

外科集成

共

庫文閣内		
九 五 函	二 〇 七 六 一	和 書
一 架	五 〇 冊	號 類

庫文閣内		
九 五 函	二 〇 七 六 一	和 書
一 架	五 〇 冊	號 類

内閣文庫	
番號	和 20761
冊數	50 (28)
函號	195 230



外科集成卷二十八目錄

耳部第二十八

耳病總論

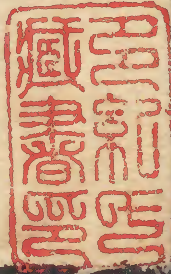
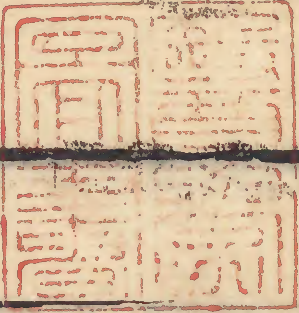
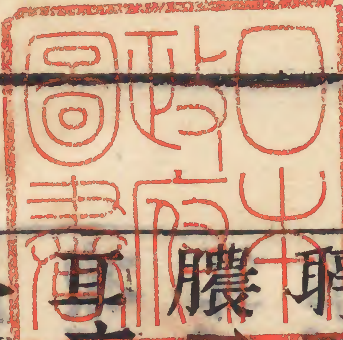
耳瘡證治論

聾耳證治論

膿耳證治論

耳痔耳聾耳挺證治論

合架風證治論



外科集成卷二十八 目錄

卷二十八

夕和... 卷九...

修海...

皮株子風證治論

凍耳證治論

耳腫證治論

耳痛證治論

耳痒證治論

耳衄證治論

耳聾證治論

耳聾證治論



耳鳴證治論

百蟲入耳證治論

諸物入耳證治論

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '耳病' and '耳聾'.

外集... 卷七八 目錄

診解論

年之後大病之餘腎水枯涸陰火上升
 炎故耳痒耳鳴無日而不作也或如
 蟬噪之聲或如鐘鼓之響甚為可惡
 早而不治漸而至於聾聵良可嘆哉
 治法宜瀉南方之火補北方之水無
 有不安者焉後仲陽云腎有補而無
 瀉勝有肯哉正傳●耳病乃三焦肝
 風妄動而成大人由虛火實火之分
 小兒亦胎熱胎風之別虛火者耳內
 蟬鳴或兼重聽出水作痒外無焮腫
 此屬虛火妄動之症也四物湯加牡
 丹皮石菖蒲及腎氣丸王之寶火者
 耳根耳竅俱腫甚則寒熱交作疼痛
 無時宜柴胡清肝湯治之又小兒胎
 熱或浴洗水灌竅中亦致耳竅作痛
 生膿初起月間不必搽藥治早項內

生腫候毒盡自愈如月外不瘥以葶
 綿散治之則安矣正氣●風寒暑濕
 使人聾聵耳鳴憂思喜怒多生內塞
 其如勞逸不言而喻復有血玉膿
 聾耳底耳或聾聵不出飛走投入諸
 證既殊治各有法三因

耳瘡證治論
耳瘡之症通三焦肝風熱或
隨症而治之也百効
●耳瘡發熱不可不
內服三焦厥陰風熱
散同止●耳內生瘡者為足少陰是
腎之經也其氣通於耳其經虛風熱
乘之隨脈入於耳與氣相搏故令耳
門生瘡也昔青散主之
耳內瘡多以傳摻塞耳等藥謂以邪
氣出外專為外醫殊不知服菖蒲湯
益耳之瘡用帶深暴乾研為末每以
灰許綿裹塞耳中同輕
蛇床子貢連各一錢輕
粉一字為末吹之亦獨

耳瘡證治論

耳瘡之症通三焦肝風熱或
隨症而治之也百効
●耳瘡發熱不可不
內服三焦厥陰風熱
散同止●耳內生瘡者為足少陰是
腎之經也其氣通於耳其經虛風熱
乘之隨脈入於耳與氣相搏故令耳
門生瘡也昔青散主之
耳內瘡多以傳摻塞耳等藥謂以邪
氣出外專為外醫殊不知服菖蒲湯
益耳之瘡用帶深暴乾研為末每以
灰許綿裹塞耳中同輕
蛇床子貢連各一錢輕
粉一字為末吹之亦獨

外科集方卷九十八

耳瘡証治論

修澤舍

耳者宗脉之所聚也... 腎氣之所聚也... 耳者宗脉之所聚也... 腎氣之所聚也... 耳者宗脉之所聚也... 腎氣之所聚也...

聘耳證治論

聘耳證治論... 耳者宗脉之所聚也... 腎氣之所聚也... 耳者宗脉之所聚也... 腎氣之所聚也... 耳者宗脉之所聚也... 腎氣之所聚也...

內瓶中火燒令汁盡細研為散
 一錢七選耳中痛●●●●●
 一錢如泥燃如寒核太●●●●●
 或以故羅馬木亦佳●●●●●
 一以味橋羅馬木●●●●●
 大塞耳中許塞耳中●●●●●
 腦以綿耳中許塞耳中●●●●●
 伏龍肝半兩以猪膏和燃如選核大
 線裏墨耳中再易夜一●●●●●
 又方紅中膏車脂綿聚●●●●●
 中同紅中膏車脂綿聚●●●●●
 末綿裹棗核大塞耳中●●●●●
 鎔墨細研飛淨拭去耳中●●●●●
 參耳中同●●●●●
 兩細研參滿耳中●●●●●
 二味以一豆大參耳中●●●●●

生油一味內管內隔宿取出滴耳
 中同止●●●●●
 止即差用●●●●●
 子為末參耳中●●●●●
 膿查仁不狗耳中●●●●●
 綿裹墨耳中●●●●●
 鉉丹炒一錢為末●●●●●
 兒時手碗青末和蠟作換揀之●●●●●
 易付金●●●●●
 未傳之並●●●●●
 末綿裹日塞之●●●●●
 莖葉汁滴之●●●●●
 三葉汁滴之●●●●●
 脂一分●●●●●
 ●●●●●
 苦即出●●●●●

痛不可刺者耳中亦膿若乾膜聾
 聾耳無聞也耳中亦膿若乾膜聾
 腎藏虛勞傷血氣與津液相搏熱氣
 乘之則結聚於耳中腐化膿汁氣不
 開聚則致人聾宜黃芪丸附子羌活
 餘糧散香散運濟●耳出膿米白
 附子炮姜治一兩為末●
 箇母箇欠半錢濕紙包煨熟五更食
 後溫酒下●
 麻子一合花膠●
 滿耳塞藥以綿蘸溫●
 又方凡石熬令汁粘一兩●
 錢同研勻細每用半字●
 ●錢又方地骨皮兩五倍子一還精
 為細末每用少許入耳中●
 耳出膿汁青蒿末綿裹納耳中●

●耳出臭膿雄黃雖毒硫磺等分為
 末吹之●
 去毒甲且夜三四次以愈為度●
 耳出膿汁杏仁炒黑搗膏綿裹納入
 耳三四易之●
 細切熟搗封之燥即易之●
 間疼痛如刀割出血甚神●
 鳩屎夜明砂吹入●
 內卒風痛出膿水不止●
 聾耳吹管吹耳內●
 ●一人仲冬耳內作痛左尺洪大而
 濕余日此腎水枯竭不能生●
 滋化源彼不信仍雜用直補之劑余
 謂其培曰彼不能生腎於來春必不
 能起至明年春季春寸八●

便數不詔願耳之分已有膿矣耳卵縮
 神思頻醒余日若破膿出便十減六七
 為立嗣之計否則膿從耳出死立待
 矣或謂不夜可坐一因辭歸翌日
 果耳內出膿至二寸一
 日已未火日而平
 此症之起也
 耳內生疔也乃脈經
 用紅棉散兼服加味逍遙散加菊花

耳痔耳聾耳挺證治論

形如櫻桃亦有形如菜
 類初生麤若頭大帶小
 孩細條而長努出耳外
 火腎經相火貫經積火
 鹿引腦髓皆宜服梔子
 痛砂散點之瀉心消化
 不潰不痛塞久令人重
 挺結於竅內氣脈不通
 梔子清肝湯為治邪
 挺肉縫像化盡乃愈
 耳內生疔也乃脈經
 用紅棉散兼服加味逍遙散加菊花



凡耳內生疔如癰核大痛
 不可動此日耳痔用火酒滴耳內令
 上仰坐時許以蒜
 取出名醫類案
 其法不難
 取法
 耳內生疔如癰核大痛
 不可動此日耳痔用火酒滴耳內令
 上仰坐時許以蒜
 取出名醫類案
 其法不難
 取法

合架風證治論

合架風者兩耳下生一舌

開剪刀撥開以竹篦入內
 灌地黃散合紫澄散百効

合藥風熱散

治風熱...

此散專治...

皮株子風證治論

而耳浮腫生核者老人多有此疾宜紫澄散地

散及開關散百效

耳痛証治論
 凡患耳中策多痛者皆足風
 則卒然變脊強背直成痙也若因痛
 血腫在飛翳膿潰邪氣歇則不流入腎
 所聚其氣通於耳上焦有風邪入於
 頭腦派至耳內與氣相通擊故耳中痛
 耳為腎候其氣相通擊故耳中痛
 髓放邪流入腎春強脊直痛原●運
 氣耳痛皆屬熱經云少陽之勝耳痛
 治以辛寒是也綱目夏暈宜以金腦香
 可當者名曰腦夏暈宜以金腦香
 根取葉搗爛入井水少許濾去渣入
 片腦半匙分研勻滴入手巾即効又用
 根磨藥研湯入酒和服又用金雞
 舌苦參青木香金鳳尾搗水入腦

耳痛証治論

耳痛証治論
 凡患耳中策多痛者皆足風
 則卒然變脊強背直成痙也若因痛
 血腫在飛翳膿潰邪氣歇則不流入腎
 所聚其氣通於耳上焦有風邪入於
 頭腦派至耳內與氣相通擊故耳中痛
 耳為腎候其氣相通擊故耳中痛
 髓放邪流入腎春強脊直痛原●運
 氣耳痛皆屬熱經云少陽之勝耳痛
 治以辛寒是也綱目夏暈宜以金腦香
 可當者名曰腦夏暈宜以金腦香
 根取葉搗爛入井水少許濾去渣入
 片腦半匙分研勻滴入手巾即効又用
 根磨藥研湯入酒和服又用金雞
 舌苦參青木香金鳳尾搗水入腦

外科集卷之八

耳痛証治論

修釋合

及許和勻濾淨入耳中
 如虫矢者風盛乾耳
 火溫有血水者風濕外
 性為未吹天頭枯凡未
 吳茱萸煎服東道鼠粘
 重者內服東道鼠粘子
 耳腫痛者腎經有風熱
 運藥湯煎服
 加酒炒大黃黃芩酒煎
 治服之更以腦多屬少
 入耳中更以腦多屬少
 丸石合散寒耳散木通
 四痛鬱金末水調食入
 之聖藥●耳痛用食鹽不
 煎用麩麵蒸熟青花布
 效如神離●又方用油胡

未狗膽汁加為丸如桐子
 耳中痛立止●耳忽作痛
 腫內服將經霜青著在
 存性為末得入耳中其
 ●耳中卒痛磨刀鐵漿滴
 ●耳中卒痛磨刀鐵漿滴
 銅內蒸膏●耳中卒痛
 塗之●耳中卒痛

本草綱目卷之六
 耳痛治論
 修

此乃腎藏虛致浮毒上攻未易以常
法治也互服局方透采丹忌酒麵雞
猪芋熟之物能盡一月為佳不然無
效得効●耳痒搔之雖至血出則痒
不止者腎風也宜服三因四生散三
二服即瘥大成●耳邊眼赤爛濕
痒用黃丹煨赤色白凡飛過菜荳粉
各一錢為細末乾搽上或唾調搽
亦面

耳痒證治論

有人患耳痒一日一作可異

此乃腎藏虛致浮毒上攻未易以常
法治也互服局方透采丹忌酒麵雞
猪芋熟之物能盡一月為佳不然無
效得効●耳痒搔之雖至血出則痒
不止者腎風也宜服三因四生散三
二服即瘥大成●耳邊眼赤爛濕
痒用黃丹煨赤色白凡飛過菜荳粉
各一錢為細末乾搽上或唾調搽
亦面

耳聾證治論
 耳聾之證，其來不一。或因風熱，或因痰火，或因氣滯，或因血虛。其症或起於外，或起於內。外者，耳門閉塞，聲不入耳。內者，耳內鳴響，聲不入心。其治法，當辨其源委，隨證施治。如風熱者，宜清熱散風；如痰火者，宜化痰降火；如氣滯者，宜理氣開鬱；如血虛者，宜補血養榮。此其大略也。

耳聾證治論

論云耳者腎之候心之寄
 竅風熱搏於經絡則耳中
 津液結聚如蠶如蛾如片之狀久則丸結不
 預或以似蚕蛹致氣竅不通聾聾為聾
 耳聾●耳聾者耳裏津液結聚所
 成人耳皆有之輕者不能為患若加
 以風熱乘之則結勒成丸核塞耳又
 令耳暴聾病原●聾聾塞耳聾者攢
 脂膏蔥液膏龍連散聖濟●聾聾塞
 耳聾強堅下不可挑用濕地龍七條
 取汁數滴入耳中挑即自出同

外斗集... 卷七... 耳聾証治論... 修澤會

耳聾証治論... 耳聾之証有二有腎虛精脫... 耳聾者其候面色黑氣脈絡於耳也... 耳聾者其候面色黑氣脈絡於耳也... 耳聾者其候面色黑氣脈絡於耳也...

耳聾証治論

耳聾之証有二有腎虛精脫... 耳聾者其候面色黑氣脈絡於耳也... 耳聾者其候面色黑氣脈絡於耳也... 耳聾者其候面色黑氣脈絡於耳也... 耳聾者其候面色黑氣脈絡於耳也...

外斗集... 卷七... 耳聾証治論... 修澤會

陽經氣有用併時俗則氣通名之
 曰厥厥氣相搏入於耳之脈則令震
 名曰厥聾氣逆有三肝與手太陽反
 陽也經日肝氣逆則頭痛耳聾是也
 午太陽氣厥而聾者其候耳內氣滿
 熱壅手少陽氣厥而聾者其候耳內
 焯火焯火一云焯火燿火皆宜四物
 湯吞下龍骨丸或燒腎散以通之
 ●因藏氣厥逆入耳痞塞不通必兼
 取暈宜當歸龍蒼丸兼用塞耳丹塞
 耳同止●卒聾者腎氣虛風邪搏於
 經絡入於耳中正氣與邪氣相搏故
 今卒聾宜芍藥散清神散●相搏故
 聾用甘遂為丸塞耳內服單甘草湯
 入門●腎水竅耳而能聞聲者水生
 於金也肺王氣一身之氣貫於耳故

能聽聲凡治諸聾必免調氣開鬱間
 用磁石兼腎丸以開關竅後以通聖
 散和之可也入門●病若耳聾脈反
 浮大而瀝者死脈經●少陽終者耳
 聾百節盡縱目系絕●耳聾脈
 大者生沈逆者難治千金●耳聾脈

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

耳鳴證治論

耳鳴證治論
 人之耳中鳴者何氣使然日
 空則宗脈虛宗脈虛則下流脈有所
 竭故耳鳴靈樞經及三焦如獨嘯聲也一陽厥
 也註曰嘯謂耳中鳴如獨嘯聲也一陽厥
 膽與三焦也膽及三焦脈皆入耳故
 氣逆上則耳中鳴素問腎氣通於
 耳足少陰腎之經宗脈之於耳邪乘
 經血而血氣不足宗脈則虛風邪乘
 虛隨脈入耳與氣相擊故為耳鳴
 ●耳鳴乃足聾之漸惟氣閉者多不
 鳴便聾入門凡人之腎無節勞後不
 過度或火中羊之故耳聾無日而枯
 潤陰火上炎故耳聾無日而枯
 作或如蟬噪之聲早而無漸至聾
 聾良可嘆哉正傳●陰虛耳鳴經云

外斗集文卷九

耳鳴証治論

修洋會

液脫者腦髓消旺痰耳數鳴是也
 ●耳內聞風邪與氣相擊其聲嘈々
 鳴者耳觸風邪與氣相擊其聲嘈々
 宜芎芷散或腎氣不足宗脈虛邪
 入耳為鳴先用五苓散加枳殼橘
 紫蘇生薑同煎吞青木香丸散邪
 風下氣續以芎歸飲和養直指●身
 者鳴甚腎虛者微鳴宜補腎丸黃芪
 丸大補丸或六味地黃丸以全蠍四
 士九枚炒黃為末每二錢溫酒調和
 吞九枚炒黃為末每二錢溫酒調和
 鳴漸欲聾宜加減龍膏丸鐵砂酒通
 明利氣湯復聰湯腎益●風熱酒熱
 耳鴉用通聖散加枳殼柴胡南星桔
 櫻青皮荊芥酒炒製煎服毋心

百蟲入耳證治論

論曰蟲入耳其類不一

物皆以意出之也獨驢乳牛酪二物
 最為良法諸蟲之入耳者灌之即化
 為水其入腹者則連服數劑取差
 ●百蟲偶然誤入耳中如蠅蚊小蟲
 以麻油數點滴入耳竅蟲即取出
 如蠅蚊香自出夜間暗入者切勿驚
 旁蟲聞香自出夜間暗入者切勿驚
 慌响叫通蟲內攻宜端坐點燈光何
 耳竅其蟲見光自出若對面有人其
 蟲小出人皆愛避方寸金●諸蟲
 入耳不出將兩刀於耳門上相磨蔽
 作聲蟲聞自出又將鏡子敵之亦出
 入耳內用一切蟲物入耳不出以竹管

婦蟲研如泥攤紙上搽作條納耳中
 自出又竭牛滴水研爛滴汁耳中亦
 出月上又方用信石雄黃各一錢
 為末先煎一字點耳中次用荷尿灌
 之入門一又方用琴弦一段將絃頭
 略軟一分蘸黏膠入耳粘出一段將
 即吐復閉取令出或灰耳中條々以
 物釣出之若積之不出者取新熟猪
 肉安耳竅上即出
 先大吸氣仍閉口掩鼻呼出氣蠶入耳
 隨氣出同上又方以指彈齒隨左右
 走出同上又方以桑葉裹鹽以令煎
 易同煎又方以桑葉裹鹽以令煎
 掩耳上冷即易同煎蠶入耳中同煎
 灌耳中即出小蒜汁灌入耳中同煎

入耳中身出虎燒灰以水調濾過滴
 肉令香安耳道即出同上猪脂煎猪
 耳石斛數條去根如筒子一邊紅入
 耳中四畔以蠟封閉用火燒石斛盡
 則止熏右耳則蟲從左出未出更作
 同上蠶風入耳昌蒲未炒熟袋盛
 枕之即愈同上耳一切蟲入耳如在
 左耳以手緊閉右耳勞氣至左其蟲
 自出全書蒼蠅入耳用皂角子研
 爛用生蠟血灌耳甲風上至女近
 窓做女工忽患頭疼甚諸藥不効一
 醫徐察之窓外畜鴛知為鴛武飛入
 耳內咬而痛也以前稗煎濃汁灌之
 即死而遂不痛同上●蚰蜒入耳
 胡麻炒研作袋枕之●蚰蜒入耳

