



*Проект одобрен президентом  
Республики Дагестан*  
*стр. 2*



*Правда о жизни  
второго имама Дагестана.*  
*стр. 16*

# Известные аулы Дагестана

# ГОЦАТЛЪ

**Ювелирный  
Аул мастеров Центр**

**Магомед Джамалудинов стр. 35**  
Первый на Северном Кавказе  
Народный художник России

«Я не люблю бездельников. У бездельников самый близкий путь - в лес»

Потомок дяди пророка (с.а.в.)

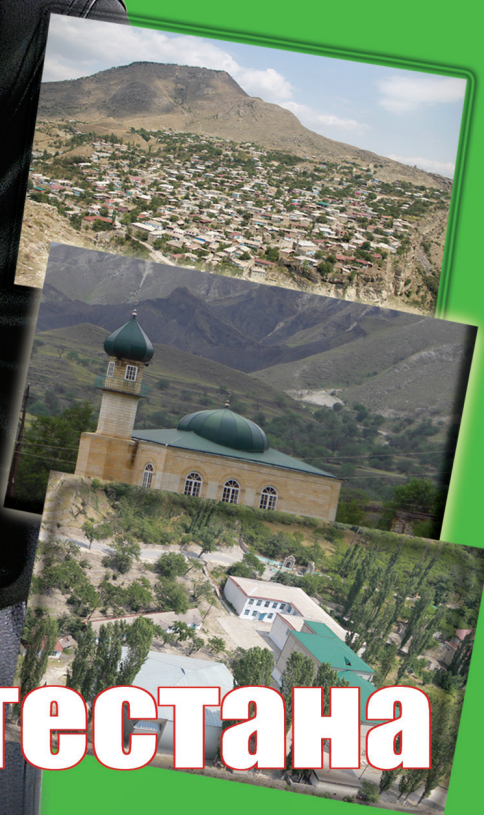
легендарная личность

Алисканди Гоцатлинский

Дагестанец - участник  
Тегеранской конференции  
стр. 32

Государственный проект  
**Гоцатлинская ГЭС**  
крупный объект

# Жемчужина Дагестана





Это гор моих высоких  
Замечательные люди.

Расул Гамзатов

# **ПРОЕКТ**

## **одобрен президентом**

**проект:** Альманах «Известные аулы Дагестана»

**цель:** Издать серию журналов высокого качества, рассказывающих о каждом ауле Дагестана по отдельности, наполненные позитивными событиями и биографическими данными о по-настоящему выдающихся людях, о которых, к сожалению, российские олигархические СМИ зачастую умалчивают, предпочитая говорить о негативных явлениях. В конечном итоге собрать альманах в большой интернет-архив, доступ к которому позволит журналистам, историкам, писцам и поэтам, блогерам и интернет-сообществам пользоваться и такого рода информацией.

**Объект исследования:** Небольшие поселения Дагестана.

**Кто будет собирать информацию?**

Любой желающий может собрать материалы об определенном ауле и издать журнал в рамках альманаха «Известные аулы Дагестана», он же становится автором именно этого журнала. По предположению, авторами журналов будут именно выходцы из своих поселений. Автор получит всю необходимую помощь от Ассоциации молодежи Дагестана г. Москвы при сборе материала, составлении дизайна, верстке макета и в поиске спонсоров.

**Как найти спонсора?**

Наше сотрудничество со СМИ Дагестана и с руководством республики позволяет оперативно включиться в поиск спонсора. По сделанному опросу выявлено, что спонсорами таких изданий готовы стать сами выходцы из аулов, у которых имеется возможность и которые охотно выделяют средства для сохранения истории своего маленького народа.

**Вырученные деньги?**

За авторами того или иного журнала сохраняется полное право распоряжаться вырученными средствами.

**На что авторы не имеет права?**

Автор не имеет права нарушать Конституцию Российской Федерации и иные законы Российской Федерации.

Проект разработан Ассоциацией молодежи Дагестана г. Москвы при содействии Постоянного представительства Республики Дагестан при Президенте РФ.





*Обращение Президента РД к читателям альманаха «Известные аулы Дагестана»*

### **Уважаемые читатели!**

Очень рад, что молодые, целеустремленные выходцы из самой большой и полиэтничной республики на Северном Кавказе, неравнодушные к судьбе родного края, стремятся в меру своих сил содействовать его благополучию, улучшению имиджа Дагестана, упрочению традиционных отношений дружбы и сотрудничества между российскими народами.

Пожалуй, нет необходимости напоминать, что на территории Республики Дагестан уже много веков в мире и согласии проживают представители свыше 100 национальностей, более 30 из которых – коренные. Дагестанцы бережно хранят самобытные обычаи и свою традиционную культуру – музыку, песенное творчество и хореографию, народный костюм, из поколения в поколение передают искусство уникальных художественных ремесел. Говоря образно, Дагестан – это «музей под открытым небом», где каждый уголок, каждый аул имеют собственные, выразительные и неповторимые черты. Здесь много действительно эксклюзивного - чего нигде не встретишь: это и центры народных промыслов аулы Кубачи, Балхар, Амузги, Унцукуль, Гоцатль, и многие знаменитые в историческом, этнокультурном и природно-климатическом плане сёла - Гуниб, Согратль, Гимры, Хунзах, Цовкра, Куруш... Наконец, это открытые, трудолюбивые, щедрые, гостеприимные люди Страны Гор, со своими традициями, мировоззрением, особенностями взаимоотношений.

В последние годы Дагестан, к сожалению, не по своей воле приобрел имидж беспокойного региона. Но, несмотря на это, у нас хорошие показатели темпов социально-экономического развития, республика продолжает быть популярным местом проведения межрегиональных и международных инвестиционных и научных форумов, спортивных турниров, фестивалей фольклора, театров, классической музыки...

Альманах, на мой взгляд, в отличие от других изданий, призван показать историю и сегодняшний день Дагестана сквозь призму жизни отдельных сел и их замечательных представителей, которыми можно гордиться.

Уверен, что благодаря энтузиазму редакционного коллектива и бескорыстной поддержке настоящих патриотов Дагестана альманах станет заметным явлением культурной жизни страны и республики.

Желаю инициаторам успеха!

**Президент Республики Дагестан  
Магомедсалам Магомедов**



## **- редакторская колонка -**

*Не спать ночами, пристально глядя в монитор компьютера, оказывается, не легкое дело. Что у нас в итоге получилось? Вы держите это в руках. Писать нудный и никому не интересный текст – бесполезная трата времени. Мне советовали начать редакторскую колонку со слов о родном крае, но я не вижу в этом необходимости, ведь весь альманах мы, и так, посвящаем описанию Дагестана.*

*Вкратце ознакомлю Вас с целевой направленностью издания.*

*В наше время, которое характеризуется бурным развитием коммуникационных процессов, потоки различной, зачастую не всегда самой достоверной информации, обрушиваются на людей отовсюду. Небылицы, растиражированные средствами массовой информации в отношении нашей республики, порой оказывают интенсивное деструктивное воздействие практически на всех уровнях государственного и республиканского устройства. В результате этого, Дагестан зачастую представлен, как внутри страны, так и за рубежом с негативной стороны.*

*Для того чтобы масс-медиа не смогли разрушить целостность нашего общества нужно, чтобы каждый его член был человеком с твердой и правильной системой ценностей, в которую, в том числе, входят такие понятия как любовь к своей земле, уважение к ее истории, традициям, культурному и духовному наследию. На современном этапе развития нашего общества, когда оно под влиянием западных веяний постепенно нам меняют горский дух и свою ментальность, как никогда раньше проявилась необходимость воздействовать на информационное поле. Каждый человек должен осознать, что Дагестан не такой, каким его преподносят массовому читателю, это всего лишь ничтожные попытки некоторых зарубежных и отечественных СМИ развязать межнациональные и конфессиональные конфликты на юге нашей страны.*

*Чтобы дать полное представление о Дагестане, должен быть описан каждый малый уголок республики. Зная свою историю и нынешнюю ситуацию, мы защитим себя от иностранных внедрений в наше сознание. Альманах «Известные аулы Дагестана» - это первое издание, в каждом номере которого будет говориться об одном отдельно взятом ауле, о его людях, достопримечательностях, знаменательных событиях. Каждый такой труд историко-познавательного содержания внесет лепту в общее дело развития и процветания республики. Более того, у любого желающего появится возможность пополнить страницы интернет-сайтов и социальных сетей позитивными событиями в Дагестане и биографическими данными по-настоящему выдающихся людей, о которых, к сожалению, СМИ зачастую умалчивают, предпочитая говорить о негативных явлениях.*

*В данном выпуске рассказывается об аварском ауле Гоцатль, который известен в Дагестане своими садоводами, учителями, златокузнецами, учеными-арабистами и т.д.*

*От лица редколлегии выражаю искреннюю благодарность генеральному спонсору первого выпуска, депутату совета городского округа «город Махачкала» пятого созыва, генеральному директору рекламно-производственной фирмы «МАГ» Магомеду Абакаровичу Магомедову. Также хочется поблагодарить заместителя постоянного представителя РД при Президенте РФ Изумруд Мужаидовну Мугутдинову, главу администрации МО «Хунзахский район» Гаджиява Магомедовича Дарбишева и всех, кто в той или иной мере причастны к выпуску этого номера.*

**С пожеланиями мира и добра -**

**Магомед Саидов**

**СПОНСОРЫ:**



РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ  
ФИРМА



Аиб "Имбанк" (ОАО)

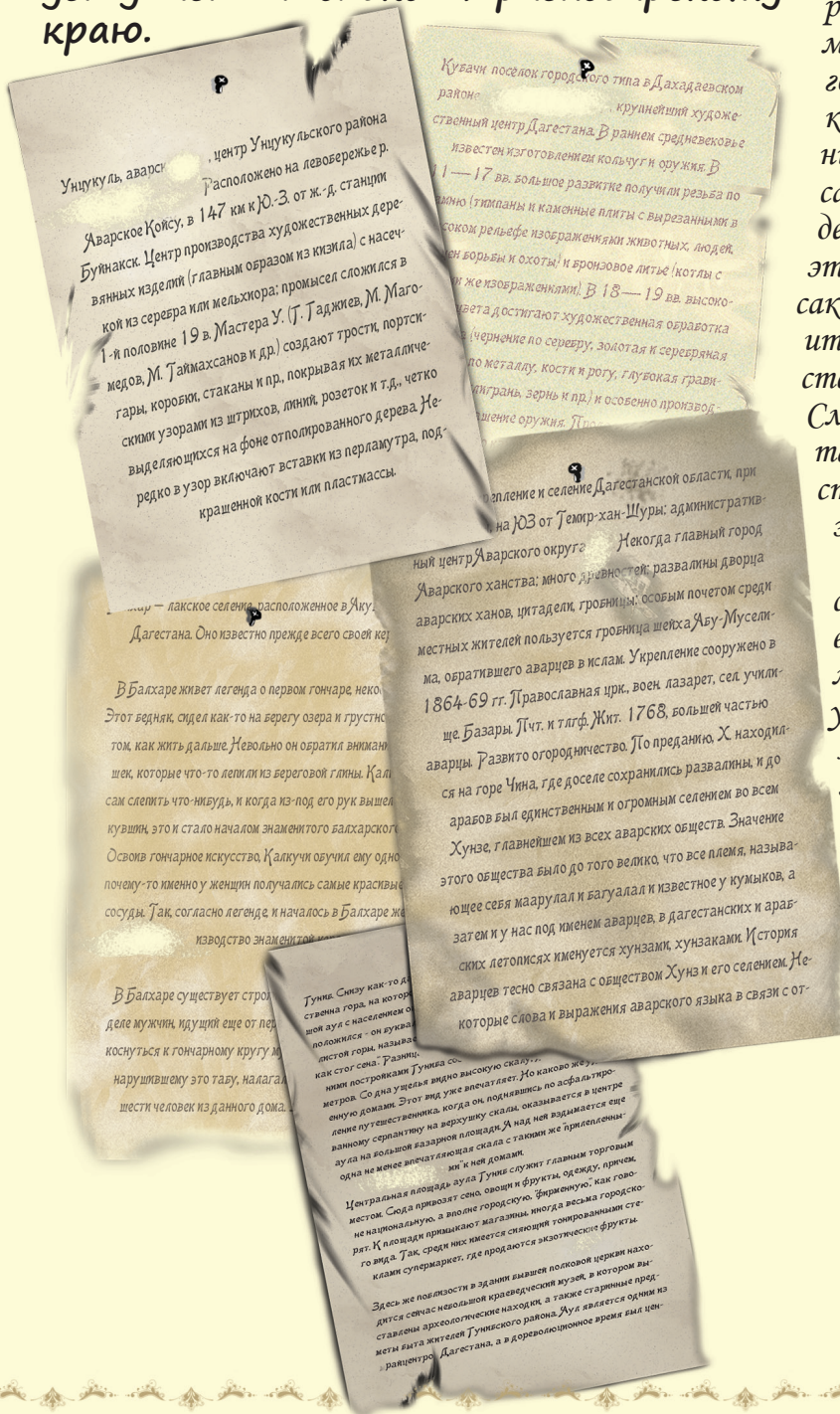


# «Известные аулы Дагестана»

Дагестан — это не просто горы и море, где в каждом уголке говорят на разных языках. Это солнечный край, где испокон веков бок о бок живут множество совершенно разных народов, и у каждого — свои прославленные аулы. В этих поселениях Дагестана проживают более 1,6 млн человек (это 57, 7% его населения), и по этому показателю республика уступает только Краснодарскому краю.

Дагестанский аул — это маленький мир со своим прошлым и настоящим; со своей неповторимой историей, традициями и особенностями. Аулы известны кузнецами, серебряных дел мастерами, гончарами, виртуозами резьбы по камню и другими ремеслами. Название даргинского аула Кубачи является международным брендом в ювелирном мире. Унцукуль известен как центр художественной насечки металлом по дереву. Балхар — родина народной художественной керамики. Хунзах, Гоцатль, Туниб, Согратль, Акуша, Цада, Тимры, Кумух — их можно перечислять десятками. В одном ауле — древние сооружения, в другом — национальная кухня, третий славится качеством своего зерна, четвертый — различными сортами винограда, в пятом ауле ткнут самые качественные в мире ковры, в шестом делают платки и меховые шапки... Гордятся эти горные поселения своими земляками — аксакалами, учеными-арабистами, врачами, строителями, нефтяниками, писателями, государственными деятелями и предпринимателями. Славен каждый аул и талантливыми музыкантами, певцами, танцорами — все народы Дагестана отличаются исключительной музыкальностью.

Дагестанец испытывает чувство гордости и восхищения, когда видит полет орла в вышине. Такое же чувство вызывает жизнь людей в горах, где в трудных условиях они умудряются добиваться невероятных успехов. Каждый аул — это своего рода музей, знакомство с которым поможет прикоснуться к вековым традициям этих мест и обогатит любого человека новыми впечатлениями и чувством гордости за наш удивительный край.







**Глава администрации МО «Хунзахский район»  
Гаджияв Дарбишев**

- Ас-саламу алейкум Гаджияв Магомедович! Каково Ваше мнение по случаю выпуска в рамках альманаха «Известные аулы Дагестана» журнала про один из аулов Хунзахского района — аул Гоцатль?

- Ваалейкум Ас-салам! Когда меня ознакомили с целями этого альманаха, я был крайне удивлен и восхищен. Это не просто альманах, это довольно значимый проект. Больше всего обрадовало то, что идея исходит из молодежной среды. Да, к сожалению, в информационной сфере наша республика пока отстает колоссальным образом. На известных интернет-сайтах только и можно увидеть, что в Дагестане произошел взрыв или совершено убийство, а про культурные вечера, благотворительные акции и другие действительно интересные события не часто пишут и говорят. Конечно, прежде всего, это связано с тем, что мы сами пока не привыкли распространять такую информацию. Как вы правильно подметили, даже тогда, когда люди берутся рассказать о себе, о своем ауле — не на что ссылаться. Об аулах Дагестана для широкого читателя написано очень мало, так как большинство информации — только на тех или иных языках народов Дагестана. Вы верно сказали, что, в нашей районной газете пишут на аварском языке, и в связи с этим представители даргинского или русского народа не имеют возможности ознакомиться с новостями. А ведь не мало интересных событий происходит внутри района.

Многие достопримечательности Дагестана затаены не в городах и поселках, а именно в аулах. И выдающиеся люди являются выходцами именно аулов Дагестана. Вы сами это видите, когда накануне нашего священного праздника «Ураза Байрам» в городе меньше всего машин — жители разъезжаются по своим родовым аулам.

Очень хорошо, что вы решили детально взяться за описание Дагестана. Думаю, этот альманах будет иметь большой успех, тем более, если я не ошибаюсь, каждый желающий с разрешения автора идеи может выпустить журнал про свой аул с аналогичным названием.

Что касается именно этого выпуска, как глава МО «Хунзахский район», скажу, что наш район довольно известен в Дагестане своей историей, достопримечательностями и известными людьми. Хунзахский район — это не только Гоцатль и Хунзах, это Харахи, Цада, Тануси, Арани, Батлаич и другие; это не только поэт Расул Гамзатов и первый президент Дагестана Муху Алиев, это и Фазу Алиева, Имам Гамзат-бек, Абумуслим Атаев, Максуд Алиханов, Гайдар Гаджиев... Имена наших выдающихся земляков можно перечислять часами...

Гоцатль — прежде всего, это аул златокузнецов и ученых-арабистов, известный и за пределами республики. Это одно из самых больших наших поселений, которое играет большую роль в экономической, социальной и духовной жизни района. Конечно, будет замечательно, если такой альманах будет иметь успех.



резидент



Великий поэт



Творец прекрасного



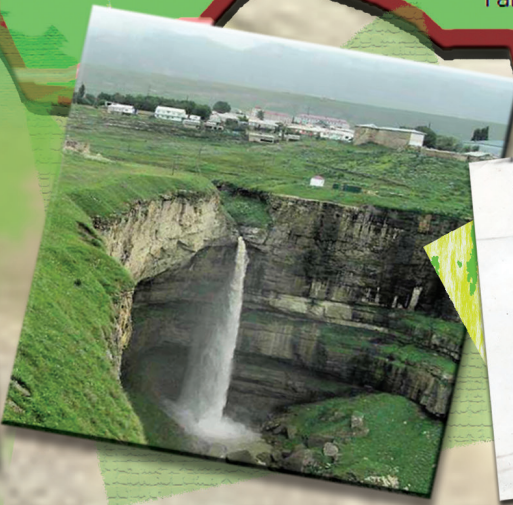
Известные аулы Дагестана



## Хунзахский район – один из древних политических центров Дагестана.

Район расположен в центральной части Дагестана и граничит: с Ахвахским, Ботлихским, Гумбетовским, Гунибским, Унцукульским, Гергебильским и Шамилевским районами республики. На территории района проживают 31 740 человек, в основном аварцы(99,95%)  
 Площадь территории – 551,91 км<sup>2</sup>.  
 На территории района имеются 24 сельских административных центра, в их числе сельсовет «Гоцатлинский» (Большой Гоцатль, Малый Гоцатль).

Район образован в 1929 году.





Альманах «Известные аулы Дагестана»  
Автор идеи - Магомед Саидов  
i.a.dag@mail.ru

## Аул Гоцатль

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЫПУСКА:

- Магомед Саидов

КОординатор и главный консультант:



- Абидат ИБРАГИМОВА

РЕДАКТОР:



- Александр САЛИХОВ

ФОТОГРАФИИ:



- Магомеда МАГОМЕДОВА



- Магомедрасула МАЛАГИТИНОВА



- Магомеда ГАСАНОВА

КОРРЕКТУРА: -Зария МАГОМЕДАЛИЕВА

- Антон КОРЮКОВ

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА: Магомед САИДОВ

КОНСУЛЬТАНТЫ И ПОМОЩНИКИ:

Магомед Магомедов, Мадина Шамилова, Раисат Гамазатова, Патимат Гусейнова, Ирайганат Магомедова, Зайнаб Батиралиева, Салтанат Магомедова, Нуцал Нуцалов, Гаджимурад Магомедов, Атикат Курбанова, Антон Коновалик, Леонид Шаров, Алексей Бузин, Илья Крестьянников, Амирхан Амирханов, Станислав Корнеев, Махач Дахадаев.

использованные материалы:

- Абидат Ибрагимова «В теснинах Гоцатля».
- Шапи Гимбатов «Аул Мастеров».
- Гаджимурад Доного «Имам Гамзат».
- Газета «Дагестанская правда».
- Газета «Сельский труженик».

ОТПЕЧАТАНО С ГОТОВЫХ  
ДИАПОЗИТИВОВ В ТИПОГРАФИИ  
ООО «Лотос»

367000, г. Махачкала, ул. Пушкина 6.

Альманах не несет ответственности за содержание рекламных (имиджевых) материалов и за ущерб, который может быть нанесен в результате использования, неиспользования или ненадлежащего использования информации, содержащейся во всех изданиях альманаха. Выпустить очередной номер альманаха может любой желающий с разрешения автора идеи. Перепечатка материалов альманаха без ссылки недопустима.

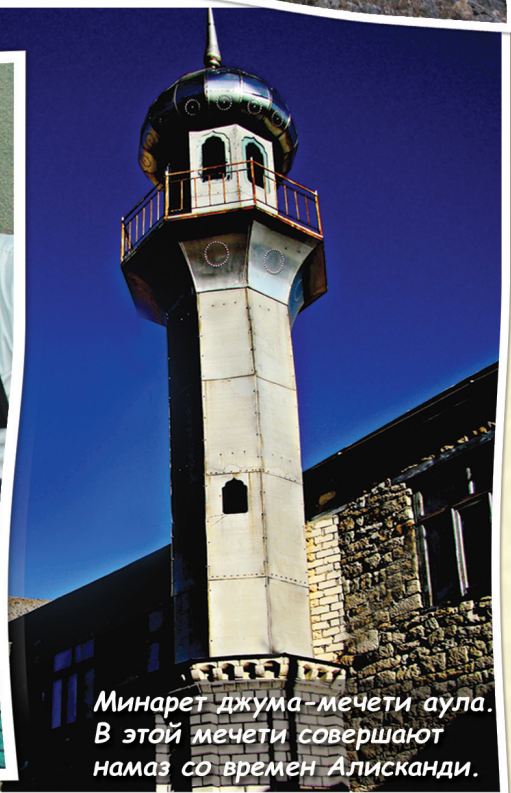
## Читайте в номере:

Слово президента.....	2 стр.
Обращение автора.....	5 стр.
Известные аулы Дагестана.....	6 стр.
Два аула с одним прошлым и настоящим.....	12 стр.
Потомок племени Курайшитов, великий Алисканди Гоцатлинский.....	14 стр.
Второй Имам Дагестана. Жизнь после смерти.....	16 стр.
Доктор медицинских наук, который в первые в мире разработал метод лечения острого панкреатита.....	19 стр.
Народная артистка России Зайнаб Набиева.....	20 стр.
Его знает каждая горянка, каждый министр Дагестана.....	20 стр.
Опорная школа Республики Дагестан.....	22 стр.
Заслуженный учитель РСФСР Шапи Гимбатов.....	23 стр.
Спортивный аул.....	28 стр.
226 героев.....	30 стр.
Дагестанец - участник Тегеранской конференции.....	32 стр.
Что в крови - с тем не расстаться!.....	34 стр.
Его имя стало ювелирным брендом современного Дагестана. Первый на Северном Кавказе народный художник России.....	35 стр.
Не угасла производственная свеча.....	39 стр.
Гоцатлинская ГЭС - один из крупнейших объектов, возведенных в современной России.....	40 стр.





Ночевала тучка золотая, на груди утеса великана.....  
В этом ауле есть такая примета, если здесь заночует  
тучка - обязательно жди осадков.



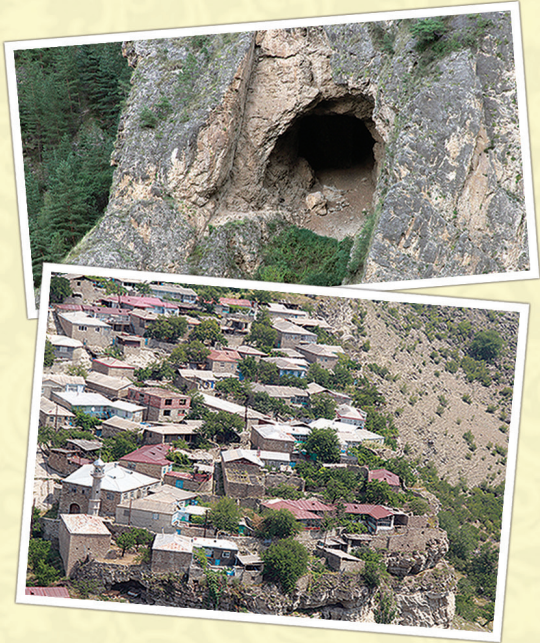
Минарет джума-мечети аула.  
В этой мечети совершают  
намаз со времен Алисканди.



На северных склонах хребтов, окружающих  
аул, растут сосновые леса, кое-где - с при-  
месью березняка.













# ДВА АУЛА

*Среди высоких хребтов, в глубокой горной котловине, изобилующей тенистыми лесами, ароматными садами и чистейшими родниками, цветёт родина второго имама Дагестана. На подступах к Хунзахскому плато, на пересечении западной и центральной части республики, на высоте 900 метров над уровнем моря, в 25 км от районного центра широко раскинулся живописный аул – Гоцатль. Его разделяют на две части: Большой и Малый. Две крошечные точки на карте Дагестана, которые географы и историки пытаются раз за разом отделить друг от друга. Но Гоцатль неделим, и его жители едины традициями и корнями. Люди, живущие в этих местах, с гордостью называют себя гоцатлинцами.*

тают, что оно произошло от названия хребтов, скалистого рельефа большого каменистого взгорья, на котором расположен аул. Третьи полагают, что имя аулу дали приезжие грузины, которые сочли это место удобным для жизни. Грузины остановились там, где нашли колодец и назвали его Хуцатлинским, что в переводе означает «чистый, прозрачный».

С запада аул покрыт сосновым лесом. С юга на аул наклонилась и бдительно «наблюдает» Гуниб-гора. Слева от Гоцатля протекает Аварское койсу. В геостратиграфическом строении поверхности – глинистые сланцы, которые благодаря мягкости легко выветриваются и смываются. Поэтому очертания рельефа здесь более мягкие. *Климат отличается сухостью и континентальностью. Природа окрестностей аула своеобразна, что объясняется расчлененностью рельефа и континентальным характером климата.* Растительность типична для сухоустойчивых районов.

На северных склонах хребтов, окружающих аул, растут сосновые леса, кое-где - с примесью березняка. Здесь же распространены и горные степи с сухолюбивой растительностью: шалфей луговой, ковыль, типчак, мятник, клевер луговой, таволга вязолистная, и другие. Выше, где влажности больше, распространены субальпийские луга с более пышной и



Судя по древним археологическим находкам, жизнь на этом месте зародилась более полутора тысяч лет назад. О поселении древних людей на этом месте свидетельствовали кладбища и надгробные плиты у берега горной реки. *Согласно историческим летописям, первые маленькие хутора нынешнего аула появились 600-700 лет*

*назад.* Сакли были построены на краю высокой, обрывистой скалы тремя братьями. Это было самым удобным местом в случае нападения неприятеля.

*Существует несколько версий происхождения названия аула.* Одни утверждают, что имя аулу дало увлечение его жителей разведением пчел, то есть название связано с лексическим значением слова Гоцатль: по-аварски – «мёд». Другие счи-



# ОДНИМ прошлым и настоящим

разнообразной растительностью.

На лугах своеобразные, ярко цветущие растения: розовая ромашка, василек, гвоздика и другие. Пологие склоны долины заняты террасно расположенными садами и виноградниками. **Садоводство истари является основным занятием местного населения.** Здесь растут яблоки, груши, абрикосы, слива, вишня, черешня, а благодаря мягкому микроклимату – теплолюбивая хурма и другие плоды.

«Это аул с красивыми домами, с чистыми дворами и фруктовыми садами. Женщины, особенно девушки, очень красивы. Основные блюда – аварские хинкал, кукуруза с мясом. Мужчины и женщины одеваются чисто и нарядно, одежда из различных тканей. Язык аварский. Овец мало. Женщины носят золотые и серебряные серьги, браслеты и кольца», - так вспоминал про аул зять имама Шамиля Абдурахман.

В 1892 году в ауле проживали 996 человек, из них 536 мужчин и 460 женщин - всего 252 семьи. **На сегодняшний день в самом ауле проживают более 2800 жителей (990 хозяйств) и столько же считают себя гоцатлинцами, не проживая на территории аула.** Семь раз аул подвергался уничтожению и разорению. Однако мужественные гоцатлинцы каждый раз возрождали свой аул.



**Аул богат своей историей, традициями и людьми, известными не только в республике, не только в нашей стране, но и далеко за границей.** Выходцами из этого аула являются: потомок дяди пророка (с.а.в.) Алисканди – известный мудрец и предводитель; Гамзат-бек – второй имам Дагестана; Магомед Джамалудинов – первый на Кавказе народный художник России, чьи работы известны далеко за пределами нашей страны. **Этот список можно продолжить докторами наук и профессорами, отличниками народного образования и заслуженными садоводами, признанными деятелями искусств Дагестана и России, а также орденоносцами, учеными-арабистами, спортсменами и строителями.**



*Считается, что за все время существования аула из него вышли более шестидесяти ученых-арабистов.*

*Среди них самыми известными были Хажиясул Мухаммад и Абдулмажид Мухаммад.*



## Арсен Гусейнов

Доктор технических наук, профессор кафедры «Авиационно-ракетных систем» Московского авиационного института, академик РАН, Заслуженный деятель науки РФ.

**«Гоцатль известен не только как аул мастеров или ученых-арабистов, но и красивыми горянками»**



Чупан-шамхал  
являлся прямым  
потомком дяди  
пророка(с.а.в.) Аббаса

Чупан-шамхал

Магомед-шамхал

Алисеи

Магомедхан  
Кадрикутхский

Алихан



Алисканди Гоцатлинский

# Потомок племени Курайшитов

Стоило бы начинать писать об Алискандер-беке как об отце второго имама Дагестана, об отце одного из самых видных людей того времени. Но этот человек знаменит не меньше чем его сын. Алисканди-старший – так его называли в народе. Алисканди был потомком дяди пророка (с.а.в.) Аббаса. О нем существует множество притч и легенд, которые и до сих пор передаются из уст в уста. Несмотря на то, что Алисканди был из богатого сословия, в народе о нем остались добрые и хорошие воспоминания.

От своего отца Алисканди получил в наследство гоцатлинские земли. Его владения простирались от голотлинской пашни до могохской стелы. У Алисканди было четыре жены: Патимат и Жанна из Гоцатля, дочь правителя Грузии Хатай и мать второго имама Дагестана Гамзат-бега Патимат - некоторые исследователи говорят, что она была девушкой из ханского рода Хунзаха, дочерью Карагишил Мухаммада.

Алисканди был статным, стройным мужчиной. В стрельбе, прыжках, бросании камня и джигитовке ему не было равных. Был он и очень мудрым дипломатом. Свободно владел, кроме родного (аварского) языка, ещё и персидским, арабским, турецким, кумыкским и даргинским языками. Аварский хан Али Султан Ахмад приглашал его в Хунзах для совета по наиболее важным вопросам. Однажды правитель Грузии пригласил Алисканди для совета. После встречи устроили пир с состязаниями. Там Алисканди поборол лучшего борца Грузии. Это, видимо, не понравилось правителю, и он решил отомстить Алисканди. Когда тот отправлялся на омовение, правитель развязал льва и пустил его на Алисканди. Но герой не растерялся, тут же ударом ослепил льва – и, повалив, задушил его. Правитель после этого подарил ему шкуру того льва и свою 16-летнюю дочь Хатай. Да, эта история выглядит, как легенда. И только тот, кто углубится в жизнеописание



«Алисканди». Рисунок П. Ахмаевой



Алисканди, сможет поверить в историю со львом. Дочь Салимхана Шуайнат рассказывала, что отец подарил дочке при замужестве платье, на котором были золотые монеты, и помнит, как это платье, как украшение, висело в уголке комнаты. Всюду был известен мудрый бек. Со всех уголков к нему присылали гонцов не только за советами, но и с очередными загадками. Очень интересовались ханы его мудростью. Однажды Кудельдерский хан прислал гонца с просьбой найти для него корову, в цвет шерсти которой не входит ни один цвет радуги. Алисканди сказал, что найдет такую корову и попросил прислать гонца в любой день недели, кроме понедельника, вторника, среды, четверга, пятницы, субботы и воскресенья.

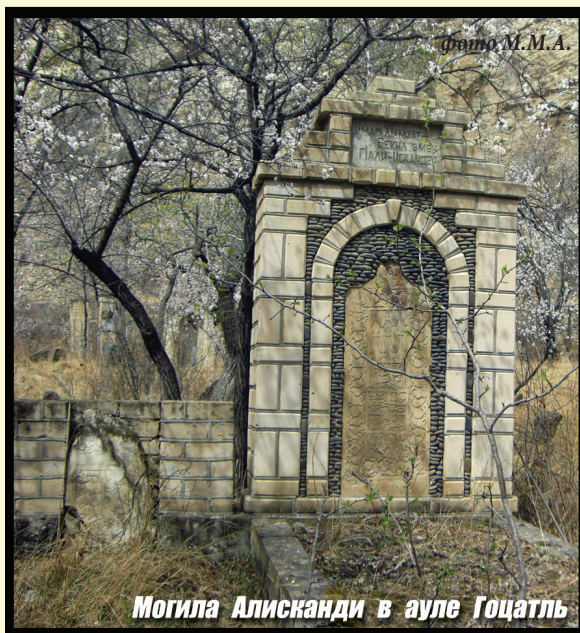
Алисканди жалел узденей аула, своих работников, рабов и беспокоился о них. Тогда ханам нужно было выплачивать огромный налог. Более того, когда умирал кто-нибудь из ханской семьи, с каждого дома нужно было отдавать по 12 кг зерна и с каждого села - по одному быку. Если же женился кто-нибудь из ханской семьи, то нужно было отдавать по 20 баранов с каждого села и по 12 кг зерна - с каждой семьи. Хань, беки и аристократы могли выкупить у бедных за небольшую плату понравившееся им поле, пашню или угодые. Так был отобран виноградный сад в местности Митрата, принадлежавший Марко. Марко воспротивился и отказался отдавать сад, но посланец хана убил его выстрелом из ружья. Под скалой в Митрата и ныне сохранились могилы троих из тухума Марко, убитых там. Алисканди не был сторонником таких неправых

дел в ауле. Он, посоветовавшись с четырьмя сыновьями, установил в ауле строгий порядок:

1. Если на пашне найдут скотину (независимо, богатому она принадлежит или бедному), то её резали и раздавали джамаату.

2. Если без разрешения уберут (соберут и вынесут) урожай с поля или фрукты из сада, или до открытия сезона сбора поедят виноград - с виновника взимается бык или корова в пользу джамаата.

3. Налог ханам отдавать столько, сколько каждый в состоянии.



Могилы Алисканди в ауле Гоцатль

4. Весной, летом и зимой - всем выйти на полевые работы, и помогать тем, у кого горе. Кроме того, Алисканди содержал в ауле около ста коней и сбруи для парней, готовых выйти в поход при необходимости. Если в ауле находил худую, тощую скотину или ишака, то он выкупал их и отдавал тому, кто лучше ухаживает за ними. Если оставалось невспаханное поле, то отдавал в аренду кому-нибудь, с доходом для джамаата. В Гоцатле до сих пор сохранились рассказы о справедливости Алисканди: рассказывают, что его скот мог пастись без пастуха и не уходил на пастбища, на ох

**Годы жизни:**  
**ок. 1767-1814 гг.**

раняемые поля, и волк не нападал на них.

Где бы ни находился Алисканди - в поле ли, дома ли, на годекане ли, - когда приходил человек старший или младший, он всегда вставал из уважения.

Когда его спросили: почему он так встаёт, он ответил, что приучает к уважению к себе: «Если сначала я не встану, то и при моём приходе не будут вставать». Когда приходил Алисканди, то весь джамаат вставал, уважая его, и не садился, пока он не сядет. А когда он, находясь с джамаатом, вставал с приходом кого-то, то вместе с ним вставал и весь джамаат.

Алисканди сам тоже работал в саду. Однажды к нему в гости пришли хунзахские ханы и нашли его работающим в саду вместе с детьми. На удивлённые вопросы ханов Алисканди ответил, что если детей не приучать к труду, то дети не будут знать цену того, что имеют.

Когда вместе с трёхлетним сыном Алисканди был на винограднике, малыш, балуясь, срывал несозревший виноград, выбрасывал лозу. Алисканди сказал, что они должны джамаату отдать быка (на раздачу), и добавил, что если самих себя не наказывать, то не получится и других наказывать. И, сказав, что стесняется Аллаха и джамаата, зарезал быка и раздал его джамаату.



# II ИМАМ ДАГЕСТАНА

## II ИМАМ - ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Как только не преподносят в публикациях информацию о мюридизме в Дагестане. Чего только не писали и не говорили о втором имама Дагестана. «Гамзат-бек – мужественный мюрид и наиб Газимухамеда, решительный и бесстрашный второй имам Дагестана» - примерно так пишут о нем многие источники. Но на этом не останавливаются.



Памятник Гамзат-беку в Горах

К проблеме Кавказской войны и имаматства в Дагестане и Чечне в последние годы приковано внимание широкой общественности. Вряд ли ранее столько писалось об этом, как в последние годы. Многие считают, что успех произведений, излагающих историю трех имамов и мюридизма, объясняется тем, что широкая общественность испытывает глубокую заинтересованность в познании истоков национального самосознания горцев. Однако существует опасность, что на волне интереса общества к своей истории заинтере-

ресованные люди как за рубежом, так и в нашей стране готовы выделять на эти цели огромные суммы, что позволяет красочно освещать исторические события в нужной им форме. Самый легкий и в то же время незаметный способ - это рассказать о той уже далекой Кавказской войне доверчивому читателю с «правильной» на их взгляд точки зрения.

Важной составляющей для создания новых и новых произведений об имамах Дагестана послужило информационное противоборство, которое ведется внутри современного дагестанского общества. Начиная с 80-х годов минувшего века, пытаясь снова разделить Северный Кавказ

на части и тем самым попытаться устроить на юге России гражданскую войну, в СМИ выпускались лживые материалы, в том числе и об имаме Гамзат-беке, о его предшественниках и преемниках. Только сейчас мы начали осознавать, как правильно бороться с искажениями исторической правды, с людьми, пытающимися преподнести читателю информацию с подобранным контекстом.

В постсоветской периодике неоднократно пытались донести до общественности странные примеры из жизни

второго имама. Это продолжается и до сих пор, но уже не в таких больших масштабах. При этом поиски истины в водвороте давних исторических событий зачастую представляются массовому читателю подбором достаточно очевидных фактов, представленных как нечто сенсационное. Подобное мы можем увидеть и в публикациях о жизни и деятельности имама Гамзат-бека. И если большая часть приводимых фактов бесспорна, то в ряде случаев имеет место явное и умышленное введение читателя в заблуждение.

К примеру, во многих произведениях пишется, что Гамзат-бек с детства был очень одаренным мальчиком, получил отличное воспитание, говорил на нескольких языках. Отличался он живостью характера, ясностью ума, крепким и стройным телосложением. Он не был вспыльчивым и мог спокойно вынести решение. То, что второй имам был именно таким человеком, всем и так ясно, ибо человек без таких качеств не мог стать Имамом того Дагестана.

Пишут, что Гамзат-бека убили в мечети. Мюриды предупредили имама о планируемой кровной мести. Гамзат сказал «Если я пойду на пятничный намаз, то меня накажут люди, если же я не пойду, то меня накажет Всевышний» и пошел в мечеть, ибо он не мог ради личной безопасности отказать от обязательств перед Всевышним. Это очевидное действие любого правоверного и не несет в себе ничего сенсационного.



Однако наряду с очевидными фактами из жизни имама в последнее время стали появляться и домыслы. Так, с целью настроить детей против своих родителей, в качестве примера распространяется информация, что имам ударом меча разрубил на части могильную плиту своего отца, следы от меча на которой сохранились до сих пор. Вот так, с уничтожения памяти своего отца Гамзат-бек якобы начал войну против ханов и беков. Могильная плита у Алисканди и в правду расколота, но Гамзат-бек к этому не имеет никакого отношения. Плита была установлена уже после смерти самого имама, а повреждения на ней объясняются тем, что после смерти имама аул неоднократно подвергался многочисленным нападениям и разгромам. Вообще Гамзат-бек очень любил и уважал своего отца и даже будучи противником богатого сословия, не убрал из своего имени приставку «бек», что в переводе с тюркского означает «властитель, господин».

Исследование жизненного пути Гамзат-бека - достаточно сложная работа. Только тщательное изучение и сопоставление многочисленных фактов не только его жизни, но и состояния тогдашнего дагестанского общества позволит нам взглянуть на этого человека максимально объективно. Именно так и рассматривается второй имам в книге Хаджи Мурада Доного «Имам Гамзат». В этой книге приводится большое количество ссылок и иллюстраций на те или иные моменты в его жизни. Мы не будем углубляться во всю жизнь второго имама Дагестана, а познакомим читателя с истоками - с дет-

ством Гамзат-бека - сына Алисканди Гоцатлинского.

Итак, Гамзат-бек родился в семье Алисканди в 1789 году. У Алисканди было около десятка работников, и Гамзат вырос с их детьми. Мать Патимат очень любила Гамзата и никому не доверяла его воспитание.

В день Ураза-Байрам Патимат с трёхлетним Гамзатом отправилась в Хунзах посетить могилу отца. Их сопровождал слуга по имени Узден. Когда доехали до аула Ках, конь вырвал вожжи из рук Уздена и ускакал, сбросив Патимат... Мать Гамзата была похоронена на кладбище Хунзаха рядом со своим отцом. Воздав хвалу Аллаху за то, что хоть сын остался живым, Алисканди своё поле - «огород хана», в котором впоследствии была построена школа, - определил в дар для мечети аула как вакф.

После смерти Патимат Гамзата воспитывала другая жена Алисканди, которую тоже звали Патимат. Она тоже очень любила Гамзата и ничем не отличала от своего сына Мурадбега, что был на два года старше Гамзата.

С шести лет Гамзата определили к местному имаму Гитиномухаммаду на учёбу. После этого он отправился в Аракань, к учителю Саиду. У Саида в то время учились большинство богословов Дагестана, в том числе в разное время и все три имама Дагестана.

Двенадцатилетнего Гамзата отправили на учёбу в аул Чох - к учёному Махади-эфенди. Там он проучился 12 лет, пока не прибыл гонец с вестью о тяжелобольном отце. Возвратившийся домой Гамзат-бек не застал

отца живым. Гамзат две недели оставался в ауле, чтобы ходить на кладбище отца и только потом отправился в Хунзах - к учёному Нурмухаммад-кади, для завершения учёбы.

После учебы Гамзат-бек женился. Его ум не находил много пищи в беседе с 16-летней женой, он жаждал другой деятельности. Исчерпав, по его понятиям всю науку, которую только преподают в горах, он хотел изведать и жизнь, и все разнообразия ее наслаждения. Гамзат стал искать развлечения в частых и шумных компаниях.

В промежутке между кутежами он думал о той славе правителя, который достиг его отец. Находясь в своих странствиях он долго думал об исламских учениях, которые привели его к мысли, что он живет не по правилам ислама - нельзя наслаждаться достатком, когда вокруг есть бедные и нуждающиеся.







## Интересно

Свадьба в ауле продолжалась 2-3 дня. В наши дни продолжительность свадьбы достигает 9 часов.

Придя на свадьбу, человек должен был сказать «Ассаламу алейкум жених и невеста, все присутствующие». Тот, кто случайно забывал произнести эти слова, наказывался. Его привязывали к столбу, а также он обязывался выплатить штраф в установленном порядке.

Когда во дворе умирало животное, то его хозяевам приносили такие же искренние соболезнования, как если бы они потеряли родственника. Это было связано с тем, что людям тех времен порой приходилось переносить страшный голод.

## Личность :

Алигалбац Гайдалов – единственный гоцатлинец, который был председателем Хунзахского районного исполнительного комитета (нынешнее название: Глава администрации МО «Хунзахский район»). В народе его вспоминают с великим почтением.

Алигалбац Гайдалов – блестящий пример самоотверженности и человеколюбия. Когда в ауле царил голод, он раздавал страждущим все съедобное, одежду и деньги из своих запасов. Сам же Алигалбац погиб от голода.



Кебед Гасанбекович Гасанбеков родился в семье потомственных серебряных дел мастеров. После службы в армии поступил в Тбилисскую Академию художеств, которую успешно окончил по специальности график-чеканщик. В 2002 году в Махачкале прошла его юбилейная выставка «Его чекан-

ки – песни бессмертны». Он отдал более 35 лет творческой работе и открыл новую страницу в истории изобразительного искусства Дагестана, освоив портретную чеканку.

Мастер своего дела, Кебед Гасанбекович упорно и увлеченно занимался очень редким в республике и трудоемким видом прикладного искусства, чем и заслуживал большое уважение. Его произведения уникальны. Они созданы для красоты и эстетического наслаждения.

В его работах естественно соединяются высокая профессиональная культура и своеобразный национальный колорит. Произведения Гасанбекова хранятся в Дагестанских музеях и в частных коллекциях. За время своей трудовой деятельности Кебед работал на разных должностях: главным инженером Гоцатлинского Художественного комбината, преподавателем художественно-графического факультета ДГПИ. Более 20 лет, до ухода на пенсию, работал учителем рисования в Гоцатлинской СОШ.





## ВРАЧ ОТ БОГА

**Заслуженный деятель науки РД, Заслуженный врач Дагестана, доктор медицинских наук, профессор – Расул Алиев уже 55 лет помогает людям.** В этом году ему исполняется 77 лет. Трудовую деятельность начал в 1957 году заместителем главного врача и хирургом в Гергебильской районной больнице. Первая Почетная Грамота Верховного Совета ДАССР была получена им в 1960 году за спасение жизни больной с внематочной беременностью, оперированной Алиевым с прямым переливанием собственной крови.

С 1963 по 1966 год прошел аспирантуру в Московском НИИ онкологии им. П.А. Герцена. Будучи аспирантом за доклад на конференции молодых ученых получил приз – золотые часы и денежную премию. **Работа была опубликована в тезисах научных трудов IX международного противоракового конгресса онкологов в Японии.** С 1974 по 1976 год Расул Гаджиевич находился в заграничной командировке в Кении. За 2,5 года работы в Кении выполнил более 2 тысяч крупных и средних операций.

Работая в Дагестанской государственной медицинской академии, в 1972 году **им впервые в мире** разработан и опубликован в печати метод лечения острого панкреатита 5-фторурацилом, который получил всемирное признание и по сей день является лучшим методом выбора для лечения острого панкреатита. В 2000 году на основе 5-фторурацила им предложен метод экспресс-диагностики острого панкреатита. Для научной деятельности Алиева характерна неутомимая энергия исследователя и постоянный поиск нового. Именно им, **впервые на Северном Кавказе**, организована лаборатория клеточной терапии. Им разработаны новые методы лечения различных тяжелых заболеваний, в частности: метод лечения цирроза печени фетальными стволовыми клетками печени и хориона; хронических гепатитов, анемий, мастопатий, ревматоидного артрита. Ему принадлежит более 190 научных работ, в том числе 10 монографий, 20 методических рекомендаций, рацпредложений и изобретений.

За добросовестную активную научную, учебно-воспитательную и лечебную работу неоднократно отмечен благодарностями ДГМА и Министерством здравоохранения РФ. Награжден почетными грамотами Верховного Совета ДАССР (1959) и Госсовета РД (1996), медалью «Ветеран труда».



### Он ушел - память осталась

Писатель, поэт и журналист - Гусейн Гаджиев - родился 6 февраля 1938 года. Долгие годы он отдал дагестанской республиканской аварской газете «ХІакъикъат» («Истина»), прошел путь от старшего литературного сотрудника до ответственного секретаря редакции. Автор многих художественных произведений на аварском языке, среди них «Песня иволги», «Алая роса», «Цветок любви», «Оленья тропа», «Сто и одна ночь», «Четки мыслей» и другие. Долгие годы автор работал над историческим романом «Имам Гамзат-бек».

Свою трудовую жизнь Гусейн Гаджиев начал с четырнадцати лет. Ему было всего три года, когда трагически погибла мать Патимат, и тридцать лет, когда умер отец Гаджияв. Незавидным было военное и послевоенное детство у известного журналиста. В основном все это отражено в его художественных, поэтических и публицистических произведениях.

Гусейну Аслангиреевичу присвоено звание Заслуженного работника культуры Российской Федерации. Он награжден многочисленными почетными грамотами и дипломами СССР и России. С 1966 года Гусейн являлся членом Союза журналистов СССР, а с 1994 года - членом Союза писателей России.





# Народная артистка России

кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени



**Зайнаб Набиева** – с этой женщины нужно брать пример. Много людей поклонялись её беспредельной преданности своему делу, её большому таланту.

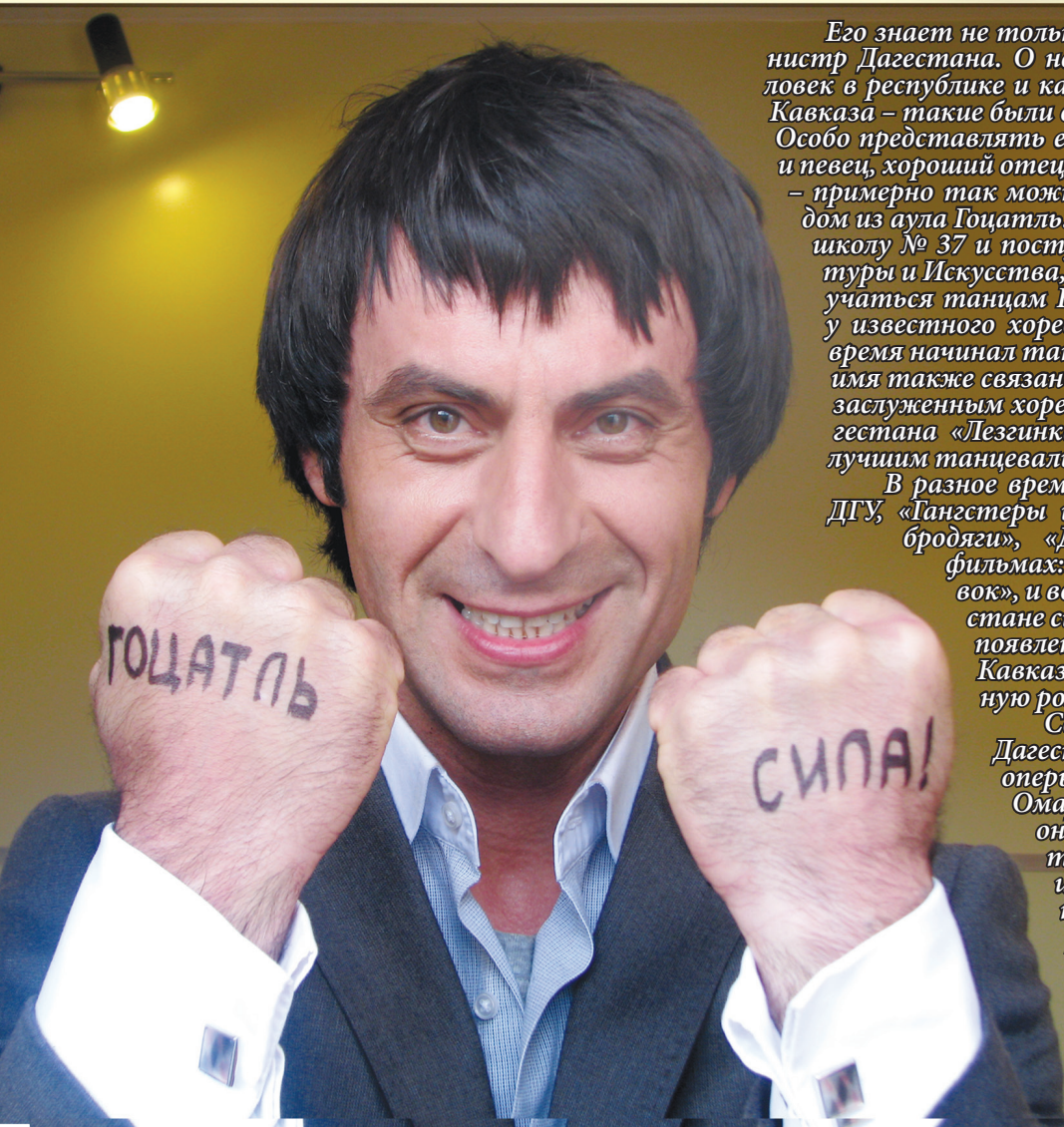
Зайнаб родилась во время гражданской войны, держа в руках маленькую Зайнаб, отец говорил: «Хоть бы дети были счастливы, хоть бы они не увидели того, что мы переживаем сегодня». Но родители - Наби и Меседо - рано оставили маленькую Зайнаб. Ей было всего 7 месяцев, когда от тяжелой болезни родители умерли один за другим. Оставшиеся сиротами две сестры жили сначала у одних родственников, потом у других.

Аксакалы тухума захотели поскорее избавиться от детей-сирот и в 14 лет Гуаршу выдали замуж. Маленькая Зайнаб осталась одна. Жила она в четырех стенах, которые были покрыты копотью. Душевные тяготы и тяжелое детство она иногда выражала в песнях. Прохожие слушали её звонкий, красивый голос и удивлялись ему. Говорят, когда она начинала петь, у людей слезы наворачивались на глаза.

Увидев возвращавшихся детей из школы, как они радуются и играют вместе, маленькая Зайнаб спросила: «Мне нельзя

идти в школу, потому что я сирота?». Её не пускали в школу, но она отважилась не послушаться. В школе у нее появились хорошие друзья, вместе с которыми и начала Зайнаб свою творческую деятельность. Как только не пытались отвязать Зайнаб от школы и творчества. Без её согласия Зайнаб была засватана. Но родная сестра бросилась на помощь и не разрешила выдать её замуж. Своё счастье она нашла на сцене театра. Но путь на сцену был непредсказуемо трудным. *Ей даже сообщали, что родной дядя намеревается убить её, и просили не выходить из дома.* Такое было обыденным в горах. Девушка не должна была переступать грани, иначе жестоко наказывалась. «Честно говоря, я очень боялась» - писала Набиева.

Более 25 лет Набиева выступала на большой сцене театра и кино. Сыграла более ста ролей. За создание высокохудожественных образов ей поочередно присваивались почетные звания *Заслуженной артистки Дагестана, Народной артистки Дагестана и Заслуженной артистки РСФСР.* За выдающийся вклад в развитие и сохранение отечественной художественной культуры, формирование молодого поколения артистов и широкое признание общественности *Зайнаб Набиева в дальнейшем была удостоена звания Народной артистки РСФСР. Она награждена многими орденами медалями, среди которых два ордена Трудового Красного Знамени.*



Его знает не только каждая горянка, но и каждый министр Дагестана. О нем говорит каждый четвертый человек в республике и каждый шестой подросток Северного Кавказа – такие были ответы на опрос в социальной сети. Особо представлять его не надо. Танцор, юморист, актер и певец, хороший отец и обожаемый муж, любимец публики – примерно так можно описать Юсупа Омарова. Он родом из аула Гоцатль. Окончил Махачкалинскую среднюю школу № 37 и поступил в Дагестанский колледж Культуры и Искусства, на хореографическое отделение. Обучаясь танцам Юсуп начал еще в младших классах, у известного хореографа Шалуми Матаева. В свое время начинал танцевать в ансамбле «Дагестан». Его имя также связано с Государственным академическим заслуженным хореографическим ансамблем танца Дагестана «Лезгинка», который трижды был признан лучшим танцевальным ансамблем в мире.

В разное время являлся участником команд КВН ДГУ, «Гангстеры из Хаса», «Асса», «Махачкалинские бродяги», «Дербентские купцы». Снимался в фильмах: «Разные песни по-любому», «Островок», и во всех частях популярнейшего в Дагестане ситкома «Горцы от ума». Ожидается появление нового фильма «Лучшая девушка Кавказа», в котором Юсуп исполняет главную роль.

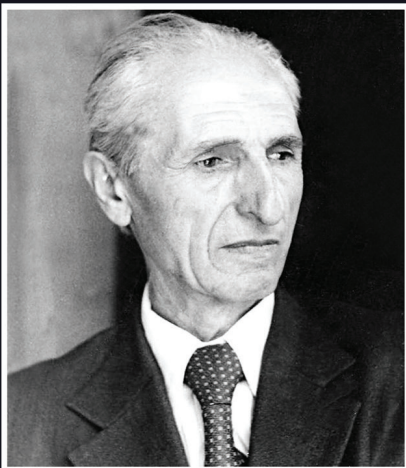
Сейчас Юсуп Омаров работает в Дагестанском государственном театре оперы и балета. На театральной сцене Омаров выступал не мало. В 2003 году он удостоен звания Заслуженного артиста Дагестана — за уникальное исполнение роли Османа в постановке по поэме Расула Гамзатова «Горянка». А медалью Имама Шамиля он был награжден за главную роль в хореографической постановке «Имам Шамиль».





Магома Магомедович Саïдов родился 24 мая 1936 года. Начал трудовую деятельность грузчиком на Буйнакском винзаводе, став впоследствии начальником филиала Махачкалинского винзавода. В 1960 году, после окончания Дагестанского сельскохозяйственного института начал работать в Управлении ДАГВИНО. По рекомендации Буйнакского горкома партии в 1965 году был назначен директором автотранспортного предприятия в г. Буйнакск. В 1968 году решением обкома партии был переведен директором Буйнакского консервного завода. В 1974 году был утвержден заместителем начальника Управления ДАГАВТОТРАНС. С 1978 года он являлся начальником ДАГУТЭП (Дагестанское Узловое Транспортное экспедиционное Предприятие). В 1990 году был избран генеральным директором ДАГЕСТАНАВТОТРАНС. С 1996 года Магома Магомедович работал директором Департамента Транспорта РД при Правительстве РД. Четыре созыва избирался депутатом Народного Собрания.

Магома Саïдов удостоен звания Почетный транспортник РФ. В настоящее время он находится на заслуженном отдыхе.



Абакар Магомедов - аварский писатель, публицист родился в 1922 году в ауле Гоцатль. Он писал сатирические рассказы, очерки и стихи. В своих произведениях автор затрагивал тему войны в жизни народа. Известность ему принесли три рассказа: «Белая речка», «Отец» и «Мать», по которым вскоре вышли театральные постановки.

## Он изобрел новую нотную грамоту!

Информация о том, что человек, практически, заложивший основу нового этапа в системе записи музыки являлся выходцем из Дагестана, оказалась весьма неожиданной. Как выяснилось, зовут талантливого и изобретательного музыканта Гасан Гасанович Ибрагимов. Он родился в ауле Гоцатль и, еще, будучи ребенком, потерял родителей и был на попечении у родственников. Он рано покинул родной аул, а позднее и Дагестан. Известно только, что Гасан Гасанович уже на протяжении долгого времени проживает в селе Евпраксино, Астраханской области. В одном источнике пишут, что он доктор педагогических наук, в архивах же его упоминают, как кандидата педагогических наук, профессора, композитора-фольклориста, этнографа. Выйти на его родственников в ауле так и не удалось, звонок в населенный пункт, где он проживает, не увенчался успехом. Но культурно-музыкальное исследование не оказалось тщетным – слухи о том, что Ибрагимов изобрел нотную грамоту - «Систему цифровой записи музыки», были подтверждены Московским Государственным институтом Культуры и Искусства. Так же выяснилось, что у Гасана Гасановича есть свой инструментальный ансамбль на фольклорной основе, где он обучает детей по своей авторской системе.



Магомед Магомедалиевич Сиражудинов родился в 1951 году в семье педагога Сиражудинова Магомедали Халилбеговича. Отец Магомед Сиражудинова работал директором школы-интерната в ауле Арани, а также директором Гоцатлинской средней школы, руководил отделом народного образования Хунзахского района, был участником Великой Отечественной войны.

После окончания математического факультета ДГУ с отличием Сиражудинов три года проработал учителем математики в родной Гоцатлинской средней школе. Вслед за тем проходит стажировку на механико-математическом факультете МГУ им. Ломоносова под руководством известного ученого Василия Васильевича Жикова, на кафедре дифференциальных и интегральных уравнений. После окончания стажировки в 1980 году он становится научным сотрудником Владимирского политехнического института. Научную деятельность начал в области теории дифференциальных уравнений. В дальнейшем Магомед Магомедалиевич внес существенный вклад в разработку краевых задач для эллиптических систем  $G$ -сходимости и усреднения дифференциальных уравнений, плодом которого стала защита диссертации на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук в 1983 году. А в 2002 году защитил в Московском университете им. Ломоносова докторскую диссертацию.

Магомед Сиражудинов — заслуженный деятель науки Республики Дагестан, единственный член Московского математического общества от Дагестана, доцент фонда Сороса, обладатель государственных грантов, автор многих научных проектов, заведующий кафедрой теории функций и функционального анализа ДГУ.





# Опорная школа Республики Дагестан



*В Гоцатлинской школе впервые в Дагестане начали брать на обучение шестилеток, а, также, впервые в Дагестане была использована кабинетная система обучения. С 1957 года Гоцатлинская средняя школа была опорной школой Республики Дагестан. В эту школу отправляли студентов на стажировки, а учителей - на дополнительную подготовку.*

В ауле 1904 год знаменуется как год начала обучения юношей аварской грамоте. Грамоте учили в домах Шамхала. Последующие десятилетия обучение проходило в разных точках аула. Самое интересное то, что посещать занятия могли только юноши. В это время в Дагестане было всего лишь двадцать одна школа, и учились в них всего 1896 юношей. В 1915 году открыли школу на месте нынешнего Гоцатлинского художественного комбината. Со временем начали набирать и первых девушек. Директором первой школы стал учитель русского языка, брат знаменитого Махача Даха-

даева Адильгерей из Унцукуля. Первым же учителем из самого аула был Магомедов Гаджаали - известный в округе поэт. Говорят, что Народный поэт Дагестана - Гамзат Цадаса с Гаджаали были близкими друзьями.

В первой школе учились всего 42 человека. С каждым годом увеличивалось количество обучаемых. В начале 1940-х годов была построена двухэтажная школа в самой центральной части аула. В новую школу учиться ходили из всех соседних аулов. Во время Великой Отечественной войны на первом этаже жили солдаты, а на втором обучали де-

тей грамоте. Уже в 1940-х годах школа давала учащимся общее образование. Ученикам этой школы в разные годы дали хорошее образование и русские учителя. И сегодня их высоко почитают в ауле. Русских учителей было не мало, но только Мария Фатеевна, Валентина Павловна и Майя Романовна связали свои судьбы с аулом. Мария Фатеевна Далакова является Заслуженным учителем Республики Дагестан, а Мая Романовна - Отличник народного просвещения Республики Дагестан.

Шапи Гимбатов руководил школой с 1957 по 1972 годы. Мая Рома-



новна, которая многие годы работала под руководством Шапи Магомедовича, рассказывает: «Я в этой школе нашла сплочённый учительский коллектив, где на тот момент работали такие известные учителя как Г. Сулейманов, М. Гамзатова, Г. Гимбатов, Б. Локалова, Н. Ижарукова, М. Далакова и другие. Заведующим в школе был умелый руководитель, профессионал, владевший собственным комплексом преподавания - Шапи Гимбатов. Я была удивлена такой сплоченности коллектива, со временем и сама вошла в этот коллектив. Этот человек обладал даром руководить и учить. Он научил преподавать и полюбить свою работу. Он был строгий и честный человек. Шапи брался за дело, подавая пример остальным. Мы приходили в школу, оставляя домашние проблемы дома, и уходили не ранее 16 часов. Опоздание, неприбытие в школу - такого не было. Вместе с ним мы в школе сделали «Третьяковскую галерею» и «Ленинский зал». Бывали и дни когда мы домой приходили ровно в полночь. Никто ничего не говорил и не заставлял делать, мы сами были в этом заинтересованы».

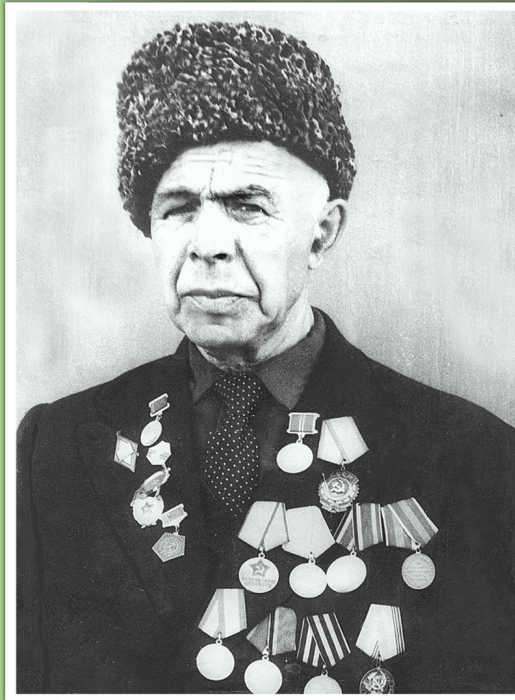
При Шапи Гимбатове школа стала выпускать учащихся со средним образованием. Был построен клуб на 500 учеников под названием «Зеленый зал». Ученики не оставались в стороне, они трудились вместе с учителями. В Гоцатлинской школе впервые в Дагестане начали брать на обучение шестилеток, а также впервые в Дагестане была использована кабинетная система обучения.

С 1957 года Гоцатлинская средняя школа была опорной школой республики Дагестан. В эту школу отправляли студентов на стажировки и учителей на переподготовку. При Гимбатове школа перешла от родного (аварского) языка обучения к русскому языку. Он обращал особое внимание на внеклассное обучение. При нем учителя учили юношей и девушек манере поведения, уделяли особое внимание этике, учили традициям и обычаям предков. Ходили на экскурсии в лес, к горной речке, а иногда даже с ночевкой. Шапи Магомедович сам ходил по домам и отпрашивал у не отпускающих родителей учеников. Под его руководством они выезжали в походы в разные

районы Дагестана. Находки экспонировались на разных республиканских и всероссийских выставках, в том числе и на ВДНХ в Москве. Говорят, что эти находки до сих пор хранятся в республиканских музеях. Походов было очень много. За эти годы школой получено очень много грамот и благодарностей. Малая их часть была развешена по всей школе. При его жизни ни в одной школе Дагестана не было столь большого и содержательного музея как в Гоцатлинской СОШ. Школа была оснащена новейшим оборудованием, что позволяло учить детей на практике. Многие послегимбатовские годы Гоцатлинская школа оставалась ведущей школой Дагестана.

В годы перестройки Гоцатлинская школа потеряла свою репутацию. В Дагестане быстрыми темпами были учреждены конкурентно-способные образовательные учреждения. Поменялась идеология у школьников. К сожалению, многие ученики даже и не понимают, что светлое будущее завтра - это кропотливая работа над собой сегодня. Учиться хорошо - уже не модно в дагестанских школах. Тот, кто пытается чему-то научиться, что-то делать мгновенно попадает в особое поле, где все смеются над ним и издеваются. Но все же учителя во многих учебных заведениях Дагестана пытаются дать хорошее образование - у кого-то это хорошо получается, у кого-то хуже.

Ныне в Гоцатлинской школе есть высококвалифицированные работники, умелые педагоги и многообещающий молодой учительский состав. Сейчас в школе работают четыре почетных работника общего образования России и еще несколько отличников народного образования Республики Дагестан. О некоторых из них можно прочитать в данном издании, но есть и такие, про которых не написано, но по праву считаются хорошими, высококвалифицированными работниками общего образования. Благодаря всем этим педагогам воспитаны и обучены много успешных и известных гоцатлинцев. А про то, как сегодняшние ученики выигрывают районные и республиканские конкурсы, про то, какими они становятся благодаря сегодняшним учителям, еще напишут и не мало.



*«Я из Гоцатля, сын Магомеда Гимбатова — Шапи — всегда был рад тому, что мне посчастливилось родиться в ауле, где живет скромный и хороший народ. Я всегда удивленно и радужно наблюдал за приукрашенной трудолюбивыми предками гоцатлинской низменностью, где я родился и прожил долгую жизнь, где живут умелье, не знающие лени люди. Я всегда верил во Всевышнего, в Творца нашего - в Аллаха...» — так писал в завещании участник Великой Отечественной войны, Заслуженный учитель РСФСР, Заслуженный учитель ДАССР, Отличник народного просвещения, кавалер ордена Трудового Красного Знамени и девяти медалей — Шапи Гимбатов.*

*Этому человеку нужно поставить памятник. Одаренный и мудрый, строгий и справедливый директор Гоцатлинской средней школы - Шапи Магомедович. Он родился в 1914 году в крестьянской семье. С 1933 года работал инструктором-организатором в Дагкхлхозсоюзе. Его уникальность не позволяла ему засиживаться на одном месте. Шапи был переведен в райкхлхозсоюз в Гумбетовский район, где работал секретарем райкома, потом - секретарем райисполкома, одновременно был директором школы-интерната и заведующим в районном отделе народного образования Гумбетовского района. Он был востребован везде. В 1942 - 1943 гг. участвовал в жестоких боях под Ржевом, Калинином и Ленинградом. Был два раза тяжело ранен и инвалидом вернулся домой. С 1944 по 1951 год работал заведующим РайОНО Хунзахского района. С 1955 по 1972 год был директором Гоцатлинской средней школы. Шапи Гимбатов выпустил две книги под названиями: «Аул мастеров» и «Обычаи предков».*

*Гимбатов воспитал троих детей. Гимбат - Заслуженный художник Дагестана, член Союза художников России. Магомед - Заслуженный строитель Дагестана. Абдулгамид - профессор, Заслуженный агроном Дагестана.*



## Школа в датах

1915 год - открытие первой, начальной, школы в ауле.

1937 год - сдача в эксплуатацию двухэтажной школы в центральном районе административного образования.

1946 год - переход от основного общего образования на полное общее образование.

С 1957 года являлась опорной школой Республики Дагестан.

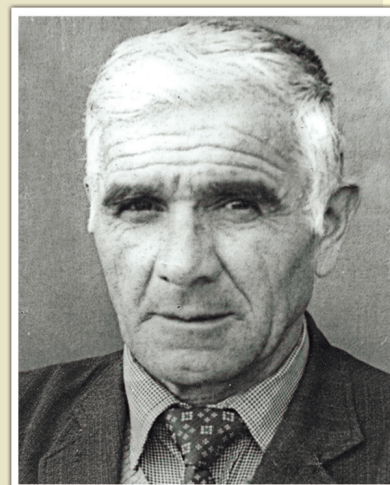
1958 год - впервые в Дагестане, в Гочатлинской СОШ начали брать шестилеток на обучение.

1961 год - впервые в Дагестане, в Гочатлинской СОШ была использована кабинетная система обучения.

1972 год - открытие клуба, вместимостью в 500 человек, под названием «Зеленый зал».

2002 год - открытие спортивного зала на территории школы.

Учитель учителей – так его называли в ауле. Он всю сознательную часть своей жизни отдал школе. Когда началась Великая Отечественная война, Гитинамагомеду Сулейманову было 11 лет. В тяжелые годы войны, когда некому было обучать юношей и девушек грамоте, еще молодого Гитинамагомеда отправили на педагогические курсы в Махачкалу. Начал свою педагогическую деятельность в Гочатлинской средней школе, в которой и проработал более 60 лет. Совмещая работу в школе, он окончил очное отделение ДГУ, филологический факультет. За высокие показатели в сфере образования в 1966 году он был удостоен звания Заслуженного учителя Дагестанской АССР, а в 1979 году - звания Заслуженного учителя РСФСР.



«В нашей профессии научить грамоте не самое главное - необходимо дать хорошее воспитание. Мы должны вырастить достойного, честного человека, который не опускает голову при невзгодах, который будет твердо бороться с несправедливостью» - говорил Гитинамагомед. С 1972 по 1988 год был директором Гочатлинской школы. Он продолжал в ней работать даже в глубоко преклонном возрасте, вплоть до своей смерти в 2008 году.





Ныне покойный Магомед Ибрагимов являлся Заслуженным учителем Дагестана, отличником народного просвещения. Начал педагогическую деятельность в Цумадинском районе, затем вернулся в свой родной район. 1948 году республиканским министерством образования Магомед Магомедович был назначен директором Ритлейской средней школы, затем на какой же должности проработал в Харахинской средней школе.

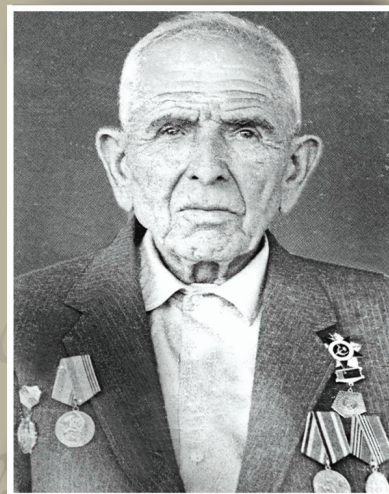


Как умелого организатора и талантливого педагога Ибрагимова назначили завОНО Гляртинского района. 6 лет проработал Магомед Ибрагимов на этой должности. 1956 году Ибрагимов был назначен директором Гергебильской средней школы. В 1956 году Ибрагимовы переехали в Махачкалу и с этого времени по 1987 год М.М. Ибрагимов проработал директором средней школы №12.

Вспоминая педагогическую деятельность Магомеда Магомедовича, мы можем только восхищаться его умению находить общий язык, его коммуникативности, его пронциательности.

## 23 русских учителя в свое время преподавали в Гоцатлинской школе.

«Волнуюсь, что в доставшемся кусочке хлеба найдут насекомое или какие-нибудь отходы, я заходил в темный угол и там ел, чтобы не видеть пищу...» О таких тяжелых днях Великой Отечественной войны рассказывал Магомедгаджи Саидов своим детям. Проявив в боях за Советскую Родину храбрость, стойкость и мужество, он был награжден орденом Отечественной войны II степени и многими медалями. Но не этим известен Магомедгаджи Саидов в республике.



Родился Магомедгаджи Султанович в 1911 году в ауле Гоцатль. Более 50 лет своей жизни он отдал педагогической деятельности. Магомедгаджи Саидова – учителя аварского языка, помнят как строгого и справедливого учителя, знающего свое дело. Ему доверяли преподавать и другие предметы. Говорят, что у него на столе лежало стопка книг с исправленными ошибками. Магомедгаджи Саидову было присвоено звание Заслуженный учитель ДАССР, награжден медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «Ветеран труда» «За заслуги перед Республикой».



12 человек руководили Гоцатлинской школой со дня её основания и по настоящее время.



Ирайганат Халиловна Магомедова - опытный, творчески работающий учитель. Уже много лет она работает в Гоцатлинской СОШ учителем биологии. Отличительное свойство ее работы – настойчивое, целеустремленное воспитание у юношей и девушек желания учиться. Учить всех, и «сильных» и «слабых», помочь школьникам почувствовать свою ценность – главный принцип педагогической деятельности этого учителя.

Ирайганат Халиловна находится в постоянном поиске эффективных технологий преподавания. Она практикует нестандартные уроки: «урок-КВН», «урок-сказка», «урок-путешествие» и другие. В 2011 году Ирайганат Халиловна была награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ»



Гимбатгаджи Хабибович Абдурахманов — талантливый учитель и строгий наставник, он уже более 30 лет работает в Гоцатлинской СОШ. По профессии — учитель биологии и химии. В районном центре этого удивительного педагога уже несколько раз просили собрать данные для присвоения звания «Отличник народного образования РД», но по природной скромности он отказывался. Это необычный педагог, принципы и методы которого поначалу непонятны многим ученикам – однако ближе к выпуску каждый школьник проникается к Гимбатгаджи Хабибовичу искреннейшим уважением и любовью. Гаджи Хабибович — так его называют в школе — принимает активное участие не только в деятельности школы, но и аула. Он воспитал целую плеяду успешных и талантливых людей.

## Гоцатлинская средняя общеобразовательная школа

Отличник Народного образования РД Патимат Курбановна Гамзатова в минувшем году получила звание почетного работника образования Российской Федерации. В 2010 году она была признана победителем республиканского конкурса «Лучший учитель родного языка» — Патимат Курбановна является единственным учителем Хунзахского района, которая выиграла этот престижный конкурс.

Необыкновенно талантливая, эрудированная, Патимат Курбановна с 18 лет работает в Гоцатлинской средней школе. Под её руководством в ауле проводятся концерты и культурные вечера. Её ученики каждый год становятся чемпионами и призерами районных олимпиад, участвуют в культурных походах и конкурсах, встречаются с известными людьми. Любовь к своему делу сотворила из этой женщины настоящего профессионала, владеющего комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний. Когда надо, она артист, художник, потребуется — писатель и певец.





## В ТЕСНИНАХ ГОЦАТЛЯ

**Абидат Абдулаевна Ибрагимова** — отличник народного образования РД, почетный работник общего образования РФ\*. С 1984 года Абидат Абдулаевна работает учителем начальных классов в Гоцатлинской СОШ — это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью. Она ставит себе цель не только формировать знания, умения, навыки, но и помочь каждому ребенку сформироваться как личности, развить желание и стремление в преодолении жизненных трудностей, умение правильно оценивать свои поступки, результаты своего труда.

Каждому человеку жизнь преподносит свои сюрпризы. Одному всевышнему известно, что ждет нас завтра. Абидат пришлось пережить тяжелую утрату — она рано осталась вдовой. Такое испытание дано не каждому, но Абидат — сильный человек...

После смерти мужа она увлеклась изучением истории своего аула. Сегодня нет ученого, который знает историю Гоцатля лучше неё. Абидат Абдулаевна собирается выпустить книгу на аварском языке под названием «В теснинах Гоцатля» (ГъоцІдерил кІкІгалахъ). Это книга по своей специфике уникальна. Ибрагимова более десяти лет углубленно изучала историю своего аула: генеалогические исследования, пути становления каких-либо обычаев, геополитическую, экономическую составляющие и т.д. Ныне благодаря её активной помощи в свет вышел первый номер альманаха «Известные аулы Дагестана». Сама же Абидат не торопится выпустить книгу, говорит, что боится пропустить какие-нибудь детали, какого-нибудь индивида. Этой женщине должен быть благодарен каждый гоцатлинец, ведь она сохраняет для потомства историю своих предков.

Джамал Мусалаев родился в 1963 году в семье рабочего. Окончил Гоцатлинскую среднюю школу и поступил в культпросвет училище имени Г. Гасанова. Как и почти все гоцатлинские подростки, Джамал успел связать себя и с Гоцатлинским художественным комбинатом. Но это было не долго. Уже через год после окончания училища его взяли на работу в школу, учителем музыки. Уже в 1986 году с его помощью в административном центре района была открыта Дагестанская Школа Искусств, в том же году он открыл филиал и в родном ауле. Пять поколений выпускников окончили эту школу. Его танцевальный ансамбль считался одним из самых талантливых в горном Дагестане. Не перечисляя районы и города Дагестана, где выступал ансамбль, можно упомянуть российские города, куда он со своими юными учениками был приглашен: Адыгея, Майкоп, Карачаево-Черкесия, Кочубей, Краснодар и другие. В 2006 году Джамалу Мусалаеву было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Республики Дагестан. После долгой болезни в первый день весны 2011-го Джамала не стало. Через год в Хунзахе был дан концерт, посвященный годовщине его памяти.

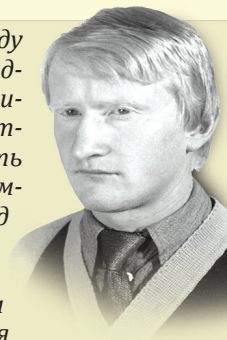


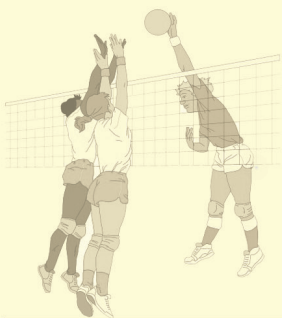
фото М.М.А.

**Гимбат Базарганович Гимбатов** — чрезвычайно талантливый оратор, мастер публичного выступления. Гимбатов с детских лет отличался большим умом и находчивостью. Молодые годы он посвятил педагогической деятельности. В 1987 и 1988 годах Гимбат Базарганович становился лучшим учителем биологии в Хунзахском районе, в том же году занял второе место на конкурсе «Лучший учитель года Республики Дагестан». С 1988 по декабрь 1989 года был директором Гоцатлинской СОШ.

**Абдурахман Абдурахманов** более двух десятков раз награждал выпускников на торжественном последнем звонке. Он уже более 20 лет является директором Гоцатлинской СОШ. После окончания ДГПИ, с 1976 года начал свою педагогическую деятельность в Гоцатлинской СОШ. За заслуги и достижения в воспитании и образовании награжден нагрудным знаком «Почетный работник общего образования России», а также медалью «Ветеран труда».







# СПОРТИВНЫЙ АУЛ



В ауле с десяти лет дети стретились научиться быстро бегать, дальше прыгать, бороться и плавать, ездить на коне и метать камень. Вообще этот аул всегда отличался своей спортивной составляющей. Рассказы об уникальных спортивных играх существуют в ауле и по сей день.



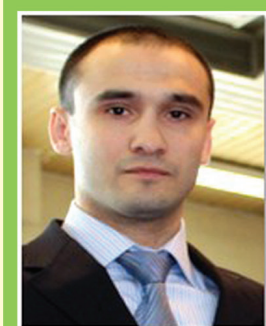
Горная река, которая с невероятной скоростью течет вдоль границы аула, воспитала очень много известных в округе пловцов. В народе ходят легенды, что человек по имени Джамалудин Газиев мог переплыть горную реку, даже не замочив себе торс. Люди говорят, что поверить в это может только тот человек, который своими глазами увидит это. Не только мужчины славились такими возможностями. Например, Патимат Гамзатова, не замочив себе косу, могла перейти этот горный поток. На этой реке устраивались соревнования на скорость, выносливость и силу. Благодаря умелым пловцам этого аула были найдено и спасено множество жизней.

время в метании камня не было равных Мамагаджи-яву Шамхалову. Всесторонне развитый Гаджимурад Шамилов становился чемпионом Дагестана по толканию гири и по волейболу, а также он - многократный чемпион района по скоростным, силовым и командным видам спорта. Саадулаев Ахмед является вице-чемпионом мира, многократным призером Европы по армрестлингу. Шарарудин Магомедов - первый на Северном Кавказе чемпион РСФСР по каратэ. Еще молодые братья Каримовы уже успели стать победителями всероссийских соревнований по дзюдо. Шамиль Далгатов - мастер спорта по дзюдо, КМС по самбо, рукопашному бою и джиу-джитсу. Написат Абдурашидова - чемпионка Дагестана по прыжкам в длину и в высоту. Под руководством Махача Гитиновасова в разные годы более 15 школьников становились чемпионами Дагестана по волейболу, среди которых Омар Исмаилов, Абдулхалик Залбегов, Магомед Мухидинов, Гаджи Шамилов, Магомед Омаров, Саида и Айшат Гитиновасовы.



Испокон веков в ауле устраивают разные спортивные праздники. Самым значимым считается праздник первой борозды. На этот день один состоятельный человек из аула должен резать быка на угощение всех жителей. На празднике устраивают всевозможные спортивные состязания, победителей которых традиционно и до сих пор награждают удивительной наградой из хлеба и целых яиц. В свое

Футбол — один из любимейших видов спорта в ауле. Хотя и в ауле нет хорошего стадиона, фут-



Родился 7 ноября 1976 года

Заслуженный мастер спорта по боксу.  
Чемпион мира (1999)  
Чемпион Европы (2002)  
Чемпион России (1998, 2001, 2002)  
Руководитель регионального отделения Федерации бокса студентов РФ по г. Москва  
Награжден орденом Дружбы (2002)

Тимур Гайдалов







Родился 10 ноября 1969 года

Мастер спорта СССР по боксу.  
Серебряный призер международного турнира класса «А» (1987)  
Чемпион Германии среди клубов (1998)  
Призер кубка СССР (1988)  
Серебряный призер России (1998)

В профессиональном боксе провел 2 боя - 2 победы.

Гамид Гаджиев

болом, как и волейболом, увлекается почти вся молодежь аула. Гоцатлинская команда по футболу считается одной из самых сильных в районе. В 2000-е годы гоцатлинская команда три раза подряд выигрывала районные соревнования и ездила на республиканские первенства.

В ауле построен современный спортивный зал, названный в честь гоцатлинца Тимура Гайдалова — первого на Северном Кавказе чемпион мира по боксу. Он также второй после Нурмагомеда Шанавазова, чемпион Европы республики, а ныне руководитель регионального отделения Федерации бокса студентов РФ по г. Москва. В спортзале есть секции волейбола, вольной борьбы и бокса. За минувшее десятилетие из молодежи вышли несколько чемпионов Дагестана по боксу и волейболу.

В январе 2005 года Магомед Абдухалимов стал победителем первенства Дагестана, после чего он выиграл первенство России

Родился 26 февраля 1961 года

Мастер спорта международного класса по армрестлингу.  
Вице-чемпион мира по армрестлингу (2000)  
Многократный призер чемпионатов Европы по армрестлингу.  
Чемпион России по армрестлингу (2002)  
Мастер спорта по боксу.  
Серебряный призер чемпионата Литвы по боксу (1986)  
Кандидат биологических наук.  
Генеральный директор ООО "Ижнефтьснабсервис".



Ахмед Саадулаев

ЦС «Динамо», а в марте 2005 года стал бронзовым призером общероссийского первенства России среди старших юношей. В конце 2005 года Абдухалимов был единственным из девяти дагестанских боксеров, который смог снова попасть в состав сборной команды России среди юношей старшего возраста. Еще дюжину талантливых боксеров воспитал в стенах нового спортивного сооружения Гамид Гаджиев.

Гамид Гаджиев — многократный чемпион Дагестана, чемпион первенств РСФСР и СССР, обладатель множества международных титулов. В 1994 году уехал в ФРГ, где четыре года выступал за любительский клуб и стал чемпионом Германии среди клубов. В профессиональном боксе провел 2 боя - в обоих одержал победы. По просьбе Тимура Гайдалова начал помогать ему в подготовке к чемпионату Европы, который Тимур впоследствии выиграл в 2002 году. По многочисленным просьбам гоцатлинцев с 2003 года Гамид на-

чал работать ДЮСШ в Гоцатле.

В районе, где практически каждый второй юноша занимается вольной борьбой, борцы вольного стиля с каждым годом показывают все лучшие и лучшие результаты: Магомед Биякаев, Хабиб Мусаев, Магомед Гаджимогомедов, Шамиль Имамшиев, Магомед Шамилов в разные годы становились чемпионами района и выезжали на республиканские соревнования. В этом году еще молодой, многообещающий Батырхан Госейнов стал чемпионом Дагестана по боям без правил.

Писать и говорить, что их много — очень легко. Кому-то легко удастся победить, кому-то везет, но только тот остается победителем, кто победил самого себя. Такими и являются наши известные спортсмены. Они не ищут легких путей и не останавливаются на достигнутом. Тимур Гайдалов, Ахмед Саадулаев, Гамид Гаджиев, Шарапудин Магомедов — есть на кого ровняться молодежи, есть к чему стремиться.



Футбольная команда Гоцатля, 2002 год.



Шамиль Далгатов



Магомедов Шарапудин, Магомедов Шамил, Далгатов Магоме, Саидов Насрудин, Гасанов Наби  
 Магомедов Гамзат, Гимбатов Магоме, Магомедов Гади, Гусейнов Магоме, Магомедгаджи, Кебадов Магоме, Гасанов Гайдарбек  
 Магомедов Шамил, Максудов Магоме, Султангусейнов Магоме, Алиев Газияв, Магомедов Курбан Саматов, Шарابي, Магомедов Зубайир, Зиявудинов Саид  
 Гамзапов Шамил, Казанбиев Магоме, Абдулмажидов Ахмедгаджи, Амирханов Исмаил, Магомедов Курбан Саматов, Шарابي, Магомедов Зубайир, Курбанов Магоме  
 Имангалиев Абдулпатах, Абдулмажидов Имамшали, Гашиков Магоме, Мажидов Абдулгамид, Абдулатипов Абдурахман, Гаджиев Алибулат, Зиявудинов Абдусалам  
 Абакаров Хайбула, Узанов Абдула, Абдулсаламов Хайбула, Сулейманов Шапи, Гагаев Омар, Абакаров Магоме, Гагаев Халиб, Гаджаалиев Салих, Даитбегов Зиявудин  
 Дайитбегов Магоме, Агаев Нурмагоме, Гаганов Базарган, Ашаханов Магоме, Гаджиев Камил, Парзулаев Магоме  
 Кородаев Магоме, Гитиновасов Гамзат, Абдулмуталимов Магоме, Магомедов Абдурахман, Шамилгаджиев Ахмед  
 Кадиров Абдулатип, Курбанов Саид, Магомедханов Алмгалбац, Ашаханов Магоме, Насрулаев Абдулкадир, Забегов Магоме  
 Свелебанов Мамма, Магомедалиев Расул, Раджабов Абдурахман, Шамилгаджиев Магоме, Магомедов Магомедгаджи  
 Расулов Абдурахман, Магомедалиев Расул, Дибиров Абдула, Гасанов Жаватхан, Османов Магоме, Алмсултанов Гади  
 Гаджиев Сайгид, Исмаилов Магоме, Дарбишев Магоме, Магомедов Абдусалам, Курбанов Иса, Ахмедов Магомедрасул  
 Абдулаев Абдула, Адалаев Магоме, Гуллаев Магоме, Маламагомедов Гамзат, Абдусаламов Магоме, Гунашов Магоме  
 Магомедов Базарган, Анасов Гади, Магомедов Юсуп, Гимбатов Шапи, Мамагитинов Магоме  
 Саидов Магомедгаджияв, Османов Абдулкадир, Гусейнов Магоме, Магомедов Юсуп, Алилов Вахид, Гасанов Рашид  
 Юсупов Алидада, Гимбатов Магомедмирза, Гайдарбеков Магоме, Магомедов Юсуп, Алилов Вахид, Патиналаев Магоме  
 Салимханов Салимхан, Аслангереев Магоме, Мухидинов Шарапудин, Сулейманов Магоме, Тучалаев Магоме

# Мы помним...



# Мы гордимся...

**150** гоцатлинцев  
 не вернулись с Великой  
 Отечественной войны

Великая Отечественная война не добралась до Гоцатля, но слышен был гул разрывов, чувствовался запах пороха. Совсем немного гоцатлинцев-ветеранов дожили до сегодняшнего дня, но в те тяжелейшие годы аул проводил на фронт без малого двести двадцать шесть мужчин - это одна девятая часть жителей.



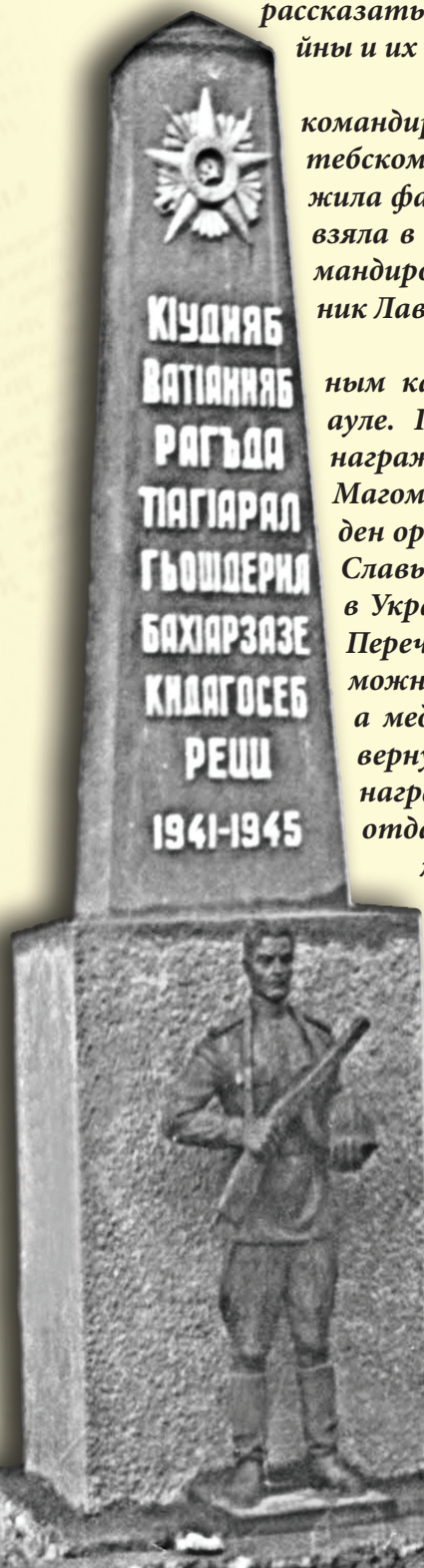
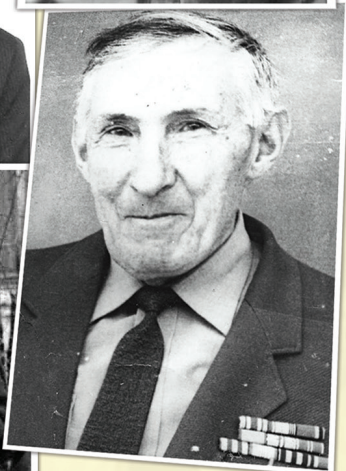
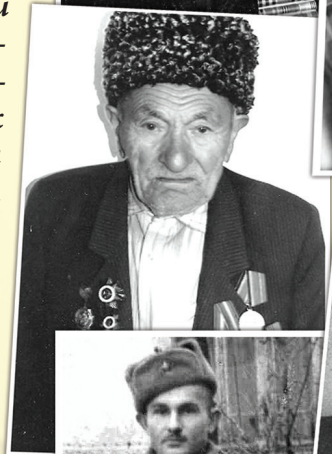
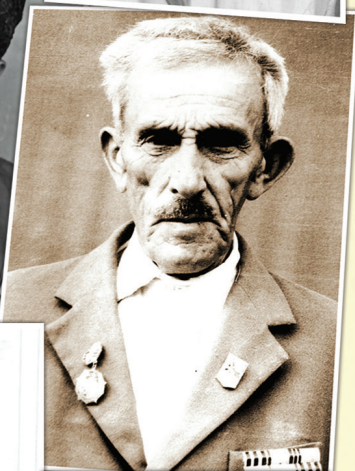
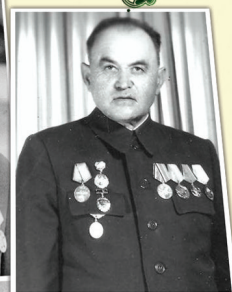
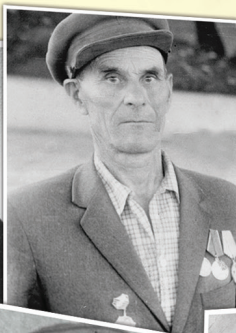
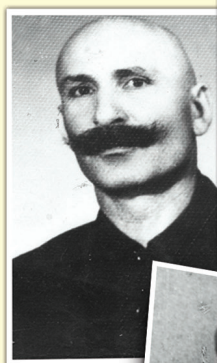


Разият на войну провожала троих сыновей, вернулся только один - Магомед. Гитино-магомед и Гамзат погибли на полях сражений. Таких матерей, как Разият, в ауле было немало. У Амирхановых тоже трое сыновей - Магомед, Гаджи, Исмаил не вернулись домой. У Залбеговых и Абдулсамедовых из четырех сыновей вернулись только по одному. У Кадыровых, Ахмедовых, Нурмагомедовых на фронт отправились по три сына. Таких семей тоже немало. Многие с фашистами на полях сражений бились насмерть. Одному Аллаху известно, как разросся бы аул, если бы не война. Как много талантливых, мужественных, умных унесла эта гибельная напасть. Объема этого журнала не хватит, чтобы рассказать читателю об участниках войны и их подвигах.

Лейтенант Гаджи Анасов был командиром той роты, которая под Витебском в составе батальона уничтожила фашистский танковый десант и взяла в плен семнадцать фашистов. Командиром этого батальона был полковник Лаврентьев.

Сегодня не только ныне покойным капитаном Анасовым гордятся в ауле. Полковник НКВД Мирзоев был награжден орденом Красной Звезды. Магомед Кадыров был дважды награжден орденом Красной Звезды и орденом Славы. Ашаханову и его товарищам в Украине был установлен памятник. Перечислять каждого с их наградами можно очень долго. Их было много, а медалей и орденов еще больше. Не вернувшиеся с фронта оставили свои награды на полях сражений. Они отдали свои жизни ради своей земли. Но про них не забыли. В Гоцатле установлен памятник пропавшим на войне. Каждый год гоцатлинцы преподносят к нему венки.

Никогда не узнать, почему именно они не вернулись с войны; один бросился под танк, другой до последнего защищал свою границу и т.д. Ясно только одно - каждая жизнь была отдана ради светлого будущего своего потомства.





## Дагестанец - участник Тегеранской конференции



Про этого человека как будто забыли... Время прошло, Союз спал, а история про него осталась забытой. Раньше в книгах об этом человеке писать было нельзя, а сегодня не очень любят вдаваться в историю, тем более те, кому это не так уж интересно. Кому нужно вспоминать про участника Тегеранской конференции, полковника НКВД, тем более, если он из Дагестана...

Ахмед Мирзоев родился в 1910 году в Гоцатле. Отец его был хорошим сапожником. Раньше в горах был обычай, что в одном ауле не могло быть много мастеров одного ремесла. Многим приходилось переезжать. Таким образом, из аула уезжали в разные уголки Дагестана медных и серебряных дел мастера, плотники, сапожники и другие. В 1922 году Мирза и Патимат вместе со своими детьми на время переселились в другой аул, где не было сапожника.

Ахмед пять лет учился в аульской школе. В 1927 году его отправили для продолжения обучения в Дербент, где открыли новый республиканский колледж. После окончания колледжа из него вышел хороший учитель. Его направляли с одного места в другое учить грамоте детей и взрослых. По просьбе известного революционера Муслима Атаева еще молодого Ахмеда отправили в город Орджоникидзе в особый конный полк, где его главной обязанностью стало обучение грамоте солдат и офицеров. До перевода в особый полк где только не успел поработать молодой ещё Мирзоев — учителем рабочих одной крупной фабрики, в редакции газеты «Аварец», в Ташкенте инспектором Народного комиссариата просвещения - и это не все рабочие места, куда звали образованного и одаренного Ахмеда.

По решению состава оргбюро ЦК ВКП(б) Мирзоева направили на заочное обучение в школу чекистов НКВД. Школу Ахмед окончил с отличием, что и способствовало получению должности главного оперативного уполномоченного оперативного отделения.

В народе рассказывается, что родители и родственники Ахмеда считали, что его нет в живых. Это было время Великой Отечественной войны. Однажды отца вызвали в отделение НКВД и спросили, есть ли у него сын по имени Ахмед. Он ответил, что был такой сын, но не знает, жив он или нет. Служащий НКВД передал старому отцу пачку денег и сказал «Сын жив, и это вам от него».

В начале 1943 года Ахмеда Мирзаевича назначают начальником управления КГБ Ферганской области. Особый период его деятельности совпал с началом Тегеранской конференции «Большой тройки». Осенью 1943 года, Мирзоев в качестве советника Сталина по вопросам безопасности, направляется в Тегеран. Кроме того он курирует организацию охраны первых лиц на конференции.

После окончания войны продолжил службу в органах безопасности. В 1951 году был назначен руководителем чекистов в Узбекистане, и занимал этот пост до 1963 года. В 1966 году полковник Мирзоев вышел в почетную отставку.

**Страна высоко оценила заслуги Ахмеда Мирзоева. Ему было присвоено звание Почетный чекист СССР. За большой вклад в дело обороны Союза ССР как в военное, так и в мирное время, в обеспечение государственной безопасности, он был награжден многими орденами и медалями, а так же почётным оружием.**

У него было трое детей. Сын умер еще в молодости, дочь Диляра живет в браке с профессором филологии Шигабудиновым Михаилом в г.Буйнакске. Про вторую дочь Нелли ничего не известно.

## герой



Магомед Кадыров в 1939 году начал службу разведчиком в рядах Вооруженных Сил СССР. Война для Магомеда закончилась в октябре 1945 года - через пять месяцев после Великой Победы.

**Вернулся он в свой родной аул с двумя орденами Красной Звезды, орденом Славы, тринадцатью медалями и многочисленными благодарственными письмами. Магомед Кадыров в мае 1945 года участвовал в победных боях под Берлином, семь месяцев его часть обороняла Малую Землю. Кадыров также воевал в Крыму, в Керчи, в Киеве, в Тернополе и в Белоцерковье. Участвовал в освобождении Чехословацкой столицы - Праги, и в боях за немецкий город - Виззбург. За время войны он четырежды был тяжело ранен.**

На День Великой Победы его грудь озарялась блеском наград, полученных за долгие годы войны. Они доставались ему через пот и кровь, нечеловеческие испытания и постоянный риск гибели.

Умер Магомед Кадыров в сентябре 1979 года.

К числу самых заслуженных фронтовиков можно отнести Магомеда Гаджимагомедова. Война для него началась в июне 1940 года в Финляндии. В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, его часть 5 месяцев была окружена фашистами. Они отступали начиная с Выборга до Финского залива, откуда на лодках были переброшены в блокадный Ленинград. 11 мая 1942 года в жестоком бою Магомед был тяжело ранен, после чего ему пришлось семь месяцев лечиться в госпитале. Снова Гаджимагомедов на три месяца попал в Ленинград. На этот раз Ладожское озеро стало местом постоянных боевых действий. Затем были Москва, потом Украина, Орловская, Курская, Белгородская области тоже стали местом, куда перебрасывали их часть. За сорок километров до Берлина Магомеда тяжело ранили. В 1946 году он вернулся из госпиталя в родной аул с одной рабочей ногой.





Абдусалам Каримов родился в 1963 году. Окончил Гоцатлинскую среднюю школу и поступил на прокурорско-следственный факультет Военного института, после его успешного окончания был распределен на службу в ракетные войска. Полковник юстиции Каримов 24 года служил в Вооруженных силах, из них 23 года работал в судебной системе. Является участником боевых действий в Афганистане. За время службы награжден орденом «За службу Родине в ВС СССР» III степени, медалями: «За боевые заслуги», «За отличие в военной службе» I, II степени, «За безупречную службу» всех степеней, «От благодарного афганского народа», «10 лет Саурской революции», а также многими дипломами и грамотами. Среди них грамота Президиума Верховного Совета СССР.

«Сообщаю Вам, что Ваш выпускник проходит действительную военную службу в Демократической Республике Афганистан. Служит на должности командира отделения с воинским званием сержант. Он является отличником боевой подготовки и служит примером для всего личного состава...» - так писали о нем из штаба командования на Родину. Родители даже не знали, что сын проходит военную службу в самой опасной точке тех дней. Магомед Гитинов за свою службу совершил более восьмидесяти боевых выходов. За мужество и отвагу проявленную при выполнении интернационального долга сержант Гитинов награжден медалью «За отвагу».



**20** человек из Гоцатля были участниками локальных войн

## Семь звезд на погонах

Омар Магомедович Гаджиев родился 15 марта 1941 года в семье военнослужащего. Окончил Гоцатлинскую СОШ. В 1962 году был зачислен в Высшее Военно-морское училище подводного плавания им. Ленинского Комсомола и после его окончания прибыл для прохождения службы на Северный флот на атомную подводную лодку. Служить начал в БЧ-2, прошел путь от командира группы управления до начальника вооружения Северного флота.

**Омар Гаджиев за время службы совершил десять военных походов, выпустил 39 боевых ракет. Он награжден многими медалями и грамотами. В 1978 году был награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, а 16 февраля 1982 года - орденом Красной Звезды.**

В 1991 году был уволен в запас в звании капитана I ранга. Последующие 10 лет проработал в должностях от начальника отдела лицензионной службы до заместителя Гла-

вы Администрации города Гаджиево Мурманской области.

Омар Гаджиев воспитал двоих сыновей, которые пошли по стопам отца. Сегодня Магомед и Шамиль Гаджиевы служат на атомных подводных лодках - один на «Туле», другой командиром БЧ-2 атомной подводной лодки «Карелия», оба в звании капитан II ранга. Магомед Гаджиев награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Почти каждое лето братья приезжают в свой аул с детьми и женами.

Как будто Омар Магомедович знал, что пора прощаться... За год до своей кончины он навсегда вернулся в свой родной аул. Умер Омар Гаджиев 29 июня 2004 года.





# ЧТО В КРОВИ -



# С ТЕМ НЕ РАССТАТЬСЯ!

Еще в начале прошлого века писали, что в высокогорном ауле Гоцатль искусство обработки металла зародилось более 300 лет назад. И на сегодняшний день продолжают указывать те же цифры. Не понять где легенда, а где быль, но мы можем сделать вполне обоснованный вывод: этот аул с большим багажом ювелирной истории, со своими технологиями обработки металла и со своими способами создания и нанесения орнамента.

В некоторых источниках пишут, что 12-15 поколений назад в ауле редко у кого была металлическая посуда. Ее делали из крепких пород дерева. Но и до сих пор есть аксакал-златокузнец в 11-м поколении - мастер, чьи достижения заставляют восхищаться. Интересно, в каком поколении мастером будет его еще маленький правнук.

Есть такая легенда, что после очередного набега гоцатлинцы привели с собой много пленных, среди них оказался мастер, изготавливающий изделия из меди. Но кто из них был мастером, никто не признавался. Тогда гоцатлинцы пошли на хитрость: на тропинку, по которой вели пленных, высыпали древесный уголь и раскидали куски меди. Они знали, что мастер никогда не наступит ногой на уголь и не позволит валяться в пыли кускам меди. На эту уловку и попал мастер-медник. С него и началось развиваться ювелирное ремесло в ауле.

Однако времена менялись. Аксакалы рассказывают, что в начале минувшего века в ауле

на пальцах можно было пересчитать ювелирных дел мастеров. Люди теряли интерес к этому ремеслу. Фамилия того деда, что занят этим ремеслом в 11-м поколении - Магомед Джамалудинов. По его инициативе в 1958 году была построена художественно-промысловая артель, которая сыграла важнейшую роль в обогащении республиканского художественного промысла. Это не только заслуга Магомеда Джамалудинова, Базаргана Гимбатова или Анарбега Дибирова - это заслуга всего коллектива, который дружно и плодотворно трудился, что и послужило укрупнению и переименованию артели в комбинат.

В этом учреждении были воспитаны более десятка признанных заслуженных деятелей искусств Дагестана и более трех десятков непризнанных. Дело в том, что раньше о званиях не задумывались, но номинантов на такие звания в ауле и теперь достаточно.

Если вы обратитесь к ним и спросите, почему же не собрали документов для получения звания, они ответят вопросом - «А зачем?».

Дело в том, что даже простые работники этого комбината получали заработную плату в два, а то и в три раза больше, чем преподаватели, медицинские работники и другие труженики в ауле

Гоцатлинскими мастерами создавались традиционные кувшины и кумганы, коньячные и винные сервизы, филигранные женские украшения из мельхиора и нейзильбера, сувенирные кинжалы, рога для вина в мельхиоровой оправе. Изменился уклад жизни горцев - редкими стали медные кувшины и кумганы, женщины-горянки не ходят

Пока не иссякнет  
в жилах кровь предков,  
в ауле не умолкнет стук  
молотка. Найдется еще один  
Джамалудинов в Гоцатле.  
Еще долго будут выводить  
руки мастеров орнаменты  
новой жизни.



уже с ними к роднику. В настоящее время в Гоцатле остался один мастер-медник – Гамзат Гамзатов.

К концу минувшего века получило развитие производство серебряных изделий с черневым узором и филигранных украшений со вставками из поделочных камней – бирюзы, нефрита, малахита и обсидиана. Для отделки нередко используется метод оксидировки, ранее не применявшийся в ювелирном искусстве Дагестана.

Черневой узор является одним из главных декоративных приемов украшения изделий. Но он, в основном, применяется в качестве фона, по которому рассыпан серебряный орнамент. Размещают его, в отличие от кубачинской манеры, свободно, крупно. Насыщенный рас-

тительными узорами орнамент в украшениях отличается особой нарядностью и современностью. Изделия гоцатлинских мастеров неоднократно экспонировались на отечественных и международных выставках, хранятся в ведущих музеях Российской Федерации. Сегодня в Гоцатлинском художественном комбинате работают порядка двух десятков человек. Многие работают в своих собственных мастерских и продолжают творить чудеса, взяв за основу уже драгоценные металлы.

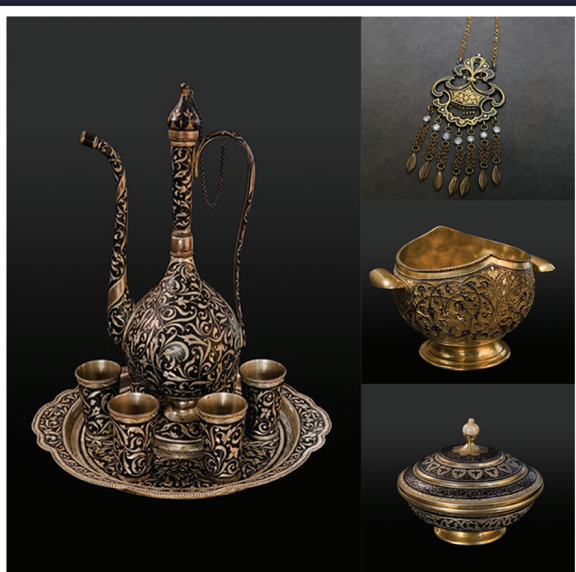
Пока не иссякнет в жилах кровь предков, в ауле не умолкнет стук молотка. Найдется еще один Джамалудинов в Гоцатле. Еще долго будут выводить руки мастеров орнаменты новой жизни.

*Я не люблю бездельников.  
У бездельников самый  
близкий путь – в лес.*

## Мне не нравятся бездельники!

**Заслуженный деятель искусств Дагестана, Заслуженный художник РСФСР, первый на Северном Кавказе народный художник России. На его счету более 900 восхитительных работ. Имя его стало одним из ювелирных брендов современного Дагестана.**

**Основатель Гоцатлинского художественного комбината, участник множества всероссийских и международных выставок, потомственный мастер-ювелир в одиннадцатом поколении, чьи достижения и успехи вызывают восхищение.**



Магомед Джамалудинов является живым примером того, каких высот своим трудом и упорством может достичь человек. Он участвовал в организации художественно-графического факультета ДГПИ, был директором художественного училища имени М. Джамалая, директором Махачкалинского комбината народных умельцев Республики Дагестан. Его можно назвать вечным исследователем души и тела изделия. Каждое его произведение самоценно, во всем виден индивидуальный подход и исключительный авторский почерк.

Его призванием стало не только создание прекрасных работ, но и передача художественных традиций другим людям во имя сохранения богатого наследия своих предков. Под его руководством были подготовлены более 2700 мастеров.

Уникальные работы златокузнеца экспонированы в собраниях лучших музеев России

– Оружейной палате Кремля, Русском музее, ВМДПНИ и многих других хранилищах истории.

Сейчас Магомед Джамалудинов живет в Махачкале: в родном ауле климат ему не подходит. Как-то раз одним холодным зимним днем я долго стучался в ворота старинного дома. Это был дом народного мастера. Я был хорошо подготовлен к встрече. По рассказам людей я представлял его высокомерным, замкнутым человеком, который, как и все гениальные люди, обладает трудным характером. Не верилось, что переступлю за эти ворота. Совет наставника: «Добейся, во что бы то ни стало. Добейся, даже если придется лезть в окно», – не давал мне возможности отступить. Соседи начали ругаться. Но я не отступил.

Наконец мне открыли дверь. Человек, стоявший в дверях, никак не мог быть тем самым мастером: приветливый, доброжелательный старик с бело-

снежной бородой совсем не подходил под тот образ, который сложился у меня в голове. Может, это его брат или родственник, подумал я, а мастера, скорее всего, нет дома. Но совсем скоро я понял, что передо мной тот, кого я искал. После слов приветствия он объяснил, что совершал намаз в дальней комнате и не слышал, как стучатся...

Так состоялось моё знакомство со знаменитым мастером. Об этом мастере написано немало. В разных источниках передается, что Магомед Казиевич в 1955 году, оставив педагогическую работу, целиком посвятил себя потомственному делу – ювелирному ремеслу, которым ранее он занимался в свободное время, ведь еще в детстве он овладел азами мастерства. Долго и кропотливо постигал это тонкое ремесло, которое в дальнейшем стало делом его жизни. Материалом для рабо-



ты служили традиционные для ювелиров металлы: серебро и золото, палладий, мельхиор, латунь и многие другие материалы.

Мне было интересно другое. Как пришла в голову идея создания Гоцатлинского художественного комбината, каким должен быть ювелирный мастер и какие советы будут в адрес молодого поколения.

«В 1958 году я поехал работать в город Орджоникидзе, так как дома не было подходящей работы. Оттуда меня направили в командировку в Москву. В научно-исследовательском институте художественной промышленности я в фототеке заметил одну знакомую фотографию. И так посмотрел, и сяк. Удивлению не было конца: на этой фотографии я увидел шкатулку, из которой в детстве я тайком брал кусочки сахара. Это была сахарница из дома моего дедушки. Я спросил у администратора зала, Гельзы Владимировны, об этой шкатулке. Она подумала, что я из Осетии. Говорила, что эта шкатулка сделана в далеком дагестанском ауле и т.д. После откровения последовали поручения, которые я должен был выполнить по приезду домой. Тут и зародилась идея создания комбината, но я сказал, что я мастер и такими делами не занимаюсь.

Через некоторое время пришло письмо из Махачкалы, куда меня приглашали для переговоров по созданию артели. Пришлось ехать. Оттуда меня отправили в районный центр, где я объяснил идею. Идея, конечно, не получила должной поддержки, но документ все-таки дали. Это очень долгая история... Это был очень сложный процесс, хотя рассказывать об этом сейчас очень легко. Тогда все друг другу помогали. Я взял десять учеников из школы и научил их азам ювелирного дела. Они тоже взяли к себе учеников и, таким образом, мы сколотили хороший коллектив в 200 человек. Потом я поехал учиться в Московский технологический институт».

Каждая его работа - многолетний труд. Магомед Казиевич работал над кумганом 15 лет, 9 лет - над вазой. Его работы хотели купить представители США и Японии, но автор не продал. Ваза была украдена. На данный момент работы автора, являясь достоянием как современной России, так и неким эхом памяти советского периода, представляют огромный культурно-исторический интерес для коллекционеров и музеев всего мира.

«Раньше все люди работали, работали дружно и слажено, не было бездельников. Раньше с малых лет

родители приучали детей работать и творить, давали различные задания... Под такой нагрузкой выросли наши предки. За каждый поступок отвечали: почему так сделал, почему не так. Нельзя ждать легкой жизни. Деньги, которые легко приходят, они легко и уходят. Одними разговорами человек в жизни ничего не добьется. Нельзя быть бездельником.

После получения среднего образования, остался работать учителем аварского языка в своей родной школе. Я искал перевод русскому слову «бездельник». На аварском языке нет такого слова. Я узнал у лакских друзей - у них тоже нет, спросил у других народов Дагестана - нет перевода этому слову. Это слово, пришло к нам из далека. Если бы такие люди существовали, то обязательно в наших языках был бы эквивалент этому слову.

**Я дам один маленький совет, раз ты просишь, хотя советы не всем нравятся. Не будьте бездельниками! Я в свои 86 лет до 11 часов ночи работаю в своей мастерской. Вы думаете, я перестал трудиться? Нет. Посмотрите на мои руки (показывает мозолистые ладони). Я не люблю бездельников. У бездельников самый близкий путь - в лес».**

**Фотографию Джамалудинова см. на обложке журнала**

**Базарган Гимбатович Гимбатов — Заслуженный художник России, Лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина, Заслуженный деятель прикладного искусства Дагестана, лауреат и дипломант многочисленных всесоюзных и зарубежных выставок, директор Гоцатлинского художественного комбината с 1974 по 1983 г.**

Творческая деятельность Гимбатова началась еще в 1950-х годах. Это был удивительно талантливый златокузнец, яркий представитель гоцатлинской школы ювелирного и декоративно-прикладного искусства. Замечательный человек, обладающий безграничным богатством духовного дарования. И сегодня не перестают восхищаться щедростью дарований этого человека, задушевного и лиричного по складу натуры, цельного как в искусстве, так и в жизни. Мастера восхищались его творческой энергией и работоспособностью.

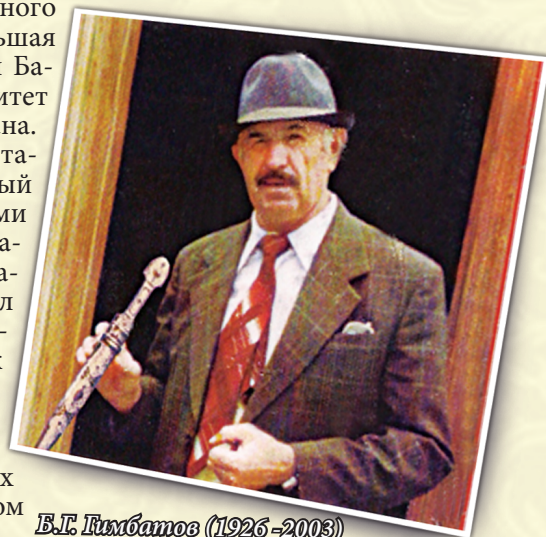
Используя традиционные гоцатлинские узоры на металле и камне, удачно комбинируя их, автор

добился в своих работах легкости и ажурности рисунка. Творческие годы проходили в напряженном поиске. В конце 1969 года Базарган решил попробовать свои силы в изготовлении традиционного женского серебряного украшения «Браслет», который и по сей день наряду с другими его изделиями экспонируется в Государственном музее искусства народов Востока в Москве. Природный талант, знакомство с различными видами традиционного искусства, любознательность, большая любовь к своему краю позволили Базаргану быстро завоевать авторитет среди известных мастеров Дагестана.

Творчески переработав старинный аварский растительный орнамент, дополнив его своими собственными разработками, такими элементами как «Птица-Таус», «Клубника», художник создал свой новый орнаментальный почерк, известный в Дагестане как орнамент Базаргана. Характерной особенностью этого орнамента является строгая и пластичная композиция рисунка, нанесённых крупных элементов на глубоком

гравированном бархатном фоне.

Каждое изделие, созданное руками Базаргана - произведение высокого искусства, которое прославило его и за рубежом. Его работы экспонировались не только на многих республиканских и всероссийских выставках, но и на зарубежных: в Мехико, в Осаке, в Париже, в Монреале, в Нью-Йорке и в других городах.



**Б.Г. Гимбатов (1926-2003)**





**Магомед Магомедович Гаджимагомедов** родился 24 декабря 1951 года. Известный мастер-прикладник, Заслуженный деятель прикладного искусства Дагестана считается одним из самых умелых гравировщиков республики. Со всего Дагестана к нему несут свои изделия для гравировки. Можно сказать, что нет мастера в ауле, который бы не обращался к нему для гравировки своих изделий. Будучи еще молодым, Магомед сразу после окончания школы начал работать в Гоцатлинском художественном комбинате, где и получил свое признание. Обучался Гаджимагомедов у таких известных мастеров, как Джамалудинов, Гимбатов, Гаджимирзоев и у многих других. Магомед Магомедович проработал более 35 лет в Гоцатлинском художественном комбинате, его работы были выставлены не только на всесоюзных выставках, но и за рубежом. Он и сегодня работает, не покладая рук, и поныне домашняя мастерская у Магомеда Магомедовича является самым любимым уголком во всём доме.



Член союза художников России - **Саид Магомедович Саидов** - талантливый художник-прикладник, вдохновенно творит, взяв за основу оружейное и ювелирное дело Дагестана, является признанным мастером художественной обработки дра-

гоценных металлов. Его работы были представлены на многих республиканских и всероссийских выставках. Является лауреатом региональной художественной выставки «Россия X» в г. Сочи.

Свою творческую деятельность он начал с обучения в художественном училище им. Джамала, параллельно обучаясь у Курбанали Магомедова - члена-корреспондента Российской академии художеств, Заслуженного художника России. Основной же вклад в становлении мастера внес известный мастер-прикладник Султанахмед Магомедалиев. Благодаря этим художникам Саид добился большого успеха в ювелирном деле.

Саид Саидов - один из немногих златокузнецов, который занимается именно оружейным делом. Его сувенирные кремниевые пистолеты и ружья очень известны среди любителей старинного оружия не только Дагестана, но Центрального федерального округа.



**Абулмуслим Шамилов** в 1961 году начал свою творческую деятельность в Гоцатлинском художественном комбинате, сразу после окончания школы. Оттуда его отправили на обучение в Костромскую область, в Красное село, где Абулмуслим учился два года. Впоследствии его перевели на доучивание в художественное училище им. Джамала в г.Махачкала.

Работы этого мастера были выставлены на многих республиканских и региональных выставках. Шамилов является Заслуженным деятелем прикладного искусства Дагестана, награжден медалью «Ветеран труда». Будучи на пенсии, Абулмуслим занимается пчеловодством. Ныне в ауле его знают не только как художника-прикладника, но и как эксперта в пчелином деле.





## Златокузнец – универсал

Султанахмед Магомедалиев – первый в своем роду ювелирных дел мастер. Его отец был мелиоратором, орошал кутанские земли района. Сегодня Султанахмед – Заслуженный деятель искусств Дагестана, Член Союза художников России, участник многих республиканских и всероссийских выставок. Он родился в Гоцатле 28 февраля 1952 году. После получения полного образования в школе, как и некоторые подростки, Султанахмед устроился на работу в Гоцатлинский художественный комбинат. Руководство комбината, заметив талантливого юношу, направило его на учебу в Красносельское художественное училище. Высшее образование Султанахмед получил по возвращению в республику – на художественно-графическом факультете ДГПИ, где и остался работать преподавателем еще 4 года.



Магомедалиев работал заместителем директора по художественно-творческой работе в махачкалинском филиале Московского научно-исследовательского института художественной промышленности. В 1990 году был переведен в Гоцатлинский художественный комбинат на должность директора. В тяжёлые годы перестройки руководил Гоцатлинским художественным комбинатом. Это были тяжёлые постсоветские годы, когда большинство российских предприятий народного художественного промысла, как и Гоцатлинский комбинат, не были готовы к переходу на рыночные рельсы и закрылись. Но комбинат уцелел и на сегодняшний день продолжает работать, хотя и на малых оборотах.

Султанахмед Магомедалиев – единственный в данное время проживающий в ауле златокузнец, который владеет всеми приемами художественной обработки металла. Он специализируется в основном на филигранных украшениях, но в последние годы начал изготавливать старинные кинжалы и сабли. Он был главным художником комбината. Многочисленные штампы были изготовлены Султанахмедом для художественного комбината. Его декоративная птица «Таус» получила первое место в дагестанском биенале. В 2012 году в Махачкале прошла персональная выставка Магомедалиева, посвященная его 60-летнему юбилею. На сегодняшний день серебряных дел мастер занимается своим творчеством в своей домашней мастерской вместе с товарищем и учеником, Заслуженным деятелем искусств Дагестана – Магомедом Гимбатовичем Гимбатовым.

**300** В 1970-е годы Гоцатлинский художественный комбинат обеспечивал более трехсот человек рабочими местами.

Магомедрасул Базарганович Гимбатов – Заслуженный деятель прикладного искусства Республики Дагестан, член Союза художников России, с детских лет наблюдая за работой отца приобщился к прекрасному искусству златокузнецов Гоцатля. Любознательный мальчик оказался способным учеником, с легкостью освоившим азы древнего ремесла. Не случайно, когда надо было решать, куда пойти учиться, его выбор пал на Художественно-графический факультет ДГПИ, который он успешно окончил в 1982 году. Магомедрасул, умело используя традиционный гоцатлинский рисунок орнамента, удачно комбинируя материал и технику исполнения, добился в своих работах легкости и неповторимости орнаментальной композиции. Ярким подтверждением этого служит его работа из серебра «Сахарница», которая находится в музее Института Искусств. В этом же ключе решена орнаментальная композиция во многих работах художника. Его работы экспонировались на многих республиканских, региональных и всероссийских выставках.



# Не угасла производственная свеча



Переход советской деревни к крупному социалистическому хозяйству означал великую эволюцию во всем укладе жизни крестьянства. Отсталая и забытая окраина царской России только после Октябрьской революции вступила в новую жизнь, в новую культуру. Так было и с аулом Гоцатль. Если в классовом составе страны к 1923 году рабочие и служащие с кооперированным крестьянством составляли 20,5%, то в этом ауле не было еще ни одного рабочего в колхозах. 14-16 часовой рабочий день не давали крестьянину даже прожиточного минимума. За пуд фруктов, которые доставлялись горцами, хозяин приемного пункта платил от 25 до 30 копеек.

Успехи индустриализации страны дали большой толчок развитию промышленности и позволили создать материально-технические преобразования в коллективизации. Появились и стали развиваться первые формы кооперирования. К этому времени относится история возникновения и развития в Гоцатле консервной промышленности. В 1924-1928 годах на базе более 10 приемных пунктов, ранее принадлежавших местным богачам Хизри Гаджиеву, Агарахиму из Буйнакскса, Муртазали Гимринскому и другим, был создан и введен в действие Гоцатлинский консервный

завод. Примитивный цех завода, основанный на ручном труде, не давал, правда, больших производственных объемов, и занимался, в основном, выработкой и отгрузкой полуфабрикатов и свежих фруктов.

*В марте 1931 года на базе поселкового товарищества индивидуальныe крестьянские хозяйства объединились в колхоз.* Создание колхоза ознаменовало собой новый этап не только в кооперировании мелких крестьянских хозяйств, но и в развитии консервной промышленности аула. К 1932-1933 годам завод стал выпускать, кроме полуфабрикатов, 100-150 тонн

условных банок консервов. К 1941 году завод стал давать в год от 200 до 250 тысяч банок консервной продукции.

С началом Великой Отечественной войны, несмотря на трудности военных лет, выпуск продукции увеличился от 250 до 300 тысяч условных банок. Все это делалось за счет энтузиазма рабочих, на прежних площадях и на отживших свой срок станках. С 1945 по 1950 годы завод полностью реконструировали. Был возведен новый корпус, кото-

рый стал функционировать с 1949 года. Появилась новая техника, выросли кадры специалистов, которые обеспечивали бесперебойную работу всего производственного цикла. Последующие годы стали периодом дальнейшего роста производства и расширения его ассортимента.

В 1960-1961 годах завод стал выпускать от 1200 до 1600 тысяч банок компотной продукции, а к 1965 году - 2225 тысяч. План роста товарной продукции в к 1962 году был перевыполнен на 26%, а к 1965 году - на 118%. Завод имел два механизированных и электрифицированных цеха с производственной мощностью 3,5-4 млн условных банок, хорошее общежитие, рассчитанное на 150 человек, столовую, клуб. Путем установления новой соковой линии расширился ассортимент продукции.

Несмотря на то, что после развала Советского Союза многие предприятия закрылись, Гоцатлинский завод продолжает работать. *Под руководством Алигосейна Госейнова завод продолжает выпускать абрикосовый сок в бутылках и в банках.* На заводе также производится соленья из помидоров и огурцов. В сезонное время коллектив работает в две, а то и в три смены.

# гоцатлинский Зав Д





# Крупный объект



Вот уже пятый год в предместье Гоцатля ведётся строительство гидроэлектростанции, обещающей стать одним из крупнейших промышленных объектов в современной России. Местный ландшафт идеально подходит для размещения всех сооружений и агрегатов, необходимых для исправной работы ГЭС - можно подумать, что сама природа распорядилась в пользу ОАО «РусГидро», взявшей на себя обязательство по постройке станции.

Проект Гоцатлинской ГЭС был разработан ещё в 1994 году институтом «Ленгидропроект», тогда же начался первый этап строительства. Из-за недостатка финансирования работы пришлось прервать. Перерыв затянулся на целых десять лет. В 2006 году интерес к проекту ожил - при поддержке ОАО «ГидроОГК» и руководства Республики Дагестан, а также общества «Сулакэнерго», предоставившего подготовленный коллектив специалистов, строительство ГЭС возобновилось. Приказ о начале работ по сооружению Гоцатлинской ГЭС был подписан 21 сентября 2006 года председателем правления ОАО «ГидроОГК» Вячеславом Синюгиным.

До конца 2006 года ОАО «ГидроОГК» направило на финансирование начала работ свыше 240 млн рублей. К апрелю 2008 года была выполнена значительная часть подготовительных работ - закончены работы по строительству земляного полотна автодороги к ГЭС, проведена топогеодезическая съёмка, произведена лесосводка на участке будущего строительства, подготовлена территория под котлован ГЭС, начато строительство отводящего канала. Начиная со второго квартала 2009 года по второй квартал 2010 года финансирование строительства Гоцатлинской ГЭС было частично прекращено, что было обусловлено нестабильной эко-

номической ситуацией в стране, однако ОАО «Сулакский ГидроКаскад» совместно с подрядными организациями продолжило работы на важнейших участках строительства, чтобы уложиться в намеченные сроки.

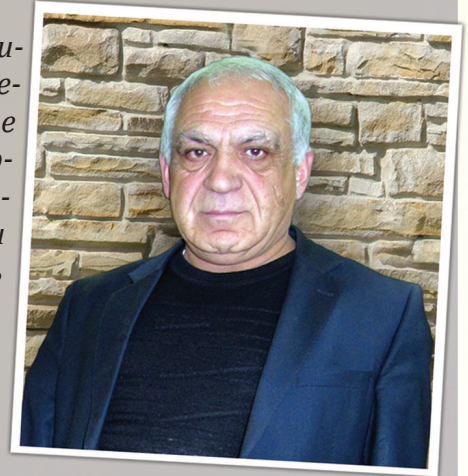
Сегодня раскинутая на десятки гектаров строительная площадка Гоцатлинской ГЭС с мощной современной инфраструктурой, бетоно-обогачительным хозяйством, подстанцией, обеспечивающей электроэнергией не только стройку, но и окружающие населенные пункты, рабочими объектами, ежедневно изменяющими картину строительства, способна оказать впечатление своим масштабом и темпами на любого специалиста. После завершения строительства Гоцатлинская ГЭС станет четвертой по мощности электростанцией Дагестана. Ввод ее в эксплуатацию позволит существенно сократить дефицит электроэнергии в энергосистеме Дагестана, который по итогам 2011 года составил 1,1 млрд. кВтч. Основная масса строительных работ осталась позади. Согласно инвестиционной программе «РусГидро», ввод первых гидроагрегатов запланирован на конец 2013 года.







**Магомед Лабазанов** – Почетный строитель России, Заслуженный строитель Дагестана. Родился Магомед Ханипаевич в ауле Гоцатль в 1955 году. После окончания Гоцатлинской средней школы поступил в Махачкалинский техникум строительства и экономики. Свою трудовую деятельность он начал в ДагСпецСМУ треста «Кавказ Газспецстрой». За время своей карьеры он претворил в жизнь более десяти новых проектов. В 1990 году открыл собственную фирму по строительству газопровода РД. За многолетний труд и заслуги в области строительства, активное проведение экономической реформы, успешное выполнение заданий по строительству и вводу в эксплуатацию с высоким качеством объектов и производственных мощностей **Магомед Лабазанов в 2011 году был награжден нагрудным знаком «Почетный строитель России», также он награжден медалью «Ветеран труда».**



**Ветеран труда – Сайгıt-гусейн Магомедович Сулейманов** – уже более 40 лет работает в сфере энергостроительства. После окончания Гоцатлинской средней школы он начал работу в системе ОАО «Чиркейгэсстрой». Уже молодым специалистом Сайтгусейн Магомедович

поступил и окончил Куйбышевский энергостроительный техникум и вечернее отделение Дагестанского политехнического института. За заслуги в области строительства ему присвоено звание «Заслуженный строитель Республики Дагестан». Сегодня Сулейманов является Генеральным директором ООО «С-строй».

**Гаджи Алиев** – кавалер ордена Трудового Красного Знамени, ордена «Знак Почета» и многих медалей. Родился Гаджи Алиевич 20 декабря 1928 года в Гоцатле. Трудовые будни для него начались, еще, будучи учеником 6-го класса. Рано лишившись отца, ему приходилось очень много трудиться. Первая его работа была учетчик-бухгалтер в Гоцатлинском колхозе. Он окончил Московский технологический институт пищевой промышленности и Высшую партийную школу КПСС (ВПШ). С 1959 по 1962 год работал заместителем председателя райисполкома Хунзахского района. С 1962 года до ухода на пенсию был директором Гоцатлинского консервного завода. При нем консервный завод являлся одним из ключевых предприятий Дагестана. Несколько лет Гаджи успел поработать и директором Гоцатлинского совхоза. Воспитал четверых детей. И сегодня, будучи на пенсии, Гаджи не может сидеть без дела. Он до сих пор трудится в одной из частных компаний г. Махачкалы.



**Орден Трудового Красного Знамени** учрежден для награждения за большие трудовые заслуги перед Советским государством и обществом в области производства, науки, культуры, литературы, искусства, народного образования, здравоохранения, в государственной, общественной и других сферах трудовой деятельности. Учрежден Постановлением ЦИК и СНК СССР от 7 сентября 1928 года.

Расул Нурмагомедов родился в Гоцатле, в семье крестьянина в 1928 году. Расул Омарович покинул нас ещё в далёком 1987-м, но и по сей день о нём вспоминают с почтением. Перечислять его достижения и заслуги в сельскохозяйственной отрасли не хватит места. При ознакомлении с его биографией внимание привлекла фраза его племянника: «Не знаю, что он делал, но помню, как после его смерти мы куда-то перетаскивали чемоданы, заполненные грамотами и дипломами, словно он каждый день получал хотя бы по одному благодарственному письму».



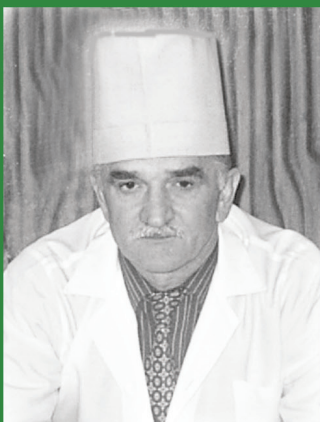
Потомки бережно хранят документы на ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знака Почета» и на малую золотую медаль ВДНХ, полученные Нурмагомедовым за успехи в сельском хозяйстве.





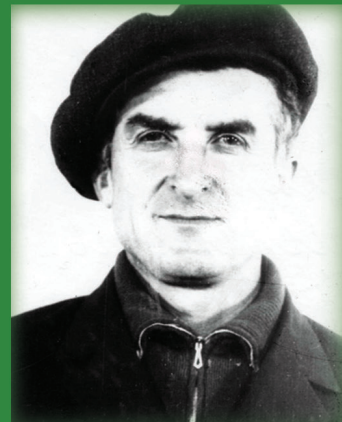
*Салтанат Шамилова*

Заслуженный учитель РД



*Таджи Тайдалов*

Заслуженный врач РД



*Магомед Баширалиев*

Заслуженный деятель искусств РД



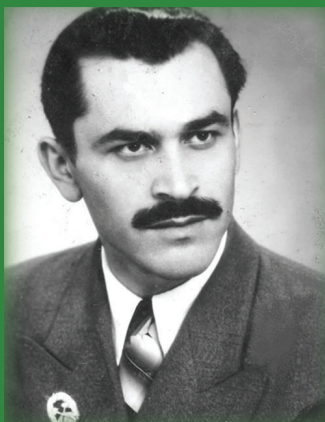
*Абдула Убрагимов*

Заслуженный садовод РД



*Багисулман Далакова*

Заслуженный деятель искусств РД



*Дахадага Далаков*

Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности РСФСР



*Магинат Тасанбегова*

Заслуженный экономист РД



*Магомед Алибеков*

кавалер ордена «Знак Почета»

*ИХ ЕЩЕ МНОГО...*

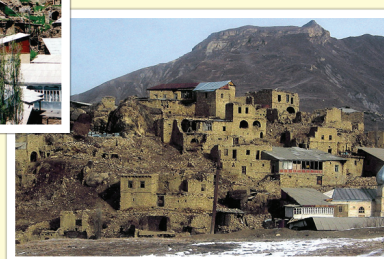
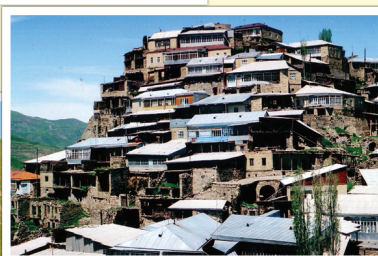
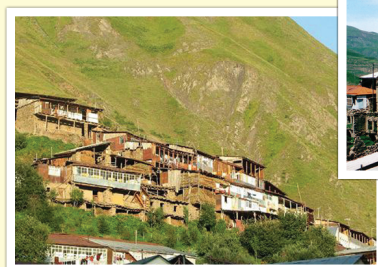
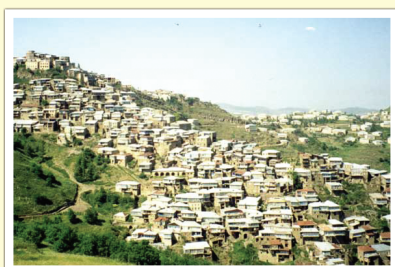


# Рассказы о своем ауле

## Известные аулы Дагестана

i.a.dag@mail.ru

Если ты захочешь, про твой аул тоже узнают !







**аул Гоцатль**