

子

貞

CHINESE BOOK

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2 95/0/2 81/0/0 66/0/0 51/0/1 35/0/0 20/0/0 29/19/-54 55/-39/33 42/57/29 82/4/79 51/50/-13 50/-28/-29

38/14/16 66/16/18 50/-5/-22 43/-14/21 55/-9/-25 71/-32/0 62/34/60 40/9/-43 52/48/17 31/21/-21 72/-23/57 73/19/68

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>



1881 I 402





NOV 1 1957

子學卷之六

朱熹集註

告子章句上

凡二  
十章

告子曰性猶杞柳也義猶桮棬也

仁義猶以杞柳為桮棬也

孟子曰子能順杞柳之性而以為桮棬乎將戕賊杞柳而後以為桮棬也如將戕賊杞柳而以為桮棬則亦將戕賊人以

仁義與率天下之人而禍仁義者必子之言

居反 旅反 音 遷 移 九 反

理也杞柳拒柳桮棬屈木所為若厄匪之屬告子言人性本無仁義必待矯揉而後成如荀子性惡

音杯棬丘圓反○性者人生所稟之天

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印



漆音黃河音回

夫戕音瑋與平聲夫音扶○言如此則天下  
之言而為仁仁義為害性而不肯為是因子  
義之禍也  
○告子曰性猶湍水也決諸東  
方則東流決諸西方則西流人性之無分於  
善不善也猶水之無分於東西也○湍他端反  
○湍波流  
變之近於楊子善惡混之說而小孟子曰水信  
無分於東西無分於上下乎人性之善也猶  
水之就下也人無有不善水無有不下誠不  
分東西矣然豈不分上下乎  
性即天理未有不善者也  
今夫水搏而躍  
之可使過顙激而行之可使在山是豈水之

加反初  
宜二  
反別

性哉其勢則然也人之可使為不善其性亦  
猶是也夫音扶搏補各反○搏擊也躍跳也  
然其本性未嘗不就下但為搏激所使而逆  
其性耳○此章言性本善故順之而無不善  
本無惡故反之而後為惡非本  
無定體而可以無所不為也  
○告子曰生  
之謂性告子論性前後四章語雖不同然其  
大指不外乎此與近世佛氏孟子曰生之謂  
所謂作用是性者畧相似  
性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白  
雪之白白雪之白猶白玉之白與曰然與平  
同○白之謂白猶言凡物之白者同謂之白  
更無差別也白羽以下孟子再問而告子曰



將反 容反 繆反 切反 免反

然則是一性矣。然則犬之性猶牛之性。牛

之性猶人之性。與孟子又言若果如此則大

非其性也。不能對也。○愚按於是告子自知其說之

上者。理也。生者。人。○愚按於是告子自知其說之

性。亦莫不有是氣也。然以氣言之。則仁義禮智之

稟。豈物之所得而全哉。此人之則仁義禮智之

以善而為萬物之靈也。告子不知性之為理。而

無善無不善者。當之是。以橫縲矣。紛紜錯而此

粹然之。蠢然者。人與物同。而不知仁義禮智之

子以是折之。其義精矣。○告子曰。食色性也。

仁內也。非外也。義外也。非內也。告子以人之

為性。故言人之甘食悅色者。即其性。故仁愛

之心。生於內。而事物之宜。由乎外。學者但當

用力於仁。而不孟子曰。何以謂仁內義外也。

曰。彼長而我長之。非有長於我也。猶彼白而

我白之。從其白於外也。故謂之外也。長上聲

我長之。我以彼為長也。曰。異於白馬之白也。

我白之。我以彼為白也。無以異於白人之白也。不識長馬之長也。無

以異於長人之長。與且謂長者義乎。長之者

義乎。與平聲。下同。○張氏曰。上異於二字疑

衍。李氏曰。或有闕文焉。愚按白馬白人



所謂彼白而我白之也。長馬長人。所謂彼長而我長之也。白馬白人。不異而長。馬長人心不。同是乃所謂義也。義不在彼之長。而在我長之之心。則義之非外明矣。曰吾弟則愛之。秦人之弟則不愛也。是以我為悅者也。故謂之內。長楚人之長亦長吾之長。是以長為悅者也。故謂之外也。言愛主於我。故仁義在內。敬主於長。故在外。曰耆秦人之多。無以異於耆吾多。夫物則亦有然者也。然則耆多亦有外與。耆與嗜同。夫音扶。○言長之嗜之。皆出於心也。林氏曰。告子以食色為性。故因其所明者而通之。○自篇首至此四章。告子之辨。屢屈而屢變其說。以求勝。率不聞其能自反而有所疑也。此正其

備友 齊莫 即反

所謂不得於言。勿求於心者。所以率於鹵莽。而不得其正也。○孟季子問公都子曰。何以謂義內也。孟季子疑孟仲子之言而未達。故私論之。曰行吾敬。故謂之內也。人雖在外。然知其當敬而行。吾心鄉人長於伯兄。一敬則誰敬。曰敬兄。酌則誰先。曰先酌。鄉人所敬在此。所長在彼。果在外。非由內也。○長上聲。也。酌。酌酒也。此皆季子問公都子答。而季子又言如此。則敬長之心。果不由中出也。公都子不能答。以告孟子。孟子曰。敬叔父乎。敬弟乎。彼將曰。敬叔父。曰。弟為尸。則誰敬。彼將



曰敬弟子曰惡在其敬叔父也彼將曰在位故也子亦曰在位故也庸敬在兄斯須之敬

在鄉人惡平聲○尸。祭祀所主以象神。雖子左尸位。鄉人在賓客之位也。庸常也。斯須暫時也。言因時制宜。皆由中出也。季子

聞之曰敬叔父則敬敬弟則敬果在外非由內也公都子曰冬日則飲湯夏日則飲水然

則飲食亦在外也此亦上章耆炙之意○范皆反覆譬喻。以曉當世。使明仁義之在大指畧同內。則知人之性善。而皆可以為堯舜矣。○公

都子曰告子曰性無善無不善也此亦生之謂性。食色

性也之意。近世蘇氏胡氏之說。蓋如此。或曰性可以為善可以

為不善是故文武興則民好善幽厲興則民好暴好去聲○此即或曰有性善有性不善

是故以堯為君而有象以瞽瞍為父而有舜以紂為兄之子且以為君而有微子啓王子

比干韓子性有三品之說。蓋如此。按此文則微子比干皆紂之叔父。而書稱微子為商王元子。疑此或有誤字。今日性善然則彼皆非與與平聲○

孟子曰乃若其情則可以為善矣乃所謂善也乃若發語辭情者。性之動也。人之情本但也可以為善。而不可以為惡。則性之本善可



知若夫為不善非才之罪也夫音扶。才猶材質。人之能也。人自有是性。則有是才。性既善。則才亦善。人之為不善。乃物欲陷溺而然。非其才之罪也。

惻隱之心。人皆有之。羞惡之心。人皆有之。恭敬之心。人皆有之。是非之心。人皆有之。禮也是之心。仁也是。羞惡之心。義也。恭敬之心。禮也是。非之。心。智也。仁。義。禮。智。非由外鑠我也。我固有之也。弗思耳矣。故曰。求則得之。舍則失之。或相倍蓰而無筭者。不能盡其才者也。惡去聲。舍。上聲。蓰。音師。恭者敬之發於外者也。敬者恭之主於中者也。鑠。以火銷金之名。自外以

至內也。筭。數也。言四者之心。人所固有。但人自不思而求之耳。所以善惡相去之遠。由不思者為仁。義禮智之端。而此不言端者。彼欲其擴而克之。此直因用以詩曰。天生蒸民。有者其本體。故言有不同耳。詩曰。天生蒸民。有物有則。民之秉夷。好是懿德。孔子曰。為此詩者。其知道乎。故有物必有則。民之秉夷也。故好是懿德。好。去聲。懿。美也。作。蒸。衆也。物。事也。則。法也。夷。詩作彛。常也。懿。美也。有。物。必。有。法。如。有。耳。目。則。有。聰。明。之。德。有。父。子。則。有。慈。孝。之。心。是。民。所。秉。執。之。常。性。也。故。人。之。情。無。不。好。此。懿。德。者。以。此。觀。之。則。人。性。之。善。可。見。而。公。都。子。所。問。之。三。說。皆。不。辯。而。自。明。矣。○。程。子。曰。性。即。理。也。理。則。堯。舜。至。於。塗。人。一。也。才。稟。於。氣。氣。有。清。



當去 聲省 悉井 反採 反九

濁稟其清者為賢稟其濁者為愚學而知之則氣無清濁皆可至於善而復性之本湯武身之是也孔子所言下愚不移者則自暴自棄之入也又曰論性不論氣不備論氣不論性不明二之則不是張子曰形而後有氣質之性善反之則天地之性存焉故氣質之性君子有弗性者焉愚按程子專指其發於性者言之故以本文小異蓋孟子專指其稟於性者言之所謂則人為才無不善程子兼指其稟於性者言之以事理考之程子為密蓋氣質所稟雖有不善而不害性之本善性雖本善而不可○孟子以無省察矯揉之功學者所當深玩也

子曰富歲子弟多賴凶歲子弟多暴非天之降才爾殊也其所以陷溺其心者然也

富歲豐年

了斤反

磽音 堯音 音即 覆敷 救反 種上 聲

也賴藉也豐年衣食饒足故有所賴藉而為善凶年衣食不足故有以陷溺其心而為暴今夫粃麥播種而耨之其地同樹之時又同淳然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之養人事之不齊也夫音音年耨音憂磽苦交反○粃大麥也耨覆種也日至之時謂當成熟之期也磽瘠薄也故凡同類者舉相似也何獨至於人而疑之聖人與我同類者聖人亦人耳其性故龍子曰不知足而為屨我知其不為蕢也屨之相似天下之足同也蕢音匱○蕢草器也不知

大戴禮言集注



芻音  
初泰  
音患  
處上  
声

未必適中。然必似口之於味。有同者也。易牙

先得我口之所者者也。如使口之於味也。其

性與人殊。若犬馬之與我不同類也。則天下

何者皆從易牙之於味也。至於味。天下期於

易牙。是天下之口相似也。昔與嗜同。下同。○

言易牙所謂之味。則惟耳亦然。至於聲。天下

期於師曠。是天下之耳相似也。師曠能審音

所和之音。則天惟目亦然。至於子都。天下莫

不知其姣也。不知子都之姣者。無目者也。古姣

卵反。○子都。古之故曰。口之於味也。有同者

焉。耳之於聲也。有同聽焉。目之於色也。有同

美焉。至於心。獨無所同然乎。心之所同然者

何也。謂理也。義也。聖人先得我心之所同然

耳。故理義之悅我心。猶芻豢之悅我口。然猶

草食曰芻。牛羊是也。穀食曰豢。犬豕是也。程

子曰。在物為理。處物為義。體用之謂也。孟子

乎此耳。非有以異於人也。但聖人則先知覺

實體察得理義之悅我心。真猶芻豢之悅口始

○孟子曰。牛山之木嘗美矣。以其郊於大



長上  
声下  
同間  
去声

國也。斧斤伐之，可以為美乎？是其日夜之所  
息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉。牛羊又從  
而牧之，是以若彼濯濯也。人見其濯濯也，以  
為未嘗有材焉。此豈山之性也哉？○藥五割反  
之東南山也。邑外謂之郊。言牛山之木，前此  
固嘗美矣。今為大國之郊，伐之者衆，故失其  
美耳。息，生長也。日夜之間，凡物皆有所生長也。萌  
嘗間斷，故日夜之間，凡物皆有所生長也。萌  
芽也。蘖，芽之旁出者也。濯濯，光潔之貌。材，材  
木也。言山木雖伐，猶有萌蘖而牛羊又從而  
害之，是以至於光。  
雖存乎人者，豈無仁義之  
心哉？其所以放其良心者，亦猶斧斤之於木

楷工  
毒反

械下  
戒反  
長去  
吉見  
形旬  
反下

也。日日而伐之，可以為美乎？其日夜之所息  
平日之氣，其好惡與人相近也者，幾希。則其  
日晝之所為，有梏亡之矣。梏之反覆，則其夜  
氣不足以存。夜氣不足以存，則其違禽獸不  
遠矣。人見其禽獸也，而以為未嘗有才焉者，  
是豈人之情也哉？○然好惡並去聲。○良心者，本  
心也。平日之氣，謂未與物接之時，清明之氣  
也。好惡與人之相近，言得人心之所同然也。幾  
希，不多也。梏，械也。反覆，展轉也。言人之良  
心，雖已放失，然其日夜之間，猶必有所生長，故  
平日未與物接，其氣清明，而旦晝所為之不善  
發見者，但其發見至微，而旦晝之際，良心猶必

大

卷

一



操七  
刀反  
下同  
湯去  
聲

又巴隨而枯亡之。如山木既伐，猶有萌蘖，而牛羊又牧之也。晝之所為，既以害其夜之息，夜之所息，又於夜氣之生，日以寢薄，而不足以存其仁義之良心。則平日之氣，遠矣。故苟得其養，無物不長；苟失其養，無物不消。山木上聲。○  
其鄉惟心之謂與。舍音捨，與平聲。○孔子言去其出入無定時，亦無定處，如此。孟子引之以明心之神明不測，得失之易而保守之難，不可頃刻失其養。學者當無時而不存其力，使神清氣定，常如平日之時，則此心常存，無適而非仁義矣。程子曰：心豈有出入，亦以操舍而言耳。操之道，敬以直內而巳。○愚聞

井反  
悉

之師曰：人理義之心，未嘗無，惟持守之即在爾。若於旦晝之間，不至枯亡，則夜氣愈清，夜氣清則平旦未與物接之時，湛然虛明，氣象自可見矣。孟子發此夜氣之說，於學者極有深省之也。○孟子曰：無或乎王之不智也。或與惑同，疑怪。雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。吾見亦罕矣。吾退而寒之者至矣，吾如有萌焉，何哉？  
易去聲。暴，溫之也。我見王之時少，猶一日暴之也。我退則諛諛雜進之日多，是生我亦安能如之何哉。今夫奕之為數小，數也不專心致志，則不得也。奕秋通國之善



易去 声下

奕者也。使奕秋誨二人，奕其一，人專心致志，惟奕秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：非然也。

夫音扶，繳音灼。射食，奕圍也。反為是之為去聲。若與之與平聲。奕者，名秋也。繳，以繩繫矢而射也。致，極也。奕秋，善奕者名。秋也。繳，人主一日之間，接賢士大夫為講官，言於上曰：宮妾之時少，則可以涵養氣質，而薰陶德性，時不能識者，恨之。范氏曰：人君之心，惟在所以養君子養之，以善則智。小人養之以惡，則愚。然賢人易疎，小人易親，是以寡不能勝衆，正不能勝邪。自古國家治日，蓋以此也。

○孟子曰：魚我

所欲也。熊掌亦我所欲也，二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。生亦我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。

魚與熊掌皆美味也。而熊掌尤美也。生亦我所欲，所欲有甚於生者，故不為苟得也。死亦我所欲，所欲有甚於死者，故患有所不辟也。

○惡辟皆去聲。下同。釋所以舍生取義之意。得生也。欲生惡死者，雖衆人利害之常情，而欲惡有甚於生惡死者，乃秉彝義理之良心，是以欲生而不為死，乃秉彝義理之苟得惡死，而有所不避也。

如使人之所欲莫甚於生，則凡可以得生者，何不用也？使人之







省悉  
井反

種上  
聲  
酢音

舍上  
聲

不受。今為所識窮乏者得我而為之，是亦不  
 可以已乎？此之謂失其本心。○鄉言三者身外之物，其得失比生為甚，輕  
 者而受無禮義之萬鍾，是豈不可心乎？固  
 有或能決死生於危迫之際，而免計所固  
 於宴安之時，是以君子不可頃刻而不省察  
 焉。斯安之，是以君子不可頃刻而不省察  
 於斯。○孟子曰：仁，人心也；義，人路也。仁者心  
 子所謂心，如穀種，仁則其生之性，是也。然但  
 謂之仁，則可以不見其為此身之酬酢萬變之  
 人，則可以失矣。義者，行身之宜，謂之仁路，則  
 不可須臾失矣。義者，行身之宜，謂之仁路，則  
 由之以道，而不可須臾失矣。義者，行身之宜，謂之仁路，則

令平  
聲  
省悉  
井反

其心而不知求，哀哉！○舍上聲，哀哉二字最  
 省人，有雞犬放，則知求之，有放心而不知求  
 處，子曰：心至重，雞犬至輕，雞犬放，則知求  
 程子曰：心至重，雞犬至輕，雞犬放，則知求  
 心放，則不知求矣。愚謂：上兼言仁義，而此下專論  
 弗思而已矣。愚謂：上兼言仁義，而此下專論  
 求放心者，能求放心，則不違於仁義，而此下專論  
 中矣。學問之道，無他，求其放心而已矣。○事固非  
 矣。學問之道，無他，求其放心而已矣。○事固非  
 一矣。學問之道，無他，求其放心而已矣。○事固非  
 是則昏昧放逸，雖曰從事於學，而不可以上達，不  
 則昏昧放逸，雖曰從事於學，而不可以上達，不  
 將已矣。故程子曰：聖賢千言萬語，只是欲人所  
 言去下學而上達也。此乃孟子開示切要之  
 措。學者宜服膺而勿失也。○孟子曰：今有無



名之指。屈而不信。非疾痛害事也。如有能信之者。則不遠秦楚之路。為指之不若人也。伸。何為去聲。○無名指。不若人。則知惡之心。指。手之第四指也。

不若人。則不知惡。此之謂不知類也。○惡去聲。類。言其不知也。

○孟子曰。拱把之桐梓。人苟欲生之。皆知所以養之者。至於身而不知所以養之者。豈愛身不若桐梓哉。弗思甚也。○手拱。兩圍也。把。一手所握也。桐梓。二木名。

○孟子曰。人之於身也。兼所愛。兼所愛。則兼所養也。無尺寸之膚。不愛

焉。則無尺寸之膚。不養也。所以考其善不善者。豈有他哉。於已取之而已矣。○當兼養。然欲考其所養之善否者。惟在反體有貴賤。有小之於身。以審其輕重而已矣。

體有貴賤。有小大。無以小害大。無以賤害貴。養其小者為小人。養其大者為大人。○賤而小者。口腹也。貴而大者。心志也。今有

場師。舍其梧檟。養其楨棘。則為賤場師焉。○聲。擯音賈。楨音貳。○場師。治場圃者。梧。桐養也。檟。梓也。皆美材也。楨。棘。小棗。非美材也。

養其一指。而失其肩背。而不知也。則為狼疾人也。○狼。善顧。疾。則不能。故以爲失肩背之喻。

飲食之人。則人賤之。

大學書集注 卷之六 四



反杜銀根  
弓穉音

則思思則得之不思則不得也此天之所與  
 我者先立乎其大者則其小者不能奪也此  
 為大人而已矣官之為言司也耳司聽目司  
 蔽於外物既不能思於此而蔽於外物則亦一  
 而心已又以外物交於此而蔽於外物則亦一  
 矣心則能思而以外物交於此而蔽於外物則亦一  
 其職則得其理而以此物不能蔽於外物則亦一  
 其理而物來蔽之而以此物不能蔽於外物則亦一  
 者而心為大若能奪之矣此立者皆天之職也  
 耳目之欲不能奪之矣此立者皆天之職也  
 此天之欲不能奪之矣此立者皆天之職也  
 之今本既多作此而註亦作此乃未詳孰是  
 但作元字既多作此而註亦作此乃未詳孰是  
 心歲曰茫茫堪輿俯仰無垠今於其間惟心  
 有身是身之微太倉稊米參為三才曰惟心

矣為其養小以失大也為去聲○飲食之飲  
 食之人無有失也則口腹豈適為尺寸之膚  
 哉此言若使專養口腹而能不失其大體則  
 已口腹之養軀命所關不但為尺寸之膚而  
 所當養而終不可以小害大賤害貴也雖  
 公都子問曰鈞是人也或為大人或為小人  
 何也孟子曰從其大體為大人從其小體為  
 小人鈞同也從隨也大體心曰鈞是人也或  
 從其大體或從其小體何也曰耳目之官不  
 思而蔽於物物交物則引之而已矣心之官



問去  
吉際  
乞逆  
反幾  
平聲

分去  
聲

爾往古來今孰無此心。心為形役乃獸。禽惟口耳目手足動靜投間抵隙為厥心病。一子存誠。克念克敬。天君泰然。百體從令。○孟子曰。有天爵者。有人爵者。仁義忠信樂善不倦。此天爵也。公卿大夫。此人爵也。○樂音洛。者。德義可尊。古之人脩其天爵。而人爵從之。自然之貴也。今之人脩其天爵。而人爵從之。蓋不待求之而自至也。○脩其天爵。以要人爵。既得人爵。而棄其天爵。則惑之甚者也。終亦必亡而已矣。○要音邀。天爵。則其感又甚焉。終必并其所得之人爵。而棄之。天爵。則其感又甚焉。終必并其所得之人爵。而棄之。

而亡。○孟子曰。欲貴者。人之同心也。人人有貴於己者。弗思耳。○謂天爵也。人之所貴者。非良貴也。趙孟之所貴。趙孟能賤之。○謂人之所貴。位加已。而後貴也。良者。本然之善也。趙孟晉卿也。能以爵祿與人。而使之貴。則亦能奪之。而使之賤矣。若良貴。則人安得而賤之哉。○詩曰。既醉以酒。既飽以德。言飽乎仁義也。所以不願人之膏粱之味也。令聞廣譽施於身。所以不願人之文繡也。○聞去聲。○詩。大雅既醉之篇。飽。充足也。願。欲也。膏。肥肉。梁。美穀。令。善也。聞。彰也。文。繡衣。良貴也。○尹氏曰。言在我者重。則外物輕。○



聲并去

孟子曰仁之勝不仁也猶水勝火今之為仁者猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火此又與於不仁之甚者也與猶助也仁之能勝不仁亦然之理也但為之不力則無以勝不仁而人遂以為真不能勝是我之於不仁者也亦終必亡而已矣言此且自趙氏曰言為仁必并與其所為而亡之也○孟子曰五穀者種之美者也苟為不熟不如美稗夫仁亦在乎熟之而已矣美音蹄稗音蒲賣稗章之似穀者其實亦可食然不能如五穀之美也但五穀不熟則反不如美稗之熟猶

聲會

向仁而不熟則反不如為他道之有成是也○尹氏曰日新而不已則熟○孟子曰羿之教人射必志於彀學者亦必志於彀彀古候反○羿善射者也志猶期也彀弓大匠誨滿也滿而後發射之法也學謂學射也人必以規矩學者亦必以規矩規大匠師也矩匠師之法也也○此章言事必有法然後可成師舍是則無以教弟子舍是則無以學曲藝且然况聖道乎

告子章句下 凡十章

任人有問屋廬子曰禮與食孰重曰禮重任

大過回書集注 卷之五子六



復扶  
又反

聲○任國名屋廬子。色與禮孰重問人復曰

禮重曰。以禮食則飢而死不以禮食則得食。

必以禮乎。親迎則不得妻不親迎則得妻必

親迎乎。聲迎去屋廬子不能對明日之鄒以告

孟子。孟子曰於答是也何有。於如字○何不

揣其本而齊其末方寸之木可使高於岑樓

揣初委反○本謂下末謂上方寸之木至卑

喻食色岑樓樓之高銳似山者至高喻禮若不

取其下之平而升寸木於岑樓者豈謂一鈎金與一輿羽之謂哉。鈎帶鈎也

岑鋤  
深反  
銳音  
預鈎  
音句

差楚  
宜反

帶鈎小故輕。喻禮有輕於食色者。羽本

之重者。與禮之輕者而比之。奚翅食重取色

之重者。與禮之輕者而比之。奚翅色重。翅與

古字通用施智反○禮食親迎禮之輕者也

飢而死以滅其性不得妻而廢人倫食色之

重者也。奚翅猶言何但言其相往應之曰。終

兄之臂而奪之食則得食不終則不得食則

將終之乎。踰東家牆而樓其處子則得妻不

樓則不得妻則將樓之乎。終音軫樓音婁○

子處女也。此二者禮與食色皆其重者而以

之相較則禮為尤重也○此章言義理事物



分去 声別 必列 反綜 子宋 反斷 丁乱

其輕重固有大分。然於其中。又各自有輕重。之別。聖賢於此。錯綜斟酌。毫髮不差。固不肯枉尺而直尋。亦未嘗膠柱而調瑟。所以斷之。一視於理之當然而已矣。○曹交問曰。人皆可以為堯舜。有諸。孟子曰。然。曰。趙氏交。曹君之弟也。人皆可以為堯舜。舜。疑古語。或孟子所嘗言也。交聞文王十尺。湯九尺。今交九尺四寸。以長。句。食粟而已。如何則可。曹交問也。食粟而曰。奚有於是。亦為之而已矣。有人於此。力不能勝一匹雞。則為無力人矣。今日舉百鈞。則為有力人矣。然則舉鳥獲之任。是亦為鳥獲而已矣。夫人豈

木 養音

扶 夫音

以不勝為患哉。弗為耳。勝平聲。○匹字本作記說。匹為驚。是也。鳥獲。古徐行後長者謂之弟。疾行先長者謂之不弟。夫徐行者。豈人所不能哉。所不為也。堯舜之道。孝弟而已矣。後聲。長上聲。先去聲。夫音扶。○陳氏曰。孝弟者。人之良。知良能自然之性也。堯舜人倫之至。亦率是性而已。豈能加毫末於是在哉。揚氏曰。堯舜之道。大矣。而所以為之。乃在夫行止疾徐之間。非有甚高難行之事。子服堯之服。誦堯之言。行堯之行。是堯而已矣。子服桀之服。誦桀之言。行桀之行。是桀而已矣。並去聲。○



長上 声分 扶問 反見 形旬

言為善為惡皆在我而已。詳曹交之問。淺因  
麤率必其進見之時。禮貌衣冠言動之間。多  
不循理。故孟子告之曰。交得見於鄒君。可以假  
館。願留而受業於門。業見音現。○假館而後受  
篤曰。夫道若大路然。豈難知哉。人病不求耳。  
子歸而求之。有餘師。若夫音扶。○言道不難知。  
之問。則性分之內。萬理皆備。隨處發見。無不  
可。師不必留此。而受業也。○曹交事長之禮。  
既不至求道之心。又不篤。故孟子教之。以孝  
弟。而不容其受業。蓋孔子餘力學文之意。亦  
不。胥之。○公孫丑問曰。高子曰。小弁。人之  
教誨也。○公孫丑問曰。高子曰。小弁。人之  
詩也。蓋子曰。何以言之。曰。怨。齊音盤。○高子  
人。

以音 為去 声

卹蒲 味反

雅篇名。周幽王娶申后。生太子宜白。又得褒  
姒。生伯服。而黜申后。廢宜白。於是宜白之傳  
為作此詩。以叙其情也。曰。固哉高叟之為詩也。  
哀痛迫切之情也。○曰。固哉高叟之為詩也。  
人於此。越人關弓而射之。則已談笑而道之。  
無他。疏之也。其无關弓而射之。則已垂涕泣  
而道之。無他。戚之也。小弁之怨親親也。親親  
仁也。固矣。夫高叟之為詩也。亦反夫音扶。○  
固。謂執滯不通也。為猶治也。越蠻夷。曰。凱風  
國名。道語也。親親之心。仁之發也。曰。凱風  
何以不怨。能安其室。七子作此。以自責也。  
曰。凱風親之過小者也。小弁親之過大者也。

孟子卷六 三十一



端尺 免反 疏號 同号 平声 長上 声

親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨  
是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也  
磯音幾○磯水激石也。不孔子曰舜其至孝  
矣。五十而慕。言舜猶怨慕。小弁之怨。不為不  
而分。喘息呼。吸氣通於親。當親而疏。怨○宋  
慕號天。是以小弁之怨。未足為怨也。○宋姓。  
恠將之楚。孟子遇於石丘。恠名。石丘地名。  
曰先生將何之。趙氏曰。學士年長。曰吾聞秦  
楚構兵。我將見楚王。說而罷之。楚王不悅。我  
將見秦王。說而罷之。二王我將有所遇焉。音說

鉞音 刑說 去声 強上 声 聒 音 括

稅○時宋恠方欲見楚王。恐其不悅。則將見  
秦王也。遇合也。按莊子書有宋鉞者。禁攻寢  
兵救世之戰。上說下教。強聒不舍。疏云。曰軻  
也。請無問其詳。願聞其指。說之將何如。曰我  
將言其不利也。曰先生之志則大矣。先生之  
號則不可。徐氏曰。能於戰國擾攘之中。而以  
以利為名。先生以利說秦楚之王。秦楚之王  
悅於利。以罷三軍之師。是三軍之士樂罷而  
悅於利也。為人臣者。懷利以事其君。為人子  
者。懷利以事其父。為人弟者。懷利以事其兄。

孟子卷之六 五子一 卷 二十一



是君臣父子兄弟終去仁義懷利以相接然而不亡者未之有也樂音洛下同先生以仁義說秦楚之王秦楚之王悅於仁義而罷三軍之師是三軍之士樂罷而悅於仁義也為人臣者懷仁義以事其君為人子者懷仁義以事其父為人弟者懷仁義以事其兄是君臣父子兄弟去利懷仁義以相接也然而不王者未之有也何必曰利王去聲○此章言休兵有義利之殊而其效有興亡之也○孟子居鄉異學者所當深察而明辨之也

音曙 為去 聲儲 意

音去 處上 聲

季任為任處守以幣交受之而不報處於平陸儲子為相以幣交受之而不報○趙子曰季任任君之弟任君朝會於隣國季任為之居守其國也諸子齊相也不報者來見則當報之但以幣交則不必報也他日由鄒之任見季子由平陸之齊不見儲子屋廬子喜曰連得間矣屋廬子知孟子之處此必有問之問曰夫子之任見季子之齊不見儲子為其為相與去聲下同與平聲○言儲子但為齊相不若季子攝守君位故輕之邪曰非也書曰享多儀儀不及物曰不享惟不役志于

孟子四書集注 卷之六 二十二



為相  
去聲

享也。書周書洛誥之篇。享奉上也。儀禮也。物幣  
 不享矣。以其不為其不成享也。孟子釋此。屋  
 用志于享故也。為其不成享也。意如此。屋  
 廬子悅。或問之。屋廬子曰。季子不得之。鄒儲  
 子得之。平陸徐氏曰。季子為君。居守不得往  
 意。已備。儲子為齊相。可以至齊。則以幣交。而禮  
 不來見。則雖以幣交。而禮意不及其物也。○  
 淳于髡曰。先名實者為人。也。後名實者自為  
 也。夫子在三卿之中。名實未加於上下而去  
 之。仁者固如此乎。先為皆去聲。○名聲譽也。  
 而為之者。是有志於救民者也。以名實為後  
 而不為者。是欲獨善其身者也。名實未加於

相去  
去聲

上下言上未能正其。孟子曰。居下位不以賢  
 君。下未能濟其民也。事不肖者。伯夷也。五就湯。五就桀者。伊尹也。  
 不惡汙君。不辭小官者。柳下惠也。三子者不  
 同道。其趨一也。一者何也。曰。仁也。君子亦仁  
 而已矣。何必同。而惡趨並去聲。○仁者無私心  
 之就湯。以三聘之勤也。其就桀也。湯進之也。  
 湯豈有伐桀之意哉。其進伊尹以事之也。欲  
 其悔過遷善而已。伊尹既就湯。則以事之也。  
 為心矣。及湯初求伊尹。即有伐桀之心。而  
 伐之耳。若湯初求伊尹。即有伐桀之心。而  
 尹遂相之。豈曰魯繆公之時。公儀子為政子  
 聖人之心哉。曰。魯繆公之時。公儀子為政子

孟子卷六 二十三



相去聲

柳子思為臣魯之削也滋甚若是乎賢者之

無益於國也公儀子名休為魯相子柳世柳也削地見侵奪也髡譏孟子雖

不去亦未必能為也曰虞不用百里奚而亡秦穆公

用之而霸不用賢則亡削何可得與與平聲

見形句反

奚事見前篇曰昔者王豹處於淇而河西善謳縣

駒處於高唐而齊右善歌華周杞梁之妻善

哭其夫而變國俗有諸內必形諸外為其事

而無其功者髡未嘗觀之也是故無賢者也

有則髡必識之華去聲○王豹衛人善謳淇水名縣駒齊人善歌高唐齊

齊音

西邑華周杞梁二人皆齊臣戰死於莒其妻

哭之哀國俗化之皆善哭髡以此譏孟子仕

齊無功未曰孔子為魯司寇不用從而祭燔

肉不至不稅冕而行不知者以為為肉也其

知者以為為無禮也乃孔子則欲以微罪行

不欲為苟去君子之所為眾人固不識也稅音

脫為肉為無之為去聲○按史記孔子為魯

司寇攝行相事齊人聞而懼於是政事子路

曰夫子桓子與魯君往觀之怠於政事如致

于大夫則吾猶可以矣孔子曰桓子卒受齊女樂郊

又肉致膳則吾猶可以矣孔子曰桓子卒受齊女樂郊

相去聲 燔音 燔音 燔音 燔音

知孔子者固不足道以為父母之國不欲顯其君



聲我平

相之失。又不欲為無故而苟去。故不以女樂去。而以膳肉行。其見幾明決。而用意忠厚。固非眾人所識也。然則孟子之所謂為。豈髡之所能識哉。○尹氏曰。淳于髡未嘗知仁。亦未嘗識賢也。宜。○孟子曰。五霸者。三王之罪人。也。今之諸侯。五霸之罪人也。今之大夫。今之諸侯之罪人也。趙氏曰。五霸。齊桓。晉文。秦穆。宋襄。楚莊也。三王。夏禹。商湯。周文武也。丁氏曰。夏昆吾。商大彭。豸。豸。周齊桓。晉文。謂之五霸。天子適諸侯。曰巡狩。諸侯朝於天子。曰述職。春省耕而補不足。秋省斂而助。不給入其疆。土地辟。田野治。養老尊賢。俊傑在位。則有慶慶。以地入其

培音 剖去 聲上 帥所 賴反 下所 律

疆土地荒蕪。遺老失賢。培克在位。則有讓。一不朝。則貶其爵。再不朝。則削其地。三不朝。則六師移之。是故天子討而不伐。諸侯伐而不討。五霸者。樓諸侯以伐諸侯者也。故曰五霸者。三王之罪人也。朝音潮。辟與關同。治去聲。也。培克。聚斂也。讓責也。益其地。以賞之。置之也。討者。出命以討其罪。而使方伯連帥帥諸侯以討之也。伐者。奉天子之命。聲其罪。而用天子之也。搜。牽也。五霸。牽諸侯以伐之。命也。自入其疆。至則有讓。言巡狩之事。自一不朝。至六師移之。言述職之事。五霸桓公為盛。葵丘之會。諸侯束牲載書而

大魁四書集注

孟子六卷

二十五







長上聲

王。今之諸侯得罪於五霸。皆出於異世。故得  
 以逃其罪。至於今之大夫。宜得罪於今之諸  
 侯。則同時矣。而諸侯非惟莫之罪也。乃反以  
 為良臣。而厚禮之。不以為罪。而反以為功。何  
 哉。其謬。○魯欲使慎子為將軍。魯慎子。孟子曰不  
 教民而用之。謂之殃民。殃民者不容於堯舜  
 之世。兄教民者。教之禮義。使知入事父一戰勝  
 齊。遂有南陽。然且不可。是特魯蓋欲使慎子  
 子言就使慎子善戰。慎子勃然不悅曰。此則  
 有功如此。且猶不可。滑。滑音骨。○滑曰。吾明告子天  
 子之地方千里。不千里不足以待諸侯。諸侯

朝音

井去聲

之地方百里。不百里不足以守宗廟之典籍。  
 待諸侯。謂待其朝覲聘問之禮。宗廟典籍。祭祀會同之常制也。周公之封於  
 魯。為方百里也。地非不足。而儉於百里。太公  
 之封於齊也。亦為方百里也。地非不足也。而  
 儉於百里。二公有大勲勞於天下。而其封國  
 今魯方百里者。五子以為有王者作。則魯在  
 所損乎。在所益乎。魯地之大。皆并吞小國而  
 損。徒取諸彼。以與此。然且仁者不為。况於殺  
 人以求之乎。徒空也。言不殺君子之事君也。

大雅四音集注  
 卷之六  
 三十一



要平  
声好  
上声

務引其君以當道志於仁而已於當道謂事合  
於仁在○孟子曰今之事君者曰我能為君辟  
土地充府庫今之所謂良臣古之所謂民賊  
也君不鄉道不志於仁而求富之是富桀也  
為去聲辟與闢同鄉與向同  
戰必克今之所謂良臣古之所謂民賊也君  
不鄉道不志於仁而求為之強戰是輔桀也  
約要結也與國和好相與之國也  
由今之道無變今之俗雖  
與之天下不能一朝居也言必爭奪而○白

各  
音  
分  
三  
聲

圭曰吾欲二十而取一何如白圭名丹周人  
十分而取其一分林氏曰按史記白圭能薄  
飲食忍嗜欲與童僕同苦樂樂觀時變人棄  
我取人取我與其術施之國家也孟子曰子  
為此論蓋欲以其術施之國家也  
之道貉道也貉音陌之國名也萬室之國一  
人陶則可乎曰不可器不足用也孟子設喻  
主亦知其曰夫貉五穀不生惟黍生之無城  
郭宮室宗廟祭祀之禮無諸侯幣帛饗殮無  
百官有司故二十取一而足也夫音扶○北  
五穀黍早熟故生之饗殮以飲食饋客之禮也  
今居中國去人倫無

大經曰書集注

孟子卷六

三十一



禹去

君子如之何其可也。是無君臣祭祀交際之禮。是去人倫無百官有司。君子陶以寡且不可以為國。况無君子乎。其因辭以欲輕之於堯舜之道者。大貉小貉也。欲折之於堯舜之道者。大桀小桀也。堯舜之道。重之於堯舜之道者。大桀小桀也。堯舜之道。也。多則桀。寡則貉。今欲輕○白圭曰。丹之治水也。愈於禹。趙氏曰。當時諸侯有小水。白圭主為之築堤壅而注之他國。白圭水也。子過矣。禹之治水。水之道也。性順水之是故禹以四海為壑。今吾子以鄰國為壑。壑水處也。水逆行。謂之洚水。洚水者。洪水也。仁人之

塞入

所惡也。吾子過矣。惡去聲。○水逆行者。下流以害人。則與洪水之災無異矣。○孟子曰。君子不亮。惡乎執。言凡事苟且無所執持也。○魯欲使樂正子為政。子孟子曰。吾聞之。喜而不寐。喜其道之得行也。公孫丑曰。樂正子強乎。曰。否。有知慮乎。曰。否。多聞識乎。曰。否。此三者皆當世之疑而歷然則奚為喜而不寐也。丑問。曰。其為人也好善。足乎。曰。好善優於天下。而况魯國乎。優有餘裕也。言雖治未苟也。尚餘力也。

大往四書集注

孟子卷之六

二十七



易去聲

長上聲

好善則四海之內皆將輕千里而來告之必  
善夫音扶下同○輕易也夫苟不好善則人  
 將曰訑訑予既已知之矣訑訑之聲音顏色  
 距人於千里之外士止於千里之外則讒諂  
 面諛之人至矣與讒諂面諛之人居國欲治  
 可得乎訑音移治去聲○訑訑自足其智不諒多聞之士遠則讒諂面諛之人至理勢然也○此章言為政不在於用一已之長而貴於有以善來  
 ○陳子曰古之君子何如則仕孟  
 子曰所就三所去三在其目迎之致敬以有禮

朝音

蜚與飛同

言將行其言也則就之禮貌未衰言弗行也  
 則去之所謂見行可之仕若孔子於季桓其子所謂是也受女樂而不朝則去之矣  
 次雖未行其言也迎之致敬以有禮則就之  
 禮貌衰則去之所謂際可之仕若孔子於衛靈公是也故與公遊於囿公仰視蜚鴈其下朝不食夕不食飢餓不能出而後去之  
 門戶君聞之曰吾大者不能行其道又不能  
 從其言也使飢餓於我土地吾恥之周之亦  
 可受也免死而已矣所謂公養之仕也君之民固周之也義君此又有悔過之言所以可受然未至於飢餓不能出門戶則猶不受也其曰免死而已則

大經四書集注

卷之六

三十一



鬻於六反 萬去 相去 聲處 上聲 佩 皆音

其所受亦 ○孟子曰舜發於畎畝之中傅說  
舉於版築之間膠鬲舉於魚鹽之中管夷吾  
舉於士孫叔敖舉於海百里奚舉於市  
舜耕歷山三十登庸說築傅巖武丁舉之膠  
鬲遭亂鬻販魚鹽文王舉之管仲囚於士官  
桓公舉之以相國孫叔敖隱處海濱楚  
莊王舉之為令尹百里奚事見前篇故天將  
降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨  
餓其體膚空乏其身行拂辭其所為所以動  
心忍性曾益其所不能  
曾與增同○降大任  
以下是也空窮也乏絕也拂戾也言使之  
為不遂多背戾也動心忍性謂竦動其心堅

恒胡 登反 微知 盈反 我平 聲暴 告下 反

忍其性也然所謂性亦指氣稟食色而人恒  
言耳程子曰若耍熟也須從這裏過  
過然後能改困於心衡於慮而後作徵於色  
發於聲而後喻  
喻曉也此又言中人之性常奮起也徵  
驗也喻曉也此又言中人之性常奮起也徵  
後能改蓋不能謹於平日故必事勢窮蹙以  
至困於心橫於慮然後能奮發而興起不能  
發於幾微故必事理暴著以至驗於人之色  
能警悟而通曉也後入則無法家拂士出則無  
敵國外患者國恒亡  
然也法家法度之世臣  
也拂士輔弼也  
也賢士也  
也樂音洛○以上文觀之則知人之生全出  
也於憂患而死亡由於安樂矣○尹氏曰信



省悉  
井反

困窮拂鬱能堅人之志而熟  
人之仁以安樂失之者多矣  
○孟子曰教亦  
多術矣予不屑之教誨也者  
是亦教誨之而已矣而多術  
言非一端屑索也教誨也其  
能感此退自脩省則是我教  
氏曰言或抑或揚或與或不  
篤之無或抑或揚或與或不  
非教也

孟子卷之六



操七  
刀反  
舍上  
声

量去  
声夫  
音扶

孟子卷之七

盡心章句上  
六凡四  
十章

朱熹集註

孟子曰盡其心者知其性也知其性則知天

矣心者人之神明所以具眾理而應萬事者

以出者也人心之有所是心莫非全體然不窮理則

有所蔽而無以盡乎此心之量故能極其心

之全體而無不盡者必其能出亦不外是矣

知者體也既知其理則其性則所謂物存其心養其性

格之大學之序則知之至性則謂也存其心養其性

所以事天也存謂操而奉承而不違也死壽

不貳脩身以俟之所以立命也長也貳疑也

孟子卷之七











說音  
悅器  
五高  
許驕  
二反

何獨不然樂其道而忘人之勢故王公不致  
敬盡禮則不得亟見之見且猶不得亟而况  
得而臣之乎若當屈已以下賢士不枉道而  
相成蓋亦各盡其道而已○孟子謂宋句  
踐曰子好遊乎吾語子遊句音鉤好語皆去  
說也遊人知之亦囂囂人不知亦囂囂  
得無欲曰何如斯可以囂囂矣曰尊德樂義  
則可以囂囂矣樂音洛○德謂所得之善尊  
爵之榮義謂所守之正樂之則有自重而不慕乎人  
以自安而不徇乎外物之誘矣故士窮不

見音  
現  
治去  
聲

夫義達不離道離力智反○言不以貧賤而  
義見於行窮不失義故士得已焉達不離道  
故民不失望焉言人素望其興道致治而今  
果如所古之人得志澤加於民不得志脩身  
見於世窮則獨善其身達則兼善天下見音  
見謂名實之顯著也此又言士得已民不失  
望之實○此章言內重而外輕則無往而不  
○孟子曰待文王而後興者凡民也若夫  
豪傑之士雖無文王猶興夫音扶○興者感  
庸常之人也豪傑有過人之才智者也蓋降  
衷秉彜人所同得唯上智之資無物欲之蔽

大魁四書集注

孟子卷

四



佚音 逸去上 弗符 勿反 驩音 惟娛 音吳

能為感發無待於教而自  
○孟子曰附之以韓魏  
之家如其自視欲然則過人遠矣附音坎韓  
魏晉卿富家也欲然不自滿之意尹氏  
曰言有過人之識則不以富貴為事  
○孟

子曰以佚道使民雖勞不怨以生道殺民雖

死不怨殺者程子曰播穀乘屋之類是欲佚

道殺民謂本欲生之也除害去惡之類是欲

蓋不怨其已而為其所當為則雖弗民之欲而

然者反是○孟子曰霸者之民驩虞如也

王者之民皞皞如也○驩虞與歡  
貌程子曰驩虞有所造為而然豈能久也耕  
田鑿井帝力何有於我如天之自然乃聖者

令力 呈石 下同 驩音 惡去 上聲

之政揚氏曰所以致人驩虞必有違道平譽  
之事若王者則如天亦不令人喜亦不令人  
怒殺之而不怨利之而不庸民日遷善而不

知為之者此所謂皞皞如也庸功也豐氏曰

之也何怨之有因民之所惡而去之非有心於殺

於利之也何庸之有輔其性之自然使自得

不知誰之遷善而夫君子所過者化所存者

神上下與天地同流豈曰小補之哉○夫音扶

聖人之通稱也所過者化而身所經歷之處即

人無不化如舜也耕歷者神而心所存主處便

神妙不測如孔子之立道斯行綏斯來

動斯和莫知其所以然也斯行綏斯來

韻音 庚去 道去 聲吉 延反

盛動乃與天地之化同運並行也



誣反

開去

之非如霸者。但小小補塞其罅漏而已。此則王道之所以為大。而學者所當盡心也。○孟子曰。仁言不如仁聲之入人深也。程子曰。以仁厚之言加於民。仁聲謂仁聞。謂有仁者實而為衆所稱道者也。此尤見仁德之昭著。故其感人善政不如善教之得民也。政謂法令。所以制其外也。教謂道。善政民畏之。善教民德齊禮。所以格其心也。○孟子曰。人之所不學而能者。其良能也。所不慮而知者。其良知也。良者。本然之善也。程子曰。良知良能。孩提之童。能皆無所由。乃出於天。不係於人。孩提之童。

軍上

無不知愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。長上聲。下同。○孩提。二三歲之間。知孩笑也。可提抱者也。愛親敬長。所謂良知良能者。親敬長。雖一人之私。然達之天下。○孟子曰。舜之居深山之中。與木石居。與鹿豕遊。其所以異於深山之野人者。幾希。及其聞一善言。見一善行。若決江河沛然莫之能禦也。○居深山。謂耕歷山時也。蓋聖人之心。至虛至明。渾然之中。萬理畢具。一有感觸。則其應甚速。而無所不通。非孟子造道。○孟子曰。無為其所



寡疾平聲勝去

不為無欲其所不欲如此而已矣李氏曰

欲人皆有是心也。至於私意一萌而不能以

禮義制之。則為所不為。欲所不欲者多矣。能

反是心。則所謂擴充其羞惡之心者。○孟子

曰。人之有德慧術知者。恒存乎疾疾。知去聲

災患也。言人必有疾疾。則能動心忍性。增益

能也。○獨孤臣孽子。其操心也危。其慮患也

深。故達孤臣。遠臣。孽子。庶子。皆不得於君親

所謂德慧而常有疾疾者也。達。謂達於事理。即

為容悅者也。阿狗以為容逢迎以為悅。有安

見形反

社稷臣者。以安社稷為悅者也。言大臣之計

人於此而不忘也。○有天民者。達可行於天下。

其道可知。而於天下。然後行之。○小人者。正已而物正

者也。然後出。如伊功。覆斯。徒。有大人者。正已而物正

者。也。四等。容悅。臣。不足。言。安社稷。則忠矣。然猶有

一國之士也。○孟子曰。君子有

而物無不化。唯聖者能之。○孟子曰。君子有

三樂。而王天下不與存焉。樂音洛。王與皆

去聲。下同。



音盤音  
音慧

母俱存。兄弟無故。一樂也。此人所深願而不得。

之其樂仰不愧於天。俯不忤於人。二樂也。子程

日。人。能。克。已。則。仰。不。愧。俯。不。忤。心。得。天。下。英。

才而教育之。三樂也。以所得樂乎已者教而養

之。則。斯。道。之。傳。得。之。者。衆。而。天。下。後。世。將。無。

不。被。其。澤。矣。聖。人。之。心。所。願。欲。者。莫。大。於。此。

樂為何如哉。君子有三樂。而王天下不與存。

焉。林氏曰。此三樂者。一係於天。一係於人。其

焉。施樂音洛下同。地關民聚澤可遠。中天下

哉。勉。○孟子曰。廣土衆民。君子欲之。所樂不存。

而立定四海之民。君子樂之。所性不存焉。

大行無一夫不被其澤。故君子樂之。然其所得於天者。則不在是也。君子所性。

雖大行不加焉。雖窮居不損焉。分定故也。

聲。故。不。分。者。所。得。於。天。之。全。君子所性。仁義禮。

智。根於心。其生色也。晬然見於面。盎於背。施。

於四體。四體不言而喻。浪反。○上言所性之。

分。與。所。欲。所。樂。不。同。此。乃。言。其。蘊。也。晬。然。清。和。

潤。澤。之。貌。盎。豐。厚。盈。溢。之。意。施。於。四。體。謂。見。

於。動。作。威。儀。之。間。也。喻。曉。也。四。體。不。言。而。喻。

清。明。無。物。欲。之。累。則。性。之。四。德。根。本。於。心。其。



積之盛則發而著見於外者不待言而無不  
順也。程子曰：「醉面盎背，皆積盛致然。四體不  
言而諭，惟有德者能之。」此章言君子固欲  
其道之大行，然其所得於天者，則不以是而  
有所加。○孟子曰：「伯夷辟紂，居北海之濱，聞  
文王作，興曰：『盍歸乎來！吾聞西伯善養老者。』

太公辟紂，居東海之濱，聞文王作，興曰：『盍歸  
乎來！吾聞西伯善養老者。』天下有善養老者，則

仁人以為已歸矣。辟去聲，下同。大他蓋反。○

五畝之宅，樹牆下以桑，匹婦蠶之，則老者  
足以衣帛矣。五母雞，二母彘，無失其時，老者

直音 見形 旬反

足以無失肉矣。百畝之田，匹夫耕之，八口之

家可以無飢矣。衣去聲。○此文王之政也。一

前所謂西伯善養老者，制其田里，教之樹畜。

導其妻子，使養其老。五十非帛不煖，七十非

肉不飽，不煖不飽，謂之凍餒。文王之民無凍

餒之老者，此之謂也。田謂百畝之田，里謂五

雞彘也。趙氏曰：善養老者，教導之使。○孟子

曰：「易其田疇，薄其稅斂，民可使富也。」易，治也。疇，耕也。治之田也。○

食之以時，用之以禮，財不可勝

用也。治之田也。○



用也勝音升。教民節用。民非水火不生活。昏

暮叩人之門戶求水火無弗與者。至是矣。聖

人治天下。使有菽粟如水火。菽粟如水火而

民焉有不仁者乎。馬於慶反。○水火民之所

多故也。尹氏曰。言禮義生於於。而反不愛者。○孟子曰。孔子

登東山而小魯。登太山而小天下。故觀於海

者難為水。遊於聖人之門者難為言。此言聖

大也。東山蓋魯城東之高。山而太山則又高

矣。此言所處益高。則其視下益小。所見既大。則其小者不足觀也。難為水。觀水有術。必觀

處上  
聲

見形  
可反

學與  
致同  
音  
質

其濶。日月有明。容光必照焉。此言道之有本

處也。明者光之體。光者明之用也。觀水之湍急

則知其源之有本矣。觀日月於容光之際。無

不照。則知其本矣。流水之為物也不盈科不行。君

子之志於道也不成章不達。言學當以漸。乃

積者厚。而文章外見也。達者足於此而通於

彼也。○此章言聖人之道大而於此而通於

乃能以其漸也。○孟子曰。雞鳴而起。孳孳為善者。

舜之徒也。孳孳。勤勉之意。言雖未至。雞鳴而

起。孳孳為利者。蹠之徒也。蹠。盜也。欲知舜與蹠

之分。無他。利與善之間也。程子曰。言問者。謂

大學四書集注

卷之七

論語







矣已 ○孟子曰飢者其食渴者其飲是未得飲

食之正也飢渴害之也豈惟口腹有飢渴之

害人心亦皆有害食口腹為飢渴所害故於飲

貴不為貧賤所害故於富人能無以飢渴之害

為心害則不及人不為憂矣之故而不動其心

則過人 ○孟子曰柳下惠不以三公易其介

遠矣 ○孟子曰柳下惠進不隱賢必以其道

遺佚有分辨之意柳下惠直道事人而

其介也 ○此章言柳下惠和而

論夷齊不念舊惡意正相類皆賢微顯聞

意也 ○孟子曰有為者辟若掘井掘井九

而不及泉猶為棄井也 ○碎讀作譬軻音刃與

鑿井雖深然未及泉而止猶為自棄其井也

○呂侍講曰仁不如堯而止猶為自棄其井也

子終未入於聖人之域終未至於天 ○孟子

道未免於半途而廢自棄前功也

曰堯舜性之也湯武身之也五霸假之也堯

天性渾全不假脩習湯武脩身體道以復其

性五霸則假借仁義之名以求濟其貪欲之

私五假而不歸惡知其非有也 ○惡平聲 ○歸

也言竊其名以終身而不自知其非真有或

曰蓋歎世莫覺其偽者亦通舊說久假不

歸即為真有則誤矣 ○尹氏曰性之者與道

一也身之者履之也 ○公孫丑曰伊尹曰予不

功烈如彼其卑也 ○公孫丑曰伊尹曰予不

大過四書真主 ○五子七卷 十二



見音

狎于不順。放太甲于桐。民大悅。太甲賢。又反。  
 之。民大悅。予不狎于不順。言太甲所為不順。義理也。  
 前餘見賢者之為人臣也。其君不賢則固可放。  
 與與平。孟子曰。有伊尹之志則可。無伊尹之  
 志則篡也。伊尹之志。公天下以爲。○公孫丑  
 曰。詩曰。不素餐兮。君子之不耕而食何也。孟  
 子曰。君子居是國也。其君用之則安富尊榮。  
 其子弟從之則孝弟忠信。不素餐兮。孰大於  
 是。餐七丹反。○詩。魏國風。伐檀之篇。素餐也。  
 無功而食祿。謂之素餐。此與告陳相彭更。

同音 古下 賈音 站音

之意。○王子墊問曰。士何事。墊丁念反。○墊  
 則公卿大夫。下則農工商賈。皆有所事。子學  
 而士居其間。獨無所事。故王子問之也。士既未  
 曰尚志。得行高尚也。卿大夫之道。又不當爲農工  
 尚賈之業。則高。曰何謂尚志。曰仁義而已矣。  
 殺一無罪。非仁也。非其有而取之。非義也。居  
 惡在。仁是也。路惡在。義是也。居仁由義。大人  
 之事備矣。惡平聲。○非仁非義之事。雖小不  
 士所以尚其志也。大人居仁由義。不在於仁義。此  
 未得大人之位。而其志如此。則大人之事。雖  
 用已全。若小人之事。○孟子曰。仲子不義與  
 則固非所當爲也。



辟音

之齊國而弗受人皆信之是舍簞食豆羹之  
 義也人莫大焉亡親戚君臣上下以其小者  
 信其大者奚可哉舍音捨食音嗣仲子設若非義  
 而與之齊國必不肯受齊人皆信其賢然此  
 但小廉耳其辟兄離母不食君祿無人道之  
 大倫罪莫大焉豈可以小廉○桃應問曰舜  
 信其大節而遂以為賢哉  
 為天子臯陶為士瞽瞍殺人則如之何挑應  
 弟子也其意以為舜雖愛父而不可以私害  
 公臯陶雖執法而不可以刑天子之父故設  
 此問以觀聖賢用心之所孟子曰執之而已  
 矣言臯陶之有心也然則舜不禁與與  
 矣言臯陶不知天子之父也

處上

應問也挑曰夫舜惡得而禁之夫有所受之也  
 夫音扶惡平聲○言臯陶之法有所傳受然  
 非所敢私雖天子之命亦不得而廢之也然  
 則舜如之何挑應曰舜視棄天下猶棄敝跣  
 也竊負而逃遵海濱而處終身訢然樂而忘  
 天下躋音徒訢與析同樂音洛○躋草履也  
 天下也孟言嘗言舜之視天下猶草芥而惟順  
 於父母也孟言嘗言舜之視天下猶草芥而惟順  
 為士者但知有法而不知天知天子父之為尊為  
 子者但知有父而不知天知天子父之為尊為  
 以者但知有父而不知天知天子父之為尊為  
 此而為者莫非天理之極人倫之至學其察  
 事矣○孟子自范之齊望見齊王之子胃然

大學四書集注

孟子卷

十四







強上聲

人踐之而未盡。能充其形。惟聖人也。揚氏曰。天生烝民。有物有則。物者形色也。則者性也。各盡其則。則齊宣王欲短喪。公孫丑曰。為之喪猶愈於已乎。止也。猶孟子曰。是猶或終其兄之臂。子謂之姑徐徐云爾。亦教之孝弟而已矣。矣。道則彼當自。知。終。戾也。教之以孝弟之不可短矣。孔子曰。子生三年。然後免於父母之懷。予也有三年之愛於其父母乎。所謂教之。以孝弟者。如此。蓋示之以其父母。所謂教至情之不能已者。非強之也。王子有其母死者。其傅為之請數月之喪。公孫丑曰。若此者。何如也。壓於嫡母。而不敢終喪。其傅為請於

紉七 緇反 緇俞 緇反

企音 棄

王欲使。得行數月之喪也。時又適有此事。丑問。如。此。者。是。非。何。如。按。儀。禮。公。子。為。其。母。練。冠。麻。衣。緇。緣。既。葬。而。未。忍。除。之。疑。當。時。此。禮。曰。是。欲。已。廢。或。既。葬。而。未。忍。除。之。疑。當。時。此。禮。曰。是。欲。終。之。而。不。可。得。也。雖。加。一。日。愈。於。已。謂。夫。莫。之。禁。而。弗。為。者。也。夫。音。扶。○。言。王。子。欲。終。喪。得。加。一。日。猶。勝。不。加。我。前。所。譏。乃。謂。夫。莫。之。禁。而。自。不。為。者。耳。○。此。章。言。三。年。通。喪。天。經。地。義。不。容。私。意。有。所。短。長。示。之。至。○。子。學。曰。情。則。不。肖。者。有。以。企。而。及。之。矣。至。○。子。學。曰。君。子。之。所。以。教。者。五。下。或。相。去。遠。近。先。後。之。不。有。如。時。雨。化。之。者。之。時。雨。播。種。封。植。以。力。木。同。而。未。能。自。化。所。少。者。雨。露。之。滋。耳。及。此。特。而。雨。之。則。其。化。速。矣。教。人。之。妙。亦。猶。是。也。若







去聲 銳音扶 去聲 趙氏曰

者也以道從人○公都子曰滕更之在門也

若在所禮而不答何也更平聲○趙氏曰滕更之弟來學者

也也孟子曰挾貴而問挾賢而問挾長而問挾

有勲勞而問挾故而問皆所不答也滕更有

二焉長上聲○趙氏曰二謂挾貴挾賢也尹

不也○此言君子雖誨人○孟子曰於不可

已而已者無所不已於所厚者薄無所不薄

也已止也不可止謂所不得為者也其進

銳者其退速退速○三者之弊理勢必然雖

其分 去聲 下同 宜反 下同

過不及之不同然○孟子曰君子之於物也

愛之而弗仁於民也仁之而弗親親親而仁

民仁民而愛物謂禽獸草木愛謂取之有

及人如老吾老以及人之老於民則可於物

則不可統而言之則皆仁分而言之則有等

理一而分殊者也尹氏曰何以有是差等一

急仁者無不愛也急親賢之為務堯舜之知

而不徧物急先務也堯舜之仁不徧愛人急

親賢也然常以所知並去聲○知者固無不

大魁四書集注 孟子二卷



洽音 狹音 齧音 平聲 齧音 齧音

而親賢則恩無不洽而固無不愛然常急不  
能三年之喪而總小功之察放飯流斂而問  
無齒決是之謂不知務○飯扶晚反歎昌悅反  
者也○總麻三月小功五月服之輕者也察致  
詳也○放飯大飯流斂小者不敬之講求之意也  
決齧斷乾肉不敬之識其全體則心不狹知  
此章言君子之於道識其全體則心不狹知  
所先後則事有序豐氏曰智不急於先務雖  
徧知人之所知徧能人之所能徒弊精神而  
無益於天下之治矣仁無由下達聰明日蔽  
民愛物之心小人治在位無由下達聰明日蔽  
於上而惡政日加於下  
此孟子所謂不知務也

盡心章句下 八章三十

糜音 迷爛 音亂 復扶 人反

孟子曰不仁哉梁惠王也仁者以其所愛及  
其所不愛不仁者以其所不愛及其所愛親親  
而仁民仁民而愛物所謂公孫丑曰何謂也  
以其所愛及其所不愛也  
梁惠王以土地之故糜爛其民而戰之大敗  
將復之恐不能勝故驅其所愛子弟以殉之  
是之謂以其所不愛及其所愛也梁惠王以  
辭也糜爛其民使之戰關糜爛其血肉也復  
之復戰也子弟謂太子申也以其土地之故及  
其民以民之故及其子皆以其所不愛及其  
所愛也○此承前篇之末三章之意言仁人  
之恩自內及外不○孟子曰春秋無義戰彼  
仁之禍由疏速親

大戴禮四書集注 卷之五 孟子



擅時 戰反 召音 即

善於此則有之矣春秋每書諸侯戰伐之事  
者上伐下也敵國不相征也  
○孟子曰盡信書則不如

無書程子曰戰事之辭容有重稱而過其實  
○孟子曰盡信書則不如

武成周書篇名也武王伐紂歸而記事之書也  
策竹簡也取其二三策之言其餘不可盡信

以至仁伐至不仁而何其血之流杵也杵春

聲長反堅魯植  
行音 杭

或作鹵楯也武成言武王伐紂紂之前徒倒  
戈攻于後以武成言武王伐紂紂之前徒倒  
可信者然書本意乃謂商人自相殺非謂武  
王殺之也孟子之設是言懼後世之惑且長  
不仁之也 ○孟子曰有人曰我善為陳我善為  
戰大罪也陳去聲○制行伍國君好仁天下

無敵焉好去聲南面而征北狄怨東面而征西

夷怨曰奚為後我此引湯之事以前篇武王之伐

殷也革車三百兩虎賁三千人奔○又去聲賁音

非敵百姓也若崩厥角稽首書泰誓文與此

現見音 兩如 字





斷音 臻糗 音真 乾音 手糲 音敗 畫音 畫音

當云王謂商人曰無畏我也。我來伐紂本為  
 安寧汝非敵商之百姓也。於是商人稽首至  
 地。如角。征之。為言正也。各欲正已也。焉用戰  
 之。崩也。○孟子曰梓匠  
 皆欲於仁者來正已之國也。○孟子曰梓匠  
 輪輿能與人規矩不能使人巧。尹氏曰規矩  
 也。巧則在其人。雖大匠亦未如之何也。已。蓋  
 下學可以言傳。上達必由心悟。莊周所論斷  
 蓋如。○孟子曰舜之飯糗茹草也。若將終  
 身焉。及其為天子也。被袵衣鼓琴。二女果若  
 固有之。○孟子曰。○孟子曰。○孟子曰。○孟子曰。  
 糲也。茹亦食也。袵畫衣也。二女。堯二女也。果  
 友侍也。言聖人之心不以貧賤而有慕於外。

問反 扶

為去 聲

歛力 反

不以富貴而有動於中。隨遇而  
 安。無預於已。所性分定。故也。○孟子曰吾  
 今而後知殺人親之重也。殺人之父人亦殺  
 其父。殺人之兄人亦殺其兄。然則非自殺之  
 也。一問耳。所為而感發也。吾今而後知者必有  
 間一人耳。其實與自害其親亦愛敬其親矣。○  
 曰。知此則愛敬人之親人亦愛敬其親矣。○  
 孟子曰古之為關也。將以為暴。今之為  
 關也。將以為暴。征稅出入。○孟子曰。○孟子曰。  
 此以賦歛為暴也。文王之後世。或收太半之稅。  
 王之不。止於政。凡此之類。皆不終日而改也。○  
 文王不。止於政。凡此之類。皆不終日而改也。○



以行  
去聲

子曰身不行道不行於妻子使人不以道不

能行於妻子道身不行道也○孟子曰周于利者凶年不能

殺周于德者邪世不能亂厚周則用有餘○

孟子曰好名之人能讓千乘之國苟非其人

箠食豆羹見於色好乘食皆去聲見音現

能讓千乘之國然若本非能輕富貴之人則

於得失之小者反不覺其真情之發見矣蓋

觀人不可於其所勉而於其實也○孟子曰不

信仁賢則國空虛無空虛言若無禮義則上下

禮上

聘丑  
井反

水惟以  
季二  
反亦  
為之  
去聲

亂上禮義所辨無政事則財用不足生之無

為本無仁賢則禮義政事處之皆不以其道

○孟子曰不仁而得國者有之矣不仁而

得天下未之有也言不仁之人騁其私智可

謂得者有矣然皆一冉傳而失之猶不仁而得也

○孟子曰民為貴社稷次之

君為輕社土神稷穀神建國則立壇壝以祀

而君之尊又係重於此是故得乎立民而為

天子得乎天子為諸侯得乎諸侯為大夫立











賑官  
本作  
振古  
字也

是奚足哉城門之軌兩馬之力與豐與平聲○  
定言此何足以知之也軌車轍迹也兩馬一  
車所駕也城中途容九軌車轍迹可散也  
轍迹淺城門惟容一車皆由之故其轍迹  
深蓋日夕車多所致非一車兩馬之故力能使  
之然也言禹在文王前千餘年故鐘父而紐  
絕文王之鐘則未久而細全不可曉舊說以此而議  
優劣也○此章文義本不可曉亦未知其承如  
此而豐氏差明白故今存之亦未知其承如  
也  
○齊饑陳臻曰國人皆以夫子將復為發  
崇殆不可復復扶又反○先時齊國嘗饑孟  
至此又饑陳臻問言齊人望孟子復  
勸王發崇而又自言恐其不可也  
孟子曰

行去  
音偶  
音觸  
因觸  
音出

分去  
音

士則之野有衆逐虎虎負嵎莫之敢櫻望見  
馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車衆皆悅之其  
為士者笑之手執曰搏卒為善士後能改行  
偶櫻觸也笑之笑其不知止也疑此時齊王  
此不能用孟子而孟子亦將去矣故其言如  
○孟子曰口之於味也目之於色也耳之  
於聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也性也  
有命焉君子不謂性也程子曰五者之欲性  
其願則是命也不可謂我性之所有不能皆如  
得之也愚按不能皆如其願不止於貧賤蓋  
雖富貴之極亦有命也節  
仁之於父子也義之



又復 復扶 又反 眠 粉反 膠武 作反

於君臣也禮之於賓主也智之於賢者也聖人之於天道也命也有性焉君子不謂命也  
程子曰仁義禮智天道在人則賦於命者所謂稟命也厚薄清濁然性善而不可學而盡故不謂之命也愚按所稟者厚而清則其仁之於父子命和也張子曰稟者厚而清則其仁之於父子也至義之於君臣也盡禮之於賓主也無不膠合而純亦已焉薄而濁則反是是皆所謂命也或曰二者當作否性之所更詳之命也然世之人以五者為性雖有不命於天者必欲求之以後五者為命一有不伸此而抑彼也故孟子各就其重處言之以伸此而抑彼也張子所謂養則付命於天道矣  
○浩生不害問

思去 聲

復扶 又反 從七 容反 聲去

曰樂正子何人也子學曰善人也信人也  
曰浩生姓不何謂善何謂信不害也  
謂善天下之理其善者必欲而不可惡則可謂善也  
人有諸已之謂信凡所謂善皆實有之如謂善人矣○張子曰志惡臭如好色是則可謂信矣  
信人矣○張子曰志惡臭如好色是則可謂信矣  
其善至於充滿而積實則充實而有光輝之謂美  
美在其中而無待於外矣  
充實而有光輝之謂大  
謂大於四支發於事業則德業至盛而不可加矣  
大而化之謂聖  
思不勉從容中道而非人為力之所能為矣張子曰大可為也  
化道而不可為也  
在熟之而巳矣



好去  
同聲下

鮮去  
聲

聖而不可知之之謂神程子曰聖不可知謂  
 則非聖人之上也又樂正子二之中四之下也  
 蓋或在善信之間觀其從於正則其有諸仁已  
 者或末實也張子曰顏淵樂正子皆以知好仁已  
 矣樂正子志仁無惡而學不倦於學所以知好仁已  
 善人信人而己聖人之好學不程子曰與士具  
 體聖人獨未至而已而能止耳○程子曰與士具  
 所難者在有諸大已而能止耳○程子曰與士具  
 資而深而美且大可以馴致矣徒知可居之安  
 善而若存若亡而己則能於聖而不可俗者鮮之  
 矣尹氏曰自可欲之善至於神則不可得而知之名  
 神上曰理擴充而至於神則不可得而知之名  
 矣

○孟子曰逃墨必歸於楊逃楊必歸於儒  
 歸斯受之而已矣墨氏務外而不情楊氏太  
 簡而近實故其反正之析

立音  
反音  
緇

并去  
聲

大畧如此歸斯受之者憫其陷今之與楊墨  
 滿之久而取其悔悟之新也  
 辯者如追放豚既入其笠又從而招之放豚  
 之豕豚也豈闌也招豕也羈其足也言彼既  
 來歸而又追咎其既往之失也○此章見聖  
 賢之於異端距之嚴故人知之甚嚴而於其  
 恕距之嚴故人知之甚嚴而於其來歸待之甚  
 知此道之嚴故人知之甚嚴而於其來歸待之甚  
 之至義之盡也反仁○孟子曰有布縷之征粟  
 米之征力役之征君子用其一緩其二用其  
 二而民有殍用其三而父子離離有常數然布  
 縷取之於夏粟米取之於秋力役取之於冬  
 當各以其時若并取之則民力有所不堪矣  
 今兩稅二限之法亦此意也尹氏曰  
 言民為邦本取之無度則其國危矣○孟子



曰諸侯之寶三土地人民政事寶珠玉者殃

必及身尹氏曰言寶得其寶者安寶失其寶者危○盆成括仕於

齊孟子曰死矣盆成括盆成括見殺門人問

曰夫子何以知其將見殺曰其為人也小有

才未聞君子之大道也則足以殺其軀而已

矣盆成姓括名也恃才妄作所以取禍徐氏曰君子道其常而已括有死之道焉設使

幸而獲免孟子之言猶信也○孟子之滕館於上宮有業

屨於牖上館人求之弗得名館舍也上宮別宮

業而未成者蓋館人所或問之曰若是乎從

廖與 慶同 為去 聲

者之廖也曰子以是為竊屨來與曰殆非也

夫子之設科也往者不追來者不拒苟以是

心至斯受之而已矣從為去聲與平聲夫子如字舊讀為扶余者非

○或問之者問於孟子也廖匿也言子之從者乃匿人之物如此乎孟子答之而或人自

悟其失因言此從者固不為竊屨而來但夫

子設置科條以待學者苟以向道之心而來

則受之耳雖夫子亦不能保其往也門曰孟

人取其言有合於聖賢之指故記之子曰人皆有所不忍達之於其所忍仁也人

皆有所不為達之於其所為義也則隱羞惡

有之故莫不有所不忍不為此仁義之端也

然以氣質之偏物欲之蔽則於他事或有不







大輿四書集注 卷之十

病 ○孟子曰堯舜性者也湯武反之也

於天無所污壞不假脩為聖人之至也程子曰性者

脩之為古未有此語蓋自孟子發之無意復性

反也安行性也其功則一也湯武善動容周旋中禮

者盛德之至也哭死而哀非為生者也經德

不回非以干祿也言語必信非以正行也

行並去聲○細微曲折無不中禮乃其盛德

曲也三者亦皆自然而非有意於中也經常也回

為之也皆聖人之事性之德也君子行

法以俟命而已矣

子法行者天理之當然也當然者有所

行而吉凶禍福有所

不計蓋雖未至於自然而已非有所為而為

矣此道不計其功正此意也○程子曰動容

周旋中禮者盛德之至也○法由命者朝聞

道夕死可矣之意也○呂氏曰法由命者朝聞

此出聖人也○孟子曰說大人則藐之勿視其

後其性也○說音稅藐音眇○趙氏曰大人當時

魏巍然尊貴者藐之也○堂高數仞椽題數尺

之貌藐焉言語得盡也

志意舒展言語得盡也

我得志弗為也般樂飲酒驅騁田獵後車千乘我

志弗為也般樂飲酒驅騁田獵後車千乘我

得志弗為也在彼者皆我所不為也在我者



皆古之制也。吾何畏彼哉。楚危反般音盤

一榘也。此題頭也。食前方丈。饌食列於前者。方

所不為也。而此皆其所謂魏巍然者。我雖得志。有

魏者。何足道哉。○揚氏曰。孟子此章。以已之

氣象。在孔子則無此矣。○孟子曰。養心莫善

於寡欲。其為人也寡欲。雖有不存焉者。寡矣。

其為人也多欲。雖有存焉者。寡矣。慾如口鼻

之欲。雖人之所不能無。然多而不節。未有不

失其本心者。學者所當深戒也。程子曰。所欲

不必沈溺。只有

所向便是欲。○曾皙嗜羊棗。而曾子不忍

食羊棗。子以父嗜之。父沒之後。食必思親。故

薪音 膾音 炙音 詐

不惡也。公孫丑問曰。膾炙與羊棗孰美。孟子曰。

膾炙哉。公孫丑曰。然則曾子何為食膾炙而

不食羊棗。曰。膾炙所同也。羊棗所獨也。諱名

不諱。姓。姓所同也。名所獨也。膾。肉。膾而切之為

○萬章問曰。孔子在陳。曰盍歸乎來。吾黨之

士。狂簡。進取。不忘其初。孔子在陳。何思魯之

狂士。盍。何。不。也。狂。簡。謂。志。大。而。畧。於。事。進。取。

論也。此語與孟子曰。孔子不得中道而與之必

也。狂。環乎。狂者進取。環者有所不為也。孔子



好去聲

見形句反下同

重平聲

豈不欲中道哉不可必得故思其次也緇音

不得中道至有所不為據論語亦孔子之言然則孔子字下當有曰字論語道作行環作

循也孔子豈不欲中道以下孟子言也敢問

何如斯可謂狂矣問萬章曰如琴張曾皙牧皮

者孔子之所謂狂矣琴張名牢字子張子桑

事見莊子雖未必盡然要必有近似者曾皙

見前篇季武子死曾皙倚其門而歌事見檀弓又言志異乎三子者之何以謂之狂也

撰事見論語牧皮未詳何以謂之狂也章

問曰其志嚶嚶然曰古之人夷考其

行而不掩焉者也嚶火交反行去聲○嚶嚶

反

惡去聲 角反 慈古

見其動輒稱之不一稱而已也夷平也掩也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾

也言平考其行則不能覆其言也程子曰曾



痛絕之言也。萬章又引曰：何以是嗶嗶也？言不

顧行行不顧言，則曰古之人古之人行何為

蹢蹢凉凉生斯世也為斯世也善斯可矣。闞

然媚於世也者是鄉原也。行去聲。蹢其禹反。

行不進之貌。凉凉薄也。不見親厚於人，也。鄉

原譏狂者曰：何用如此？嗶嗶然行不掩其言。

而徒每事必稱古人，即又嗶嗶。狷者曰：何必如

此當為此世之入，使當世之人皆以為善，則

可矣。此鄉原之志也。闞如奄人之奄，閉藏之

閉藏以求親媚於世也。孟子言此深自萬章曰

一鄉皆稱原人焉無所往而不為原人。孔子

以為德之賊何哉？原亦謹厚之稱，而孔子以

曰非之所舉也。刺之無刺也，同乎流俗，合乎

汙世，居之似忠信，行之似廉潔，衆皆悅之，自

以為是，而不可與入堯舜之道。故曰德之賊

也。呂侍講曰：言此等之人，欲非之則無可舉。

水之下流，衆莫不然而流濁也。非孔子曰：惡

似而非者，惡莠恐其亂苗也，惡佞恐其亂義

也，惡利口恐其亂信也，惡鄭聲恐其亂樂也

惡紫恐其亂朱也，惡鄉原恐其亂德也。惡去聲。



聲聞

夫音 扶為 惡去 並去 聲

音有○蓋子又引孔子之言以明之。蓋似苗口之多言而才不實者也。鄭聲淫樂也。樂正樂也。利紫。問色朱正色也。鄉原不狂不僂。人皆以為善。有似乎中道而實君子反經而已矣。經正非也。故恐其亂德。

則庶民興。庶民興，斯無邪慝矣。反復也。經常之常道也。興，興起於善也。邪，邪惡。如鄉原之屬，以濟其私而和，慝大經不正。故人人得為異說，亦復其常道而已。常道起，不可勝正。君子於此，是非復明。白無所回互。雖有邪慝，不足以惑之。矣。○尹氏曰：君子取夫狂狷者，蓋可以與有志大。而可與進道。消者有所不為，而可與有為也。所惡於鄉原，而欲痛絕之者，為其似是而非。惑人之深也。絕之術。○孟子曰：由堯舜無他焉。亦曰反經而已矣。

至於湯，五百有餘歲。若禹、臯、陶，則見而知之。若湯，則聞而知之。趙氏曰：五百歲而聖人出，能正五百年，故言有餘也。由湯至於文王，五百有餘歲。若伊尹、萊朱，則見而知之。若文王，則聞而知之。趙氏曰：萊朱，湯賢臣，或曰即仲虺也。為湯左相。由文王至於孔子，五百有餘歲。若太公望、散宜生，則見而知之。若孔子，則聞而知之。散素，宜反。○文王賢臣也。子貢曰：文武之道，未墜於地，在賢者識其大者，不賢者識其小者。莫不有文武之道焉。夫子焉不有也。且知言之也。由孔子而來，至於今，學此所謂聞而知之也。

也許 偉反 相去 識音 志焉 不之 馬於 慶反

至於湯，五百有餘歲。若禹、臯、陶，則見而知之。若湯，則聞而知之。趙氏曰：五百歲而聖人出，能正五百年，故言有餘也。由湯至於文王，五百有餘歲。若伊尹、萊朱，則見而知之。若文王，則聞而知之。趙氏曰：萊朱，湯賢臣，或曰即仲虺也。為湯左相。由文王至於孔子，五百有餘歲。若太公望、散宜生，則見而知之。若孔子，則聞而知之。散素，宜反。○文王賢臣也。子貢曰：文武之道，未墜於地，在賢者識其大者，不賢者識其小者。莫不有文武之道焉。夫子焉不有也。且知言之也。由孔子而來，至於今，學此所謂聞而知之也。

至於湯，五百有餘歲。若禹、臯、陶，則見而知之。若湯，則聞而知之。趙氏曰：五百歲而聖人出，能正五百年，故言有餘也。由湯至於文王，五百有餘歲。若伊尹、萊朱，則見而知之。若文王，則聞而知之。趙氏曰：萊朱，湯賢臣，或曰即仲虺也。為湯左相。由文王至於孔子，五百有餘歲。若太公望、散宜生，則見而知之。若孔子，則聞而知之。散素，宜反。○文王賢臣也。子貢曰：文武之道，未墜於地，在賢者識其大者，不賢者識其小者。莫不有文武之道焉。夫子焉不有也。且知言之也。由孔子而來，至於今，學此所謂聞而知之也。

大學書集注



復扶 又反 下同 夫音 扶下 同顯 音結 路音 略願 音夷 治去 聲

百有餘歲去聖人之世若此其未遠也近聖  
人之居若此其甚也然而無有乎爾則亦無  
有乎爾魯氏曰孟子言孔子至今時未遠也  
者矣則五百餘歲之近而巳無有見而知之  
者乎則愚按此言雖若不敢自謂已得其傳  
而辭者而遂失其傳然乃所以自見其有不  
得辭者而遂失其傳然乃所以自見其有不  
世之辭者而遂失其傳然乃所以自見其有不  
終之歷下必將有統而終之以得此者耳故其  
之有在而聖人後南程顯伯淳卒略公文序  
○有宋元豐八年河東先生而窮也其旨深哉  
彥博題其墓曰明年道先而行孟軻死聖人  
之曰周不沒聖人之道善治學不傳千載無  
學不傳道不行百世無善治學不傳千載無  
真儒無善治士猶百世無善治學不傳千載無

聲 稱去 聲 後去 聲 諸 聲

諸人以傳諸後無真儒則天下賢賢焉莫知  
所之欲肆而天理滅矣先生生乎千四百  
年之後得傳之學於遺經以興起斯文為  
已任辨異端闢邪說使聖人之道煥然復明  
於世蓋自孟子之後一人而已然學者於道  
不所知斯名之孰知斯人之為功不知所至則  
孰知斯名之孰知斯人之為功不知所至則  
稱情也哉



書林克勤齋

余明台梓行

孟子卷之七終



養鱗滄海際風雲爛爍禹門成變化

一舉占鰲頭



惟較清朝依日月登庸魏闕慶明良







