

YOG 2018

... von einem internationalen Fotoprojekt

Martin Rulsch, Sandro Halank

WikiCon 2019
Wuppertal, 5. Oktober 2019

Warum dieser Vortrag?

Ein gutes Jahr nach der Veranstaltung und der Be- und Verarbeitung vieler tausender Bilder und Infos kann ein vorläufiger Abschlussbericht dieses multinationalen Fotoprojekts bei den [Olympischen Sommerspielen der Jugend 2018 in Buenos Aires](#) gegeben werden. Von der Planung bis zu Nachbereitung soll der Bogen reichen und schließlich auch einige Ergebnisse dieses Projekts zeigen.

Worum soll es gehen?

- **Einordnung:** Olympische Sommerspiele der Jugend 2018
- **Motivation:** Wie kann man nur so verrückt sein?
- **Projektidee:** Internationales Fotoprojekt
- **Projektplanung:** Akkreditierungen, Absprachen, Vorbereitung
- **Projektunterstützung:** Hilfe durch die Wikimedia-Chapter
- **Projektdurchführung:** 21 Tage in Argentinien, viele Stunden im Flugzeug
- **Projektabschluss:** Fotos bearbeiten und hochladen, Aufarbeitung der Erfahrungen
- **Projektnachbereitung:** Learning Patterns, Bericht auf der Wikimania und WikiCon, ...
- **Ausblick:** Wie geht es weiter?



Einordnung

Olympische Sommerspiele der
Jugend 2018

W

Olympische Sommerspiele der Jugend

- 1998: *Johann Rosenzopf* (AT) hat die Idee, Olympische Spiele für Jugendliche durchzuführen
- 5. Mai 2007: IOC beschließt Einführung dieser
 - ◆ 2010: 1. Olympische Sommerspiele der Jugend in Singapur
 - ◆ 2012: 1. Olympische Winterspiele der Jugend in Innsbruck
 - ◆ 2014: 2. Olympische Sommerspiele der Jugend in Nanjing
 - ◆ 2016: 2. Olympische Winterspiele der Jugend in Lillehammer
- teilnehmen dürfen Sportlerinnen und Sportler im Alter von 14 bis 18 Jahren

YOG 2018 in Buenos Aires

- 3. Auflage der Olympischen Sommerspiele der Jugend
- 15 Tage
- ~ 200 Nationen
- ~ 4.000 Athleten
- 241 Veranstaltungen in 32 Sportarten (**nicht** alle sind auch olympisch)
- zum ersten Mal gab es *gender equality*
- zum ersten Mal fand die Eröffnungsfeier **nicht** in einem Stadion statt
- einige Sportarten fanden das erste Mal bei einer IOC-Veranstaltung statt





Motivation

Wie kann man nur so verrückt
sein?

Sportfotografie: Rennrodeln



Altenberg 2014/15
Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Oberhof 2016/17
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Altenberg 2016/17
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Winterberg 2017/18
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Altenberg 2017/18
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Altenberg 2018
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Ilmenau 2018
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0

Sportfotografie: Ballsportarten



Dresdner SC 2016/17
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Dresden Titans 2016/17
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Oettinger Rockets
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



VfB Suhl LOTTO Thüringen
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



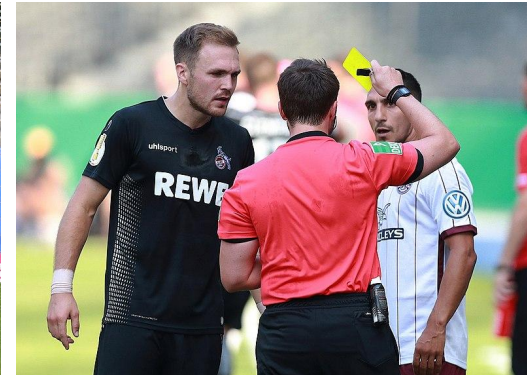
Dynamo Dresden 2017/18
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Dresdner SC 2017/18
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



FF USV Jena
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



1. FC Köln
Sandro Halank, CC BY-SA 3.0

Sportfotografie: weiteres



Erding 2014

Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Hannover 2014

Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Berlin 2017

Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Rostock 2018

Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



München 2018

Sandro Halank, CC BY-SA 3.0



Ruit 2018

Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Berlin 2018

Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Račice u Štětí 2018

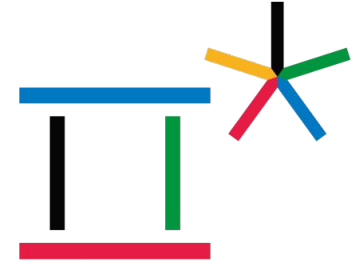
Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Projektidee

Internationales Fotoprojekt

Olympische Winterspiele 2018



PyeongChang 2018



- Ende 2017
 - ◆ Idee, Akkreditierung für die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang anzufragen
 - ◆ Anfrage beim IOC
 - ◆ Absage, weil zu späte Anfrage
- Olympische Winterspiele ohne Wikimedia-Fotografierende

Winter-Paralympics 2018



PyeongChang 2018™
PARALYMPIC GAMES



- später erfahren: große internationale Gruppe von Wikimedia-Aktiven hatten Akkreditierung angefragt und erhalten
- aus logistischen Gründen leider keine Projektdurchführung
 - ◆ Visa
 - ◆ internationale Koordination
 - ◆ ...

Olympische Sommerspiele der Jugend 2018

- eher zufällig auf den Seiten des IOC entdeckt
- Idee, langfristig über Olympische Spielen der Jugend zu Olympischen Spielen zu kommen





Projektplanung

Akkreditierung, Absprachen,
Vorbereitung

Akkreditierungsanfrage

- Anfrage von Akkreditierungen bei den lokalen Organisatoren (BAYOGOC)
 - ◆ mehrmalige Nachfrage notwendig, von einer Abteilung an die nächste verwiesen
 - ◆ schlussendlich an das IOC verwiesen
- Anfrage beim IOC
 - ◆ mehrmaliges Nachfragen und warten
 - ◆ individuelle Akkreditierungsanfragen im IOC-Portal

Akkreditierungszusage



INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE

We are happy to confirm that your accreditation request to cover the 3rd Summer Youth Olympic Games in Buenos Aires, Argentina, has been accepted.

Your Youth Olympic Accreditation Card (YOAC) will allow you to cover the following events:

- **IOC Executive Board meeting** – 3 and 4 October 2018
- **Olympism in Action Forum** – 5 and 6 October 2018
- **IOC Session**– 8 and 9 October 2018
- **3rd Summer Youth Olympic Games** – 6 to 18 October 2018

The Buenos Aires Youth Olympic Games Organising Committee (BAYOGOC) Accreditation Section will send the YOAC to all successfully accredited international media directly by 31 July 2018. The YOAC will serve as an entry visa for Argentina. We kindly refer you to the Entry Visa Guide, [please click here to download it](#).

27. April 2018
Mail vom IOC

Anfrage an Wikimedia Argentina

- zu nah an dem Event, um die globale Community zu involvieren → Fokus auf lokale Community
- über persönlichen Kontakt Anfrage an Wikimedia Argentina nach Teilnehmenden aus Argentinien → Idee, gemeinsam als internationales Fotoprojekt durchführen
 - ◆ Kontakt zu Constanza Verón, Community-Manager bei WMAR
 - ◆ kannten Veranstaltung, wollten als Volunteers bei der Durchführung helfen
 - ◆ waren aber nicht auf die Idee gekommen, Fotoakkreditierungen anzufragen
 - ◆ 3 Freiwillige aus Argentinien sind interessiert, fragen Akkreditierung an und erhalten sie ebenso

Absprachen mit IOC/BAYOGOC

→ viel weitere Kommunikation mit dem BAYOGOC

- ◆ Porträtfoto für Akkreditierungskarte muss angepasst werden
- ◆ weitere Informationen zu Reisepass benötigt
- ◆ weitere Informationen, ob schon mal in Argentinien, benötigt
- ◆ ...

→ **alle** Nachrichten sind URGENT und werden zwei Tage vor der Angst versendet

The digital photograph must meet the following general requirements:

- The person must be easily identifiable in the photograph
- The photo should be recent (taken within the last six months) and be an accurate likeness of the applicant
- The facial expression must be neutral, mouth closed
- The eyes must be open and clearly visible
- The face must take up 70 to 80 per cent of the photo
- Face and shoulders must be centred in the photo and squared to the camera
- The photograph must show a full front view of the head with both edges of the face clear
- The photograph must not show shadows or flash reflections on the face and head
- Glasses are not allowed
- Hats and head coverings are allowed for medical or religious reasons only if the facial features are fully and clearly visible
- The photograph must be in colour
- The background of the photograph must be plain white
- All images must be submitted in digital format (JPG or JPEG)
- The photo must have a file size of between 50kb and 300kb
- The dimensions of the photo must be 4 cm of width per 5 cm of height
- The recommended resolution must be of approximately 300 DPI

Photographs that do not meet the above BAYOGOC Accreditation requirements will be rejected by BAYOGOC Accreditation.



Absprachen

→ Abstimmung mit Wikimedia Argentina

- ◆ Teilnehmende aus Argentinien hatten wenig bis keine Fotoerfahrungen → Idee: Tandemfotografie
- ◆ Weitervermittlung von Wissen gewünscht → Idee: Workshop veranstalten
- ◆ Vorbereitung der Zusammenarbeit mit den Argentinern (Technikaufteilung, Zeitpläne, Workshop usw.)
- ◆ Organisation von benötigten Gegenständen (Klappstühle, Kameras für argentinische Teilnehmer usw.) → Koordination



Projektunterstützung

Hilfe durch die
Wikimedia-Chapter

Wikimedia Foundation



WIKIMEDIA
FOUNDATION

→ Project Grants

- ◆ minimum budget of USD 2,000
- ◆ zwei feste Beantragungszeiträume
 - Januar → zu früh
 - November → nach der Veranstaltung

→ Rapid Grants

- ◆ maximum budget of USD 2,000
- ◆ kann nur einen Bruchteil der Projektkosten decken

→ WMF-Förderung daher nicht sinnvoll für das angedachte Projekt →
Unterstützung durch lokale Chapter nötig

Round 1 2018 schedule

Open call: January 1-31, 2018
Proposal deadline: January 31, 2018
Staff eligibility review: February 1-16, 2018
Community review: February 17-March 12, 2018
Committee review: March 13-March 26, 2018
Grantees announced: May 18, 2018
Grants disbursed: May/June 2018

Round 2 2018 schedule

Open call: November 1-30, 2018
Proposal deadline: November 30, 2018
Staff eligibility review: December 1-11, 2018
Community review: December 12, 2018 - January 2, 2019
Committee review: January 3-28, 2019
Grantees announced: March 1, 2019
Grants disbursed: March 2019

Wikimedia Deutschland



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

→ [Förderantrag](#) im Rahmen der Projektförderung

- ◆ Reisekosten (Flug, Hotel, Verpflegungsmehraufwand)
- ◆ Technik- und Transportkosten
- ◆ gesamt ca. 12.550 Euro beantragt

→ Anfrage nach Technik aus dem Technikpool

→ lange Gespräche mit Wikimedia Deutschland über den Nutzen solcher multinationaler Projekte

→ Unterstützungsbrief von Wikimedia Argentina

→ Förderzusage am 5. Juli 2019

→ Begleitung des Projekts durch Veronika Krämer

Finanzielle Unterstützung

Anteil Wikimedia Deutschland pro Person, Reisezeitraum 1. bis 22. Oktober:
* Flug ab Frankfurt: max. 1.500 € (Stand 19. Mai 2018: 1.000 €; Flüge in Berlin aktuell 500 € teurer)

- * Fahrt und ggf. Unterkunft in Frankfurt (Abflug am frühen Morgen): max. 250 €
- * ***-Hotel Einzelzimmer inkl. Frühstück: max. 1.000 € (Stand 19. Mai 2018: 750 €)
- * Verpflegungsmehraufwand für 22 Tage (Sätze 34 bzw. 23 €): 500 €
- * Transportkosten vor Ort: 50 €, Rest über Shuttle-Service der Veranstaltung
- * Kommunikationskosten vor Ort: 50 €

Sonstige Kosten:

- * Unterstützung der Workshops: pauschal 500 €
- * Technikleih und -versicherung: pauschal 2.000 € (ohne externe Leihe: 500 €)

Gesamtkosten: 12.550 €

Anteil international:

Noch nicht abzuschätzen, da die Gruppe internationaler Freiwilliger noch nicht final feststeht. Kosten sind über die jeweiligen Wikimedia-Chapter zu tragen.

Wikimedia Argentina



- Koordination und Absprachen mit den argentinischen Freiwilligen
- logistische Unterstützung
- Bereitstellung von Technik für die Durchführung des Fotoprojekts
- Organisation und Begleitung des Workshops
 - ◆ Räumlichkeiten
 - ◆ Übersetzung der Folien
 - ◆ Catering
 - ◆ Simultanübersetzung im Workshop
- Begleitung des Projekts durch Constanza Verón

Wikimedia Österreich



→ Bereitstellung von Technik für die Durchführung des Fotoprojekts



Projektdurchführung

21 Tage Argentinien, viele
Stunden im Flugzeug

Unser Zeitplan

→ 30. September 2018

- ◆ Sachen final zusammenpacken
- ◆ Technik in Koffern verstauen
- ◆ noch schnell den Flughafentransfer organisieren → tatsächlich schwieriger als gedacht ...

→ 1. Oktober 2018

- ◆ frühmorgens nach Tegel
- ◆ Flug nach Buenos Aires mit Zwischenlandung in Madrid
- ◆ Ankunft in Buenos Aires, Fahrt ins Hotel

Unser Zeitplan

- 2. Oktober 2018
 - ◆ Akkreditierung abholen
 - ◆ Orientierung in der Stadt
- 3. Oktober 2018
 - ◆ Sportstätten erkunden, Fahrtwege prüfen – Teil 1
 - ◆ Zeitplanung – Teil 1
- 4. Oktober 2018
 - ◆ Sportstätten erkunden, Fahrtwege prüfen – Teil 2
 - ◆ Zeitplanung – Teil 2
 - ◆ Trainings



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0

Unser Zeitplan

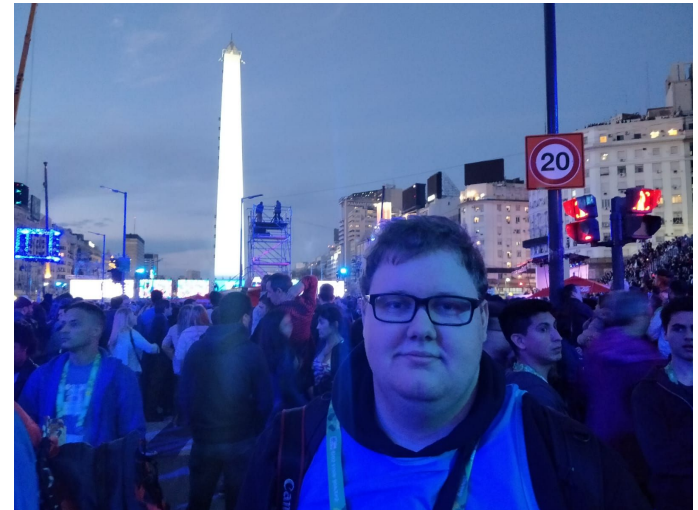
→ 5. Oktober 2018

- ◆ Akkreditierung für die Eröffnungsfeier organisieren
- ◆ Zeitplanung finalisieren und abstimmen
- ◆ Fototechnik vorbereiten
- ◆ Trainings

→ 6. Oktober 2018

- ◆ Eröffnungsfeier

Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Unser Zeitplan

→ 7.–18. Oktober 2018

- ◆ Wettbewerbe laufen: Fotografieren, auf den Shuttlebus warten, warten, warten, Fotografieren, auf den Shuttlebus warten, Fotografieren, ...

→ 18. Oktober 2018

- ◆ letzte Finals
- ◆ Abschlussfeier

Ein ganz normaler YOG-Tag ...

- Aufstehen zwischen 6:00 Uhr und 7:30 Uhr
- Frühstück im Hotel (oder Verzicht ...)
- zwischen 8:00 Uhr und 9:00 Uhr: Weg zum Shuttlebus, warten, warten, warten ...
- ab 9:30 Uhr: Fotografieren von Wettkämpfen
- (Sportstätten wechseln, warten auf den Shuttlebus, warten, warten, warten)
- 21:00 Uhr bis 21:30 Uhr: Fotografieren der letzten Siegerehrungen
- warten auf den Shuttlebus, warten, warten, warten
- 22:30 Uhr bis 0:00 Uhr: Zusammenkunft, gemeinsam Essen
- 1:00 Uhr: Akkus laden, Daten werden auf Festplatte übertragen; Zeit zum Schlafen?

Unser Zeitplan

- 19. Oktober 2018
 - ◆ „freier“ Tag: Abstimmungen mit Argentinern bezüglich Workshop, ein wenig Sightseeing in Buenos Aires
- 20. Oktober 2018
 - ◆ Fotoworkshop mit Argentinern bei WMAR
 - ◆ Planungen des Flughafentransfers
- 21. Oktober 2018
 - ◆ Koffer packen, noch ein wenig durch die Stadt
 - ◆ Aufbruch zum Flughafen
 - ◆ Start 21:35 Uhr

Unser Zeitplan

→ 22. Oktober 2018

- ◆ 13:40 Uhr MESZ: Landung in Madrid
- ◆ 15:55 Uhr MESZ: Abflug nach Tegel
- ◆ 19:00 Uhr MESZ: Landung in Tegel → finally back in Germany



Projektabschluss

Fotos bearbeiten und
hochladen



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



BugWarp, CC BY-SA 4.0



BugWarp, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Gastón Cuello, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Mauricio V. Genta, CC BY-SA 4.0



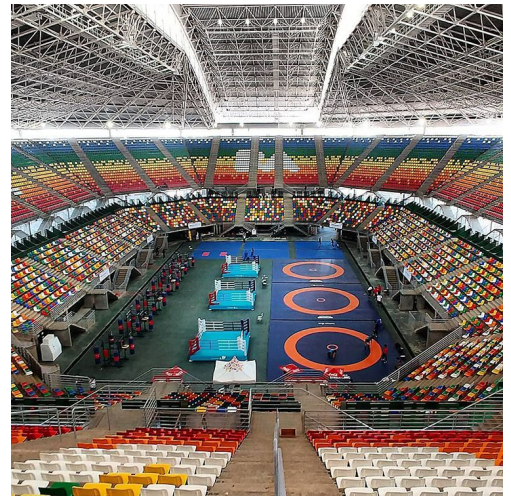
Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Mauricio V. Genta, CC BY-SA 4.0



BugWarp, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Mauricio V. Genta, CC BY-SA 4.0



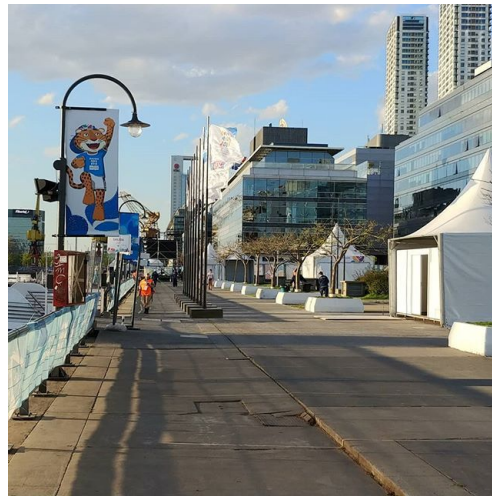
Mauricio V. Genta, CC BY-SA 4.0



Gastón Cuello, CC BY-SA 4.0



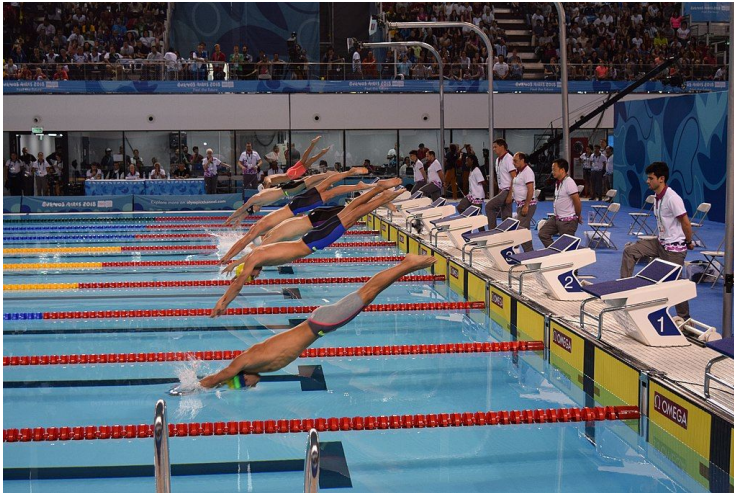
Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Mauricio V. Genta, CC BY-SA 4.0



Mauricio V. Genta, CC BY-SA 4.0



BugWarp, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Marcus Cyron, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Mauricio V. Genta, CC BY-SA 4.0



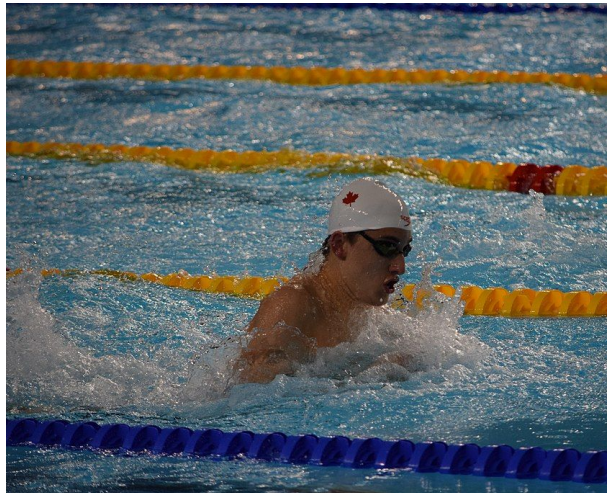
Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Gastón Cuello, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Maurício V. Genta, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Maurício V. Genta, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



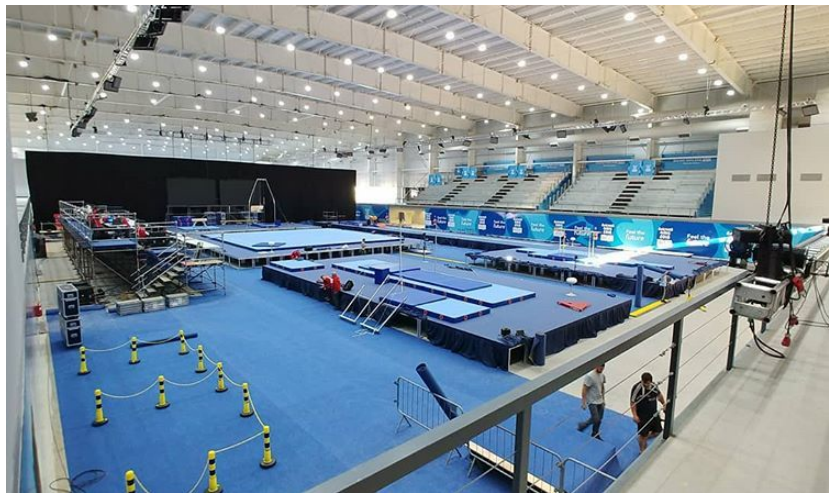
Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Sandro Halank, CC BY-SA 4.0



Martin Rulsch, CC BY-SA 4.0



Maurício V. Genta, CC BY-SA 4.0



Marcus Cyron, CC BY-SA 4.0



Projektnachbereitung

Learning Patterns, Bericht auf
Wikimania und WikiCon

W

Dokumentation



Wikimania 2019

How can we more easily organize multi-chapter projects?

BugWarp, DerHexer, Marcus Cyron
Based on a presentation by Sandro Halank

Wikimania
Stockholm, 16 August 2019



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Unsere Ziele

Erfolgskriterium	aktueller Stand	Status
Ein Jahr nach der Veranstaltung wurden mindestens 50.000 Bilder hochgeladen.	2. Oktober 2019: 94.404 Fotos	
Wenigstens 500 Bilder sind im 0. Namensraum (Wikipedia: Artikel, Wikimedia Commons: Galerien usw.) direkt eingebunden.	2. Oktober 2019: 838 Bilder sind insgesamt 1.845 Mal eingebunden	
In mindestens drei Sprachversionen ist der Großteil der Bilder (mindestens 80%) über direkte Links in Artikeln über Wettkämpfe, Sportstätten usw. auffindbar, die ebenfalls im Rahmen des Projektes und in der Zeit danach entstehen, zu Kategorien in Wikimedia-Commons sofort und übersichtlich leitet und so ermöglicht, das Event jederzeit von außerhalb nachzuvollziehen.	<ul style="list-style-type: none">• en• es• de• fr	
Mindestens drei Personen, die vorher weniger als 1000 Bilder im Sportbereich in den Wikimedia-Projekten hochgeladen haben, haben spätestens ein Jahr nach der Veranstaltung diese Anzahl an Sportfotografien überschritten.	<ul style="list-style-type: none">• BugWarp• Mauricio V. Genta• Cacen Gymraeg	
Diese Personen haben im folgenden Jahr weitere Dokumentationen von Sportveranstaltungen vorgenommen, bei denen sie von ihren Erfahrungen des Projektes profitieren konnten.	Folgeprojekt bei den <i>2019 South American Beach Games</i> in Rosario dank der YOG-Akkreditierung	
Akkreditierungen für eine der folgenden Olympischen Spiele der Erwachsenen (2020, 2022 oder 2024) werden zugesagt und ein neuerliches solches Projekt kann frühzeitig unter Nutzung der bis dahin geteilten Learnings dieses Projektes angestoßen und dann auch von der Wikimedia Foundation finanziert werden. Besonderes Ziel, Umsetzung (auch) von anderen als den 2018er Kreis der Projektteilnehmer.	wird die Zukunft zeigen ...	

Darüber hinaus ...

- Wikimedia Argentina organisierte nach unserer ersten Anfrage einen Schreibwettbewerb in der spanischsprachigen Wikipedia
 - 12 Teilnehmende, 919 Bearbeitungen
 - 496 Artikel wurden im Rahmen dieses Schreibwettbewerbs erstellt
- gemeinsamer Fotoworkshop mit Teilnehmenden des YOG-Projekts und Interessierten
- Anschaffung neuer Technik durch Wikimedia Argentinien für künftige derartige Projekte
- weitere Verknüpfung der argentinischen Freiwilligen mit dem Wikiversum
- Freundschaft

YOG 2018

... von einem internationalen Fotoprojekt

Martin Rulsch, Sandro Halank

WikiCon 2019
Wuppertal, 5. Oktober 2019