爲籍百畝冕而青紘躬秉耒以事

天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬

之至也

**田**

籍籍田也先古先祖

籍在亦反籍田說文作籍紘音宏耒力

內反酪音洛齊音咨本亦作齊

**田**

是故至至也。正義曰以君子報親不敢不盡心以事之故古天子

諸侯有籍田以親耕以事天地山川社稷先古者上雖總論天子諸侯此言天地者特據天子自外則通

先古謂先祖也以爲醴酪齊盛於是乎取之者爲祭祀諸神須醴酪案盛之屬於是乎籍田而取之敬之

也至

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬

朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而



視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月

月半君巡牲所以致力孝之至也

**禮記**

歲時齊戒沐浴

而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡視之君召

牛納而視之更本擇牲意

朝直遙反註躬朝同牲音全

**禮記**

至也○

正義曰此一經明孝子報親竭力養牲之事及歲時齊戒沐浴而躬朝之者云歲時謂每歲依時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢養之而身朝之言朝者敬辭也○犧牲祭牲必於是取之者犧純色謂天子牲也牲完也謂諸侯牲也犧牲所祭之牲必於是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人也○君召牛納而視之者此更本擇牲之時君於牧處更命取牛采納之於內而視之○君皮弁素積朔月月半君巡牲者即前言歲時朝之也巡行也皮弁諸侯視朔之服朔月月半君服此衣而巡牲○所以致力孝之



至也者是孝道之至極耕藉云敬之至養牲云孝之至互文也

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有

三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三

宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川

桑于公桑風戾以食之大昕季春朔日之朝也諸

侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脗採之風

戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡溼○近附近之近

仞斫許斤反日欲出蠶才南反奉芳勇反下及註同種章勇反戾力計反燥也食音嗣蚤音早本亦作早

肥七歲反燥悉歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君

早反惡鳥路反



遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副禕而受之因少牢以禮之

**禮記**

歲單謂三月月盡之後也言

歲者蠶歲之大功事畢於此也副禕王后之服而云

夫人記者容二王之後與禮之禮奉繭之世婦

○單音丹

繭古典反與音餘註同禕音暉

古之獻繭者其率用此與

**禮記**

問者之

辭○率音類又音律又所律反

及良曰夫人繅三盆手遂布于三

宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以為黼

黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也

**禮記** 三

盆手者三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也



○縑悉刀反下同說文作縑云抽繭出絲也以此爲  
 旒縑字音所咸反益蒲奔反淹也淹本亦作掩徐於  
 驗反又禮古者至至也。正義曰此一節廣明孝子  
 於斂反禮報親養蠶爲祭服祀先王先公之事。公  
 桑蠶室者謂官家之桑於處而築養蠶之室。近川  
 而爲之者取其浴蠶種便也。築宮仞有三尺棘牆  
 而外閉之者築宮謂築養蠶宮牆七尺曰仞言牆之  
 七尺又有三尺高一丈也傳曰雉有三尺雉字者誤  
 也棘牆者謂牆上置棘外閉謂扇在戶外閉也。大  
 昕之朝爲季春朔日之朝。卜三宮之夫人者諸侯  
 之夫人半王后故三宮世婦之吉者亦諸侯世婦卜  
 取之吉者前雖則總舉天子諸侯此時舉諸侯互言  
 之。○奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之初於  
 仲春巳浴之至此更浴之。○風戾以食之者戾乾也  
 凌早采桑必帶露而溼蠶性惡溼故乾而食之。○歲  
 既單矣者單盡也三月之末四月之初。○遂獻繭于  
 夫人者蠶是婦人之事故獻繭于夫人。○夫人曰此  
 所以爲君服與者所舉奉處重。○遂副禕而受之者



既擬于君之祭服故夫人首著副身著禕衣受此所  
獻之繭。因少牢以禮之接獻繭之世婦。古之獻  
繭者其率用此與者率法也。夫人曰獻繭之法自古  
如此邪。重事之義故問之也。及良日夫人纁者良  
日謂吉日宜纁之日。明纁更擇吉利之日。日至而後  
乃夫人自纁。三盆手者猶三淹也。手者每淹以手  
振出其緒故云三盆手。遂布于三宮。夫人世婦之  
吉者使纁者以夫人親纁三盆以手振出其緒訖遂  
布與三宮。夫人世婦之吉者既據諸侯言之則夫人  
唯一人世婦之吉者此雜互天子而言之以天子有  
三夫人就其中取吉者若諸侯唯世婦之吉者養蠶  
纁非一人而已唯云世婦之吉者擇其吉者以爲主  
領非唯一人而已。以祀先王先公敬之至也者前  
又解耕籍男子之事故云以事天地山川社稷兼云  
先祖養蠶是婦人之事。婦人不與外祭故云以祀先  
王先公其實養蠶爲衣亦事天地山川社稷。副  
禕至後與。正義曰案內司服註云唯二王後禕衣  
與此註同案明堂位魯公夫人亦用禕衣此不言者



魯為特賜非常法  
此據常者故不言

君子曰禮樂不可斯須去身斯須猶須臾也致樂以

治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生

則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信

神則不怒而威致樂以治心者也子讀如不子之

子諒信也油然而生好美貌易以鼓反下同子如字徐將吏反及下

註同諒音亮下同油音由致禮以治躬則莊敬莊敬

則嚴威躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐之心

入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故



樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮

極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其

容貌而衆不生慢易焉極至也故德輝動

乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順理

為言行也輝音輝行下孟反故曰致禮樂之道而

天下塞焉舉而錯之無難矣塞克滿也而措本

故樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主

其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反

為文減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人



之情有溢而行有倦倦而進之以能進者為文溢而

使反以能反者為文文謂才美○減胡斬反又古斬反下同禮減

而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反

**註**報皆當為袞聲之誤○銷音消報依註音袞係毛反下音同禮得其

報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

君子至一也○正義曰此一節已具於樂記但記者別人故於此又記之其義已具在樂記故於此不繁

也文

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀

問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言與是



何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參

直養者也安能為孝乎

**註** 公明儀曾子弟子

○養羊尚反後

皆同與音餘先悉薦反參徐所材反

曾子曰身也者父母之遺體也行

父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠

非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無

勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬乎

**註** 遂猶成

也○蒞音利又音類本亦作涖陳直觀反裁音灾於親本又作裁及於身

亨熟羶薶嘗

而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願

然曰幸哉有子如此所謂孝也已

**註**

然猶而也

○亨普彭



反薦將見反

衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難

敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行

其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮

者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強

此者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝置之

而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸

南海而準推而放諸北海而準註無朝夕言常行無

輟時也放猶至也準猶平也

○遺如字又于季反樂音岳皇五孝反溥本亦



作敷同芳于反放甫往反下同  
至也準諸尹反平也輟張劣反  
詩云自西自東自南

自北無思不服此之謂也會子曰樹木以時伐焉禽

獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝

也國夫子孔子也會子述其言以云斷丁管反孝有三

小孝用力中孝用勞大孝不匱國勞猶功也匱其媿反下

同思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣

博施備物可謂不匱矣國思慈愛忘勞思父母之慈

愛已而自忘已之勞苦○施始政反父母愛之喜而弗忘

父母惡之懼而無怨國無怨無怨於父母之心○惡身路



反 父母有過諫而不逆 **國** 順而諫之 父母既沒必求

仁者之粟以祀之 此之謂禮終 **國** 喻貧困猶不取惡

人物以事亡親 **國** 曾子至禮終 ○正義曰此一節以

今各依文解之 ○孝有三者大孝尊親一也即是下

文云大孝不匱聖人為天子者也尊親嚴父配天也

○其次弗辱二也謂賢人為諸侯及卿大夫士也各

保社稷宗廟祭祀不使預危以辱親也即與下文

孝用勞亦為一也 ○其不能養三也謂庶人也與下

文云小孝用力為一能養謂因天分地以養父母也

○先意承志諭父母於道者先意謂父母將欲發意

孝子則預前逆知父母之意而為之是先意也承志

謂父母已有志已當奉承而行之諭父母於道者或

在父母意先或在父母意後皆曉諭父母將歸於正

道也 ○五者不遂裁及於親敢不敬乎者遂猶成也

若行在上五者事不成其如是裁害必及親所以為



非孝然則君子於上五者豈敢不敬而承之者乎。○  
亨熟羶薌嘗而薦之非孝也。養也者言亨熟羶薌之  
美先自口嘗而後薦之父母此非孝也。唯是供養。○  
君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此  
所謂孝也已者言嘗薦美食但是養也非論孝子言  
若人將爲孝曰此子百行皆美一國之人稱揚羨願  
然曰如此是羨願之云此子父母有幸遇哉而有孝  
子如此所謂孝也已謂然而令人羨願如此乃所謂  
孝也。○衆之本教曰孝者言孝爲衆行之根本以此  
根本而教於下名之曰教孝則孝經云孝者德之本  
又云教民親愛莫善於孝是衆行之根本以教於民  
故謂之孝也。○其行曰養者言不能稱孝之德其唯  
行奉上之禮但謂之養者也。○養可能也敬爲難者  
言供養父母可能爲也但尊敬父母是爲難也。○敬  
可能也安爲難者其敬雖難猶可爲也但使父母安  
樂爲難也。○安可能也卒爲難者卒終也父母在日  
使之安樂猶可能也但父母沒後終身行孝是爲難  
也。○父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終



矣者解卒爲難之事其卒者謂父母既沒之後謹慎  
奉行其身恒在善道不遺與父母惡名孝子如此可  
謂能卒矣。仁者仁此者也此謂孝也言欲行仁者  
矣仁恩於此孝也言欲行仁於外必須行仁恩於父  
母也故云仁者仁此者也。禮者履此者也履踐履  
也言欲行禮於外者必須履踐此孝者也。義者宜  
此者也言欲行義於外者必須得宜於此孝也行孝  
得宜乃可施義於外。信者信此者也言欲行誠信  
於外須誠信於孝道言孝道誠信始可誠信於外。  
強者強此者也言欲強盛於外者必須強盛於孝道  
言行孝道強盛則能強盛於外。樂自順此生者自  
由也言身之和樂由順從孝道而生若能順從孝道  
則身和樂。刑自反此作者言身受刑戮由反此孝  
道而興作若違反孝道則刑戮及身。曾子曰夫孝  
置之而塞乎天地者自此以前皆曾子之言但此以  
下事與故更言曾子曰夫孝置之而塞乎天地者置  
謂措置也言孝道措置於天地之間塞滿天地言上  
至天下至地謂感天地神明也。溥之而橫乎四海



者溥布也。布此孝道而橫被於四海，言孝道廣遠也。溥字而定本，作傳傳溥，古字傳著之名義俱通。其義如此一也。○施諸後世而無朝夕者，諸於也。謂施此孝道於後世而無一朝一夕而不行也。終長行之言長久。○推而放諸東海而準至北海，而準者推謂推排也。放至也。諸於也。言推排孝道至於四海，能以爲法，準平而法象之無所不從也。○詩云：自西自東，自南自北，無思不服者。詩大雅文王有聲之詩。美武王也。言武王之德能如此，今孝道亦然。四海之內悉以準法而行之，與武王同，故引以證之。○曾子曰：樹木以時伐焉者，至此之謂禮終。亦是曾子之言以語更端，故更云曾子。○思慈愛忘勞，可謂用力矣者，以庶人思父母慈愛忘已躬耕之勞，可謂用力矣。○尊仁安義，可謂用勞矣者，諸侯卿大夫士尊重於仁安行於義，心無勞倦，是謂用勞矣。○博施備物，可謂不匱矣者，匱乏也。廣博施則德教加于百姓，刑于四海，是也。備物謂四海之內各以其職來助祭，如此卽是大孝不匱也。



樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子

曰夫子之足瘵矣數月不出猶有憂色何也樂正子

春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾

子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母

全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其

身可謂全矣曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子

之言數色主反下同故君子頃步而弗敢忘孝也

今予忘孝之道予是以有憂色也頃當為跬聲之

誤也予我也頃讀為跬缺婢反又丘弭壹舉足而

反一舉足為跬再舉足為步



不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行始壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣

**註**

徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒

之言當由其直直則人服不敢以忿言來也

○徑古定反邪

似嗟反趨

**論**

樂正至孝矣。正義曰此一節論樂正

七俱反

子春傷其足而憂因明父母遺體不可

損傷之事。○無人為大者言天地生養萬物之中無

如人最為大故孝經云天地之性人為貴是也。○不

虧其體不辱其身可謂全矣者非直體全又須善名

得全若能不虧損形體得全不損辱其身是善名得



全也。○故君子頃步而弗敢忘孝也者，頃跬也。謂一  
 舉足，君子於一舉足之間，不敢忘父母也。言忘之恐  
 有傷損。○是故道而不徑者，謂於正道而行，不由邪  
 徑。正道平易於身，無損傷邪徑險阻，或於身有患。  
 舟而不游者，言渡水必依舟船，不浮游水上。乘舟則  
 安，浮水則危。○不敢以先父母之遺體行殆者，以其  
 不忘父母之遺體，故不敢以先父母遺餘之體而行。  
 歷危患處。○惡言不出於口者，悖逆惡戾之言不出  
 於口，為人所賤也。○忿言不反於身者，謂已之言必  
 能正直，人則服之，故他人瞋忿之言不反於身。定本  
 反於身，作及字。○不辱其身，不羞其親，可謂孝矣者，  
 總結舉足出言二事，身及親並不羞辱，可謂孝也矣。

昔者有虞氏貴德而尚齒，夏后氏貴爵而尚齒，殷人貴

富而尚齒，周人貴親而尚齒。 **註** 貴謂燕賜有加於諸

臣也，尚謂有事尊之於其黨也。臣能世祿曰富，舜時



多仁聖有德後德則在小官

**疏**

昔者至尚齒。正義曰：此前經明孝以下

至不敢犯又兼明孝弟故下云孝弟發諸朝廷事兼孝弟也各隨文解之今此一經論四代悌順尚齒之義。有虞氏貴德而尚齒者虞氏帝德弘大故貴德德之中年高者在是德中尚齒。夏后氏貴爵而尚齒者夏后之世漸澆薄不能貴德而尚功高則爵高既貴其官爵德雖下而爵高者則貴之由道劣故也故貴爵之中年高者在前故云尚齒。殷人貴富而尚齒者殷人又劣於夏但身有功則與之重爵殷家累世有功世爵而富乃貴之故云貴富亦年高者在在前故云尚齒。周人貴親而尚齒者周人又劣於殷敬愛彌狹殷人疏而富者猶貴之周人於已有親乃貴之就此之中亦年高者在在前故云尚齒。**註**貴謂至小官。正義曰鄭恐經云貴者皆班序在上故名之貴謂燕賜有加於諸臣凡四代朝位班序皆以官爵爲次悉皆重爵而夏后氏貴者但於爵高者加恩賜云尚謂有事尊之於其黨也者謂德爵富親



各於其黨類之中而被尊也云舜時多仁聖有德後德則在小官者鄭解虞氏貴德之意以舜時仁聖者多人皆有德其德小先來者已居大官其德大後來者則在小官是小官而德尊者故有虞氏貴之所以燕賜加於大官俗本後德多作小德者虞夏殷周天下之盛王也未有

遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先

老也說虞夏至事親也。正義曰此一經覆述虞夏

有遺年者言虞夏殷周雖是明盛之王也未有遺棄其年者悉皆尚齒更無他善以加之年之貴乎天下久矣者從虞夏以來貴在是久矣。次乎事親也者言貴年之次第近於事親之孝除孝則次第也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不

俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老



者在上也君問則席爲之布席於堂上而與之言凡  
朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之  
卽退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或

不許異其禮而已

○於朝直遙反後皆同弟音  
悌下及下註同爲于僞反

**疏**是故

至朝矣○正義曰此一經明朝廷之中行於弟也○  
是故朝廷同爵則尚齒者此因前文尚年以是之故  
朝廷之中同爵則尚齒官爵同者則貴尚於齒四代  
皆然○七十杖於朝君問則席者以其尚齒故七十  
者許之據杖於朝若君有問則布席令坐也○八十  
不俟朝君問則就之者年已八十不但杖於朝而已  
見君揖則退不待朝事畢也若君有事問之則就其  
室是遜弟敬老之道通達於朝廷矣○**禮**凡朝至而  
已○正義曰知朝位立於庭者案燕禮大射君與卿  
大夫皆立卿大夫立於庭君立于阼階上是也云魯



哀公問於孔子命席者儒行文云不俟朝君揖之即退者案燕禮大射卿大夫立于庭北面君降自阼階南鄉爾卿卿西面爾大夫大夫皆少進皆北面爾謂揖也於時老臣君揖則退不待朝事畢也則於路寢門外曰視朝亦揖竟即退不待朝事畢也云老而致仕君或不許異其禮而已者案曲禮云大夫七十而致事若不得謝是或不許也此經中所云是君不許者故七十杖於朝君問則席又八十不俟朝是異其禮若其致事君許則王制云七十不俟朝八十杖於朝是君許者與此異

**行肩而不併不**

**錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣**

**錯** 鴈行也父黨隨行兄黨鴈

行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也

任所擔持也不以任少者代之

○併步頃反徐扶頂反辟音避註同行戶



剛反下同擔都甘  
反少詩照反下同

居鄉以齒而老窳不遺強不犯弱

衆不暴寡而弟達乎州巷矣

**國**老窳不遺以鄉人尊

而長之雖貧見無子孫無棄忘也一鄉者五州巷猶

閭也

○遺如字一本作置其媿  
反長竹丈反下文皆同

**國**行肩至巷矣○正義曰此一節明弟

通達於道路○行肩而不併者謂老少並行言肩臂  
不得併行少者差退在後則朋友肩隨是也○不錯

則隨者若兄黨為鴈行之差錯是父黨則隨從而為  
行○見老者則車徒辟者謂少者或乘車或徒步若

逢見老者則辟之○斑白者不以其任行乎道路者  
任謂擔持言斑白不以所任之物行於道路少者必

代之是弟通達於道路○**國**錯鴈至鴈行○正義曰錯參差假鴈行為行父黨隨行王制文

古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎復狩



矣

**註**

四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也

以為軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒

之言分也隆猶多也及田者分其多其老者謂竭作

未五十者春獵為搜冬獵為狩

○甸田見反頒音斑  
搜本亦作叟音蒐所

求反狩  
音獸

軍旅什五同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣

**註**

什五士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右

○卒子忽  
反下同

**說**

古之至旅矣○正義曰此一節明弟道達於搜狩

重卻道周初之事故云古之道也○五十不為甸徒

者謂方八里之甸徒謂步卒軍法八里出長轂一乘  
步卒七十二人謂之甸者以供軍賦及田役之事五  
十者氣力始衰不為此甸役徒卒頒禽隆諸長者謂



四十九以下田軍頒禽之時多長者。四井至為符。正義曰四井為邑至六十四井也。司馬法文云以為軍田出役之法者謂一甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人供軍田役事故云以為軍田出役之法云五十始衰不從力役之事也者王制文云謂竭作未五十者案小司徒云凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作若田與追胥竭作之時此未五十者猶在田役故頒禽之時多此長者云春獵為搜冬獵為狩爾雅釋天文經云搜狩夏苗秋獮可知也。什伍至部也。正義曰五人為伍二伍為什士謂甲士卒謂步卒在軍旅之中時主師部領團曲而聚故云部曲。

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎搜狩脩乎軍

旅衆以義歿之而弗敢犯也。歿之歿此孝弟之禮

○放方往反。文○孝弟發諸朝廷者即上文而弟達乎



朝廷是也。在上諸文，但云弟。此兼云孝者，以孝故能弟。弟則孝之次也。此經總結前諸文，故云孝弟也。○  
 衆以義歿之，而弗敢犯也。者言孝弟之道，通於朝廷。行於道路，州巷，搜狩，軍旅，無處不行。孝弟以教衆庶也。故衆以道理之義歿於孝弟也。言行孝弟，雖歿不捨，不敢犯此孝弟而不行也。

祀乎明堂，所以敬諸侯之孝也。食三老，五更於大學，所

以教諸侯之弟也。祀先賢於西學，所以教諸侯之德

也。耕藉，所以教諸侯之養也。朝覲，所以教諸侯之臣

也。五者，天下之大教也。祀乎明堂，宗祀文王西學

周小學也。先賢有道德，王所使教國子者。○食音嗣，下同。更古

衡反。下同。大學音泰。○祀乎至教也。○正義曰：此一節廣明孝弟之道，養三老五



更及齒學之事。○祀乎明堂所以教諸侯之孝也者於周言之祀文王也。故樂記云祀文王於明堂是也。○食三老五更於大學所以教諸侯之弟也者。案孝經云雖天子必有父也。註謂養老也。父謂君老也。此食三老而屬弟者。以上文祀文王於明堂爲孝。故以食三老五更爲弟。文有所對也。○祀先賢於西學所以教諸侯之德也者。以先賢有德。故祀之。令諸侯尊敬有德。故云教諸侯之德。此西學鄭註云周小學則周之小學在西郊。則王制云養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊是也。○**禮**祀乎至子者。○正義曰云祀乎明堂宗祀文王者。鄭以樂記武王伐紂稱祀乎明堂而民知孝。彼謂文王廟制如明堂。武王伐紂後而祀之。恐此祀乎明堂亦與彼同。故云謂宗祀文王也。實於明堂之中。知者以此經廣明周法。故五者天下之大教。明不獨論武王。是指周公制禮之後。宗祀文王也。云西學周之小學也者。謂虞庠也。以祀先賢明於虞庠。小學故大司樂云凡有道者有德者使教焉。成則以爲樂祖。祭於瞽宗。文王世子又云書在上庠以



此知祭先賢所通之經各有所習之學若瞽宗則在國虞庠為小學者則在西郊今祀先賢則於西郊也

食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而

醕冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而

老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也

割牲制俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也教

諸侯之弟次事親○醕音胤又仕觀反天子設四學當入學而

天子齒國四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行

一物而三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也

食三至子齒○正義曰此一節明養三老五更之禮而竭其力下象其德○天子袒而割牲者謂牲入之



時天子親割也。○執醬而饋者謂食之時親執醬而饋也。○執爵而酌者謂食罷親執爵而酌之也。○冕而總干者于盾也。親在舞位持盾而舞也。○是故鄉里有齒者以天子敬老鄉里化之故有齒也。○老窮不遺者老而被養故在下年老及困窮者皆化上而養之故不見遺棄。○記者以老弱被尊養人皆化上故強不犯弱衆不暴寡。○此由大學來者也。○所致此養三老五更於大學故此化而來。○天子設四學者謂設四代之學。周學也。殷學也。夏學也。虞學也。○當入學而天子齒。天子設四學以有虞庠爲小學。設置於四郊。是天子設四學據周言之。當入學而天子齒者當入學之時而天子齒於國人故云而天子齒。○

**註**四學至庠也。○正義曰皇氏云四郊虞庠以爲四郊皆有虞庠。

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者**註**問其國君

以百年者所在而往見之

○守手又反本亦作狩竟居領反

八十九



十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言

政者君就之可也

**註**

弗敢過者謂道經之則見之

**疏**

天子至可也。正義曰此一節亦明尚齒貴老之義。○天子巡守者謂巡行守土諸侯。○諸侯待于竟天子先見百年者謂天子問此諸侯之國內有百年之人天子則先往就見百年者八十九十者東行西行者弗敢過者既未滿百歲不可一一就見若天子諸侯因其行次或東行西行至八十九十者或問里之旁不敢過越而去必往就見之。○欲言政者君就之可也者謂八十九十之人雖不當道路左右亦共言論政教君即往就之可也。

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗

敢先

**註**

此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐



也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族

之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒

乎族故言族爾○復扶又反下文註將復入同觶之豉反七十者不有大

故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵

者國謂致仕在家者其入朝君先與之為禮而后揖

卿大夫士疏一命至爵者○正義曰此一節明鄉里之中敬齒之法○一命齒于鄉里者此

謂鄉射飲酒之時身有一命官者或立或坐齒與鄉

人同○再命齒于族者謂身有再命之官其命既高

鄉人疏者雖復年高不與之齒但族親之內計長幼

為世序○三命不齒者謂身有三命官其命轉尊不

復齒於親族謂特坐賓東○族有七十者弗敢先者

若此飲酒之時族親之內有年七十者令其先入此



三命者乃始後入故云不敢先也。○**註**此謂至族爾。○正義曰此一節齒于鄉里齒于族未知何時如此。故明之云謂鄉射飲酒時鄉射謂鄉人詢衆庶而爲射於時先行飲酒之禮是鄉射有飲酒者也。又云飲酒者謂鄉人飲酒及黨正飲酒此註鄉射飲酒兼此三義也。今案儀禮鄉飲酒及鄉射無一命齒于鄉里再命齒于族之文此一命再命之文在黨正故鄭註鄉飲酒云此篇無正齒位之事是也。雖無正齒位之事其實鄉射鄉飲酒亦有正齒位之禮但文不備也。故此云鄉射飲酒以總正齒位之事也。云齒者謂以年次立若坐也者士立於堂下大夫坐於堂上知者鄉射云大夫受獻訖及衆賓皆升就席於時雖立至徹俎卽坐鄉射記又云旣旅士不入不見士坐之文。明立于堂下云三命列國之卿也者據諸侯言之謂當飲酒之時若天子國黨正飲酒三命不齒謂上士也。以天子上士三命故也。此經雖據諸侯亦謂黨正飲酒故云三命不齒。鄭註三命列國之卿若其鄉飲酒諸侯之國但爵位爲卿大夫雖再命一命皆得不



齒以鄉飲酒賓賢能其賓必少其得爵爲卿大夫者必年長於賓故在賓東西面而不齒若黨正飲酒以正齒位其實必長故天子諸侯之國三命乃不齒知鄉飲酒爵爲卿大夫乃不齒者案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重註云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者乃不齒於諸侯之國爵爲大夫則不齒是大夫坐於上士立於下者謂諸侯之國若天子黨正飲酒一命下士立於下再命中士齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東云不敢先族之七十者謂既一人舉解乃入也者族七十者初飲酒之時則與衆賓先入此三命者得爲待獻賓獻介獻衆賓之後至一人舉解之時乃始入也故鄉飲酒鄉射記皆大夫樂作之前一人舉解之後乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉解之時縱令無族人七十者亦當如此又族之七十者及鄉人少者於先已入今特云族有七十者不敢先記人之意以身有三命應合在族人七十者之先欲明敬齒上老故云不敢先爾是以鄭註云雖非族亦然但鄉



人長老皆上之既入然後始入此有族有七十者熊氏云謂黨正飲酒故正齒位故有七十若鄉飲酒之禮則無七十者故鄉飲酒明日乃息司正告于先生君子是老者明日乃入也

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善

薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶

賞成諸宗廟所以示順也薦進也成諸宗廟於宗

廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施焉見賢遍

反天子至順也。正義曰此一節明有善讓於尊上示以敬順之道不敢專也

昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天

子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢



專以尊天也善則稱人過則稱已教不伐以尊賢也

**䷗** 立以為易謂作易易抱龜易官名周禮曰大卜大

卜主三兆三易三夢之占

○卷古本反知音智斷丁亂反**䷗** 昔者至賢也○

正義曰此一節亦明其不敢專輒尊賢之事也○立

以為易者聖人謂伏羲文王之屬興建陰陽天地之

情仰觀天文俯察地理立此陰陽以作易即今時易

也易抱龜南面天子卷冕北面者立為占易之官抱

龜南面尊其神明故南面天子親執卑道服袞冕北

面○必進斷其志焉者言天子雖有顯明哲知之心

必進於龜之前令龜斷決其已之所有為之志示不

敢自專以尊敬上天也○教不伐以尊賢也者有善

稱人有過稱已教在下不自伐其善以尊敬賢人也

○**䷗** 周禮至之占○正義曰此稱官者於周禮稱大

卜三兆者玉瓦原也鄭註云言兆形似玉瓦原之豐

罅原田也杜子春云玉瓦帝顓頊之兆瓦瓦帝堯之



兆原兆有周之兆三易者連山歸藏周易杜子春云連山宓戲歸藏黃帝鄭作易讚云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易三夢一曰致二曰觴夢三曰咸陟

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮

室以治百事謂齊之前後也及祭之日顏色必溫

行必恐如懼不及愛然如懼不及見其所愛者

曲勇反其奠之也容貌必溫身必詘如語焉而未之然

奠之謂酌尊酒奠之及酌之屬如語焉而未之然

如有所以語親而未見答以語魚預反宿者皆出其立卑

靜以正如將弗見然宿者皆出謂賓助祭者事畢



出去也如將弗見然祭事畢而不知親所在思念之

深如不見出也及祭之後陶陶遂遂如將入然

思念既深如覩親將復入也陶陶遂遂相隨行之貌

○陶音遙遂本又作燧音遂是故愨善不違身耳目不違心思慮

不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也術

當為述聲之誤也○思息嗣反術義作述

子將祭祀之時顏色容貌務在齊莊卑誦思念其親

存也以慮事者言孝子先齊莊其心以謀慮祭事○

以具服物者以備具衣服及祭物○以治百事者謂

齊前後凡治百眾之事行必恐如懼不及愛然者言

孝子色必溫和行必戰恐其形貌如似畏懼不及見

親之所愛然止由如是言心貌必溫○身必誦者言



孝子設奠及醑之時容貌溫和身形必卑詘。如語焉而未之然者如以語落白於親而未之見報答者。○宿者皆出者謂助祭所宿之賓今祭事已畢並皆出去孝子其立卑柔靜默然後以正定心意以思念其親如似將不復見顏色出然。○及祭之後陶陶遂如將復入然者孝子思念親深及至祭後想像親來形貌陶陶遂遂如似親將復反更入然。○是故慤善不違身者以孝子思念親深為是之故精慤純善之故行不違離於身言恒慤善也。○耳目不違心者言忠心思慮不違於親無時敬也。○結諸心者言思念深結積於心。○形諸色思念其親形見於色。○而術省之者術述省視也言思念其親但偏循述而省視之反覆人忘也此乃孝子思念其之志也。

**建國之神位右社稷而左宗廟**

**周**尚左也



建國至宗廟

正義曰此一節明神位所在周人尚左故宗廟在左社稷在右案桓二年取郕大鼎納於大廟在休云質



家右宗廟尚親親文家右社稷上尊  
尊此說與鄭合故鄭云周尚左也

諸暨圖書館  
ZHUJI LIBRARY



禮記註疏卷第四十八終

諸暨圖書館  
ZHUJI LIBRARY



禮記註疏卷第四十九

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

祭統第二十五

陸曰鄭云統猶本也以其記祭祀之本故名祭統

**疏**

正義曰案鄭目

錄云名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

**記**

禮有五

經謂吉禮凶禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉

禮為首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇

五

經吉凶軍賓嘉之五禮祇祈之反

夫祭者非物自外至者也自中出

禮記疏

卷之四十九

禮記



生於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之

**義**

怵感念親之貌也怵或為述

○怵敕律反

**凡**

治至之義○

正義曰此一節總明祭事但祭禮既廣其事又多記者所說各有部分今各隨文解之此一節明祭祀於禮中最重唯賢者能盡祭義凡祭為禮之本禮為人之本將明禮本故先說治人言治人之道於禮最急○禮有五經者經者常也言吉凶賓軍嘉禮所常行故云禮有五經五經之中於祭更急上說人之以禮為急此說禮為急者案大宗伯吉禮之別十有二凶禮之別五賓禮之別八軍禮之別五嘉禮之別六五禮之別總三十有六○大祭者非物自外至者也自中出生於心也者自猶從也言孝子祭親非假他物從外至於身使已為之但從孝子身中出生於孝子之心也○心怵而奉之以禮者言孝子感時心中怵惕而奉親以祭祀之禮○是故唯賢者能盡祭之義者言非賢者不能怵惕心惕之義唯必賢人故能盡



恭敬  
祭

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也

**註** 世所謂福者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福

者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出

也。音祐上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於

親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮



安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝

子之心也註明猶潔也為謂福祐為已之報○長竹

所長同道音導其為手偽祭者所以追養繼孝也孝

者畜也順於道不逆於倫是之謂畜註畜謂順於德

教○養羊尚反下同畜許六反下同註賢者至謂畜○正義曰此一

○非世所謂福也者言世人謂福為壽考吉祥祐助於身若賢者受福身外萬事皆順於道理故云非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備此是賢者之福謂內盡其心外極其禮內外俱順於祭具也言內盡於已而外順於道也者釋百順之義也謂心既內盡貌又外順此之行善無違於道理也其本一也者言忠臣事君孝子事親其本皆從順而來故云其本一也上則順於鬼神者



廣大順也體尊故云上也。外則順於君長者謂朝廷也。出事公卿故云外也。不求其爲者言孝子但內盡孝敬以奉祭祀不求其鬼神福祥爲己之報。少牢報辭云皇兄命王祝承致多福無疆子女孝孫使女受祿于天宜稼于田則是祭祀有求此云不求者謂孝子之心無所求也。但神自致福故有受祿于天之言。若水旱災荒禱祭百神則有求也。故大祝有六祈之義。大司徒有荒政索鬼神之神禮。追養繼孝也者。養者是生時養親孝者生時事親。親今既沒設禮祭之。追生時之養繼生時之孝。孝也者畜也者。畜謂畜養謂孝子順於德教不逆於倫理可以畜養其親。故釋孝爲畜。此據援神契庶人之孝曰畜五孝不同。庶人但取畜養而已。不能百事皆順。援神契又云天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜分之則五總之曰畜。皆是畜養但功有小大耳。

是故孝子之事親也有三道焉。生則養沒則喪喪畢則



祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時

也盡此三道者孝子之行也國沒終也○盡徐子忍反下同行下

孟是故至行也○正義曰此一  
反國節明孝子事親有三種之道

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰

請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助

之本也國言玉女者美言之也君子於玉比德焉取

七注切夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官

備則具備國具謂所供眾物○共音恭下水草之菹

陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣



昆蟲之與草木之實陰陽之物備矣 **註** 水草之菹芹

茆之屬陸產之醢蜺蜾之屬天子之祭八簋昆蟲謂

溫生寒歿之蟲也內則可食之物有蜩范草木之實

菱芡榛栗之屬 ○芹其斤反茆音卯蜺文之反蜾悅

音儉榛 **註** 既內至備矣 ○正義曰此一節以上文孝

側巾反 **註** 子事親先能自盡又外求伉儷供粢盛之

事 ○正義曰水草至之屬 ○正義曰水草之菹芹茆之

屬者案醢人云加豆之實芹菹兔醢朝事之豆茆菹

麋斝是芹茆也又有朝事之豆昌本麋斝加豆之實

有菹蒲醢醢筍菹鴈醢筍菹魚醢其昌本菹蒲筍

是水草故云之屬云陸產之醢蜺蜾之屬者案醢人

饋食之豆蜺蜾即蜺之類醢人加豆之實有兔醢

又有醢醢皆是陸產故云之屬云天子之祭八簋者

明堂位云周之八簋又特牲士兩敦少牢四敦則諸



侯六故天子八云內則可食之物有蝸范者蝸蟬也  
 范蜂也昆蟲之屬云草木之實菱芡榛栗之屬者案  
 籩人加籩之實有菱芡饋食之籩  
 有棗栗榛實是草木故云之屬

凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也

外則盡物內則盡志此祭之心也

**註**

咸是也是故天

子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服

諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕

服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其

誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明

此祭之道也

**註**

純服亦冕服也互言之爾純以見繒



色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西

郊婦人禮少變也齊或為粢○齊盛本亦作齎與粢同音咨下及註同純側

其反註及下純冕同凡天至道也○正義曰此一

見賢遍反少詩召反經總結上文既內自盡外又

求助祭之事○苟可薦者悉在祭用故云示盡物也

則上陰陽之物備矣○外則盡物內則盡志此祭之

心也者此是孝子祭親之心○是故天子親耕於南

郊以其齊盛王后蠶於北郊以共純服者此覆結上

文也必夫婦親之及盡物盡志之事祭須盡物志故

人君夫人各竭力從事於耕蠶也鄭云王藉田在遠

郊故甸師氏掌之內宰云中春詔后帥內外命婦始

蠶於北郊註云婦人以純陰為尊故也純服者亦冕

服也純以見繒色冕以著祭服○諸侯耕於東郊亦

以共齊盛者天子太陽故南也諸侯少陽故東也然

藉田並在東南故王言南諸侯言東○夫人蠶於北

郊以共冕服者后太陰故北夫人少陰故合西郊然



亦北者婦人質少變故與后同也。○天子諸侯非莫耕也。王后夫人非莫蠶也。者莫無也。王后豈貧無穀帛而夫婦自耕蠶乎。其有以也。○身致其誠信誠信之謂盡。是所以其欲致誠信故身自親之。○盡之謂敬。敬盡然後可以事神明者。祭盡敬則乃是盡也。此祭之道結上文也。○**緇**純服至緇色。○正義曰純服亦冕服也者。天子云純諸侯言冕冕祭服故知純亦是祭服。天子言衣色諸侯亦有衣色是其互也。鄭氏之意凡言純者其義有二。一絲旁才是古之緇字。二是絲旁屯是純字。但書文相亂雖是緇字並皆作純。鄭氏所註於絲理可知。於色不明者即讀為緇。即論語云今也純儉。及此純服皆讀為黑色。若衣色見絲文不明者讀純以為絲也。

及時將祭君子乃齊齊之為言齊也。齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也。非有恭敬也。則不齊不齊



則於物無防也者欲無止也及其將齊也防其邪物  
訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其  
志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮

訖猶止也。○乃齊側皆反本又作齊下不齊齊者同  
言齊也齊不齊並如字下以齊之同者市

志反邪似嗟  
反訖居乙反是故君子之齊也專致其精明之德也

故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊

齊者精明之至也然後可以交於神明也

定者定  
其志意是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散

齊七日致齊三日

**註**

宮宰守宮官也宿讀為肅肅猶



戒也戒輕肅重也

○先悉薦反又如字

君致齊於外夫人致齊

於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副禕立於

東房君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執

紉卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦浣水君執

鸞刀羞濟夫人薦豆此之謂夫婦親之

**註**

大廟始祖

廟也圭瓚璋瓚裸器也以圭璋為柄酌鬱鬯曰裸大

宗亞裸容夫人有故攝焉紉所以牽牲也周禮作紉

芻謂藁也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其

水藁浣盎齊也盎齊浣酌也凡尊有明水因兼云水



爾齊齊肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯

之祭禮先有裸尸之事乃後迎牲芻或為糝○大廟音泰下

大廟皆同禕音輝瓚才旦反裸古亂反紉直忍反註

同徐以忍反從才用反下皆同芻初俱反盞易浪反

註同從夫人絕句一讀以從字絕句說舒鏡反徐音

歲羞齊本亦作齊才細反註同柄兵命反紉直忍反

藁苦老反下同共音恭及及時至親之○正義曰此

盞齊才細反下盞齊同一節明將祭齊戒之義并

明君與夫人皆致齊會於大廟夫婦交親行祭之義

○及時將祭君子乃齊者謂四時應祭之前未旬時

也方將接神先宜齊整身心故齊也○齊不齊以致

齊者也言齊者齊也所以正此不齊之事○謂未齊

之時心慮散蕩心所耆欲有不齊正及其齊也正此

不齊之事以致極齊戒之道○君致齊於外夫人致

齊於內者外謂君之路寢內謂夫人正寢是致齊並

皆於正寢其實散齊亦然但此文對會於大廟故云



君致齊於外夫人致齊於內耳。○然後會於大廟者祭日君與夫人俱在大廟之中廟即始祖廟也。○君純冕立於阼者純亦緇也。上文已解故鄭於此略而不論冕皆上玄下纁其服並然故通云緇冕若非二王之後及周公廟即悉用玄冕而祭。○夫人副禕立於東房者副及禕后之上服魯及二王之後夫人得服之侯伯夫人揄狄子男夫人屈狄而並立東房以俟行事尸既入之後轉就西房故禮器云夫人在房雖不云東西房下云夫人東酌鬯尊則知夫人在房謂西房也。○大宗執璋瓚亞裸者大宗主宗廟禮者以亞裸之禮夫人親爲之此不云夫人而云大宗者記者廣言容夫人有故故大宗伯代夫人行禮執璋瓚亞裸之禮。○圭瓚璋瓚並是裸器也以圭璋爲柄酌鬯鬯曰裸也。○君執紉者紉牛鼻繩君自執之入繫於碑。○卿大夫從者謂卿大夫從驅之及殺與幣告也皆從於君。○士執芻者芻謂藁也以其殺牲用芻藁藉之。○宗婦執盎從者謂同宗之婦執盎以從夫人。○夫人薦浣水者浣即盥齊由自濁用清酒以



澆沛之澆水是明水宗婦執盞齊從夫人而來奠盞  
齊於位夫人乃執盞齊之尊酌此澆齊而薦之者因  
盞齊有明水連言水耳上云夫人副禕此則上公之  
祭宜有醴齊盞齊但言盞者略言之亦容侯伯子男  
之祭但有盞齊無醴齊也故執盞從○君執鸞刀羞  
齊者齊肝肺也齊有二時一是朝踐之時取肝以膋  
貫之入室燎於爐炭出薦之主前二是謂饋熟之時  
君以鸞刀割制所羞齊肺橫切之使不絕亦奠於俎  
上尸並齊之故云羞齊一云羞進也謂君用鸞刀制  
此齊肉以進之故云鸞刀羞齊○夫人薦豆者於君  
羞齊之時夫人薦此饋食之豆此之謂夫婦親之者  
君親執紉及鸞刀羞齊是夫親之也夫人薦澆水及  
羞豆是婦親之也故云夫婦親之○**禮**大宗至迎牲  
○正義曰大宗亞裸容夫人有故攝焉者解大宗所  
以亞裸之義案此下云夫人薦澆水及薦豆則是夫  
人親行而云夫人有故者記者亂陳言大宗亞裸容  
夫人有故之時下云夫人薦盞齊顯夫人親行其  
事各有所明不可一揆○云盞齊澆酌也者周禮司



尊彝文案彼註云盞齊差清和以清酒沛之謂之說酌鄭引此者解經夫人薦浼是盞齊也云凡尊有明水因兼云水爾者以經夫人薦浼祗是薦盞不薦明水今經薦浼之下別更言水此謂明水也以盞齊加明水故記者因盞而連言明水爾知盞齊加明水者郊特牲云祭齊加明水是也云齊齊肺祭肺之屬也者案少牢特牲薦熟之時俎有祭肺及舉肺切之舉肺離而不提心二肺皆齊之故云齊肺祭肺之屬云天子諸侯之祭禮先有裸尸之事乃後迎牲者以特牲少牢無此禮今此經裸後有迎牲之文是天子諸侯之事故鄭明之也

及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此



與竟內樂之之義也

**註**

君為東上近主位也皇君也

言君尸者尊之

以樂音洛下同竟音境篇內皆同近附近之近

**疏**

及入至義也○

正義曰此一經明祭時天子諸侯親在舞位以樂皇尸也

夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫

重於武宿夜此周道也

**註**

武宿夜武曲名也周道猶

周之禮

獻之屬莫重於裸一本無之屬二字

凡三道者所以假於外

而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重

則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是

故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮



以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

**疏**夫祭至之道也。正

義曰此一節并明祭祀之禮有三種可重之事。舞莫重於武宿夜者武宿夜是武曲之名是衆舞之中無能重於武宿夜之舞皇氏云師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名焉武宿夜其樂亡也熊氏云此即大武之樂也。凡三道者所以假於外而以增君子之志也者言三種所重之道皆假借外物而以增益君子內志裸則假於鬱鬯歌則假於聲音舞則假於干戚皆是假於外物。故與志進退者此外物增減君子內志故與志同進同退若內心志輕略則此等亦輕略內志殷重此等亦殷重

夫祭有餽餽者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餽其是已是故古之君子曰尸亦



餽鬼神之餘也惠術也可以觀政矣註術猶灋也為

政尚施惠盡美能知能惠詩云維此惠君民人所瞻

○道之音導餽音俊施惠始是故尸謨君與卿四人

餽君起大夫六人餽臣餽君之餘也大夫起士八人

餽賤餽貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百

官進徹之下餽上之餘也註進當為餽聲之誤也百

官謂有事於君祭者也既餽乃徹之而去所謂自卑

至賤進徹或俱為餽○謨所六反起也百官進依註

凡餽之道每變以眾所以別貴賤之等而興施惠之



象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內

之象也

**註**

鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也

○別彼列反下同見賢徧反下同脩於一本脩作徧徧音遍下同

祭者澤之大者也

是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積

重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待

于下流知惠之必將至也由餒見之矣故曰可以觀

政矣

**註**

鬼神有祭不獨饗之使人餒之恩澤之大者

也國君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟內也

○重直龍

反下同餒乃罪反夫音扶見如字舊賢徧反畜勅六反

**註**

夫祭至政矣○正義曰此一節明祭末餒



餘之禮自求多物恩澤廣被之事。是故古之人有言曰善終者如始餽其是已者引古人之言證餽爲美也。夫靡不有初鮮克有終而祭之有餽卽是克有終而禮猶盛故云善終者如始餽其是已已語辭也。○是故古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也者又引古言證餽義也言亦者亦人餽尸之餘乃是人食尸餘而云尸亦餽鬼神餘者若王侯初薦毛血燔燎是薦於鬼神至薦熟時尸乃食之是尸餽鬼神之餘若大夫士陰厭亦是先薦鬼神而後尸乃食亦尸餽鬼神餘故并云尸亦餽鬼神之餘也。○惠術也可以觀政矣者術猶法也尸餽鬼神之餘是施恩惠之術法言爲政之道貴在施惠可以觀省人君之政教能施恩惠者卽其政善不能施恩惠者則其政惡故云可以觀政矣。○臣餽君之餘也者以君於廟中事尸如君則君爲臣禮君食尸餘是臣食君餘與大夫食君餘相似故云臣餽君之餘也諸侯之國有五大夫此云六者兼有采地助祭也以下漸徧及下示溥恩惠也。○士起各執其具以出陳于堂下者士廟中餽訖而



起所司各執其饌具以出廟戶陳于堂下百官進徹  
之者進當爲餽謂有祭事之百官餽訖各徹其器而  
乃去之。凡餽之道每變以衆所以別貴賤之等者  
初君四人次大夫六人次士八人是變以衆加之以  
兩是別貴賤之等。而興施惠之象也者興起也其  
餽之禮初餽貴而少後餽賤而多皆先上而後下施  
惠之道亦當然皆先貴後賤故云施惠之象。是故  
以四簋黍見其脩於廟中也者謂餽之時君與二卿  
欲見其恩惠脩整徧於廟中諸侯之祭有六簋今云  
以四簋者以二簋留爲陰厭之祭故以四簋而餽簋  
有黍稷特云黍者見其美舉黍稷可知也。廟中者  
竟內之象也者以四簋而徧廟中如君之恩惠徧於  
竟內也。故上先下後耳者言上有大澤惠必及下  
無不周徧但瞻顧之時尊上者在先卑下者處後耳  
一云顧故也謂君上先餽臣下後餽示恩則從上起  
也非上有積重而下有凍餒之民也者言非是在上  
有財物積重而不以施惠而使在下有凍餒之民言



有積重必施散在下不使凍餒。○由餒見之矣者言民所以知上有財物恩惠及於下者祇祭祀之餒見其恩逮於下之理故曰可以觀政矣者餒若以禮則能施惠其善政也餒若不以禮則不能施惠其政惡也故云可

以觀政矣  
夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本

與

**禮**爲物猶爲禮也興物謂薦百品

○與音餘下是與同

是故

君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉

**禮**

崇猶尊也

○長竹丈反下長幼皆同

是故君子之事君也必身行之所不安



於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行

諸已非教之道也必身行之言恕已乃行之  
○惡鳥路

反是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與

故曰祭者教之本也已教由孝順生也  
夫祭至也

正義曰此一節明祭祀禮備具內外俱兼脩之於已  
然後及物是為政之本夫祭之為物大矣者物謂事  
物物大言祭之為物盛大矣以所行皆依禮故為大  
○其興物備矣者謂庶羞之屬言興造庶羞百品皆  
足故興物備矣○順以備者也其教之本與者祭必  
依禮是順也百品皆足是備也若能上下和順物皆  
備具是為教之本言聖人設教惟以順以備故云共  
教之本與○是故君子至其親者祭既順備可為教  
故人君因為教焉外教謂郊天內教謂孝於親祭宗  
廟○是故明君至順孝者由君外教尊君長故諸具



服從內教孝於親故子孫順孝。○盡其道端其義而  
教生焉者謂人君身自行之盡其事上之道又端正  
君臣上下之義則正教由此生焉。○所不安於上則  
不以使下者謂在上所爲之事施之於已已所不安  
則不得施於下所惡於下則不以事上者在下有  
善之事施於已已所憎惡則不得以此事於上以上  
憎惡也。○非諸人行諸已非教之道也者結上二事  
諸於也謂他人行此惡事加於已已以爲非是非於  
人已乃行此惡事而施人是行於已也若如此非政  
教之道言爲政教必由於已乃能及物故下云必由  
其本順  
之至也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父  
子之倫焉見貴賤之等焉見親疎之殺焉見爵賞之  
施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉



見上下之際焉此之謂十倫

**註** 倫猶義也

○見事賢  
遍反下皆

同殺色界反徐

**註**

夫祭至十倫○正義曰此一節廣  
明祭有十種倫禮今各隨文解之

從此至此之謂十倫一經總明十倫之目從上雖云  
祭其事隱此廣陳祭含十義以顯教之本十倫義也

鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊此交神明

之道也

**註**

同之言詞也祭者以其妃配亦不特几也

詔祝告事於尸也出於祊謂索祭也

○鋪普胡反又  
芳夫反筵羊然

反為于偽反下註為其皆同祊  
伯更反詞徒貢反索所伯反

**註**

鋪筵至道也○正  
義曰此一節明第

一倫交鬼神之道○鋪筵設同几者設之曰筵坐之  
曰席同之言詞謂共也言人生時形體異故夫婦別

几處則魂氣同歸於此故夫婦共几鋪席設几使神  
依之設此夫婦所共之几席亦共之必云同几者筵



席既長几則短小恐其各設故持云同几。詔祝於室者詔告也祝祝也謂祝官以言詔告祝請其尸於室求之。而出于祊者謂明日繹祭而出廟門旁廣求神於門外之祊。此交神明之道也者神明難測不可一處求之或門旁不敢定是與神明交接之道鬼神通故云道。同之至祭也。正義曰同之言詞也者若單作同字是齊同之同非詞共之詞所以物有異類而同時也則同歟同生同出同入之類不齊其物異也若詞共之詞則言旁作同故古文字林皆訓詞爲共是漢魏之特字義如此是以讀同爲詞今則總爲一字云祭者以其妃配者儀禮少牢文謂祭夫祝辭云以某妃配云亦不特几也者謂不但不特設辭亦不特設其几謂祝辭與几皆同於夫不特設也故鄭註同几筵云祭於廟同几精氣合也云詔祝告事於尸也者謂灌鬯饋熟醑尸之等祝官以祝辭告事於尸其事廣也以總論事神故廣言之知非朝踐之時血毛詔於室者以朝踐尸主皆在戶外暨時之事非終始事神之道故知非也云出於祊謂索



祭也者案郊特牲索祭  
祝于祊故云謂索祭也

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟

中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於

臣全於子是故不出者明君臣之義也

欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君之尊

出廟門則伸音申君迎至義也。正義曰此經明

不迎尸別嫌也者尸體既尊君宜自卑若出迎尸尸

道未伸則嫌君猶欲自尊之義也。尸在廟門外則

疑於臣者則解別嫌事也尸本是臣而為尸時則尊

在廟中君若未入廟其尊未伸君若出迎則疑尸有  
還為臣之道故云疑於臣也。在廟中則全於君者  
尸若入廟則君父道全也唯云全君不云全父者此



本是明君臣故略於全父也下既云臣子故知此爲君父也自廟中行禮尸皆答拜然父無答子之禮君有答臣之法故據君言之耳○君在廟門外則疑於君者釋君疑也君道之全全在廟門外若出門外則君道還尊與平常不異故不出門也○入廟門則全於臣全於子者君若入廟則臣子道全無所疑也是故不出者明君臣之義也者結第二倫也君至尊而受屈廟中以臣子自處不敢出廟門恐尸尊不極欲示天下咸知君臣之義也

君臣由義而合故云義也

夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也



子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適

孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面



事尸之禮

○行戶剛反註同徐胡孟反適丁歷反

**禮**

夫祭至倫也。正義曰此第三倫明

父子之理。孫為王父尸者謂王父之孫行與王父

作尸。所使為尸者於祭者子行也者謂孝子所使

令為尸者於祭者孝子身為子之行秩也。父北面

而事之者父則祭者之身北面而事子行之尸也。所以明子事父之道也。此父子之倫也者主人為欲

孝敬已父不計已尊而北面事子行則凡為子者豈

得不自尊事其父乎是見子事父之道也。皆取至之禮。正義曰天子諸侯之祭朝事延尸於戶外

者以少牢特牲尸皆在室之奧主人西面事之無北面事尸之禮故知是天子諸侯也知當朝事者以郊

特牲詔祝於室坐尸於堂詔祝於室當朝事之節故知坐尸於堂當朝事也

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也

**禮**尸



飲五謂酌尸五獻也大夫士祭三獻而獻賓

○瑤音遙散悉

但反差本又作之等

酌音胤又仕近反

**節**

尸飲至等也。正義曰此一節明第四倫尊卑差等。尸

飲五君洗玉爵獻卿至皆以齒明尊卑之等者謂獻

卿大夫士及有司等其爵雖同皆長者在先故云皆

以齒。○**節**尸飲至獻賓。正義曰此據備九獻之禮

者至主人酌尸故尸飲五也凡祭二獻裸用鬱鬯尸

祭奠而不飲朝踐二獻饋食二獻及食畢主人酌尸

此等皆尸飲之故云尸飲五於此之時以獻卿獻卿

之後乃主婦酌尸酌尸畢賓長獻尸是尸飲七也乃

瑤爵獻大夫是正九獻禮畢但初二裸不飲故云尸

飲七自此以後長賓兄弟更為加爵尸又飲二是

并前尸飲九王人乃散爵獻士及羣有司也此謂上

公九獻故以酌尸之一獻為尸飲五也若侯伯七獻

朝踐饋食時各一獻食訖酌尸但飲三也子男五獻

食訖酌尸尸飲一云大夫士祭三獻而獻賓者欲明

諸侯獻賓時節與大夫士獻賓不同知大夫士祭二



獻而獻賓者特牲禮文下大夫不賓尸與士同亦三獻而獻賓知者有司徹文其上大夫別行賓尸之禮與此異也

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序

而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不

失其倫此之謂親疏之殺也

昭穆咸在同宗父子

皆來

○昭止遙

夫祭至殺也○正義曰此一節明

反後放此第五倫也親疏之殺也昭穆謂尸

主行列於廟中所以至無亂者謂父南面子北面親

者近疏者遠又各有次序是故有事於大廟則羣昭

羣穆咸在者祭大廟之時則衆廟尸主皆來及助祭

之人同宗父子皆至則羣昭羣穆咸在若不於大廟餘

廟之祭唯有當廟尸主及所出之廟子孫來至不得

羣昭羣穆咸在也○而不失其倫者尸主既有昭穆



故主人及賓衆亦爲昭穆列在廟不失倫類。此之謂親疏之殺也者殺漸也列昭穆存亡各有遠近示天下親疏有漸也。

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢

專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命

北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍

奠于其廟此爵賞之施也。一獻一酌尸也舍當爲

釋聲之誤也非時而祭曰奠。鄉許亮反。舍依註音釋。古者至

正義曰此一節明第六倫也爵賞之施焉。爵有德而祿有功者爵表德故云有德祿賞功故云有功也。而舍奠于其廟者謂受策命卿大夫等既受策書歸還而釋奠於家廟告以受君之命似非時而祭故



稱奠此爵賞之施也者君尊上爵賞於廟不自專故  
 民知施必由尊也。一獻一醕尸也。正義曰經  
 云一獻知非初裸及朝踐饋食之一獻必為一醕尸  
 者以一醕尸之前皆為祭事承奉鬼神未暇策命而  
 尸食已畢祭事方了始可以行其爵賞及賜勞臣下  
 此一獻則上尸飲五君獻卿之時也若天子命羣臣  
 則不因常祭之日特假於廟故大宗伯云王命諸  
 侯則筮註云王將出命假祖廟立依前南鄉是也

君卷冕立于阼夫人副禕立于東房夫人薦豆執挾執

醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人授尸執足夫婦相

授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也。挾豆中

央直者也執醴授醴之人授夫人以豆則執鐙鐙豆

下跗也。卷古本反挾尸教反又尸。君卷至別也  
 交反柄也鐙音登又丁鄧反。正義曰此



一節明第七倫也。夫人副禕立于東房者此謂上公之夫人故副禕立于東房若其餘夫人則不副禕也。夫人薦豆執授者授謂豆之中央直者夫人薦豆之時手執此授。執醴授之執鐙者鐙謂豆下跗夫人薦豆之時此執醴之人以豆授夫人之時則執豆之下跗夫人受之乃執授也。尸酢夫人執柄者爵爲雀形以尾爲柄夫人獻尸尸酢夫人尸則執雀尾授夫人也。夫人授尸執足者夫人受酢於尸則執爵足也。夫婦相授受不相襲處者謂夫婦交相致爵之時襲因也其執之物不相因故處若夫婦交相致爵不能執故處以明男女有別酢必易爵也謂夫婦交相致爵之時主人受主婦之酢易換其爵故特牲主人受主婦之酢爵更爵酢鄭註云主人更爵自酢男子不承婦人爵卽引此文云夫婦相授受不相襲處酢必易爵也皇氏云夫婦猶男女不相襲處則上執授執鐙之屬違鄭註儀禮之文其義非也。能執醴授醴至執鐙。正義曰謂夫人獻尸以醴齊之時此人酌醴以授夫人至夫人薦豆之時此人又



亦言正  
執豆以授夫人是獻之與薦皆此人所掌故云  
執醴授醴之人執鐙謂授夫人以豆而執鐙也

凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡  
前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取  
貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均  
則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不  
可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此  
故曰見政事之均焉

**註**殷人貴髀為其厚也周人貴

肩為其顯也凡前貴於後謂脊脅臂臑之屬

髀必氏反又

必履反重直龍反  
臑乃報反肱骨也

**疏**

凡為至均焉。正義曰此一經  
明第八倫也。凡為俎者以骨



爲主者俎爲助祭者各將物於俎也。殷人貴髀周人貴肩者殷質貴髀之厚賤肩之薄周文貴肩之顯賤髀之隱各隨所貴。凡前貴於後者據周言之以周人之貴肩故也。俎者所以明祭之必有惠也者助祭者故賜之俎也。貴者不重賤者不虛示均也者言貴者不特多而重賤者不虛而無分俎多少隨其貴賤是示均平也。功之所以立者不可不知也者言功立由於分俎其事既重人君不可不知分俎之事也。善爲政者如此者言人君欲善爲政教者必須如此分俎均平。凡前至之屬。正義曰此脊脅臂臑舉其貴者言之屬中包其賤者不云肩者以經云周人貴肩故此略之前體臂臑爲貴後體膊胛爲賤就脊脅之中亦有貴賤正脊在前爲貴脰脊橫脊在後爲賤脅則正脅在前爲貴短脅爲賤故總云之屬以包之

凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司



皆以齒此之謂長幼有序註昭穆猶特性少牢饋食

之禮眾兄弟也羣有司猶眾賓下及執事者君賜之

爵謂若酬之

凡賜至有序。正義曰此一節明祭之第九倫長幼之序。凡賜爵者爵

酒爵也謂祭祀旅酬時賜助祭者酒爵故云賜爵。

昭為一穆為一此言君眾兄弟子孫等在昭列者則

為一色在穆列者自為一色各自相旅尊者在前卑

者在後若同班列則長者在前少者在後是昭與昭

齒穆與穆齒。君賜之爵謂若酬之。正義曰案

特牲饋食禮初有主人獻眾賓兄弟之禮後乃旅酬

眾賓兄弟此經直云賜爵知非獻時而特云酬者以

獻時不以昭穆為次者此云昭與昭齒穆與穆齒當

旅酬之事故

知賜爵為酬

夫祭有昇輝胞翟闈者惠下之道也唯有德之君為能



行此明足以見之仁足以與之界之爲言與也能以  
其餘畀其下者也輝者甲吏之賤者也胞者肉吏之  
賤者也翟者樂吏之賤者也闔者守門之賤者也古  
者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至  
尊以至尊旣祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是  
故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下  
之際

**註**

明足以見之見此卑者也仁足以與之與此

卑者也輝周禮作鞞謂鞞磔皮革之官也翟謂教羽

舞者也古者不使刑人守門謂夏殷時

○畀必利反  
下及註同與



也。燁依註作韡同。况萬反。又音運。下同。甲吏也。胞步交反。下同。肉吏也。翟音狄。樂吏也。闞音昏。守門者也。以見賢。遍反。註皆同。此卑如。夫祭至之際。正義字舊必利反。不同。磔知宅反。曰此一節明祭之第十倫也。夫祭有異。燁胞翟闞者。惠下之道也。者。界與也。燁也。胞也。翟也。闞也。此四者皆是賤官於祭之末。與此四者以恩賜是惠施之道也。明足以見之者。謂有德之君。德能昭明。足以見其惠下之義。仁足以與之者。以君有仁。恩足能賜與於下。古者不使刑人守門者。此作記之人。以見周刑人守門於祭末。又何恩賜與刑人。故明之云。古者夏殷之時。不使刑人守門。雖是賤人。所以得恩賜。此四守者。吏之至賤者也。既每言賤明。但是各守其職之人。能為四物。故云四守也。尸又至尊。以至尊既祭之末。而不忘至賤。而以其餘畀之。是故明君在上。則竟內之民無凍餒者矣。者更廣明。既有餘分。與至賤為恩之深也。人君身尊而尸又更尊。故言又也。此之謂上下之際者。結十倫也。際接也。至尊與賤者。其道接也。





輝周至殷時。正義曰案周禮考工記鞀人為臯陶鄭云臯陶鼓木也言鞀人之官掌作鼓木張皮兩頭鞀之以為鼓是鞀磔皮革之官云翟謂教羽舞者也者羽翟羽故詩邶風云左手執籥右手秉翟翟即秋也古字通用云古者不使刑人守門謂夏殷時者以周禮墨者使守門故知不使刑人守門謂夏殷時也

凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

**註**

謂夏殷時禮也

禘羊灼反字又作禘夏戶嫁反下註夏者孟夏同

禘禘陽

義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故

曰莫重於禘嘗註夏者尊卑著而秋萬物成古者於

禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順

陰義也註言爵命屬陽國地屬陰故記曰嘗之日發



公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也

發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草木成可芟

艾給爨亨時則始行小刑也艾音刈芟所銜反爨七亂反亨普彭反徐普

孟反故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明

其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不

能其事為臣不全全猶具也夫義者所以濟志也

諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義

章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不

敬矣濟成也發謂機發也竟內之子孫萬人為子



孫是故君子之祭也必身親蒞之有故則使人可也  
雖使人也君不失其義者君明其義故也

**註**

蒞臨也

君不失其義者言君雖不自親祭祭禮無闕於君德  
不損也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必

敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣

**疏**

凡祭至母

矣。正義曰此一節明祭祀之重禘嘗之義人君若能明於其義可以爲民父母今各隨文解之。禘者陽之盛也者以禘祭在夏夏爲炎暑故爲陽盛。嘗者陰之盛也者以嘗祭在秋之時陰功成就故爲陰盛冬雖嚴寒以物於秋成故不得以冬烝對夏禘。

**註**言爵至屬陰。正義曰爵命是生養之事故屬陽國地是土地之事故屬陰。故記至草也。以記錄之前先有此記之文故作記者載前記之文所以言



記曰也此記云嘗祭之日發出公室貨財以示賞也。草艾則墨者謂初秋草堪艾給炊爨之時則行小刑之墨未發秋政則民不敢艾草也。言夏節雖盡人君未發行秋政則民不敢艾草也。發公室出賞物也。正義曰案左傳云賞以春夏刑以秋冬此嘗之日發公室示賞者文各有所對以賞對刑則賞屬春夏刑屬秋冬其實四時之間皆有賞故車服屬夏田邑屬秋出田邑之時亦有物也故覲禮秋時賜侯氏車服及篋服也。夫義者所以濟志也者濟成也言禘嘗之義若人君明之所以成就其志。諸德之發也者發謂機發也諸衆也言義者是人君衆德之發謂諸衆人之德發在於義。是故其德盛者其志厚者謂人君道德顯盛則念親志意而深厚若能念親深厚則事親祭祀其義章明顯著若能事親章明顯著則其祭也恭敬以此化下則竟內民之子孫無敢不恭敬其親矣以化於上故也。雖使人也君不失其義者君明其義故也者言祭祀之時身既有故使人攝之雖使人攝由君能恭敬不喪失於爲君之



義所以然者由君自明曉於禘嘗之義故也。○其德至得已。○言人君道淺義薄則其念親志意不能厚重。○疑於其義至民父母矣者謂志意既輕疑惑於祭祀之義皆不能盡心致敬身既危疑而欲求祭使之必敬不可得已。已。是語辭。

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡比孝子孝孫之心也唯賢者

能之。 **註** 銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其

先祖之德著已名於下

○自名如字徐武政反下及註自名同

銘者論

誤其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名列於天下



而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先

祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也 **註** 烈業

也王功曰勲事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著

於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也順也自著名以

稱揚先祖之德孝順之行也教也所以教後世 **○** 誤

比毗志反謂次比也下及註皆同斟之林反傳音附

徐音賦一音直專反謂傳述著直略反徐張慮反行

下孟反 夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之

觀於銘也既美其所稱又美其所為 **註** 美其所為美

此人為此銘為之者明足以見之仁足以與之知足



以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣

**註**

明足以見

之見其先祖之美也仁足以與之與其先祖之銘也

非有仁恩君不使與之也知足以利之利已名得比

於先祖

○見賢遍反註  
同知音智註同

故衛孔悝之鼎銘曰六月丁

亥公假于大廟

**註**

孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聵也

德孔悝之立已依禮褒之以靜國人自固也假至也

至於大廟謂以夏之孟夏禘祭

○悝口回反假加百  
反註同蒯苦怪反聵

五怪反褒  
係毛反  
公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命

莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射

**註**

公曰叔



舅者公為策書尊呼孔惺而命之也乃猶女也莊叔

惺七世之祖衛大夫孔達也隨難者謂成公為晉文

公所伐出奔楚命莊叔從焉漢楚之川也即宮於宗

周後反得國坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘

之深室也射厭也言莊叔當奔走至勞苦而不厭倦

也周既去鎬京猶名王城為宗周也○左音佐右音

又下啓右并註

同一讀此左右並如字難乃旦反奔本又作犇射音

亦註同為策初革反女音汝後皆同從才用反坐才

臥反寘之豉反厭於

豔反下同鎬胡老反

祖服國獻公衛侯衍成公會孫也亦失國得反言莊



叔之功流於後世啓右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成子烝鉏也右助也纂繼也服事也獻公反國

命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如孔達也。纂子管反衍

苦且反烝之承反下文註同鉏仕居反乃考文叔興舊者欲作率慶士

躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉文叔

者成叔之曾孫文子圉即慳父也作起也率循也慶

善也士之言事也言文叔能興行先祖之舊德起而

循其善事。者欲市志反解古賣反休許蚪反圍魚呂反公曰叔舅予女銘

若纂乃考服若乃猶女也公命慳子女先祖以銘



以尊顯之女繼女父之事欲其忠如文子也成公獻

公莊公皆失國得反言孔氏世有功焉寵之也○予羊許

反註惺拜稽首曰對揚以辟之國對遂也辟明也言

遂揚君命以明我先祖之德也○辟必亦反又婢尺反註同明也勤

大命施于烝彝鼎國施猶著也言我將行君之命又

刻著於烝祭之彝鼎彝尊也周禮大約劑書於宗彝

○施如字彝以支反著張慮反又直略反下同約如字徐於妙反劑本細反此衛孔惺之

鼎銘也國言銘之類衆多也略取其一以言之古之

君子論譔其先祖之美而明著之後世者也比其



身以重其國家如此

**註**

如莊公命孔悝之為也莊公

孔悝雖無令德以終其事於禮是行之非子孫之守

宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗

知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也

**疏**夫鼎至恥也。正義曰以前經明事親致敬此一節明稱揚先祖之美今各依文解之。銘者自名

也者言為先祖之銘者自著已之功名於下。自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也謂自著已

名之時先稱揚其先祖之美於上而使昭名顯著於後世。銘者論撰其先祖之有德善者論謂論說撰

則撰錄言子孫為銘論說撰錄其先祖道德善事。功烈勲勞慶賞聲名列於天下者此先祖美善之事

也烈業也謂有功業勲勞有慶賞聲名著於天下者也而酌之祭器者酌斟酌也祭器鐘鼎也若有聲名



徧普天下者則斟酌列書著於君之鐘鼎也。自成其名焉者光書先祖之德於器上又自成已名於先祖銘下也。○以祀其先祖者也者祀祖謂預君祫祭也禮功臣既得銘鼎則得預君大祫令先祖被銘預祫是尊其先祖也。○顯揚先祖所以崇孝也者釋所以必銘義也為崇於孝道故稱揚先祖也。○身比焉順也者比次也先稱祖德而已身雖自著名次於下是崇孝順之行也。○明示後世教也者為人子孫能得稱揚先祖明示後世使後世數慕卽是教也。○烈業至後世。正義曰烈業也釋詁文王功曰勲事功曰勞周禮司勲文云傳著於鐘鼎也者傳附也言鑄勒先祖功名附著於鐘鼎或解傳為傳述於鐘鼎義亦通也云自著名以稱揚先祖之德者解經身比焉云孝順之行也者以解經順也云教也所以教後世者言稱先祖明示後世所以教後世使如先祖之善也故云教也。○夫銘至所為。銘者壹稱謂造銘唯壹稱先祖之善。而上下皆得焉耳矣者上謂光揚先祖下謂成已順行又垂教來世也。○既美其所



稱又美其所爲者釋上下皆得也所稱謂先祖也所  
爲謂已身行業也君子有德之士觀銘必見此二事  
之美。爲之至恭矣。爲之者謂爲銘之人也。明  
足以見之者謂已有顯明之德足以見先祖之美。  
仁足以與之者謂已有仁恩故君上足以著先祖之  
銘與之。知足以利之者謂已有知謀足以利益於  
已得上比先祖也。可謂賢矣者言爲銘之人備此  
三事所以爲賢。賢而勿伐可謂恭矣者旣備三事  
爲賢又不自伐是爲恭也故云可謂恭矣。孔悝  
至禘祭。正義曰云德孔悝之立已者案哀公二年  
晉趙鞅納蒯瞶于戚至哀十五年傳云衛孔圉娶蒯  
瞶之姊生悝孔悝之豎渾良夫通於伯姬伯姬使良  
夫往蒯瞶蒯瞶與良夫入衛舍孔悝之外圍遂入適  
伯姬氏伯姬與太子五人迫孔悝於厠強盟之遂幼  
以登臺於是得國是德孔悝之立已也假至也釋詁  
文云至於大廟謂以夏之孟夏禘祭者以經云六月  
是周之六月是夏之孟月禘祭之時以諸侯命臣在  
於祭日案左傳哀十五年冬蒯瞶得國十六年六月



衛侯飲孔悝酒而逐之此得六月命之者蓋命後即  
 逐之故俱在六月。公曰至休哉。此一節是孔悝  
 父祖鼎銘之辭。叔舅者孔悝是異姓大夫年幼故  
 稱叔舅。乃祖莊叔者乃女也祖莊叔者謂孔悝之  
 先祖孔達也。左右成公者左右助也輔助衛成公  
 成公乃命莊叔隨難于漢陽者難謂成公被晉所  
 伐出奔於楚謂成公命孔達隨出逃難而往漢陽即  
 是楚地在漢水之北。即宮于宗周者即就也宮謂  
 宮室成公後得反國又坐殺弟叔武被晉討之歸于  
 京師寘於深室之中是即宮也。奔走無射者言孔  
 達隨難漢陽及即宮於宗周常奔走勞苦無厭倦。  
 啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服者啓開也右助  
 也言莊叔餘功流於後世能右助獻公雖復出  
 奔乃得反國其時孔達之孫成叔輔佐獻公故獻公  
 乃命成叔纂繼女祖孔達舊所服行之事。乃考文  
 叔者孔圉是孔悝之父故云乃考。與舊者欲者言  
 父圉能興行先祖舊德者欲所為。作率慶士躬恤  
 衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉者作起也率



循也慶善也士事也言孔惺能起發依循善事躬憂  
恤衛國勤勞公家早夜不解倦民皆曰功德休美哉  
此是孔惺先祖功業鼎銘之辭也。○莊叔至周也  
○正義曰案世本莊叔達生得閭叔穀穀生成叔烝  
鉏鉏生項叔羅羅生昭叔起起生文叔圍圍生惺莊  
叔是惺七世祖也云成公爲晉文公所伐出奔楚者  
案僖二十八年左傳稱衛與楚晉文公敗楚於城濮  
衛侯懼出居於襄牛遂奔楚云坐殺弟叔武晉人執  
而歸之於京師寘之深室也者亦僖二十八年左傳  
文晉人歸衛侯入其室弟叔武將沐聞君至喜捉髮  
走出前驅歛大射而殺之其大夫元咺出奔晉訟衛  
侯衛侯不勝執衛侯歸之于京師寘諸深室是其事  
也案左傳於時無孔達之事而云云者傳文不具或  
者蒯贖欲褒美孔惺故假其先祖之功而言之也。  
○獻公至達也。○正義曰案衛世家衛成公生穆公  
穆公生定公定公生獻公是衍爲成公會孫云亦失  
得國反者案襄十四年左傳稱衛孫文子甯惠子逐  
衛侯衛侯出奔齊是亦失國也稱亦者亦成公也其



時亦非成叔之功假言之也云纂繼也服事也釋詁  
 文下註率循也亦釋詁文。公曰叔舅予女銘若纂  
 乃考服。此一節明廟贖與孔悝銘之言也及勅戒  
 之使繼先祖故云纂乃考服。悝拜至彝鼎。此一  
 節明孔悝拜受君恩言已光揚先祖之德行君之大  
 命著於彝鼎。對揚以辟之者對遂也揚稱揚也辟  
 明也言已遂稱揚君命以光明我先祖之美。勤大  
 命施于烝彝鼎者勤行也施著也烝謂烝祭言已勤  
 行君之大命著於烝祭之彝尊及鼎也。此衛孔悝  
 之鼎銘也者記者錄其銘故以結之但休哉以上是  
 稱其先祖公曰叔舅以不至彝鼎是自  
 著其名於下是以身比焉比先祖也

昔者周公旦有勲勞於天下周公既沒成王康王追念

周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭

則郊社是也內祭則大嘗禘是也



言此者王室所



銘若周公之功

○誣音無不傳直  
專反不本亦作弗

夫大嘗禘升歌清

廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此

天子之樂也康周公故以賜魯也

**國**

清廟頌文王之

詩也管象吹管而舞武象之樂也朱干赤盾戚斧也

此武象之舞所執也佾猶列也大夏禹樂文舞也執

羽籥文武之舞皆八列互言之耳康猶衰大也易晉

卦曰康侯用錫馬

○佾音逸盾食準反  
又音允籥羊灼反

子孫纂之至

于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

**國**

不

廢不廢其此禮樂也重猶尊也

**國**

昔者至國也○正  
義曰此一節因上



說鼎銘明先祖之善故此明周公之勲子孫纂之特重於餘國亦光揚之事○外祭則郊社者諸侯常祭唯社稷以下魯之祭社與郊連文則備用天子之禮也○內祭則大嘗禘者祫祭在秋也大嘗禘祭在夏也是大嘗禘得用天子之禮則升歌清廟及舞大武大夏之屬皆用天子之禮所以爲大嘗禘也餘諸侯則不得大嘗禘○升歌清廟者升堂歌清廟清廟頌文王之詩也○下而管象者堂下吹管而舞武象之樂也○朱干玉戚以舞大武者朱干亦盾也戚斧也以玉飾其柄此武象之舞所執○八佾以舞大夏者大夏禹樂之舞也執羽籥此天子之樂也○康周公故以賜魯也者升歌清廟以下竝是天子之樂故此結之也○武象至錫馬○正義曰言文武之舞皆八列互言之耳者以經云八佾以舞大夏舞大武不顯佾數則舞大武亦八佾也大武云朱干玉戚其大夏則不用朱干玉戚當用羽籥而云互文者以大夏言舞數則大武亦當有舞數大武言所執舞器則大夏亦有舞器故云互也○易晉卦康侯用錫馬者



證康是褒崇之義案易晉卦坤下離上口出於地爲  
晉晉進也言明進也○子孫至國也者言魯是周公  
子孫繼周公之後至今不廢此禮樂謂作記之時  
也所以明周公之有德而又以尊重其魯國也

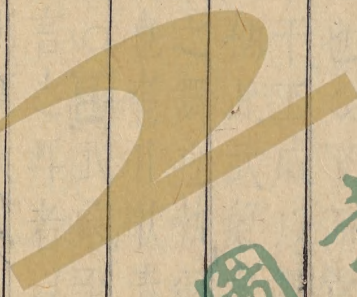


禮記註疏卷第四十九

終

長晉佳軒不結土口出然此為

少河以照周公之甫燕而後諸樂其管因也



脂  
書  
圖  
庫  
ZHUJI LIBRARY




丁

  
諸暨圖書館  
— ZHUJI LIBRARY —



一



諸暨圖書館

ZHUJI LIBRARY