

何氏心傳

雲間何盧江自宗氏著 李子松崖鐵山氏校定  
虛勞

虛勞之病無外邪相干皆由內傷臟腑所致如酒傷  
肺濕熱薰蒸則肺消陰燥色傷腎精室空虛則相火  
無制思慮傷神神傷血耗則心火易炎勞倦傷脾最  
能生熱：則內伐真陰怒氣傷肝鬱怒則肝火內熾  
而灼血大怒則肝火上衝而吐血此五者皆能勞其  
精血道經云涕唾精津汗血液七般靈物總屬陰陰  
虛則內熱生而成虛勞之症大約酒色成勞者為多

耶然有童子亦患此者則由於先天稟受之不足而稟於母氣者尤多其師尼寡婦室女思欲不遂氣血鬱結以致寒熱如瘧朝涼暮熱飲食不思經期不準或閉絕不行成此病者甚多由鬱火所蒸而致方書之言虛勞皆曰氣虛血虛陽虛陰虛混同立治是以學者漫無指歸不知氣虛者面目無神語言輕微四肢無力脈來微弱陽虛者體冷畏寒手足逆冷弱清澹泄脈沉小遲可投溫補故謂虛勞之可服參者受補者為可治氣虛陽虛之症也虛勞之不能服參者不受補者為不可治血虛陰虛之症也雖血脫有

補氣之說此指辛暴失血素非血虛之人如新產症之類非所論於血因火燥致虛之症夫火之所以燥血者水虛無以制之也故經曰一水不能勝五火五火者五志之火也一水者腎中真陰之水即精也人生全盛之數前後止二十餘年故丹溪引日月之盈虧以為陽常有餘陰常不足王節齋亦以為陰虛成病十之八九陽虛成病百無一二蓋以節欲者少縱慾者多耳夫人但知縱慾勞精孰知陰精日損飲食無味轉勞轉虛脈從內變色不外華其為病也在腎則為腰脊腿脛痠軟或攸隱而痛為骨蒸內熱盜汗

或至夜發熱為徧身骨疼或疼痛如折為夢遺或自  
滑泄為耳中鳴足心熱在心則為驚悸怔忡為掌中  
乾熱為虛煩無寐為魘夢不寧為口舌糜爛在肺則  
為咳嗽多痰或乾咳少痰為胸滿氣逆或喘息促息  
為兩顴紅若胭脂為鼻中氣如火焚為咳血為衄血  
甚則吐涎如白沫一邊不能睡咽疼喉爛聲嘶音啞  
在肝則為寒熱如瘧為頸項瘰癧為脇肋作脹作疼  
為兩目或澀或痛為頭暈眼花為多怒為吐血在脾  
則為飲食少思惡心嘔吐為腹滿腹痛食不消化為  
腸鳴泄瀉肌肉消瘦皆五臟虛勞之本症經云治病

必求其本須審其因何致損何臟受傷如因於色者  
則知其所傷在腎縱有他經現症亦當以補腎為主  
而兼治他經之症其因于酒者又當以清肺為先標  
本既審而病之傳變尤宜熟察如腎傳心心傳肺五  
臟相傳必侮而乘之謂之賊尅大凶之兆經云諸病  
以次相傳者死謂五臟尅徧也難經云七傳者死諸  
病始於腎而脾又轉腎謂六經已盡一臟不可再傷  
也如腎病不傳心而傳肺此間一臟以子病及母也  
如不傳心肺而傳肝此間二臟以母病及子也如不  
傳心肺肝而傳脾此間三臟而傳於已之所不勝所

謂輕而侮之也。傳乘不明，豈能治病？世醫不知陰虛者多，將氣血陰陽模糊調治，豈不誤哉？試言之，其誤有七：一、引火歸元之誤。命門之龍火，謂之真陽。如果衰弱，腎中陰盛，龍火不能安其位，浮越於上，而為上焦假熱，面赤煩躁，口渴甚，則舌胎但口雖渴而不欲飲水，胎雖有而舌必滑軟，小便清長，足冷過膝，其右尺必沉小而遲，或浮大無根，此陰盛於下，逼陽於上之假症。如夏至一陰生水，底冷而天上熱，此正宜八味之屬，引之歸元。如冬至一陽生而地中水煖，龍歸大海也。至若虛勞症，是由腎水真陰虛極，水不攝

火，火因上炎，而致面赤唇紅，口鼻出血，齒痛齒動，齒衄種種上焦虛熱之症，雖亦龍火上炎，與浮陽上泛不同。縱有下部惡寒足冷，此因虛火上升所致，非真陽衰而然。故小便必黃赤，脈必帶數，有內熱的症，之可據。設誤用桂附引火歸元之法，是抱薪救火，上焦愈熱，而效喘燥渴咽痛喉爛諸症至矣。二、理中溫補之誤。如果虛寒腹痛綿綿，痛無增減，喜熱手按，熱飲食虛寒泄瀉水穀不化，而澄澈清冷，必有虛寒之脈證可憑。然後用之有效。今人一見脹滿腹痛，食不消化，腸鳴泄瀉等證，便認為虛寒而投以白朮香燥

又濟以乾薑辛熱不知虛勞患在傷陰再補其陽則陽益亢而陰益竭是促之也更有見其脹滿泄瀉遂引經文清氣在下則生飧泄濁氣在上則生腹脹而用益氣補中以升清降濁誤施升柴反促陰火上逆以致咳嗽增吐衄至而危亡見矣 三參者助火之誤夫肺脈按之虛而不數肺中不熱參者可受故有土旺生金勿拘保肺之說而今火已灼金而咳矣火蒸津液而化為膿痰矣君相亢甚而血隨上逆矣猶引無陽則陰無以生虛火可補參者之屬富貴之家大劑投之因之陽火愈亢而金益傷矣 四苦寒瀉

火之誤實火為病可以苦寒直折之然須熱去即止不可過用虛火陰虧豈知柏苦寒之劑所可清非惟不能清火熱抑且有損真陰徒敗胃氣食少泄多將何療治甚者見其大便燥結則用硝黃以通之不知腎主二便更主精液腎之精液既虧自然不能濡潤滋其陰潤其燥而便自通彼既虛之陰豈能勝硝黃之攻擊乎故士材之論人徒從其溫補豈知其深戒寒苦之不可妄用也 五二陳消痰之誤脾痰為濕痰滑而易出或稀如飲水濕者燥之半夏為正治之藥若陰水不足陰火上升肺受火侮不得清肅下行

由是津液凝濁不生血而生痰此當以潤劑滋其陰使上升之火得反其宅而息焉則痰自清矣二陳豈可輕用哉 六辛劑發散之誤世之真陰虛而發熱者十之六七亦與外感無異火逆上衝上則頭脹微痛火升壅肺則有鼻塞陰虛陽陷入裏則洒淅惡寒陰虛陽無所附則浮越肌表發熱但其發時必在午後先洒淅惡寒少頃發熱熱至鷄鳴寅卯時分盜汗出而身涼或不微寒而但午後發熱必現前列腎虛諸症或兼唇紅額赤口渴煩躁六脈弦數或虛數無力此宜大劑補陰如保陰六味之屬若認為外感而

用風藥以表散之則魄汗淋漓諸虛蜂起或有失血之人表之無汗所謂奪血者無汗也再強發之血必從耳目口鼻中出為下厥上竭之症難治矣今人一見發熱使用表散更以為邪尚未清禁其飲食以致胃氣餒敗至於不起能不寒心 七治療過時之誤上古治未病如勞神者常養其心勞倦者常補其脾多怒者常滋其肝血多飲者常清其肺熱好色者峻補其腎水及病之方萌即為補救今人以内熱之症忽易之虛症漸見猶不求治自恃飲食起居如常全不加意迨至病日深而後求治亦已晚矣蓋治之甚

難有三大要焉。一曰補腎水。夫腎主水。受六腑五臟之精而藏之。故五液皆歸於精。而五精皆統於腎。腎有精室。是曰命門。精藏於此。氣化於此。精即陰中之水也。氣即陰中之火也。故命門之水。火為十二官之化源。心賴之。君主以明。肺賴之。治節以行。脾胃賴之。濟倉廩之富。肝膽賴之。資謀慮之雄。膀胱賴之。則三焦氣化。大小腸賴之。則傳導自分。故水火之功。缺一不可。然火不患其衰。水則患其少。王節齋云。少年腎水正旺。似不必補。然施泄太過。豈能充滿。中年慾心雖減。然少年斷喪既多。豈能復實。及至老年。天真

漸絕。只有孤陽。凡人自少至老。所生疾病。大半由於真陰不足。即童子稟賦弱者。幼即填補。亦有可復之天。所以補陰之藥。人生一日不可缺。况虛勞之因入房太甚。而得者乎。故保陰六味。左歸之屬。皆甘寒滋水添精之品。補陰以配陽。正所謂壯水之主。以制陽光。滋其陰。則火自降。譬之殘燈。火焰油添。則焰光自小也。然須制大劑。長久服之。蓋益陰之藥。必無旦夕之效。以陰無速補之法也。若因於酒者。清金潤燥為主。而保陰之屬。仍不可廢。何則。好飲之人。有不患虛勞者。腎水不虛也。虛則心寡於畏。而復灼久傷之肺。

馬得不病補北方正所以瀉南方也。因於思慮者清  
心養血為主而保陰之屬仍不可缺。所謂水壯而火  
熄勿亟亟於瀉心是也。因於勞倦者培補脾陰為主  
而佐以保陰之劑。經云有所遠行勞倦逢大熱而渴  
渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎故知勞倦傷脾內  
熱者必及於腎也。若忿怒傷肝動血保陰六味為正  
治之品。蓋水旺則龍火不炎而雷火亦不炎乃肝腎  
同治之法也。二曰培脾土脾胃為後天之根本經  
云安穀則昌蓋飲食多自能化精生血雖有邪熱藥  
得治之久則火自降而陰自復若脾胃一損則血不

生而陰不足以配陽故越人歸重脾胃而言一損損  
於肺皮聚而毛落二損損於心血脈不能榮養藏府  
三損損於脾飲食不為肌膚四損損於肝筋緩不能  
自收持五損損於腎骨痿不能起於牀從上而下者  
過於胃則不治至骨痿不能起於牀者死從下而上  
者過於脾則不治至皮聚而毛落者死所以仲景治  
虛勞惟用甘藥建立中氣以生血化精為復虛勞之  
良法精不足者補之以味味非獨藥也五穀之味皆  
味也補以味而節其勞則漸有餘矣。經云陰陽形氣  
俱不足者調以甘藥蓋脾胃之強弱動關五臟况土



強則金旺。金旺則水充。又男子以脾胃為生身之本。女子以心脾為立命之根。故治虛勞者。無論何藏致損。皆當以調養脾胃為主。三曰慎。慎調攝虛勞之因。於酒色者固多。其因於憂思鬱怒者亦不少。如僧尼鰥寡童男室女。及不得意之人。必須消遣情懷。善於自解。非全仗草木之力者也。令人患此者。徒恃藥力。不知屏慾。間有知戒酒色。而不知節勞逸。能節勞逸。而於七情多所難釋。不知心有妄動。氣隨心散。氣散不聚。精隨氣亡。故廣成子曰。必靜必清。毋勞毋形。毋搖汝精。乃可以長生。斯言可為虛勞調攝之良法也。

今觀世人之患此者多。而保之者少。以病者治之不早。醫者治之不善也。故特發明陰虛成病之因。次及方書之混外。更推其真陰易虛之故。以及標本傳乘并治之誤。而終之以治要。其指歸如是。非敢矯當世之偏。實本諸先哲及先世之發明。余生平之經驗。合之以為心傳云爾。

### 脈法

勞極諸虛。浮軟微弱。虛證宜見。土敗雙弦。兩寸俱弦。若左手脈細。右手浮大。急火炎則數。勞必帶虛。亦木克土。敗而主死也。知之。火炎則數。勞必帶虛。若六至。以骨蒸發熱。脈數為虛。是其本象。熱而濇小。上必死。

必損其軀發熱脈靜脈結或代亦死何疑失血諸症  
脈必見芤緩小可喜身深脈靜者易治數大堪憂身熱脈大者難治

死候

虛勞不能服參者不受補者死勞嗽聲啞者死一邊  
不能睡者死皆肺敗勞證久瀉者死大肉去者死階  
徵之咳不止而白血出者死金受火刑傷極則血竭  
液涎沫雖白實血所化一謂肺者勞症久而嗽血咽疼無  
聲此為下傳上不嗽不疼久而溺濁脫精此為上傳  
下皆死吐血若咳逆上氣脈數有熱不得臥者死  
虛勞所宜飲食藥物及養生之法

白花百合湯麥冬湯取其清肺止嗽真玉露霜取  
其消痰解熱入乳為補陰神品童便乃降火仙方  
甘梨生食能消火蒸熟能滋陰苡仁湯肺熱脾虛  
所當用蓮心芡實粥遺精泄瀉最宜求菟豆棗湯  
專補脾胃圓眼肉湯魚養心脾猪脊髓鯉魚膠填  
精益髓同燕窩雞鴨諸物中燒爛尤佳鳳頭白鴨烏骨白雞補陰  
除熱猪肺煎白芨末保肺止血丸如回生六味左  
歸乳金四聖固本之屬膏如清金清寧白鳳坤髓  
集靈衛生瓊玉之屬或間用湯液以治之如內熱  
甚或發寒熱則用保陰六味十婦女或兼用逍遙咳

甚用清金或魚噲化吐血用仲淳驗方心跳善驚  
虛煩無寐則用天王補心丹或脾胃虛弱兼用歸  
脾食少便瀉量用資生果係乾血勞症審之的確  
可用大黃蠱蟲之法傳尸勞症癩肝無疑也

虛勞所忌飲食諸物及卻病之方

煙為辛熱之魁酒為濕熱之最凡薑椒芥蒜及一  
切辛熱極能傷陰斷不可用并生冷滑腸堅韌之  
物宜戒恐傷脾胃也又當戒色戒怒解憂免勞為  
第一經云腎主閉藏肝主疏泄二藏皆有相火而  
其係上屬於心故慾心一動而相火翕起雖不交

會精已暗耗况近色乎又曰怒則氣逆甚則嘔血  
及飧泄又曰憂愁則氣閉不行又曰思則氣結又  
曰煩勞太過則氣張於外精絕於內陽撥陰虧之  
故也切忌火灸仲景曰微數之脈慎不可灸火氣  
雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

選方

保陰煎 治真陰虛相火熾而發熱其熱在午後子

前屬陰或皮寒骨蒸骨髓空虛火熾骨中則熱中  
病無汗者乃心五心常熱鼻中乾燥唇紅顴赤口  
包相火為病也  
苦舌乾之微耳鳴目眩腰膝痠軟四肢無力倦

急嗜臥內傷之虛損大便燥結小便黃赤內六脈  
 弦數或虛數無力故有吐血咳嗽而無上文之  
 內熱虛症脈數仍非若病久飲食少思大便溏泄  
 脾也午後洒淅惡寒少頃發熱或熱至鷄鳴寅卯  
 時分盜汗身涼並以此方或六味左歸加減治之  
 熟地三錢二兩生地補腎陰培其本麥冬三四錢天冬  
 降火清其母氣肺牛膝酒蒸三五錢茯苓火下行  
 藥同蒸用三四錢補脾玉竹一五六錢治虛損寒熱鼈甲  
 退勞熱在骨及陰龜甲酥炙各三錢至一兩加桂  
 寒熱往來之品  
 圓肉三十枚至八人乳牛乳各一

骨蒸內熱有汗加骨皮二錢無汗加丹皮五分腰痛  
 加枸杞八錢至杜仲錢余用豬腰子一枚豬脊髓四  
 條煎湯煎藥治腰脊痠痛如神盜汗加棗仁三錢  
 至八五味一分至怔忡不寐加棗仁倍桂圓肉咳  
 嗽加桑皮三錢枇杷葉刷去毛蜜鮮百合者一  
 兩有痰加貝母錢二三有血加藕汁杯或童便者一  
 杯食少加苡仁炒五錢泄瀉去生地天冬乳汁加  
 白芍炒四錢大棗蓮肉十粒莢肉或用石斛煎湯  
 煎藥肺經無熱肺脈按之無力者量加人參古方  
 有人參固本丸人參兩二地二冬各四是也固本

丸加牛膝枸杞七味均分即集靈膏也  
此方君以甘寒滋陰添精之品所謂損其腎者益  
其精也臣以二冬保金而滋生化之源恐太沈陰  
濡潤而又佐以甘平補脾之劑顧其中氣備加減  
之法以善其用

六味地黄丸 治陰虛腎水不足發熱作渴陰虛則  
液少則氣壅痰嗽上腎虛不能納氣歸根故氣壅于  
作渴而火頭目暈眩眼花耳聾肝龍血虛而為火亦發  
虛金也頭目暈眩眼花耳聾肝龍血虛而為火亦發  
刑虛也頭目暈眩眼花耳聾肝龍血虛而為火亦發  
升虛耳聾火火上咽燥舌痛齒牙不固喉嚨所過皆腎  
非虛者骨之餘腎之標也骨枯而筋寬濕則腰脊  
潤則齒動搖譬之凡敗木枯則筋寬濕則腰脊

腿脛痠疼 腰為腎之府腎脈循內踝上腓內至股  
內後廉貫脊為熱由君火相盜汗失  
齒衄便紅吐血凡見血為熱越出諸竅盜汗失  
音寤屬陽寐屬陰虛則不循喉嚨扶舌本故失音水  
泛為痰涕虛火上動則小便淋閉者不通也痛  
司開合虛則失職金匱云熱夢遺精滑相妄動也君  
在下焦者則尿血亦令淋閉夢遺精滑相妄動也君  
足心乾熱脚跟作痛腎脈入跟內故也經水不調血枯  
閉絕衝任二脈  
熟地補髓填肉補腎氣固山藥入手太陰能潤  
水之上源以金為丹皮治手足少陰茯苓降陰以  
水母故也四兩為丹皮治手足少陰茯苓降陰以  
之陽澤瀉中陰以三兩加麥冬滋燥金而清五味  
三兩澤瀉中陰以三兩加麥冬滋燥金而清五味

上能收耗散之肺氣下能滋不足之腎水三名八仙長壽丸再加入參是合生脈也

煉蜜丸如桐子大空心淡鹽湯下四五錢若煎服則制小其劑發熱作渴加鱉甲二冬花粉氣壅加沈香砂仁麥冬痰嗽加貝母花粉百合麥冬眩暈加甘菊鈎藤枸杞耳鳴耳聾加磁石羊腎花粉咽燥舌痛加二冬元參齒牙不固加麋茸豬牛脊髓麥冬五味腰痛加枸杞杜仲麋角湯內鑊屑酒焙亦可龜甲湯內灸用腿脛痠疼六如之再加牛膝虎脛齒縫牙齦出血加麥冬童便骨碎補麥冬煎湯頻頻漱

之便血加麥冬龜甲五味白芍不止宜補胃氣宜更加人參溺血若痛者為血淋加牛膝如陰莖時舉溺管脹痛者再加黃柏知母不痛者為尿血加麥冬白芍藕汁髮灰研極細吐血加麥冬白芍牛膝降香入童便藕汁人乳茅根汁各一杯和服盜汗加棗仁五味白芍圓肉失音加麥冬生鷄子人乳竹瀝梨汁水泛為痰倍茯苓小便淋閉俱加二冬牛膝此味為君車前莖中痛加甘草稍夢遺精滑加蓮鬚五味龍齒牡蠣鱉膠相火盛陽易舉者加鹽炒黃柏足心乾熱加二冬牛膝龜甲足跟作痛加牛膝

鹿角龜甲虎脰骨經水不調血枯閉絕參後歸脾湯加減法已上加減諸法保陰左歸做此此純陰重味潤下之方純陰腎之氣重味腎之質潤下腎之性宋錢仲陽用此方治小兒齒遲語遲脚軟行遲顛門不合陰虛發熱諸症皆屬腎虛緣小兒稔陽純氣故以仲景八味丸去桂附而但補其真陰隨手輒效明薛立齋因之悟大方陰虛用丹溪補陰法不效者以此代之立應薛氏加減之法甚多即如本方去澤瀉加黃芪當歸以合養血之奇蓋為發熱作渴小便不調理無再竭故去澤瀉又入

生脈散以生金滋水虛則補母之義復合異功散以崇土生金兼母之外家而補之更其名曰人參補氣湯加減變合無窮真如游龍戲海之妙舉一為例學者當善悟其法而以意通之則不可勝用矣趙養葵醫貫一書得力於薛氏醫案而益闡其義觸處旁通外邪雜病無不貫攝而六味之用益廣試舉其陰虛諸症所用如云世之真陰虛而發熱者十常六七亦與外感無異余於陰虛發熱者見其大熱面赤口渴煩燥與大劑六味湯服之而愈又云陰虛火動則水沸泛上為痰其痰重濁白

沫與火衰水泛為痰純是清水者不同動於腎者猶龍火之出於海龍興而水附動於肝者猶雷火之發於地雷出而雨隨用六味湯以滋陰降火此不治痰之標而治痰之本既治其本復宜補脾以制水方為良法又云咳嗽必責之肺以治之之法不在於肺而在於脾而又歸重於腎人有咳嗽暴重動引百骸自覺氣從臍下逆衝而上者此腎虛不能納氣歸元以六味湯主之母徒從事於肺以肺司出氣為氣之主脾司納氣為氣之本又腎為肺之子虛則補其子也大凡陰虛咳嗽起於房勞

虧損真陰：虛火上刑金咳則肺金必傷余先以六味之類壯其水使水升而火降然後以參耆救被傷之肺兼有虛則補母之義一舉兩得之法也若不先壯水以鎮火而遽投耆參以補陽反使陽火愈旺而金益受傷豈藥之罪哉此所謂不識先後著者也如火不降則參耆始終難用治陰虛之所以難也又云腎水虛則有火有火則有痰有痰則咳嗽甚則喘宜六味加麥冬五味牛膝之屬大劑重飲蓋陰症發喘去死不遠幸哉希一綫牽帶在命門之根尚爾留連善治者唯以助元接



真鎮墜之藥俾以返本歸元或可回生然亦不可峻驟也又云陰虛喉痛屬少陰之病少陰之火烈如奔馬逆沖而上到咽喉緊鎖處氣鬱結不得舒或痛或腫其症必內熱口乾面赤痰涎涌上其尺脈必數而無力須六味加麥冬五味大劑飲之褚氏所謂上病療下也又云陰虛失血一症分而言之則有嘔血吐血或出胃經或出肝經咯血出於腎經或出心包咳血出於肺經唾血出於腎經或出胃經衄血出於肺經或出胃經痰涎血者出於脾經合而言之皆屬於腎蓋腎中之真水乾則真

火炎血亦隨火而沸騰故錯經而妄行越出諸竅褚氏所謂服寒涼百不一生飲溲溺百不一死愚謂六味湯獨補腎水性不寒涼不損脾胃久服則水升火降而愈又須人參補脾補胃藥以收功蓋初時忌用人參者不欲其補助陽氣也及火既歸元人參又所不禁然亦宜同滋陰藥用之則善又云陰虛小便不通因汗多五內枯燥膀胱原無水積強欲通之如向乞人而求食其可得乎惟六味滋水小水自來切忌淡味滲泄之藥又云陰虛之人大便閉結者是因腎之津液虧少惟以六味加

二冬人乳牛乳滋陰潤燥而便自如常又云腎為陰主藏精陰虛則精不藏肝為陽主疏泄陽強則火不秘以不秘之火加不藏之精故夢交即泄惟用六味補水縱有相火水能滋木水升而木火自息沈氏謂因心君一動相火隨之則成夢境而氣搖精泄治法總不越補腎水斂元精安心神為主余曰世人喜用六味之方而未能盡明用方之旨故詳及之

### 保陰丸

熟地兩八 萸肉兩蒸四 枸杞兩三 菟絲子兩酒煮焙三兩 牛膝兩蒸酒

三山藥人乳拌兩 龜膠兩四 鹿角膠兩四 鹿角補陽  
宜之麋角補陰左腎血液不足者宜之節齋云左  
尺常虛右尺常旺若左右兼補依然火勝於水只  
補其左制其右度得水相平余治真陰不足之  
症每以麋角代之若平人調理用之俱宜酒化  
右用膠丸如桐子大空心服煎膏服亦可如真陰  
失守虛火上炎者宜用純陰至靜之劑去枸杞鹿  
角膠加女貞子麥冬各三錢 火灼肺金乾枯多痰者  
加百合兩三 夜熱骨蒸加骨皮兩三 小水不利加白茯  
苓兩三 大便燥瀉去菟絲加肉蓯蓉兩四 血虛有滯者  
加當歸兩四 凡五液皆生於腎故凡屬陰分之藥亦  
無不走於腎有謂必須引導者皆所見之不明耳

此方壯水之主以培左腎之元陰凡精氣大損年力俱衰真陰內乏不能滋溉營衛漸至衰羸即從純補猶嫌不足若加苓澤滲利未免減去補力奏功為難故羣隊補陰藥中更加龜鹿二膠取其為血氣之屬補之效捷耳景岳云余及中年方悟補陰之理因推廣其義而制左歸大飲但用六味之意而不用六味之方活人應手之效不能盡述

左歸丸 治症同 左歸飲 治症同

熟地二錢至三錢 萸肉一二錢 山藥二錢 茯苓一錢 甘草五分 肉桂一二錢 鹿角膠二錢 龜板膠二錢 熟地一二兩 萸肉者少用之 山藥錢 茯苓錢 甘草錢 肉桂錢 鹿角膠錢 龜板膠錢

煩加麥冬二錢 肺熱多嗽加百合二錢 血少者加當歸二錢 血滯而熱者加丹參二錢 陰虛不寧者加女貞子二錢 血熱妄動者加生地二錢 脾熱易飢及多汗傷陰者加白芍二錢 心熱多躁者加元參三錢 腎熱骨蒸者加骨皮二錢 津枯熱渴者加花粉二錢 上實下虛者再加牛膝二錢 以導之本方加入人參當歸即大補元氣煎

回生丸製 治虛勞等症功在六味左歸之上不可忽視

熟地八兩 萸肉兩 蒸四兩 枸杞兩 菟絲子兩 牛膝兩 蒸四兩 補腎酒兩

山藥六兩茯苓四兩至入乳拌蒸白芍四兩蓮肉六兩  
 芡實四兩砂仁二兩麥冬清肺去心棗仁炒六兩  
 五味蒸焙乾圓眼養心炙乾蓮鬚瀉精  
 麋角膠補真陰龜膠壯筋骨鱉甲膠兩煎鹿膠壯筋骨  
 酥炙六兩虎骨膠壯筋骨黃牛補脾胃去油脊髓填精  
 紫河車膏峻補氣血吳球製大造丸此以煉蜜  
 製法泔水洗淨隔湯煮熱共二十四味諸膏髓丸  
 搗爛乾藥拌晒乾用之如桐子大空心圓眼湯下或淡鹽湯下每服三四  
 五錢脾胃弱而難化者煎膏服之嫌其氣腥斟酌

去之熬成或加入乳牛乳各十杯豬髓倍之麋角  
 留之亦可也若魚咳嗽者不時魚服噙化丸或清  
 寧膏有血兼飲自便飲先用麥冬米仁湯多此方補  
 腎理脾保肺魚而有之補腎用熟地黃肉枸杞菟  
 絲牛膝有理脾藥以佐之則不嫌其滋潤理脾用  
 山藥茯苓白芍蓮肉芡實砂仁者以其無香燥傷  
 陰之患魚能入腎經也砂仁似燥然辛能潤腎且  
 腎虛不能納氣歸元非此向導不濟更得滋陰藥  
 以君之用之無虞矣麥冬清肺五味斂肺皆所以  
 保肺也保肺金正以生腎水理脾土亦為生金以

生水也。棗仁圓肉養心。一恐水虛而火旺耗血。一恐心虛不下交於腎。蓮鬚瀟精固腸。麋角補真陰。龜鼈二甲退骨蒸。猪脊鰾膠填精髓。牛補脾胃。虎壯筋骨。河車峻補精血。是以血肉之物補血肉之軀也。功效甚速也。嘉言云：虛勞之疾，百脉空虚，非黏膩之物不能填實，精血枯涸，非滋陰之物不能濡潤。是以治虛勞，縱遇能消丸藥之人，亦必魚膏服之。若脾弱者，尤為定法。內熱甚重，加除蒸之品一二味。此方凡男婦陰虛欲成虛勞者，急宜服之。

清金散白製 治陰虛咳嗽或多痰或乾咳或痰血或

純血

麥冬三四錢 天冬二錢 潤肺 白花百合保肺一兩 桑皮火瀉  
 蜜炙二錢 骨皮二錢 內熱甚 薄荷清熱一錢 花粉消痰二錢  
 茯苓補脾二錢 貝母痰多二錢 枇杷葉降火蜜炙三錢  
 仁祛肺熱燥脾濕五錢 入人乳牛乳各一杯 煎成  
 食少及有血倍用  
 加煉蜜或飴糖數匙 薄荷貝母研細 亦和勻其內  
 頻頻溫服 酒客病加甘蔗汁半杯 有血加生地三錢  
 茅根三四兩 藕汁童便各一杯  
 此潤燥清金降氣消痰之劑 凡陰虛咳嗽酒客病最宜服之 若熱甚痰多 大便燥結者 加梨汁半杯 燉

滾服合本方人乳此二味即接命丹也能消痰降火補虛生血治虛損之症以人補人其妙無加

加味清寧膏 治症同

生地補陰四兩 麥冬四兩 白花百合八兩 桑白皮四兩  
蜜炙酒拌略炒 冬花二兩 百部三兩 玉竹補脾潤四兩 貝母消痰三兩  
三兩 款冬花二兩 桔梗一兩 枇杷葉蜜炙八兩 橘紅一兩  
藥蒸六兩 以上三 茯苓二兩 白芍酒炒三兩 炙甘草一兩 圓眼  
仁再炒八兩 泄瀉兩 肉四兩 大棗六兩 十六味先煎成膏加飴糖白蜜各  
飴俱煎極熟收之俟冷入薄荷貝母山藥末拌勻  
時：挑置口中噙化或白湯調服亦可臨臥及睡

覺噙之更佳亦可小劑作煎飲空心魚服保陰回生之屬

此方補陰清肺益脾降氣消痰之劑士材云虛勞之所以難者如脾喜溫燥清肺則礙脾肺喜清潤補脾則礙肺惟燥熱甚而能食不瀉者清肺為主而參以補脾之品倘虛羸而食少泄多雖喘嗽不寧但以補脾為要清潤之品所宜斟酌以脾有生肺之能肺無扶脾之力故製清寧膏一方而魚補脾陰之藥註云潤肺不礙脾補脾不礙肺以肺屬金而法天脾屬土而法地曰清寧者脾肺兼理取

天清地寧之義也。愚以此方另添數味投之，輒效。用方者勿以品多而去之可也。按經言腎病而謂諸陽氣浮無所依，從故嘔咳上氣喘，蓋陽根于陰，腎陰虛則陽無依而上升為嘔，喘逆諸症。沈氏謂虛勞咳嗽皆由陰虛陽盛，氣為陽氣有餘便是。火火性上炎，勢必刑金，肝木挾心相二火上逆，及侮肺金，故咳嗽無度。至于黃昏肺氣不能歸納，腎間夜咳愈甚，但肺為嬌藏，咳傷肺膜，則痰中見血。火蒸精液化為痰涎，痰火交結，咳逆無休。肺陰日衰，以致音啞聲嘶，則不治矣。故初病之時，急宜降

氣消痰，調養脾胃，以生營衛，清潤肺金，以生腎水。俾心火有制，不刑于肺，金水相生，陰火退伏而咳自寧矣。古方治乾咳嗽有瓊玉膏，用生地兩、茯苓兩、人參兩、白蜜二兩、勛臙仙、加琥珀、沈香各五錢。同參、茯苓為末，隔湯再煮，自云神效。異常此雖以滋陰藥為君，然人參乃肺熱所忌，宜酌用之。

噲化丸 治陰虛久嗽 噲化三冬橘貝杞柿霜甘

桔味天花桑皮部苑元參薄煉蜜丸如彈子許

麥冬去心三兩 天冬以二冬滋陰潤燥清金降火去心故  
二桑皮火不乘金則嗽自緩故以桑款冬花辛溫  
兩 桑皮皮瀉肺中之火蜜炙三兩 三



却三助貝母去心百部潤燥清熱魚能薄荷葉  
散熱涼能柿霜一花粉治嗽以理痰為要故以貝  
清利三兩上之橘紅一枇杷葉蜜炙潤肺中之燥痰花  
粉治二兩上之橘紅一枇杷葉蜜炙潤肺中之燥痰花  
熱痰二兩上之橘紅一枇杷葉蜜炙潤肺中之燥痰花  
先二味皆下氣降則元參無根之火一兩之氣五  
火清痰順而嗽止一兩元參無根之火一兩之氣五  
味酸收之品蜜炙一兩桔梗一甘草咳屬上焦  
為舟楫之品蜜炙一兩桔梗一甘草咳屬上焦  
濟灸一兩共十六味蜜丸如彈子大不時噙化臨  
臥更佳亦可作膏服

此潤燥清金降氣消痰而兼收斂之劑仲淳所製  
用治陰虛咳嗽不止者立應愚謂世人患陰虛者  
多如傷風咳嗽外邪已解久而不愈者服之甚效



天王補心丹

治憂愁思慮傷心

心為君主心傷則

云心病皆心血不足神志不寧

色絡受病心驚悸及夢寐不寧怔忡者

寧健忘怔忡心跳善驚生火則虛少之故血虛則

故為驚跳及夢寐不寧怔忡者

中為驚跳及夢寐不寧怔忡者

交心火無所制以清心火為主大便不利心傷則

故少而小便赤短歲移熱於府也

被灼口舌生瘡等症也

人參補心氣五錢當歸養心血棗仁炒四五味收

液五錢遠志錢五丹參五錢神生地兩柏子仁

二錢益心津天冬兩元參一兩桔梗引諸藥

兩麥冬二兩



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

焦不使速下也五錢十三味蜜丸如彈子大加硃砂兩五錢  
研細為衣一方用黃連心火甚者加之亦可食遠  
臨臥時竹葉燈心湯或桂圓湯化服噙化更佳  
此生津養血清熱安神鎮心之劑勞心之人所宜  
服之音志公禪師日夕誦經鄧天王憫其勞錫以  
此方因得名焉他如安神則有石斛龍齒珍珠琥  
珀清熱則有犀角木通辰砂益元散豁痰則有竹  
瀝貝母天竺黃胆星牛黃鎮驚則有金箔代赭石  
皆可隨症選用愚按經文心為五臟六腑之大主  
而總統魂魄兼該志意故憂動於心則肺應思動

於心則脾應怒動於心則肝應恐動於心則腎應  
凡喜怒憂思悲恐驚七情雖分屬五臟然無不從  
心而發經云心主一身之血脈又云心生血是心  
者血之原故心不妄役則真血日生惟勞心過度  
心血日耗由是藏府無所潤筋脈無所養營氣衰  
少邪熱隨作所謂陰虛生內熱者是也若腎水不  
虛猶能上交心火不至灼肺為害虛則心火無制  
亢甚刑金為咳為喘肺陰消灼身體羸瘦而危亡  
可立待矣此症不得志者多有之故治斯症者必  
魚壯水為主又須顧慮中氣為重大凡虛勞之人

無論何藏受傷非內熱骨蒸即不謂之虛勞非食少泄瀉肌肉消瘦尚不至死地所以孫思邈謂補脾不如補腎許學士謂補腎不如補脾二先生深知二藏為生人之根本故凡病皆宜補脾腎不獨虛勞為然也

歸脾湯

治思慮傷心脾在志健忘怔忡驚悸不寐

悸者心竅自汗盜汗從心液而來自汗出無有不寐跳動也專屬心腎或勞倦傷脾太苦飲食失節陰虛故睡則汗出也或勞倦傷脾太苦飲食失節皆能肢體痠疼久脾行傷筋則肝腎六傷所以有傷脾肢體痠疼久脾行傷筋則肝腎六傷所以有腰筋骨嗜臥少食則嗜臥精神竭者神倦也少食者

胃傷或心脾虛痛所謂胃脘當大便不調脾主大也或滯或閉是血無主統脾虛則不能生血錯經妄行或上或下皆是或血虛發熱補熱中酒時也心脾血或經不準閉絕等症惱怒傷肝而損衝任二脈所致者

人參虛者黃芪蜜白朮乾米再用水浸半日隔土蒸晒上法蒸晒共九炙甘草補氣健神二棗仁研次各一二錢安神補心以生神當歸養血益肝以生錢五遠志五分原方無當歸養血益肝以生圓眼肉喜甘也十枚以脾木香香能快氣五分原方無驚悸怔忡加辰砂麥冬不寐多用棗仁圓肉加生

地麥冬竹葉。如有痰者。再加竹瀝天竺黃。自汗多用參芪。盜汗多用棗仁。加白芍五味。生地麥冬。而參芪木香四味。隨症減去。肢體痠疼。加牛膝續斷。二地秦艽。食少多用人參。胃脘心痛。倍木香。加砂仁橘紅。大便泄瀉。倍白朮。加米仁山藥蓮肉。便血加生地白芍麥冬五味。血熱甚者。加地榆。血虛發熱。補熱加生地。而參芪木香。隨症去留。如因肝經血虛。而寒熱如瘧者。則宜逍遙散。加減。如腎中陰虛。而發熱者。則宜保陰六味之屬。經水先期者。為熱。血色紫黑者。熱之甚。加二地白芍五味麥冬。熱

甚者。加龜甲黃柏。而參芪木香。隨症去留。後期者。為血虛。色淡者。為虛之甚。倍當歸。加地芍枸杞。麋角龜甲。兼服六味。左歸。經水或前或後不一。其症氣亂。患從虛治。仍照上法。再加四製香附。為氣病女科之主帥。同艾醋。浸二宿。分作四分。一分鹽水。浸炒一分。酒浸炒一分。童便浸炒一分。人乳浸炒。經水閉絕。屬心脾虛者。倍當歸。加地芍。若因火盛。陰虛血枯者。則宜參用六味。左歸之屬。加柏仁澤蘭。麥冬白芍。如因氣血鬱滯。或肥人痰多壅閉等症。另消息治之。崩帶。加地芍麥冬五味。煎肉龜甲血餘。本方加柴胡山梔。是加味歸脾湯也。

此方補氣養血安神。乃心脾肝三經之藥。宋用和所創治。內經所謂二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月者也。胃足陽明與大腸手陽明為二陽。蓋人之情慾本以傷心。母傷則病及其子。勞倦本以傷脾。藏傷則病及于府。故凡內而傷精外而傷形。皆能病及于胃。此二陽之病所以發心脾也。不得隱曲。陽道病也。夫胃為水穀之海。主化營衛而潤宗筋。如經云前陰者宗筋之所聚。太陽陽明之所合也。胃病則生化精血之原。故為陽衰精少。其在女子則為不月。又云其傳為風消。其傳為息。

責者死。不治胃家受病久而傳變。則肝木勝土。風淫而肌體消削。胃病則肺失所養。故氣息奔急。氣竭于上。由精虧于下。敗及五藏。故死不治。所以病纔見端。即為治療。原方無遠志。當歸。薛氏加入以治血虛。又加丹皮。山梔。以治血熱。而陽生陰長之理。乃備隨手變化。通于各症。無不神應。趙氏謂凡治血症。須按三經用藥。心生血。脾統血。肝藏血。歸脾湯一方。從肝補心。從心補脾。率所藏所生而從所統。所謂隔二之治。其意蓋歸血分藥一邊。後人不解。妄為加減。盡失其義。即有稍知。亦只謂治血

從脾雜入溫中香燥之劑。而嚴薛二家之旨益晦。高鼓峰熟于趙氏之論。獨悟其微。謂木香一味。香先入脾。縱欲使血歸于脾。此噓血歸經之法。然嫌其香燥。反動肝火而乾精液。故其用每去木香而加白芍以追已散之陰。且心血衰少。火必刑金。白朮燥烈。恐增咳嗽。得芍藥則太陰為養營之用。惟脾虛泄瀉者。方得留木香以醒脾。脾虛挾寒者。方加桂附以補陽。而外此皆出入心肝脾三經。甘平清潤之藥。愚謂經期不準。閉絕崩漏。及便血諸症。本多加減。多所相宜。若嘔吐諸血。果屬氣虛不能統攝。必面色黃白而無神。言語輕微而倦怠。脾胃虛薄而不調。六脈微弱而不數者。亦可用本方。然患氣虛失血者甚少。即思慮傷心。虛勞將成未成之界。未見腎陰虛諸症。而兼脾虛症候。或大便溏泄者。則宜是方。若內熱骨蒸已成虛勞。又宜壯水滋陰為要。縱食少便泄。非參芪白朮助陽之品所宜矣。若勞役而兼勞心者。是心脾俱傷。具前列之症。未見肺腎陰虛諸症者。可用本方加減。然勞倦傷脾。乃脾之陰分受傷者多。故經云陰虛生內熱。因有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不

攝。必面色黃白而無神。言語輕微而倦怠。脾胃虛薄而不調。六脈微弱而不數者。亦可用本方。然患氣虛失血者甚少。即思慮傷心。虛勞將成未成之界。未見腎陰虛諸症。而兼脾虛症候。或大便溏泄者。則宜是方。若內熱骨蒸已成虛勞。又宜壯水滋陰為要。縱食少便泄。非參芪白朮助陽之品所宜矣。若勞役而兼勞心者。是心脾俱傷。具前列之症。未見肺腎陰虛諸症者。可用本方加減。然勞倦傷脾。乃脾之陰分受傷者多。故經云陰虛生內熱。因有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不

通胃氣熱蒸氣熏胸中故內熱是宜補脾胃之陰  
此勞役太過陽和之氣亢極化火火旺則陰虛內  
熱但非色慾傷腎真陰虛而生內熱之難療經又  
云遠行勞倦大熱而渴陽氣內伐熱舍于腎腎者  
水藏也水不勝火則骨枯而髓虛遠行勞倦骨必  
受傷逢大熱者或逢天令之熱或陰不足而內熱  
火旺水虧故骨枯髓虛而腎虛諸症見矣此平時  
色慾過度以致不能勞役而然急當壯水滋陰為  
主亦非本方之所宜也

逍遙散 治鬱怒傷肝肝血虛少 抑鬱多怒則肝寒  
火旺而血傷

熱如瘧 必先有微寒此陽陷入裏之故肝血少暮  
熱朝涼 血虛則暮熱非真如瘧之大寒大熱也  
乾血虛則頭暈眼花兩目乾澀 肝傷血少脇肋作  
痛 肝脈布肢體盡疼 筋不能嗜臥少食 子病及母  
木乘胃 月水不調 搏故也 或少腹重墜 水道澀痛  
故食少 月水不調 搏故也 或少腹重墜 水道澀痛  
或腫痛出膿 以肝脈環陰器抵小腹也 或遍身  
瘙癢 赤白遊風 或癩癧結核等症 肝傷火旺血燥  
癢或膿水淋漓 或赤或白 遊行無定 癩癧結核皮  
色不變 皆屬肝火血燥而筋攣所致 癩癧結核皮  
如貫珠 多生于耳前後胸脇間 結核則累如豆  
亦有累如貫珠者 不拘頭項肢體皆結者如豆  
柴胡 能散諸經滯 薄荷 散之各五錢 此味趙氏加入

白芍肝氣不可以補白芍當歸肝血不可虧歸為  
辛溫此少用之或佐生地涼血補乳製白木則木盛  
陰之品或另代二地丹參之屬  
衰木以扶之如嫌香燥或茯苓木枯則易焚木火  
另代石斛米仁山藥之屬  
以寧之愚每用甘草肝為將軍之官火動必猛  
麥冬以清心降火  
寒涼蓋恐撲之而愈焰以生甘草加丹皮活血黑  
瀉而兼緩則猖狂自定各一錢  
山梔五分各名加味道遙散趙氏以山梔屈曲下  
行泄水改用吳茱萸薑汁炒黃連呂晚村云山梔  
亦不止治水但不若黃連運用在上能達心胃之  
鬱耳愚謂如見吞酸症用之如神  
此方辛散酸收甘緩養血而兼寧心扶脾之劑乃

肝經之要藥女科之神劑也倉公傳與褚氏論皆  
云師尼寡婦獨陰無陽陰陽以慾心萌而未遂是  
以懨懨成病以致乍寒乍熱而如瘡狀久則成勞  
愚謂大凡女人多氣多鬱怒則傷肝氣結血凝  
火旺血虛而成勞所以前論云童子室女不生歡  
笑及寡婦僧尼易犯此症也立齋云女科醫每用  
此方屢見功又云若因鬱怒傷肝而寒熱有怔  
忡不寐少食等症者參之以加味歸脾湯治之李  
時珍云寇氏乃謂柴胡本草無一字治勞不分藏  
府有熱無熱一概擯斥殊非通論東垣則謂諸有



熱者加之。無熱去之。愚謂勞有五。勞病有五。藏。柴胡為肝胆心包三焦引經之藥。故勞在肝而寒熱如瘧者。正宜用之。若勞在肺腎者。不可用耳。沈氏云。若病起于肝。先見脇痛。而後咳嗽。乃木挾心相刑金。先治其本。加清金之藥。兼治其標。原有鬱甚舒肝之說也。嘉言謂虛勞畏寒發熱。禁用小柴胡湯。又謂骨蒸發熱。深在內。禁用一切輕揚之劑。恐引熱勢外出。而增其熾。灼乾津液。肌肉。正與上言勞在肺腎。不用柴胡之說相合。此方趙氏極稱其用之廣。而效之神。凡寒熱往來如瘧。嘔吐吞酸。

嘈雜。胸痛脇痛。小腹脹悶。頭暈盜汗。黃疸。風濕。疝氣。飧泄。一切鬱症。皆對症之方。以此加減出入。無不獲效。愚按師尼寡婦。慾念一萌。腎中相火必動。動久則水必虧。鬱怒傷肝。火旺血虛。肝木將槁。若非腎水澆灌。則乾柴烈火。燎原不可止遏。雖用本方。必兼壯水為主。

仲淳驗方 治吐血如神

生地補腎壯水 白芍制肝斂氣 麥冬清心既清  
五錢制火 四錢涼血 三錢寧妄行 息  
錢天冬 二錢貝母 二錢桑皮 清肺得清蕭米仁 養脾  
則能統蘇子 炒研橘紅 二錢枇杷葉 降氣降則 茅  
血五錢蘇子 五錢橘紅 二錢枇杷葉 血歸經三升 茅

根甘寒可除內熱性又牛膝引藥下行生用龍甲  
肝經入血消痰一二兩降香則去惡血二錢童  
熱魚能下痰四五錢便杯一杯

此方滋陰涼血清熱降氣而兼行痰之劑累試輒  
效然陰無速補之法非多服不效病家欲速其功  
醫者張皇無主百藥雜試以致損身仲淳既立前  
方更發明之云治吐血有三要法一宜行血不宜  
止血血不循經絡者氣逆上壅也降氣行血則血  
循經絡而自止若止之則血凝必發熱惡食及脇  
痛病日沈痼矣二宜補肝不宜伐肝經曰五藏者

藏精氣而不瀉者也肝為將軍之官主藏血吐血  
者肝失其職也養肝則肝氣平而血有所歸若伐  
之則肝虛不能藏血血愈不止矣三宜降氣不宜  
降火火即氣氣即火故氣降即火降血隨氣行無  
溢出上竅之恐若用苦寒降火則反傷脾胃脾愈  
不能統血矣今之療吐血者其患有三苓連知柏  
硝黃此苦寒敗脾傷胃一也乾薑桂附此辛熱助  
陽劫陰二也人參黃芪所謂肺熱還傷肺三也亦  
有用參而愈者此是氣虛咳嗽不由陰虛火熾所  
致乃百不一二也失血方論平正切用者莫若仲

淳然諸家皆有治論不可不考劉氏云阿膠鬱金皆治血之神藥患無真者沙參雖補五藏之陰其性平淡未能速效市中所市皆近山之土桔梗誤用之則反提濁氣不可不辨至若三七血餘山羊血人中白之屬皆稱要藥亦可隨宜取用本草方云吐衄來勢甚者以麥冬一觔煎濃汁入煉蜜少許分作二服即止士材云凡吐血如脈洪有力精神不倦胸中滿痛或吐血塊宜生地牛膝赤芍丹參桃仁大黃之屬從大便導之血以上出為逆下出為順非大虛泄瀉者當行之以轉逆為順此釜

底抽薪之法若吐血已多因倦虛乏者不可行也

沈氏云若傾盆大吐不止者乃肝腎真陰損傷木

火過旺脾胃氣虛不攝必須顧慮元氣以防氣脫

急當破格挽回暫用獨參湯一兩至入童便溫服

趙氏用人參一二兩為細末入飛羅蓋有形之血

不能速生無形之氣所當急固恐陰血未盡陽氣

先脫而死俟其大勢稍定再用陰分之藥則萬舉

萬當趙氏云凡治血症先分陰陽陰虛者壯水滋

陰為主間有陽虛者其人平素氣虛挾寒更或身

受寒氣口食冷物脾胃虛寒而不能統血血亦錯

行所謂陽虛陰必走耳其血必黑黯其色必眊白  
其身必清涼其脈必微遲無內熱骨蒸虛勞諸症  
者可用理中湯炮薑炒黑則止而不走加木香當  
歸之屬以理中能止傷胃吐血理中焦之虛寒若  
腎中真陽衰弱下焦寒冷龍火上炎血隨上出者  
必有真寒的症當用八味冷飲以引火歸原既分  
陰陽又須分三因風寒暑濕燥火為外因余曾治  
一貧人冬天居大室中臥大熱坑而得吐血余謂  
貧人冬居大室衣蓋單薄表感微寒壅遏裏熱火  
邪不得舒伸故血出于口憶仲景於太陽傷寒當  
發汗而不發因致衄血者用麻黃湯遂仿其法以  
微汗之一服而愈蓋汗與血一物也奪血者無汗  
奪汗者無血自然之理也若傷暑而吐衄者必心  
煩口渴眩暈面垢自汗嘔惡等症其脈必虛宜竹  
葉石膏湯清解暑邪加犀角生地以涼血清心蓋  
暑傷心主血故也又經云濕淫所勝民病血見  
燥氣流行咳逆血溢是宜以治濕治燥為本而兼  
治其標蓋世人陰虛者多只因內有陰虛火症外  
為風寒暑濕所鬱則火不得泄血隨火妄行而  
越出諸竅矣喜怒憂思悲恐驚為內因是故怒而

動血者火起于肝憂而動血者火起于肺思而動血者火起于脾驚而動血者火起于心勞而動血者火起于腎能明乎火之一字而於血之理思過半矣鬪毆跌撲負重閃挫及飲酒過多炙博辛熱過啖者隨宜施治此不內外因也凡失血之後必發大熱口渴心煩微汗六脈豁大空虛名曰血虛發熱古方用當歸補血湯然不若六味湯加減治之為善也趙氏所論陽虛及真陽衰弱并外感風寒濕氣諸症失血此非恒有之症必審察明確方可依此施治不宜漫為嘗試縱遇此症當中病即

止不可過劑嘉言云桂附引火歸原之法可暫而不可常觀其治猝暴中寒陽微陰盛之症用桂附回陽之後即改用地冬梨汁竹瀝甘寒之屬辛熱之藥始先不得已而暫用陽既安堵即宜休養其陰則凡用辛熱辛散之劑其不可過用也明矣況虛勞失血的係陰虛當從仲淳方論為主前云有吐血而非虛勞者如上所言諸症是也

乳金丹 治虛勞等症久服神效

香甜濃白人乳置薄銀碗內隔湯煮熟以竹助劈開一頭夾上號沉香綫紮不住手攪之乳乾為度

衆手丸如桐子大早晚白湯下三四錢可用參者參湯下之彌佳

此方乃營衛之形質而無寒熱陰陽之偏大補營衛氣血亦返本還原之上品也

坤髓膏 補中填骨髓潤肺澤肌膚安五藏平三焦續絕陽益氣力除煩渴寧咳嗽久服增年虛損更宜

黃牛脊髓腿髓全用 彌佳去 山藥蒸研細 煉白蜜八兩 共搗勻入磁器內隔湯煎一炷香為度空心用雞子大一塊白湯調服

此補精填髓潤肺寧嗽之劑誠簡便之良方虛損之神藥也

白鳳膏自製

治虛勞內熱骨蒸咳嗽痰血

烏嘴鳳頭白鴨一隻 令餓透將二地二冬青蒿鱉甲地骨皮女貞子各四兩 共為末或用八仙長壽丸料為末亦可每私米升 用藥兩 同煮連湯水與食令極肥宰血陳酒冲服將鴨去毛挖淨肚雜如常用甜白酒加鹽少許煮爛空心食之更妙若作丸服仍用前藥一料為細末入鴨腹中麻綫紮定以清白人溺煮爛去骨搗為丸服

此方滋陰除蒸化痰止咳六血內有情之劑虛勞之人所宜常服誠聖品也

四聖丸 治虛損如神

紫河車膠十二兩龜甲膠八兩麋角膠四兩以上三人

參十二兩為細末人乳拌蒸或晒或烘乾拌重至

參廿四兩為度若肺間有火咳甚痰多者不宜用

之六如上法製濃麥冬湯入三益膏隔湯燉烱

搗勻為丸桐子大空心白湯送下四五錢或竟三

益膏中加茯苓乳粉拌勻麥冬湯化服亦可

此方峻補精血之神劑無有更出其右者好色之

人及本元虛弱之體或此丸或衛生膏之屬預宜

長服若已成虛勞內熱骨蒸等症者更宜參以壯

水滋陰除蒸之品如二地二冬青蒿鱉甲骨皮女

貞子之類是也

衛生膏 治虛勞等症久服大效

人參 黃芪二味肺有熱者去之生地 熟地 天冬 麥

冬 甘枸杞 牛膝 圓眼肉 五味以上去圓

靈膏 熬成膏再加鹿角膠真陰虛者麋龜甲膠

虎骨膠全具去尾骨浸三日刮去黑穢霞天膏

黃牛肉去油皮浸去血水頻換水 梨汁膏自煎上

乃得不腥氣濃煎汁去肉熬膏

各等分五味子減半

此方益氣血生津液補精髓壯筋骨凡虛弱之體  
預宜服之久自神效老人常服能御妄生子誠衛  
生之神丹也

資生丸 健脾開胃消食止瀉調和藏府滋養營衛  
神效不能盡述

人參補脾胃之元氣三兩 白朮健脾之土氣以助之蜜同乳九製制  
其燥性以茯苓一兩甘草五錢山藥蒸一兩扁豆  
去殼炒三兩蓮肉去心炒一兩 藿香葉五錢米仁淘淨炒  
兩五錢 芡實補脾胃之陰炒查肉炒焦白蔻仁去衣炒橘紅  
辛香以滯疏麥芽炒一兩 神麩消導以助其川連  
其滯氣二兩

瀉脾胃之火酒 桔梗為舟楫之澤瀉利脾胃之濕  
炒五錢 分共十八味蜜丸如彈子大重四五錢開水化服  
此方調補脾胃之聖藥方下所治非為虛勞設也  
然虛勞症最重脾胃如食少瀉多用補脾陰藥不  
效上焦不致煩熱甚者必不得已惟用參朮間服  
此方庶幾近之臨症斟酌暫投無使有陽旺之害  
可耳按嘉言論參朮膏一方謂治虛勞藥品功效  
敏速莫逾于此然虛勞症之屬氣虛及陽虛者絕  
少也

大黃蘄蟲丸

金匱云五勞虛極羸瘦

經云五勞所傷久視傷血



久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是血氣  
肉筋骨各有虛勞病也然必至脾胃受傷而虛乃  
難復故虛極則羸腹滿脾不健不能飲食胃不容  
瘦大肉欲脫也

食傷飲傷憂傷房勞傷飢傷勞傷經絡營衛氣血

傷其受病之源不同內有乾血諸傷藏府則真氣

營血痺弱而不行于經絡是肌膚甲錯甲錯者兩

目黑黯于肝主血主目乾血之氣內乘緩中補虛此

方主之瘵血得去飲食自進則氣

大黃酒蒸兩三錢水炒黃芩去足蟻螯炙乾

漆炒至烟盡各五錢上四味太峻桃仁去皮尖炒

黃去瘵之品君以去瘵藥品亦可熱以瘵一兩杏仁

利氣以氣滯則不生地兩芍藥收養陰血甘草調

行也去皮尖三兩一諸藥十三味為末蜜丸小豆大酒送五丸日三服

此方破血行瘵乃世俗所稱乾血勞之良治也內

有乾血瘵積之久牢不可拔新生之血不得周灌

與日俱積決無生理仲景施活人手眼以潤劑潤

其血之乾以蠕動嗽血之物行其死血峻藥緩圖

四

蒸血熱或日晡或子午始必乾蒸俟蒸氣散微汗

而熱解熱蒸不已不死何待甚有熱久則蒸其所  
瘵之血化而為蟲遂成傳尸瘵症又云童子藏府  
脆嫩纔有寒熱積滯易于結癖或疔待其血痺不  
行氣蒸發熱即不可為女子血乾經閉發熱不止  
勞瘵之候更多待其勢成縱有良法治之無及倘  
能服膺仲景幾先之哲于男子女子童子瘵病將  
成未成之候胃氣尚可勝藥宜急導其血同人參  
以行之如瓊玉膏中桃仁泥大黃末之屬或用此  
丸以瓊玉膏潤補之藥送之行瘵退熱全生保命  
所關甚大第率常者弗能用耳愚按此方乃攻擊

之劑因乾血而設非虛勞常用之方若見之不真  
而誤投反速之斃矣

### 獺肝散 治傳尸勞瘵

獺肝一具為末水服二錢每日三服以瘵為度

此殺蟲之劑也紫庭方云傳尸勞瘵必有蟲須用  
乳香薰病人手以帛覆之良久出毛長寸許白而  
黃者可治紅者稍難青黑者即死若薰之良久無  
毛者即非此症屬尋常虛勞也又法病人吸安息  
香烟嗽不止者乃屬傳尸不嗽者非傳尸也蓋虛  
勞熱蒸積久則生惡蟲食入藏府同氣連枝多遭

傳染甚至滅門法當補虛以益其元殺蟲以絕其  
根能殺其蟲雖病者不生亦可絕其傳症金匱之  
于虛勞門後附獺肝散一方豈無意哉他如獺爪  
雄黃桃仁雷丸青蒿百部皆勞瘵殺蟲之品不可  
不考劉氏云凡童子室女不生歡笑及鰥寡僧尼  
情志抑鬱則熱蒸久而生蟲侵藏府骨髓之  
中遂難療治此症初起只宜暢達情志恬淡靜養  
內服宣發鬱熱如逍遙散之劑不使內蒸外用桃  
柳頭生艾頭搗爛入麝香雄黃末拌勻烘熱擦脊  
骨四肢關節之處以杜生蟲之害更用百部煎生

艾葉四兩煎湯四周密圍不使有風中生炭火一盆  
然後洗浴蚤晚洗面房中常燒玉樞丹鼻聞此氣  
可以殺蟲如法調治以圖萬一之僥倖凡近視此  
病者不宜飢餓虛者宜服補藥宜備安息及麝香  
則蟲鬼不敢侵也

長春廣嗣丹 大補真陰壯腎陽固精填髓骨筋強

百齡能御青娥女此是人間第一方

生地八兩 萸肉六兩 枸杞八兩 菟絲六兩 牛膝六兩 杜仲六兩 山  
藥六兩 白茯苓六兩 人參量加 麥冬八兩 天冬六兩 五味六兩 柏  
仁八兩 歸身六兩 骨脂六兩 巴戟肉六兩 菟蓉八兩 蓮鬚六兩

覆盆子六兩沙蒺藜八兩鹿角膠一觔虎骨膠一觔鰾膠一觔  
豬脊髓一觔黃牛肉八觔熬膏精羊肉八觔黑狗肉八觔紫河  
車十具驢陰莖四條狗陰莖一條雄蠶蛾八兩共三十二味  
諸膠髓丸如桐子大空心淡鹽湯飢時陳酒各送  
下四五錢美食壓之

若肥人內多濕痰以七寶美髯丹全方用赤白首  
烏黑豆拌蒸晒九次各一觔赤白茯苓各八兩枸杞菟  
絲牛膝當歸破故紙各八兩原方仍加入參蓮鬚  
覆盆蒺藜再入於木茅木各八兩沈香砂仁各四兩後  
龜鹿等藥同上異類有情丸只用後十二味加嫩

鹿茸對羊內外腎一觔狗內外腎一觔牡蠣半觔俱  
用鰾膠拌勻諸膠為丸二陰莖不用麋角霜代之  
可與古方稍異

此方峻補其腎為主而兼調其五藏為佐經曰腎  
者主蟄封藏之本精之處也真陰之藏乃先天之  
本性命之根故腎之精貴欲其藏然精又化生于  
藏腎特受而藏之耳故五藏和而精自日生腎得  
補而封藏稱職所謂精盈則氣盛氣盛則神全神  
全則身健身健則無病而可以長春廣嗣矣凡丈  
夫中年覺陽衰精薄便可服餌藥雖三十二味俱

同類有情之物並無錯雜之品譬如韓侯之兵多  
多益善耳相火易動及陰虛內熱者切不可服服  
之則及生別病也按此方非為治勞而設而乃附  
于後者以人之致虛皆由于慾故虛而火旺者既  
有保陰六味左歸回生之屬以治之若虛而火衰  
者雖不多得然此方不可不備他如八味右歸之  
屬皆可隨宜選用惟無故而服此縱慾則不可若  
陽事短少易痿易泄精薄精寒因無子嗣者服之  
不惟無損且大有益潤而不燥溫而不熱較房術  
方一派辛熱雜霸之劑相去天淵矣

### 治驗

一人患陰虛內熱仲淳曰當用甘寒弗用苦寒非百  
餘劑不效用二冬滋陰清肺蘇子杷葉貝母下氣消  
痰桑皮瀉火骨皮鱉甲除蒸白芍五味收斂果百劑  
而安

一婦徹夜不眠兩月飲食俱廢形體日削皆謂不治  
余診治之許以可救蓋此症雖屬虛幸藏府無損心  
經雖有火不至灼肺况久病脈調身不發熱豈有他  
虞多服補陰收斂之劑自然水升火降而愈用生脈  
散加茯苓遠志棗歸地大劑飲之因虛甚氣怯佐以

琥珀辰砂金銀器之類約百餘劑而瘳

一人患目珠痛如欲墜胸脇及背如槌碎狀晝夜咳嗽眠食俱廢自分不起仲淳令日進童便三大碗七日下黑血無數痛除咳嗽如故再投二冬桑皮童便以清肺熱蘇子橘紅杷葉貝母竹瀝以下痰氣青蒿白芍鱉甲以治肝火久之未痊病家疑其虛促用參芪仲淳不可乃自陰以黃芪錢二入藥嘗之竟夕悶熱目不反睫始固守前方兼服噲化丸不輟逾月而平蓋此病本于親喪過哀更觸惱怒肺經熱甚肝火上沖所致故不宜參芪耳

一童子年十五患寒熱咳嗽面赤鼻塞夜劇家人以為傷風仲淳視之曰陰虛蓋傷風面色宜黯今反赤而明傷風發熱必晝夜無間今只夜劇鼻塞者因火上升壅肺故鼻塞是以知其陰虛也投鱉甲以除寒熱生地以補腎陰麥冬桑皮貝母沙參百部清肺降火五味收斂肺火不四劑而安

一人氣喘自汗晝夜不眠不食醫以外感治之益甚仲淳曰此腎虛氣不歸原故火上浮喘汗交作脾虛故不思食亟以麥冬枸杞五味滋陰斂肺蘇子橘紅降氣消痰茯苓白芍棗仁補脾斂肺不數劑而愈

一人客邸耽于青樓且多佛意之事至冬底發熱咳嗽醫皆發表和解以外感治之神色消耗脈虛數中時復一結咳嗽有血臥不貼席余曰此陰虛症也水虧火旺故脈虛數內有瘀血故脈時一結肺肝葉損所以臥不能下症屬不治况誤認外感多服發表散復蹈虛之戒耶不數日而歿

一人形體卑弱神氣衰少且素耽酒色時常齒衄春間偶患右乳旁及肩背作痛異常手不可近捫之如火日夜不眠醫用桃仁紅花乳沒靈脂延胡等藥廿餘劑不效邀余診治六脈虛數肝腎為甚余斷以陰

虛火旺之症當滋陰養血扶持脾胃陰血漸生虛火下降則痛不求其止而自止矣如必以和傷治痛為急則徒敗胃氣尅削真元非所宜也疏一方付之用地芍杞子牛膝麥冬滋陰養血石斛甘草扶持脾胃桑枝續斷丹皮和調血脈囑其十劑方有效以陰無驟補之法耳服至八劑後脈氣漸和精神漸旺向未出房室至此則能步出中堂但痛處未盡除然而生機則躍矣惜其欲速太過惑于羣小棄置余方復以前藥雜進一月後胃氣果敗作嘔逆陰血愈耗發潮熱脾氣傷盡作腹脹再半月死矣

一人患遺精聞婦人聲即泄瘠甚欲死醫告術窮仲  
淳之門人以遠志為君蓮鬚石蓮子為臣茯神龍齒  
蒺藜牡蠣為佐使九服稍止然終不斲仲淳于前方  
加鰾膠一味不終劑而愈

一人因肄業勞心太過患夢遺症已三四年矣不數  
日一發過則虛火上炎頭面烘熱手足逆冷終夜  
不寐補心腎及瀉精藥投之罔效余疏一丸方以黃  
柏清相火為君佐以地黃枸杞萸肉天冬補腎麥冬  
清心蓮鬚五味瀉精鰾膠填精車前利濕熱之水使  
相火安寧不終劑而愈病者初時恐黃柏太寒不欲

用之余謂尊症之所以久而未愈者正未用此藥耳  
經曰腎欲堅急食苦以堅之黃柏是也腎得堅則心  
經雖有火而精自固何夢遺之有哉向徒用補益收  
瀉而未及此故難取效

一人病失血歲二三發其後所出漸多咳嗽發熱肌  
食減肌削屢至小康不以為意夏秋間偶發寒熱如  
瘧狀每夜達曙微汗始解嗣後寒熱稍減病轉下利  
醫謂其虛也進以參朮胸膈迷悶喉音窒塞服參苓  
山藥預收紅鉛末下黑血數升胸喉頓舒面容亦轉  
以為得竹破竹補之法也加用桂附二劑于是下利



晝夜十數行飲食難進神識不清病轉增劇嘉言診  
之脾脈大而空腎脈小而亂肺脈沈而伏病者問此  
為何症曰此症患在亡陰况所用峻熱之藥如權臣  
悍帥不至犯上無等不已行期在立冬後三日以今  
計之不過信宿無以方為也何以言之經云暴病非  
陽久病非陰則數年失血其為陽盛陰虛無疑况食  
減而血不生漸至肌削而血日槁虛者益虛盛者益  
盛勢必陰火大熾上炎而傷肺金咳嗽生痰清肅下  
行之令盡壅由是腎水無母氣以生不足蔭養百骸  
柴柵瘦損每申酉時洒淅惡寒轉而熱至天明微汗  
始退政如夏日炎蒸非雨不解身中之象明、有春  
夏而無秋冬用藥之法不亟使金寒水冷以殺其勢  
一往不返矣乃因下利誤用參朮補劑不知肺熱已  
久止有從皮毛透出一路今補而不宣勢必移于大  
腸所謂肺移熱于大腸傳為腸澼是也至用紅鉛末  
下黑血者蓋陽明之血隨清氣行者久已嘔出其陰  
分之血隨濁氣行至胸中為募原所閉久瘀膈間得  
經水陰分下出之血引之而走下竅聲應氣求之妙  
也久積頓寬面色稍轉言笑稍適者得其下之力非  
得補之力也乃平日預蓄此藥必為方士所惑見為

其陽大虛放胆加用附桂燥熱以盡刮其陰惜此時未得止之今則兩尺脈亂火燔而泉竭脾胃脈浮下多亡陰陽無所附肺脈沈伏金氣縮斂不行神識不清而魄已先喪矣昔醫云亂世混濁有同火化夫以火濟火董曹乘權用事漢數焉得不終耶

一人勞心太過因食海鮮吐血有痰喉間如鯁日晡煩熱士材診之曰六脈不數唯左寸細而瀦右關大而軟思慮傷心脾也以歸脾湯大劑加生地麥冬丹皮丹參二十餘劑而症減六七魚服六味丸三月遂不服藥

一人發熱咳嗽呼吸喘急用蘇子降氣湯不應乃服八味丸喘益急士材云兩頰俱赤六脈數大此肝肺蘊熱也以逍遙散加丹皮兩一米仁五錢蘭葉三錢連進二劑喘急頓止隨用地黃丸料以麥冬五味煎膏及龜膠為丸至十劑而安

一室女年十七患瘰癧久不愈天癸未通發熱咳嗽飲食少思醫欲用巴豆肉桂之類先通其經立齋云此症潮熱經候不調者不治今喜脈不瀦不潮熱尚可治之蓋此症因稟氣不足陰血未充之故須養氣血益津其經自行惑于速效仍用前藥立齋云非其

治也此類乃慄悍之劑大助陽火陰血得之則妄行  
脾胃得之則愈虛經果通而不止食愈少而潮熱遂  
致不救按經云女子二七而天癸至若過期不至是  
為非常必有所因寇宗奭云夫人之生以血氣為本  
人之病未有不傷血氣者世有童男室女積想在心  
思慮過當多致勞損在男子則神色先敗在女子則  
月經先閉何以致然蓋憂愁思慮則傷心、傷則逆  
竭故神色先敗而月水先閉也火既受病不能榮養  
其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故咳嗽、既作  
水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬚髮焦筋骨痠

俟五藏傳編雖粹不能死然終死矣此種虛勞最為  
難療若能改易心志用藥扶持可得九死一生又張  
氏云室女經久不行切不可用苦寒以血得冷則凝  
也若經候微少漸、不通手足骨內煩疼日漸羸瘦  
潮熱其脈微數此由陰虛血弱火盛水虧不可以毒  
藥通經宜常服柏子仁丸澤蘭湯

一放出宮女年逾三十兩脰作痛肉色不變大小便  
中作痛如淋登廁尤甚立齋云此瘀血清入墜道為  
患乃男女失合之症難治後潰不斂又患瘰癧而沒  
此婦出宮為商人妾可見在宮久懷憂鬱既嫁又不

能如願致生此疰愈見流注瘰癧乃七情氣血皆已損傷不可用攻伐皎然矣按經血篇云精未通而御女以通其經則五體有不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精則精不出而內敗小便道澀而為淋精已耗而復竭之則大小便牽痛愈痛則愈欲便愈便則愈痛女人天癸既至逾十年無男子合則不調不調則舊血不出新血悞行或漬而入骨或變而為腫或雖合而難子合男子多則瀝枯虛人產多則血枯殺人觀其精血思過半矣

一婦早孀居時年三十七患兩腿骨作痛晡熱體倦月經不調或發寒熱已數年矣一日頸項兩側結核兩脇脹痛立齋云此係肝經鬱火所致用加味逍遙散加生地澤蘭等藥三十餘劑疰漸輕安再用加味歸脾等藥年餘而痊

一放出宮人年四十餘臀腿內股作痛晡熱口乾月經不調立齋云此係肝經血少不能榮養經絡而然也用加味逍遙散加澤蘭五十餘劑諸疰稍緩又以歸脾湯兼服二百餘劑而痊

一放出宮人臀腿腫痛內熱晡熱惡寒體倦咳嗽胸痞月經過期而少彼以為氣毒流疰服清熱理氣之

劑益甚立齋云此肝經瘀血停留所致治法但當補其所不勝而制其所勝宜補者脾也宜制者肝也彼不信仍服前藥而斃

一孀婦內熱晡熱腹脹脇痛肢體痠麻不時吐痰月經不調帶下青黃立齋云此鬱怒傷損肝脾所致朝用歸脾湯以解脾鬱生脾氣夕用加味道遙散以生肝血清肝火百餘劑而痊

一婦因夫經商久出時發寒熱經行旬日方止服涼熱降火藥內熱益甚自汗盜汗月經頻數立齋云內熱汗出腎陰虛也月經頻數脾不統也用六味丸歸

脾湯間服而愈

一婦發熱口乾肢體倦怠腿痛膝腫月經不調立齋云此是三陰血虛之症也用六味丸道遙散魚服兩月飲食漸進形體漸健膝腫漸消而痊

一人患陰虛內熱咳嗽有痰余朝用回生丸以補腎培其根本午間臨臥用加味清寧膏以清肺理其痰嗽有時脾氣不佳間服資生丸有時內熱或甚間用保陰煎加減喜其遵守飲食宜忌及養生却病之法年餘虛漸復熱漸除三年膏丸湯液未嘗一日間斷竟得全愈又嘗治患前症皆用上法全愈者甚多人

數年淹、不死者亦多人。或見吐血，則用仲淳方加減治之。或寒熱如瘧，則間用逍遙散加減治之。大抵此症損傷未重，內熱未甚，初覺即便調治，服藥毋使有間，慎勿躁急求功，自然悠久見效。按越人發明虛損一症，優入聖域，雖無方可考，然其論治損之法，如云：損其肺者益其氣，愚謂參芪固為益氣正治之藥，然有肺火熾甚，日久必致肺氣索然，又當用潤燥清金之品，清肺熱，即所以救肺氣，亦為益氣之法也。凡用藥須活潑地，如珠走盤，越人所以不立方者，意在斯矣。損其心者調其營衛，心者血之原，營衛發動之始。古方如歸脾湯，乃調營衛之法也。損其脾者調其飲食，適其寒溫。如春夏食涼食冷，秋冬食溫食熱，及衣服起居各當其時是也。然亦不可執定。損其肝者緩其中，經所謂肝苦急，食甘以緩之。逍遙散中用甘草，緩其中之謂也。損其腎者益其精，凡黏膩滋濕之物皆益精之品。經所謂精不足者補之以味也。此治損之妙法，無有過于是者矣。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

嘉慶戊寅重九後五日蘭泉氏抄