

巧如上人

永享十三庚申年
十月十四日

六十五

存如上人

長祿元丁丑年
六月十八日

六十二

蓮如上人

明應八己未年
三月九日

六十一

實如上人

大永五乙酉年
二月二日

六十八

證如上人

天文七甲寅年
八月十三日

三十九

顯如上人

文祿元辛卯年
十一月九日

六十四

西 准如上人

寬永七庚午年
十一月晦日

五十四

良如上人

寬文三壬寅年
九月七日

五十一

寂如上人

享保十乙巳年
七月八日

七十五

住如上人

元文四己未年
八月六日

六十七

湛如上人

寬保元辛酉年
六月八日

六十六

法如上人

寬政元己酉年
十月九日

八十三

文如上人

同十一巳未年
六月十四日

五十五

本如上人

文政九丙午年
十二月十二日

四十八

廣如上人

東

慶長十九年

教如上人

十月五日

五

宣如上人

万治元年
七月九日

五

琢如上人

寬文十一年
四月十四日

四

常如上人

元禄七年
五月九日

五

一如上人

元禄十三年
四月十二日

五

真如上人

延享元年甲子年
十月二日

六

從如上人

宝曆十庚辰年
七月十一日

四

乘如上人

寬政五年
二月九日

四

達如上人

سے لے کر آج تک کے
تمام حالات و امور
میں ہرگز نہیں
آئی ہے۔ اس لیے
کہ یہ سب کچھ
اللہ تعالیٰ کے
ہاتھ میں ہے۔

اللہ تعالیٰ کے
ہاتھ میں ہے۔
اس لیے کہ
یہ سب کچھ
اللہ تعالیٰ کے
ہاتھ میں ہے۔
اس لیے کہ
یہ سب کچھ
اللہ تعالیٰ کے
ہاتھ میں ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنجدن ما كنا
نعبدهم من قبل
وإن كنا لنجدن ما كنا
نعبدهم من قبل
وإن كنا لنجدن ما كنا
نعبدهم من قبل

الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنجدن ما كنا
نعبدهم من قبل
وإن كنا لنجدن ما كنا
نعبدهم من قبل
وإن كنا لنجدن ما كنا
نعبدهم من قبل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا إِنَّهُ لَكَنَّا
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا إِنَّهُ لَكَنَّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا إِنَّهُ لَكَنَّا
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا إِنَّهُ لَكَنَّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا وَالَّذِي
يُعِيدُ النَّفْسَ إِلَى
جَسَدِهَا

سیدنا محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
هو خير خلق الله
بعثه الله في
البعثات
الطيبين
الطيبين

هو خير خلق الله
بعثه الله في
البعثات
الطيبين
الطيبين
هو خير خلق الله
بعثه الله في
البعثات
الطيبين
الطيبين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ
تُبْرِئُ السُّعْيَ وَالرِّيحَ
تُغْضِبُ السُّعْيَ وَالرِّيحَ
تُغْضِبُ السُّعْيَ وَالرِّيحَ
تُغْضِبُ السُّعْيَ وَالرِّيحَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ
تُبْرِئُ السُّعْيَ وَالرِّيحَ
تُغْضِبُ السُّعْيَ وَالرِّيحَ
تُغْضِبُ السُّعْيَ وَالرِّيحَ
تُغْضِبُ السُّعْيَ وَالرِّيحَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّتُ النَّجْمَ
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ
وَالَّذِي يُنْفِثُ السَّحَابَ
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْمَاءَ
وَالَّذِي يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً بَارِدًا وَنُزُلًا
مُتَّسِلًا فَاذْكُرُوا
الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي
يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُطْفَأُ
بِهِ السَّحَابُ فَتَنَزَّلُ
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بَارِدًا
وَتَسْقِي بِهِ الْجِبَالَ
نَجْمًا فَتَجْرِي بِهِ
النُّجُومُ فَتَسْقِي بِهِ
الْبُقْعَ كُلَّ بُقْعَةٍ
وَالَّذِي يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً بَارِدًا وَنُزُلًا
مُتَّسِلًا فَاذْكُرُوا
الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي
يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُطْفَأُ
بِهِ السَّحَابُ فَتَنَزَّلُ
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بَارِدًا
وَتَسْقِي بِهِ الْجِبَالَ
نَجْمًا فَتَجْرِي بِهِ
النُّجُومُ فَتَسْقِي بِهِ
الْبُقْعَ كُلَّ بُقْعَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّتُ النَّجْمَ
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ
وَالَّذِي يُنْفِثُ السَّحَابَ
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْمَاءَ
وَالَّذِي يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً بَارِدًا وَنُزُلًا
مُتَّسِلًا فَاذْكُرُوا
الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي
يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُطْفَأُ
بِهِ السَّحَابُ فَتَنَزَّلُ
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بَارِدًا
وَتَسْقِي بِهِ الْجِبَالَ
نَجْمًا فَتَجْرِي بِهِ
النُّجُومُ فَتَسْقِي بِهِ
الْبُقْعَ كُلَّ بُقْعَةٍ
وَالَّذِي يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً بَارِدًا وَنُزُلًا
مُتَّسِلًا فَاذْكُرُوا
الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي
يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُطْفَأُ
بِهِ السَّحَابُ فَتَنَزَّلُ
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بَارِدًا
وَتَسْقِي بِهِ الْجِبَالَ
نَجْمًا فَتَجْرِي بِهِ
النُّجُومُ فَتَسْقِي بِهِ
الْبُقْعَ كُلَّ بُقْعَةٍ

سیدنا محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
هو خير خلق الله
بعثه الله في
البعثه لهدى
الجنه وارجو ان
يكون من اولاد
الارباب

سیدنا محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
هو خير خلق الله
بعثه الله في
البعثه لهدى
الجنه وارجو ان
يكون من اولاد
الارباب

Handwritten text in Arabic script, consisting of six lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of six lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The text is written vertically and includes several lines of characters, possibly representing names or titles. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located below the main block of text.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first page, but with a more regular, rhythmic structure. It appears to be a list of entries, possibly names or titles, arranged in a column. The script is consistent with the first page, suggesting a continuation of the same text or a related section.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in four lines, starting with a large initial character on the left. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It is arranged in four lines, starting with a large initial character on the left. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory phrase, written vertically on the left page.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of characters, written vertically on the left page.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of characters, written vertically on the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries, starting with a small triangle symbol at the top right.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense cursive.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense cursive.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُرْسِدُ الْوَالِدِينَ
أَبْنَاءَهُمْ وَالنَّسَاءَ
أَبْنَاءَهُنَّ وَأُزْوَاجَهُمْ
غُلَّاقًا وَيُغْنِي عَنكَ
مَالَهُمْ فِي سَفَرِهِمْ
بِمَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ
مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ
غَنِيٌّ عَلِيمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُرْسِدُ الْوَالِدِينَ
أَبْنَاءَهُمْ وَالنَّسَاءَ
أَبْنَاءَهُنَّ وَأُزْوَاجَهُمْ
غُلَّاقًا وَيُغْنِي عَنكَ
مَالَهُمْ فِي سَفَرِهِمْ
بِمَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ
مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ
غَنِيٌّ عَلِيمٌ

Handwritten text in Arabic script, consisting of five lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of six lines of dense, cursive writing.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله بنا
للدين والدار الآخرة
والدار الأولى والآخرى
والدار الآخرة والدار الأولى
والدار الآخرة والدار الأولى

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله بنا
للدين والدار الآخرة
والدار الأولى والآخرى
والدار الآخرة والدار الأولى
والدار الآخرة والدار الأولى

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of five lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of five lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately five lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately five lines of text.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in two columns, with the right column being more densely packed. The characters are highly stylized and interconnected, making them difficult to decipher without a key or context. The rightmost portion of the text is partially obscured by a dark, textured area, likely a shadow or a stain on the original document.

明治十九年二月八日出版御届
今 年三月刻成

編輯齋慶

石川縣平民

近 八郎右衛門

金澤區横安江町
百九番地

探花書房

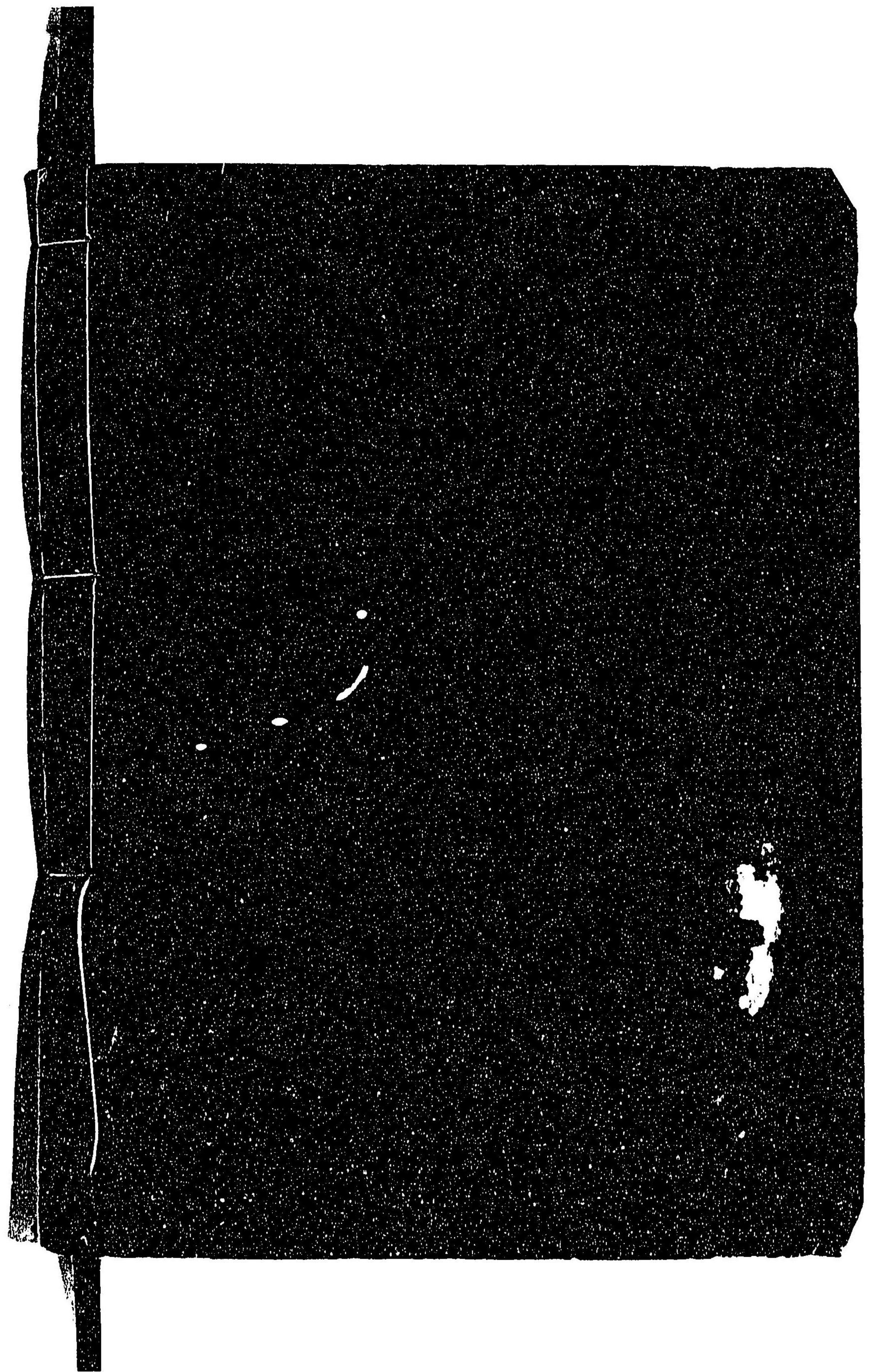
右 同 所

同 支店

同 區上埴町廿八番

同 支店

同 區清原町廿番



特43

844

017692-000-7

特43-844

稽古平仮名御和讃

近八郎右衛門 / 編

M19.3

ABF-0592

