



2025 Digital National Central Library Project





國立中央圖書館



昨日渡江虎身歸心日矣殆志
 伴身林書但事憂香在讀頭腦凡有親友欲
 借者法心之人請向齋中取也
 請小亦雅有夢好字如切切等
 大刺衣極目三美事想符靈醫中七百淨本可
 白素代校台向勇者有句鈞音錄此幾卷三



早下既而欲 榮り事便久 籍一吐振
覽恐會以堂奇 林冠蓋以早即 厥思言視
計以純性 俗事存 信之 高相 嚴 諸 機 至
詢古校之人 併存 傳相 傳 旧 也 禮 嘉 式 之
人 世 初 不 也 此 外 又 有 明 初 七 卷 本 係 故 人 友
方 浩 物 一 時 不 在 榮 頭 僕 續 後 寫 可 也

覽 是 穿 穿 不 不 以 一 戒 而 又 免 亦 亦 自 秘 之 識
般 以 奉 故 以 奉 命 本 亦 校 弟 七 自 代 完 校
好 處 日 々 也 此 後 復 印 復
日 復 也



萬葉集卷之八

昨函札奉故想遠

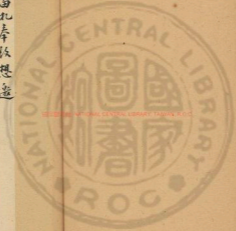
照入一函當小雅雅已伏覽一本用之人物本校

上新

摩收一函所感更無有于其者

且下既用功且方又選校而博訪之未識百

勝且之否否化日抄等之布示一本以長學識



文神于何时起程为膏香送以令一切自
後和简清良又降一美地知交

可下亦依及到蒙科来一采福以便他日
致方好谈法也与此印信

口如也



惠第在交之月一日

小爾雅義疏序

余及胡君玉鏞大史之治小爾雅尚在本第以前及同族某氏
親繁復為之二君撰著時一在都一在里兩不相謀君於廣福
第引墨莊語持函札尚實未充其書乃升著為義證亦通詳
所謂開門進軍出門分帳者也迨墨莊書刊行不意書中
某疏謝世子牛修為人志浩厚重教品勤學不事榮貴工行節
喜聚好吟咏詩書雅可愛今欲以此書付梓則將至蘇屬如審
定恐人疑與墨莊書復疊不知理之所在詳人等同進君後併
載史原校本經注而將人題東沿注有命既茂堂大介捐二



公官亦覺人書者若於其注所以無足項大得長州宋子凡學
博小爾雅訓義開學博或書遠在黔十二若元表識全乃此而
觀為大抵各有推闡亦各有殊官宋若凡字體多準說文最確
當以廣語履其也及不得訓其當為履治也語五語之語字
皆同也皆五語之語字廣者所演履也也連當為所字履發聲
也又連而却賦法引小爾雅履發聲也則履下脫履字越連也
一切履字義引小爾雅履連也則起下脫履字履器解也也據
說文明作門家連界也音項也漢河連野之時也上當脫連字
履物束書之數古依說音所引於音下四校下尚有校十四紀

漢歌錄單之氣謂之室陸佃碑解所引為有之之所也謂之室
履之所也謂之場而宋若皆表及之廣古也強也宋若強也
據詩十月釋文引爾雅慈且也今爾雅無此文當即小爾雅而若
亦未及也廣器射有強布謂之候射室之初是釋文據王肅引
小爾雅射張皮謂之候若無是仍從作中之本是也引說文
廣从人从尸象張布所射禮乃張皮經度謂射布也若引周
禮司裘注虎皮魚皮的履屨以皮飾其面謂屨上下俱用布
韋兩旁飾以皮謂之皮屨猶張布也據此知大射室射屨射
射射之屨無不以布者全謂言布可以說皮言皮不可以說布



宋古依王肅作皮轉以作市為誤焉然與量數二音半讀之
自音二謂之錢鐘二謂之負音與在謂數二下有半二字當
在鐘二下蓋行於前而脫於後若如今本則當為四斛鐘為八
斛五在傳所辨陳氏三量官登一為鐘乃大矣若不應與上文
五通量數之量也其數二為上文轉轉記來十下斛之數
不合且太平御覽引小國樂作數二項之自音二謂之鐘三有
半指之與項登可證宋古的今本之誤謂自陳氏改量則基之
條六年以八斛為鐘小國樂出其數亦云爾意為之說殆非
也五音之數有與量在相出入者廣弘明錄之量亦引此文據

魯叔也此字乃新附非許氏之舊不得入據為說文君謂杜宇
說文所無按卽保之別體說文保得也保叔猶今古保叔古聲
同也換拾也蓋在引說文徐踏去大換去也一曰概也君謂凡
聲傳路而玉篇廣韻是引說文俱無下四字不得為許氏本
文引引廣雅換持也持拾一聲之轉持猶拾也二義字聲相近
也蓋在說文如字釋之而於補遺列出涵字君與宋古謂經當門
編在據文選上林賦注宋古據之發注並引作涵過也則作涵
是於余謂涵字或為下之脫文而右古法與涵深通所引釋
名及楚辭相視注淮南覽冥注皆深涵與經同聲可通未嘗言

小或傳及兩如落筆之陰書林上則筆者在林上筆既為乾即
可作規輪中軸頭為機亦作龍也石而兩可為二君所不違
余謂此如枳去穀束之石而軸木亦為枳枕木去穀之名而書
亦名枕斯通論非強得之說謂之幹三空各出一張宋君故爾
惟較之也幹亦取直意是梓枯不足梓若木明較為何物又問
較古直與枕文曲物皆通謂較與重較樹為二事疑非墨在
以幹本非問之名漢書成中此較較微者大為問較是并問謂
之幹禽獸之間謂之較故車問謂一較亦謂之幹也己善問其
義若此說如并問而之謂幹之名此亦所據當與幹字同涉而

說說又并曲新枳束也較說文謂之反然助六車輪為較及氏
問二年清服注車有輪曰軒較較一可謂之軒此義就車論車
尤新而不能廣為之陽為舊本作為履是也鳩似鳩之誤鳩原
為陽為人皆知之而鳩亦得為陽為人月未如墨在與宋君是
得鳩原并不去或作鳩若獨說說志管宋傳載鸞鳩為也載鸞
即有較亦謂之鳩鳩又引列子夫鳩為而加鳩之已生規个陽
之酒長遠以鳩原兼言短刻而實確且君於一字之義分為二
如廣論載家讓東法也宋君未釋機字在謂機之為法乃政法
之法非制法之法墨在則引廣雅集引之制與法同單字即機全



謂指用法也一切聲音義引通洽文規模口範是此與彼同
又通門範專字強國爲刑苑五賜律注范法也則范崎初規模
之器也蓋刑罰所以範民於法度故儀型與型之型概行刑則
效法與刑法義互相成也若疆界也又竟也若謂芥與竟義同
前取邊竟之義後乃取定竟之義義亦相成通有二義一為邊
夫之邊一為邊沒之邊則前古經與漢漢訓疏者可通矣前之
為隱有空隱之隱有缺隱之隱與古聲聲韻也還有二義有遺
立之遺有遺棄之遺聲攝義亦從一舍項前指也似春并下陽
字也乎此訓義又為賜與故自朕陽字我之乎春并下為賜

予之乎五相類蓋莊與宋若皆本利所生是也其中稱可爾者
惟與古聲薄也蓋莊據說文亥新爾雅曉薄也今爾雅無此
又許所引當即漢書藝文志考經家之小爾雅也古本作雅後
人改爲深此與宋若略同而若未及以宜爾得爾也若與莊莊
並古爾與茂通史記律書比至于罰罰者古萬物氣象可茂也
一切聲音義引國語實注代國取人四得故得可訓到使其義
爾費特從宋若據范范投壺若足若許注引卷于春秋四酌者
來暢而進四若今字春于時以爾樂解據五義引小爾雅得罰
也則得當作得此為的據蓋莊亦取今本既字字而若未釋得

取以體積亦有由法長短處未物應量一手之或謂之注兩手
謂之自自由謂之注據考工記陶人既引小角引二升二角
為一宋君以一手兩手為一升兩升之據其以自由四為二三
家皆同亦謂一手之或謂一手所處之末若干也若作一升板
當言一升謂之注譬之或二字味不詳前說手取義說文在手
四句所狀神未傳清故云兩手四句升安得以前言故改手為
升斷不可通不解蓋在河以空疑之也言句二升者蓋改後假
傳鄭注注一升則四升為五自當一有二無誤九轉又行有
別遠表率北論萬皆云滿于四溢少一得于升故舊注引為

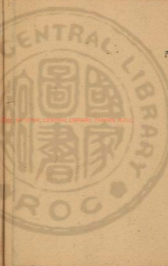
一升者與是注謂此與鄭者異即無得各君陶人既以意
為詞則不盡足據竊意小角惟前一節行必定與解二義自然
為一升正宜句四謂之五以本本非誤即覽所引同如是蓋莊
亦云然而若作句二又不據何以獨列此數者無不由起若而
質之也雖然若當有誤詳作以為積容故若亦云板之博考之
精而必說通臨必非無見然則據義檢詞同者不須求其異者
不應為尚蓋在與宋君之書所得而檢義於故為參互錯綜
而著於篇為此此與阮書相國校勘記差以而半修未盡在
型序內示之曰即此當序其可乎曰可述以升其端約述凡十



有八年歲在壬辰閏庚之九月二十八未時撰於吳門紫陽書院

漢科存太史論小倉雅書

漢亮古類首啟玉鑣先生臣下菊月得手書并尊著小倉雅說證十三卷披讀之下多簡來服證所不到者書中以古音求古證以古按證古經傳彙推交通無不極其精審此必傳之佳也佩服佩服亮古既注弟子職擬復注此書今可不佞矣惟舊於此書偶得管見若干條今并附錄且教如廣話燁明也說文無燁字疑當佗羣或佗團說文羣同視也亦與明字控訓相合又牙餘也牙當佗于子底餘者于者身之餘也高誘呂覽注大夫庶子為餘周禮小司徒大故致餘于書大傳餘于眾于



並其證也又督拾也督亦與爲通釋名爲築也馬融尚
書注築拾也此可以聲韻轉得證者也廣言疎從遠也
遠本又從遠今考王逸楚詞章句雖有遠從也之訓雙
此則當作遠有尚書周禮左傳大戴禮諸注可証廣器
船頭謂之舳說文方言又皆以船後爲舳尾謂之舳說
文與李雙溪書法又皆以船頭爲艦廣獸員之所患謂
之楫楫移也楫當在界或作濠說文界濠紫水中以聚
魚也疎失俞雅注續柴卷頁曰濠是矣以上諸證已備
見於拙著六書轉注略足下或道其可存而一二存之
奈甚文獻東原先生集中所疑小俞雅諸證在足下必
當有說優中俞吳明以見示舟許佐杜江詩話駢體序
望卽爲之亦因優見寄也憂中知不復能詩故拙詩亦
復錄正專達一函以答來教惟珍重眠食爲望亮吉
又頓首

復洪釋存太史論小俞雅書

世研頌晉殿釋存先生閣下得來書獎譽過分且愧且
慙以拙著爲必傳之佳固不敢如至稱戴東原先生所
疑小俞雅諸證則琦又有說焉東原先生以小俞雅廣
器爲鶴中者謂之正於正鶴之分未之考也琦竊以爲
小俞雅所云虞中者謂之鶴鶴中者謂之正正方二尺



正中者謂之繫繫方六十此必先秦經師相傳之古說
自鄭康成以崩木之或易也鄭眾周禮司表注方十尺
曰度四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質陳氏禮書孔穎達
詩正義並引為鵠周禮注亦云十尺曰度四尺曰鵠二
尺曰正四寸曰質馬鄭說與小禽雅並同惟質四寸與
六寸略異耳其有與小禽雅大同而小異者則鄭康成
執人注云今儒家以四尺曰正二尺曰鵠稱儒家考
之禮書則賈逵說也禮書引賈逵周禮解詁云四尺
曰正二尺曰鵠是也蓋鄭眾馬融以正在鵠內賈逵
以鵠在正內內外不同同在一度有此大小則自鄭康
成弁之經師注周禮者皆以鵠正為異名同用用若非
先秦相經師相傳之古說則諸大儒必不皆以之注經
也此小禽雅鵠正之同異大小稽之於古而有可信者
至康成始一斷以周官經以司表為大鵠度中制皮用
鵠執人為實狀度中采畫用正皆謂之繫無鵠正一款
並用之事又以鵠大如正皆居度中三分之一無四尺
二尺之皆後鄭依經創說也後王肅亦用小禽雅四尺
為鵠二尺為正六寸為繫亦以秦漢以來鄭馬諸儒相
傳古義惟此足以與後鄭為異耳此其義何可遽非也
東原先生又以小禽雅四尺謂保被之考王記匠人滑



漢二俛禮祀祭法築宮俛有有三人為不可通琦謂凡
儒論俛尺寸之度各有不同合之經義皆有可通有不
可通即如匠人畝隄溝洫皆廣漢之數相等而滑廣二
亦漢二俛其廣漢亦當相等尋為八尺則俛亦當為八
尺故許慎趙岐王肅郭璞顏師古諸人皆以俛為八尺
者必以此也祭法之築宮俛有三尺以書傳舊說推之
椿高一丈除三尺之外車有七尺則俛亦當為七尺故包
咸鄭康成高誘司馬彪陸德明諸人皆以俛為七尺者
必以此也此古說之可通者也喪儀禮鄉飲禮記疏各
以其物枉長二俛賈公彥以大夫士同建物士三俛大

士五俛推之陸殺以兩諸侯七俛天子九俛若以七尺為
俛則計之則諸侯之枉為四丈九尺天子之枉為六丈三
尺以八尺為俛計之則諸侯之枉為五丈六尺天子之
枉為七丈二尺即古尺異於今尺持如此之枉亦甚難
於進退號眾矣此古說之不可通者也惟四尺為俛合
之工義其數足以相當則如小禽雅之四尺為俛亦必

先儒依經大說相傳之古說非無據也後王肅說以八
尺為俛又依小禽雅四尺為俛亦以其說之各有當而
持不能定耳王肅聖證論足來諸注並云八尺曰俛依
禮鄉飲禮記疏考工記匠人疏云云王肅
依小禽雅東原先生又以小禽雅廣量為用左傳齊魯



量之豆區釜用陳氏新量之鍾而添標施顏相刺謬所
以為左氏傳所云齊舊四量豆區釜鍾四升為豆各自
其四以釜於釜釜十則鍾者由四升為豆推之則四豆
為區區十六升也四區為釜釜六斗四升也釜十則鍾
鍾六斛四斗也此齊之舊量也傳又云陳氏三量皆釜
一為鍾乃大矣者謂一豆登一升則五升為豆由是而
四豆為區則區登一豆而為二斗由是而四區為釜則
釜登一區而為八斗由是而釜十則鍾則鍾為八斛矣
此陳氏之新量也小倉雅豆四謂之區區四謂之釜適
合舊量釜六斗四升之數又云釜二有半謂之數則數
為十六斗也數二有半謂之缶則缶為四斛也缶二謂
之鍾則鍾為四八斛也又適合陳氏新量之鍾數此先
生之所謂兩相刺謬者也不知小倉雅本佗數二謂之
缶有半二字乃錄上句相涉而衍為傳寫之謬太平御
覽引小倉雅佗數二謂之缶則宋時本固未衍也計二
數為缶則為三十二斗二缶之鍾則固六斛四斗矣較
之左氏傳所稱悉合先王之舊法而不謀以陳氏之說
制此其可徵信者也此與上文句四謂之豆錄下句豆
四謂之區而誤四字考工記疏及太平御覽引佗句二
謂之豆而始合於前二升豆四升之數下文鍾二謂之



庚天錄上句云二謂鍾而脫有斗二字太平御覽引化
鍾二有半謂之乘而始合於碑禮記乘十六斛之數此
古書之所以貴校本也廣雅釋器升四曰椀椀四曰區
四曰釜釜十曰甕甕十曰甗甗十曰乘乘椀與豆同甗
與藪同十六斗曰甗六十四斗曰鍾廣雅以甗大於鍾
非也若如廣雅所稱則甗為六百四十斗乘為六十四
百斗恐一車之載不能任一乘之米合之碑禮記所云
十斗曰斛十六斗曰藪十藪曰乘二百四十斗為一車
其數懸遠碑禮記二百四十斗若小倉雅量數則蓋
一車之米東方朔十與儀禮左傳相符甚廣雅誤而小倉雅不誤也至廣雅

承甗十曰乘而言乘十曰筥筥十曰椀椀十曰甗則誤
以川木為把之乘為量十六斛之乘并筥椀皆誤為
量名矣而乘十曰筥又與碑禮記四乘曰筥之數不合
皆廣雅之誤也其誤以禾把之乘為量石之乘而言椀
皆皆誤為量石者守許慎說文斛字韋昭國語注已皆
不免至推其說皆不可通小倉雅藪乘之數與乘筥椀
甗之數並本碑禮記而一歸于廣量一歸于廣物於量
數則終之曰乘十六斛於物數則始之曰把謂之乘此
其依經大義精鑿不刊其識猶有遠出於許者上者况
其他乎後鄭康成儀禮注因之而別之曰此量石也此



則禾盈斗之粟也於甚平量之數與物束之數其多寡
輕重始與經義不及後人皆擬康成之精於創說而不
如其本之小倉雅也東原先生至謂廣雅撮拾之病與
小倉雅同其果為先論耶又小倉雅廣衡篇倍舉四銖
銖謂之錢則正尚書釋文所稱銖為六兩鄭康成與小
倉雅同者鄭注考工記冶氏列說文解字云銖錢也今
東萊或以大半兩為鈞十鈞為錢錢重六兩大半兩錢
銖以同蓋二十四銖為兩三分兩之二為大半兩則鄭
說之與小倉雅所差祇在十六銖伏生大傳云一俱六
兩俱卽銖之假藉字鄭康成注云成車出全銖三百七

十五斤六兩之權數也則康成亦以銖為重六兩錢與
銖同也銖錢六兩自周秦以來之古法故秦漢間諸儒
說同康成所稱今東萊蓋據當時所見而小有異同有
大半兩之差耳賈逵亦云俗儒以銖重六兩周官鍾重
九銖其說近是馬融周禮注以銖錢六兩之義無所出
亦未準之於枕氏九銖七銖五銖之制耳至賈逵所稱
俗儒者猶云今俗之儒如周禮執人注稱賈逵之為今
儒家禮記月令注稱為融之說為今俗人非必斥指佞
小倉雅之人不稽古訓而為此稱果倉則伏生與鄭康
成亦俗儒耶賈逵特是其說則反从不稽古訓之俗儒



耶東原先生以賈逵之所斥俗儒者即謂作此書之人
於古訓無所稽恐亦未見其焚也且古儒生之所為俗
儒者亦往往於古學今學緣際奪筆故何休公羊傳序
至稱賈逵之徒治左氏之古學以公羊之今學為俗儒
然公羊傳果可通而廢之耶此何休所以有觀聽不決
多隨二劉之疑也至廣量叢二謂之岳廣衡兩有牛曰
桂信種田畢於古無證則古書之觀遠也許著說文亦
有未備郭注倉雅動稱未詳况以今人之見聞而讀
古人之書數漲魏諸儒若賈馬何鄭之說經楊許服
張之字訓高誘之注呂覽淮南王逸之為楚辭章句
韋昭之注春秋外傳條其註類先後若符兩為前此訓
詁諸書之所未有著非取之小倉雅而誰取耶亦非必
至王肅杜預而始涉乎此也至謂小倉雅為後人宋王
肅杜預之說為之則尤不熒孔穎達詩正義所稱王肅
引小倉雅虞翻正義之說室從則王肅固本小倉雅矣
左傳正義所稱杜注由用也之說為用廣詁文則杜預
亦本小倉雅矣不特此也賈逵以鉅鉅重九斜而稱引
斜重六兩為融以斜為量名而亦稱引斜重六兩則賈
馬以崩小倉雅說固亦已行矣其或從或不從則諸儒
師承異也彼王肅杜預者特其遺信者耳要之小倉雅



晰其證例按其指歸自確疑信其為古小學遺書而本
古證以通古經者此書為必不可少遺書茲文志與會
雅並次乎今經之後厥指微已指凡所陳非設與前單
大異蓋通人之蔽時有兩愚者之得不至顧先生之終
有以救之也承教諸說不設揀美將於書中具標單字
微經注書杜于春之例書中於諸前單所備述統此例
也何如何如順問近安惟同時自度不宣世所煩首頓首

段茂堂先生論小倉雅書

玉鏡孝廉臣下洛誦大著真小倉雅之功臣也校之也
精矣考之也博矣按鄭眾馬融賈逵周禮注以證鶴中
者謂之正正方二尺正中者謂之契契方六寸皆不與
鄭康成同又按太平御覽引藝二謂之岳證今本行有
半二字句二謂之巨證今本句四之誤鍾二有半謂之
東證今本脫有半二字東原先師所詆訾者皆非本書
之過足見細心綜核之美矣顧讀書有本子之是非有
他書者之是非本于之是非可離校而官之他書者之
是非則未易定也慎修先生東原師皆曰從事經學蓋



有三難淹博難識斷難審宜難使以為宜本于之是非
存乎淹博宜他書者之是非則存乎識斷審宜孟子所
謂知言辨于所謂識古書之正偽與雖正而不至者在
是也東原師之學務博而務精故博覽非所事其識斷
審宜蓋國朝之學者未能成之過也其云小俞雅一卷
大致由後人皮得根捨而成非古小學遺書其解樞字
義不勝枚數以為之駭王漢代大儒不取以說經王肅
杜預枚賾泰上之古文尚書孔傳賴涉乎此此固沈潛
諸大儒傳注確有所見之言恐非吾輩所當輕議者其
云不勝枚數固非虛語惜未詳舉即以說假一條言之
大著假假經杜三假賈公彥疏杜杜三假大夫五假按
此語本禮緯周禮節服氏正義引禮緯合文嘉公羊襄
十六年疏引稽命徵合文嘉皆云天子杜九假諸侯七
假卿大夫五假士三假廣雅司馬彪輿服志足倉雅釋
文皆本之要之緯書多有不可信者其可信者康成氏
朱審不用之矣大著乃以為假必當四人之證辨則辨
矣而未知此緯之無理也無論七尺八尺之假悉其難
用即依四尺計之九假至三大六尺七假二丈八尺不
亦太高矣乎周官九族既以物色為尊卑杜之高厚度
決以及計區矣不必以假計左傳昭十年齊度使公孫



黑以靈姑鉅車吉請斷三尺而用之焚則大夫於諸侯
祇爭三尺耳楚靈王之為令尹也為王旌以田芋尹無
宇斷之曰一國兩君其誰堪之但云斷之不言孰所斷
亦有限程雖依託費多之文而不計其適用與否宜乎
漢人注經不之用也俛或言七尺或言八尺以考五記
匠人澮廣二尋波二依斷之圓斷非波八尺以同於澮
亦斷非廣波皆十六尺而其名俛之必為七尺可宜
矣東原師之論詳此可見一斑今足下借此書以發明
所得未為不善僕亦校訂一二以資於左右不過如墜
露添漚輕塵集巖耳乞持此以復於姚姬傅先生可也

不宣王穀再拜

復致茂堂先生論小俞雅書

茂堂先生閣下得來書以拙著為博而且精誠非敢望
至所稱小俞雅不見取於漢代大儒之說經王肅杜預
枝疏秦上之古文尚書孔傳始涉乎此在先生為謹守
師說則焚矣琦亦不能偏執也請畧舉其凡而先生自
覽其切焉如小俞雅廣姑蔡漆也書為貢二百里蔡為
融注亦云蔡法也廣姑澹脣過也書多士大淫泆有解
焉融注能淫脣亦云脣過也凡此並與古文尚書注同
與偽孔傳異又廣姑末無也昭公十四年左傳三數叔

負之惡不為末報處注不為末者不為末聚隱蔽之也
以末字絕句義亦同小俞雅蓋末聚隱蔽即時有佳無
之謂也廣言泉極也昭公十三年左傳貢之無菽報注
菽極也菽為泉之遺假字訓菽為極猶訓泉為極也
凡此並與報處注同與杜預注異又廣言數行也書克
典有能奮庸契帝之載鄭注末云數行也王肅注書契
帝之載則云載事也廣言怒強也詩十月之交不怒遺
一老鄭箋亦云怒者心不欲自強之辭也強與強同王
肅注家語終記解不怒遺一老則云怒且也凡此並與
鄭康成箋注同與王肅注異其諸大儒之同此義訓者

皆為小俞雅以前古訓諸書所未有則安知其非即取
之於小俞雅乎且不特此也如詩皇矣是伐是隸鄭箋
隸犯突也當即用廣言犯隸突也之訓詩東山勿士行
枝鄭箋勿無也禮記檀弓末有所歸鄭注末無也當並
用廣話勿末無也之訓表記不以口舉文鄭注舉繩也
當即用廣訓繩之舉言之也之訓又廣言跋本也跋為跋
之通假字禮記曲禮燭不見跋鄭注云跋本也亦即用
小俞雅又廣言稽考也稽為外之通假字周禮質人掌
稽市之書契鄭注稽考也亦並用小俞雅其他古字古
義有符六書假借轉注之旨而為漢儒釋經注子之所



通用者不可枚數其不標明小俞雅者古法簡質往往
是也且古經傳小學遺書尤有必得小俞雅以訂正者
如周禮明人十羽百羽十搏之名與俞雅一羽十羽百
羽之名彼此互異有小俞雅廣言末搏也之訓則如羽
人十搏爲搏搏乃羽末之總數故說文亦以搏訓末此
鄭氏禮注所以從從周禮不從俞雅也儀禮聘禮記之
束管棧託許慎韋昭張揖並誤以爲量名不據之小俞
雅則無以定其爲末束之名也故鄭注儀禮因之周書
呂刑之鍰考工記冶氏之斜鄭眾爲鍰並誤以爲量名
許鄭慎又以爲重十一銖二十五分銖之十三不據之
小俞雅則無以定其爲六兩之衡也故鄭注尚書大傳
因之論者或謂小俞雅爲王肅所作故廣訓釋詩卽以
佐其中毛而難鄭而不知小俞雅之精義已多爲鄭氏
所采而人往往習其義而未之知也况果王肅爲託則
不應反采鄭氏之經訓以弄入此書此不待辨而明者
也是何得以王肅杜預等爲始涉乎此也至尊書中所
論四尺爲俛既無以定四尺之俛之必不可行以古尺
短于今尺也亦無以定杠之高厚必計以尺以春秋之
斷三尺非定制也至鄭肅輩如東原先生固平生所服
膺其義者雙詩箋翼傳時真大毛禮注傳家多殊尤鄭



讀書規裁則不苟同如此故雖以琦之譏陋亦不敢以
東原先生服正此書之說為論定者誠不欲以一心之
所信易前人之所疑可管則于版云與其過而廢之也
寧過而立之況以此書為倉雅後小學之遺書其義則
為後儒所管識者證之於古確雙見其合未見其違而
以前輩之偶有論述隨聲是非敢復後人疑古廢書則
更有所不敢也世琦頓首啟

小倉雅義陸卷第一

涇胡世琦學

廣註

淵懿遠躋淡也

淵與淡古通用禮記月令祈祀四海大川名源淵澤
井泉鄭康成注云今月令淵為淡則于黃帝篇心如
淵泉殷敬順釋文云淵讀為淡是也懿者詩七月篇
女報懿筐毛亨傳云懿筐淡筐也楚詞懿風后兮使
瑞圖王逸注云懿淡也遠者說文遠淡遠也禮記玉
藻前後遠延陸德明釋文云遠淡也水經淡水注引



讀書規裁則不苟同如此故雖以琦之譏陋亦不敢以
東原先生服正此書之說為論定者誠不欲以一心之
所信易前人之所疑可管則于版云與其過而廢之也
寧通而大之況以此書為倉雅後小學之遺書其義則
為後儒所管識者證之於古確雙見其合未見其違而
以前輩之偶有論述隨聲是非敢復後人疑古廢書則
更有所不敢也世琦頓首啟

小倉雅義陸卷第一

涇胡世琦學

廣註

淵懿遠躋淡也

淵與淡古通用禮記月令祈祀四海大川名源淵澤
井泉鄭康成注云今月令淵為淡別于黃帝篇心如
淵泉殷敬順釋文云淵讀為淡是也懿者詩七月篇
女銀懿筐毛亨傳云懿筐淡筐也楚詞懿風后兮使
瑞圖王逸注云懿淡也遠者說文遠淡遠也禮記玉
藻前後遠延陸德明釋文云遠淡也水經淡水注引



對巨善莽丈邪大也

詩製文篇無對靡於俞邪般或為對建厥福傳並云
對大也廣雅亦同毛傳對與豐通詩谷風篇采芣采
菲方言廣雅對皆能豐方言凡物之大貌曰豐亦通
侖靈說文靈大屋也廣雅靈大也巨者方言巨大也
齊宋之間曰巨樗元應一切經音義卷三卷十卷二
十五並引小俞雅巨大也巨與矩通說文矩大剛也
莽者史記廉頗傳皆輸入其府裝駟集解引如淳云
其大也漢書李廣傳其府省文書顏師古集注引
晉灼注云其大也司馬貞史記索隱以小俞雅訓其

呂忱云波水一名濼水則濼與波亦通說文又云濼
淡也惟與濼字異義同考工記輿人參分車廣左一
以為陸鄭眾注云陸謂車輿淡也鄭康成注云陸
讀如濼字之濼從與濼義亦同輿者文選虞謹答
魏子悌詩云清義貫幽陸李善注引小俞雅濼淡也
陸機演連珠云天地之濼該於六位注引小俞雅亦
同後漢書方術傳云所以挾抽冥濼李賢注亦引小
俞雅濼淡也荀子正名篇嗷笑而不類楊倞注云濼淡
也濼與陸同案李善注引小俞雅曰小雅諸書所引
或稱小雅亦稱俞雅皆小俞雅也今改以本名後訪此



為大為非大之矣方言張小使大謂之廓陳楚之間
謂之擗郭璞注音擗為音廓擗音聲近義同莽者
呂氏春秋知接篇何以為之莽莽也高誘注云莽
莽長大貌也一切經音義卷六引小俞雅莽大也通
俗文水廣大謂之濬流濬為莽之或體字俞雅莽
王蛇郭璞注云蟒蛇最大者蟒亦當從莽說文無蟒
字後人加偏蜀為之耳艾為長老之稱卷二艾老也
老與大義同俞雅莽木大而獸楸釋文引樊克注云
大者老也左傳正義引舍人注亦云大老也春秋
昭公元年在傳將不得為寡君老杜預注云大臣

稱老後漢書蘇章傳三輔雅為大人李賢注云大人長老
之稱又廣雅渾大也端艾為盛韻字此又以聲得義也
祁者詩吉日篇其祁孔有傳云祁大也又漢書地理
志提封曰禎師注云提封者大舉其封也提與祁通
史記索隱引祁說生以祁彌明即左傳提彌明是也

頌賦鋪敷布也

說文絺分也欽定傳作頌或作班作粉並同分與布
義相近周禮宮伯以時頒其衣裘鄭注頌謂為班爾
雅班賦也廣雅班賦布也王制名山大川不以粉鄭
注粉讀為班張衡東京賦布教頌常薛綜注頌布也



賦者詩杰民爲明命使賦傳云賦布也釋名敷布其
義謂之賦周禮太師注賦之言鋪直鋪陳今之政教
善惡一切經音義卷三十二引小倉雅云頌賦布也
鋪者春秋宣公十二年左傳引詩鋪時繆思杜注鋪
布也廣雅亦同文選班固西都賦桑麻鋪策李善注
引小爾雅云鋪布也又廣雅云掃布也掃與鋪聲近
而我同鋪敷古同聲通用詩釋文鋪徐音敷布也鋪
詩本作敷是也敷布亦通儀禮聘禮管人布幕郭注
布爲敷詩長發篇敷政優優春秋成公二年昭公二
十年左傳兩引作布政優優一切經音義卷二引小

爾雅云頌賦鋪敷布也卷二十五引小爾雅云頌敷
布也賦鋪敷布蓋聲近兩字通

蓋戴蓋蒙冒覆也

釋名蓋加也加物上也趙岐注孟子謨蓋都君云蓋
覆也淮南精神訓衣足以蓋形高誘注同戴有二義
一負物下一覆物上爾雅石戴土謂之崔嵬土戴石
爲礪郭注崔嵬石山上有土者礪土山上有石者此
以戴爲負物之義也詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石
者石山戴土曰礪此以戴爲覆物之義與爾雅似異
而實同孔穎達正義疑傳寫有誤失之說文釋名並



用毛傳古一字反覆兩訓此類尚多如溥注漢書天文志亦云凡氣在日上為冠為戴氣在日工亦蓋加物上之義也又爾雅戴字釋文作載與戴通大元无大蒙南方也夏也物之脩長也皆可得而載也范望注云枝葉已成蒙覆於人皆可盡載者也廣雅蓋載也此並以戴為戴文選班固西都賦上反宇而益戴文選李善注引小爾雅云蓋戴覆也後漢書本傳李膺注引小爾雅亦同蓋者說文蓋溥覆也周禮司几筵每敦一几鄭注敦讀曰焘焘覆也廣雅亦云焘覆也禮記中庸無不覆特鄭注轉或作焘轉亦覆也廣雅又云幅覆也又作善方言善覆也又云善戴也郭注善字或作焘是也又爾雅翻焘也又云焘焘也翻與焘亦字異而我同蒙者方言蒙覆也詩君子偕老篇蒙彼綉緜傳同云蒙覆也方言亦同毛傳說文蒙覆也蒙與蒙同爾雅釋文引小爾雅云蒙覆也說文又云幪蓋衣也蓋衣亦是覆義廣雅幪幪也幪幪蒙亦字異而我同冒者說文冒蒙而前也詩日月篇下土是冒傳云冒覆也廣雅亦同毛傳考工記玉人天子佩冒四十以朝諸侯鄭注名玉曰冒者言德能覆冒天下也廣雅又云昭覆也昭與冒亦字異而



義同

鍾崇府家積灌聚樣義也

釋名鍾聚也周語夾鍾作夾鍾章昭注云鍾聚也鍾與鍾通文選陸機君子行詩福鍾恆有兆牛注引小爾雅注師鍾聚也聚與叢古通用說文艸部叢字云艸叢生兒以艸叢聲半部叢字云聚也从聲取聲餘錯繫傳云叢凡物叢生也取聚古同聲通用故叢聚亦通用也後漢書馮衍傳惡叢巧之亂世李賢注云叢或作聚此其例又漢書東方朔傳集注以叢為古聚字顏氏家訓書證篇以江南詩古本叢皆為聚聚之

叢聚與聚同或文選注所引本作鍾聚也如夏小正傳灌叢也之訓俗本因而脫艸為聚可又廣雅愛聚也說文總聚東也皮總鍾聲近而義同鍾本亦作鐘崇者春秋隱公六年定處極崇之信公廿四年傳崇德崇森杜注並云崇聚也廣雅崇積也聚也又云宗聚也宗與崇字異而義同府者說文府文書藏也古文書聚之處也一切經音義卷二十三卷二十三兩引廣雅云府聚也今廣雅脫府字廣韻引風俗通義云府聚也公卿牧守府道德之所聚也聚者說文聚積也从一从取取亦聲取亦以取得於故與聚通亦



以巢為取也
此說於前則亦
字今今多簡
同家

與叢通樂記會以眾眾鄭注眾或為眾史記股本紀
大取樂戲於沙邱徐廣注取一作眾周本紀有周眾
徐廣注眾一作眾是也詩葛覃釋文叢本一作眾顏
氏家訓云古叢字似眾字近世儒者改叢為眾解云
木之板高長者周禮之劉昌宗毛詩注音為祖會反
皆為穿鑿不知取叢古聲義並同多通用相氏亦失
之眾各本為作取今改正又文選潘岳西征賦注引
字林云叢眾兒也張家五經文字云叢眾也眾取之
為叢猶叢之為叢遼僧行均龍龕子鑑亦云叢叢也
灌者詩葛覃篇集于灌木傳云灌木叢木也傳用爾

雅文爾雅又云木叢生為灌郭注叢叢也顏之推云
叢亦叢眾也叢叢一聲之轉叢生即叢生也故詩皇
矣傳亦云灌叢生也大戴禮夏小正傳云灌叢也探
者爾雅探抱者郭注探屬叢生者為抱詩正義引孫
炎注探屬叢生謂之抱方言探眾也郭注亦云探屬
叢相著兒說文弄漬弄也徐鉉引舊注云草叢多也
兩手奉之是頰漬也徐鍇繫傳云兩手奉持草叢雜
也弄與撲古今字又文選郭璞江賦注引字林云薄
叢生也廣雅亦云草叢生為薄薄與撲聲近而義同
閱按履充具也



說大閱具數於門中也繫傳云具數一一數之也漢書朱博傳音義引字林亦云閱具數也春秋襄公九年左傳商人閱其禍敗之繫杜注閱猶數也一切經音義卷十卷廿四並引小爾雅云閱具也按與蒐古通用春秋昭公二十九年左傳注文公按被盧釋文以蒐本作按是也成公十六年左傳蒐東補卒表公十一年左傳退而蒐杜注並云蒐閱也桓公六年公羊傳注比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之大閱五年大簡車徒謂之大蒐閱與蒐皆其數之義按與度亦通禮記郊特牲釋文按本又作度周禮度人注度

之言數也謂字十有二閱之政一一具數之也按本或作搜字亦同魏大饗碑作周成岐陽之搜是履與體古通用詩氓屬體無咎言韓詩體作履是也孟子則具體而微趙岐注云具體者四肢皆具說大體總十二屬也亦具之義也胡景孟云履當作履周禮充人展牲鄭眾注云展具也展具牲如今選牲是也展作履形之誤也庀者周禮塗師比其委積世婦比其具大司馬比軍政眾鄭眾注並云比讀為庀庀具也故書庀為比賈公彥塗師疏云周禮之內云比者後鄭皆為校比先鄭皆為庀庀為具得通一義是也春



秋襄公九年左傳官庀其司徒注亦云庀具也又廣雅庀具也說與庀字異而義同

攻為詰相甸宰營匠治也

周禮瘍醫凡瘡瘍以五毒攻之適人攻適用春時鄭注並云攻治也廣雅亦同鄭注詰者周禮大司馬制軍詰禁鄭注詰猶窮治也書明官正義引周禮馬融注詰猶窮也窮四方之姦也窮姦即治姦故東晉古文尚書偽孔傳亦以詰姦愚為治姦愚也春秋襄公二十一年左傳子盍詰盜杜注詰治也詰各本謬作詰今改正相者春秋昭公九年左傳楚所相二十五

左傳相其室杜注並云相治也甸與均通周人均人年則公甸用三日為中年則公甸用二日為無年則甸用一日為鄭注甸均也讀如營營原隰之營爾雅的的田也釋文引字林作均均廣雅云均均整治也詩傳均調也又與鈞通易豐卦雖有元咎有首其作均對兩作鈞章昭周語注亦云鈞調也調與治義相近又與甸通鈞之訓為調猶均之訓為調調與治義相近又與甸通春秋桓公十四年穀梁傳必有黃甸之事釋文甸亦作甸音地離兩甸之傳云甸治也又與營通詩桑扈篇其下侯甸箋云甸當作營的營

聲相近故亦並訓為治也廣雅云句治也宰者書周
甯正義引周禮乃止天官冢宰馮馭注宰治也文選
登侯引注引聲類亦同白虎道棟紳篇宰制也制與
治聲義並相近營者詩黍苗篇台伯營之變云營治
也又方言廣雅並云悵療治也營悵療聲轉而義並
同匠者說文均匠也方言廣雅並云均治也郭注方
言云謂治作也說文匠木工也从匕从斤斤所以作
器也作器亦稱治器論衡量知篇能所削柱梁謂之
木匠能穿鑿穴埴謂之士匠能彫琢文書謂之史匠
皆治物之名

蠲赦釋屑潔也

周禮宮人除其不蠲鄭注蠲猶潔也詩天保篇吉蠲
為饋傳云蠲潔也周禮蜡氏令州里除不蠲鄭注蠲
讀如吉圭惟結之主主潔也鄭注用韓詩說韓詩吉
蠲作吉圭鄭注考工記匠人云圭之言珪潔也儀禮
士虞禮記圭為而來薦之鄭注亦云圭潔也絮與潔
同土與蠲義同而字通又漢書陳勝傳勝故消人將
軍古臣為蒼頭軍顏師古注消潔也消人主潔除之
人消與蠲聲義亦同說文赦除惡祭也春秋僖
公六年左傳受其璧而赦之杜注赦除凶之禮周語

王其祇敬章注祇齊戒祇除也周禮女巫掌歲時祇除繁浴祇除凶惡皆潔清之義周語祇除其心章注祇猶拂也實于保傳篇潔蕪而切直匡過而諫邪者謂之拂詩生民篇以弗無于篋云弗之言祇也祇拂弗並義同而字通禮者說文禮潔祀也春秋桓公六年左傳以致其禮祀社注禮潔敬也周禮大宗伯以禮祀祀昊天上帝鄭注禮之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者大運注引蒼頡云煙明也明與潔義相近煙與煙古通用屑者詩谷風篇不我屑以傳云屑潔也孟子公孫丑是亦不屑就己告子予不屑之教誨也

者盡心欲得不屑不潔之士而與之趙岐注並同七傳方言廣雅並云屑潔也

勿蔑微曼末沒無也

詩東山篇勿士行枚賓之初筵篇式勿從謂箋並云勿無也勿與無通禮記月令毋敢詐偽呂氏春秋秋夏紀作勿敢偽詐毋無同孟子勿奪其時荀子楊稼注作無失其時勿又與物通書立政時則勿有間之論衡謹告篇勿作物史記張丞相傳集解後漢書馮摩傳注並無物無也蔑者說文蔑勞目無精也易剝卦蔑貞凶釋文引馬融注蔑無也虞翻注亦云蔑无



也。无無同。茂身首。其本作滅。貞淮南原道訓。滅而無形。高注滅沒也。滅與茂義同。而宇通。茂亦與無通。論語雍也。亡之命矣夫。漢書宣元六王傳。作茂之命矣。夫。顏注茂無也。言命之所遭。無有善惡。如斯善人。而由此惡疾也。葉顏說是也。論語亡與無同。孔安國訓。亡為喪失之亡。無與喪一聲之轉。茂與亡通。即與無通也。微者。對式微篇式微。式微。改木為微。我弗願。傳並云。微無也。淮南記論訓。黃衰微。高注微。請枝滅之。枝。詩既宮釋文引。韓詩云。枝枝閉。暇無人之兒也。枝微。我同。而宇通。莫者。莊子齊物論。因之以曼衍。釋文引。司馬彪注。曼衍無極也。廣雅。曼莫無也。王懷祖疏。證云。曼莫無一聲之轉。猶覆謂之幔。亦謂之幕。亦謂之幪也。葉詩谷風。釋文。莫者。本作其。其則曼。無亦通用也。任幼植。釋贈云。說文。緩。給無文也。春秋成公五年。左傳。東緩。注。車無文。則凡物之無文者。謂之緩。義與曼同。末者。春秋隱公六年。公羊傳。善與鄭人。末有戚也。何休注云。末無也。禮記。檀弓。不忍一日。末有所歸也。鄭注亦同。何注又。昭公十四年。左傳。三數叔魚之惡。不為末。滅正義引。服虔注云。不為末者。不為木槩隱蔽之也。滅作戚。屬下為句。葉末槩亦作抹。據集



韻引宇林云抹撤滅也漢書又作末殺谷水傳欲末殺吳異韻注末殺掃滅也抹與末同聲通用又徐鍇說文傳云春秋傳末滅本作滅滅作末者假借字緣文澗拭滅見末與滅亦同聲通用末與滅通末即與幾通說文幾讀若末亦其例也沒者史記酷吏傳云始爲小吏乾沒集解引如淳云得利爲乾失利爲沒失利卽無利也下云沒滅也又云滅沒也皆與無義相近又說文物終也物終則歸於無功與沒亦通

隆巢岸峻高也

說文巢鳥在木上曰巢爾雅大室謂之巢隸炎注巢

高大也釋文巢高也言其聲高風俗通義作大屋謂之巢巢與巢同又說文輶兵車高如巢以望敵也春秋傳曰楚子登輶車輶車今左傳作巢車杜注車上爲輶也說文又云探澤中守州樓也禮記禮運夏則居楮櫟梓文櫟本作巢詩南有嘉魚傳汕汕櫟也釋文櫟又作巢廣雅又云巢高也則凡與巢同聲者皆高義也輶輶巢巢巢巢通岸者說文岸水厓而高也說文義本爾雅爾雅望厓酒而高岸郭注視厓峻而水深者曰岸也詩皇矣篇挺先登於岸傳云岸高位也又列子力命篇嬖所釋文嬖所容止峭嶽也引宇

林焯森也齊當為高蓋竹書字似言字以形相涉
而誤岸又與頽通史記屠岸曾漢書作屠頽賈方吉
頽頽也廣雅頽頽也頽頽皆一身高處春秋僖公六
年左傳天威不遠頽咫尺對天而言故亦指其身之
高處也身之高處謂之頽猶崖之高處謂之岸本同
聲而通用峻者說文峻高也或者作峻峻與駿通詩
崧高屬崧高維嶽峻極于天禮記孔子聞居注引作
峻極于天是也

通

尼附切局絕傳賦近也

爾雅通迫也天選上林賦偏側泌滿李注引司馬彪

云偏側相迫也偏與通同廣雅迫近也迫通聲近義

司禮記內則云不共湯浴鄭注湯浴室也釋文湯本

一切通音義 三十三行 通

言雖謙讓而與人若迫若連與下文如戚如慥對連
易遂猗彌無能皆容貌之慎不苟且以拘人者釋文
以驚惶為訓失之通通義同而字通說文又云通
以本有所逼束也通與通義亦相近尼者說文尼從
後通之也尼與泥通爾雅水潦所止泥邱釋文字又
作尼釋名泥通也通近也以水沃土使相黏近也義



林妍薺也齊當爲高蓋卅言字似言字以形相涉
而誤岸又與頽通史記屠岸賈漢書作屠顏賈方言
顏頽也廣雅頽頽也頽頽皆一身高處春秋僖公六
年左傳天威不遠頽咫尺對天而言故亦指其身之
高處也身之高處謂之頽猶屋之高處謂之岸本同
聲而通用峻者說文峻高也或者作峻峻與駿通詩
崧高屬崧高維嶽峻極于天禮記孔子聞居注引作
峻極于天是也

^通

尼附切局說傳武近也

簡雅逼迫也文選上林賦偏側泌滯率注引司馬彪

云偏側相迫也逼與通同廣雅迫迫也迫逼聲近義

同禮記內則云不共湯浴鄭注湯浴室也釋文湯本

又作偏凡浴室偏迫迫人故湯爲浴室偏行云大讓

如慢小讓如僞鄭注如慢如僞言之不悞悞也意謂

言雖謙讓而與人若近若遠與下文如戚如愧難進

易遂病猶無能皆容貌之慎不苟且以拘人者釋文

以驚惶爲訓失之逼逼義同而字通說文又云逼

以本有所逼束也逼與逼義亦相近尼者說文尼從

後近之也尼與泥通簡雅求潦所止泥邱釋文字又

作尼釋名泥逼也逼近也以水沃土使相黏近也義



亦與尼同附者廣雅附近也淮南說林訓附耳之言
聞于千里高注同下云附因也因近一聲之轉義亦
相成說大駮近也駮與附聲義並同切者廣雅切近
也文選楊雄羽獵賦入西園切靈光長楊賦晴翠舉
其凡兩容自覽其切馮李注並引張晏云切近也局
者說文局促也廣雅局近也大選魏文帝與朝歌令
吳質書遠程雖局官字有限李注引小爾雅云局近
也一切經音義卷三十五局近爾雅云局近也鄰者
詩正月篇洽比其鄰傳云鄰近也廣雅亦毛傳傳
與通聲轉兩字通故同訓為近春秋襄公十年左氏

經偏陽救梁作傳陽是也考工記麋人重欲得人鄰
注傳近也厥者周書文酌解工取厥免括大或解惠
厥威服孔意注並云厥近也廣雅厥近也厥與厥同
字異義同葉廣雅又云從近也從與厥聲近義同集
韻感迫也或作厥感與厥義同字通

幼媚皆伐美也

文選潘岳河陽縣詩誰謂邑宰輕合名惠不幼李善
注引小爾雅注的美也陸機豪士賦序云身逾遠而
名逾幼演連珠云四族放而唐幼王中頭陀寺碑文
云身逾遠而名幼注引小爾雅並同幼各本並作即



仰與幼亦通媾者說文媾說也廣雅媾好也義與美相近禮記內則母教婉婉聽從鄭注婉言語也婉之言媾也媾謂容貌也據鄭義以媾為婦言媾為婦功婦容尚美故云媾之言媾也媾與媾通釋名媾媾也媾媾猶美也伐者春秋僖公九年傳公羊傳矜之者何猶曰莫若我也何休注色自美大之貌玉篇云自矜曰伐今北方猶謂自矜曰美矣蓋自美大者謂之伐有美行者亦謂之伐論衡謝短篇吏上功曰伐漢書朱博傳亦伐閱詣府頌注伐功勞也

賢哀每優鏡影多也

說文賢多才也呂氏春秋順民屬賢於千里之外高注高猶多也謹聽篇聽者自多而不得注自多自賢也又方言僉夥也廣雅僉多也僉與賢聲近義同哀者爾雅哀多也詩般篇哀時之對箋云哀眾也爾雅眾多也多眾也下云哀眾也眾與多義亦相成作原隰哀矣傳云哀眾也眾與多義相近哀與得同聲通困又廣雅夥多也得與哀亦聲近義同優者說文優鏡也鏡與多義同詩南山篇既優既漣說文引作既漣既漣云漣澤多也漣與優聲同義通又士喪儀禮士喪禮筭用桑長四寸纒中鄭注纒筭之中央以安



髮頭公彥頭云兩頭潤中央狹則於髮安士卷禮又云握于長尺二寸廣五寸中鬪寸鄭注牢請為接謂削約握之中央以安于也今文字為緩頭云削約者謂削之使約少也玉篇緩并之中央以安髮也集韻并中央狹少曰緩亦俱本鄭義某緩亦與優漫同聲以緩為狹少與優漫為多之義相反古義每有相反而相同者如相為也亦為存邱為聚亦為空之類此亦其例夥者方言云凡物盛多謂之魁齊宋之郊楚魏之際曰夥說文亦云齊謂多為夥史記陳涉世家夥頭涉之為王沈沈者索隱引服虔云楚人謂多

為夥廣雅夥多也釋典夥同疏證云今人問物幾許曰幾多吳人曰幾夥語之轉耳文選司馬相如上林賦萬物眾夥李善注引小爾雅云夥多也又廣雅云錐解多也文選注引廣雅云夠多也錐解夠夥並聲

轉義同

幾筮棋桌法也

周禮宮正幾其出入鄭眾注若今時宮中有卓禁止不得出亦不得入疏云先鄭引今時者謂漢禮也漢法古今字孟于闕識而不征周禮司闕注引作幾而不征謂無租稅猶苛察不得令姦人出入也禮記王



制謂執禁以讞鄭注讞呵察也皆嚴法以察異服異
言也讞與嚴義同字通蔡者書為首二百里蔡史記
集解引馬融注蔡法也受王者刑法而已漢書地理
志同古注亦本馬注鄭注為首又云蔡之言殺滅
殺其賊業蔡殺古同聲春秋昭公元年左傳周公殺
管叔而蔡蔡叔釋文云蔡說文作藝阮文彙德蔡殺
之也玉篇蔡殺也左傳正義云蔡為殺散之義故訓
為殺蔡叔也業玉篇以蔡為古槩字孔正義以槩字
隸訛作蔡正義夫之玉篇是也槩之為蔡古假聲字
管叔曰殺蔡叔曰蔡皆刑法也說文灋法也槩之為
法乃效法之法非刑法之法說文槩法也一切經音
義引聲類云槩法之也文選東京賦規萬世而大摹
詳綜注槩法也摹與槩同一切經音義卷二十五引
小爾雅云槩法也梟者廣雅云梟滂也書五記匠人
梟與槩通考工記匠人置槩以縣鄭注以槩為古文
梟假借字疏云古之槩為梟法字也梟又與剗通書
多方爾雅不克梟釋文梟為本作剗杜堂書鈔引白
虎通云剗者法木之穿土太平御覽引智述禮統云
剗刑法木勝土去其皮也梟又與執通卷二云梟
槩也春秋文公六年左傳陳之執桓杜注執準也準



則偷法也

爰換變質爰更易也

春秋僖公十五年左傳晉於是乎作爰曰服虔注爰
易也史記酷吏傳傳爰書集解引蘇林注同司馬相
如傳注引韋昭云爰換也爰與超轅古同聲通用爰
曰說文作超曰晉語漢志作轅曰說文超曰易居也
集韻以超與爰同晉語作轅曰費遠注轅易也漢書
地理志劍轅曰孟康以轅與爰同說文轅引也从爰
从于指文以為車轅字案爰亦以于得聲故爾雅云
爰于也爰于易一聲之轉于亦有易義故爰亦有易

義于之言於也爾雅於代也代猶易也卽二雲爾雅
正義云孟于萬章引逸書女其于于治于於通用言
汝其代于治之也主于兩言則曰代于治之主汝而
言則當曰易汝治之其義一也質者說大質易財也
一切經音義引三蒼云質換易也呂氏春秋上農篇
男女質功以長生高注質易也郭璞爾雅注交易物
為質文選吳質在元城與魏太子粲云先後不質李
善注引小爾雅云質易也任昉為卞彬謝修卞忠貞
墓啟云年世質選注引廣雅云質易也廣雅當亦小
爾雅之誤一經音義卷二十五引小爾雅云質交易



也更者說文更改也獨斷云兄事五更者訓於五訓也更者代也更相長至五也能以善道改更已也儀禮大射儀更爵洗鄭注更易也又燕禮易解洗鄭注於尊者言更自敵以下言易易作新易有故之辭更與易對文則分散文則亦通也又特牲饋食禮主人更爵酌醕鄭注古文更爲受案說文受與爰並從爰說文爰物恙上下相付也又云受相付也相付即交易之義受更一聲之轉受之爲付猶更之爲易也

生造奏詣進也

說文生進也象艸木生出土上春秋公桓公八年公

羊傳云遂事者何生事也何注生猶造也專事之辭專事者謂進取自專也史記索隱云自漢已來儒者皆號生亦先生省字呼之可案先生猶言先進韓詩外傳先生何也猶言先醒也先醒先生先進語之轉可造者依禮士容禮造于西階下鄭注造至也以造言之惠事遠廣雅造指也至指猶進也造與告通禮記曲禮告容鄭注告赴也說文赴趨也函問之稱告猶容事之稱造皆象遠趨進之義奏者說文奏進也从本从竹从巾中上進之義廣雅奏進也文選張衡西京賦秘舞更奏詳綜注亦同廣雅奏與走通說文



走趨也。秦與漢通玉篇。漢競進也。義與卷並同。

索揅揅哀鉤揅揅略取也。

方古實取也。自則曰。西曰。實。廣雅。實。取也。取。大。實。入。家。揅也。廣雅。取。之。實。本也。從。木。鉤。取。之。實。從。傳。作。索。揅。

說文揅拔取也。引楚詞朝揅批之。木蘭今楚詞揅作
寡同。廣雅寡取也。又云寡舉也。拔舉取義相近。
史記劉敬叔孫通傳。斬將寡旗。漢書楊僕傳。斬將
寡旗。索隱引許慎注。寡取也。又引臣瓚注。拔取曰寡。
漢書集注。寡拔取之也。爾雅釋文以寡與揅同。郭璞
注以寡與揅同。方言揅取也。揅又。又以寡作揅。亦作
寡。索揅揅並揅之。或體字。寡。寡。並揅之。假聲字。義
並同也。揅本或竊作寡。揅字也。揅說文揅速取之也。

又云揅揅也。揅與揅通。禮揅人掌。揅。不志。疏云。若
揅取王之此志也。釋文揅與揅同。揅者。易揅卦。揅多
益。寡。釋文。交。鄭。荀。與。荀。才。作。揅。字。書。作。揅。說。文。揅。引。
取也。引詩原。揅。揅。矣。今。詩。作。原。揅。矣。吳。傳。云。揅。聚。也。
聚與取同聲。義通。揅與揅聲。義亦通。爾說文又云。揅
把也。今鹽官入水取鹽。為揅。揅與揅字。異。義同。鈎者。
莊子天運篇。一君無所鈎。用釋文云。鈎取也。荀子。強
國篇。鈎。魏。鈎。吾。古。楊。徐。注。云。鈎。謂。如。鈎。取。物。也。揅。者。
春秋昭公十四年。左傳。輸。揅。其。輿。杜。注。揅。奪。取。也。案
說文無揅字。揅古字。當作揅。說文揅強也。从人。京聲。



玉篇廣雅並云倮強也玉篇倮有渠向渠命二切渠
命切卽京之同聲語有奔修可渠向切與才部掠字
力尚切同音亮與京古聲亦相近古庚韻之字半
與陽唐協韻寧人唐韻正以京音強是也倮與掠聲
義並同掠卽倮之別體字禮記月令仲春毋肆掠卽
康肆謂死刑暴尸者掠謂捶治人掠亦當作倮蓋順
春陽布寬政理無殺人上既云省罔罔去桎梏矣何
獨復有死尸陳肆與拘桎窮治之事毋肆掠猶云毋
縱其武健強酷之風耳故下云止獄訟也倮取猶今
言強取古聲同也掠與累義亦通方言略強取也就

室曰按於道曰略鄭注周禮司刑引書傳云決闕渠
踰城郭而略盜者其刑膺降寇賊略奪擄擄處者
其刑死春秋襄公四年左傳季孫曰略杜注不以道
取曰略此條各本並作略也脫取字今補正

開徹接通達也

文選鄒陽獄中上書云欲開忠信李善注引小爾雅
云開達也餘皆義之常行者按者爾雅云接捷也廣
雅捷慧也慧與達義相近荀子大略篇先事慮物謂
之捷楊倮注請接為捷接捷聲向義通接與披通儀
禮鄉射禮大射儀注並云古文披皆作接詩大明篇



使不挾四方傳云挾達也孔穎達正義云挾者周西
之義故為達廣雅接偏也偏與周西義同故挾與披
義得通也披集韻又通作次荀子解蔽篇注披又通
作接爾雅云披徹也淮南原道訓不披注披通也玉
篇披徹也通也披披接並義同字通通達也本亦作
達通也通通古亦通用書為首達于河史記夏本紀
漢書地理志並作通于河禮記中庸五者天下之達
道也漢書公孫宏傳作五者天下之通道也然考文
選注所列本亦作達也今據以訂正

國歷踰宿萬萬地也

魏蒙皆以太子為非國相也高誘注云國久也國
與故通國語咨於故實史記魯世家作咨於國實
卷二國故也故與久義相通周伯琦六書正譌云
故故舊也从久古聲古文通用久秦祖楚文石刻
故狀化久湫是也國又與古通詩燕民篇古訓是
或古訓猶國實也正義云古訓者故舊之道又達
之稱也歷者玉篇歷達也達與久義相近爾雅艾
歷也歷數也郭注云長者多更歷言年老則更歷
久也又云歷歷數也言歷年久遠之數也爾雅又
云歷傳傳也郭注傳述也歷為久又為近亦古訓



相反相因之例又說文歷从止麻聲止亦有久長
之義歷與留一聲之轉說文留止也俞雅留久也
聲轉故義亦同徐鍇傳以歷字从止為行止祇見
其形而遺其聲矣猶者說文踰久長也彌經傳作彌
廣雅彌久也楚詞招魂順彌代些王逸注亦云彌久
也下云彌益也義亦相成宿者說文云宿止也莊子
徐無鬼屬枯槁之士宿名釋文宿積久也漢書韓安
國傳孝文宿於兵之不可宿顏注宿久留也翟方進
傳是時宿儒有清河胡常注亦云宿久舊也說文宿
以侖得聲侖古文夙字後漢書郭汲傳注夙舊也宿

與夙聲同義通高者說文高曾也呂覽古樂篇樂之
所由來者尚矣高誘注云尚久也史記三代世家五
帝三代之記尚矣索隱引劉氏云尚猶久古也又爾
雅曩久也廣雅長久也曩長尚並聲近義同

猶愈滋強益也

儀禮士冠禮記三加彌尊鄭注彌猶益也晉語捷古
彌與文選張衡東京賦歷世彌光韋幹二注並同鄭
注又文選王延壽魯靈光賦賦云歷千載而彌堅李
善注引小爾雅云彌益也愈者詩小明篇政事愈感
箋云愈猶益也孟子告子告子愈疏不孝也趙岐注愈益



二和字表第一行
也卷之引小書注
也卷之引小書注
也卷之引小書注
也卷之引小書注

也愈與俞同通荀子榮辱篇清之而俞濁楊倞讀俞
為愈廣雅云俞益也俞與愈義同強者大元強莫不
強梁范望注強助也高誘秦策注亦云益助也強與
強通用文字積誠篇名可強立功可強成漢書董仲
舒強勉學問則聞見博而智益明宋說文強以宏得
聲易益卦釋文云益宏裕也徐錯傳疑宏與強聲不
相近不知古聲有正有轉強以宏得聲猶益以水得
聲益从皿水聲益益之器也此會意而來諧聲之事
漢書地理志注翳益聲相近蓋古音上聲皆與去聲
霽同為一部故翳與益聲近實翳與水聲近也今說

文益徐傳以為會意字从水皿無聲字較即二徐不
知其聲之近而刑之耳徐傳之疑宏聲亦猶是也

赫燂夷曉昕著諧晴明也

說文赫火赤兒火赤亦明義也廣雅赫赫經傳作赫
廣雅赫赫明也孫炎爾雅注赫赫明著之迅一切經
音義卷二十四列小爾雅云赫燂明也燂者文選魯
靈光殿賦赫燂燂而燭坤李善注燂明也宋說文玉
篇並無燂字集韻以燂與燂同方言燂明也廣雅亦
同又說文羣司視也視曰明羣亦有明義說文又云
圖升雲半有半無讀若駢引尚書曰圖書鄭注云圖



者色澤而光明者也升雲牛有半無亦光明之象對
下曰霧言明闇象異也僞孔傳竟改爲同聲之辟字
而云氣落辟不連屬失之鄭注書以圖爲明箋詩亦
以圖爲明詩載驅篇齊子崔弟箋云弟古文尚書以
弟爲圖圖明也蓋古文洪範佗曰悌實達泰改以今
文佗曰圖鄭詩箋書注並用其說也據此則舉圖之
訓爲明並古字古義洪釋存云燿營爲舉或佗圖又
玉篇睥視也集韻睥日視也則凡與燿同聲者皆明
義也又爾雅悌發也李巡孫炎注並云闇明發行也
廣雅赫奕盛明也悌奕燿聲相近亦皆有明義也燿

各本譌作致今據一切經音義改正奕者說文爽明
也又云昧爽旦明也一切經音義引廣雅云爽明也
春秋昭公元年左傳茲心不爽三年傳二惠競爽杜
注並同所者說文昕旦明日將出也廣雅昕明也一
切經音義卷三引小爾雅云昕明也說文昕讀若希
詩東方屬東方未晡傳云晡明之始升也晡與昕聲
義並同文選歸去來辭恨晨光之晷注引聲類云
晷亦熨字也熨光明也熨與昕亦聲近義同據熨贊
通易說卦傳幽贊於神明而生著釋文贊明也本或
作撰說文贊見也又廣雅彰黎明也彰黎謂並聲近



義同暗者文選注妻引說文云暗旦明也暗說大本
作暗暗與暗同淮南天文訓暗于蒙谷之浦高注暗
明也廣雅亦云暗明也疏證云暗之言明著也昭公
十一年左傳朝有著定杜注云著定朝內列位常處
謂之表著魯語著位之表也暗著著三字聲相近皆
明著之意也

階附襲就因也

文選依衡南都賦高祖階其塗李善注引小爾雅云
階因也曹植應詔詩黃坂是階王融策秀才文斯路
何階注引小爾雅並同韋昭博奕論立身者不階其

術注引廣雅云階因也廣雅當亦小爾雅之誤階各
本誤作皆壞字也今改正襲者禮記中庸下襲水土
表記卜筮不相襲鄭注並云襲因也廣雅亦同鄭注
就者說文因就也廣雅同呂氏春秋下賢屬確乎其
節之不痺也就就乎高注就就讀如由與之由漢書
魏相傳集注由因也由就聲近而義通

對峙際疆略界也

說文對峙諸侯之土也从土从寸守其制度也
公侯百里伯七十里子男五十里周禮大司徒制其
畿疆兩溝對之鄭注對起土界也保章氏所對對域



注云對猶界也大司馬制畿對國注云對謂立對於疆為界文選陸機五等攝六對吟之制李善注引小爾雅云對吟界也吟者周禮遂人鄭注云徑吟塗道路皆所以通車徒於國都也徑容牛車吟容大車塗容東車一軌道容二軌路容三軌詩載芟屬徂隄徂吟曼六吟謂舊田有徑路者春說文吟井田間陌也徑路阡陌即孟子之所謂經界也大選東京賦節已回乎郊吟李善注引宋東太元注云吟界也際者廣雅際方也玉篇際接也方也凡疆界之四方亦謂之四際是也又說文玉篇並云際壁會也際與隙一聲

之轉文選注引字林云隙壁際孔以巨勳二小文日也史記索隱云介者史也介與界同壁際猶壁會亦壁間土交接際之界也今方語猶稱接際亦稱接界矣隙與際義亦相通疆者說文畫界也以田三其界畫也畫或作疆爾雅墻界邊衛國釋文云墻本入作畫經典作疆微借字衆疆乃畫之或體非微借也如強之為強乃通假字可又廣雅畫竟也竟與界一聲之轉義亦同廣雅吟竟也吟與界同略者說文略經略土地也劉逵吳都賦注云略分界也連界為經略也春秋莊公二十一年左傳與之武公之略定公四

年傳封畛土略杜注並云略界也文選左思魏都賦
故將語予以神州之略李善注引小爾雅云畧界也
承第班列次也

晉語昭公十三年左傳于產爭承杜注承貢賦之次
也晉語黷射爲右以承公韋注承次也第者禮記曲
禮正義引小爾雅云第次也班者廣雅班次也班與
班同文選左思魏都賦班之以里閭何晏景福殿賦
侯術之班陸機文賦考辭就班李善注並引小爾雅
云班次也別者周語無列於王室韋注列位次也管
子四時篇賦義列房元齡注列次也別之爲言別也

李經上下有別列與別義亦通

戶後格尾止也

釋名云戶護也所以謹護閉塞也謹護閉塞亦止之
義春秋宣公十二年左傳屈蕩戶之杜注戶止也又
戶與扈通莊子于桑戶風俗通義作扈書有扈氏史
記正義作戶獨斷云扈止也春秋昭公十七年左傳
扈民無淫者也杜注扈止也戶與扈聲義並同後者
說文扈止也春秋隱公六年左傳長扈不悅昭公九
年左傳爲是後而止杜注並云扈止也周語其有扈
乎韋注亦同又方言後改也廣雅後更也改更亦有



止義格者漢書集注引張晏云格止也文記索隱引服虔云格謂格闌不行亦止之義格與闌亦通詩斯干篇約之闌闌考工記匠人作約之格格俞雅所以止扉謂之闌說文闌所以止扉也廣雅闌止也闌與格聲義並同格集韻亦作落落落之言聚落也廣雅落尾也言所凡止處也落與格亦聲近義通

幽暗闌昧冥也

俞雅陰而風也暗說文暗陰而風也引詩終風且暗釋名暗翳也言雲氣掩翳日先使不明也見辭徑淫暗而道廢王逸注淫暗暗昧也詩終風篇暗暗其陰

韓詩作暗暗其陰說文暗天陰塵也暗與暗字異義同闌者禮記曲記幸于不履闌鄭注闌冥也祭義夏后氏祭其闌注昏時也廣雅亦云闌夜也說文闌閉門也昏夜閉門昏有冥義又俞雅暗闌也說文暗日無光也黯黯黑也廣雅暗冥也暗暗黯暗闌聲義並同闌本或暗字亦通一切經音義卷一十七卷二十四並引小俞雅云幽暗闌昧冥也闌本又作暗字亦通

取凡可質要也

王篇周禮小宰聽取予以書契聽出入以要會鄭眾



注要會謂計取之簿書月計曰要歲計曰會鄭康成
注書契謂出于受入之凡要凡簿書之取曰獄訟之
要辭皆曰契鄭注司會又云書謂簿書契其取凡也
疏云書謂簿書者漢時以簿書記事舉漢法而言契
其取凡者此之書契即小宰八成聽取予以書契之
類取凡謂計要之多少以為契案鄭注小宰與司會
異者計文則簿書與取凡分散文則簿書取凡凡要
亦通也呂氏春秋具備篇五歲而言其要高注要灼
取簿書是也說文凡取括也春秋繁露深察名號篇
目者編辨其事也周禮宰夫一曰正掌官簿以治要

二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治日鄭康
成正辟於治官則冢宰也治要若歲計也師辟小宰
宰夫也治凡若月計也司辟士士中士治日若今日
計也宰夫又云歲終則令羣吏正歲會月終則令正
月要旬終則令正日成是歲計曰會亦曰要月計曰
要亦曰凡日計曰成亦曰日又司會云以參五政日
成鄭注參五謂同書之要或是要又可為歲月日之
通稱也漢書嚴助傳注引晉灼注取凡要也取凡日
要對文則分散文則亦通也賈疏以鄭注治要若歲
計與下宰夫歲終云會五異者謂六卿下云要不云

會也此義失之質者周禮小宰聽賣買以質劑鄭眾注質劑謂市中平買今時月平是也康成謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑質劑今之券書也萊司市以質劑結信而止訟質人大市以質小市以劑先後鄭義並如小宰注司市注則別先鄭質劑月平之義獨在後注例在後者不破其例也蓋月平大小賈若後世之市估大書原傳自為一義文書券書皆簿書之類故亦謂之要也春秋文公六年左傳趙盾為國政由質晏杜注質要券契也本後鄭義凡本又誤作兀目誤作自今改正

疆窮究竟也

詩七月篇為毒無疆傳云疆竟也儀禮士冠禮黃者無疆鄭注同春秋昭公元年穀梁傳疆之為言猶竟也疆與竟亦通周語候不在疆周語禮候人注引作候不在竟是也廣雅疏證云竟字有二義一究竟之竟一邊竟之竟邊竟之竟亦取究竟之義集廣雅云疆竟也此邊竟之竟又云疆窮也此究竟之竟此書上文疆界也界與竟義同乃取邊竟之義此條疆竟也乃專取究竟之義義各有當亦相成也窮者說大窮極也廣雅竟窮也又云燔盡也燔與窮聲近義同



畫亦竟也窮與充聲亦相近故義亦同又廣雅路克也路經傳通作然路與充亦聲近義同

而乃翁若汝也

詩柔柔篇于並不知汝作莫云而猶女也鄭注儀禮聘禮而不善乎禮記月令以周而閉並同詩箋廣雅云乃汝也儀禮親禮歸寧乃邦周禮小宰各修乃職禮記祭統乃祖莊叔鄭注並云乃猶汝也而乃翁若汝並一聲之轉古通用尚書大傳是用知不喪而神之怒鄭康成注而乃也管子山權數篇賜若大夫之服以終而身房元齡注而若也詩都人士篇垂帶而

屬淮南汜論訓作垂帶若屬莊子外物篇召而來釋文作召女來大戴禮記夏小正篇匿之興五日翕望乃伏傳作而伏詩蕩篇汝敷商文選注作咨前版尚書甘誓篇汝不恭命墨子明鬼篇佗若不恭命皆是也

控轡挽引也

說大控引也詩曰控於大邦內奴名引弓控弦廣雅亦云控引也魏選左忠魏都賦出控漳渠李善注引小俞雅云控引也轡者說文轡持弓關矢也廣雅轡引也挽者說文挽引之也廣雅挽引也挽與挽同俞



承承誤
承贊涼助佐也

呂氏春秋實信屬莊于左傳桓公右抽劍以自承高注承佐也春秋哀公十八年左傳請承杜注亦云承佐也周禮小行人為承而摛鄭注承猶承也說文蚕翊也蚕與丞同翊與佐義亦同承摛所以佐上摛者也荆疑後丞之丞本亦作承丞與承聲義並同字亦

通用涼者詩大明篇涼彼武王傳云涼佐也涼轉詩作亮云相也書堯典惟時亮天功史記五帝紀亮惟時相天工亮相涼聲近字通皆佐義也禽雅亮古也右與佐同郭注謂相佑助也禮記檀弓葬相于位馬鄭注相佐也又周禮漿人六飲水漿醴涼醫醅鄭眾注涼以水和酒也和佐聲義相近以水和酒猶之以水佐酒則名為涼者亦有佐義也

尊由以用也

春秋莊公廿八年左傳令尹不辱請沈擊魯信公五年傳將尊師也昭公元年傳日尊于戈杜注並云



專用也。漢書郊祀志集注引鄭氏志亦同。由者詩君子陽陽篇在招我由房傳小弁篇無易由言箋並云由用也。廣雅亦同。春秋昭公八年左傳猶將復由杜注亦云由用也。正義以由用為釋詁文今爾雅釋詁無此文當亦小爾雅廣詁之誤也。由與猶通。考于釋文云猶用也。由與繇亦通。呂氏春秋實當篇必繇其道高注繇用也。猶繇由義亦同。以者說文呂用也。廣雅亦云以用也。呂與以同。詩谷風篇不我有以箋載芟篇侯疆侯以傳並云以用也。以與用亦通。詩板篇勿以為笑。荀子大略篇佻勿用為笑。是也。

要捷集載成也

要者總其成也。周禮司會以月要考月成。益司會主鈎考之。官月計曰要考。司書等一月成事。文書也。餘見上取凡目。賢要也。下捷者說文捷獵也。軍獲傳也。引春秋傳齊人來獻戎捷。廣韻捷勝也。成也。獻戎捷者猶言獻戎事之成也。捷集一辭之轉。廣雅集成也。詩秦蒹葭我行既集。箋云集猶成也。呂氏春秋盡數篇集於聖人高注集皆成也。集與輯通。春秋成公十六年左傳集睦以事君。釋文集又作輯。魯語其輯之亂。韋注輯成也。集與就亦通。詩小旻篇是用不集。輯



詩作是用不就就猶成也載者同語奕世載德晉語
晉侯日載其怒韋注並云載成也又俞雅質成也質

與載聲轉義同

隸赴捷疾也

詩大明篇隸伐大商皇矣篇是伐是隸傳並云隸疾
也赴者說文赴趨也趨疾義同鄭注卷輶小記云報
踏為赴疾之赴正義赴猶急疾也捷者廣雅捷疾也
捷與捷同楚辭夫惟捷徑以窘步王逸注捷疾也又
說文捷疾也並與捷字異義同說文又云捷獵也王
延壽魯靈光殿賦捷獵麟集捷獵為聲韻字義亦相

通初學記引蔡邕月令章句云獵捷也獵亦有疾義
造之如適也

撮聲撫拾也

詩采芣篇薄言撮之傳云撮拾也淮南要略剗覽取
攝撮高注亦同毛傳說文撮拾取也又俞雅質茹也
郭注撮者拾倉撮撮聲義並同督請為叔詩七月篇
九月叔苴傳云叔拾也說文叔拾也汝南名牧芳為
叔村又書金縢篇盡起而策之釋文引馬融注策拾
也正義引鄭注亦云策拾也史記魯周公世家集解
引徐廣注並同書釋文策本亦作筑俞雅質拾也策



筑叔聲近義異或云督與篤通釋名爲榮也馮融尚
書注菜拾也據者說文據安也一日循也徐鍇繫傳
本有一日撮也四字菜玉篇廣韻集韻引說文並無
此四字當亦徐氏本小俞雅義補注俗本遂誤作許
氏本文可廣雅云據持也持拾之聲之轉持猶拾也
辭子燼餘也

詩汝墳篇伐其條肆傳云肆餘也斬而復生曰肆禮
記玉藻肆束及帶鄭注肆餘也廣雅肆析也方言裂
析餘也秦晉之間曰肆肆本又譌作肆今改正牙者
方言牙餘也周鄭之間或曰牙青徐楚之間曰牙廣

雅亦云牙餘也說文牙無右臂也業牙象形字左右
臂餘左臂耳牙本又作于洪樞存六書轉注略云小
俞雅于爲餘者于者身之餘也高誘呂覽春秋注大
夫庶子爲餘周禮小司徒大故致餘于書大傳餘于
眾子業以于爲餘亦得自通一義其實本文乃于字
非于字也燼者詩桑柔篇具禍以燼箋云災餘曰燼
廣雅燼餘也說文丈夫火餘也餘餘以表爲夫之俗字
案一切經音義引說文燒木之餘曰燼似說文別有
燼字或脫之與燼與蓋通方言蓋餘也周鄭之間曰
蓋自關而西秦楚之間炊薪不盡曰蓋一切經音義



卷十九卷二十四並引小倉雅云燻餘也

拓片啟開闢也

玉篇拓廣大也廣韻拓開衣領也拓與拓同廣雅拓
大也拓與開義相近又玉篇強張也說文橫讀若郭
釋名郭廓也一切經音義引字林云廓空也強郭廓
拓聲義並相近片者大選注引蒼頡云片大也漢書
司馬相如傳除邊關並片預注片開廣也啟者釋名
廣雅並云啟開也啟與開亦通詩大東篇東有啟明
大戴記作東有開明春秋哀公三年左氏經城啟陽
公羊作開陽論語秦伯啟子足啟子手掄衛四諫篇

侖開予足開予手皆是也開者說文開闢也別虞書
開荀子議兵篇辟門除塗以迎吾人揚注辟與開同
開也

杜實充切塞也

周禮大司馬犯令陵政則杜之鄭注引王霸記云杜
之者杜塞使不得與鄰國交通也書柴誓杜乃獲周
禮雍氏注侖戲乃獲說大啟開也讀若杜或作劇廣
雅坡塞也詩隸屬度之蕙蕙韓詩處填也箋云度猶
投也築牆者桴聚壤土盛之以藥而投諸版中投之
亦所以塞之也又說文堵垣也五版為一堵儒行環



堵之室堵亦所以塞四隅也堵與杜古同聲通用
春秋莊公十四年左傳生堵救父記佗杜救是也杜
與塞亦通莊子肤篋篇塞曠之可釋天以崔本塞又
佗杜是也文選張衡西京賦遠杜蹊塞李善注引小
俞雅云杜塞也物之訓塞有二義有滿塞之塞亦有
止塞之塞說文廣雅並云物滿也詩定之方中篇來
心塞淵曼云塞充滿也禮記孔子問居志氣塞乎天
地鄭注塞滿也此與下實切塞也義實相成物通佗
仞史記司馬相如傳虛宮館而勿仞正義云仞滿也
又通仞乃大元失刺虛滅刃范望注云刀滿也此滿

塞之義也又說文云物礙車也集韻引字林云物礙
車木也說文窳室也室塞也窳與塞同礙與室義同
說文又云切頤也軻切物聲同義通此止塞之義也
實切滿也

見上二十二

獎率勵勸也

方言獎欲也晉趙曰獎自關西西秦晉之間相勸或
曰獎漢書東帝紀所以獎厲太子類注獎勸使也文
選謝靈運擬王粲詩云客心非外獎江海擬許詢詩
云得失非外獎李善注並引小俞雅云獎勸也任昉



策秀才文云宏獎之路斯既焚矣諸葛亮出師表當
獎帥三軍注並引小俞雅亦同帥與率通獎帥猶獎
率皆勸也屬者廣雅屬勸也禮記聘義諸侯相屬以
禮屬與屬同溢書董仲舒博士策不屬也顏注屬勸
勉之也卷二屬勉也勉與勸義相近一切經音義卷
二卷二十二並引小俞雅云帥率屬勸也

勤勉事力也

春秋僖公二十八年左傳令尹其不勤民杜注盡心
盡力無所愛惜爲勤說文勤勞也勞與力義同又廣
雅仍勤之仍與力聲義並同勉者方古勉下說方言云勉

努如今人言努力也何休注宣公十五年公羊傳云
勉猶努力也荀子天論篇勉力不時揚注勉力力役
也天詩檇模篇勉勉我三韓詩作臺臺我王俞雅臺
臺勉也臺與勉聲轉義同事者禮記王制興事任力
周禮鄉師凡邦事令佐秩敘鄭注事功力之事釋名
事傳之傳本也青徐人言去曰事鄭注禮記郊特牲
云事猶去也傳與事同去與力聲義亦相近一切經
音義卷六引小俞雅云勤勉事力也卷十三引小俞
雅又云勤勉事力之兒此引書者以意屬文可

淫屑省過也

淫屑省過也



此條過字有二義有過失之過有過從之過淫脣有
一聲之轉故義相通說文淫浸淫隨理也書無逸篇
則其無過于觀于逸于遊于田正義引鄭注云淫者
浸淫不止是過之義也春秋襄公二十五年救梁傅
莊公失言淫于崔氏范甯注引卽以此淫過也莊公
言語過失有過于崔氏也又孔晁注周書釋詁解服
美義淫高誘注淮南原道刻久淫而不復並云淫過
也此皆過失之義也漢書司馬相如傳集注引郭璞
云淫淫羣行貌楊雄傳顏師古注淫淫與往來貌
文選高唐賦李善注淫淫去遠貌羽獵賦注淫淫與

與皆行貌也此皆過從之義也又文選司馬相如上
林賦對疆畫界者非爲守禦所以禁淫也李善注引
小俞雅云淫過也淫各本鳩佗經今改正淫與淫徑
通釋名淫徑也言如道徑也王逸楚辭招魂注高誘
淮南覽冥訓注並云徑過也脣者說文脣動佗切切
也方言脣往勞也郭注脣脣往來皆勞也廣雅脣
脣不勞也切切與脣脣聲近義同動佗往來皆過從
之義也崔駰達旨云吾亦病于脣脣而不已也書多
士大淫決有辭釋文本又作淫脣馬融注佗淫脣云
脣過也淫決淫脣淫脣並聲近義同皆爲過失義也

據此則知小俞雅淫脣同義實本古文的書蓋古文五十八篇即孔鮒所藏也若作經脣失之遠矣者此字與字亦同廣雅者省不妄也方言迹迹脣脣不妄也秦晉或謂之省者郭注迹迹脣脣往來之貌省與脣義同字通亦通從之義也史記秦本紀飾省宣義正義省過也省與音通書洪範王者惟歲史記佗王音惟歲音亦過也此亦過失之義也

闕技闕隙也

說文闕門觀也釋名闕闕也在門兩旁中央闕闕為道也晉語眾必有闕本注闕技也技者說文技器破

也漢書司馬相如傳故王道之儀應助注技闕也闕之訓隙有二義有空隙之隙有嫌隙之隙說文闕隙也玉屬闕有居闕居窺二切並云隙也俞雅孔嵬哉延虛無之闕闕也郭注皆有闕隙也此空隙之義也史記魯周公世家故君臣多闕集解引賈逵云闕隙也此嫌隙之義也文選孫綽天台賦覺涉無之有闕李善注引小俞雅云闕隙也

迭遊交曼也

說文迭曼迭也春秋襄公二十九年公羊傳弗兄迭為若何注迭猶曼也迭與俠古同聲通用春秋文公



方音氏代也文選
國也郭氏注
國也郭氏注
國也郭氏注
國也郭氏注

十一年較梁傳佚宕中國注佚猶曼也文選張衡
西京賦遺宿迭居秦善注列小俞雅之迭代李善注
引小俞雅云迭曼也陸機答賈誼詩迭毀迭興注引
小俞雅云迭迭曼也迭與遺亦通莊子天運篇四時
迭起釋文迭亦作遺是也俞雅遺迭也郭注遺者迭
迭也說文迭曼易也文者坊記坊記文相為猶鄭注
文猶曼也呂氏春秋務大篇交相為贊高注交曼也
一切經音義卷十六引小俞雅云迭迭遠曼也遠當
屬交字之誤

燔剽沒滅也

第廿六卷補遺

春秋昭公二十三年左傳楚師燔杜注云吳楚之間
謂大滅為燔玉篇亦云燔火滅也剽者廣雅剽削也
齊策剽而類呂氏春秋順民篇燔注云剽滅
也剽與燔同說文燧平燧也義與滅亦相近沒者說
文沒沈也春秋襄公二十四年左傳何沒沒也杜注
云沒沈沈滅之言上言沒無也無與滅義亦相近
元駮驪懸也

文選班固答賓戲云墨突不黔李善注引小俞雅云
黔黑也說文黔黎也秦謂民為黔晉謂黑也周謂
之黎民引易為黔喙易釋文黔鄭康成作黠玉篇黠



有巨今切讀與黔同說文黠淺黃黑色也詩有衆中來緌紺
鄭注論語云紺緌元之類也黠與黔聲義並同又說
文黠黃黑也黠雖暫而黑也黠淡黑也黠桑甚之黑
也紺登黠踏蹇黔並聲近義同黠與黎通黔與黠
黎青黎文記頁本紀侗青隳此其例也黔黠與黔黎
聲同義通詩天保篇羣黎百姓毛傳黎衆也栗廣雅
黔黎黠也義本說文滌書說宣傳孟康注云黎民黔
昔黎黠皆黠也詩羣黎百姓羣義為衆不應黎又訓
為衆羣黎猶言衆黔也說文黠馬深黠色詩釋文
引字林同馬之深黠色為黠猶牛之雜文黠色為黠

也黠者說文黠微青黠色引俞雅地謂之黠郭注云
黠飾地也俞雅入云黠謂之黠廣雅黠黠也周禮牧
人陰祀用黠牲鄭眾注黠讀為幽幽黠也鄭眾注守
社亦同禮記玉藻一命緼敝幽衡鄭注亦云幽讀為
黠幽與黠義同字通

編皓素白也

說文編鮮色也素鮮色當屬鮮也之誤顏師古注滌
書地理志云編鮮支也即今所謂素者也李善注文
選于虛賦云編鮮支今所謂素史記貨殖傳若干畝
庖菑徐廣注云庖音支鮮支也蓋庖支通用故編曰





鮮支亦曰鮮也鮮厄謂鮮也編撰之約急就篇贊

金半見湘白約類古注白約謂白米之精者其意

約約矣也說文白約編也後漢順帝紀帝編紫遊

正殿李劭注引小俞雅云編皓也又小異同其義一

也又文選注引埤蒼云高白也說文高為白肥澤貌

史記司馬相如傳高乎滿滿索隱引郭璞云滿滴水

白充貌則此與編同聲得白義也編皓古雙聲疊

韻字詩揚之水屬白石皓皓說文皓日出貌一切經

音義卷二十一引小俞雅云皓白也又說文類白貌

引楚辭天白類類文選注引聲類云類白晉說廣雅

皤皤白也類皤皓聲義並同聲者說文紫白綴綴也

幻糸以收取其澤也玉篇亦同說文釋名紫朴紫

也綴綴則供用不復加功飾也又物不加米皆曰謂

之紫謂色然也考工記凡畫續之事後紫功鄭注紫

白米也一切經音義卷二十二引小俞雅云皓紫白

也

形辨經朱赤也
說文形丹飾也从丹从彡彡其畫也廣雅形赤也又
說文赤赤也赤與形義亦同辨者禮記檀弓牲用
辨鄭注辨赤類也辨正色辨郊特牲牲用辨尚赤也

說文解馬赤色也駢與詳同說文又云詳赤剛上也
周禮草人亦作駢剛廣雅又云駢赤也詳駢詳並字
異義同經者說文經絲也禮記玉藻一命經綬幽衡
鄭注經赤黃之間色所謂絲也玉藻又云士佩瑠玖
而經組綬鄭注經亦黃色也未說文作絲云純赤也
本亦脫未字或脫赤字今補正

淫溢沈滅沒也

釋名淫浸也鄭書尚書無逸云淫者浸淫不止浸淫
不止猶沈沒不出之義周禮匠人善防者水淫之鄭
注淫讀爲淫液之淫淫液古雙聲字詩有之初道序

沈酒淫液正義云飲酒過甚若沈沒然也上云淫過
也與此義相成又周禮惟氏實諸澤器淫之以屨杜
子春注淫書或爲湛釋文湛于潛反方言潛沈也廣
雅潛沈沒也湛與沈又古今字淫湛潛並聲近義同
溢者廣雅溢出也出與沒聲義並相近而相成溢與
沈通書而貢溢爲蔡史記夏本紀沈洩爲蔡史文洩
水所滂洩也滂洩猶沈沒也沈與淫字通義同說文
沈沈也杜預注襄公二十四年左傳云沒沒沈滅之
言沈者淮南原道訓滅而無形覽冥訓馳騖若滅高
注並云滅沒也上云沒滅也此云滅沒也乃訓詁轉



注之例

載功物事也

詩文王篇上天之載傳云載事也古尚首崔州既載
公羊傳疏引書鄭注云載之言事事謂從徒役也周
禮地官注云載之言事也文選張衡西京賦是以多
識前代之載劉琨勸進夫觀之前載李善注並引小
俞雅云載事也載本又譌作戴今改正功者說文功
以勞定國也詩七月篇載績載功崧高篇世執其功
傳並云功事也物者禮記中庸誠者物之終始鄭注云
物萬物也亦事也



20



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

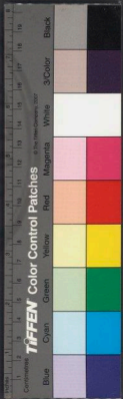




Digitized by National Central Library, Taiwan, 8/20



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY 5-10





國立中央圖書館藏

1000000 100



小俞雅義證卷第二

溫胡世琦學

廣言音義雅義卷第二

晏明陽也十四年立制曰

說文晏天清也淮南線稱制暉日知晏大遷注引許

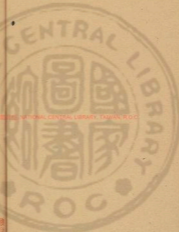
慎淮南注云晏無雲也天清無雲皆陽明之義也又

說文晏姓無雲暫見也廣雅暎煥也晏暎同亦通也

晏史記封禪書至中山暎暎漢書郊祀志侂晏溫如

淳注云三輔謂日出清濟為晏晏而溫是陽和之義

也據此晏之訓陽有陽明之義有陽和之義其實亦



AS EXHIBED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



相成也明者說文明照也釋名明陽也淮南時則訓
朝于明堂左高注南向堂當威陽故曰明堂凡言
明者皆陽義如曰大明星曰居明風曰明庶神曰
明星皆是也

肝晏晚也

說大肝晚也引春秋日肝君夢廣雅亦云肝晚也春
秋襄公十四年左傳日肝不召服虔注云肝日晏也
晏者廣雅晏晚也文選顏延年詩暑晏閑塵紛李善
注引賈逵國語注亦云晏晚也淮南天文訓日至於
桑野是謂晏會紫闕標本病傳論夏晏會王冰注云

晏會謂寅後二十五刻論又云夏晏明注云晏謂謂
申後九刻向昏之時也案上云晏陽也以日出爲晏
此云晏晚也以日入爲晏亦古訓之相反而無通者
也

算麗數數也

說文算長六寸計麻數者以竹以算言常算乃不誤
也算經傳或作算亦佗等論語于路何足算也集解
引鄭注云算數也又馬融注論語云多算飲少算釋
文等又佗算大戴禮記投壺云算長尺二寸後漢書
烏桓鮮卑傳注云一算百二十也漢書律麻志云數



一十百千萬也所以算數事物順性命之理也一切
經音義卷三引小倉雅云算數也麗者方言說文並
云數數也嚴與麗同詩文五篇其麗不億毛傳麗數
也孟子離婁引詩亦云趙岐注麗億數也

突父老也

方言倭長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之倭說文
突老也或作倭倭釋名突縮也人及物老皆縮小於
舊也禮記三老五更祭邑獨斷以更為突突老稱也
與三老同義更與突以字形相涉而誤列于黃帝屬
云未生于伯宿於四更商邱開之舍張湛注更當論

突亦因其義虛桓禮記注云選三公老者為三老卿
大夫之老者為五更岳也父者禮記曲禮五十四父
鄭注父老也正義云年至五十氣力已衰髮蒼白如
父也正義引中候運衡云年者既父注云七十曰父
引中候運衡指云仲父年父注亦云七十曰父逸周
書諡法解云保氏者父曰胡孔晁注云六十曰耆七
十曰父則又與曲禮義異案禮記論未通篇云五十
已上曰父老則父者自五十至七十之老通得名之
故諸書各異稱也

俞雅云僉皆也說文亦本雅訓方言云僉皆也自山
兩東五國之郊曰僉廣雅云僉多也多與同義亦相
逆一切經音義卷一卷三並引小俞雅云僉同也
交校報也

禮記坊記禮非祭男女不交叢鄭注交叢謂相獻酢
周語交酬好備皆厚章昭文酬相酬之幣也相能相
酬皆相報之義也交與校古同聲通前論語罔穆王
篇僖校四時顛野王瓚佗翻交四時是也論語泰伯
犯而不校也成注云校報也鄭注禮記中庸云不報
無道謂犯而不校也釋文亦云校報也

紆布履也

說文紆伸也廣雅紆履也又云履紆也方言紆物履
也東齋之間凡履物謂之紆物今北方猶言人紆履
為紆物此遺語也又蕭該漢書音義引字林云據紆
也漢書集注云據布也據與紆義亦同布者儀禮聘
禮管人布幕于寢門外鄭注云今文布佗數布幕數
幕佗屨幕也數與布義同字通

揚翥舉也

說文揚翥舉也廣雅揚舉也儀禮鄉射禮南揚弓鄭
注云揚翥舉也大射儀經注並同翥者方言翥舉也



楚謂之翫說文翫飛舉也廣雅云翫飛也又云翫舉也文選曹植七啟翔翕鴻翥李善注引小翕雅云翫

索略求也

說文索入家搜也按求雙聲疊韻字義亦同玉篇索求索也易繫辭披瀝索隱春秋襄公二年左傳以索牛馬略者方言略求也就室曰按於道曰略廣雅亦云略求也卷一索取也又云略取也與此義並相成矣害何也

一切經音義引蒼頡云莫何也禮記檀弓吾欲暴也

而莫若鄭注云莫若何如也害者說文為何也佗害者古假藉字詩葛藟篇害齊害否傳云害何也泉水篇不瑕有害鄭箋亦同毛傳又俞雅易盍也廣雅盍何也盍與害義亦相通

里庇居也

說文里居也廣雅亦云里庇也庇居古今字庇者說文宅所託也古文庇庇俞雅宅居也書克與宅鳩夷宅南交宅西宅朔方史記五帝本紀宅並佗居此以訓詁易本大也文選張衡思元賦匪仁里其馮宅兮舊注里宅皆居也後漢書張衡傳注亦云里庇皆居



也當並本小俞雅庀本譌佗度濫書韋元成傳巨璜
注古文庀度同因之俗刻遂以庀爲度耳今改正
周沃市也

說文市周也从止而市也禮記檀弓四者皆周鄭
注云周市也周市雙聲字周沃亦雙聲字說文無沃
字古通佗扶亦通佗市周禮太宰聽治象之灋于象
魏扶日而斂之鄭眾注從甲至甲謂之扶日釋文扶
于協及字又佗沃于本作市王篇沃亦于協切洽也
此沃扶市相通之證荀子禮論方皇周扶揚注云扶
續爲沃市也史記禮書佗虜皇周沃索隱云周扶猶

周市也荀子儒效篇善扶洽之謂神注亦云扶讀
爲沃周洽也詩大明篇使不挾四方正義云挾者周
市之義周市周沃周洽並字異而義同市本又譌佗
匣匣係逆之列體字唐韻集韻並以逆與市同今改
正

充該備也

春秋桓公四年公羊傳三曰充君之庀何注云充備
也大選謝靈運入華子尚許植充低頊用李善注引
小俞雅云充猶備也猶字衍故者春秋襄公元年穀
梁傳此該之變而道之也范注云該備也莊子齊物



論百穀九竅六藏賊而存焉釋文引司馬彪注云賊備也又引小倉雅云賊備也賊與該同亦作該廣雅該備也又云賊備也韋昭注鄭語云該備也數極于該萬萬曰該該該該聲義並同

別廠陳也

廣雅別陳也廠者說文廠陳與服於庭也廠與淫古通用周禮司服大裘共其履衣服皐衣服莫衣服廠衣服皆掌其陳序故書廠為淫鄭眾注淫墮為廠廠陳也司裘大裘廠裘飾皮車故書廠為淫鄭眾注淫衣陳衣也凡周禮一部之內稱廠者多故書皆為淫

輻輳輿也

先鄭皆訓為陳也淫與廠聲近義同

說文一車此解本亦
說文一車此解本亦

說文車者輿輪之總名輿車輿也車輿謂之輿輿旁謂之輻輳上謂之輻輳外蔽謂之輻輳說文伦輻云車耳反出也輻輳輻字異義同亦謂之車耳太元積昔君子積善至于車耳測曰至于輻也漢書景帝紀今長吏二千石車朱兩輻千石五百石朱左輻應劭注輻車耳反出所以為之藩屏翳塵泥也以葦為之或用羊如淳注輻音反小車兩屏也顏師古注據許慎李登說輻車之蔽也左傳以藩載樂盈即是有

郭蔽之車非車自反出也案據師古所稱說大當更
有輻字與輻類同訓車蔽或脫之輿輻輹古同聲字
義亦通輻之謂輹胡蔽者以其角翳塵泥也輻之謂
車目者以其反出兩旁也應劭義星也師古失之輻
亦謂之輹廣雅輹輹也以其落于輿外也又謂之輹
服說文箱大車輹服也鄭眾考工車人注云輹服謂
車箱服謂為負以其為輹幹所依負也詩駉奕奕單
弗錯衡鄭箋單弗沫單以為車蔽今之藩也釋文藩
又作蕃同司馬彪續漢書輿服志云蕃輹也輹落蕃
古同聲通用輹者方言輹楚衛之間謂之輹說文輹

輹也輹輹也釋名輹的也輹上向也輹車之大輹也
廣雅輹謂之輹考工記輹人凡任木任正者十分其
輹之長以其一為之圓鄭注任正者謂輹下三面材
持車正者也輹輹十尺與隨四尺四寸凡大四尺
四寸則任正之圓尺四寸五分寸之二案三面材即
輹也輹上面著輹板不見見者下及兩角也謂之任
正者此木任力車輿所取正也宋戴侗謂輹下三面
材非輹人之事夫之輹人又云十分其輹之長以其
一為之當免之圓參分其免圓去一以為頸圓五分
其頸圓去一以為踵圓鄭注輹當伏免者也亦圓尺



四寸五分寸之二與任正者相應頭崩持衡者踵後
承軫者據此則軛乃與之所特以任戴者故謂之任
木輻與上軛任與下故稱輻與也

廢指置也

置有二義有置大之置有置柔之置周禮太宰三曰
廢置以馭其吏鄭注廢猶選也又七曰廢以馭其罪
鄭注廢猶放也俞雅廢舍也廣雅廢置也此置柔之
義也春秋宣公八年左傳傳其言萬人去焉何忝其
有聲者廢其無聲者何注云廢置也置者不忝也齊
人語周禮春官序官籥人疏引鄭志亦同何注據此

謂各有聲而因無聲此置大之義也廢與發通論語
微子廢中權釋文引鄭注他發方言發舍車也廣雅
發本也亦與廢義同指者說文指置也一切經音義
卷十五引蒼頡卷九引字林並同禮記禮器指則正
鄭注云指置也此置大之義也易繫辭苟錯諸地而
可矣虞翻注云錯置也論語為政舉直錯諸枉某解
引色歲注亦云錯置也書序殷既錯天命釋文引馬
融注云錯廢也錯與指同此置柔之義也指與廢通
漢書賈誼傳集注層置之義亦與指同

駕棄後也

駕棄後也



廣雅駕乘也淮南本經訓大搆駕與官室高注云駕材木相乘駕也春秋昭公元年在傳猶拈骨而駕馬杜注云駕猶凌也文選枝乘七發觀其所駕軼者李善注引小俞雅云駕陵也江淹江賦乃溢薄而駕陵注亦引小俞雅云駕凌也陵與凌通乘者文選何的雜詩秋風乘夕起李善注引賈逵國語注云乘陵也張平子思元賦凌駕雷之疏礪分舊注云凌乘也廣雅亦云陵乘也

收戰欽也

說文欽收也禮記郊特牲既蠟而收鄭注云收謂收

欽積聚也學記夏楚二物收其底也鄭注云收謂收欽整齊之儀禮士冠禮記夏收鄭注云收所以收欽發也釋名收夏后氏冠名古收欽髮也戰者說文戰藏兵也引詩載戰于戈藏猶欽也詩駕齊篇戰其在翼翼云戰欽也白華篇詩箋並同戰與輯通詩公劉篇思輯用先孟子梁惠王引佗思戰用先禮記檀弓有欽者蒙袂輯履鄭注云輯欽也亦與戰義同

禁錄也

禮記曲禮八竟而問禁鄭注云禁謂政令廣韻錄錄事也引職官要錄云總錄眾事政令乃錄事之大者



也禮記又云禁謹也禮記緇衣君子道人以言而禁
人以行鄭注云禁猶謹也荀子脩身篇程役而不錄
高注云錄檢束也檢束亦謹也說文運行謹遠也
漢書灑天傳此特帶在卽錄錄錄猶遠也遠與
錄字異義同錄為遠之假聲字

掌司主也

周禮天官序官使帥其屬而掌邦治鄭注云掌主也
禮記掌政鄭眾注云掌水政主藏水之政也杜于春
讀掌水為主水掌與主義同宇通禮記曲禮正義引
周禮于寶注云凡言掌者主其事也廣雅亦云掌主

也司者持羊羊篇邦之司直傳云司主也禮記大工
世于樂正司業鄭注亦同毛傳廣雅亦云司主也司
與副通書高宗彤日王司敬民史記股本紀佗王嗣
敬民鄭注特牲饋會禮云嗣主人將為後者義亦與
司同

偏繫屬也

春秋襄公三年左傳舉其偏不為黨杜注云偏屬也
三十年傳云司馬令尹之偏注云偏佐之位猶屬也
又桓公五年左傳為魚麗之陳先偏後伍杜注引司
馬法云車戰二十五乘為偏昭公元年傳偏為前拒



韞皮注與司馬法同偏亦中軍之屬也成公七年傳
以兩之一卒適吳舍偏兩之一馬注引司馬法云車
九乘爲小偏十五乘爲大偏名爲偏者皆有所屬也
整者說文聲以物質錢釋名聲屬也橫生一肉屬者
體也廣雅亦云贅屬也春秋襄公十六年公羊傳君
若贅視然何注云贅贅屬之辭若今俗名乾塢爲贅
塢矣又贅殖之贅釋大亦通信經說文綴合贅也合
著與贅屬義相近

麗著忠也

麗與離古通用詩四月篇亂離瘼矣傳云離憂也舍

雅憂忠也麗與羅古通用舍雅羅憂也詩免爰爲逢
此百羅小弁篇我獨于罹傳箋並云羅憂也羅與羅
同憂者忠之悻也字通故義亦同著者禮記祭義致
費則存致慈則著著存不忘乎心鄭注云存著則謂
其思念也慈一著明也蓋季子思念於心斯著明於
言耳目明與忠義亦相成俗本稿以忠爲衍字今不以
載略行也

書克典有能奮庸與帝之載正義引鄭注云載行也
淮南淑真訓日月無所載高注亦同鄭注荀子榮辱
屬使人載其事而各得其空楊注亦云載行也汪之

也略者春秋隱公五年左傳吾將略地馬杜注云略
總攝巡行之名淮南主術訓是故有大略者高注云
略行遠也廣雅略行也漢書司馬相如傳集注行取
曰略卷一略取也與此義亦相成

奢襲合也

說文奢語多奢奢也廣雅奢合也楚辭天問天何所
奢漢書揚雄傳天與地奢王逸應劭注並云奢合也
襲者淮南天文訓天地之襲猶高陰陽高注云襲合
也禽雅山三襲防邪注云襲重也禮記內則寒不敢
襲鄭注云襲謂重衣凡物之重者必合重與合義亦

相成

抵辜當也

史記高帝紀傷人及盜抵罪集解引應劭索隱引韋
昭並云抵當也呂氏春秋必已篇宋桓司馬有寶珠
抵罪出也高注亦云抵當也漢書如淳注云決罪曰
當是也又說文以田相值為當故凡物有相值之義
者亦皆與抵同聲說文改至也或下著一一地也又
云抵觸也著地觸物皆相值之義也說文又云抵木
視也木視與土相值者也周禮弁師注云象師下抵
也象師亦與弁頂相值者也此皆聲同義通之證耳



者漢書才賢傳靖阜命注外戚傳已既享分高明集
注並云阜當也阜繁而鄉古字互通用書洪範簡用
五福漢書谷永傳作饗用五福集注云饗當也饗與
向同詩七月篇塞內墜戶儀禮士虞禮疏引作塞鄉
墜戶塞鄉亦塞其當也義並得通

庚徹道也

詩序云由庚為物得由其道也文選東哲補亡詩蕩
蕩越庚季善注云庚道也徹者俞雅徹亦道也詩十
月之交篇天命不徹傳亦云徹道也

脩舒長也

詩六月篇四牡脩廣韓奕篇孔脩且依傳並云脩長
也方言脩長也陳楚之間曰脩俞雅陝而修曲曰樓
廣雅修長也修與脩同舒者廣雅舒遲也又云遲長
也詩采芣篇行道遲遲傳云遲遲長遠也出車篇春
日遲遲遲遲亦長義即所謂治國之日舒以長也

校戰交也

說文校本因也从木交聲易噬嗑履校滅趾侯果注
云校者以木交是止行也今俗語猶謂夾足木為夾
棟韋昭注語注云交夾也漢書成帝紀從胡客大校
獵集注云校者謂以木自相貫穿為闌校可集闌校



亦本文相貫穿而成所以適止禽獸而獵取之者也
則物之以被名者皆有文義也戰者說大戰闕也春
秋莊公十年公羊傳春秋河休注云合兵與月曰戰合兵
猶文兵也廣雅合文也

搗復白也

說文搗白也秦策臣請搗其故高注亦同說文漢書
百官公卿表云者掌實讚受事員七十人秩比六百
石應劭注云搗請也白也復者禮記曲禮願有復也
鄭注云復白也齊語正月之朝卿長復事韋注亦同
勞于桓公問篇武王有靈臺之復而賢者進也房元

齡注云復謂白也

較質正也

文選班固典引豈踐清廟憚穀天命也蔡邕注云較
正也易噬嗑先王以明罰較法釋文較整也勅與較
同整與正義相近詩六月篇戎車既飭傳云飭正也
飭與較義同字通較質質一聲之轉廣雅質正也儀
禮士冠禮質明行事禮記月令莫不質良鄭注並云
質正也凡物之以質名者亦以正名並取五正之義
也儀禮士冠禮冒緇質長與手齊緇較掩是鄭注云
冒緇尸者制如直囊上曰質下曰較質正也其用之

先以殺福正而上後以質福骨而下集質謂之正者
以質殺長短有宜人之長短無宜他人短者以質掩
殺不以殺掩質故曰正明正宜而不可易也賈疏謂
以質在上故以正為名失之容體尸上之質之名正
猶射禮屮中之質之亦名正也卷七廣器正中者謂
之槩槩方六尺槩亦作質正之言正也射義內志正
外體直然後持弓矢審固鄭注云正鵠之名出自此
也鄭眾馬融以四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質矣在
一處康成以大射用鵠實射用正質即正鵠之處鄭
注周禮司裘云屮者其所射也以虎熊豹麋之皮飾

其側又方別之以為韋謂之鵠著于屮中韋孔穎達
與賈公彥並作質賈疏云質者正也所射之處故名
為質釋文以韋又作律集韻以韋與準同引說文韋
平也韋與質古同聲通用平與正義亦相近又周禮
有試弓習武之射司弓矢云王弓孤弓以授射甲革
楛質者鄭注云質正也楛楛以為射正射甲與楛試
弓習武也則質正乃射之準的也如康成說則質即
為正如鄭眾馬融說則質在正內亦可統名之為正
故鄭注射人射人云正之言正也射者內志正則能
中焉此命名之義也雖試弓習武之射其亦不忘此



喬幾末也

志也詳見卷七正中者謂之繫繫方六寸下
方言喬末也廣雅亦同灑書說文志亦六經之支與
流喬集注云喬衣末也說文喬衣裾也繫傳云衣裾
衣邊也衣邊與衣末義亦相近喬浴本搗侖商古喬
宇侖貞或商爲奠之壞宇或商與喬以形似之誤今
改正幾與木古同聲通用說文幾首朕首請若木書
韻命予木小子灑書章賢傳侖於幾小子是也方言
杪小也木細枝謂之杪江淮陳楚之內謂之幾郭注
云幾小貌也小與末義亦相近文選注以風賦得日

爲幾李善注云幾與曠古字通釋名曰皆傷赤曰曠
曠木也創在日而末也文選沈約奏彈王源云幾祖
舜親李善注幾與憊古字通廣雅憊末也又云憊小
也又書顧命敷重幾席爲融注云幾織蒨織與末義
亦相近說文莫宇讀與幾同亦引周書布重莫席云
織蒨席也織蒨當亦織蒨之誤又文選揚雄甘泉賦
浮蟻螻而擬天灑還甘泉賦侖蟻螻李善注引孫炎
侖雅注云蟻螻虫小於蚊晉灼灑書注云幾螻蚊也
蟻螻亦虫之微末者是凡與幾同聲者皆末義也曠
憊莫蟻幾古字通

延衍散也

釋名延衍也舒而平之衍衍聲也周禮司凡道注云鋪陳曰延鋪陳猶散列之義道與延聲義並同延與誕古通用誕散聲疊韻字義亦相通延衍亦雙聲疊韻字延並通用詩椒聊篇蕃衍盈升一切經音義引飽蕃延蓋升是也釋名下平曰衍言漫衍也文選張衡西京賦籜蕩敷衍薛綜注云衍蔓也漫衍蔓衍猶散衍也下云衍廣也卷七澤之廣者謂之衍廣衍與散衍義亦相成文選枝葉七發衍溢漂疾李善注引小俞雅云衍散也

末沒終也

說文本上曰末周書皇門解萬子孫用末被先王之靈先孔尼注云末終也末本亦譌作末今改正沒當能歿說文物終也廣雅亦云沒終也物與歿同歿與沒亦通用

仇辨別也

詩中谷有推為有女仇離傳云仇別也說文亦用毛傳廣韻仇離別之意也又方言器破而未離南楚之間謂之仇又說文帋縈裂也故帋仇古同聲字義亦相近辨者易履君子以辨上下定民志鄭注云辨別



也鄭注書克典辨幸百姓亦同辨與辨同辨別亦通
用周禮辨士有判書故書判為辨鄭眾注辨請為別
謂別券也宮人注辨辨色始入釋文辨本又作別是
也

菲涼簿也

方言菲薄也論語泰伯菲飲食集解引馮融注同涼
者詩桑柔篇職涼善背傳云涼簿也說文亦本也傳
後旋還也

說文復往來也又云還復也易復釋文云復還也旋
者說文旋周旋旌旗之指麾也从𠂔从正正是也廣

雅旌還也山海經北山經歸山有獸焉其名曰駢善

還郭璞注云還旋也旋與還亦通用

祖翼送也

詩韓奕篇韓侯出祖箋云祖將去而祀軼也儀禮既
夕有司請祖則鄭注云將行而飲酒曰祖周禮燕祀
及祖饋餼鄭眾注云祖謂將葬祖于庭象生時出則
祖也漢時臨江閔王榮傳祖於江陵北門集注云祖

者進行之祭因饗飲也翼者詩行葦篇以引以翼斯

云以禮引之以禮翼之在前曰引在右曰翼引翼義
相道史記平津書集解引應劭云適引也引之訓適

字注通作引

文選注此說也

引之新注云



猶翼之訓造也又書多士非我小國敢弋殺命弋馬
鄭本並從翼正義引鄭注云翼猶驅也文選注引蒼
頡篇云爾後曰驅詩大夫于田芻抑縱造忌正義造
謂逐後也驅翼一聲之轉義亦相通

走印我也

文選阮籍語蔣公奏記云辟書始下下走為音李善
注引司馬遷書大史公牛馬走應劭漢書注云走僕
也張衡東京賦走雖不敏庶斯逢矣薛綜注云走公
子自言走使之入如今言僕矣僕與走皆自我讓詞
也印者奔推印我也郭注印猶挾也語之轉可說文

姓命等子也
挾女人自稱我也詩鮑有苦葉篇人涉印舌也傳亦
云印我也釋文並同印俗本誤作印今改正

說文姓人所生也古之神聖母感天而生故稱天
子引春秋傳天子因生以賜姓廣雅姓子也儀禮特
牲饋會禮于姓兄弟鄭注云言于姓者子之所生鄭
注禮記卷大記云于姓謂眾子孫也命者亦人所生
也禮記祭法大凡生於天地之間者皆曰命釋名于
者相生蕃草也故命亦訓為子也周禮大宗伯以禋
燎祀司中司命鄭眾注云文昌宮工能屬軒轅角相

春秋昭公四年
何休注曰天子
命也釋名云
姓說子也



與為體道文昌為司命次司中次司祿次司民皆主
人之生也又祭滋王為羣姓主七祀首曰司命鄭注
云司命主督察三命案此司命乃宮中小神非天之
司命三命據按神契云有受命以休廢有遭命以禍
累有隨命以督行三命亦所以範圍人之生也姓名
之訓為子因因生得義也俗本誤以命為行字今不
从學者經說中庸列詩樂命是等傳云命于也禮記
中庸引詩樂命是等鄭注云古者謂子孫曰命命與
等同古假藉字也孟子梁惠王罪人不弔趙注云弔
妻子也一切經音義卷二十二引小爾雅云弔于也

諧韻和也

爾雅諧和也說文諧詒也詒與和義相近書
克典克諧以和韋陶琪撰明綱諧史記諧皆侘和此
以訓詁易經文也諧與韻義同字通說文韻樂和韻
也引虞書八音克諧令書侘八音克諧是也韻者古
盤庚平韻眾咸偽孔傳云韻和也案韻與音音古聲
同而義通爾雅大音謂之庄釋大音管三孔也本或
作音說大音樂之竹管三孔以和眾聲也又云韻字
也諧與音同此同聲者義亦通也

後寤覺也

後寤覺也



方言後改也自山而東或曰後說文後止也廣雅後
夏也春秋襄公二十八年左傳亦無後志杜注云後
改寤也皆覺而痛半角非之義也寤者說文寤寤覺
而有信口寤信言為言字之誤一切經音義引蒼頡
云覺而有言曰寤是也詩東門之池篇可以晤言別
女傳倦可與寤言說文晤明也寤與晤通明與覺義
亦相近又說文悟覺也又云寤寤也廣雅覺也悟
寤寤並字異而義同

憾猜倦也

方言猜倦也說文猜倦賊也一切經音義卷二十引

小倉雅云憾猜倦也

艾盡止也

艾當作艾經傳通從艾古假藉字也說文又艾艸也
或從刈又云止下基也象艸木出有址故以止為正
艾訓為止即春秋傳所謂登處慈崇之絕其本視者
也詩庭燎篇夜未艾艾亦云艾木曰艾也

擱釜也

方言擱猛也音魏之間曰擱廣雅亦云擱猛也猛與
忿義相近又說文擱或說引詩是兮擱兮繫傳云春
秋左氏傳晉人謂鄭曰執事擱斃授其登陣將以誰



罪擱當佗此個字假度左傳注云擱裝猛貌也杜預注云擱裝勁急貌也個與擱字異義同擱與擱亦通用說文擱大木貌繫傳亦引左傳報事擱裝投兵登附解擱裝勁度之貌此亦木之高勁也擱裝佗擱裝亦假藉字

連犯也

說文悟連也悟與連同連與犯義相近文選木華海賦羣妖連連李善注引小俞雅云連犯也李康此後連犯論先時淩風連時序注亦引小俞雅云連犯也李康運命論夫忠直之連於上獨立之負於俗理孰裝也

注亦引小俞雅云連犯也顏延之五君詠云俗連流議注引廣雅云連犯也廣雅當亦小俞雅之誤連俗本譌佗奸今改正

汨猾亂也

說文汨治水也言洪範維渙汨汨陳其五行傳云汨亂也治水失道亂陳其五行也則亦訓為治此訓義之相反而相因者也猾者廣雅猾亂也言克與蠻夷猾夏史記某解引鄭注云猾夏侵亂中國也

縮讀抽也

俞雅縮之謂之縮之廣雅撝縮也帶憲以撝即抽字



說文播引也或作擣亦作抽同周語而縮取備物事
注亦云縮引也說文縮蹠也又云縮蹠引也擣異縮
字異義同讀者方言抽讀也詩縮有後屬中萁之言
不可讀也傳古讀抽也箋中之云抽猶出也顏師古
匡謬正俗云說文解字籀讀也從竹播聲播卽古抽
字籀或作籀蓋毛公以籀解讀傳寫字者故止爲抽
此當古讀籀也不當爲抽引之抽案詩上言不可道
不可詳則此不可讀訓爲讀讀之讀亦傳駭中萁之
言更非讀讀之謂故傳訓讀爲抽箋又訓抽爲出猶
言中萁之事不可出言於外也師古以毛傳作籀失

之矣籀訓爲讀亦訓爲抽籀與蘇古同聲通用字春
秋閔公二年左傳成風聞季友之蘇服虔注云蘇抽
也抽出古出也卜錄說文引春秋傳作卜籀史記索
隱引荀悅亦云蘇抽也所以抽出古出之借也抽亦
通他細釋名細抽也史記大史公自序細史記石室
金匱之書索隱引如淳云抽徹舊書故事兩次述之
是也緣此則抽與讀義亦相敵抽他細假藉字讀俗
本誤作績今改正蘇古義古籀抽籀古籀古籀古

暨擣及也音小音擣音及也一叶讀音美音及也二葉
天選陸機文賦暨音聲之迭代潘岳西征賦暨于稅



侯之志李淳波相延之赭白馬賦暨明命之初基李
善注並引小俞雅云暨及也一切經音義卷十二卷
小俞雅云暨及也捷者遂書楊雄傳鳳皇翔於蓬階
今宜駕鵞之能捷晉灼注云捷及也卷一捷疾也疾
與及義亦相成

苞跋本也

詩下泉屬浸彼苞根斯干篇如竹苞英傳並云苞本
也苞與色通易婚包瓜釋文引于夏傳能苞瓜百髮
於色桑陸績注云包本也義亦相同跋當從楚方言
及杜梘也東齊或曰及說文及州梘也春州梘枯引

之而發土為播故謂之及廣雅亦云及梘也梘猶本
也跋正字欽假指字禮記曲禮燭不見跋鄭注云跋
本也當即用小俞雅正義引小俞雅云跋本也又葉
問五常政大論其變振拉推拔玉冰注云拔謂出本
拔與跋義亦同詩駉鐵屬舍拔則獲傳云拔夫末也
正義云以鐵為骨故拔為末蓋本與末對大則義異
散文則義通夫拔之為木猶曲禮燭跋之為本也曲
禮正義云本把處也

肆臬極也

說文肆極陳也春秋昭公十年左傳昔穆王欲肆其



心杜注云肆極也俞雅隸力也邦注云肆極力也淮南兵略訓百姓之隨遠隸刑高注云隸刑極刑也臬者說文臬射準的也漢書司馬相如傳強矢分甄陸什文穎注云所射準的為甄甄臬古通用春秋昭公十三年左傳貢之無斂服虔注云甄極也魯語貪無斂晉語貪欲無斂韋昭注云斂極也甄臬義亦相同睇說視也

方言睇眇也陳楚之間南楚之外曰睇說文睇目小視也南楚謂眇曰睇廣雅睇視也說文說文說顯也廣雅說視也說俗本誤從顯今改正又說文睇迎視

也睇與睇聲義並同

犯隸突也

詩皇矣屬是伐是隸箋云隸犯突也當即用小俞雅卷一隸疾也疾與突義亦相成

東廩縛也

東廩縛也周禮甸人十朋為審百朋為搏十搏為縛鄭注去審搏縛朋數束名也俞雅曰一朋謂之歲十朋謂之縛百朋謂之縛其名音相近也一朋則有

名斯失之矣隸義注鄭雅亦同鄭義釋文引邦氏音義云凡物數無不從一為始俞雅不失周官未為得



玉函禮會釋詞
之末取不月正堂
以周禮云為正堂
十攝為縛乃束縛
之總數故小倉禮
記文即訓束為縛
其總數也

也廣雅疏證云此是記弱束之數故一朋不得有名
郭義夫之案周禮會雅縛字當從縛形之誤也縛持
沈及古縲字縛得禮反束也釋禮會雅釋文以縛為
徐轉竹卷二反既混縛於縛又以縛為古本及曼混
縛於輝周禮會雅相失之名嚴與審輝與搏後鄭注
所謂音相近也釋文俱失之糜者文選司馬相如難
蜀父老文其義羈糜不絕而已李善注引應劭漢官
儀云馬曰羈牛曰糜羈糜所以束縛馬牛也荀子正
論篇云藉靡古縲楊注云糜繫縛也糜與糜義亦相
通又廣雅縲束也縲與糜聲近義同

玉函禮會釋詞
之末取不月正堂
以周禮云為正堂
十攝為縛乃束縛
之總數故小倉禮
記文即訓束為縛
其總數也

練從遂也

周禮鍾師練夏呂叔玉注云練遂也春秋宣公十二
年左傳引詩練于時夏杜注亦同大戴禮記夏小正
程子聲戴傳云練遂也從者文選藉康與山巨源
絕交書仰瞻數君可謂能遂其志者也注引賈逵國
語注云遂從也漢稱舟云遂今本從遂王逸楚辭章
句雖有遂從也之訓賤此定當從遂有周禮國語等

古注可証今改正

杖投棄也

說文杖遂也遂與棄義同淮南脩務訓杖驩究于



山高注云投棄也投者說文投擿也適與棄義亦同
廣雅投棄也詩卷伯屬投弁豺虎傳亦云投棄也
芥蕪艸也

說文南方謂犬善逐芻艸中為芥廣雅芥艸也漢書
景帝紀或地鏡廣薦艸芥水來如淳注云艸猶曰薦
澗曰芥蕪者說文蕪蕪也蕪蕪也又云荒蕪也艸接
地也蘇經傳作蕪蕪與蕪通孟子告子土地荒蕪說
文修文屬作土地荒蕪蕪積古今字鄭注考工記云
粵地塗泥多艸蕪蕪與蕪義同

暴曬曬也

說文暴晒乾也从日从出从収収聲傳引南史宋
尚書孔琳之曰姦偽之人競溼殺以要利斐則將釋
必先日暴之也杜預以手推聚反覆之意也則暴之
義乃於日出後曬乾米穀也說文又云曬暴也玉篇
暴曬也曬暴乾物也方言曬暴也凡暴五穀之類秦
晉之間謂之曬廣雅亦云曬曬也曬與暴同一切音
音義卷三引小倉雅云暴曬也卷二卷十七並云暴
曬也亦並用小倉雅卷二十二引小倉雅云暴乾也
乾為曬之誤字又廣雅曝蕪也說文曝晒也廣雅又
云曝曬也應劭注漢書宣帝紀云暴室宮人獄也今

日薄室頽師古注云暴室取暴曬為名或云薄室薄亦暴也暴燥得薄一聲之轉義亦相通映讀為陽經典無映字說文陽日出也引虞書陽谷繫傳云陽日暴之也引周書時暘若玉篇暘日乾物也又方言煬炎也暴也說文煬炎燥也廣雅煬燥也暴也周禮卜師揚火以侏邇鄭注云揚偷煬也暘煬揚義聲同義通又實控新言引黃帝云日中必暴說文暴暴乾火也暴與煬一聲之轉義亦相通俗本暴映曬也下有煬也二字小俞雅體例即本俞雅會雅釋言與本書廣言無此文例今改歸下條

燉晴也

廣雅釋詁

春秋昭公十八年在傳行火所燉杜注云燉炎也五篇燉與燉同是也又燉也晴與煬同燥也又暴也文契燥暴義並相近廣雅燉晴亦古同聲字說文昕旦明日將出也讀若春繫傳云昕猶燉也日炎物之貌案詩東方未明屬東方未晴傳云晴明之始升也兼說篇白露未晴傳云晴乾也昕與晴並兼二義此條傳所以補說文義也又詩始言白露為霜繼言白露未晴者謂日出露欲乾也終言白露未已謂露乾未盡已也此詩人立言次第難以未晴謂露未為霜

失之所燉古今字卷一昕明也與此義亦相成俗本
以燉也二字連上為句以時字為下為句今改正
時乾也

說文時乾也聲傳引古詩青青園中葵朝露待日晞
時亦少也物乾則少也一切經音義引字林云時乾
也廣雅亦同廣韻時日氣乾也詩湛湛露斯暵陽不晞
禮記玉藻髮時用象梳毛傳鄭注並云時乾也方言
時暴也暴五穀之類東齊北燕海岱之郊謂之晞益
此條與上晨映曉也燉時也義並相成直連類引伸
其義俞其燉訓為時時訓為乾者亦如俞雅釋言連

從也微召也廣雅釋言況茲也茲况也之例俗本或
為訛作時時乾也又作燉時乾也今並改正時時同
正字

地跡踏也

說文地道也廣雅地踏也遺與踏通用字迹者說文
迹步處也或作蹟詩河水篇念彼不蹟傳云不蹟不
遺也莊子天運篇迹履之所出履猶踏也

衍演廣也

說文衍水朝宗於海也廣雅衍大也又云衍廣也義
並相成易繫辭大衍之數五十釋文引鄭注云衍演



也又引王弼注云衍廣也上云衍散也散與廣義亦
相成衍演雙聲雙聲疊韻字演者說文演長流也廣
韻演廣也亦水長流貌義亦相成文選曹植七啟演
聲色之妙應李善注引小俞雅云演廣也潘岳西征
賦晉演義以獻說注引小俞雅云演廣遠也棗演義
猶廣義也遠字衍俗本亦訛能衍演廣也今改正上
云延散也延演亦雙聲疊韻字釋名演延也言蔓延
而廣也

衷從長也

說文南北曰衷東西曰廣廣雅衷長也一切經音義

卷二卷二十四並引小俞雅云衷長也從者廣雅從
長也儀禮鄉飲酒記磬階間楹雷鄭注云雷以東西
為從淮南覽冥訓縱橫間之高注云南與北合為縱
縱與從同蓋南北曰衷曰從者其常也釋文則東西
亦通名之一切經音義卷二卷三並引小俞雅云從
長也卷六引小俞雅云衷從長也卷二十四引小俞
雅云衷縱長也

何揭僂也

說文何僂也僂何也廣雅亦云何揭也揭與僂同詩
候人屬何戈與綬無羊屬何蓑何筮傳並云何揭也



新雅河其謂之
手和注云今則見
八行字十五其
數指古行之神
十餘種云何似
為增之誤也

天方言云僂也自關而西隴莫以往謂之賀凡以驢
馮駝駝載物者謂之負僂亦謂之賀賀與何義亦相
通揭者一切經音義引廣雅荷揭揭也今廣雅脫揭
字蔽于膝蓋為負通揭蓋揭囊而趨釋文引三蒼云
揭舉也僂也負也又說文竭負舉也禮運五行之動
逸相竭也鄭注云竭猶負載也春秋成公二年左傳
築石以投人杜注云築據也竭築揭義亦相通一切
經音義卷十四引小爾雅云柯揭擔也柯乃何之或
體卷十七卷二十二卷二十四並引小爾雅云何揭
擔也何本一作荷僂本一作擔何僂正字俗作荷擔

揚本又誤作揚今悉改正
仍再也

說文仍同也廣雅仍再也爾雅番豫之子為仍豫邦

注云仍亦重也義並相通

倘辭也

廣雅倘營也一切經音義引蒼頡云倘求也營求者
必辭習其事也說文辭習也辭經傳作辭太元剛倘
其辭詩谷風傳云辭勞也爾雅勤勞也勤與辭同又
一切經音義引蒼頡云倘求也亦營也倘與倘義亦
相通辭俗本誤作歸今改正



工官也

詩臣工屬嗟嗟臣工傳工工官也書見典九釐百工
史記五帝本紀作信訪百官漢書律曆志九釐百

借官
稽考也

說文叶卜以問疑也稽與稽同引周書叶疑今書洪

範陀稽疑指假籍字周禮噴人掌稽市之書契鄭注
云稽猶考也禮記緇衣必稽其所敵鄭注亦同

顯頤也

易繫辭大過顯也虞翻注云顯頤也春秋襄公十一

年左傳其有顯越不共服皮注云顯頤也

躋陞也

俞雅躋陞也說文躋登也登與升義同詩候人篇南

山朝躋傳云躋升雲也周禮眠被凡曰躋鄭眾注亦

云躋者升雲也躋與躋同升與陞同

戕殘也

春秋宣公十八年秋七月邾人戕饋于於饋穀梁傳

戕猶殘也稅穀也范甯注云謂捶打殘賊而殺也說

文他國臣來款君曰戕本此義也則子說符屬違共

盜而戕之釋文戕亦倫殘



勅也

勅讀為勅古通用言甘誓天用勅絕其命勅馬融本

作勅說文化勅勅與勅同說文勅絕也引書天用勅

絕其命絕與截義亦同又廣雅則斷也勅勅聲近而

義同

辟除也

說文辟除也以尸从辛節制其辜也从口用誥者也

又云辟治也引周書我不辟言正義引說文亦作

辟治也誥音所以除惡也辟與辟義同字通凡太邪

曰辟曰除微賢亦曰辟曰除此古訓之相反而相同

者文選阮籍詣蔣公奏記辟言始下李善注云辟猶

白也漢書景帝紀初除之官如得注云除者去故官

就新官也又春秋莊公十三年公年傳曹子探劔而

去之何注云探辟也釋文引劉兆云辟猶也捐與除

義亦同

恩惠也

說文恩惠也廣雅亦同恩與惠義相近王篇恩惠也

惠也春秋昭公六年左傳主不恩實杜預云恩惠也

誥責也

說文誥罰也廣雅誥責也誥誥誥並同罰與責義相



近詩均篇室人文偏隨我傳云隨賚也隨俗本語也

隨今改正

聞非也

方言聞非也廣雅亦同孟子非妄政不足聞也趙岐

注亦云聞非也

順道也

易升君子以順德積小以成高大虞翻易乾慎德說

大慎謹也易坤履霜堅冰至蓋言慎也春秋繁露化

蓋言進也說文進進也順慎避義並相通從慎謹則

有進避之義從進通則有引避之義其實亦相成也

抗禦也

儀禮既夕抗木鄭注云抗禦也荀子禮論篇抗折其

類以象撓茨番闕也楊注云抗所以禦止土者文選

曹植七政形不抗手李善注引小倉雅云抗禦也一

切經音義卷二十四引小倉雅云禦抗也係傳寫倒

置

新取也

新興新通荀子禮教篇跨天下而無新楊注云新求

也趙岐孟子注云求者取也

黃戲也



說文蚊蚋戲笑貌蚋與黃同大選陸機大賦或受蚋
於拙日李善注云蚋笑也一切經音義卷二十一
十二卷二十五並引小俞雅云蚋戲也

褊狹也

俞雅褊忌也忌與狹義相成廣雅褊忌也阻與狹同
楚辭淺智褊能兮王逸注云褊狹也褊俗本譌作狹
今改正

慕忌也

慕與慕通說文慕忌也引周書俞尚不慕于凶德今
書多士作俞尚不忌於凶德慕與忌亦通用說文又

云慕毒也廣雅慕毒也意毒者忌之至也慕慕義亦
相成

沮致也

廣雅沮致也春秋閔公二年左傳狂夫沮之杜注亦
云沮致也阻與沮同

虧損也

說文虧氣損也淮南精神訓無天下不虧其性高注
亦同說文

毀壞也

說文毀缺也春秋文公十六年左氏經毀泉臺杜注



云毀球也毀與虧古通用易謙卦遺虧盈馬融本化
毀盈俞雅虧毀也

判散也

詩訪落篇繼猶判漢傳云判分也說文亦同毛傳分
與散義同又說文半物中分也詩乾有苦葉篇迨冰
未泮傳云泮散也廣雅泮離也漢書司馬相如傳拔
散泮岸則凡與判同聲者皆散義也

蔽斷也

春秋昭公十四年左傳叔魚蔽罪邢侯來公十八年
左傳惟能蔽志杜注並云蔽斷也又周禮大宰以弊
邦治小宰弊羣吏之治賦殺厥終則弊其事鄭注並
云弊斷也弊與蔽聲義並同

交俱也

孟子梁惠王上下交征利趙岐注云交俱也呂氏春
秋實當篇皆交爭証誅淮南淑真訓交被天和高注
亦同趙注

浮罰也

禮記投壺若是者浮鄭注云常壽常所以罰人之爵
也浮亦謂是也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令
浮晏子時以罰梁邱據正義云引晏子春秋者證浮



是罰爵之義故小俞雅云浮罰也淮南遺應訓請浮
君高注云浮罰也文選開居賦注引廣雅亦同浮各
本譌訛浮今據禮記正義改正

夷傷也

說文夷傷也與夷古通用春秋成公十六年公羊
傳王曠者何傷号文也左傳子及命軍史察夷傷杜
注云夷亦傷也

枳害也

說文疾毆傷也又云害傷也疾與枳字異義同山海
經西山經浮山多枳木枳葉而無節郭注云枳刺科
也則枳亦傷害人之木

締附也

說文締結不解也廣雅締結也呂氏春秋君守屬暮
鄙人遺宋元王聞元王號令于國有巧者皆來解閉
繼高注云閉結不解者也

靡細也

方言云齊言布帛之細者曰縠秦晉曰靡郭注云靡
細好也禮記月令靡艸或鄭注引舊說云靡艸蕪草
歷之屬正義云以其枝葉靡細故云靡艸葉靡艸今
南方呼為蕪菜方言凡物生而不長大亦謂之縠又
曰縠郭注云俗呼小為縠音蕪菜之縠齊亦菜之細



一切經音義卷六引小俞雅云嘗試也
賴贏也

說文賴贏也齊語相示以賴音語已賴其地韋注並
云賴贏也

苦乃也

苦乃一聲之轉禮記祭統苦蕘乃祖服鄭注云苦乃
猶女也卷一乃若汝也則苦與乃義亦同

唯發聲也

俞雅唯唯也文選注引俞雅甚注云唯是人發語端
也釋文引字林云唯古唯字釋名唯佐也言之不足

以甚意故發此聲以自佐也文選張衡西京賦唯內
顧之所觀李善注引小俞雅云唯發聲也見者王逸
楚辭章句云見楚人語制也徒漢書馮衍傳注云見
語發聲也各本俱脫見字文選班固西都賦度宏規
而大起李善注引小俞雅云見發聲也度與見古字
通度或為慶也策慶見古同聲字同聲則通用故李
善以度為慶以慶為見今據以反補正

表為也
詩六月篇薄伐獫狁以卷膚功傳云表為也言伐獫
狁之國以為天子之大功也



振救也

說文振舉救也禮記月令振之紀象公問物恥足以
振之鄭注並云振猶救也文選顏延之詰白馬賦振
氏隱李善注引小俞雅云振救也一切經音義卷四
卷七卷十一卷二十二並引小俞雅云振救也卷十
引小俞雅賑救也賑振通用

膚償也

說文備均直也膚與備古今字蔭書魯貨之救氏相
與膚乾草集注云膚義與膚貨同因物傳取膚善之
不再錢集注云膚謂質也償之為言當也謂計直自
備其力乃與直通相當故曰均直也又檀弓請庚之
鄭注云庚償也管子國蓄篇惡者有不廢本之事尹
知章注云廢猶償也膚庚膚聲轉義同

賈償也

儀禮聘禮賈人西面坐故積鄭注云賈人在官知物
賈者周禮天官序官賈人鄭注云賈主市賈知物
賈禮記王制命市納賈鄭注云賈謂物賈賤厚薄也
賈與償經史通用

賈是也

文選司馬相如上林賦以賈胡棘李善注引小俞雅



云瞻足也呂氏春秋適音屬不充則不居高注云居
足也居讀為潞然無為之潞居瞻古今字瞻潞古通
聲通用字澤書會貨志瞻並作潞某注云瞻足也

曹偶也

說文替獄之兩臂在連東替經傳作曹楚辭招魂分
曹廷連王逸注云曹偶也史記扁鵲倉公傳曹偶可

麗人

麗兩也

說文麗旅行也鹿之性見食則必旅行方言說文
廣雅注云麗敷也郭注方言云麗物為麗故云敷也

麗與麗字異義同又廣雅麗耦也儀禮士冠禮束帛
儷皮鄭注云儷皮兩鹿皮也儷與麗亦同又古文儷
為儷儀禮士昏禮束帛儷皮白虎通嫁娶屬引儷
皮鄭注曲禮云離兩也廣雅儷耦也又云儷耦也方
言世耦也離儷聲但麗義並相通

驟數也

春秋宣公三年左傳宣于驟驟服皮注云驟數也呂
氏春秋適威篇驟戰而勝高注亦同服注廣雅亦云
驟數也

逞快也



方言遲快也自山而東或曰遲又云遲快也自關而東或曰遲江淮陳楚之間曰遲自關而西曰快說文楚謂疾行爲遲引春秋傳何所不遲欲疾行猶快也廣雅亦云遲快也一切經音義卷三十五引小倉雅云遲快也

越遠也

說文越度也廣雅越遠也周語氣不沈滯而亦不能越音語隱悼播越韋昭注並云越遠也碩者俞雅碩大也大興遠義相成荀子賦篇愈彼遠方何其寔矣揚注遠方猶大遠也各本俱脫碩字一切經音義卷

三引小倉雅云碩遠也今據以補正

姑且也

姑之訓且有二義有聊且之且有苟且之且詩卷耳篇我姑酌彼金罍傳云姑且也禮記內則姑與之而姑使之鄭注云姑猶且也此聊且之義也不方言鹽且也玉篇鹽姑也詩傳云鹽不攻鐵也姑鹽與沽同聲字聲同故義通儀禮喪服傳注云沽猶麤也麤不^以苟且皆苟且之義也其實苟且之與聊且義亦相成廣雅聊苟且也^是也廣雅又云媿且也媿姑亦通姑且亦古同聲字故姑義亦假媿爲且也



舒可也

詩正月篇舒兵富人傳云舒可也孟子梁惠王篇引詩題注亦同毛傳說文廣雅並云舒可也

擇解也

膚善也

一切經音義卷二十三引廣雅云膚和也又引小俞雅云膚善也謂和善人也卷二十五引廣雅小俞雅並同

荐重也

俞雅荐再也再與重義同楚語揭穴荐珠吳語都鄙

荐繳律注並云荐重也易坎水洊至于寶侂水荐至陸績注云洊再也詩雲藻篇繳饒薦珠節南山篇天方薦瘼傳並云薦重也荐洊薦並字異義同

登升也

說文登上車也禮記玉藻登席不由前鄭注云登升也曲禮正義亦侂升席不由前登俗本譌侂登今改

正

屬飽也

見卷一屬飽也下

赫顯也



詩說文絞火赤貌絞經傳佗赫詩生氏篇以赫厥靈傳

云赫顯也

韙韙是也

說文韙是也引春秋傳杞五不韙左傳正義引蒼頡

亦云韙是也廣雅同

玉奘也

俞雅玉大也又云玉玉大也說文亦云玉大也方言
奘大也秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯俞雅
奘駟也郭注云今江東呼大為駟說文奘駟大也又
云壯大也壯與奘通奘俗本端佗莊今改正

佞才也

說文佞巧撻高材也春秋成公十三年左傳寡人不
佞服虔注云佞才也論語雍也篇不有祝鮀之佞集
解引孔安國注云佞口才也

鑿息也

詩谷風篇伊余來鑿假樂篇民之攸鑿傳並云鑿息
也正義以鑿與囁為古今字葉俞雅囁息也方言囁
息也東齊曰囁說文東長謂息曰囁與鑿古同聲
同義通用字也說文又云屑臥息也倉頡肩懲佗屑
今佗處者俗字玉篇遂以履為息亦俗也又玉篇廣



韻集類類篇於慙字並訓為息據說文慙乃息之古
文去息之以慙為息當亦以假聲為義集韻慙通作
慙忌也其實秋眉為本字慙慙並假藉字履乃俗字
集韻忌也亦息也之類此陸慙字本亦陸慙與慙
亦通用聲之誤也

話言也

俞雅話言也廣雅亦同說文話合會善言也引春秋
傳善之話言語經傳此話此條言字本一作善據義
春秋文公六年傳善之話言十八年傳不知話言杜
注並云話善也當即用小俞雅存之以備參訂

多或胡與雅制
本似善言善性

應謹也

說文應謹也春秋襄公三十一年左傳應吾愛之杜
注云應謹厚也

丰豐也

說文丰艸威丰丰也从生上下達也詩丰篇予之丰
兮傳云丰豐滿也

都盛也

文選司馬相如上林賦妖冶嫺都丰善注引小俞雅
云都盛也

腴厚也



方言腴厚也春秋昭公二十五年公羊傳寡人有不
腴先君之服何休注云腴厚也

隳緩也

淮南精神訓縱體隳意本經訓練而不寬高注並云
隳緩也卷二隳疾也此訓為緩亦古義之相反而隳
通者

競逐也

說文競強語也一曰逐也詩桑采篇職競用力長發
篇不競不練箋並云競逐也

紀基也

詩終南篇有紀有堂傳云紀基也

基教也

春秋宣公二年左傳楚人基之杜注云基教也文選
張衡西京賦人基之謀薛綜注亦云基教也俗本基
下衍忌字蓋緣上基忌也而誤今刪正

整願也

整讀為愁整與愁古通用字說文愁甘也引春秋傳
兩軍之士皆未愁徐錯傳去皆未愁皆未甘也古意
未甘止也某意未甘猶云意不願也晉語敢歸諸下
執事以愁御人韋注云愁願也楚語吾愁寘之於耳

上為愁六經
之始古則詩
而亦上之也



注云慙猶願也詩十月之交篇不慙遺一老釋文引小俞雅云慙願也又說文寧願辭也寧所願也寧寧慙願轉義同

慙強也

詩十月之交篇不慙遺一老雙云慙者心不欲自強之辭也強與強通正義引說大云慙肯從心也古初時心所欲後始勉強而肯從故云心不欲自強之辭正義所引說文今無此語或脫之與釋文引小俞雅云慙強也慙詞為願亦訓為強義相反亦相成也慙俗本譌作慙今改正

薄迫也

釋名薄迫也單薄相逼迫也廣雅亦云薄迫也大選木華海賦西薄青徐季善注引小俞雅云薄迫也一切經音義卷二十卷二十三並引俞俞亦同

輝歎也

說文輝歎也引春秋傳輝之以新廣雅亦云輝歎也資取也

質信也

春秋襄公九年左傳盟無質服皮注云質誠也誠猶信也是語忘信之質史記大宛傳以為質于外國



集解引如淳云質誠信也

饋饋也

說文氣饋容易木也引春秋傳齊人來氣饋侯考工
九玉人以致稍饋鄭注云致稍饋造賓客納康會也
鄭眾注云饋或化氣氣與饋同儀禮聘禮君使卿韋
弁歸重饋歸與饋通鄭注云牲殺曰饗生曰饋禮記
時禮致饗饋正義引根定左傳注云火曰饋則米也
牲生之腥也皆有饋名也禮記中庸既康稱事鄭注
云既饋為饋饋康稱會也說文既小會也引論語不
使勝會既古文論語既化氣則既饋亦古今字一切

經音義引埤蒼云饋饋也

憑依也

文選張衡西京賦察雲師之所憑王粲登樓賦憑軒
楹以遠望兮潘岳寡婦賦乃依依而憑附李善注並
引小俞雅云憑依也陸機苦寒行猛虎憑林嘯注引
小俞雅亦同憑與馮兒古通用淮南精神訓馮太一
篇高注云馮依也說文兒依几也引周書兒几馮馮
兒字與義同

藉借也

周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉禮記王制古者公



曰藉而不親鄭注並云藉之言借也風俗通祀典篇
古者使民如借故曰藉曰藉借亦通用詩抑篇借曰
未知漢書霍光傳佗藉曰未知是也

際接也

孟子萬章篇敢問交際何心也趙注云際接也淮南
本經訓上際青雲高注亦云際接也俞雅際接也趙
注云接謂相接續也際與際通詩芻豢屬無自際焉
箋云際接也

閱閱也

說文閱外閱也文選張衡西京賦隔閱華戎陸機文

賦懷萬里而無閱李善注並引小俞非云閱閱也一
切經音義卷六引小俞雅云閱閱也閱與礙通廣雅
礙閱也一切經音義引通俗文閱至曰礙又列于黃
帝篇雲霧不礙其視太元難次方云上較于山下觸
于川破較閱義並同

廬寄也

詩公劉篇于時廬旅傳云廬寄也說文廬寄也秋冬
各春夏居釋名寄止曰廬一切經音義卷九引小俞
雅云廬寄也

萃集也

萃集也



詩美門篇有鴉羊止傳云萃集也方言萃集也東齊
曰聚廣雅萃集聚也聚與集一聲之轉義亦同
選侔也

春秋昭公十一年左傳僖子段助選氏之選杜注云
選副侔也文選張衡西京賦屬車之選薛綜注云選
副也選當能選說文侔選道為侔之假借字周禮大
僕掌玉倅車之政鄭注云倅副也倅一作萃又侔選
車僕掌戎車之萃鄭注云萃猶副也張衡西京賦屬
車之選薛綜注云選猶副也選與萃並假借字選與
倅古聲轉

尤怪也

說文尤異也玉篇尤怪異也尤通侔鄭注書谷水傳
各微著鄭義與尤同怪俗本亦又恹恹俗字今改正

普慚也

文選左忠魏都賦有視普容神姿形茹劉逵注云普
愧也愧與慚義同春秋襄公十四年左傳不與於會
亦無普焉無普猶無慚也

索空也

春秋昭公十二年左傳是能讀三墳五典八索九邱
正義引張平子說云索空也釋文索本又作索廣雅



業空也詩代種屬不業餐令傳云業空也論量量知
篇業者空也業與索通

業故也

儀禮衣報傳飯業食鄭注云業偷故也漢書高帝紀
業易指史集注云業故也國輿故通論語于罕篇國
天縱之將聖論衡知實篇從故天縱之將聖皇侃疏
云國故也俗本脫國字一切經音義卷二十四引小
俞雅云國故也今輔正

視比也

孟子萬章篇受地視履小人所視趙注並云視比也

臣或疑是借
去母字之誤

國字之見唐詩

詩子釋二十之文
引詩云見唐詩

詩楚茨篇先祖是皇箋云皇咍也信南山篇先祖是
皇箋云皇之言往也泮水篇黍稷皇皇箋云皇皇當
能咍咍咍咍猶往往也皇皇古今字

矜惜也

袒伏也

俞雅袒復也郭注云袒伏復為也詩正義引孫奭俞
雅注云袒伏前事也為也正郭注所本後漢書戴就



案空也詩伐檀屬不案案分傳云案空也論量知
篇案者空也案與案通

案故也

儀禮卷八傳飯案食鄭注云案猶故也漢書高帝紀
案易指夏集注云案故也固與故通論語子罕篇固
天縱之將聖論衡知實屬佗故天縱之將聖皇既疏
云固故也俗本脫固字一切經音義卷二十四引小
俞雅云固故也今補正

視比也

孟子萬章篇受地視屐小人所視趙注並云視比也

孟氏注云視
孟注云視

廣雅亦同趙注禮記王制視公侯雜記妻視叔父母
姑姊妹鄭注並云視猶比也比俗本誤佗此今改正
俛仕也

詩楚茨屬先祖是皇箋云皇唯也信南山屬先祖是
皇箋云皇之言往也泮水屬采芣皇皇箋云皇皇當
佗唯唯唯唯猶往往也皇皇古今字

於借也

狃伏也

俞雅狃復也郭注云狃伏復為也詩正義引孫炎俞
雅注云狃伏崩事也為也正郭注所本後漢書載就



傳注云怛怛也猶言慣習也相與同文選張衡西京賦心奢體怛潘岳西征賦怛淫嬖之內思李善注並引小俞雅云怛怛也

觀望也

說文觀狀舉也一切經音義卷二十五引小俞雅云觀望也觀通化莫文選玉禁登樓賦莫王道之一平李善注引賈逵國語注云觀望也莫與觀同又春秋哀公十六年左傳日月以幾釋文本又化莫文選班彪王命論貪不可幾注引韋昭云幾望也又觀與驢古同聲字禮記文王世子注引李經說州里驢於

色釋文驢莫反也本亦化驢觀幾驢驢義並相通

何任也

詩契祖屬百祿是何傳云何任也廣雅亦同毛傳春秋隱公三年左傳化百祿是荷荷與何同俞雅何鼓謂之牽牛釋文引小俞雅云何任也一切經音義卷二十四引小俞雅云何任也上云何儂也與此義相近餘義見上

御侍也

詩六月篇飲御諸友行葦蒹葭投几有罇御筵並云御侍也廣雅亦同御筵



殿鎮也

詩采菽篇殿天子之邦傳云殿鎮也後漢書馬武傳

注殿鎮後也言兵敗而衛其後也鎮本一作填鎮填

亦道俗本譌作帳今改正

選擇也

說文選擇也廣雅亦同說文一切經音義引字林云

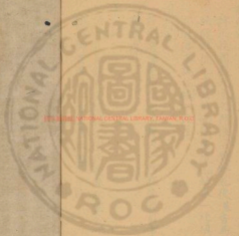
選擇也

宣示也

詩鴻雁篇謂我宣驕傳云宣示也春秋宣公十年左

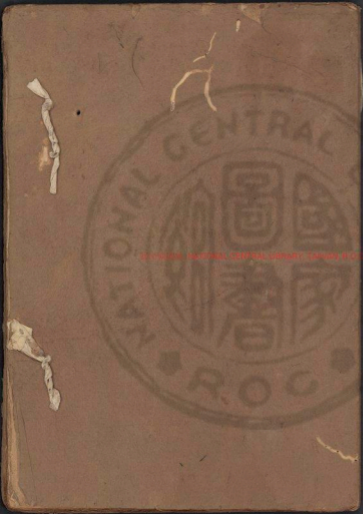
傳公御宣淫杜注亦云宣示也





1974-2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN R.O.C.





國立中央圖書館藏

2004/01 12



小倉雅義證卷第三

諸之字也

溫胡世琦學



諸之字也

諸之字皆詞也蓋以聲而得訓廣雅諸之也諸與之

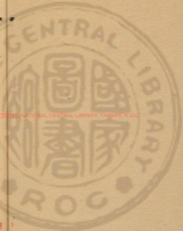
一聲之轉古通用詩伐檀篇寘之河之側兮漢書地

名志化寘諸河之側是也諸與乎古聲亦相近諸與

於通於又與乎通蓋于古于篇有諸內必形諸外說

苑諸化於盡心篇同乎流俗今乎汚世誨衛乎亦化

於是也此皆諸詞之因聲相通者故轉相訓也之



者是也古之與甚通用音者似甚而非疑詞也今俗語猶謂強辯是_非為之_乎又轉為_支吾為_枝梧今人但知有大吾_枝梧字不知之_乎正其字也

旃焉也

詩采芣篇_旃旃_旃旃_旃云旃之言焉也顧氏家訓音辭篇自芣_旃要用字_苑分焉字音訓若訓何訓安當用於_愆及如於_焉通遠於_焉嘉_焉用_佞焉得仁之類是也若送_句及_助訓當音_矣愆及如故稱_龍焉故稱_血焉有_氏人焉有_社投_焉之類是也案此旃與焉並為語詞廣雅旃之也此云旃焉也之焉乃旃之合聲徐言之則為之焉疾言之則為旃鄭_雅通志_六書略所謂_慢聲為_之急聲為_一者故旃訓為_之不訓為_焉也

惡乎於何也

禮記檀弓吾惡_乎用吾情鄭注云惡_乎猶於何也春秋桓公六年公羊傳惡_乎注何注亦同鄭注公羊釋文惡_乎為_乎猶於何也詩柳_為於_乎小子_楚詞章句_佞鳴_乎小子_鳴與_焉同惡_焉於_通用_乎時亦通用_焉乎_吁噫也_吁噫_焉乎也_有所_歎美_有所_傷痛_隨事_有義也

說文爲李鳥也象形孔子曰鳥鳴呼也取其助氣故
以爲鳥呼又有於象古文鳥省詩文王篇於昭于天
清廟屬於穆清廟傳並云於歎也楊慎注荀子仲尼
篇王霸篇並云於乎讀爲嗚呼歎美之聲後漢書卷
彭傳美矣卷君於戲仁蔣季賢注云於歎歎美之詞
見禽雅蓋卽引小禽雅也匡琛正俗云嗚呼歎辭也
或嘉其美或傷其悲古文尚書志爲於戲字今文尚
書志爲嗚呼字而詩皆爲於乎字中古以來文籍皆
爲嗚呼字文有古今之變義無美惡之別許氏說文
解字及李登聲類並云於卽古鳥字是也葉頤大嘉

美傷悲之義當亦本小禽雅嗚呼與於戲鳥乎同嗚
別體字戲呼並通用字呼一依廖化譎作呼皆通也
此鳥乎吁噓也吁噓鳥乎也乃訓詁注之例俗本
作吁噓嗚呼也今改正文選陸機詩注引韓詩章句
云嗚歎辭也譙昫詩注引韓詩章句云吁噓歎辭也
詩騷虞箋云于噓者美之也于與吁同說文聲咨也
一口痛惜也聲與噓同

無念念也

禽雅念息也又云勿念勿忘也詩文王篇無念禽祖
傳云無念念也李經引詩無念禽祖鄭注云無念無



字字俱作無寧寧也
宜

忘也哉本俞雅與詩傳義實相通檢貫

說文寧頤詞也詩生氏篇上帝不寧傳云不寧寧也

春秋襄公二十九年左傳無寧夫人而禹用老臣報

虔注云無寧寧也論語無寧成於二三子之手焉

賦注與報虔注同

不顯顯也

俞雅顯光也詩文王篇有周不顯傳云不顯顯也韓

奕篇不顯其先鄭箋亦同毛傳禮記中庸不顯惟德

鄰注亦云不顯者顯也不顯俗本作無顯以上文相

涉而誤今改正

不承承也

說文承奉也愛也禮記孔子問屠弟子敢不承乎正

言奉承不敢失墜也

不肖不似也

說文肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也方言西

南梁益之間凡言相類者亦謂之肖郭注云肖者似

也禮記雜記某之子不肖鄭注云肖似也不肖言不

似人論衡自餐篇不肖者不似也一切經音義卷一

卷十一卷二十五並引小俞雅云不肖不似也



繩之舉之也

廣雅繩舉也玉篇亦同廣雅春秋莊公十四年左傳
繩息鳩以語楚子杜注云繩舉也正義去字書繩化
繩字從言訓為舉也釋文亦云繩舉也說文化繩今
說文無繩字抑脫之與

詰輯剛旦也

說文輯旦也春秋僖公二十八年左傳詰輯相見杜
注云詰輯平旦也伏生洪範五行傳日之輯鄭康成
注云平旦至會時為日之輯

遐不黃者言壽考也

俞雅黃髮黧齒始謂者老壽也鄭注云黃髮髮落髮
生黃者猶壽也皆壽考之通稱詩南山有臺篇遐
不黃者傳云黃黃髮也考考也傳義本俞雅亦鄭注
所本詩正義引俞雅舍入注云黃髮老人髮白復黃
也引孫炎注云書曰凍髮色如汗垢老人壽徵也論
衡無形為人少則髮黑老則髮白白人則黃人少則
膚白老則膚黃夏久則黧若有垢髮黃而膚有垢故
禮曰黃者無疆論衡所引禮儀禮士冠禮也鄭注士
冠禮黃者無疆云者凍髮也壽徵也說文考老人面
凍髮若垢稱名黃者髮髮變黃也書垢也皮色黧謂



恒如有垢者也或云皮有斑點如凍梨色也宋此諸
義或以黃為髮落生黃或以為髮白變黃或以為黃
凍梨為浮垢或以為面凍梨若垢其實亦兼通也南
山有臺序云樂陽賢也圖書室門解克有書老孔混
注云書老賢人也詩稱黃者亦謂賢也書臣誥無遺
壽者漢書孔光傳引也遺者老者與壽老與考並聲
近而義同說文著久也考老也遐本一作瑕遐遐古
今字

公孫碩膚德音不瑕造或王大美解稱遠也

俞雅碩大也方言碩大也齊宋之間曰碩廣雅膚美

也漢書欽傳集注引劉德云膚美也詩狼跋為公孫
碩膚德音不瑕傳云碩大也膚美也正義以膚美為
小俞雅廣訓文是也瑕即古遐字詩隰桑篇遐不謂
矣禮記表記引佗瑕不謂矣詩箋云遐遠也釋文云
瑕遠也此詩毛傳以公孫謂成王為幽公之孫鄭箋
以公謂周公孫讀如公孫於齊之孫言周公攝政七
年致太平復成王之位避道辟此成王之大美成王
又醫之以為太師也正義引孫毓云詩書名例未有
稱天子為公孫者成王之公幽公亦已遠矣此篇美
周公不美成王何得言成王之美大美詩信南山篇



曾孫田之傳云曾孫謂成王也。義亦同。傳義甫田篇曾孫不怒曾孫之嫁曾孫之度。大田篇曾孫是若傳與箋皆指謂成王曾孫之與公孫同此志也。七月篇殆及公子同歸。幽公之子稱公子。則成王之稱公孫室也。孫毓謂天子無稱公孫之制。失之時。七月序云陳公先公風化之所由正義謂居幽先公公劉太王之等成王於太王乃四世孫非遠也。孫毓以成王太幽公遠不得稱公孫亦失之。狼跋序云美周公也。蓋言周公進道有難終以輔王致治。序王有大美之德以致聲稱遠甚也。其曰不瑕言瑕也。如不顯不承

之側據此則有善辯君君之美。亦臣之美也。必宜爲美。周公不美成王亦失之。毛詩傳義多與小俞雅同。殆秦淫間師說如此。惟傳訓瑕爲過。與此訓瑕爲遠。小異。詩泉末篇不瑕有言傳亦云瑕遠也。古訓望文生義往往彼此錯見其實亦互通也。

鄂不韡韡言韡韡也。

說文韡威也。引詩等不韡韡。太平御覽卷四百十六

亦作等不韡韡。等與鄂同。詩常棣傳云鄂槍鄂鄂。漢書外發也。韡韡充明也。正義引王述之云不韡韡言韡韡也。以照兄弟能內睦外禦則強威而有光耀若



常棟之華後也宋傳義亦與小俞雅同義讀不為掛
訓為邪正又一義也義文類聚卷八十九花芳不煇
煇說文煇或赤也廣雅詳或也又云煇煇或之煇與
輝字異義同古通用詩靜女屬彤管有煇文與彤連
缺傳以煇為赤貌此詳輝明華非一色故傳以為充
明貌也

我從事獨賢勞事獨多也

詩北山憐賢勞也說文賢多才也篇我從事獨賢傳
云賢勞也呂氏春秋順民屬則賢於千里之地高注
云賢猶多也卷一亦云賢多也此詩言役使不均已

於事獨多勞也案傳我亦與小俞雅同傳以大夫怒
己多勞故以賢為勞說文勞劓也與多義亦相成箋
云王不均大夫之役而導以我有賢才之故獨使我
從事於役北山序云大夫刺幽王役使不均已勞於從
事而不得養其父母則王豈真知大夫之賢者哉小
俞雅毛傳義是也

飭饟甫語其大也

俞雅飭餉郭注云江東呼飭餉為餉一名輕說文勸
赤尾頁或化勸同俞雅釋文引字林亦同說文說文
又云饟與名特釋文引廣雅饟也敝當為其頁勸



饒傳云魴鱠大魚鱗云饒似魴而弱鱗俞非爾大也
詩甫曰篇東有甫草毛傳亦云爾大也重言之則曰
甫爾梁山篇魴鱣甫爾傳云甫爾大也古大特舉
魴鱣者陸璣疏云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥
恬而少力細鱗而魚之美者遼東梁山魴特肥而厚
尤美於中國故其鄉語曰居就糧梁山魴是也饒似
魴厚而頭大魚之不美者故土語曰網魚得饒不如
喘若其頭尤大而肥者徐州人謂之魁或謂之鱣幽
州人謂之鴉鵝或謂之胡鱣葉勳即說死陽查所稱
魚之博而厚味者也今俗亦謂之縮項鱣饒今俗猶

謂之魁魚其頭尤大而肥者俗謂之鳳頭魚鹿肉寒

味詩人欲言水族之富特舉美惡無不有則其備可

知矣禮記內則魴鱣亦足也

鹿麋麀麇語其眾也

禽雅鹿牡麇牝鹿說文鹿牝鹿也鹿獸也象頭角四

足之形麇說文鹿嘆云麇鹿羣口相聚見引詩鹿鹿

嘆嘆嘆今詩作麇麇東詩嘆與麇同葉詩鹿鹿麇
麇有二古曰爲鹿麇麇傳云鹿牝曰鹿麇麇眾也
也解奕篇鹿麇麇麇傳云嘆嘆衆也言陸族之眾
特舉鹿麇者說文鹿之性見倉急則旅行禮而皮納



聘蓋鹿皮也。大戴禮記夏小正八月鹿人從戴傳云鹿人從者從羣也。戴曰人從也者大者于外小者于內。羣之也。淮南秦族訓鹿鳴興於獸而君子大之者取其見食而相孚也。鹿之性多羣聚故詩人言陸渚之隈特舉鹿也。禽雅又云麋牡麋牝麋節鹿鹿節。麋本之吉日箋云麋牡曰麋麋復麋言多也。與此小異。例以首甫語大則此麋麋語小。禽雅毛傳亦同也。其義我得之。

海物雜錯雜也。

詩遠廣傳云錯雜也。言禹貢海物雜錯。文記集解引

鄭注云海物海虞也。虞種類尤雜。傳云鱗細皆錯雜。非一端。是海物為最不同。錯之訓雜無異也。禹貢厥賦下上錯。史記夏本紀佐賦下上下下雜。厥賦錯上中。本紀佐賦雜上中以訓詁易經文也。

雜毛曰楚。

禽雅楚眉也。說文楚牛尾也。一切經音義引三蒼云楚毛也。漢書王莽傳莽好以楚裝衣。集注楚或化楚。案說文楚強而毛可以著起衣。古文佐原周禮釋文又作犇。說文犇西南夷長髦牛也。又作楚。淮南說山訓為犇。犇玉高注云犇馬尾也。楚楚犇犇犇犇犇。並相通。



楚又與在通俞雅釋文楚本作菴是也廣雅菴菴龍
龍菴毛也周禮司服龍曰望山川則菴毛鄭限注云
菴菴衣也賈疏云俞雅毛菴謂之芻績毛爲之若今
之毛布舍人俞雅注云芻茂人績羊毛而化衣也楚
又與菴通周禮釋文菴通化菴是也俞雅菴謂之菴
郭注云菴牛尾也周書王會篇以白菴絛芻爲獻書
釋文引馬融注云白菴菴牛尾也鄭注周禮夏采云
絛以菴牛尾爲之綴于楨上所謂注菴於干者鄭
注菴人云菴菴牛尾舞者所持以指麾樂師有菴舞者
嚴注云菴舞者楚牛之尾山海經云潘岳之山有歌

如牛而節有毛其名曰菴牛牛尾可爲旌旗之菴俞
雅注所謂菴音曰菴也據義或爲芻衣或爲菴音而
兩字毛牛尾馬尾之屬皆有菴名故曰雜毛爲菴也

雜采曰絛

方言絛同也宋衛之間曰絛同與雜義相近說文絛
會五采繪也从青絛音聲辭與絛同五采猶雜采也
文選何晏景福敝敝絛以紫棗李善注云絛猶雜也
潘岳賦雄賦丹臆蘭絛徐爰注云絛同也李賢注引
小俞雅云雜采曰絛郭璞江賦瑤珠怪石瑋共表注
云瑋謂文采相雜瑋與絛同亦引小俞雅云雜采曰



緯也緯俗本譌能繪今改正

雜言曰

說文唯唯其之言一曰雜語皆若唯管子小匡篇雜
處則其言唯又周禮牧人凡外祭設事用尤杜于春
注云尤謂雜色不純說文梳白髮雜毛也詩小戎
篇欒伐有危矣云欒處也蓋雜明之文於伐故曰危
伐易說卦為乾于實注云純雜色也則凡與唯同聲
者並有雜義也

小俞雅義證卷第四

廣義

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰寡寡婦曰寡

釋名無妻曰寡無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之方也
詩鴻雁篇哀此艱寡傳云老無妻曰艱偏衷曰寡則
寡者婦人無夫之稱其實丈夫無婦亦通稱寡春秋
襄公二十七年左傳雍野生成及疆而寡杜注云偏
衷曰寡寡特也禮記王制老而無妻者謂之矜老而
無夫者謂之寡正義云李經古注男子六十無妻曰

溼胡世琦學



緯也緯俗本譌能繪今改正

雜言曰

說文唯唯其之言一曰雜語皆若唯管子小匡篇雜
處則其言唯又周禮牧人凡外祭設事用尤杜于春
注云尤謂雜色不純說文梳白髮雜毛也詩小戎
篇欒伐有苑矣云家處也蓋雜明之文於伐故曰苑
伐易說卦為純于實注云純雜色也則凡與唯同聲
者並有雜義也

小俞雅義證卷第四

廣義

凡無妻無夫通謂之寡寡大口莖寡婦曰莖

釋名無妻曰鰥無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之方也
詩鴻雁篇哀此鰥寡傳云老無妻曰鰥偏寒曰寡則
寡者婦人無夫之稱其實丈夫無婦亦通稱寡春秋
襄公二十七年左傳雍野生成及疆而寡杜注云偏
寒曰寡寡特也禮記王制老而無妻者謂之矜老而
無夫者謂之寡正義云李經古注男子六十無妻曰

溼胡世琦學



婦人五十無夫曰寡其男子無妻亦謂之寡也詩
執天序國無繇氏正義云婦人無稱繇之文其男子
亦稱寡故禽雅無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人
曰嫠此所引禽雅即小禽雅也說文寡少也廣雅寡
獨也蓋獨處少匹偶之稱無夫與無妻義得通也管
子輕重篇無子謂之老寡據左傳豈孺稱爲寡則有
子亦稱寡也方言僂特也楚曰僂廣雅僂獨也郭注
方言以僂爲古覺字詩秋杜蒹獨行葦哀閔予小子
爲孀孀在政文選注引韓詩作嫠嫠在政漢書匡衡
傳作覺覺在政袁媛嫠也覺覺並同覺與索聲轉義
同索者空也魏文帝散歌行曉妾覺覺守空房寡夫
稱覺其義一也詩正義引小禽雅丈夫曰索所見
本異耳琴本化聲春秋昭公二十四年左傳釐不恤
其絳釐古今字杜預注襄公二十五年傳云寡婦
曰釐李賢注後漢書西羌傳云寡婦曰釐當並用小
禽雅也覺本一化覺

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名才其微也
釋名妾接也以賤得接率也白虎通嫁娶屬婦者服
也服于家事事人者也書梓材篇至于屬婦傳云至
于梓極妾婦也釋文云屬婦妾之事妾也儀禮妾服



有貴妻春秋宣公三年左傳鄭文公有賤妻鄭注卷
服傳云踏履之妻貴者視御賤者視大夫妻有貴賤
者春秋莊公十九年公羊傳諸侯娶一國則二國往
媵之以媵婦從媵者何見之子也婦者何女弟也諸
侯夫人有媵有媵二媵亦各有媵婦適為九女何休
云夫人無于左媵之子右媵無于左媵之子則
二媵為貴媵婦等為賤也詩韓奕為諸婦從之窶云
媵者必婦媵從之獨言婦者舉其貴者兼婦等對媵
而言與儀禮士昏禮注婦等媵車之義同非謂視媵
為貴也孔穎達詩正義據鄭氏家以夫人婦媵為貴

二媵為賤而斥何氏之義至曲禮國君不名卿妻世
婦正義又云世婦者謂兩媵也次於夫人而貴於諸
妾則其說又兩歧矣大夫士無二媵即以媵婦為媵
鄭注士昏禮云古者嫁女必媵婦從之謂之媵是也
曲禮云大夫不名世臣媵婦士不名家相長其鄭又
注寡服費臣費妻云此謂公卿大夫之君也費妻媵
婦也大夫無二媵而媵婦獨稱貴者對媵婦之外賤
妾而言也大夫媵婦外猶得有賤妾者曲禮天子有
后有夫人有世婦有嬪有妾有妾鄭注云妾八十一
御妻妾賤者據此天子之妾有在百二十人之外則



諸侯及大夫之妻當亦有在九女與姬婦之外者也
曲禮公侯有夫人有世婦有妾有妾亦其例也士昏
禮娶婦亦有媵有御但士媵媵妻亦隨之昏禮鄭注
憲瓶所謂士卑無臣則士妻亦賤不臣嫁是也士昏
禮又云雖無媵媵先鄭注云客之也言媵為客御為
主故雖無媵猶先媵論主客不論貴賤矣曲禮又云
長妾然妾並謂婦尊姬卑則婦為長孔穎達謂妾之
有子者為長論長幼不論貴賤矣賈公彥於士昏禮
疏則謂大夫士以姬婦為媵於憲瓶疏則謂士姬婦
不具并誤以曲禮士之長妾為大夫之長妾又以二

媵與夫人之婦三人為貴妾餘五者為賤妾則其說
歧之又歧矣妾之天子自世婦以外皆妾之賤者皆
廢自二媵以外皆妾之賤者大夫自姬婦以外皆妾
之賤者士之妾皆賤不足殊此云妾婦之賤者明指
妾之中尤賤者也詩序釋木后妃逮下也言能逮下
而無嫉妬之心焉又云小星志及下也夫人無妬忌
之行志及賤妾淫書集注屬逮也又云屬及也禽雅
逮及也稱屬婦與逮婦者言妾婦中之賤尚為夫人
恩惠之所及也小星序不稱眾妾而稱賤妾者稱賤
妾則眾妾可知故特舉其微者耳又說文媵說也讀



TIFFEN Color Control Patches

若人不嫁為不婚媾其屬聲同義通漢書韋元成傳
儀服此恭標標其則集注云詩柏舟威儀速速連連
閨習之貌標與速同據此則稱屬稱速謂謹殊而閑
習於禮儀亦所以責成賤者之義也

非分而得謂之幸

說文奔吉而勉也文選注引字林亦周說文論佩
奔經與佐幸論語雅也篇罔之生也幸而免皇侃疏
云凡應成而生曰幸應生而死曰不幸荀子富國篇
轉無幸也楊注云無德而祿謂之幸佐文選李陵答
蘇武書榮問休揚幸若幸甚幸甚注引小倉雅云非分

而得謂之幸一切經音義卷三卷六並引小倉雅云
非分而得謂之幸

詰齊以辭謂之讓

說文讓相善讓也廣雅讓齊也春秋昭公二十五年
左傳盟宮於邱氏且讓之杜注亦云讓齊也

男女不以禮交謂之淫

說文媼私淫也劉女傳孽孽傳篇會色為淫一切經
音義卷二引小倉雅云男女不以禮交曰淫媼本字
淫經與通假字十五部注云公女淫與是淫媼之
上淫曰媼



方言養姪也廣雅亦同方言郭注方言云上姪為養
春秋桓公十六年左傳衛宣公養於姜桓杜二注
並云上淫曰養說文養火氣上行也此上淫所以取
義也文選劉峻辨命論以養報為仁義李善注引小
俞雅云上淫曰養養養亦通用

下淫曰報

廣雅報姪也春秋宣公三年左傳文公報鄭子之妃
厭虔注云報復也淫親屬之妻曰報遠律淫李父之
妻曰報杜注云鄭子文公叔父子儀也遠律淫李父
之妻曰報葉報杜二注兩引遠律所謂淫李父之妻

曰報者其義例當即從春秋而出以李父言之似為
上淫以君淫臣妻言之則實為下淫也小俞雅義亦
當從此出又遠辨命論注亦引小俞雅云下淫曰報
又厭虔於桓公十六年傳注云上淫曰養桓公十八
年傳注云罰淫曰通獨不云下淫曰報者義已可以
互見抑以春秋義推之論君父則為上下論李父則
為親屬故下淫為報淫親屬妻亦通謂之報如厭虔
左傳注既稱君淫曰通又稱凡淫曰通亦其例也親
屬為報猶之季父為報義皆出于春秋與此下淫
為報義相輔貫也

荀淫曰通

廣雅通姪也春秋桓公十八年左傳遂及文姜如齊齊侯通高嬖度注云荀淫曰通兼通之名對文則異稱散文則通稱如齊襄公之通於文姜是荀淫也詩正義云言荀者上下通石詩牆有茨公子相通於君母左傳孔怛之母與其豎渾良夫通昏上淫也齊莊公通於糞野之妻荼景茂為太子般娶於楚通為昏下淫也故服虔襄公二十五年傳注又云凡淫曰通也兼昏語公之優曰施通於驪姬韋昭注云荀淫曰通詩正義以荀為上下通名正此意也荀俗本譌化

勞今改正

不直失節謂之慙慙愧也

說文慙愧也又云愧慙也愧或侏愧同俞雅愧慙也釋文引小俞雅云不直失節謂之慙慙愧也邢昺疏引小俞雅亦同周禮小司寇賈疏引小俞雅云不直失節謂之慙愧則今周禮本脫誤也一切經音義卷十九引小俞雅亦云不直失節謂之慙慙愧也

面慙曰報

方言報愧也兼晉之間凡愧而見上謂之報郭注引小俞雅云西赤愧曰報與此小異說文報面慙赤色



重言之則曰報報孟子滕文公篇觀其邑報報裝趙
注云報報裝面赤心不正之貌也禽雅釋文與邢昺
疏並引小禽雅云面慙曰慙慙與報古通用周禮小
司寇賈疏引小禽雅云面慙曰報一切經音義卷二
卷二十二並引小禽雅云面慙曰報

心慙曰慙

方言快慙慙也荆揚青徐之間曰快若梁益秦晉之
間言心內慙矣山之東西自愧曰慙郭注引小禽雅
云心愧為慙與此亦小異說文慙慙也一切經音義
引三蒼亦同說文玉篇引埤蒼云聽慙也聽與慙同

禽雅釋文與邢昺疏並引小禽雅云心慙曰慙周禮
小司寇賈疏引小禽雅亦同文選司馬相如封禪文
以登介邱不亦慙乎李善注引小禽雅云心慙曰慙
張衡志元賊莫吾知而不慙注又引小禽雅云心愧
為慙一切經音義卷十九引小禽雅云心慙曰慙

體慙曰慙

禽雅遠遼也文選注引禽雅郭注云遠遼却吞也文
選司馬相如上林賦二子愾裝改容趨若自失遠遼
避席注引廣雅遠遼却退也遠遼為雙聲疊韻字慙
慙退縮之貌分言之則遠亦義同也管子桓公荃焚



遠通漢書平當傳贊遠有和遠猶遠也迺與通
通又文選注引外傳已於事而遠今齊語作已於事
而竣齊注云竣還伏也張衡東京賦作已事而竣辭
辭注云竣還也遠竣聲同義通周禮小司寇賁疏
引小禽雅化體懸曰懷收與遠古亦當通禽雅釋文
與和音疏並引小禽雅云體懸曰遠

小禽雅義證卷第五

溼胡世琦學

廣名

諱或謂之大行

白虎通義云庶人曰死魂去也或之為言漸精氣窮
也鄭注禮記曲禮云異或名者謂人喪其無知若猶
不同喪也蓋或乃庶人之稱天子則書言祖落禮言
登假皆諱或之名也謂之大行者後漢書安帝紀注
引前書音義云禮有大行人有小行人主證號官也
章昭注云大或者不_反之辭也天子崩未有諡故稱



遠通漢書平當傳贊遠有和遠猶遠也迺與通
通又文選注引外傳已於事而遠今齊語作已於事
而竣齊注云竣還伏也張衡東京賦作已事而竣辭
辭注云竣還也遠竣聲同義通周禮小司寇賁疏
引小禽雅化體懸曰懷收與遠古亦當通禽雅釋文
與和音疏並引小禽雅云體懸曰遠

小禽雅義證卷第五

溼胡世琦學

廣名

諱或謂之大行

白虎通義云庶人曰死魂去也或之為言漸精氣窮
也鄭注禮記曲禮云異或名者謂人喪其無知若猶
不同喪也蓋或乃庶人之稱天子則書言殂落禮言
登假皆諱或之名也謂之大行者後漢書安帝紀注
引前書音義云禮有大行人有小行人主證號官也
章昭注云大或者不_反之辭也天子崩未有諡故稱



大行也穀梁傳曰大行受大名風俗通義曰天子崩
崩未有諡故且稱大行皇帝漢書昭與風俗通之義
是也獨斷云天子以四海為家故謂所居為行在所
大行之名亦此例也大行皇后之稱起於漢後鄭樵
通志載魏明帝時毛皇后崩未葬詔室稱大行儀者
謂天子稱行在所言不常居崩曰大行者不反之謂
也未葬未有諡而言大行為嫌與制天子同號至於
后崩未葬禮未定后室無所稱故漢代諸后不稱大
行詔曰稱大行者所以別存亡之號故事已葬當稱
大行是也大行亦謂之大諱魏書東陽王丕稱大諱

之後三月是也

死而復生謂之蘇

淮南時則訓螿虫始動蘇高注云蘇生也易震實蘇
蘇虞翻注云死而復生稱蘇春秋宣公八年左傳晉
人獲秦謀殺諸絳市六日而蘇瑜帥地論一切經
音義卷三十二引小俞雅云更生曰蘇卷二十五又
引小俞雅云死而復生謂之蘇蘇與蘇同一切經音
義引聲類更生曰蘇則所列小俞雅或亦聲類之誤
也俗本蘇上誦行大字本則証誤也蘇上誦行大字
疾是謂之臨



說文陸壁危也廣雅陸危也漢書文帝紀百姓解寨
孤獨窮困之人或陸於疾亡陸服虔音反培之培玉
康引屋椽之椽如浮注云陸近邊效陸之意愈偵志
陸見者若是在疾甚危也致亦謂之陸

請天子命曰未可以戚先王

書金縢有周公為武王請命之事鄭志趙商問曰若
成王未終疾國當膠信命之終雖請不得康成答曰
君父疾病方困忠臣奉子不忍毀齋視其歆故歸其
命於天中心惻愛欲為之請命周公逢於此禮著在
尚書若君父之病不為請命豈忘孝之志也據此則

有命在天非可代請抑臣子之心不能不出於此古
有是禮當先有其人惟周公著之於書金縢王有
疾弗豫二公曰我其為王禱卜周公曰未可以戚我
先王史記集解引鄭注云二公欲就成王廟卜戚憂
也未可以憂怖我先王也書正義引鄭注云周公既
內知成王有九齡之命又有文王曰吾與禽三之期
令必濟不以此終故止二公之外云未可以憂怖我
先王傳云戚近也召公太公言王疾當殺卜吉焉周
公言未可以成近我先王相順之辭葉鄭注以周公
止二公之外故訓戚為憂而以爲未可以憂怖先王

傳義以周公順二公之下故謂成爲近而以爲未可以成近先王也。琦謂王疾必瘳周公知之三王在天之靈寧不知之。詎以小而乃憂怖之也。鄭義失之。小俞雅泰二成近也。此云未可以成先王與下未可以近先君未可以從先子其義相同。故謂之爲請命也。偽孔傳義亦即本此。

請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先

子

禮記曲禮於其國曰君周書大子晉解展範成羣謂之君詩天保篇君曰卜俞傳云君先君也。據此則先

君之名諸侯與天子例得通也。春秋宣公六年公羊傳于大夫也。何注云古者士大夫通曰子。孟子公孫丑篇吾先子之所畏也。趙注云曾西曾子之孫。先子曾子也。後漢書崔駰傳注云先子謂先人也。據此則先子之名大夫與士亦得通也。此皆對文則異。其餘義並與上同。道俗本謫。佗感今改正。

安棺謂之櫬

說文棺關也。所以掩尸。釋名棺關也。關閉也。廣雅棺完也。白虎通義云棺之爲言完。所以藏尸。个完全也。說文又云櫬棺也。引春秋傳士與櫬。棗春秋僖公六



年左傳晉武王克嚴微子啟如是或王親釋其縛焚
其櫬櫬而可焚則無尸之棺也昭公四年傳亦云士
袒與櫬一切輕音義卷十二引小禽雅云空棺謂之
櫬卷十七又引小禽雅云空棺為櫬

有尸謂之柩

說文柩棺也釋名尸已入棺曰柩柩完也送終隨身
之制音究備也白虎通義柩之為音究也久也不復
變也禮記曲禮在棺曰柩鄭注云柩之言究也儀禮
士虞禮某氏某之柩鄭注云在棺曰柩春秋傳公三
十三年公羊傳吾將尸禽焉何注亦同一切輕音義

卷十二引小禽雅云有屍謂之柩卷十七又引小禽
雅云棺有屍謂之柩屍與尸同

饋或者謂之贈

春秋隱公元年天王使宰嚭來歸惠公仲子之贈左
傳正義引服虔注云贈饋也公羊傳或事有贈贈者
蓋以為以來為末常單馬曰贈穀梁傳東馬曰贈儀
禮既夕禮公贈元饋束馬兩鄭注云贈所以助主人
送葬也兩馬士制也既夕禮又云兄弟弟贈奠可也鄭
注云贈奠於或生兩施據此則贈不獨饋或者以共
至於或者為多故曰饋或也禮記少儀贈馬入廟門



足

鄭注云以其主於成者隱公二年穀梁傳歸成者曰
歸歸生者曰歸何休公羊傳注謂知生者歸時知成
者贈襚非也一切經音義卷一引小俞雅云饋成

曰贈

衣服謂之襚

說文襚衣成人也引春秋傳楚使公親襚春秋隱公
元年公羊傳衣被曰襚穀梁傳衣衾曰襚儀禮士卷
禮君使人襚鄭注云襚之言遺也衣被曰襚白虎通
亦云襚之言遺也衣被曰襚知成者則贈襚所以助
生送成道恩重終到至意也古儆書引春秋說題辭

云衣被曰襚卷成與也

埋柩謂之窆

說文窆瘞也儀禮士憲禮掘肆見在鄭注云肆埋棺
之坎也掘之於西階上士憲禮又云入門左視塗是
也東肆而見衽者士制也周書作雖解肆于味處孔
是注云肆掘塗掘塗者天子之制也憲大記君殯用
輜擯至于上平塗屋大夫殯以幬擯置于西序塗不
斲于棺士殯見衽衽塗上帷之緋名又云假葬於遺
側曰肆肆葬也玉篇肆埋棺坎下也亦假葬於遺側
曰肆假葬之說不見於經典今南方俗多停柩遺旁



築牆護之壇之權其假弄之遺制與又曰肆者亦以
西階埋棺之坎而得名耳經典肆與說文肆同玉篇
分肆與肆為二失之

肆坎謂之池

儀禮既夕禮尚說飾柩一池鄭注云池者承堂室之
承雷而所為之象大記飾棺君龍惟三池大夫畫惟
二池士布帷布荒一池此飾棺之池與西階埋棺之
肆坎兩不相涉業池必以水得名說文池作沱玉篇
復出池字云濟水也鄭注禮記月令云穿地通水曰
池言池未有不以水者惑禮之坎有二有埋棺之坎

有棄餘落水之坎儀禮士喪禮向人掘坎于階間少
西又云漢濯棄于坎記云向人築坎鄭注云穿坎
之名一曰圻惑大記浴餘水棄于坎此棄餘落水之
坎與濟水為池穿地通水為池之義相合疑此當即
棄餘落水之坎也以土得名則謂之坎以水得名則
謂之池其實一也故坎謂之池也肆字肆上由肆字
相承而行傳寫謬耳

塘謂之窆

說文塘陂天也窆穿地也鄭眾注周禮喪祝云塘謂
穿中也小宗伯卜葬北甬窆亦如之鄭注云鄭大夫



讀寯皆爲穿杜于春讀寯爲寯皆謂其寯塋也今南陽名穿地爲寯量人字寯祭寯寯之坦寯實疏引冢人請寯有寯寯穿塋之名也鄭師注邱注之役寯復上也實疏亦云寯謂穿地復土謂下棺之後以塋上土及復而爲邱壘也服虔通俗文邱冢謂之塋

下棺謂之寯

說文寯葬下棺也引周禮及寯輟斧說文所引周禮鄭師文鄭眾鄭師注云寯謂葬下棺也春秋傳曰日中而塋禮記所謂對者遠人及寯陳後鄭眾注云寯謂下棺時遠人主陳後也禮記謂之對春秋謂之塋

皆葬下棺也聲相似義禮記謂之對者擯弓縣棺而對來大記凡對同葬本殯是也春秋謂之塋者左傳葬鄭簡公有司墓之寯當遺毀之則朝而塋是也寯對塋聲相似者三字係一聲之轉古並通用賈公彥謂寯對塋鄭皆以本聲轉故云聲相似矣之塋說文從塋云寯葬下土也引春秋傳朝而塋又云禮謂之對春秋謂之寯亦與鄭眾周禮注同

塋寯謂之對

廣雅對冢也禮記擯弓於寯對之寯四尺鄭注云寯土曰對擯弓又云我見對之若堂者矣鄭注云對寯



土為墓王制不對不榘鄭注云對謂聚土為墳聚土
築土與墳寔義同上文下棺為室禮記亦從對對與
室儼文則通對文則別對既通為下棺之名又別為
墳寔之名也寔穿土也墳寔謂下棺之後以所穿土
復填而為冢故又謂之復土鄭注周禮鄉師云邱籠
之復寔復土也復土與聚土築土義同故墳寔謂之
對也

冢冢也

說文冢高墳也釋名冢腫也象山頂之高腫起也爾
雅亦云冢腫也爾雅山頂冢冢高貌也冢亦高貌
春秋僖公三十三年公羊傳冢上之木拱矣何注云
冢冢也別于天塋篇望其墳冢如也釋文云冢如言
如冢也又方言冢或謂之塚爾雅塚冢也郭注方言
云古者卿大夫有采地灰葬之因名也棄塚與冢以
聲相近而義同郭注夫之廣雅疏證云冢謂之冢亦
謂之塚猶官謂之冢亦謂之冢事謂之冢亦謂之冢
也

壘壘也

方言冢冢冢之間謂之墳或謂之壘郭注云有界埒
似料壘以名之說文壘邱壘也壘與壘同壘與壘義



亦同廣雅學葬地也墳冢也舉其地域則謂之塋狀
其高腫則謂之墳其實一也說文塋墓也亦云墳墓
也禮記曲禮通墓不登塋鄭注云塋冢也墓塋域也
淮南子說林訓或謂冢或謂隨名異實同蓋塋為域
塋域寬廣高起之處故通塋域者不登之為其不敬
也隤與塋亦同

無主之鬼謂之錫

周書證洽解未家短折曰錫獨斷短折不成曰錫說
文錫不成人也八年十九至十六成爲長錫十五至
十二成爲中錫十一至八成爲下錫說文義全用
儀禮喪服傳鄭注喪服云錫者男女未冠笄而成人可
哀傷者則體媒氏禁嫁錫者鄭注云十九已下未嫁
而成人者生不以禮相接成人也今時娶會是也如前鄭
注云嫁錫者謂嫁成人也今時娶會是也如前鄭
義則男錫成人而女猶從之者如後鄭義則女錫成人而
猶合於男者二義相兼乃備錫則無主錫娶與錫嫁
皆非禮故禁之喪服小記庶子不祭錫與無後者亦
以其鬼之無主故耳

小俞雅義證卷第六

廣服

活絲曰織織繪也

說文絲繫所吐也織他布帛之總名也書高貢厥貢
 漆絲厥篚織文正義引鄭注云貢者百功之所受而
 織之其實於篚者入於女工又厥篚織貝鄭注云貝
 錦名詩云萋兮菲兮成是貝錦凡為織者先漆其絲
 乃織之則文成矣禮記玉藻士不衣織鄭注云織漆
 絲織之士衣深繪也正義云織者前漆絲後織之此

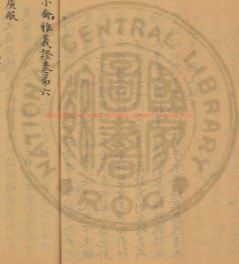


小俞雅義證卷第六

廣服

活絲曰織織繪也

說文絲繫所吐也織伦布帛之總名也書禹貢厥貢
 漆絲厥篚織文正義引鄭注云貢者百功之所受而
 織之其實於篚者入於女工又厥篚織貝鄭注云貝
 錦名詩云萋兮菲兮成是貝錦凡為織者先漆其絲
 乃織之則文成矣禮記玉藻士不衣織鄭注云織漆
 絲織之士衣深繪也正義云織者前漆絲後織之此



服功多邑重故士賤不得衣之也大夫以上衣織深
絲織衣也士衣深繪詩庶人得衣錦者禮不下庶人
有經而等也據此則漆絲織為衣曰織其功多邑重
繪者織後乃深其功者邑輕縵繪亦帶之總名故織
通曰繪說文繪帛之帛繪也文選注引字林繪帛總
名也一切經音義引三谷雜帛曰繪也

麻字為曰布帛通名也

說文麻與𦉰同人所治在屋下封埤埤麻衣如雪
箋云麻衣淡衣禮記雜記有司麻衣布衾布帶鄭注
云麻衣白布淡衣也論語子罕篇麻冕免禮也孔安國

注云冕緇布冠也古者績麻三十升布以為之詩王

義引論語鄭注云績麻三十升以為冕鄭注衾服云

布八十疋為升也者說文疋麻屬細者為縵粗

者為疋疋與疋同詩東門之池篇可以沤疋釋文疋

亦從疋陸璣疏云疋亦麻也周禮典裘掌布總縵疋

之麻草之物鄭注云總十五升布抽其平者白而細

疏曰疋文選左息吳都賦采布縵縵而常縵劉逵注

云布縵疋之屬顏師古是就注云疋縵疋為布及疏

之屬也方容之通雅云麻布細者為縵粗者為疋曰

縵曰縵曰縵縵音其類也為者說文為縵縵也縵



細葛也俗粗葛也下云葛之精者曰絺麤者曰絺
禮士虞禮冢用絺布耶注云絺布葛屬為有忠爽
者故傳云單服葛越止義云葛越而方布名用葛為
之左惠兵部收獲葛升越前於羅紵也

纈絲也絮之細者曰纈

說文纈絮也引春秋傳音如提纈儀禮士喪禮瑱用
白纈鄭注云纈新綿也既之記當纈以佚絕底鄭注云
纈新絮也禮記玉藻纈為商鄭注云纈謂今之新綿
也纈其總名故或訓為綿或訓為絮也書禹貢厥篚
織纈文記夏本紀紈纈絮莊子逍遙篇扁世以絺

緇統為亨釋文引小俞雅云絮細者謂之絺統與纈
同一切經音義卷五卷六並引小俞雅云纈統也絮
之細者曰纈通雅云纈綿也統之粗者曰絺精者
曰綿甚粗曰絮今謂新者曰綿故者曰絮古言纈即
綿自古至唐初尚未知木綿之可以為絮董京乞錢
碑贈葉陶潛言收絮自擁曾非今之絮也

繪之精者曰縞縞之麤者曰縵

淮南兵略訓雖有薄縞之縞高注云縞細縞也文選
司馬相如子虛賦綸縞李善注引司馬彪云縞細
縞也廣雅亦云縞細縞也漢書會稽志履絳也縞某



注云爲咭葉也。增之積白者也。當並用小俞雅廣語廣
版文後漢書順帝紀帝獨其遊正殿李賢注引小俞雅
云增之積白者曰縞文選曹植雜詩綺縞何縞紛李善注
引小俞雅云增之積者曰縞陳琳爲曹洪與魏文帝書
奔兒之兩魯縞注亦引小俞雅云增之細者曰縞又禮
記檀弓祥而縞鄭注云縞冠葉也漢書地理志厥葉
元縞縞闕注云縞斷文也卽今所謂縞者也據此則縞
葉亦可通得說文縞斷文也葉白縞縞也玉葉縞冠葉
紕正義云當祥祭之時縞冠以其漸古若既祥之後撤
中季子哀情故加以葉紕以象束于縞任芝田釋增云

凡衣服以粗者爲重細者爲輕正義以葉重於縞爲
中衷情可以證小俞雅縞之粗者爲葉矣①釋名
葉朴葉也。已織則供用不復加功飾也。故以爲縞之
葉者也。蓋縞與葉並爲生帛故亦通名。但對文則精
縞自異耳。說文釋葉屬廣雅釋葉也。釋與葉字義義
同。說文白約縞也。廣雅縞謂之約。顏師古意就注云
白約謂白葉之積者。約與縞同。葉之積者爲約。與縞
之縞者爲葉。其義一也。

葛之積者曰絡。縞者曰絡。
說文絡細葛也。絡縞葛也。詩葛藟葛爲絡。爲絡傳云



精曰絳纒曰縗。淮南主術訓絳縗績高注云絳縗
葛也。精曰絳纒曰縗。呂氏春秋孟夏紀天子始絳。淮
南原道訓于越生葛絳高注並云絳縗也。儀禮士
昏禮浴冢士喪禮皆用縗。鄭注並云縗纒葛也。通作
云絳縗爲葛之指。纒其實凡麻苧之物。細皆爲絳纒
皆爲縗。古曰黼黻絳縗是也。禮注用二巾上絳下縗
非必葛。葛不收水。如今蘇州麻布揚州傘束辰州洞
中皆是也。並絳縗之名。例得通耳。

在晉謂之元服

儀禮士冠禮始加曰今日吉日始加元服。鄭注云元

服也。士冠禮又云乃中俞服。又云或加俞服。鄭注云

皆如女之三服。謂緇布冠皮弁。義弁也。采禮有以冠

名服者。如儀禮士喪禮以緇弁服。鄭注云禮以冠名

服是也。有以服名冠者。如周禮玉府共王之服。玉鄭注

注云。服玉冠飾十二玉是也。說文著頭也。鄭注禮記

曲禮云。元頭也。服在昔。故謂之爲元服也。後漢書安

帝紀。皇帝加元服。李賢注云。元服。謂加冠也。順帝紀

帝加元服。注亦云。元服冠也。則元服者。特始加冠之

名。說文亦云。元始也。

弁冕太古布冠冠而服之者也。



春秋昭公九年左傳蓬如弁冕而因以蔽之杜注云
童子垂髮始冠必三加冠成禮而棄其始冠故言弁
冕因以蔽之正義云弁謂緇布冠冕謂童子垂髮凡
加冠之禮先用緇布之冠敝始垂髮三加之後太緇
布之冠不復用故云因以蔽之棄弁謂之緇布冠者
鄭注周禮弁師云弁者古冠之大稱委頓緇布曰冠
據此則弁與冠異稱又周禮司服凡甸冠弁服出車
服弁服則委頓緇布亦得稱弁蓋委頓緇布針皮弁
敝弁則稱冠敝文亦通稱弁也說文冕冕也周曰冕
殷曰囑夏曰収冕隸從弁同說文又云冠秦也所臣

秦髮弁冕之總名也白虎通義云弁之為言髻也所
以髻持其髮也冠者禮也所以隱持其髮也禮與秦
同說文髮髮也詩柏舟篇髮彼兩髦傳云髦者髮至
屬于事父母之飾鄭注儀禮既夕記云克生三月者
髮為髻男角女鬕否則男左女右長大猶為髻存之
謂之髦為髻存之者象幼時髻親殺後則不用也此
弁冕謂童子垂髮非親殺之髮劉焯以弁冕為二物
因以敝之謂親殺不髦夫之儀禮士冠禮記始冠緇
布之冠也齊則緇之其緇也孔子曰吾未之聞也冠
而敝之可也禮記冠義鄭特牲並同玉藻始冠緇布



冠自諸侯下達冠而蔽之可也鄭注冠義云太古唐虞以上始冠冠其齊冠白布冠今之寒冠是也鄭注鄭特牲云雜說太白端布之冠不綉大白卽太古白布冠今寒冠也古書志同服白布冠三代有毋逆章前委貌之制始以白布冠爲寒冠冠而蔽之者士制也端甲冠士冠時用之冠說則蔽之不復著若庶人則常用之詩人士爲宜臺覽懸撮且也布冠俗本亦作冠布今改正

題頭也

禽雅題也郭注云題額也說文題額也額猶頭也

詩清人箋云喬才於近上及空題釋文題頭也淮南本經訓梅德象題漢書楊雄傳殿題玉英高誇應劭注並云題頭也頭俗本爲化額今改正

頰頰頰也

方言頰頰頰頰也湘江之間謂之頰中夏謂之頰東齊謂之頰汝頰淮泗之間謂之頰廣雅亦云頰頰頰頰也頰與頰聲相近禽雅頰頰也說文亦同禽雅頰頰白頰說文頰爲白頰也易說卦傳震爲的頰虞翻注云的白頰頰也的與頰同頰者史記高祖本紀陸渾而龍頰集解引應劭云頰頰頰也齊人謂之頰汝



南淮泗之間曰頽。案周制製篇心製病者頽。先未王
冰注云頽頽也。眉目間亦通謂之頽。說文頽眉目之
間也。頽與眉目間和容不達故通謂頽。春秋僖公
六年左傳天威不遠頽。咫尺正義亦謂頽為頽也。頽
者說文頽頽也。頽頽也。俞雅西頽皆曰惟。駝舍人注
云頽頽也。孟子滕文公篇其頽有北。告子篇可復過
頽。趙注並云頽頽也。沈 樛骨云橫在髮際前者
曰頽。頽亦曰頽頽之中曰頽。曰頽曰度。其身曰頽角。此條
與上頽頽也當並置上篇。廣名文錯簡在此。

會稽之印

廣雅印謂之會。獨斯印曰會。又云會者印也。印者信
也。天子會以玉。螭虎紐古者尊卑共之。月令曰圓封
會。春秋左氏傳曰魯襄公在楚。季武子侵公。治問會
書。連而與之。此諸侯大夫印稱會者也。衛宏曰。秦以
南民皆以金玉為印。龍虎紐。唯其所好。秦則秦以
天子獨以印稱會。又獨以玉羣臣莫敢用也。蔡邕月
令章句云。秦以前諸侯卿大夫皆曰會。秦始造而子
之會。書章昭注云。古者大夫之印亦稱會。史記高祖
紀封皇帝會符節。索隱引章昭云。天子印稱會。此漢
制也。宋書禮志乘與六會秦制也。漢舊儀曰。皇帝行

會皇帝之會皇帝信會天子行會天子之會天子信
會凡六會此則漢遵秦也杜佑通典引漢官儀同虞
喜志林云傳國會自在六會之外天子凡七會也說
文會王者印也印執政所持信也周禮掌節備賄用
會節節注云會節者令之印章也淮南時則訓固封
會高注云封會印封也據此則秦以前會印通稱秦
以後天子之會或謂之印始大夫之印不得謂之會
也

綬謂之綬

綬綬者首佩之組有繫印之組文選注引董巴輿服

志云古者君臣佩玉尊卑有序夏秦以采組連結於
襪謂之綬宋書禮志引劉向云古者天子至于士王
后至于命婦必佩玉尊卑各有其制禮記曰天子佩
白玉而元組綬公侯山元玉而朱組綬大夫水蒼玉
而緇組綬士佩瑤琇而黼組綬綬者所貫佩相承受
也上下施綬如蔽膝貴賤亦各有殊五霸之後戰兵
不息佩非兵器非戰儀於是解采佩執帶其繫襪
而已秦乃以采組連結於襪轉相結受謂之綬漢承用之
說文亦云綬或雜也漢書匈奴傳校單于印綬其注云綬
者印之組也西古傳將使人加縛而對之注亦云縛繫印



有袷是也鄭注云袷車裳幘周禮謂之容幘袷與
同車惟謂之袷或謂之童容猶衣謂之袷袷亦謂之
童容一也釋名袷袷言其懸懸宏裕也衣之袷有
似於車之幘幘故物異而名同也宋咸小俞雅注以
袷袷為蔽膝夫之

布褐而狀之謂之藍縷

說文莽束縷也褐編束縷一曰粗衣狀縫也莽經傳
作布方言縷裂敗也而楚人貧衣被醜故謂之縷裂
或謂之縷縷故左傳曰革必縷縷以名山林縷縷今
左傳作藍縷飯食注云言其縷破藍藍縷縷與藍

縷與縷古通用方言又云以布而無縷飯而狀之謂
之縷縷其飯者謂之飯又云縷謂之縷郭注云縷
縷縷結也方言又云縷謂之縷無縷之衣謂之縷
郭注云縷縷飯衣亦謂之縷縷方言又云楚謂無
縷之衣曰縷縷衣謂之縷說文縷謂之縷縷縷無
縷也縷縷也據此則或稱縷或稱縷或稱縷縷皆衣
飯而缺之之謂也又說文縷楚謂無縷衣也縷與縷
亦字異而義同

袴謂之褌

方言袴齊魯之間謂之縷或謂之縷闌而謂之袴說



館陶公主自以厭勝級膝偷蔽膝也謂之裨者詩木
絲篇不豈一摺傳云衣蔽前謂之褙正義引李迪
俞雅注云衣蔽前衣蔽膝也詩采芣篇正義引此繫
度郵注云古者用漫而會同衣其皮先知蔽前後知蔽
後後玉易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘
本也謂之裨者廣雅疏證云凡言褙皆障蔽之義衣
蔽前謂之褙林府惟謂之褙車裳惟謂之褙德謂之
褙其義一也

帶之垂者謂之屬

說文帶紳也釋名帶帶也屬於衣如物之繫帶也方
言屬謂之帶郭注引小俞雅云帶之垂者為屬廣雅
屬帶也詩都人士篇垂帶而屬傳云屬帶之垂者春
秋桓公二年左傳擊屬游纓杜注云屬大帶之垂者
帶之垂謂之屬故俞雅涉水珠帶以上亦謂之屬也

大中謂之舉

說文中佩中也撰慢也周禮有撰人撰與舉同義禮
大執儀冢用錫若紳鄉飲酒禮記身總冢郭注並云
冢覆冢中也公會大夫禮記豈有蓋冢郭注云冢中
也又說文撰蓋幟也管子小稱篇乃授紫幟以裏晉
而紀呂氏春秋知化篇乃為幟以冒面而衣幟與舉



字其義同大者取以覆物故大中謂之幪與車覆亦謂之幪其義一也

覆幪謂之幪幪幕也

俞雅請謂之帳說文帳張也幪說文幪帳云木幪也又云幪在上曰幕一切經音義引何承天幕要云在上曰帳後漢書仲長統傳注云在上曰幪則禮幕人掌帷幕幪帶綬之事鄭注云在肩曰幪在上曰幕幪幕皆以布爲之曰合象宮室曰幪王所居之幪也高誘注呂氏春秋權勳篇幪幪也又注淮南汜論則幪幕也春秋昭公十三年左傳子產以幪幕凡張行正

義云幕大而幪小幪在幕下幪之蓋對文則幪幕有小大之分散文則幪幕實通稱也北堂書鈔卷一百三十二引小俞雅云以覆幪謂之幪一切經音義卷九引小俞雅云覆幪謂之幪幪幕也

養牀第也

俞雅等謂之第郭注云牀版也方言牀齊魯之間謂之養陳楚之間或謂之第郭注與俞雅注同說文養牀機也第牀養也春秋襄公二十六年左傳牀第之言不論閭版及注云養謂之第儀禮士喪禮牀第黃象郭注亦同版之禮記檀弓尊而說大夫之養與鄭注云



簟謂牀第周禮玉府掌王之衽席牀第鄭注云第簟也邵二雲介雅正義云古者禮及春大祀凡浴尸於牀及置冰牀下皆禮第謂第席也據上諸義則第或編以木如今之牀版或編以竹如今之牀席也廣雅疏證云第之古齊也編竹木為之均齊平正聲謂為第第之古堵也文記范非時昨件次即卷以簟案隱云簟謂葉蔕之薄也編章為薄婿葉齊平故亦謂之簟聲又轉為棧棧亦齊平之意猶編木為馬牀謂之馬棧也

大扇謂之翼

淮南傲真訓冬日之不同翼呂氏春秋有度篇冬不用翼高注並云翼扇也翼與翼同又禮記卷大記飾棺君舖翼二載翼二畫翼二大夫無舖翼士但有畫翼呂氏春秋節東篇僕翼以督之高注云翼棺飾也畫舖輓之狀如扇翼於後邊天子八諸侯六大夫四士二說文亦云翼棺明飾也釋名翼齊人謂扇為翼此以之也家嬰扇為清潔也鄭注儀禮既夕禮云翼扇也卷大記注引儀禮翼以木為匡廣三尺高二尺四寸方兩旁高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺平行使人持之而從既定楹於廣中此



漢制與古大異而小異者也

杖謂之杖

說文杖一杖也廣雅杖杖也孟子梁惠王篇可陵刺
挺曰氏春秋爾雅篇挺挺曰杖題岐高誘注並云挺
杖也漢書諸侯王表陳吳魯其曰挺應劭注云白挺
大杖也

鍵謂之鑿

月令脩鍵閉鍵管鑿新注云鍵柱閉也管鑿得鍵
爲也周禮月門掌授管鍵新注云管謂鑿也鍵謂柱
顏氏家訓書證篇引月令章句云鍵闔柱也所以止

扉文選注引鄭康成易云齊魯之間名門戶及藏器
之管曰鑿廣雅鍵柱也授謂之闔據此則鍵爲柱鑿
爲政鍵之爲鍵與鑿異方音戶鑿自闔而東陳楚之
闔謂之鍵自闔而西謂之鑿說文杖現門也闔門下
柱也杖與鍵同鑿闔與鑿同據此則鍵與鑿亦通
名也郭璞命雅序小篆之於鍵鑿文引小篆雅云
鍵謂之鑿書金縢政鑿見書馬注云鑿闔藏卜兆
書管也鄭注云鑿闔藏之管也廣雅疏證云書者占
兆之辭鑿者闔屬所以載書故必政鑿鑿後見書也
少儀臥策筭曰左手策著也筭占兆之書所載也故



并言之廣雅云喬恭也與此鍵喬之喬其義為本

一作鑄同

恭局謂之弄

說文恭博恭弄國恭也引論語不有博弄者乎局博
所曰行恭也趙岐孟子注弄博也或曰國恭高誘淮
南恭族訓注行恭謂大博也方言博或謂之恭所以
行恭謂之局或謂之由遺國恭謂之弄自關西來齊
魯之間皆謂之弄據此則博通謂之恭亦謂之弄而
國恭則專謂之弄也春秋襄公二十五年左傳今齊
子視君不知弄恭杜注云齊國恭也正義云國恭稱

弄者取其落弄之義也後漢書張衡傳注弄國局也
廣雅况弄博也國恭弄也西遺杖榻也杖與恭一聲
之轉榻榻猶恭局也此恭局亦國恭之局故曰謂之弄
也一切經音義卷十七引小俞雅云恭局謂之弄此
條與上大府謂之嬰杖謂之促鍵謂之喬當並是下
篇廣雅文錯簡在此

在正謂之履履尊者曰達履謂之金易而金鉤也

說文履正所係也釋名履禮也韓非所以為禮也又
云履以正履之固以名之也又云履其下曰易易謂
也行禮又正之或泥涅故履其下使乾脂也廣雅易

履之周禮屨之注云履下曰屨古人言屨以通於履今世言屨以通於襪據此則屨與舄異名其實亦通稱也屨與履古通用說文舄屨也謂若鴟舄雅舄謂之舄郭注云救絲以為舄也舄為疏引小俞雅云金舄而金舄也漢禮士冠禮元端黃屨青舄總純郭注云舄之言拘也以爲行戎狀如刀衣舄杜履頭總縫中制也純緣也周禮屨人為赤舄黃舄赤總黃總青舄郭注云舄當爲舄聲之誤也舄總純者同也今云赤總黃總青舄雜五言之明舄屨衆多反覆以見之又云舄有三等赤舄爲上冕服之舄也

詩王錫鞶履元衮赤舄則諸侯與王同下有白舄黃舄詩車攻篇赤舄金舄傳云諸侯赤舄金舄黃舄逢履也箋云金舄黃朱色也正義云金舄者卽禮之赤舄也加金馬飾故謂之金舄陳氏禮書云赤舄謂之金舄者鄭氏謂金舄黃朱色考之於禮固尚赤而灌尊黃舄屨裳赤黃馬黃朱諸屨之華亦黃朱則舄用黃朱宜矣唐制以金飾屨與鄭氏異據此則詩正義將據當時之制言之非鄭義也白舄美舄猶耳在其上者爲尊人逢赤舄則所尊無上故曰逢履也詩狼跋爲赤舄凡几傳云赤舄人君之盛履也几几



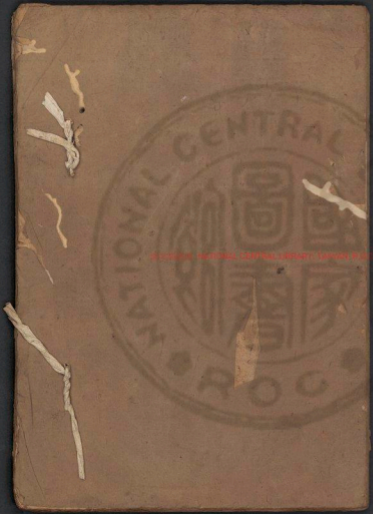
均說盛履與通履義同正義云冕服之冕必如黼次
寫色赤則於赤裏也義此金鈎當亦視寫色為黃朱
色此皆冕服之寫之飾履之冢尊者也不言總純者
同色也





國立中央圖書館 臺灣分館





INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, January 1929



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY CONVENTION





20250801 國立中央圖書館 圖書部 圖書



小倉推疏證卷七

溼胡世琦學

廣器

獸有張布謂之展展申者謂之裼裼申者謂之正正方
二尺正申者謂之繫繫方六寸

說文獸弓聲發於身而中於遠也展春饗所展展也
天子獸熊虎豹服猛也諸侯獸熊豕虎大夫獸麋麋
威也士獸鹿豕為四除害也其說曰母若不穿展不
輯於玉所故統而獸也儀禮大獸儀司馬命量人
量展道鄭注云展謂所獸布也尊者獸之以威不寧



展早者殺之以求為展周禮司裘王大獸則共虎展
熊展豹展設其鵠諸展則共熊展豹展御大夫則共
麋展皆設其鵠鄭注云展者其所獸也以虎熊豹麋
之皮轉其側又方制之以為章謂之鵠著于展中所
謂皮展凡此展通虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓
別國之諸侯大獸大展亦九十椽七十紆五十鄉獸
記曰弓二十以為展中九十弓者展中廣丈八尺七
十弓者展中廣丈四尺五十弓者展中廣一丈考工
記曰梓人為展廣與棠方參分共廣而鵠居一焉展
中丈八尺者鵠方六寸展中丈四尺者鵠方四尺六

寸大半寸展中一丈者鵠方三尺三寸少半十鄉注
大獸儀云鵠之言較也較直也獸者所以直己志或
曰鵠鳥名獸之雜中中之為俊是以所獸於展取名
也淮南子曰鵠鵠知來正者正也亦鳥名齊魯之間
名題有為正正鵠皆鳥之種類者鄭注獸義云畫布
曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言格也格直也言
人正直乃能中也鄭注獸人云三展者五尺三正十
正之展也二展者三正二正之展也一展者二正而
已此皆與甯獸於朝之禮也畫五正之展中朱次白
次蒼次黃元居外三正損元黃二正泰白蒼而畫以



朱綠其外之廣皆居辰中三分之一集後鄭以司裘
大獸用鵠卽狝人所謂張皮展而棲鵠也獸人賓獸
用正卽狝人所謂張五采之展則遠國屬也皆謂之
祭卽詩云發彼有的也無鵠正祭異名同用之事獸
人注又云鵠乃用皮其大如正又無二十六尺之異
制此其與小禽推義異者也司裘注以虎豹麋之
皮鋪其側者展中上下俱用布唯兩肩鋪以皮則雖
謂之皮展猶張布也其實獸獸獸獸之展皆用布
鄉飲禮記凡展天子熊皮白質諸侯麋鹿赤質大夫
布展畫以虎豹士布展畫以鹿豕鄭注云此所謂獸

展也燕獸則張之鄉獸及宵獸當張米展二正白質
赤質皆謂米其地其地不米者白布也鄉飲禮記又
云鄉展上介五屏中十尺展道五十弓弓二寸以爲
展中倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半正舌鄭
注云凡鄉展用布十六丈數起展道五十弓以計道
七十弓之展用布二十五丈二尺道九十弓之展用
布三十六丈據此則大獸宵獸燕獸鄉獸之展無不
以布者故曰獸有張布謂之展此其與小禽雜同者
也司裘鄭眾注方十尺曰展四尺曰鵠二尺曰正四
寸曰質獸人注又云今儒家以四尺曰正二尺曰鵠



稱儒家者蓋實遠說也實遠以鵠在正內禮書引實
遠說禮解詰去四人曰正二尺曰鵠是也禮書又引
馬融周禮注十尺曰展四尺曰鵠二尺曰正四寸曰
質與郭衆義同馬鄭義並同小俞雅惟質四寸與六
寸小異耳持實之初從正義云周禮鄭衆馬融注皆
稱十尺曰展四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質展皆一
丈鵠及正皆於一展之中爲此等級則亦以質爲四
寸也王肅亦云四寸曰質又引小俞雅云狀張布謂
之展展中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正
中者謂之祭祭方六寸也祭則質也蓋云方四寸今

云方六寸小俞雅之說空從此竊意唯徒質爲六寸
其餘同鄭馬也詩發彼有的傳云的質也質與祭古
通用正義引周禮司裘注云方制之以爲質質周禮
注作簋釋大章亦作準又說大壇狀果也讀若準廣
韻壇周禮化準狀的也重準壇質並通用此化祭者
祭與果古同聲字說文果狀準的也鄭注考工記匠
人云祭古文果假借字也據詩義康成以正鵠異狀
異用卽以祭爲正鵠之處鄭衆馬融以正在鵠內實
遠以鵠在正內內外不同同在一展而以祭爲四寸
王肅則義同馬鄭又本小俞雅以祭爲六寸也



棘幹也

詩斯干篇如矢如棘棘六棘幹也禮記明堂位越幹
大弓天子之戎器也鄭注亦同文選左思吳都賦吳
鈞越棘劉逵注引小俞雅云棘幹也賈誼過秦論錙
擢棘矜陸機辨亡論長棘勁鍛李善注並引小俞雅
云棘幹也棗幹謂之棘方假藉字說文幹有枝共也
周禮幹長丈六尺讀若棘棘幹聲同故傳棘為幹一
切經音義引字林云幹有枝兵器也長六尺當亦為
長丈六尺之說文高誘注淮南汜論刺亦云幹車幹
也長丈六尺又說文夏幹也夏與棘聲近義同

鉞鉞斧也

說文斧斫也成伐也又云成斧也引司馬法要鉞元
成殺鉞曰成周左杖黃成又云斧斫也成與鉞成與
鉞並同釋名成感也斧以斬斫見者皆感懼也詩公
劉屬于成成揚傳云成斧也禮記文王世子大樂正
舞于成明堂位朱于玉成鄭注並云成斧也通典引
許慎五經通義亦云成斧也後漢書李固傳注引蒼
頡篇云鉞斧也太平御覽引字林云鉞王斧也書顧
命一人冕執鉞鄭注云鉞大斧也書牧誓傳引六柏
十云大柯斧重八斤一名天鉞

干楛楛也

干楛楛也

釋名盾避也說其下避刃以隱避也古盾或用木或
用革繫之以紛且以爲飾鄭注魯箚楛乃干云箚繫
也是也箚推干扞也孫炎注云干盾自箚扞也說文
箚楛也箚與干古通用鄭注周禮司兵云五角干楛
之屬禮記明堂位朱干玉戚鄭注云朱干赤大楛也
儒行禮義以爲干楛鄭注云干楛小楛大楛也楛與
盾同春秋宣公八年左傳萬者何干楛也何注云干
謂楛也能爲人扞難而不使害人故聖王賞之以爲
武樂箚者說文箚楛也又云盾箚也所以扞身蔽目

周書王會篇箚箚利楛爲箚孔晁注云箚楛也文選
吳都賦本箚自闕劉逵注云箚楛也箚與箚亦同山
海經海內西經鳳凰鷲鳥箚箚箚注云箚者箚楛
也箚與箚亦通用詩小戎篇箚箚有箚傳云箚中干
也箚云箚雜輯之文於箚故曰箚箚釋文箚或箚箚
箚又箚箚也史記蘇秦傳箚箚箚箚箚箚箚箚箚箚箚
箚同謂箚也孔子世家箚箚箚箚箚箚箚箚箚箚箚箚
也箚與箚亦通用方言盾自闕而東或謂之箚或謂
之干闕西謂之盾廣雅干箚箚箚箚箚箚箚箚箚箚
箚白干箚也

刀長則捷捷則利
刃長則捷捷則利
刃長則捷捷則利
刃長則捷捷則利

說文戈平頭鉞也詩無衣篇脩我戈牙傳云戈長六尺六寸方工記盧人戈長六尺有六寸向兵欲無彈鄭注云向兵戈戰屬治以戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倍則不入已向則不決鄭注云戈今向牙鉞也或謂之編陽或謂之擁頭內謂胡以內接柁者也長四寸胡六指援八寸戈向兵也至於胡也己倍謂胡微直而邪多也以喉人則不入已向謂胡曲多也以喉人則不入已向謂胡曲多也胡與牙當胡今執戈上刃鄭注云戈即今之鉤子戰鉤與向同秦林莊公四年左傳楚武王剽尸授師子焉考工記

引是長齊鉞也
引是長齊鉞也
引是長齊鉞也
引是長齊鉞也

疏引舊注云牙由牙也左傳正義云鉞是擊刺之兵有上刺之牙又有下鉤之牙故以鉤牙為名也方言鉞楚謂之鉤凡鉞而無刃秦晉之間謂之鉤或謂之鉞吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鉞胡其曲者謂之鉤鉤鉞鉞胡郭注云鉤取名於鉤鉤也鉤與牙同釋名戈由牙鉞也戈過也所刺擣則決過所鉤引則刺之弗得過也戈與向一聲之轉牙與鉞亦一聲之轉

說文刀刀堅也剡鋒也鋒刀室也方言剡刺自河而



佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

佩玉之類也

鍾璆為佩刀上飾璆亦當為璆其上飾下飾玉異者

則以釋名義為正也玉篇類篇亦以璆為下飾璆為

上飾惟說文云璆佩刀上飾天子以玉諸侯以金璆

佩刀下飾天子以玉集韻亦用說文皆與小俞雅同

也辨本一論辨結亦能結今校正

大服謂之袂

說文袂手衣也春秋文公十六年左傳中項伏袂齊

語袂無子服無矢杜預韋昭注並以袂為手衣據此

則袂為手藏非大藏也聚名有專屬亦或通稱儗廣

雅手藏謂之鞬而說文以鞬為藏手也廣雅手藏

謂之鞬而說文以鞬為手大鞬也故袂為手衣亦為

夫服也杜慶亦謂之袂春秋成公十六年左傳內韉

於鞬中正義云袂是藏袂之鞬也劍衣亦謂之袂說

文鞬切衣也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬

也釋文鞬又作鞬是也鞬與袂義亦通晉語右屬

鞬也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬

也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬

也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬

也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬

也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬

也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬

也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬

也鞬與袂同詩形手屬鞬言鞬之傳云鞬



氏字本家... 漢書謂之斛說文無斛字當本從杜說文杜一板也
訓云蜀杜一板之舟若今豫章是也釋名二百斛以
下曰艇其形徑捉一人二人所行並與說文義合凡
說文以木之字後人多易以舟如說文作據廣雅作
據說文作據廣雅作據皆是一切經音義引方言
郭注云艇舩也舩音力詩河廣篇曾不容刀箋云小
舩曰力正義引說文舩小船也舩與艇聲轉而義同
今說文脫舩字今方言舩搗舩舩又郭注方言云舩
今江東呼艇舩音梁書羊侃傳于兩艇舩起三閘通

梁水奏陳書屢景傳以取舩貯石沈震淮口取舩即
艇舩也艇之小者曰舩猶筏之小者曰泚詩釋文引
郭璞云木曰舩竹曰筏小筏曰泚是也舩之小者曰
舩猶泚之小者曰舩幸昭齊語注編木曰泚小泚曰
舩是也

船頭謂之舩尾謂之舩

說文舩舩也漢律名船方長為舩舩一曰舟尾舩和
舩也一曰船頭方言舟者謂之閘閘或謂之艇舩後
曰舩舩水也茱萸閘即舩也閘閘乃舩之合聲耳
舩亦謂之舩郭注方言云今江東呼舩為舩漢書或



帝紀舳舻十里李斐注云舳船後持柁處也舻船前
頭刺櫂處也據此則船頭為舻船尾為舳與此五異
左忠吳郡賊寇舳舻連舳巨艦接舻劉逵注云舳船
前也舻船後也玉篇廣韻並云舻在船後則舳為船
前可和類為舳字有仲六切引說文舳舻也又有余註
切云舟背也舻字有龍都切引說文舳舻也又有凌
如切云船尾也則舳舻並有重音船頭船尾亦可通
名也

楫謂之棹

方言楫謂之棹或謂之櫂所以隱櫂謂之棹所以縣

櫂謂之楫說文楫舟櫂也釋名在舟撥水曰櫂櫂櫂
也濯於水中也且言使舟櫂進也又謂之楫楫楫也
撥水使舟捷疾也楚詞九歌操楫兮蘭桂王逸注云
楫船小楫也楫或作楫左忠吳郡賊寇工楫師劉逵
注云楫楫也楫又通作楫漢書元后傳楫楫越歌集
注云楫為櫂之短者也今吳越之人呼為楫

車轅上者謂之輓

方言車轅齊謂之輓郭注云轅車軸頭也說文轅車
軸高也惠與輓同廣雅輓輓輓也史記田單傳今與
宋人盡斯其車軸末兩傳鐵籠索隱云斷其軸與較



春秋宣公十二年傳趙使在後杜注使老稱也

晉楚戰於郟晉師敗績傳趙旃棄車而走林逢大夫與其二子
乘謂其二子無顧顧曰趙使在後怒之使下指木曰尸女於是投趙
旃綏以免 案文十二年傳去會言趙穿有龍而弱杜注弱年少
也宣十二年距文十二年僅十八年耳穿子趙旃不應得老稱蓋
逢大夫之子尊之以老稱而曰趙使也

春秋文二年傳廢六關廢者置也國語作置六關
韋注謂置關以稅行者故爲不仁此置之義也杜
注左謂六關所以禁絕末遊而廢之是以廢爲置也失之

宣十二年左傳射原鮑魚注鮑魚也



竹木均於梅制車

解在衡轅也

衡

上板是也蓋宮室軒軒之名亦車之假聲字也

說文軹棘前也橋大車軹也軹與輓同釋名橋輓也

所以挽牛頭也馬曰馬頭下向又馬頭似鳥開口向

下啄物時也又云衡橫也橫馬頭上也頸師古志軹

注亦同蓋小車棘前橫木謂之衡也謂之軹軹下又

馬頭者謂之鳥啄實一物也大車軹謂之高者工記

車人高長六尺鄭及注云高謂軹端壓牛領者是也

包咸論語注云衡軹也考工記耕人凡任木衡任者

五分其長以其一為之圓鄭注云衡任者謂兩軹之

間也詩軹奕葛隆羊食尼傳云尼鳥軹也尼與軹同

為軹即鳥啄也軹與啄聲近義通釋文引倉雅以鳥

軹為鳥啄又一義也鳥啄亦謂之物說文物軹下曲

此字與軹同
此字與軹同
此字與軹同
此字與軹同
此字與軹同
此字與軹同
此字與軹同
此字與軹同
此字與軹同
此字與軹同



索綬綹也

乾據者乾乾國一切聲義卷之卷十七並引小倉
雅云術視也視正乾乾凡從車之字多通乾木如紐
為樞輓為挽之類皆是乾俗本為乾而又誤乾挽亦
鳥啄也鳥啄今悉改正
方言綹自關而東用各轉乾之間謂之綹或謂之絡
關西謂之綹郭注云綹汲水索也絡與索一聲之轉
廣雅綹絲也又云索索也索與綹同說文索大索也
蕭該漢書楊雄傳音義引字林云索大索也文索亦
為大索之誤論語公冶篇雖在縲紲之中史記仲尼

弟子列傳范滂紲莊子外物篇揭竿累司馬彪注云
累綹也縲累與縲並同縲者說文縲汲井綹也縲綹
也廣雅縲絡綹也春秋襄公九年左傳具縲去備水
器正義云縲者汲水之索漢禮謂之縲士喪禮云管
八汲不說縲是也易井卦注至亦未縲井鄭注云縲
縲也荀爽注云縲者縲汲之具也
船索也大者謂之索小者謂之繩
舟雅綹也郭注云斜絞繩索也綹與船同方音卑
射日關而東用洛韓鄭汝穎之間或謂之西綹郭注
云綹亦繩名也詩七月屬宵而索綹傳云綹絞也絞



亦索也廣雅絢索也又云絢緇也急就扁索縞縞索
絞紡縞就文索州有莖葉可作繩索者也廣雅亦云
繩索也據此則繩與索散文則通名對文則異稱一
切經音義卷十七引小爾雅云大曰索小曰繩顏師
古急就注云繩謂糾兩股以上總而合之者也索謂
切撻之令繫者也一云麻絲曰繩草謂之索此與此
異

詘而戾之為絳

說文註詘也一曰屈戾度曲也度者身曲度也絳虧
未繫繩也儀禮士喪禮陳襲事於房中西傾南上不

結鄭注云結請為絳絳屈也江沔之間謂繫絞繩索
為絳屈與詘古通用結與絳聲近義同既夕禮器西
南上結鄭注亦云結屈也

摶而紆之為紆

說文摶絳設也紆轉也紆束也引春秋傳臣負羈紆
一切經音義引蒼頡云摶束也鄭眾注考工記工人
云紆請為紆紆之紆摶與紆通用孔安國論語注云
紆摶也禮記少儀大則輒縹鄭注云縹即紆所以
繫刺之者縹與紆同廣雅紆係也學隸亦束紆之義
摶本一作摶摶亦通



說大遼高平之野人所登也建興原同釋名廣平曰
原原元也如元氣廣大也詩皇矣篇于彼原隰傳云
高平曰原周禮大司徒辨其山林川澤邱陵墳衍原
隰之名物鄭注亦云高平曰原春秋昭公元年公羊
傳上平曰原下平曰隰書尚書既厥大原傳云高平
曰大原水經汾水注引書大傳大而高平者謂之大
原又引春秋說題解高平曰大原原端也平而有度
也

汪池也

說文汪潏廣也一曰汪池也一切經音義引通俗文
潏水曰汪玉篇池潏水也春秋桓公十五年左傳尸
諸周氏之汪杜注云汪池也僖公三十三年左傳覆
于周氏之汪釋文亦同杜注一切經音義卷十五引
小俞雅云汪池也

水之北謂之洶

書尚書涇屬渭南傳云水北曰洶言治涇水入于渭
詩義引鄭注云涇水渭水發源皆數二千里地里志
涇水出今安定涇陽西開頭山東南至京兆陽陵行
千六百里入渭據此則涇水自北而南入渭渭受
涇之處名爲洶者實渭水之北也顏師古注地里志



亦云水北為汭也東晉古文尚書五子之歌嘆于有
洛之表侯于洛之汭傳云洛水之東水之南太康五
弟與其母侍天康於洛水之北洛語攻位于洛汭傳
云治部邑之位於洛水北今河南城也案諸書以汭
為水北者詩公劉篇蒹葭之即箋云蒹之古內也水
之內曰澳水之外曰鞠蒹與汭同聲轉而為澳汭以
汭得聲故有內義書禹貢渭汭釋文汭一作內此以
聲義相通也說文汭水相入也从水从汭內亦聲整
傳云水曲曰汭是相入處也書洛誥鄭注云汭隈曲
中也蓋以水相入之處即其曲處而則內外分焉孫

奭食雅注所謂內西裏也外由表也水內即水北水性
自西而東則南方者陽為表為外北方者陰為裏為內
書正義謂人皆南面望水則北為內矣之朱蘭坡云史
記正義稱古帝王之都皆在河東河西故河北稱河內
河南稱河外食雅兩河間曰冀州周禮職方氏則云河
內曰冀州者以冀州在河之北故也元和郡縣志河內
郡屬河北道又於內黃縣云河以北為內南為外故此
有內黃陳留有北黃古人往往以南北分內北蓋南陽
也故為外北陰也故為內虞翻易論日行之度以乾陽
為外坤陰為內亦此義也案日周於天也地外故以

乾坤陰陽爲內外水周於地自西而東故以南北陰陽
爲內外也書堯典之鳩汭春秋莊公四年左傳之濞汭
閔公元年之滑汭宣公八年之滑汭昭公元年之雒汭
四年之夏汭五年之羅汭二十四年之豫章之汭二十
七年之沙汭宣公四年之淮汭襄公十五年之桐汭諸
注或言水所入或言水曲或言水內其實與水北爲汭
之義並通也又鄭康成注周禮職方氏以汭爲水名引
詩尚鞠之卽濞書地理志右扶風汭縣汭山雒水出西
北東入涇詩尚旒雒州川也師古讀旒與鞠同據此則
汭又水名或亦以出於汭山之西北而得名與

澤之廣謂之行

釋名下而有水曰澤言潤澤也廣雅行大也又云行廣
也本書卷二行數也又云行廣也凡言行皆有廣義故
下澤之廣謂之行平地之廣亦謂之行高阪之廣亦謂
之行楚詞地陵夷之曲行兮玉逸注云行澤也此言澤
之廣行也周禮大司徒辨其山林川澤邱陵墳行原隰
之名物鄭注云水鍾曰澤下平曰行如春秋左傳曩之
曩行晉之瓜行鄭之郭行戰國秦策之蒲行魏策之卷
行皆以平行而得名也漢書楊雄傳陵高行之峻峻兮
孟康注云行無厓岸也如史記封禪書之郡行集解引



李奇云山阪曰所此又以高行而得石也又廣雅所池也又云堤池也玉篇堤隈也下澁曰隈堤與行聲同而義近棠垌地也以下當並是上篇廣名文籍簡在此

小倉雅疏證卷第八

廣物

棠謂之桿桿謂之易生曰

注

說文棠桿也桿木莖也易州桿也象色束州之形周禮封人共其水棠呂氏春秋任地篇于能使棠穀節而莖堅乎漢書貢禹傳出棠稅棠與棠同廣雅桿棠也桿與桿同春秋昭公二十七年左傳或取一棠桿焉杜注云桿棠也廣雅疏證云桿之言幹也木之幹也本北方人謂木莖曰桿桿以飼馬牛又以為屨薄

溼胡世琦學



李奇云山阪曰所此又以高行而得石也又廣雅所池也又云堤池也玉篇堤隈也下澁曰隈堤與行聲同而義近棠垌地也以下當並是上篇廣名文籍簡在此

小倉雅疏證卷第八

廣物

棠謂之桿桿謂之易生曰

注

說文棠桿也桿木莖也易州桿也象色束州之形周禮封人共其水棠呂氏春秋任地篇于能使棠穀節而莖堅乎漢書貢禹傳出棠稅棠與棠同廣雅桿棠也桿與桿同春秋昭公二十七年左傳或取一棠桿焉杜注云桿棠也廣雅疏證云桿之言幹也禾之幹也本北方人謂木莖曰桿桿以飼馬牛又以為屨薄

溼胡世琦學



又云今江淮間以稻稈為席薦謂之藁屬是稻稈亦稱藁也禮記祭統士飢易鄭注云易謂藁也周禮大宰易保之式鄭注云易保養牛為禾穀也題五于告于篇猶易養之說我口^{此說}王義引說文云牛馬曰易犬豕曰養又云竹卷曰易穀養曰養廣雅疏證云稷藁之名楊廣雅韻補與易字異義同廣雅疏證云稷藁之名楊榆^{此說}藁之名鷹蒲藁之名鵲也琦謂易州之名木之藁有似於竹之藁故亦謂之易也楊鷹藁皆以易得聲並猶是也莊子齊物論釋文引小俞雅云杆謂之易一切經音義卷二引小俞雅云桿謂之藁桿當為

桿形之誤也舊古文易同卷十七引小俞雅云桿謂之易又云生曰生易謂青藁也詩白駒篇生易一束藁藁與之為言摘也杜預謂之藁也^{此說}易其新刈者故曰生易也各本生曰下脫生易二字今據一切經音義補正

穀謂之粒

說文穀續也百穀之總名粒粒也書益稷屬麥民乃粒詩鄭注云粒米也一切經音義引通俗文云穀曰

粒

麥謂之蔬



說文菜之可食者一切經音義引字林云蔬菜也禽
雅疏不熟為經郭注云野菜可食者通名為蔬論語
鄉黨篇飯蔬食孔子安國注云蔬食菜食也淮南主術
訓秋高蔬食高注云菜蔬曰蔬疏與蔬通

木穗謂之穎

說文木从木从取省象其穗也木木厥秀也人所
以收或作穗同穎木木也引詩木穎椹椹詩生民篇
實穎實粟傳云穎重穎也釋文穎穗也文選張衡忠
元賦既坐穎而顧本兮莒注云穎穗也班固西都賦
五穀垂穎李善注引小倉雅云木穗謂之穎後漢書

班固傳注引小倉雅亦同陸機文賦或苦發穎豎注
亦引小倉雅云木穗謂之穎

截穎謂之控

截穎謂之控
截穎謂之控
截穎謂之控
截穎謂之控
截穎謂之控
截穎謂之控
截穎謂之控
截穎謂之控
截穎謂之控
截穎謂之控

說文控獲禾聲也釋名經經斷木穗聲也經與控古
通用詩臣工篇春觀經艾傳云經獲也釋文引小倉
雅云截穎謂之經菜截穎獲也詩經艾連文即謂
艾木為經釋文正義並以經為田器非詩本旨書禹
貢二百里納經郭注云經斷艾菜也漢書地理志引
書爾注云經謂所刈即木穗也刈與艾同重言之則
曰控控詩良耜屬獲之控控傳云控控獲聲也倉雅

握握獲也孫炎注亦同毛傳俞雅釋文及邢昺疏並引小俞雅云截穎謂之握握本一作經今據以改正

拔心曰擢

說文擢拔也廣雅亦同孟子公孫丑篇宋人有閔其苗之不長而擢之者趙注云擢挺拔之也亟長也方言擢拔也東齊海岱之間曰擢郭注云今呼拔心草為擢

拔棍曰擢

說文拔擢也擢引也廣雅擢拔也方言擢拔也自關而西或曰拔或曰擢俞雅稍摘擢釋文引蒼頡篇擢


抽也又引小俞雅云拔棍曰擢邢昺疏亦引小俞雅拔棍曰擢

把謂之束束曰把管十曰把

說文把握也束禾束也以又持禾兼持二木束持一木也詩大田篇彼有遺秉傳云秉把也春秋昭公二十七年左傳或取一秉杆焉杜注亦云秉把也儀禮聘禮記四秉曰管十管曰把十把曰把四百束為一把鄭注云此束謂刈禾盈手之束也管稱名也若今萊陽之間刈稻聚把有名為管者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧一車之禾三把為十二百束三百管



三十稷也周禮宰客鄭注云聘禮四束曰筥十筥曰
稷稷猶束也與米木之束筥字同數異木之束于把
耳筥謂為採筥之筥招謂一橫也束此把謂之束與
卷十二鍾二有半謂之束異者卷十二為量數聘禮
把所謂十筥四束則十六斛之束也為十斛數之積
數也此為川木之把數聘禮記所謂四束曰筥盈十
之束也為筥稷把之把數也詩大田正義云束川木
之把也禾之束一把可米之束十六斛木之筥四把
可米之筥則五斗也蓋筥之為言橫也橫通於積說
文橫獲川也積聚也聘禮記注川橫聚把為筥是也

稷之為言總也古文稷作又通倫總說文總聚束
也常客注稷猶束也筥也筥與橫積稷與縱總並聲
通而義同廣雅束四曰筥筥十曰稷稷十曰把廣雅
疏證云說文把字注周禮二百四十斗為束四束曰
筥十筥曰稷十把曰把矣聘禮記二百四十斗乃總
言一車所載之米非祇上十筥四束言之許氏誤合
兩句為一事遂以二百四十斗為束此下連引四束
曰筥十筥曰稷十把曰把則又所以禾束之束筥稷
把為量名矣象語其歲收田一井出稷禾束易岳米
章注引聘禮記十六斗曰庾十庾曰束束一百六十



棘實謂之棗

說文棘小棗生者以棘棗棗牛棗也以重棗詩園有

牛也四束曰筮十筮曰梭梭六百四十斛也則亦誤以木束之束字梭為量名矣廣雅束四曰筮之文正承趙十曰束之下蓋亦與許字同誤也小俞雅義本聘禮記而以束梭梳為列木盈把之束獨為精審鄭廉成儀禮注因之聘禮記又有梭十日梳之大說文廣雅並備不應此獨遺之當是傳寫脫四字也今補王叔倫本為德發改王黃公為對會字或注引小俞雅言十日梭梭十日此今本條從依本條化梭今改

棘傳云棘棗也俞雅棘酸棗郭注云樹小實蛇孟于甚其棘棘是也通羊棗郭注云實小而圓今俗呼之為羊天棗也趙岐孟于注云棘棘小棘所謂酸棗也羊棗樹亦小俗呼實為羊天棗其形也據此酸棗羊棗皆可謂之小棗楚詞樹枳棘與蘄榮王逸注云小棗為棘禮記昏義婦執笄棗棗段脩以見釋文引小俞雅云棘實謂之棗

棗之實謂之甚

說文棗蟲所食葉木甚棗實也詩賦篇無食棗甚釋文亦云甚棗實也泮水篇食我桑楸傳云豨棗實也



黠與善同白帖引能食桑椹椹亦與善同
柁之實謂之椹

說文本部柁本也椹桐實桐柔也其實早一日椹柁
部又云草斗椹實也一日象斗于椹象也與椹同繫
傳云早亦曰早斗俗謂之椹可潦早早本能早亦能
早因禮早物鄭眾以爲柁實是也詩鴝鵒爲巢于苞
柁陸璣疏云今柁椹也其于爲早或言早斗其說爲
汁可以潦早因處風俗訛吳越之間名柁爲椹舟雅
椹其實椹孫炎注云椹實椹也有椹囊自襄舟雅又
云柁杆郭注云柁椹也杆莊子佗早齊物論狙公賦
早司馬彪注云早椹于也呂氏春秋恃君篇冬日則
食椹棗高注云椹早斗也其狀似棗據此椹可潦又
可食曰早曰早斗曰椹斗曰椹棗曰椹于其實一也



禽類翼之義也
故在陽鳥之別也

鶩廣雅載鴝載鴝鴝澤虞鴝鴝尸鴝載勝也高誘
淮南時則訓云載任載勝鳥也詩尸鴝在桑是也孫
炎禽雜注云鴝鴝自開而東謂之載鴝鴝任勝並
同鴝鴝謂之陽鳥者夏小正正月鷹則為鴝五月鴝
為鴝載傳云鷹則為鴝善變而之仁也鴝為仁變而
之不仁也則于天瑞為鴝之為鴝鴝之為布較布較
久復為鴝也其所以變化因時者正月建寅陽之盛
陽氣仁故鴝生也五月建午陰之長陰氣不仁故鴝
化也鴝之化生視乎陽之消長故魏志謂之陽鳥也
書為黃陽鳥故居鄭注云陽鳥鴝鴝之屬隨陽氣南

北孔穎達釋之云此皆陰陽並言不言陰者以其彭
蟲之澤道南任暖鴻雁避寒隨陽而住居之故經云
陽鳥故居注釋其名陽鳥之意故不言陰耳傳亦云
隨陽之鳥鴻雁之屬正義云日之行也夏至漸南冬
至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北左慈蜀都賦
所謂木落南翔冰泮北徙也日陽也北鳥南北與日
進退隨陽之鳥故稱陽鳥宋禮記月令孟秋之月鴻
雁來季秋之月鴻雁來賓季冬之月雁北而益仲夏
日長至一陰生日漸南故雁即於孟秋南來仲冬日
短至一陽生日漸北故雁即於季冬北徙正義言與



日進遲也其言九月而南正月而北矣之詩貌有
苦葉篇雖雖鳴雁旭日始旦箋云雁者隨陽而處似
婦人從夫故婦體用焉太平御覽引春秋說題詞云
雁之言屬鴈起豎以招期知晚早故鴈南北以陽動
也凌次仲云鵠雁當為鴻雁形之誤也書陽鳥攸居
鄭注與孔傳並其証詩鴻雁箋大曰鴻小曰雁故鴻
雁每並言也所謂小俞雅各舊本並無以鴻為鴻者
鴻為陽鳥既有顯據宜以之為俗本誤能鳥并廣鳥
之鳥亦謫能鳥今改正雁本一作鴈同
純翼而反哺者謂之鵠鳥

說又為牟鳥也詩北風篇異翼匪鳥文選東哲補南
陵詩嗷嗷林鳥受哺于子李善注引小俞雅云純翼
小而反哺者鳥也盧湛贈劉琨詩相攸反哺尚在翔翕
注引小俞雅云純翼而反哺者謂之鳥後漢書趙典
傳且鳥鳥反哺而況士耶李賢注引小俞雅云翼而
反哺者謂之鳥則唐時小俞雅本已脫慈字惟鄭道
元水經漂水注引小俞雅云純翼反哺謂之慈鳥蓋
渾言之則反哺者統謂之鳥晰言之則反哺者獨謂
之慈鳥名以義起也與下雅鳥燕鳥蒼鳥文體一例
今據以補正廣雅慈鳥鳥也易林隨之大壯云慈鳥

鳴鳩一無尤北史齊蕭放居卷以孝聞有二慈鳥
來集枝文類聚引異苑陽頤以純孝著聞有慈鳥銜
枝其枝故蔡邕注班固典引云鳥反哺之鳥至孝
之應也慈鳥亦名孝鳥成公綏鳥賦有孝鳥集余之
廬是也孝與慈義同齊語不慈孝於父母莊子事親
則慈孝是也故說文以鳥謂之孝鳥廣雅以鳥謂之
慈鳥

小而腹下白不反哺者謂之雅鳥

俞雅繫斯鵲鵲郭注去鴉鳥也小而多羣腹下白江
東亦呼為鴉鳥鴉與雅同水經注引孫炎俞雅注云

卑居楚鳥也說文雅楚鳥也一名卑居一名繫秦謂
之雅鳥俞雅釋文引字林亦同說文又引小俞雅云
小而腹下白不反哺者謂之雅鳥郭為俞雅疏引小
俞雅亦同詩小弁為弁彼繫斯鵲飛捷捷傳云繫卑
居卑居雅鳥也捷捷羣貌釋文引小俞雅云小而腹
下白不反哺者謂之雅鳥水經注卑居捷為舍人以
為壁居雅鳥為融以為實鳥莊子雅實也又引小俞
雅云小而腹下白不反哺者謂之雅鳥曰鷹曰卑居
曰鴉鳥曰楚鳥曰實鳥曰雅鳥曰雅皆名異而實同
白雅本一佐鴉或體字也



白項而羣飛者謂之燕鳥

禽雅與白腹鳥形異疏引小禽雅云白項而羣飛者謂之燕鳥水經灤水注引小禽雅白項而羣飛者謂之燕鳥白頸與白項同禽雅郭注云腹頸也郭疏云腹項也太平御覽引禽雅與白腹鳥稱之云鷓似鳥而小赤背穴乳出西方白帖與鳥是鳥黃白腹鳥鷓山鳥也注亦同御覽禽雅有黃白腹又有鷓山鳥郭注云鷓似鳥而小赤背穴乳出西方正白帖御覽所本與白腹鳥為二非一鳥也白帖御覽並失之水經注火山出鷓鳥形類雅鳥純異而按好音與之同

鷓米紺發背若丹砂別良而易附巾童幼于捕而執之曰赤背鳥亦曰阿離鳥據即鷓鳥也據此則鷓鳥非與鳥明矣茲文類聚引廣志云鳥有白頭鳥今南方俗猶呼為白頭老鷓鳴則去微也

大而白頭者謂之蒼鳥

水經灤水注引小禽雅有此九字今據以補正禮斗威儀曰君象木而王其政升平南海輪以蒼鳥又云江海不揚鴻波東海輪之蒼鳥宋書蒼鳥者賢君德行存慈被於萬姓不好殺生則來太平御覽引孫氏瑞應圖云文王時見蒼鳥王者季弟則至蓋瑞鳥也



有豕曰豮傳云豕豮也豕與豮通易說文豮為豕宗
唐本作豮顏師古注漢書五行志云凡言豮者皆豕
之別名是也

其子曰豚

方言豬其子或謂之豚或謂之豮吳揚之間謂之豬
于說文豮小豕也或作豚同禽雅釋文引字林亦同
說文禽雅么的郭注云最後生者俗呼為么豚邢昺
疏引小禽雅云其子曰豚論語陽貨篇饋孔子豚孔
安國注云豚豕之小者也

豕之大者謂之豮豮小者謂之豮

詩邶篇是驅從兩豮兮傳云三歲曰豮七月篇獻豮
于公傳義亦同周禮大司馬鄭眾注引佗獻肩于公
定釋詁那以引大者指之豮于上高麗魯地皆誤字釋文引豮者謂豮

猶與豮同說文豮三歲豕肩相及者王篇以豮為一
歲豕失之禽雅釋豮豕絕有力稅郭注云稅豕高五
尺者釋豮豮五尺為稅郭注引尸子云豕為稅五尺
今漢陽時豮大者為稅五尺為稅亦云稅豕五尺也三歲
豕與五尺豕皆豮之大者也禽雅釋豮釋文引小禽
雅云豮之大者謂之豮稅各本脫稅字今據以補正
釋者詩六月騶虞篇壹發五豮傳云一歲曰豮七月

屬古私其穢傳義亦同說文穢生六月豚一曰一歲
穢尚書義也禽雅釋文引字彙云穢豕生六月也廣
雅獸一歲為穢一歲豕與六月豕皆豕之小者周禮
大司馬大獸公之小獸私之鄭眾注云一歲為穢二
歲為肥三歲為特四歲為肩五歲為慎又引禽雅六
豕生三曰穢穢與穢同四歲為豸異生三曰穢又古
相傳異義也

鳥之所乳謂之巢

說文人是鳥生于曰乳以乎以己己者元鳥也明堂
月令元鳥至之日祠于高禘以請于故乳以己鳥在
木上曰巢在穴曰窠繁傳云白巢形也依三鳥一切
經者義引通俗文鳥居曰巢左惠吳都賦巢窠異禽
埤雅引小禽雅云鳥之所乳謂之巢

雞雅所乳謂之窠

說文窠空也穴中曰窠樹上曰巢廣雅窠巢也窠與
巢對文則異散文則通也一切經音義卷一卷三並
引小禽雅云鷄雅所乳謂之窠卷七引小禽雅云雞
所乳謂之窠脫雅字埤雅引小禽雅云雞雅所乳謂

窠

免之所息謂之窟



說文堪免堪也堪與窰同通俗文獸穴曰窰戰國策
狡兔三窟文子免走歸堪蓋免不穴居窰所以藏身
也一切經音義卷三引小禽雅云免之所息謂之窰
卷七引小禽雅免所息謂之窰堪雅引小禽雅云免
之所息謂之窰各本脫此句今據以補正
虎之所息謂之場

禽雅場遺也說文場一曰田不畊一曰治穀田也詩
東山篇町疇鹿場傳云町疇鹿跡也王正義云場是
踐地之處故知町疇為鹿跡也埤雅云詩町疇鹿場
言町疇疇疇疇之中無人馬故鹿以為場也案傳義

是也禽雅鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡遺說文麋鹿跡
也麋與連同蓋鹿跡止息之地亦謂之鹿場詩以町
疇與增耀對文增耀為螢光則町疇自當為鹿跡埤
雅又引小禽雅云虎之所息謂之場今各本作虎之
所息謂之楷謂之下脫去七字遂誤以下文免之所
息為虎之所息可今據以補正

免之所息謂之楷楷椽也積柴水中而免食焉
詩潛篇潛有多魚傳云潛椽也釋文云潛椽也禽雅
侖澤小禽雅侖楷椽舊詩傳及禽雅本並侖米芻參
小禽雅免之所息謂之楷楷椽也謂積柴水中今免



依之止息因而取之也郭景純同改俞雅从小俞雅
侖木翁兼音霜甚反字林侖探音山沁反義同案深
潛楷同蹤樛樛同並古今字也俞雅樛謂之漆詩正
義引孫炎注云樛善負曰樛郭注云今之侖樛者厥
積柴木於水中負得塞入其裏藏隱因以薄圍捕取
之樛侖米翁參者詩正義引李迥俞雅注云今以木
投水中參夏曰泮太平御覽引舍人注云以米投水
善負為漆則舍人李迥俞雅本當並作翁樛也詩正
義云積柴之義用木不用米當以木為正樛又侖探
者說文探樛柴水中以聚負也淮南說林訓探者扣

舟高注云探者以柴積水中以取負夏閻擊舟聲藏
柴下壅而取之也今澆州人積柴水中捕負負為探
幽州名之為漆樛又侖漆者說文漆漬也漬之言積
也樛柴水中而浸漬之也樛又侖潛者說文潛藏也
樛柴於水使負藏之也此皆聲義相通之証也又謂
之荃莊子外物篇荃者所以在負得負而忘荃釋文
荃積柴水中使負依而食為是之又謂之樛說文樛
呂柴木雖水也郭璞江賦樛激為漆廣雅漆樛也是
也負各本誤侖鹿今改正樛本一侖潛古今韻會
樛字注引小俞雅云負之所息謂之樛樛樛也謂樛



新儀異亦引小
新儀異亦引小
應謂二階

積柴水中令其依之止息而取之也與詩釋文所列
同能惜奉以之萊鳥之所乳曰巢以下至末當並置
上篇廣物文錯簡在此

小禽雅義證卷第十一

四又雅之

廣度

跬一舉正也倍跬謂之步

方言半步為跬說文跬半步也跬與跬同類篇引司
馬法凡人一舉正曰跬跬三尺也兩舉正曰步步六
尺也詩小采芣女興不行而坐圖遠道是於道路無
進於跬步正義引儀禮鄉射記注云夫餘長三尺與
跬相應則半步也又引小禽雅一舉正謂之跬賈公
彥儀禮疏云一舉正謂之跬再舉正謂之步禮記祭

涇胡世琦學



新儀異亦引小
新儀異之所
應謂之禮

積柴水中令其依之止息而取之也與詩釋文所列
同能惜奉以之萊鳥之所乳曰巢以下至末當並置
上篇廣物文錯簡在此

小禽雅義證卷第十一

四又雅之

廣度

趾一舉正也倍趾謂之步

方言半步為趾說文趾半步也趾與趾同類為引司
馬法凡人一舉趾曰趾趾三尺也兩舉趾曰步步六
尺也詩小旻宴女與不行而坐圖遠道是於道路無
進於趾步正義引儀禮鄉射記注云夫餘長三尺與
趾相應則半步也又引小禽雅一舉趾謂之趾賈公
彥儀禮疏云一舉趾謂之趾再舉趾謂之步禮記祭

溼胡世琦學



義云故君子頃步而弗敢忘孝也釋文云頃讀為跬
一舉足為跬再舉足為步當並用小俞雅也太平御
覽八百三十一引小俞雅云跬一舉足也倍跬謂之步
荀子勸學篇不積跬步無以致千里解蔽篇醉者越
百步之溝以為跬步之澮也楊注並云半步曰跬頭
與跬同漢書息夫躬傳未有能窺左右而先應者也
蘇林注以跬窺者跬頗注跬半步也言一舉足也窺
與跬古通用

四尺謂之仞

仞之度數各不同有以八尺為仞者許慎韻岐王肅

郭璞顏師古諸人也說文仞伸臂一尋八尺趙岐孟
子注八尺為仞初與仞同王肅聖證論及注家語致
息篇皆云八尺曰仞郭璞山海經西山經注以八尺
為仞師古注漢書賈誼傳及司馬相如傳並云八尺
曰仞是也有以七尺為仞者包咸鄭元高誘司馬彪
陸德明諸人也論語子張篇集解引包咸注七尺曰
仞儀禮鄉飲禮記鄭注七尺曰仞呂氏春秋功名篇
淮南覽冥訓高注並云七尺曰仞文選上林賦注引
司馬彪及禮記祭義釋亦同以七尺為仞是也有以
四尺為仞者鄉飲禮記疏云王肅依小俞雅四尺曰



何考工記匠人疏亦云玉商倭小俞雅四尺曰何是
玉商既以八尺爲何又用小俞雅四尺爲何文義各
有當也莊子人間世與庚桑楚釋文兩引小俞雅四
尺曰何一切經音義七二十五引小俞雅四尺爲何
太平御覽卷八百三十引小俞雅四尺謂之何是也
案以八尺爲何者以周禮匠人有吹隧溝洫皆廣淺
數等而渚廣二尋淺二何則廣淺亦不相等尋爲八
尺故如何亦八尺也以七尺爲何者以書傳雉長三
丈高一丈是牆高一丈也祭義菜宮何有三尺牆高
一丈除三尺之外祇有七尺故如何爲七尺也雙鄉

輿禮記云榘各以其物杠長三何疏周禮肆說以大
夫士同建物士三何大夫五何推之隆殺以兩諸侯
七何天子九何若以七尺爲何計之則諸侯之杠爲
四丈九尺天子之杠爲六丈三尺以八尺爲何計之
則諸侯之杠爲五丈六尺天子之杠爲七丈二尺甚
長則難於運送說衆矣孟子云榘并九柶而不及衆
猶爲重井例以七尺爲何則九何爲深六丈有三尺
例以八尺爲何則九何爲深六丈有三尺例以八尺
爲何則九何爲深七丈有二尺并之爲用必不能若
是深也深若是不及衆則與無衆矣亦非勉人有

爲有終之本旨也惟四尺爲仞合之二義其數尚足
相當故知小俞雅之說必非無稽也古義相俾異此
類尚多亦未能以遽定

倍仞謂之尋尋舒兩肘也

詩閨宮萬室尋屋凡傳云八尺曰尋儀禮鄉飲禮云
以鴈脰拍上二尋觀禮壇子有二尋鄭注並云八尺
曰尋又鄭注公食大夫禮云大夫六十曰常平常曰尋
則亦八尺也淮南天文訓者以八相生故八尺而爲
尋皆倍四尺爲仞之數也說文尋度人之兩臂爲尋
八尺也漢書卷價志集注云八尺曰仞取人中臂之

一尋也顏師古以尋仞之度爲一與小俞雅義異以
尋爲八尺則同也司馬貞以七尺爲尋夫之大戴禮
說土音篇有指知寸有手知尺有肘知尋有肘猶舒
肘也亦中臂爲尋八尺之說也太平御覽卷八百三
十引小俞雅云倍仞謂之尋尋舒兩肘也一切經音
義卷二十五引小俞雅云倍仞爲尋

倍尋謂之常

考工記鄭注云八尺曰尋倍尋曰常常丈六尺也尋
常度數並無正文公會大夫禮賈疏云周書考工記
車有六尋之數幹崇四尺謂之一尋或長六尺六寸



既建兩造之崇於軫四尺謂之二等八尺崇於
矢四尺謂之三等矢長尋有四尺崇於八尺謂之
四等車較常崇於矢四尺謂之五等俞牙常有四尺
崇於軫四尺謂之六等自軫至牙皆以四尺為差以
數推之則知尋是八尺常是丈六尺也春秋成公十
二年左傳爭尋常以盡其民杜注云八尺曰尋倍尋
曰常張衡西京賦徑百常而蓋擢薛綜注云倍尋曰
常釋名車較曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋
倍尋曰常故稱常也一切經音義卷二十五引小俞
雅倍尋為常太平御覽八百三十引小俞雅倍尋

謂之常史記集解引應劭云倍仞曰尋倍尋曰常楚
應劭以五尺六寸為仞則尋常之度數皆與古尺矣
師古服之是也

五人謂之墨

周語不過墨文尋常之間韋注云五尺為墨華嚴經
音義引何承天纂要云五尺曰墨當並用小俞雅太
平御覽卷八百三十引小俞雅云五人謂之墨

倍墨謂之丈

說文丈十尺也从又持十隸化丈漢書律厯志十尺
為文章昭周語注云倍墨為丈亦用小俞雅也太平



御覽卷八百三十引小俞雅倍墨謂之大

倍文謂之端

周禮媒氏凡嫁于娶八幣純帛無過五兩鄭注云
五兩十端也必言兩者欲得其配合之名雜記曰納
幣一束束五兩兩五尋幣則每端二丈也鄭注雜記
又云八尺曰尋兩五尋則每卷二丈也合之則四十
尺今謂之匹卷與端聲相近端亦謂之卷也太平御
覽卷八百三十引小俞雅倍文謂之端又儀禮聘禮
釋幣制元纁束鄭注云制丈六尺也曾疏云每卷二
丈制幣者每卷丈八尺為制合卷為匹周禮大宗

上儀疏云禮疏此
卷亦言中國為二
段云凡一匹中計
八尺二段每段四
尺今制幣者每卷
丈八尺

伯疏亦云尋端丈八尺皆兩端合卷總為五匹故云
束帛則又以端八尺為端不同者審禮以二丈為端
取其整數二端配合之義也其餘行禮則用制幣丈
八尺為端取九為盈數亦以其儉而易僕也
倍端謂之兩兩謂之匹

春秋閔公二年左傳重錦三十兩杜注云以二丈雙
行故曰兩三十兩三十匹也昭公二十六年左傳以
幣錦二兩杜預云二丈為一端二端為一兩所謂匹
也二兩二匹鄭注雜記云兩兩者合其卷匹猶匹搗
之云左傳正義亦云兩五尋四丈謂之兩者分為兩



段故也謂之匹者兩兩合卷若匹耦裝也漢書食貨志布帛廣三尺二寸為幅長四丈為匹說文匹四丈也八八八八揲一匹兩與匹名異實同太平御覽卷八百三十引小俞雅俗謂之兩倍兩謂之匹倍兩之倍術字各本誤衍倍字今刪正匹又能足今改正兩有五謂之束

儀禮士冠禮束帛襯皮士昏禮元纁束帛公食大夫禮公受宰夫束帛次侑鄭注並云束帛十端也既夕禮奠贈用制幣元纁束鄭注云丈八尺曰制二制合之束十制五合鄭註禮記雜記云十箇為束賈成數

也十制十箇猶十端也鄭注儀禮聘禮云凡物十曰束束帛十端謂之束猶夫百個謂之束猶十牒謂之束也十端二端相向卷之為五兩而為五合亦為五匹易書卦束帛變爻釋文引于夏傳云五匹為束湘山野錄引曾服葛說云束帛五匹五匹與五合猶五兩也太平御覽卷八百三十引小俞雅俗兩有五謂之束俗本兩誤倫足今改正有下脫五字今補正

束帛物也每束言外五字之說在內書云兩為一

謂凡有者為一匹之說傷於十端一匹是也

束帛物也每束言外五字之說在內書云兩為一
束帛物也每束言外五字之說在內書云兩為一
束帛物也每束言外五字之說在內書云兩為一



小倉雅義證卷第十二

澠胡世琦學

廣量

一手之威謂之溢

儀禮憲服傳歐爾輯一溢未夕一溢未釋文引王肅

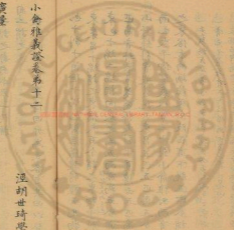
劉達表準孔倫易決葛說云滿子曰溢與鄭二十兩

曰溢義異一切經音義卷引宇林云溢滿也溢與擬

通史記年表本紀并不振說集解引服虔云滿子曰

擬是也太平御覽卷八百三十引小倉雅一手之威

謂之溢



小倉雅義證卷第十二

澠胡世琦學

廣量

一手之威謂之溢

儀禮憲服傳歐爾輯一溢未夕一溢未釋文引王肅

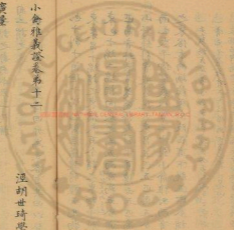
劉達表準孔倫易洪葛說云滿子曰溢與鄭二十兩

曰溢義異一切經音義卷引宇林云溢滿也溢與擬

通史記年表本紀并不振說集解引服虔云滿子曰

擬是也太平御覽卷八百三十引小倉雅一手之威

謂之溢



兩手謂之扃

說文在手白有以扃以米詩椒聊篇善衍蓋有米絲
篇不盈一扃傳並云兩手曰扃春秋宣公十二年公
羊傳舟中之指可扃何注云以兩手曰扃扃與扃同
禮記曲禮受珠玉者以扃釋文亦云以兩手曰扃考
工記陶人疏引小俞雅扃二升當是以意為詞非所
據本有異同也太平御覽卷八百三十引小俞雅兩
手謂之扃扃今本一作扃

扃二謂之豆

秦穆昭公三年左傳四升為豆豆各自共四以登於釜

考工記祝人豆實三而成殷鄭注云豆實四升儀禮
士喪禮稻米一豆鄭注云豆四升也廣雅升四曰扃
扃與豆同豆為四升以扃二升計之則當云扃二謂
之豆俗本作扃四以下扃豆四區四相涉而誤考工
記陶人疏引小俞雅二扃為豆豆四升太平御覽卷
八百三十引小俞雅扃二謂之豆

豆四謂之區

杜預注昭公三年傳云四豆為區升六升廣雅扃四
曰區升六升考工記陶人疏引小俞雅四豆曰區太
平御覽卷八百三十引小俞雅豆四謂之區說文區





藏匿也繁傳云凡吉匿者皆有所藏也量之名區亦以藏受斗六升而得名也五屬區受一斗六升也管子輕重甲篇釜錕之數不得為侈奔子篇齊西之粟釜百泉則錕二十也齊東之粟釜十泉則錕二錢也尹知章注云斗二升八合曰錕錕與區通其以斗二升八合為錕與一斗六升之數異者則霸國之量制也

區四謂之釜

周禮康人食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也鄭注云六斗四升曰鬴考工記陶人注同泉氏量

尹知章注曰今治古斗者皆以八寸為量十升當六斗六升六升六斗六升各注各斗二升八合小於區之量別異也

四升曰區四區曰鬴六斗四升也周禮釜同論語雍也篇與之釜馬融注云六斗四升曰釜也杜預注昭公三年傳云四區為釜釜六斗四升廣雅區四曰釜陶人疏引小俞雅云四區曰釜太平御覽卷八百三十引小俞雅區四謂之釜莊子寓言篇釋文引小俞雅六斗四升曰釜亦以意為詞故異也釜二有半謂之數

春秋昭公二十六年左傳粟五千度史記集解引賈逵注云十六斗為度周語野有庾積韋注引唐尚書

藏區也繁傳云凡言匱者皆有所藏也量之名區亦以藏受斗六升而得名之王篇區受一斗六升也管子輕重甲篇釜錡之數不得為侈奔子篇齊西之粟釜百泉則錡二十也齊東之粟釜十泉則錡二錢也尹知章注云斗二升八合曰錡錡與區通其以斗二升八合為錡與一斗六升之數異者則霸國之量制也

區四謂之釜

周禮康人食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也鄭注云六斗四升曰鬴考工記陶人注同東以量

之以為補漢尺內方尺而圓其外其實一鬴鄭注云四升曰五五曰區四區曰鬴鬴六斗四升也鬴與釜同論語雍也篇與之釜焉欽注云六斗四升曰釜也杜預注昭公三年傳云四區為釜釜六斗四升廣雅區曰釜陶人疏引小俞推云四區曰釜太平御覽卷八百三十引小俞推區四謂之釜莊子寓言篇釋文引小俞推六斗四升曰釜亦以意為詞故吳也釜二有半謂之釜

春秋昭公二十六年左傳粟五千度史記集解引賈逵注云十六斗為度周語野有度稽韋注引唐尚書



云十六斗曰庾虞說文從尪云量也庾與籥同儀禮
聘禮米三十車車束有五數記云十六斗曰籥鄭注
云今江淮之間量名有爲數者今文數爲逾逾猶庾
也韋昭春語注引聘禮記十六斗曰庾則儀禮之籥
本亦從庾也十六斗即釜二有半之數考工記陶人
疏引小俞雅二釜有半謂之庾太平御覽卷八百三
十引小俞雅釜二有半謂之數庾尪逾數皆字異而
義同庾有十六斗之庾又有二斗四升之庾考工記
陶人庾實二殼以且實三而成殼計之則殼受斗二
升庾受二斗四升此庾乃瓦器今實之類造也庾之

爲甕猶數之爲箕皆名同而實異

數二謂之缶

俞雅蓋謂之缶郭注云缶盆也方言缶謂之甗邠郭
注亦同荀子富國篇土之生五穀也人善治之則畝
數盈揚注云蓋當時以盆爲量也考工記陶人盆實
二觔厚半寸脣寸二觔則受十二斗八升也春語出
被木東弱缶米韋注云缶數也以缶爲數則受十六
斗也二觔俱與此數不同蓋缶之爲用量器特其一
其大小又不等當自有受三十二斗之量故據當時
所見而言與太平御覽卷八百三十引小俞雅數二



謂之去各本佗穀二有半謂之去當緣上文相涉而誤若如所稱則去爲數四斛下去二爲鍾乃爲數八斛正在傳所稱陳氏三量皆登一萬鍾乃大矣者與上且區釜皆古先王之量制兩皆刺譌非也今據御覽改正

去二謂之鍾

春秋昭公三年左傳釜十則鍾杜注云鍾六斛四斗蓋二去之數也襄公二十九年左傳戶一鍾杜注亦云六斛四斗曰鍾蓋言釜備志必有萬鍾之微孟康注亦云六斛四斗曰鍾釋名鍾展也卷一鍾叢也爲

量之所叢聚也廣雅釜十曰鍾鍾十曰甗則以爲甗大於鍾矣之其實甗十六斗鍾六十四斗也太平御覽卷八百三十引小爾雅釜二謂之鍾

鍾二有半謂之束 束十六斛也

儀禮聘禮記十穀四束鄭注束十六斛也論語雍也篇舟子與之粟五束馬融注云十六斛爲束皆鍾二有半之數也廣雅鍾十曰甗甗十曰束則甗爲六百四十斗束爲六千四百斗一束之米爲一車所不能載與聘禮記一車二百四十斗者相合懸矣廣雅夫之各本鍾二字脫有半二字又脫束十六斛也四字



案鍾師為米則與聘禮記粟十六斛之數不合故俗
本即以鍾十六斛也五字為衍文而刑之太平御覽
卷八百三十引小倉雜錄云有主謂之去東粟十六
斛斛此本據以補正

去東粟十六斛

小倉雜錄卷第十三

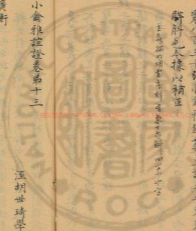
溫胡世琦學

廣衡

二十四銖曰兩

說文二十四銖為一兩以一兩平分禮記儒行正義
引算法云二十四銖為兩漢書律歷志亦云二十
銖為兩說苑度量衡以十粟生之十粟重一豆六豆
重一銖二十四銖重一兩太平御覽卷八百三十引
小倉雜二十四銖曰兩

兩有半曰掬



案鍾師為米則與聘禮記粟十六斛之數不合故俗
本即以鍾十六斛也五字為衍文而刑之太平御覽
卷八百三十引小倉雜錄云有主謂之去東東十六
斛斛此本據以補正

去東東十六斛

小倉雜錄卷第十三

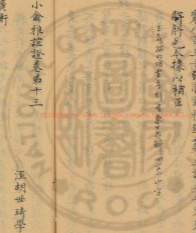
溫胡世琦學

廣衡

二十四銖曰兩

說文二十四銖為一兩以一兩平分禮記儒行正義
引算法云二十四銖為兩漢書律歷志亦云二十
銖為兩說苑度量衡以十粟生之十粟重一豆六豆
重一銖二十四銖重一兩太平御覽卷八百三十引
小倉雜二十四銖曰兩

兩有半曰掬



太平御覽卷八百二十引小俞雅兩有半曰撻其義

未詳

倍捷口舉

太平御覽卷八百三十引俞雅倍捷口舉其義未

詳

倍舉曰斜斜端之緩

斜之輕重各異說文斜緩也十一銖二十五分銖之十三也今說文脫緩也二字鄭康成周禮注引之書釋文引為故尚書注亦同說文說文又云緩斜也緩斜也與斜緩也乃同義轉注之例釋文引作緩六斜

也失之許君之斜緩為一鄭康成周禮注本之其以銖為十一銖二十五分銖之十三則二斜不滿二兩準之於古軌多不合此其與小俞雅異者也書釋文又云緩六兩也鄭康成及俞雅同所稱俞雅即小俞雅也六兩即倍舉之數考工記序人重膠三斜鄭注云斜緩也治氏重三斜鄭注引許叔重說文云斜緩也今東萊或以大半兩為鈞十鈞為緩緩重六兩大半兩緩斜似同三斜為一斤四兩則彼鄭以六兩大半兩為斜緩之數其言大半兩者三分兩之二為十六銖則鄭所差尚有十六銖尚書大傳一銀六兩鄭

康成注云六兩或阜出金錢也百七十五斤也銀與
鈔同則後鄭亦以鈔爲重六兩也賈逵周禮注云俗
儒以鈔重六兩周官甸重九鈔其說近是蓋鄭注治
氏所云今東萊者據當時所見故有大半兩之患若
六兩則爲周秦以來之古法故伏生賈逵鄭康成並
與小俞雅同書傳亦云六兩曰銀賈公彥周禮疏稱
玉肅亦以六兩爲錢太平御覽卷八百三十一引小俞
雅倍果曰鈔鈔謂之錢鈔與率選古同聲字並讀爲
劍史記周本紀其罰百率素隱云鈔六兩也漢書蕭
望之傳有全選之品應劭注云選錄兩名也一曰六

兩半選並鈔之假藉字錢與坑古同聲字並讀爲九
考工記治以故大重三坑坑亦錢之假藉字至鄭眾
馬融以鈔錢並爲量名義無所出失之非也
二錢四兩謂之斤

漢書律麻志十六兩爲斤又云十六兩成斤者四時
來四方之象也說苑辨物篇亦云十六兩爲一斤皆
二錢有四兩之數也太平御覽卷八百三十一引小俞
雅二錢四兩謂之斤

斤十謂之衡
書舜典同律度量衡史記集解引鄭注云衡斤兩也



衡爲斤兩之統名又爲十斤之專稱猶稱爲銓衡之
之統名亦爲衡有半之專稱也古義爲通訓而亦得
分屬者此類甚多太平御覽卷八百三十引小倉雅
斤十二謂之衡衍二字

衡有半謂之稱

說文稱銓也銓衡也廣雅稱謂之衡此所謂稱乃以
十五斤而得名也太平御覽卷八百三十引小倉雅
衡有半謂之稱稱俗本佗釋今改正

稱二謂之鈞

說文鈞三十斤也周禮大司寇八鈞全鑿後聽之鄭

注云三十斤四鈞說苑辨物篇三十斤爲一鈞皆稱
二之數也漢書律歷志三十斤成鈞者一月之象也
太平御覽卷八百三十引小倉雅稱謂之鈞

鈞四謂之石

禮記月令鈞衡石鄭注云百二十斤曰石呂氏春秋
仲春篇高注亦同鄭注說苑辨物篇四鈞重一石漢
書律歷志四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者
十二月之象也太平御覽卷八百三十引小倉雅鈞
四謂之石

石四謂之鼓 變則鼓四百八十斤也



石鼓為量名又為衡名禮記曲禮獻米者操量鼓擇
大引何氏隱義云樂浪人呼容十二石者為鼓管子
根言屬釜鼓滿則人概之荀子富國篇瓜瓞棗李一
木數以釜鼓廣雅斛謂之鼓皆量器名也春秋昭公
二十九年左傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄利鼎服虔注
以鼓為量名宋語正論篇趙簡子賦晉國一鼓鐵王
肅注云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石鼓謂之鼓則
鼓又衡名也素鐵之為物當衡以鈞石不當量以量
器禮稱量鼓操以將命恐亦非大器也何氏之說失
之其釜鼓釜鼓斛鼓之屬一鼓恐不足以成大鼎惟
王爾恭小俞雅以石四為鼓則一鼓鐵為重四百八
十斤以鑄一鼎此其近與太平御覽卷八百三十引
小俞雅石四謂之鼓鑿則鼓四百八十斤也末句與
廣量篇乘十六斛也同一丈例各本脫一九字今據
以補

全禮疏王亥唐年八月廿九日讀此書

一二三禮俗廣法法軒差算紙心四年辛丑月六





國立中央圖書館, 臺灣, 民國





國立中央圖書館藏





202500 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

