

特54

17



# 戀闇鴉飼煉

五幕目

一 大磯立湯茶屋の場 一 小田原宿相摸屋の場

本舞臺三間の間情足の二重葎葎の庇正面上の方一間の押入戸欄裏中一間反古張障子出通入り下の方鼠壁すつと上手一間の障子家盛いつもの所竹簾戸の門口此外正面葎下しの下家此前生垣二重の下の方軒口へ草履草鞋を釣し駄菓子箱を並べ都て大磯宿女街の内体門口へ山裾を下し下手の棧先さへ裾箱根の八田丸の十單物脚半草鞋掛よて腰をかけ居る此見得馬士頃よて幕明(八)おんは取れる物が無いといつて先刻から己ッちが斯して見世へ来て居のよ出て来ねへとい無用心事だ(十)受買物を見世へ並べて商賣をするのはほんのほく除食食がマッナやたわしを賣のと同じ理屈の山女街だ(八)草鞋や駄菓子等を盗されても値二銭か一銭の賣物だから氣安からよが此間から此方の内へ来て居る玉の素敵や代呂物彼女を盗まれたら大變だらふ(十)東京から来て居と言が此大磯への

里敷と同じで年も丁度十六七八柄のい、新造ッ子の何から連れて来たのだか何れ女街の喰物を買れる娘も連れて(八)ソリヤア年中其様事世を渡して居三五郎を(聲じやア云れねへが勾引して来た玉かも知ね(十)何よじる己達も駕を持せて来て呉ると先刻頼みよこし乍ら見世も居ねへとい氣樂か人だ(八)奥も居たら呼んで見(十)オイ三五郎さんく呼ぶ正面の障子を開女街三五郎和形よて出て来り(三五郎)オ、八公か未だ早へから出直して来て貰へ(八)イ、何せ此頃ハ車流行で駕屋の閑でム(升)升から早く見世で待升う寛悠支度を被成せし(三)イヤ日暮も成ねへじやア己の方都合が悪い見世で待の退屈だらふから棒鼻へでも往て来ねへ(十)日暮方が宜と言の吊ひでも出し成るのか(三)エ、延喜の悪い事云ねへものだ(十)然して何處へ暮方から駕を遣の(升)升(三)小田原の相摸屋迄送つて貰ひて物があるのだ(八)夫じやア爾く彼玉を(三)何だと(八)イ、エナ急ぎでいから棒鼻へ行時刻を計つて出直さ(十)夫じやア駕の此儘も此方の見世へ置て行升(三)邪魔から其處

明治十九年六月一日



置て行ね(八、十)とうく今夜賣れるのか(三)エ、開啓める(八)イ、今夜の仕事引當(十)立場で一杯飲で来升ト兩人橋懸りへ這入跡を見送つて(三)何でも當時東京も上方玉が流行ので吉原とじめ根津品川何處の内でも西京や大坂廻りへ買出よ出懸る世界も山女街も味へ仕事に絶無そこを一番氣を替へて東京種の上玉を今景氣のい、小田原へとめる積りで出懸たが面が良れ代が高所詮營業した奴の此方の手より乗ねへと生か地物を引繼ひ此間から脱付れと否と冠を堅よ振相摸女と事替り東京育の箱入の切く開けぬ物だナアト○宜敷思入合方キツパリとあり正面の障子を開三五郎女房か角結髪和形序幕のお夏を連れて出三五郎此体を見て氣を替へ態と腹の立仕打よて(三)エ、義理も思も知ね女の面を見のも癪も障る己の方よも仕様が有から奥の戸欄へ押込で置け(か角)アレサお前の様も然憤怒ての纏まる咄しも纏らさいからマア私よ任せてお置ト宜しく下よ居て(角)モシお夏さん其様も泣いてバツかりお在でハ良夫や私し迄が無理事でも言様で世間の手前も良く無わけ私ハ其場よ

居さいから委しい事ハ知さいがお前が頼んで東京から旅へ出度とお言故此大磯迄連れて来て此間から内へ置バ其入用の出所を奉公よゆさ償ふのハこりや當然でムんすぞへ(か夏)イ、エ、私や旅杯へ出度とい升ぬ夫を無理よ連れて来たのでござりまする(三)ナ、言ねへ事があるものか犬ッころじやア有るめへし否だと言ふのを首ッ玉へ繩をつけて引張つてつれて来れるものじやアねへ頼む時よやア手を合せ己よ纏つて置さから此方の頼みが聞かれたア此様分らぬ奴のねへ夫だから打捨置して戸欄へ打込で置けといふのだ(角)成程お前の言通り通し車で東京から此大磯迄連れて来のハ安い金でハ出来さい事頼まれもせず所狂お誰が連れて来升うぞコリヤお夏さん今と成り頼まさいとお言でも其言譯ハ立まいぞ(夏)サア頼んだと仰しやれば頼み升たよ致しても夫ハ宜しムリ升が勤め奉公よ出升のハ何卒お免し下さい升通し車で東京からお連被成て入用の懸り升たハ私しも心得て居升れば内へさへ歸り升れば其お禮の致し升るお世話序で東京の内へお送り下さる様三五郎さんへ内儀さんからお執成下さ(升)執

成て吳とお言でも何言譯で内の人へお前が頼んだ事だや  
ら委しい事を知ぬから執成といふ譯よ行ぬ内の人へ頼  
んで見(夏)モシ三五郎さん宅へさへ戻り升れば何様も  
も急度浮禮の致し升から何卒お慈悲は東京の内へ送つて  
下さい升(三)ソリヤア近へ所あらお前の内へ連れて行て禮  
を貰つて入費を埋已も難場を防ぐけれど何を言ふも急場  
の事其様も手廻い事出来ね(夏)夫で何でも私し  
勤めも行ね成升ぬかト合方替つて(三)昔と違つて此節  
の便利な車が出来て居れば神奈川迄も鉄道の下等へ乗  
り手輕だが夫も和女が眩暈がして否だと盲から人力で廿  
里足すを急がせたから中々安い金じやアねへ其上斯し  
て据置で此間から内へ置薬用の世話や何や彼や難用難費  
の金高凡と積つて四五十圓無駄な入費の懸損で只さへ  
苦しい此暮しも和女のお蔭で火の車廻り乗りやア噂アよ  
迄二本棒だと輕蔑れ女は涙い己だから年の行ぬへ娘も迄  
欺されたかと言れるのが實の所い悔しいから少日の間小  
田原の樂所へ奉公させ夫で凌ぎを付るの否だと盲ア  
仕方かね(逆)さ釣して震つても鼻血の外は出ぬへから

五十圓といふ大金の穴の所詮埋らね(此間東京へ出て  
居る内は讀で見たとんだ今日新聞だ活版を取金よして  
入費の穴を埋るから其氣で覺悟を仕やアがれト急度成て  
立懸るを止(角)アレマ短氣を待成んせ夫で此子が憫  
然ゆるマア(私)私に任せてお呉ト宜敷下居させ思入有  
て、モシお夏さん任侠強いの人が向ふ成て腹を立と無  
闇事も任兼さいから強情張すと少しの内奉公よ出と極  
てお仕舞ソリヤモウ誰でも始めぬ女郎の勤めも遣れる  
のの身を切れるより憂い杯と思ひ遣ひをして居れど其又  
道へ這入て見と筆氣樂を勤めの身殊も今で何地も檢  
査場といふ物が有れば悪い病を引受る氣遣ひの無のが安心  
悪い事い言さいから奉公よ出と極てお仕舞ト言共お夏黙  
つて泣いて居る(三)エ、夫程は譯を言ても返事をしねへ強  
情女ぐる(角)卷ふん縛り腹を裂から覺悟しろト又立懸  
るを止(角)アレマ私に任し成んせ(三)出及庖丁を研  
で來から夫迄手前押へて居るトお角よ香込せ三五郎奥へ  
這入お角跡を見送り思入有て(角)鬼の女房お鬼神とやら  
嘸私し這同じ様お邪慳者と怖しくお前思つてんせう

奇ア(夏)サア夫のト思入合方替つて(角)私の亭主で言で  
んさいが年中此様事をして世渡をする邪慳者人其様お  
心と知すして夫婦も成たが身の誤り今更と成別れたいと  
此方の口から切出せば殺し兼さい惡黨故餘儀なく私も斯  
して居れどお前を傍から執成て助ける様よしした所が却て  
私しも俱々難儀をせね成ぬから今の様よの言物の心  
の内の痛惜さの女子同士の世の人情悪いと知て連添も退  
も退れぬ夫婦中爰の所を酌量て否でも有んが勤めも行直  
と先から郵便で内へ居所を知せて道迎を待て居るとも先  
から逃て戻るともそのお前の勝手されど所詮爰から逃  
して私しも難儀をする事故見逃す譯よ成ぬわいなト  
奥を憚る仕打宜しくお夏も思入有て(夏)よん敬へて下さ  
り升た然言譯でい升ち得心して奉公も參ると極る  
でムり升(角)夫から得心してお呉か夫で私しも安心し  
升たト此時馬士唄も成向ふより前幕の熊藏若流し三尺帯  
白足袋尻端折草履もて菅笠を持出て來り花道もて(熊)何  
でも軒草履草鞋が釣して有と棒鼻の休んだ茶屋で敬へ  
たから向ふの内よ進へぬへ三五郎が居て呉れりやアい

がト舞臺へ來たり門口より内を覗いて、ハイお免させ  
へト内へ入る(角)傍道中のお客さんお買物でムり升か  
(熊)イエ買物じやアム(升)んが三五郎さんのお住居此  
方の内でもムり升か(角)ハイ此方でムり升か何方から出  
でムり升(熊)私ちやア東京の熊藏と言者だが三五郎さん  
がお内から一寸逢せて下せへ升トお夏是を聞顔を(夏)  
ナニ東京のお方とちト此方を見る熊藏お夏を見て(熊)オ  
、お前へ先日のお嬢さん未此方の内へ居ますつたか(角)  
夫から此子を知てお在の(熊)ハイ枕橋の雨舎で折能此子  
よ出合た者サト爰へ奥より以前の三五郎出て來り熊藏を  
見て(三)聞た聲だと思つたが熊さん能く出て來ますつた  
(熊)オ、三五郎さん内へ居たか漸とこのことで尋ねて來た  
(三)サア(角)此方へ上んさせ(熊)夫じやア眞平伊免お  
せへト二重へ上り宜しく住ふお夏始終氣味の悪き仕打  
(角)もし安心をし成んせ此子が得心したわいな(三)何だ  
得心をしたそいつの有難へ早く奥へ連れていつて髪でも撫  
付て還るがい(熊)夫から何方ぞ口が有て(三)何サ小  
田原の樂所(客分同様安給金で少日の間還積りだ(熊)



ソリヤア何もしる仕合を賣物の花とやら成丈直をよく  
 賣る様(三)エヘンノト紛らす仕打(熊)ナコサ成丈見  
 能して向ふの氣入様(三)エヘンノト紛らす仕打(熊)ナコサ成丈見  
 へお出(夏)何卒此身も東京(角)ハテマア私(任)せてお  
 置熊さんとやらお話し被成ト唄(成)お夏を無理(連)てお  
 角(奥)這入る跡見送つて(三)何の用で出て来たか今見る  
 通りあの女子が毎日泣いて居るので己ア大き(持)餘し  
 たト是よりまた合方替つて(熊)驚か(ら)じかから能啼くの  
 が直(成)娘のメソノ泣出(ま)り持餘したのも尤もだ併  
 し是から女郎(成)床へ廻つてあの玉がす(り)泣でもした  
 日(や)ア是等も随分(價)値ものだ(三)イヤ是から(價)値が出  
 かの知ぬがあれから直(旅)行の通し車(夜)道を掛(漸)との  
 思ひで連(込)むと其(晩)からの泣(面)揚句(果)が血(道)で飯  
 も喰(ず)も寐(て)居るのを欺(し)賺(し)て薬(を)吞(せ)二三日(跡)も漸  
 く(と)削(付)て枕(が)上(つ)たから夫(から)徐(々)勸(め)出(し)得(心)し  
 たのも只(今)其(處)へ(足)下(が)來(と)言(い)始(終)の(様)子(を)門(口)で  
 立(聞)でもして居(た)様(だ)熊(實)己(も)あ(の)娘(を)足(下)が(疾)ま  
 何(方)ぞ(と)め(味)へ(汗)でも(涙)てる(だ)ら(ふ)と(割)を(貰)ひ(出)て

来たが今當人が得心してとめ込所へ來合すとの誂へ向の  
 好都合だ然して何方へとめ込のか其賣先の内が開度(三)  
 箱根へ離宮が建たので錢廻りがよくいそがしい小田原宿  
 で流行見世の相撲屋といふ貸座敷で東京玉が欲しいと言ふ  
 所へ持込とめるのだ其家の内の内儀の女も似合ぬ大ッ腹  
 で面せへ美りやア親元の怪しい者でも構はず前借を貸  
 抱へるから成丈直をよくとめる氣だ(熊)小田原の相撲屋  
 と己の方も當りが有若其家の内も東京から稼ぎよ  
 來て居る女郎(無)か(三)外と違つて彼家の内の東京者が  
 七分だから只東京と計りでどれが足下の探す女か知ね  
 へ程(玉)揃ひだ(熊)然言内(ら)己も(行)て何(か)機(子)か(見)度  
 物だ(三)幸ひ今の一件物を其家へ賣込(ま)仕(た)所(が)己(獨)じ  
 やア親判(入)成人(が)無(つ)て不(都)合(だ)兄(の)積(り)も(偽)欺(し)て一  
 所(ま)往(ち)や(ア)呉(め)へ(か)熊(何)せ(此)方(も)東(京)か(ら)割(を)貰(ひ  
 に(來)る(か)ら)親(判)位(へ)易(い)事(己)で(宜)り(や)往(つ)て遣(ふ  
 (三)といつア何より有難(ヘ)トキ判(を)持(ち)や(居)め(へ)の  
 (熊)察(し)の(通)り(判)杯(ハ)有(所)勝(負)の(問)合(せ)だ(ト)三(五)郎(上  
 手(の)戸(柵)より(三)文(判)を(大)分(出)して(三)と(れ)で(も)宜(の)を(持

て行ね(熊)能(道)が(足)下(の内)だ(三)文(判)の(貯)へ(が)澤(山  
 有(と)の)感(心)だ(ト)判(を)撰(取)懐(入)る(三)五(郎)跡(の)判(を)戸(柵)へ  
 仕(舞)(三)夫(と)己(も)支(度)を(仕)様(熊)ソリヤア能(が)分(前  
 を)幾(等)吳(か)極(て)置(入)(三)然(サ)只(ち)一(割)だ(が)判(送)押(せる  
 事(だ)か)ら(張(込)で(二)割(遣)入(熊)イヤ二(割)と(餘)り(少)ね(へ)二  
 ツ山(と)も(自)度(が)入(費)を(懸)て(居)丈(は)四(分)六(あ)して(負)て(置)ふ  
 (三)イヤ四(分)六(と)己(が)合(ね)夫(と)己(も)ア(サ)ツと(張(込)で  
 三(割)遣(か)ら(手)を(拍)ね(へ)熊(然)して(幾)等(も)賣(込)積(だ)(三)先  
 東(京)の(吉)原(か)ら(三)本(位)の(物)有(が)何(を)自(て)も(宿)場(の)事(一  
 本(半)の)見(積)だ(熊)一(本)半(と)見(積)れ(バ)三(割)賣(て)四(十)五(圓)ま  
 フ(其)等(で)負(て)置(入)(三)ソリヤア然(と)肝(心)の(玉)が(ぐ)ず(ぐ  
 仕(ね)へ)様(も)能(云)聞(せ)て(置)入(や)成(ぬ)ト(愛)へ(奥)より(以)前(の  
 お)角(お)夏(も)化(粧)を(さ)せ(連)て(出)て(來)り(角)得(心)して(柔)順(く  
 奇)麗(な)化(装)が(出)來(升)た(熊)イヤ素(的)滅(法)奇(麗)く(是)つ(ア  
 三)本(が)物(の)あ(る)(三)エヘンノト紛(ら)す(仕)打(熊)何(サ)管  
 しの(三)本(も)立(派)な(差)せて(遣)度(物)だ(三)熊(さん)足(下)も(知(て  
 の)通(り)彼(家)の)内(の)主(人)位(へ)慈(悲)深(へ)人(の)ね(へ)か(ら)奉(公)人  
 の)仕(合)だ(熊)然(と)も(く)大(仕)合(だ)此(子)を(ぞ)が(行)た(日)も

やア娘の様も可愛がり勤め杯をさせるより筆を内の養女  
 まするとわの内儀が言かも知ぬ(角)身を捨て社淨無瀬と  
 然成時のお夏さんも大仕合でんせう(夏)はんは此方の  
 内儀さんよいかいお世話も成升た何れお禮の私しが内  
 へ戻つた其上で急度致すでムリ升ム(三)イヤ内へ戻ると  
 言事を向ふの主人へ聞せると氣まづくするから居る内  
 一生涯も居る積りで氣を入様は仕よア成ね(熊)夫故  
 お前の身元を隠し此熊藏の妹だと向ふの主人へ言ふが能  
 (夏)エ、夫ぢらわのお前さんのト胸り仕打(三)ハッ夫が  
 主人の氣を入傳授だ(夏)ハ、アト思はず泣出すをお角  
 此体を見て(角)アモ可哀さふ(熊)三)ヤア(角)イエ可  
 愛がられて奉公中の樂をするのが其身の徳(熊)夫が世よ  
 いふ長(者)よの巻れるだト愛へ橋懸りより幕明の御昇さ  
 (ハ、十)出て来り(八)モウ日暮方でム(升)から(十)時刻  
 を計つて参り升た(三)オ、調度能所だ直ム此子を遣て呉  
 ね(八、十)こいつア急々鑑定通りだ(三)ナ、鑑定通だ  
 と(八)イエ大方出懸の時分だと(十)鑑定を付て参りま  
 した(熊)サア、早く駕(乗)ねトお夏を急立る(夏)ア

モ心細いことぢやアト此内御昇二人門口の山裾を内へ  
 入るお夏愛ひの仕打して駕へ乗事宜しくお角の奥より鎌  
 と火打石を持って出て(角)體を清めて上るぞトお夏へ切  
 火を打掛る(三)平素も似合す宜氣が付た(熊)道が姉  
 だサア駕を遣ねト駕昇同人駕を昇上る此撲撲馬士頃時  
 の鐘もて道具廻る  
 本舞臺一面の平舞臺正面跡へ下て千本格子女郎屋の前  
 上の方九尺の入口柱へ貸座敷の札を掛相摸屋と配せし長  
 暖簾を懸日覆より瓦庇二階家の張物を下し下の方板羽目  
 塀の内より見越の松此前箱の用水桶サツと上下同く板  
 塀もて見切都て小田原宿女郎屋表懸りの体愛も床几を二  
 脚並べ上手は蘆原丹作、名和鳥藏羽折袴帽子を冠り靴を  
 穿探索方の拵へ腰を掛居る下手の床几も若い者九介着流  
 し下駄掛もて腰をかけ此見得宿場の騒ぎ唄もて道具留る  
 (九介)東京からのお掛りを伴同道でお出成た何ぞお  
 調べでムリ升るか(鳥藏)外じやア無が此方の内よ此間か  
 ら流連をして遊んで居るものが有さうだが種い儲か又知  
 て居るか(九)イエ此節でい承知の通り書上の帳面が嚴

重でムリ升からちやんと身元を書記して先日差出てムリ  
 升る夫よ相違のムリ升ムト鳥藏懐中より手帳を出て見て  
 (鳥)署へ書出して有のムリ山梨縣の郡内で織元の商人船  
 木質三郎として有が十日も流して居るといひ年齢から衣  
 類の様子が東京からの調べ物も何か似寄て居る様子だ然  
 して金の遣ッ振の如何だ(九)一商人でムリ升が何で  
 も弗や米相場へ手を出すお人と見え升て金遣ひが奇麗で  
 ムリ升(丹作)金遣ひが粗けれ急々夫よ違ひの無が然し  
 て何ぞ咄しの内よ東京からでも来たと言話しても仕やア  
 仕ねへか(九)イエ東京から来たといふ咄の別よ致し升ん  
 が藝妓を上げて騒ぐ時よく東京の芝居の話をしてさる様子  
 でムリ升(丹)シテ其客へ出て居るの何といふ娼妓だか  
 夫を聞せて置て呉(九)此方の内の一枚看板お千代さんと  
 いふお職でムリ升(丹)初買で出たのか以前からの馴染と  
 でも云譯か(九)何でも以前知合た中で、ムリ升たか  
 初買の晩から大もてい外の客へ出さ杯と其お千代さ  
 んも大浮れで勤め放れた待遇が屏風の内でも様子彼手取  
 者よ懸つて誰でも大概吸取れ升(鳥)お千代と言の此

宿で一二を争ふ客取だが儲か産れぬ東京だ(九)東京の  
 下谷邊の元藝者だト事ト此内丹作の手帳を出て鉛筆よ  
 て宜しく書留(丹)夫で荒増當りが付た二階居るからそ  
 ッくりして僕等が調べよ来た事い本人始め相方よも知さ  
 ぬ様もして呉(九)イエ其お客の夕方から海水の湯へ這  
 入て来とお部屋の水を連升て海邊の温泉へ行升た(鳥)何  
 か此方へ歸れば宜が逃られた日よ不都合だ(九)イエ海  
 水の温泉同様首ツ丈の熱い、歸るよ違ひムリません  
 ト此時騒唄キツパリと成上手より二幕目の船頭三八旅形  
 腹掛股引草履もて竹の子笠を持出て来り花道の方へ行懸  
 るを丹作見て(丹)オイ、其處へ行の三八じやア無か  
 ト是よて三八振返り見て(三)誰服かと思ひ升たら蘆原さ  
 んでムリ升たか變つた所で遇升たハ用筋で當地の方へ  
 浮出張でムリ升たか(丹)東京からの調べ物で當地の方へ  
 出て来たが足下何處へ往たのだ(三)道了様から山越よ  
 湯場へ廻つて来升たが長く湯治も出来ませんから塔の澤  
 へ連を殘し山から下つて参り升た(丹)トキ、丁度能所だ  
 足下よ日外聞て置た強盜の一件で實り當地へ出て来たが

見知人が欲い所一晚位るの旅籠銭の僕が持から一所へ行  
目利をしてい呉さいか(三)然して何處迄一所も参り升  
のでムリ升(鳥)直此海邊の温泉まで一所も往て貰ひたい  
(三)是から直酒匂を越乗台馬車で大磯まで延升す積り  
でムリ升が旅籠を奢つて下さるなら何方へでも往升ラト  
此内九介向ふを見て(九)イエ温泉迄お出無ともアレく  
向ふへ其お客が湯から歸つて参り升た(鳥)夫の丁度幸ひ  
だ暖簾の内隠れて居て見て貰ふのが早手廻した(丹)夫  
あら三入修苦勞ながら(三)アレ見知人は成て上ませラト  
九介先鳥藏、丹作、三八付て暖簾の内へ這入跡宿場の流  
行唄も成向ふより二幕目の賢三郎若流し白縮緬の兵見帯  
下駄掛ひて出る跡より下女おとめ若流し前垂懸ひて浴衣  
を抱へ濡た手拭を持付添出て来り花道まで(賢三郎)開け  
た世との言乍ら小田原の宿の縁日へ植木屋おどが出て居  
るとい東京優りで感心だ(お留)観音様の傍縁日、此宿で  
も夜見世が出て毎月賑かたムい升から古着市おどが立升  
て宜商ひを致し升(賢)イヤ観音の縁日は古着市に感心し  
ね(お留)ソリヤまたおせでムリ升(賢)上通さぞい異平だ

(留)アレ旦那修談斗かりト右の唄まで舞臺へ来る暖簾  
口より以前の(九介)出て、旦那お歸り成いましお湯の如  
何でムリ升た(賢)道が箱根の湯治場や熱海へ近い土地  
丈有て湯の立派な驚いた(留)お千代さんが内の風呂へ  
旦那と入浴をお楽しみ成つてお在でムリ升のを態く外  
へお出な成との少と修邪見かと思ひれ升(賢)イヤ女杯と  
一所へ入浴と気が詰つて行ねへものだ(留)イエ旦那と修  
一所でのお千代さんの其外、女の方で気が詰り升(九)ハ  
チおソリヤアおせだ(留)居敷が大きなムリ升から極りが  
悪ムリ升(九介)こいつア成程女の地金だト愛へ上手の  
暖簾口より以前の三八出て態と賢三郎の傍へ来て(三)思  
ひ掛かい旦那様其節の有難ムリ升た(賢)ヤ和郎の〇ト  
胸りして氣を替て終り見た事のさい知ぬ人だが何の禮を  
言成るのだ(三)お忘れか、知升んが日外東京の三圍堤で  
渡し場から向ふへお越し被成時一圓札をお貰した船頭  
でムリ升(賢)是くソリヤア何を言のぞ私やア其様お法  
外の渡し錢杯を和郎も遣た覺えの毛頭ムリ升から夫の夫  
方人間違ひ和郎の思ひ違ひで有ふ(三)イエ夜目故大方旦那

那の方でいお見違へか、知升んが私の方より確乎と見  
覺えがムリ升(賢)何處も覺えが有か、知ぬが廣い世界よ  
似た者の幾等も有か、氣の狭い思ひ違ひいせぬ物だ(三)  
此方、覺えが有升ても旦那の方で思ひ違ひとお言被成バ  
夫迄だ(留)是か旦那もお貸でも有と言譯でいおし貰ひぬ  
物を貰つたト升から夫よしてお早く二階へ入ッしやい  
升(賢)遺ぬ物を遺た顔で能氣も成て居る時、若本人が出  
た時、腹を見られて取入から正直にして置ねバ成ぬ(九)  
マア兎も角も二階へお出被成升(賢)暖簾の内から出被成  
た、此方の内で知れた人か(九介)イエ左様でいムいません  
(九)夫から知ぬ船頭殿能又跡で考へさい(三)どう考へ  
てもお前さん(賢)まだ其様お事を言て居るか(九介)サ  
アお出ささい升ト九介先鳥藏三郎お留上手暖簾の内へ這  
入引違へて以前の鳥藏、丹作、出て来る(三)モシ蘆原さん  
彼も違ひいムりません(丹)幾等向ふで隠しても其職掌の  
目から見れば白い黒いの直も分る(鳥)いよく彼と極つ  
たから直も是から手當をして今夜の内も召捕升ラ(三)  
是で修用が濟升たら只今アした急ぎの道お別れやと致し

升(丹)夫じやア愛で手間取せ代り馬車を急せるか  
ら馬車會社まで一所へ行ッし(三)夫の何より有難い(鳥)  
僕は是から署へ往て召捕手當をせねバ成ぬ(丹)夫から道  
まで修一所鳥三入とやら早く来さッし(三)アレお供  
を致し升ラト流行唄も成三人向ふへ這入暖簾口より九介  
出て(九介)サアく一ツの心配が出来た何様客でも此節  
の十錢宛の割花が通り相場の祝儀だが五十錢宛呉たの  
織屋の主人も似合ねへ器用お金の遣ひッふりと思つて居  
たが案の定東京からの追込者こいつア今夜捕つたら貰つ  
た祝儀の禮の言損吐出す事も成か、知ねへト此もやう騒  
ぎ唄まで道具廻る  
本舞臺三間の間跡へ下て置舞臺程の二重を敷詰此前を廊  
下の心正面上の方一間中仕切の有戸棚上二枚の鏡戸  
下のとめ込の箆筒四引出是は續いて真中四尺の延氣柳金  
具一式燈明を大分照し此下二枚引の襖下の方板羽目  
へ女郎の玉敷を記せし名前の張出し裾通りは狐冠の酒樽  
前も香口受の桶わり此脇は帳場格子後玉帳其外帳面  
を釣しッとして上手廊下の片邊見同く下の方苦心跡尻の

心よて一段高く襖の裏を見せ都て相摸屋部屋の体二重能所より大ぶりの行燈を灯し桐の大火鉢の脇に二階廻しのお繁好の鬘若流しよて住居下手より以前のお留守居此見得失張宿場の流行唄よて道具留る(留)お繁さん何ぞ用でんか(お繁)お前を呼ばり外じやア無がわのお千代さんが出て居るお客の甲州郡内で物持の織屋さんだと言て居るが泥坊かも知ない(留)アレお繁さん氣味の悪いッリヤアアアあせでんす(お繁)わのお客よの知されさいが今方茲へ此宿の探索掛の鳥藏さんと東京から来た探索方が調へよお出で遣ひ方の様子を聞て歸つたがお内儀さんがお留守故私が万事を聞込で若アノお客が泥坊だと大騒ぎが始まるからお前苦勞だがお内儀さんを迎ふ往て来てお呉(留)道理で今方這入口で見懸た二人のお役向のお方の様だと思ひ升た夫でハ早速内儀さんを迎ふ往て呼で來升(繁)然して今夜も彼お客の歸る様子の無つたか(留)何して〜歸ると言てもお千代さんが放し升ん柄聖天機の羨凝で放れッ子の有升(繁)聖天機だと思ふ内不働機金の縛り引縛られて行ふも知ぬ(留)アレ私しん觀

音機へお迎ふ行て來やラトお留の橋懸りへ這入引違へて橋懸りより以前の九介先(三五郎、熊藏)お夏を連れて出て來り(九)モウ程なく内儀さんがお歸り被成で有ん柄一服呑で待て居る(三五郎)夫でハお歸りを待ませよ(お繁)お留守番かね(繁)三五郎さん此間ハ久しく内へお見えであかつた(三)東京から歸つて來てから引續ひて貧乏の終當家へも汚無沙汰を仕升たオイ熊さん其子を連れて此方へ上り一服やつて待たさい(熊)左様から汚免下さい(三)恥しがらぬ夏を連れて二重へ上り下手へ住む、コレ〜妹愛よお出被成お二人さんよ今夜からお世話も成まやア成ぬ柄お近付も成がい(夏)ハイト差俯向て泣て居る(九)モシ三五郎さん此子の(三)昨日仲間の源六から當家の内の内儀さんへお話しヤして置升た是が東京から參り升た奉公人でムリ升(九)源六さんから咄しの有た夫から是が目見得の子か(熊)サア〜妹愛へ出てお二人さんへ何分共よお頼みやすとお願せ(夏)ハイト矢張黙つて泣て居る(繁)オヤ〜夫でハお前さんの妹ッ子でムリ升か失禮乍ら兄さんよ少しも似合い良子だね(九)オ

イ〜お繁さん程の悪い少しも似合いで良子だといお前の悪いと言ぬ計り其様おすッばぬさい言ねへものだ(繁)オヤマ私しとした事が兄さん堪忍して下さい(三)イヤ悪いから悪いといふのハ嘘で固めた家業柄の是が樂屋の正直だ(熊)エ、足下まで悪い大敵だト此時騒ぎ明きッぱりし成り上手の廊下の口より娼妓お千代好みの島田懸仕掛形よて上草履よて出て來り上手よ立て居るが(お千代)お繁さん内儀さんわ(繁)観音の傍縁日ハ先刻お出でムリ升が何ぞ汚用でムリ升か(千)少とお咄しヤ度事が有つてト宜しく仕打熊藏お千代を能く見て(熊)オ、違へねへ愛よ居たかト此聲を聞きお千代思はず熊藏を見て(千)ヤお前の〇ト胸りして氣を替、お歸りからハ知せてお呉れト言捨てッいと上手へ這入熊藏能所で逢たといふ思入よて(熊)今愛へ來た女郎衆ハ何と言ふ名でムリ升へ(繁)お千代さんと言升て東京から來た流行ッ子能賣るので玉高でハ續く者ハ有升ト熊藏後の張出しを見て(熊)成程一番筆頭で三東近くの玉を賣とイヤ大層流行方だト宜敷思入三五郎是へ目を付る(九)何よしろ内儀さん

の最お歸りよ成さうさりのだ(繁)今お留とんをお迎ふ還たから程なく歸つてお出で有んはんよ内儀さんが居さいと思つてお客も取すよ寄部屋で馬鹿ッ騒ぎをして居る様子憎まれ口を利て來るから三五郎さん汚免被成トお繁の草履を穿上手へ這入(九)アレ此方も見世へ行ムト橋懸りへ這入跡ハ三五郎思入有て(三)オイ熊さん足下の先刻尋ねたのハ今愛へ來た女だらふ(熊)察しの通り愛へ來た今の女郎の東京の數寄屋町で新常盤屋の小松と言た藝者上りわの女よア已も少と因縁の有色男だ(三)是ハ能加減よ垂ねへか二階廻しが聞たから又すッばぬきを言ふだらふ(熊)イヤ是計りの虚じやア無今ハ二階へ押上り己の貫目を見せる柄其時胸りしおさん(三)其様お事より愛よ居る妹の判が肝心だ(夏)何卒どお慈悲でムリ升から妹の積み成事ハお免し被成て下さい升(熊)何ぞ其様よ否がるか愛のお職のヲノ女郎と因縁の有熊藏の妹よ成ヤア仕合だ(夏)イヤ〜何卒夫計りの(三)エ、内で得心して來乍ら否應言と聞ねへどト急度いふ(夏)ハア、ト泣伏す(熊)オア兎も角もアノ小松よト立懸るを止て(三)是ハサそんか

もト下居させるを道具替りの知せ、急ぎさんち此  
 もやう宜敷騒ぎ唄まで道具廻る  
 本舞臺一面の平舞臺正面上手一間の床の間續いて地袋違  
 ひ棚下の方彩色畫の扇の地紙を敷したる張壁上の方畫心  
 む九尺の連枝窓下の方折廻し塗骨の障子を建切すツと下  
 手一面の板羽目爰は蒲鉾形の掛行燈都て相摸屋二階奥坐  
 敷の体上の方屏風を建廻し此内は夜具布圍宜敷能所よ  
 燭臺を灯し獅嘯火鉢の脇は以前の賢三郎座布圍を敷住居  
 此傍は千代住居前は臺の物酒肴を並べ下の方爰は藝者お  
 汐三味線を前へ置お磯、お浪御人とも揚女郎もて住居此  
 見得さわざ唄まで道具留る(お磯)何だか今夜のお座敷が  
 陰氣も成て居升から(お浪)外の座敷も負おい様も陽氣も  
 騒がふじやムんせぬか(お汐)角力甚句や活惚も餘まり古  
 ふムい升から何ぞ旦那とお千代さん教へてお貰ひア午  
 ら粹お端唄でも彈升(賢)さう又下駄を預けられちやア  
 端唄の一ツも遺所だが湯から上つて一杯遣り眠氣がさし  
 て成ぬから一寐入遣てから後陽氣も騒ぐと仕様(千)私  
 しも今夜宵ッから痛頭がして成ぬいから一旦爰を引よ

して後皆おで遊ぶと仕やう(磯)夫でい酒やお肴の此  
 儘そツくりして置て後上ると仕被成せ(浪)はんよわん  
 ち悪騒ぎも一ツ二階で騒がれてい頭痛持より難儀でム  
 んす(汐)丁度其内後縁日へお参りをして來升からお目か  
 覺たらお千代さんお呼被成て下さい升(千)後呼から然  
 してお吳(賢)扱の縁日を假托て良人逢え行のか(汐)ア  
 レ旦那良人扱の有升んよ(磯)イエお汐さんの良人の端よ  
 似居る臺屋の息子の新助さんで有升よ(汐)誰がわんちひ  
 よツとこよ構ふ者が有升物か(浪)夫でもわの新助さんの  
 鹽辛聲が粹だと言て此間譽た癖も(千)小田原丈も鹽辛聲  
 む思ひ付たのでムんせう(汐)お千代さん迄同じ様もたん  
 とおいぢめ被成升(賢)鹽辛聲から端よ似ねへで鳥賊も似  
 て居さうお物だ(汐)アレ旦那迄一所も成て(磯)いぢめら  
 れても嬉しよふ(浪)莞爾笑つて居る癖も(汐)ドレレレ  
 早く進升う(千)四邊を片付三味線を持、お千代さんお大  
 事よ被成旦那後程参り升よ、騒ぎ唄まで三人下手の障子  
 の内へ這入る跡見送つて賢三郎思入有て(賢)眠くも無よ  
 宵ッから眠いと言て彼奴等を下へ遣たの他じやアねへ最

浮々と此二階は流連して居れね(千)私もお前の戀い  
 で居るのの譯有事だと察したから同じ様も頭痛がすると  
 皆おを下へ遣たのだが浮々として居れ無とい何言譯で有  
 升へト是より變つた合方よ成(賢)此間から流連し二階よ  
 計り斯して居るのも體の爲よ悪からふとお留を連て海水  
 の風呂へ這入て戻つた時此方の内の見世の前で氣障お奴  
 む出逢たから最浮々お仕ちやア居れぬ(千)能似事も有物  
 で私も今方下へ行思ひ申出合た氣障お奴夫故實の戀いで  
 居が然してお前が氣障お奴も見世の前で出合たと何者  
 でムんす(賢)兼てお前も話した通り己が小梅で仕事を  
 して進手の懸るを連れ様と心急しく別仕立の渡し船へ乗  
 込だが生憎其の晩船賃の錢も小札も持合せさす一圓札を  
 船頭も氣張て遣たが身の錆で其渡し場の船頭も見世の前  
 で出會し知らねへ面で別れたが様子を聞て居たと見え  
 籠の蔭から出た二人の顔を見知つた探索掛りの切下の部  
 屋へ來て己の身元や遣方を調べて行たよ進へぬ(千)  
 夫ぢらお前もアノ晩を渡を越て通たる其船頭もお出合か  
 私しも丁度アノ晩も文三が川へ飛込たを跡見捨て逃る

時悪い尻尾を押へられた熊藏と云ころん坊も今方下で出  
 合たが起りもしさい空澄が差込ふり藤澤で私と時れて  
 悔しがり居所を探して此内へ文句を言よ出て來たと心付  
 て今の内何か彼奴を言くるめる工風を付て追返し異替  
 を仕様と思ふのだが然してお前の爰を逃何處へ高飛する  
 氣だか落付先を言てお聞せ(賢)廿里隔つた小田原迄早  
 むツギが廻つちやア街道筋の夫から夫もう手が廻つて居  
 様柄是から相摸の山越え閑道傳ひで甲州の笹子峠の下へ  
 出て安泊をして居ると聞罷の七兵衛と云者の福松と云た  
 仕事仲間夫を便つて餘熱が消る間山の中も當分隠れて  
 居る積りだ(千)成程お前の言通街道筋を行時ツギが廻  
 つて危おもの閑道傳ひも山を越高飛するの外無然云事  
 ちら足弱でもお前も苦勞の懸おいから私しも連て逃てか  
 吳(賢)連て逃るの易い事だが前借の有流行ツギを此儘  
 擱つて逃るの爰の内へ氣の毒だ(千)其氣遣ひの無様よ  
 地前同様前借も住込時軽くして爰へ來てから主人方へ  
 儲けさせて遣て有からお部屋も損り有やアしさい(賢)然  
 言譯お前今の内髪でも結んで置がい(千)お前と寐るの



で根が抜て毀れた積りで結んで置ふ(賢)抜ると言ハ山越  
 又馴た夜旅の間道も(千)女夫又差た替の足柄山を横見  
 て(賢)下る難所の阪道のつら折(千)夫  
 も解いて搔上る箱根の山の玉櫛笥(賢)結女清水も谷川へ  
 (千)落ゆく流れを便宜とちし(賢)富士の根方を廻りか  
 (千)甲州道の下街道(賢)茂る笹子へ身を隠し(千)互も苦  
 勞をして見様か(賢)夫とや早く支度をし(千)お前も  
 其氣で待てお在トお千代立上り下手へ行此時橋懸りより  
 以前の熊藏出て来りお千代又行合お千代顔を背けて行ふ  
 とするを熊藏急度捕へ(熊)已逃様として逃す物か己と下迄  
 うしやアがれトお千代是を振拂ひ(千)逃隠れでも仕アし  
 まいしイケ騒々しい静まおし何の用で下へ来たのか私し  
 やア今夜のお客が有からお前も出ちやア上られさい(熊)  
 イヤ巳の様ぞ恩知すを態々買ふ来やアしねへ文句が有て  
 出て来のだ一所も下へうしやアがれ(千)一所も下迄行  
 いでも私しの出で居る座敷へ来て何の用だか言が能お前  
 ん文句を言れる様ぞ此方又覺えの無管だ(熊)何處の座敷  
 か案内しろ(千)お客が居から静まおしトこちらへ歸つて



下り居る此内賢三郎の思入有て上手の屏風の蔭へ這入熊  
 藏宜しく住居詠への合方又成熊(夫)夫とやア爰で打明ても  
 構の無と音のなき(千)何をお前が言出かわだかまりの無  
 私だから誰が聞くと構やアしさい(熊)構のきけりやア言  
 て聞すが能も己を藤澤で瀕の起つた振をして疾から時氣  
 で居と見えわりやア其儘逃やアがつた(千)ソリヤア言  
 さいでも知た事お前の様ぞ様ぞおしよこびり付て歩行て  
 の私の方だつが揚らさいから体能言て時たの厄介拂ひ  
 をした積りサ(熊)然又手前が色氣なし又愛想盡しを言ア  
 がりやア己が方でも愚痴らしく氣障を文句の言ねへから  
 手前の悪事の口塞げよたんまりとした禮をし(夫)器用  
 ん別れて遣ふ(千)オイ、熊さん寐惚おさんお私の悪事  
 の口塞げしととお言だがお前の方からア、晩よ釣を  
 出しても能程を禮の充分して有管まだ其上跡ねだりを  
 仕様杯との虫が能お前も餘程押が強い(熊)押が強い知  
 ねへが悪い尻尾を押へられ其口塞ぎ一晚でも抱寐をさせ  
 りやア己の持物言ハ手前の悪足よ千歳座でした死神同様  
 何處がとて送付纏ひ野郎を川へ飛込せ指を差て笑つた様

よ其方が深水へとまる迄の小遣錢でもいたぶつて取のが  
 此方の持前だ夫が夏蠅思ふから纏めた金をあの晩よ口塞  
 げよ出しすッぱりと手切話しよ為が能然も無内己の女  
 何奴の判で此内の抱へ又成て居のだから夫から先へ言て仕  
 舞へ(千)オヤマア大層良人女つて應面もかく明るい所で  
 其機聲色が遣へた物だ響を鳴して窓下を流して歩行聲色  
 でも月夜の晩よの手拭で顔を隠して居る様子私しも随分  
 東京で代り目毎よ芝居の見たがまだ松助の聲色でそんな  
 臺詞の聞かんだ(熊)エ、大概よしやアがれ女郎又成て不  
 貞腐れ抱寐をされた此己を突出し者よ仕やアがやりやア汝  
 の悪事を言立て鎖繫きの土器色赤い仕着を着て遣から樂  
 みよして待て居る(千)盗み泥棒でも仕やアしめへし人聞  
 の悪い事を言おさんお悪事くと大行よ凄みお事を言  
 だが私しやア佃で土を擔ぐ其様科の仕やアしさい(熊)ナ  
 ニ仕ねへ事が有物か應來藝者で商人の鼻毛の延た客を引  
 無腹さんく吸取てモウ取金の無所から心中仕様と欺く  
 らかし三圍境へ連出して文三を川へ突落し舌出三番の鳥  
 飛羽根を伸した人殺の舌の劔の劔鳥帽子悪事の敷も鈴成

振程音が出るからぢたんだ踏して遣まやア成ねへ  
 (千)口上茶番を見様お其様並しも聞倦た併し私も黙つて  
 居るとお前の様お愚物の自分の體へ火の付とも知すも頓  
 馬を働くから其驛道を閉せて上やう(熊)己が體へ火が付  
 とし可笑事事を言アがる何で頓馬を働く物か(千)頓馬で  
 無りやア何で又あの晩の事を言立又自分の科を知あいの  
 だ(熊)其方の悪事を言立るよ已科が有物か(千)ソリヤ  
 ア彼時私に構はずお前が直に訴へたら其方科有ま  
 が自由も成て呉たあら口を拭て黙つて居様と私追つて  
 安泊りで抱寐をすれバ悪事の同類(熊)ヤアトギツくり思  
 入(千)まだ毒磔をする程の年でも無が熊藏さんお前  
 の頬冠で向ふの見かい人だねへ〇、是より合方キツぱり  
 と成、應來藝者の雇まし風吹夜を横道は曖昧茶屋の  
 逢引の男も女も罰金の律元より覺悟の前夫も此方勤  
 めの身轉で只の起ぬといふ目當を付て金満の客を引掛  
 三味線の枕も低い忍び駒語を音で浮氣よさせ鼻毛を算  
 で算段の出来る程丈吸取の二三の糸より細腕でもよりの  
 愚つた娼法づく揚句の果が義理詰で死で呉ると頼れバ

否とも言れず心中と出懸た場所も向島書見も轉ぶ所まで  
 と故跡は残る石碑の長命寺をも知乍ら死と云のも馬鹿ら  
 しく相手を手先へ飛込せ大事を命を捨さいの世間で能言  
 自由の權をこへ付込横合から氣障みからんだ無心物一晚  
 位を貸た迎跡の減さい代呂物と死だ積りで抱寐をさせ口  
 を塞げバあの時の悪事と同じ刑條持相手も寄バ一晚で五  
 十圓取腕前で二の膳までを振舞バ禮り餘つて歸るから小  
 遣錢でも持て居るから其方で置て行がいト宜敷仕打熊藏  
 呆れし思入もて(熊)イヤ何言バ斯言と惡垂女の本音を吹  
 素的おは詫を吐やアがりやア己も色氣と欲を捨是柄下で  
 懸合込元の主人の常盤屋へ素引て行から覺悟しろ(千)連  
 て行から行が能敷寄屋町の新常盤屋も抱も成て居た時分  
 鼻毛の延た宿磔が口説を幸ひ前借を踏氣で自由も爲た柄  
 旅から旅を喰詰たら此方で無心も行積サ(熊)夫から彼家  
 の抱へ主も一目押せて置やアがつたか(千)藝者も成前  
 夫から夫旅を遊んで歩行ても錢も困れバ旅人の女も懸つ  
 て癡さうお相手を見立て連も成枕渡しや胡麻の蠅小盗み  
 也すり掠奪りおさんお惡さを仕扱て來た吾身も向つてお

前達が凄みお文句の無駄事高が悪事の提灯持小田原丈よ  
 相談の纏まる等有りやアしさい(熊)エ、仕様のねへ女兒  
 だまだ此外も聞込だ悪事の種は屏風の内今も泣面かわか  
 せる仕様が有から待て居るト立上つて下手へ行懸る此時  
 上手の屏風の蔭より賢三郎出て(賢)オィ熊さんとやら一  
 寸待ねへト前へ出て住ん熊藏元の所へ住ひ(熊)旦那眞平  
 は免おせへお聞の通り不貞腐れの惡垂女の言則もお客の  
 居のを知乍ら終聲高も成升た(賢)私もうとく兼て居か  
 ら委い事知無が夫じやアお前東京から熊々尋ねてム  
 つたのか(熊)へイ東京の淺草邊をころ付て歩行升月の輪  
 の熊と言遊人でムへ升(千)奥山の花屋敷で能見世物も買  
 さんだ(熊)エ、人を馬鹿に仕やアがるお賢三郎紙も包  
 し札を出し(賢)今言通り夢幻で委い譯り知さいが旅費を  
 遣つて東京から熊々尋ねて來た者を此儘歸すも氣の毒だ  
 私もお千代の容も成愛も居たのが身の不肖車の錢を上様  
 から莞爾笑つて歸んおせへ(熊)車の錢を下さるとい夫や  
 ア有難ふムい升(賢)お千代是を遣て呉バ札を出す(千)飛  
 だお散財を懸升てお氣の毒で成升ん〇是を持て早く歸ん

おト投て遣る熊藏開ら見て(熊)旦那コリヤア五圓ムり升  
 ね(賢)五圓有たら東京迄通し車で行れるだらふ(熊)仰し  
 やる通り五圓有バ一杯呑で歸られ升が夫も付てお前さん  
 のお名前が聞度物だ(千)遊びの場所野暮らしい名前  
 何でも宜じやアさいか(賢)否々名前が聞度バ何も隠す  
 及バぬ事だ私やア船木賢三郎と言甲州郡内の織屋の主人  
 だ(熊)此間から十日程流連をしてお在被成客と音のいお  
 前さんか(賢)何で夫を尋ね被成か商法上の都合も依長運  
 留をして居のだ(熊)夫じやア五圓の車賃の其方へお返し  
 升ト投返す(千)何が不足で返すのか入さい札成一圓で  
 も誰が無理も遺物か(熊)是が眞面客おらバ假令五圓が  
 一圓でも禮を言て貰つて行が向ふ越の船賃も一圓遣た  
 言旦那(賢)ヤアトギツくり思入(熊)然も其晚小梅の土橋  
 で人も知たる金満家淺草東仲町の瀧美己之右衛門と言金  
 貸が抵當も取た察が買五百圓と云金圓を請取歸る途中  
 待て手紙を負せて威しかけ金をそっくり巻上た賊が有た  
 と云事いさつき此家へ來道で三八と言船頭も出合て咄お  
 聞て來た此相摸屋も十日程流連をして居客が一圓と云船

質を呉た旦那は逃へねへと私を教て行升たが何と大きな仕事をする賊も有じやアムへ升んか(賢)夫じやア己が船頭から開た賊だと言のたま(熊)途中で今方開た咄しを證據と賊だと言升の捕めへ所のねへ譯で儲か夫とい言れねへが枕さがしや胡麻の蠅小盗みゆすり掠奪り悪い事やら仕扱たと言悪垂者の此小松を相方として流連し悪婆の本音を聞乍ら愛想の盡た様子もねへ切放れの能扱ひの堅氣者よの出来ねへ事旦那も唯の鼠でねへと早くも覺つた熊藏の白眼だ眼みかたちのねへ渡しを越た船質は一圓進た相場じやア東京迄の車賃も五圓の餘まり相場進へだ(千)オイ熊さん何を言のたま有負と言ハ抱らふと旦那のお慈悲で車賃を恵んで遣と仰しやれバ甘い詞は付上り強求事も品を替をつま登んだ言懸り大事お客も難癖を付ると知て旦那より私した簡成さいから一所下へ行がい(熊)是ハ其様は白張暮るさ旦那もお前も知めへが下り疾くも手が廻り探索掛が部屋へ来て調べを付て往たとやら開て二階へ上つたの已も一番金の蔓五圓の金を十倍増五十圓もして呉たら下の奴等を胡麻かして爰を逃

して遣氣だが然もねへ時己が先立爰の二階の逃さねへから其氣で覺悟を爲て置け(千)覺えもさいは何で又其様奇馬鹿氣た大金を旦那がお前も遣れる物か(熊)夫じやア旦那下へ往て饒舌立ても能らふか(賢)ム、ト思入(千)實は旦那も氣の弱い心配するより及び升んト爰へ橋懸りよ以前の三五郎出て來り熊藏を見て(三)オ、熊さん其處は居か一寸顔を貸て呉ねへ(熊)オイ、何ぞ急き用かト下手へ來る(三)今内儀さんが歸つて來て直も咄しが極たから一寸下へ來て呉ねへ(熊)然して幾等と相場が極つた(三)年の五年で前借の百五十圓と相場が極つた(熊)そのア上直も極つたが今此方にも相談が有て極を付て居る所た少時の間待て呉ねへ(三)何ぞ相談か知ねへがお前も三割わりが取四十五圓も成事だ善い急げだ一所へ行ねへ(熊)ソリヤア己も承知だが別又手間取譯じやア無から少との間待てくれ(三)ユ、極りでじりも枉とつて愚圖(熊)されちやア己が困る(熊)誰がビリニ枉る物か(三)夫から早く來て呉ねへ(熊)直へ行から待ちと言ふト兩人争とひ居る此内儀三五郎お千代も叫やく事宜しくばたくと成

橋懸りより以前のお篤出て(繁)モ、三三五郎さん大變が出来升た(三)ナ、大變が出来たとい(繁)那子が手水も往た切歸つて來ぬから變だと思ひ尋ねて見たら庭口の門が開て別橋が内から下し有から何でも逃たよ逃ひさい(熊)何だ娘が逃出した(三)成程といつア大變だ是と言のたま熊さんが二階へ上つて下ねへから探しま來ので逃したのだ(熊)己を其様探さねへでも逃も隠れも仕やア仕ねへ(繁)其争ひの跡もして早く往て探下さい(三)逃した日よやア玉なしたト三五郎先にお繁付て橋懸りへ遣入熊藏思入有て此方へ歸り(熊)大事お玉の逃しても己が見込だ賢三さん此方の減多も逃されねへが今の返事何しおさる(賢)望みの通り五十圓器用も出して遣ふから混雜紛れよ此二階を己が無難も逃る様も下拵へをして呉る(熊)金せへ賞やア己も又其所の男の達引だ娘を探すと胡麻かして裏手の口を開て置から其處から密を逃させへト此内お千代屏風の蔭より札の包みを持って出て(千)夫でい息を遣升よ(賢)こいつを繰り又其内巡り合たら禮を爲から夫じやア手筈をして呉ねへト熊藏件の札を受取改ため見て

(熊)己より上手悪黨だけ切放れの能五十圓是で爰を逃られりやア其方も仕合せ兩爲たト札を懐へ入る(千)熊さん都合が直つたら二階で遊んで行さいか(熊)お前の本音が分つちやア此二階じやア遊ばれねへ(賢)然して是から熊さんよ直も東京へ歸る氣か(熊)逃た娘を探し出しモウ一儲けやらかして湯治場へでも往て見やう(賢)夫から今の一條の味く趣向をして呉ねへ(熊)裏の出口を開て置から透を覗つて逃させへ(千)おの子が逃た混雜が此方の爲のい能かも知ねへ(熊)其方の爲のい能らふが知ねへ日よやア此方の損だ(賢)高が娘の足弱じやア知ねへ事の有やアしめへ(熊)ドレ己も往て探して來やう(千)熊さん急度頼んだよ(熊)そこ己だ如才のねへわさト熊藏橋懸り遣入跡見送つて(賢)お前と一所お逃様と約束したか斯成ちやア今夜連ちやア逃られねへ(千)落付先さへ知て居る跡から逃て追付から其氣で待て居てお呉(賢)落付先の今言た笹子昨の下居七兵衛と云安泊だ(千)夫の能が路用の金の先立所へ五十圓彼奴も取れて悔いねへ(賢)何サ彼奴も遣たの少時の間預たのだ(千)夫じやア直も取返す氣



で(賢)娘を探し出と聞べ裏から密そり脱出て彼奴の跡を付て行何所ぞで直し殺す氣だト此時雨の音も成お千代上手の窓より外を見て(千)オヤ殺と云口の下から雨が散々降て來(賢)彼奴を殺さ幸ひお丁度今夜の俄雨(千)道は大の方澤だらふが忽滑ぬ様にしてお呉(賢)ドレ熊鷹の跡を付裏から密り脱様かト立上るお千代を是を止て(千)モシ夫じやア急度待てお在よ(賢)待て居ねへで何する物か(千)浮氣をするトオト春中を叩くを道具替りの知せ○聞やア仕赤いよト此摸様雨の音合方時の鐘もて道具廻る本舞臺一面の平舞臺向ふ酒匂川の河原の遠見裾通りへ蛇籠を並べ能所よ柳の立木上の方よ藪葺の小家すつと上下植込の張物もて見切所々を腰を懸る程の捨石あり爰女郎買の仕出し口△△三人上手の小家の下へ這入雨舎をして居る此摸様水の音雨車もて道具留る口女郎買は往道で俄雨は出會すといこいつの今夜の程が悪い△途中で降りて向ふへ行今夜女郎買振れりやア三人共立目いさい○さう又願間へ行時雨傘を持って居る代りよ淋でも脊負て歸るが落た口丁度明日が授查日だから今夜の浮かり旅女

郎の初會杯の揚られね△然かと言て馴染の見世への借が有て揚られぬから家と女郎買の止し仕やう△雨が止たら女郎買も止まして内へ歸るが爰迄來ちやア歸られねへ口夫じやア矢張り小降の内濡る覺悟で宿へ行△どこぞ毛並の能さふ内を覗つて初會で揚らふ△爰等がふりの客人で全身雨も濡事郎口兎角言内小降も成た△又大降の仕ねへ内も△一ツ走又遣つて様(三人)夫が能くト右の鳴物もて三人へ向へ這入跡説への合方成向ふより以前(熊)娘を探し出たの能が思ひ懸ね(俄雨で傘と下駄を散財だ是で行術が知れぬ日やア四十五圓も成玉を棒と振て仕舞のだからまだしも二階で賢三といふ味へ奴も出合たので強求取た五十圓といつが有やア東京から能く出て來た甲斐も有先當分の湯治場で跡遊びが出来ると言物マア兎も角も河原へ往て娘の行末を探して見やうト舞臺へ來る此時向ふ揚幕の内もて(賢)オ、イ熊さん一寸待ねへトバた〜成以前の賢三相冠り尻端折尻足もて追欠出て舞臺へ來る熊鷹振返り見て(熊)己を呼のい誰だ

(賢)熊さん己だ賢三郎だ(熊)オ、賢三さんか裏口から首尾よく脱て來おすつたか(賢)お前が庭の門を開娘を尋ねよ出た跡を覗つて脱出し裏傳ひよ小橋迄來て隠れて居たが大層此方の手間取たか(熊)お前を逃して遣ふ斗かり出すとも能も庭口から能と裏手へ飛出したが降出す雨が止ねへから表へ廻つて下駄と傘を買て爰まで探しよ來たが呼懸たの何を用か(賢)お前を呼だの外じやアねへ今方遣た五十圓の少と此方よ入用だ恐皆返して貰ひてへト是より説への合方成(熊)大方其様事だらふが一旦遣た物を取返すのの子供でせへ返し泥坊も成と言何ば強盜のお前でも大悪黨も似合ねへこけ未練事事を言さんか(賢)イヤ金計り取返し未練事奴と言れぬ爲命も傳手取のだから文句を言すも覺悟しろ(熊)夫じやア悪事を知れた故お前の己を殺す氣か(賢)ソリヤア言すと知た事手前の様おビイッく己の悪事を知れた連五十圓といふ金を器用お渡す氣かね(熊)ガツキが廻つてあの二階で彼此するも面倒と逃る手筈の先馬も使つて置て其金を悉皆此方へ取返す積りで預けて置たのだ(熊)道理で器用お出

し方だと己も不思議と思つたが子供欺しを見様小刀細工の止しる手前の目からの熊鷹を見下して居か知ねへが小血博奕や淫賣の尻尾を押へてねだり込身を野郎のころ付との罅の違つた兄イ様兇器を持って強盗を働く程の奴だから安直は負て五百圓の割税で五十圓上納させて遣たのを其運上が惜く成未練も真似を仕やアがると己の命を取ねへ先手前の命が失あるから其氣で手向ひ仕やアがれ(賢)降出す雨の水が増河原の中が廣がる柄手前も大さか侈詫を吐爰で往生するも能が高の知たるころ付が己の悪事の上前を取ふ杯といふざけた奴併し所も都路の蛙さくある小田原で口故其身を果すのも人間儘かの定命も員數の合た五十圓濡手で泡と思つたのが榮華の夢の見納めよ早瀬の水は押流され魚の餌食も成ふとも晒落た小石と一座をして死だ骨迄ころ付とも勝手次第此河原で迷はず往生しやアがれ(熊)ツキが廻つて其首が細ッて居乍ら太くしく己の命を取ふといふ盆の見ねへ獸物め取れる物から取て見る(賢)網の魚でも鱒鮫が見込だ網の小野郎め只一番だ覺悟しろト懐ろより短刀を出て切て懸る熊鷹是を



傘まで請止(熊)エ、藏けた事を吐しやアがるかト是より氷の音誂への合方は成兩人傘と白刃の立廻り宜しく有てト、熊鷹肩先を切れ血紅も成小石を取て打付乍ら逃懸るを賢三郎追詰て引戻し立廻り白刃も成熊鷹の脇腹を刺る熊鷹立身もて苦しみハツたり落入賢三郎白刃を拭ひ箱へ納め四邊を見廻し思入有て(賢)見懸る寄ねへ手強い奴大骨を折しやアがつた先刻の金を取返し水葬禮もして遣ふかト熊鷹の懐ろより以前の札を探り出し懐中して死骸を後ろの川へ打込是もて氷の音賢三郎流れの水もて手を洗ひ居る此時早さ合方バたくと成向ふより以前の夏手拭を冠り蹴足もて走り出て来り舞臺もて小石も爪付ハツたり轉々賢三郎胸りして是を見遣(賢)そこへ来たのハか千代ヒやア無か(夏)イエ左様でハムリ升何れのお方か存じ升ぬが跡より追手の懸る者お助け被成て下さり升トをどくして跡を見返り居る賢三郎お夏を能く見て(賢)見りやア年端の行ねへ娘跡より追手が懸るとい若や今方咄しの有た小田原の相摸屋から逃出したと言子ヒやアねへか(夏)エ、何して夫をお前様がト胸り仕打(賢)

丁度二階は居合せて噂も聞て知て居るがそんから其子も違へねへか(夏)何をか隠しや升ら悪漢の爲も東京から勾引されて参り升て今日小田原の相摸屋へ女郎も賣れる悲しさも手水も参る振をして裏の庭から逃ましたが何處へ行も勝手知らず裏道傳ひも漸くと爰迄連れて参り升たが跡より追手が懸り升ら何卒お慈悲も私しをお助け被成て下さり升(賢)大方其機事だらふと己も二階で咄しを聞早くも夫と覺つたが然してお前、東京の何處の産れで何者の娘か夫を言させ(夏)ハイ私しの淺草の東仲町の産れもて温美己之右衛門と申者の娘で夏と申す(賢)エ、夫あらか前、金満家の温美さんの娘だとか(夏)ハイ貴君の存じでもり升るか(賢)イエ内へ往た事いおいがあの近所での金持だとい人の噂も聞て居る(夏)然言お方でり升り何卒お慈悲も私しをお助け被成て下さり升内へ戻ればどの様も思返り致し升るト是もて賢三郎思入有て(賢)爰で此子を助ければ手紙を貸せた罪亡し(夏)エ、何と仰り升る(賢)イヤ私、年中徳を積人の難儀を救ふのを樂みもする位だから身も引受て助け



て遣る夫の安心するが能が然してお前の親父さんの壯健  
 で内居さるるか(夏)ハイ先日内を出升た時迄壯健で居  
 升てムリ升る(賢)然してお前が内を出たの何日の事だか  
 夫が聞たい(夏)ハイ先月の十七日は観音様へ参り升て戻  
 り一す向島へ廻り升ると枕橋で俄か雨は達升て夫が難  
 義の初めよて勾引されてムリ升る(賢)エれじやア先月十  
 七日は〇ト思入有て成程安否をしらぬ筈だ(夏)エ、(賢)  
 何サモウ半月も成て居るから親の安否に分るまい(夏)  
 夫ゆゑどうぞ東京へお連さされて下さり升親父さん此  
 由をゆきかせては恩返しに急度致すでムリ升らト賢三郎  
 思入有て(賢)是がたづねの身で無バ〇イヤサ是が旅先の  
 事であくバ頼みの通り東京へ直もふかくつて遣度が甲州  
 へゆく商法用かくつて遣も遣られぬわけだ(夏)貴君も  
 お別れ升してしらの夜道を参り升すとまたも途中で懸  
 漢も出合て愛目を見升うから何卒お慈悲且旦那様お助け  
 被成て下さり升(賢)遠い難所の甲州へ廻つて能バ連て行  
 商法用を達した上急度送つて東京の此方の内へ歸して遣  
 へ(夏)ソリヤモウ無理も願升てお廻りやす程されバ何

奇難所でムリ升らト夫は厭ひのムリ升ぬ(賢)日敷の懸る  
 を承知から急度無難も東京の内へ送つて遣升ら(夏)夫で  
 漸く私しも安心致してムリ升るト爰へ橋懸りより以前  
 の三五郎安下駄を穿出て来りお夏を透し見て(三)ヤ其所  
 へ居るのいお夏だト此聲を聞伺りして(夏)アレ旦那様  
 勾引がト賢三郎の後ろへ懸る賢三郎三五郎を支へて(賢)  
 己の身寄の此娘指でも差たら免ねへぞト三五郎賢三郎を  
 能を見て(三)ヤ己の先刻の賢三とやら入ぬ邪魔立仕やア  
 がるか(賢)夫知れたら最是迄(三)娘を此方へ渡しやアが  
 れト是より水の音も成兩人一寸立廻り賢三郎三五郎を後  
 の川へ打込是よて水の音お夏前へ出て此体を見て(夏)ア  
 モよい氣味でムリ升る(賢)悪の報ひの〇ト莞爾笑ふを木  
 のかしら〇斯き物だト此模様水の音本釣鐘の送りよて宜  
 しく拍子幕

六幕目

一笹子前一里塚の場 一峠下安泊笹子の場  
 本舞臺一面の平舞臺真中より上寄り榎の大樹腰を掛ける程  
 は根株の切口下手より同く根株の切口上下敷疊後在体の

遠見日覆方同く榎の釣枝都て甲州街道笹子手前の体爰も  
 序幕の道具屋吾市古着屋十兵衛半合羽脚半草鞋笠割掛  
 の荷を肩へ掛居る下手は駕昇〇△貳人半天草鞋よて山駕  
 を傍り置駕を勤めて居此見得馬士頃よて幕明(〇)モ旦那  
 様極安く参り升から峠を乗て下さり(△)今日今朝か  
 らあふれ升て未口明でムリ升柄幾等斯等ハ升ぬ(吾)先  
 刻から云通り身延山へお参りや馬や駕よ乗て往て信  
 心よ成ぬから(十)何程お前達が勤めても己達貳人の乗ね  
 へから口を利才無駄お咄した(〇)其様お事を仰しやらす  
 とは信心参りの事だ柄駕に乗て下さり升りやア(△)二人  
 の者が助つて何様お功徳も成升かしれませぬ(吾)ソリ  
 ヤア然でも有ふけれど抑々内を出時から五十里近い身延  
 山へ歩行てお参りやのが御祖師様への御奉公だ(十)就て  
 二人も商人故無駄お銭の五厘でも遣ぬ大の御り店所詮  
 咄しよ成無から思切て行させ(〇)然仰しやれば仕方が  
 ねへ此方も銭が欲いから口を酸してお勤めやが否だと有  
 ば仕方かね(△)其頃峠へ狼が時折出掛て旅人を喰か  
 ら歩行てお出被成から氣を付けてお出させ(吾)夫じやア

峠へ狼が出て時折旅人を喰升とかそいつア氣味の悪い  
 咄(十)何で難所で草臥るから杖を買って煙草の火又火繩  
 を付けて持て行つて喰れる事(十一)マア喰れるか喰  
 れねへか峠へ登つて見が宜(十二)一文惜みの百損と言古  
 賢が有升せ(吾)假令狼が出様とも首も掛てる此珠數で方  
 便品を唱へれば(十三)そこは神師様の利益で喰れる様  
 事(十四)今日の様さ間の悪い仕事の出来ねへ事(十五)  
 ね(十六)延喜直し一杯遣ふト馬士頃まで兩人襦を捲き  
 下手(遣入)吾今の駕屋が言様又狼か峠へ出様か(十七)二  
 人を駕に乗様と威し出と言たのだからト又右の鳴物  
 て上手より四幕目の忠藏以前のあり脚半草鞋笠を冠り杖  
 又繩り足を引出て來り(忠)足の病も平地と違ひ山坂道で  
 草臥たドレ一休して行ふト立留る兩人見(吾)ヤお前  
 の下谷茅町の(十)積穂の若衆忠藏殿か(忠)是れ道具屋の  
 吾市さん古着屋の十兵衛さん何處へお出被成升(吾)二  
 人共法華宗故身延山の修開帳へ爾次登太で出掛たが歸  
 りの早瀬の船(乘)十東海道をぶらぶら箱根の湯場  
 一週間も嘸しの種湯治をして夫坊内へ歸る積だ(忠)夫

のお樂しみ事事でムリ升思ひ掛さくお二人さん爰でお  
 目も掛つたの身の幸ひでムリ升る早速乍ら主人の内何  
 成ましてムリ升る(吾)近所の人の咄し又聞たが向島で身  
 を投た文三さんも網船助けられたと言事だが内へ歸  
 らず夫切何處へ行たか行衛知す(十)所で内へ貸方へ身  
 代限りの所分と成老母さんの自身の縁家へ引取れたと言  
 事だ(忠)内儀さん何被成升た(吾)委しい事聞ねへが  
 文三さんの行衛の知す身代限りで内へ無何爲事も成さ  
 のを厄介好き長兵衛差配が内へ引取て置た所(十)餘まり  
 毎日苦よく泣た爲か風眼で終る兩眼身さく成他人  
 の所へ便くと永く居の居悪い柄自身の里へ歸ると言  
 て先頃立たと言事だ(忠)夫れお氣の毒事事でムリました  
 (十)眼の悪いのよ子供を連山坂道を甲府迄容易事事で  
 行れさ自然してお前何様したのだ(十)見ればつこを引  
 様だが横根でも踏出たのか又怪我でも仕被成たか(忠)  
 心得違へで内儀さん難儀を掛た其罰で小佛峠で谷へ落  
 左りの足を岩で打大した怪我を致し升たが折能そこへ通  
 り掛つた木樵の衆も助けられ六七日も世話成内打傷の

藥が有升て思ひの外早く廻り歩行様成升た柄悪い心  
 を入替て賊の人成積りで懺悔乍ら身延山へ私も参り升  
 (吾)聞バ此方へは崎嶇強氣又惚て居所柄(十)旅へ連出  
 口説たと専ら世間で言升せ(忠)不斗した心の迷ひから跡  
 先見ずお主人へ濟さい事を致升たが生れも付ぬびつこ  
 成たも道も背いた天の罰とすツかり改心致し升た(吾)  
 ソリヤア何善事だ己等二人も商賣じやア随分悪い事を  
 爲から(十)罪亡し身延山へ今度お参り出かけたのだ  
 (吾)時々徐々出懸やう(十)オ、先利から餘程休んだト兩  
 人立上る忠藏思入有て(忠)賊も升升たがは覽の通り着  
 た儘で小遣錢もムリ升せねば以前の好み又私へ合力をし  
 て下さいまし(吾)然言姿成たのも氣の毒だと言物の  
 一ツのお前の心柄(十)多額の事の出來さいが草鞋錢から  
 進せ升ら(忠)決て多少の升の柄お恵み被成て下さり升  
 (吾)はんの是やア心斗り儲麥でも喰て呉せへト錢を二  
 錢遣る(忠)へエ是や二錢でムリ升か(吾)二錢で悪く止  
 させへ(十)強て遣ふと言ねへのだ(忠)へエ斯る姿よお  
 り升て一錢でも宜しふムリ升(吾)イヤ思ひぬ事て手間

取た(十)少しも早く出掛やう(忠)左様ければお二人さん  
 (吾)跡から寛くり(兩人)お山へ來させへト馬士頃も成岡  
 人向ふへ遣入忠藏跡を見送り(忠)今の衆が言通り心柄と  
 の言乍ら見影もさし姿もあり僅か二錢の此錢を頂いて貰  
 ふとい生甲斐の無我身の上を思へば彼時死た方が増  
 だつたのよ慈し命が有た丈今此恥をかくと言物〇何もし  
 る内儀さんが甲府へお出被成と有バお里へお尋ずて行き  
 心得違ひで修難儀を掛たお詫を仕度ものだト日のため  
 ぬ内行升らト時の鐘合方まで忠藏杖を突向ふへ遣入右の  
 合方まで上手より前幕の賢三郎若流し兵兒帶駒下駄黒の  
 帽子を冠り出て來る跡より賢の七兵衛胡麻鹽齋の有様と  
 てら三尺帯草履下駄まで出て來り(七兵衛)モン賢三さん  
 お前聞度事有が内じやア四邊へ遠慮が有から爰へ掛  
 てお呉させへト根柢を手拭で拂ふ(賢)何を聞のか知無が  
 爰の四邊お家の無何事でも咄せるおト咄への合方成  
 賢三郎の上手の根柢七兵衛の下手へ腰を掛思入有て(七)  
 何でも人の勉強次第ですんく腕の上る物だ初めてお前  
 を私が連群内儀の織屋の内へ刀を抜て強盗と躰込た其時



の縛り上た亭主よりお前が振く震へて居たが何時の間  
 もか舞臺を去るの暮よお前も連れられ八王子在へ道入た  
 時〇サア命が惜けりや金を出せと極つた盛詞もたんくわ  
 が切斯も役者が違ふものかと實己ア感心した(賢)ソリ  
 ヤア何でも舞臺敷で初めハ齒の根が合ふんだが一度が二  
 度と度重り今じやア震へる事もなく何所へ踊込でも怖  
 いと思つた事が無から素手で踊つた事がね(七)私ちが  
 教て七八年だが定めて盗んだ其金の大小高で有たらふ  
 が終一度赤い仕着せを着ねへと言ハ強氣事だ悪運強  
 い事だサア(賢)盗みハ爲が是迄困る者の金を奪す千圓  
 からの身上で無りやア百圓盗まねへ田舎の家方方ハ質  
 屋か又ハ金貸か百や二百奪れても痛みも成ねへ金満家の  
 金で無りやア奪ねへの夫を無暗遣ねへから今日迄  
 運能通れて来たのだ夫と言の是迄ハ小町の様お女が有  
 ても強姦をした事がねへ金の世界の涌物ハ千圓己ハ盗ま  
 れても有身上から直埋るが人で無の盗人ハ汚された身の  
 一生涯是を清く仕様がねへ斯事罪事ハねへから終一  
 度仕た事のねへ愛等で少しハ退れるだらふ(七)成程お

前の變り物然いふ心で盗みをするから今日迄運能通れた  
 筈だと言ものハ能加減見切を付て止させへ長追すれ  
 ば其内ハハ喰へ込込進へねへから何ぞ大さき仕事をした  
 ら夫を名残ハ堅氣ハ成草葉の蔭ハ案じて居親ハ安心させ  
 させ(賢)己が欠出で出た時分ハ非道事のみしたお前  
 が何して其様お氣ハ成たか餘程焼が廻つたか(七)すッか  
 り繩が弛んだから何を爲の怖くつて強盜杯ハモウ出来  
 ね(賢)然いふ心ハ成たらハ喰へ込込進へねへが能(七)  
 時ハお前ハ聞度の跡から内へ尋ねて来た小松と言意氣  
 赤女ハアリヤア元何だか(賢)産れハ甲州石和の者だが  
 東京育ちハ能りも抜先頭迄敷寄屋町で小松と言て藝者だ  
 ヲたが些東京ハ居られねへ譯が有て小田原の相摸屋で地  
 前同様お千代と名を替娼妓で居が己と遊る約束で跡から  
 籠子ハ出て来たのサ(七)見から凄けらへだが中ハ据  
 つた度胸だか(賢)女で社われ人殺しも仕兼ねハ性だから  
 極の上じやア死ぬへ(七)然してお前が小田原から一所  
 へ内へ連れて来た處女育ちの彼娘ハアリヤア何言筋の娘だ  
 (賢)今も首相摸屋ハ久しく居続けをして居た所からマ

が廻つた様子故密そり逃て來時ハ丁度酒匂川の川端で助  
 けて呉と紐られて様子を聞ハ東京から勾引されて来た娘  
 見ハ忍びず連れて来たのハ親ハ思を返さよやア成ねへ譯  
 が有ての事だ(七)何いふ譯か知ねへが己が所へ來迄ハ旅  
 人の少ねハ根方の宿屋七十五日生延たらふね(賢)ソリヤ  
 ア今も咄す通り假令一所ハ寐様とも手出を仕ねへが己の  
 味増内へ歸れば舞を取ハ新造様と言れる體何で流を付る  
 者だ(七)ソリヤア何より感心だ白髪だらけの己等でせへ  
 未ハ其氣ハ失ねへのハ能辛抱が出来た者だ然いふ堅い  
 心と知ずお前の色だと思ひ違へ毎日姉弟が彼子をバサキ  
 爲の不便だ(賢)己が目も掛るから歸して遣ふと思つ  
 て居何を言も三十里終其儘ハ仕て置が其様ハ昔く爲  
 さらバ一日も早く歸して遣ふ(七)此間から此事を咄し度  
 思つても内ハやア姉弟が傍居から今日愛ハ連出たのハ  
 彼子が何も不便だから(賢)以前ハ其様お氣で無つたが  
 情深く成たか(七)愛が白髪ハ成た故だ〇シテ連れて来た彼  
 娘ハ思を返すと譯ハ(賢)是も内じやア出来ねへ咄〇ト  
 四邊へ思入有て〇斯言譯だ〇ト根椽ハ片足上るを道具替



りの知せ〇開て呉ねへト時の鐘合方よて兩人思入宜敷  
此道具廻る  
本舞臺三間の間平舞臺向ふ上手一間押入戸棚中障子出  
道入下手壹間鼠壁是へ賣茶の看板を掛上の方一間折廻し  
障子家臺門口跡へ下て九尺腰障子浄安泊笹子宿笹屋と記  
し有下の方奥深よ二軒家の有往來の片遠見柱の際立樹  
で見切都て笹子下安泊の体愛よ七兵衛女房お六結髪和し  
形よて矢張浄安泊笹子宿笹屋と記せし角行燈を掃除して  
居此見馬士咽よて道具留る(お六)ランプを遣ふと菜種  
より石油の方が安いから餘程銭が違ふけれど確者の泊  
らさい合の宿の安泊一のお客が千ヶ寺参りて跡の按摩よ  
替女の坊味の物でも買て喰のが世間を忍ぶ泥突だ生損財  
赤黨族故轉倒返して燃上り火事よても成た日よやア元も  
子も失ふから灯りの暗いを我慢して菜種斗り遣つて居る  
然し内よ居る者の明るい骸の者が無から灯りの暗い方が  
宜らふト時の鐘床の淨瑠璃よ成一日も西へ落葉の時雨木  
枯の風も身よ染安泊壁よ張たる清書の反古も怪氣の角文  
字よ小松の夏を追欠出トお六行燈を下手へ片付居るバ

た〜よ成奥より前幕のお夏同じ形よて廻て出て来る跡  
より前幕の小松結髪男の帯を半天好みの拵らよて長  
煙管を持追欠出て來り(夏)コレ堪忍して下さりまし〜  
(小)今日斗り免されぬ何様爲か見やアがれ(六)又お夏  
さん失錯たのか(夏)何卒執成て下さいましトお六又纏り  
附(六)何をしたのか知さいが腹も立ふが小松さん堪忍し  
て上て下さいまし(小)お前よ口を出されると迷惑だから  
お六さん今日の止すよ置てお呉(六)止て呉るかと仰しや  
つても見す〜愛で撲れるのを止すよも居れ弁んが何を  
其子が仕ましたのぞ(小)盗みを仕たから折檻するのぞ(六)  
六)エ此子が盗を仕ましたと(オヤ)顔よ似合ねへ呆  
れ返つた事だね(夏)イエ〜何で私しが盗み杯を致し  
ませうぞいナア(小)私の差て居る珠の管しを前が盗だ  
よ違ひさい(夏)否〜覺えぬりませぬ(小)覺えが無と  
云からの裸よ成て振つてお見せ(夏)夫の堪忍して下さり  
まし(小)裸よ成て振ぬからの矢張盗んだよ違ひ無らふ  
(夏)イエ〜何で私しが(小)エ、小じれつてへ阿魔女だ  
「煙管を取て打据る小松をお六の押止めト小松お夏を煙

管で打是をお六止て(六)腹も立ふが小松さんマア〜待  
て下さい升〇トお夏よ向ひ〇コレお夏さん盗んだら盗ん  
だト早く言ておしまし管さ〜返しおさりやア私が誤まつ  
て上欄からサア早く爰へ出してお返し夫共覺えが無から  
バ裸よ成て襦まで振つて盗まぬ証據よお見せ(夏)証據  
いお見せや度が女子が裸よ成升の恥しふムり升からお  
免し被成て下さり升(六)夫でいお前の懐から帯の間袂の  
中私が検査をして上欄よ言つ懐る帯の間尋ぬる袂の八  
口からパツたり落る管しよハツと斗りよ驚くお夏お六の  
手早く取上てトお六否がるお夏の懐る帯の間を尋る此時  
袂の入口より珠の差込の管落るお六取上て(六)お夏さん  
の袂から此管が落升たが是を奪れおすつたのか(小)今朝  
迄私が差て居たのが何時か見おく成た柄爰等其所等を探  
したが無の何處へか落した事と其儘よして置た處此子  
の素振が不審から鎌を掛て聞たのだが目鏡の違ハす袂か  
ら此管しが出からの愈〜奪たよ違ひない欲けりや姉さ  
んお呉さいとねだれば管一本位の惜じ様お私ぢや無よ  
(六)よもや此子が其様お事を仕ささうとん思ひさんだ

が今袂から出て見れば覺えが無とも言れぬ罽一ツ内の物を  
盗んで差れる罽でも無らふよ(小)大方是を層屋よ賣り買  
喰でもする氣だらふ顔よ似合ぬト阿魔女だよ身よ覺え  
おさ疑がひも解ぬ解れぬ麻糸の鍵れよ泪呑込でトお夏口  
惜き思入有て(夏)假令何と仰しやつても其管しを私しハ  
盗んだ覺えぬりませぬ(小)盗まぬ物が何して又お前の  
袂よ有たのだ(夏)夫の誰か私しよ科を着せ様其爲よ入ま  
したのでムり升(小)誰か入たと言柄の外よ女の無此内  
私が入れたと言さるるか(夏)イエ〜左様でいムり升ね  
(小)夫じやアお六さんが仕たと首のか(夏)サア夫ハ(六)  
人よ罪をさすらふと其様お事を言れてハ黙止て聞てハ居  
られぬ(小)隠さず夫を言たらバ欲けりやお前よ呉て遣  
るト管しを打付る(六)サア早く盗んだと言てお仕舞(夏)  
人様の物を私しが奪升様お恐ろしい心の者と思召か何程  
お問ひ被成ても盗んだ覺えぬりませぬ(小)ナニ盗まぬ  
事が有物か管し位りの容易お事人の大事の亭主迄お前ハ  
盗んで居るくせよ上思ひがけなき一言よ(夏)エ何と仰し  
やリ升(小)私の亭主の賢三さんを疾から盗んで居たらふ

刺聞 刺聞 刺聞

十五

(夏)何で私しが其様事(小)知ねへ事が有物かと又煙管で打(六)お前さん知さいが賢三さんが愛の内へ此子を連れて来時よ手を引合て来すつたよ優しく世話を仕さるから私も怪しく思つて居たが夫じやア賊でムリ升か(小)餘儀ない義理で連れて来たと言の互ひの手練隠し私の居ねへ隙を見て秘密二人で娛しむの男も憎けりや女が憎い是が藝者だとか女郎だとか下ッ腹も毛の無やつから仕方が無と我慢を爲が年も往ねへ小阿魔子も馬鹿よされるが腹が立斯な悔しい事ねへ(夏)お前様の目を忍び道も欠た其様事致した事ムリ升ねから免し被成て下さりませ(小)致した事がねへと言さね小田原から笹子迄来る内根方の安泊で一所は寐たと云事賢三さんが七さんよのろけた事と聞て居る欲けりや亭主も管しもお前よ遣から盗んだと今有体よ言させへ(夏)幾等言と仰しやつても覺えの無事ハ言れ升ね(小)言もやア唯ハ置ねへど撰て〜撰振るが夫でも覺えが無といふか(夏)サア夫ハ(小)泣て居りやア分らねへ性根の附撰撰つて遣ふト又煙管で打(夏)何様よお打ちされても覺が無れハサされ



升ね(小)未強情を張ヤアがるか「情も荒く煙管よて打バ機みよ飛散雁首ト小松煙管でお夏を打雁首脱て落るをお六拾ひ(六)モン首が落升た(小)ニ首が落たと(六)雁首が脱ましたのさト出すを取て(小)ニ、延喜でもねへト投捨る(六)櫛管しさら奪れても金せへ出せバ買れるが惚た男ハ買れねへから腹の立の尤もだ(小)夫だから此女を撰でも仕よやア腹が愈ね「櫛髪取て引倒し滅多無性よ打据れバ痛み堪かね身を悶さト小松お夏の櫛髪を取引倒し平手で打お夏宜しく苦痛思入よて(夏)痛くて堪えられませぬから何ぞお慈悲よか六さん誤つて下さりませ(六)外の事さら口を添誤つて上るけれど私も覺の有事だが亭主を人よ奪れた位の腹の立物ハ無小松さんが腹を立お前を措も尤もだ賢三さんと一所は寐て煩い思ひを仕た事を思ひ出て辛抱おし私ハ口ハ利さいよ(小)賢三さんを迷りしたハ汝が面が奇麗を故定て寐た時可愛いと此口で言たらふち一口の端を措おけ憎い女めと突放せバお夏の亂れし姿をバ措ひもせず其儘も痛さ堪えて顔を上下ト小松お夏の口の端を措り奇く突放すお夏宜敷思入(夏)此身よ覺え

もな事事で「斯る憂目よ達と言ハ如何ある因果事事あるか枕橋よて勾引され袖よ泪の乾く間も泣て明せし旅の空日毎夜毎打擲かれ「愛い責苦も何ぞして再び内へ歸り度今日まで堪へて居升たが左程憎くバ一思ひよ(夏)私を殺して下さりませ一言も哀秋の未露も弱りし虫の聲情知ねバ耳よも掛すトお夏宜敷思入(小)亭主を奪バ盗人同様お前の様も本い者でも殺せば人間一人故此身よ罰を著よやア成ねへ決て殺しやア仕ねへから痛い思ひを辛抱しねへ(夏)スリヤ殺して下さい升ねか(小)殺さず愛目を見せるが腹愈ね喚アお前も覺えが有から供よ傍から助てくんねへ(六)助升ども〜憎嫌ひの慾張好き斯事ハ大好だ(小)禮ハ跡で私しが爲から荒手で女をバて呉ねへ(六)アイ〜承知仕升た〇サア姉さん迎も通れぬ事だから痛目せずと言てお仕舞コレ黙止て居てハ分らねへ前ハ啞か雙かトお六お夏をこづく(夏)幾等言と仰しやつても覺えが無れバ言れませぬ(六)未其様事言のかト措る(夏)アイタ、(小)いけ強情お阿魔女だ(六)手觸く仕よやア言升めへ(小)映画をさせて遣ふか「團爐裏よ

有合鉄実取り是で打と突出すを見より驚き逃出すお夏  
お六が奇く引据て已に打んど爲所へ賢三七兵衛立歸り門  
口より内を窺ひト小松四邊を見廻し下手の團圓裏は有鉄  
糸を取上るお夏是を見て逃出すをお六止て奇く引倒し小  
松打ふとする下手より以前の賢三郎七兵衛出て来り門口  
より様子を見て(賢)又お夏をいぢめる様だ(七)是だから  
私ちが云のだト言乍ら内へ遁入(賢)コレ何と其様もお夏  
を打のだ(小)打ても能から私しが打のだ(賢)難儀を救つ  
て遣たといへ内へ送り届ける迄の言ハ人の預り物班で  
も付ての親御へ濟ねへ(小)ナニ濟ねへ事があるのか打れ  
た班より抱て寝て體へ蓮の附た娘何様もした迎構ふ者か  
(賢)手前ハ已が旅籠屋で抱て寝ても仕た様よをかしく絡  
んで物を云がそんな事ハ有やアしねへ(小)有か無か知れ  
たものか(七)コレお六何を此子が失鎖たか手前も傍も附  
て居乍らお世誤つて遣ねへのだ(六)ソリヤアお前が云す  
共只の事やら世話買私しが誤つて上るけれど小松さん  
の簪しをお夏さんが盗んだ故傍から口が出ねへ柄取止て  
爰お見て居たのだ(七)ナニ簪を盗んだとソリヤア何かの

間違だらふ世間知すのお嬢さんが何で其様事をするもの  
か(小)何程一ツ仲間だ逆賢三さんと馴合て世間知すのお  
嬢さんと生か様よ云おさるが人の亭主を奪程を勝れた度  
胸の有娘簪し位ハ譯の無のだ(賢)夫じやア手前ハ此娘  
と何でも譯が有と云のか(小)是が七十か八十の爺イさら  
バ知ぬ事男盛りの賢三さん女は掛ちやア腕前の勝れたお  
前が此娘を傍へ氣兼の無宿屋で何で一人寐かす物か(六)  
コリヤア小松さんの云通り女の女同士だから用が有やら  
小松さん云のが當然だのよ人目を忍んで賢三さんよコ  
ソソく咄しを仕おさるのハ傍で私が見て居ても岡焼餅が  
焼升よ(七)コレ手前が傍から竊を焚其様餘計お口の利お  
(六)餘所目も怪しく思はれて岡焼餅が焼るから然云たの  
が悪いかへ(七)内輪は揉の出来ねへ様よ傍で止るが手前  
の役だ焚付るやつが有ものか(六)小松さんよハお世話よ  
あるから肩を持つハ當然取止て見て居られおいよ(七)  
未だ其様事や言やアがるか(六)明た口だから云升のサ  
(七)らぬ其いけ口を「打て掛るを支へる賢三小松ハお六  
を引止ればお夏の中へ割て出ト七兵衛打ふと爲を賢三止

るお六打と言を小松止る皆く捨置詞宜敷お夏思入有て  
(夏)「ア」待て下さりませ元の起りの私し故左様皆さ  
んが争論をささいまして此儘も傍も見て居れ升ぬ身  
でも投て死ませねば中譯がムりませぬ便り無身の私しを  
不便と思召升てお静まり下さりませ(小)旦那様内儀様何  
ぞお願ひ申す「お夏ハおろく手合せ拜み廻るを  
突倒しトお夏皆々を拜み廻り小松の所へ來を突倒し(小)  
お前が死バ私が安心決て止仕おいから死から勝手死  
が能(六)私しも餘計を厄介だから知ぬ顔で止おいよトお  
夏情おいと言思入有て(夏)此身も覺えも無事で毎日斯し  
て打叩かれつらい憂目を堪え升るも「さぞ親父様や母  
様が定めて死でもした事と思召てムりませう責て無事  
お此顔を(夏)お目も掛るが孝行と今日迄堪へて居ました  
が此儘内へ歸られませずバ車と死たふムり升る「思ひ追  
つて泣伏バ(賢)お前を内へ置時の互ひも覺えも無事で毎  
日苦情が起る故疾から内へ送らせて歸して過度思つて居  
が今の浮世を忍ぶ身も夫も心も任せねへ最二三日の其内  
も屹度内へ歸して遣から必ず死ん杯と言無分別を出さ

んお死だら宜いと其死骸を山へ捨る譯も行ねへ假令五  
日か七日でも爰の内でも世話も成此七兵衛ハ厄介を懸るハ  
濟ねへ譯だから長い事でも無事故つらく辛抱して呉ね  
(夏)内へ歸して下さい升れば假令何おつらい目も逢升  
うとも堪え升から何お歸して下さりませ(七)是が十里か  
其邊なら疾く送つて行ければ東京迄ハ三十里容易も行ね  
へ山道だから私ちも今日迄見て居が何お此子が憫然だ  
から送つて往て遣ませうか(賢)お前が然盲心から足弱連  
で氣の毒だが何か左様して遣て呉ね(七)ナニ足弱だつ  
て八王子から車が利から譯ハね(夏)夫から私をお前さ  
んが内へ送つて下さい升か(七)送つて遣から案じおさん  
お(夏)エ、有難ふムり申す(小)そいつア己らも有難へ  
亭主の傍へ居無りやア餘計お氣を揉事がね(六)相手替  
つて私の苦勞是から此子と二人連泊ハ旅籠屋ではん  
の旅籠の假枕と落人筋ハ免だね(七)仲間内からバ知ぬ  
事ハ已勘平が出来るものか(六)私の目も左様でも無よ  
(小)お前も亭主も惚て居るね(六)小松さんと同事サ(賢)  
夫じやア明日立て呉るか(七)行と成たら善ハ急げ是から



直に立ませう(小)一晩でも此子が居れば私が苦勞を仕よ  
 やア成ねへ是から送つてお呉から穢別を上げやうね(七)ソ  
 リヤア有難ふムリ升〇お六脚半とトソを出て呉(六)ト  
 ソソの内よ在たか知んトお六奥へ這入(七)姉さんお前も  
 仕度を仕ね(夏)別も何もムリ舛ぬから是で宜しふムリ  
 升る(賢)着替も無から夫で能が山坂道で難所だから最と  
 裾を端折りおせ(小)餘計お世話をお焼で無ト賢三  
 郎を措る(賢)アイタ、ト奥よりお六トソと脚半を  
 持出て來り(六)撲殺たと思たらトソソの奥よ仕舞て在た  
 ト合方よて七兵衛の脚半を穿トソソを着るお夏の裾をよ  
 る賢三郎小松の戸棚のカバンから札を出し紙も包み賢  
 夫じやア是の二人の路用だ(小)是の私の錢別だよ(七)是  
 のく有難ふムリ升る〇ト頂いて吠養入へ入る〇サア  
 姉さん仕度が能の出掛ませう(夏)ハイお連被成て下さり  
 ませ〇ト賢三郎又向ひ(夏)旦那様命をお助け下さい舛た  
 ぼ思の宿へ歸りまして何れお禮も上り升る(賢)近い所で  
 も無事故決てお禮も及ばぬから罷歸つたら然言おせへ  
 (夏)イエく遠い所でもお禮も上らよや濟ませぬ〇ト小

松よ向ひ〇お前様もお世話も成有難ふムリ升(小)お前  
 が内へ歸たら無悪く言被成だらふ(六)嘘みをして待て居  
 升よ(夏)何で悪くおせせう(七)餘計お事を言ねへで日の  
 たけぬ内出掛やう(賢)内へ送つて行たらば主人の壯健か  
 聞いて呉ね(七)承知しました(夏)左様あらば皆様方(賢)  
 氣を付けて行ねへよ(夏)有難ふムリ升るト合方よて草履を  
 穿門口へ出て(七)今又駕に乗て上るよ(夏)イエ夫より及  
 び舛ぬ(七)嘸延くと任たらふね「お夏の籠を放れたる  
 小鳥の如くいそくと打連立て急ぎ行トお夏嬉しき思入  
 七兵衛勢り乍ら向ふへ這入お六跡を見送り(六)一昨日お  
 出ト障子をみる(小)賢三さんの思ひ者げぢくよ仕ての  
 濟さいよ(六)是の鹿忽を云ました眞平免さいまし〇  
 オ、今日の傍膳が夜食焚ドレ仕掛でも致しませう「言粉  
 らしてとつかわとお六の奥へ入よけるトお六急ぎ奥へ這  
 入(小)今夜のお楽しみが無気毒の有升ね(賢)未其様  
 お事を云か〇ト奥へ思入〇手前が詰らぬ廻り氣で焼餅を  
 焼アノ娘を世話を仕たの罪亡した(小)ニ罪亡しとト  
 誂への合方よ成(賢)日外小梅の引船通りで金を持てる事

を知て手を負して五百圓已が盗んだ涙美と云金貸の娘だ  
 が化地藏と云山女術が勾引して連れて行己よ小田原の相摸  
 屋へ出稼る所を逃出して酒匂川で斗らず已が出會名前を  
 聞て拘りおし金を盗んだ罪亡しよ内へ送つて遣ふと思つ  
 て夫で一所よ連れて來たのだ(小)随分邪慳了箇で非道お  
 事のみ仕たお前が金を奪た罪亡しよ娘を内へ送つて遣る  
 と世の人情を失いす情心が出た上は是から先の最お前  
 も大した金の奪さいね(賢)已も段々取年よ非道お事を仕  
 度ねへから早く足を洗ひ度のだ(小)足を洗つて止るよも  
 先立物の金だから何か澤山金よ成大さお事を仕度ものだ  
 (賢)賢も云果報の寐て待奥へ往て樂寐と仕様か(小)娘  
 が歸つて懺ぐのか(賢)未其様お氣障を云のか「世を忍  
 ぶ身よ群起し小鳥の音も身よこたへ心の奥へ入よけるト  
 賢三郎思入有て奥へ這入(小)彼娘を歸したので心よ掛る  
 雲も亦く日本晴がした様だト時の鐘幽めて山下しよ成り  
 「唯さへ秋の物憂よ幼ら子を杖とさしお崎の馴ぬ旅の  
 空盲目よ探る石高道ト向より四幕目のお崎結髪和し形眼  
 病の拵へ風呂敷包を斜よ脊負竹杖を突草鞋よて徳太郎和

し形草鞋お崎の管笠を背負出て来り花道まで(徳)母様道  
 が悪いから杖の方へ寄せて下され(崎)アイ、能敷へて呉  
 たの然して愛等も家の無か(徳)向ふよ家が有升る(崎)夫  
 での其處へ御無心でお湯を一杯貰ひませう「差込瀝又歩  
 行兼杖を力又漸く」と通りし門も縁の端にお崎胸を押へ  
 舞臺へ来り(徳)母様爰が家だよト門口へ連れて来る(崎)サ  
 兼ましてムリ升るが持病の支へが起りましたして薬を呑度ム  
 り升故お湯を一杯私し頂かして下さりませ(小)夫の嘸  
 お困りだらふ薬を呑から熱いより温い方が能らぬね(崎)  
 ハイ其方が宜しうムリ升るト小松茶碗へ湯を汲水を差て  
 持て来るお崎の丸薬包を出す(小)サア、水をうめて来  
 たよ(崎)是のく有難ふムリ升る「厚き情けと差出せし  
 茶碗の湯をバ押頂き薬取出し香様を小松の障子の蔭より  
 見て、お崎茶碗を頂き薬を呑小松見て(小)見お前、雨  
 方共眼が悪い様だね(崎)悪い風が眼も染て俄又双方見え  
 なく成誠と困り切升る(小)連てる其子のおまへの子かへ  
 (崎)ハイ左様でムリ升る(小)役者も仕たら宜さらな誠と  
 奇麗な能子だね坊の今年何才だ(徳)アイ今年八才でム

り升る(小)お前の幼少な子を連れて何所へお出か知ないが  
 是から先の笹子咄囃や難儀な事でも有ら何所を當り行か  
 さるのだ(崎)ハイ私し甲府の八日町迄参り升る(小)斯  
 見た所が物言から形の様子の東京だ子(崎)ハイ左様でム  
 り升(小)東京と聞と懐しいが然してお前の居さる所の  
 (崎)下谷邊でムリ升(小)私も以前、下谷へ居たが下谷の  
 何所でムリ升る「聞れてお崎の差俯向(崎)元、可成、暮  
 しましたが斯る姿は成升迄落ぶれましてムリ升故何所の  
 誰と申升るもお恥しうムリ升から所も名前もませぬねバ  
 免れ被成て下さりませ(小)成程浴ぶれ被成て名前を  
 言ぬも傍尤も何もしる山坂道へ眼の悪いのよ子供を連囃  
 お困りな事でも有ら〇一言つゝ子供の手を取て腰に付たる  
 巾着の迷子札を小松の見て、小松子役の巾着に付し迷子  
 札を見て〇下谷茅町二丁目八番地穂積文三俣徳太郎〇エ  
 ・「思ひ掛なく驚け、見ぬお崎の不審と思ひ、小松胸の  
 ちす(崎)何して私の町所を存じてムリ升(小)サア夫  
 夫で、其方の迷子札を〇ア、面目もムリ升る「我身を

耻て俯むけバ小松の是が噂又聞文三の妻や悴かと餘りの  
 事又呆れ果トお崎の俯向小松の思ひ掛さ思入有て(小)  
 思ひ掛さお前さんが穂積文三さんの伊家内でムリまし  
 たか(崎)お前さんの文三をバ存でムリ升るか(小)イエ  
 く少しも存ませぬが私の内の安泊り四五日跡は愛へ泊  
 つた下谷邊の商人衆が噂を爲のを聞きました(崎)夫での  
 文三が藝者よとまり所々へ多くの借が出来身を投ました  
 事杯もお聞被成てムリませうか(小)私も下谷へ居まし  
 た事故断が合て其人から委しふ様子を聞きましたがお氣の  
 毒な事でもり升(崎)一旦身をバ投ましたが網船も助け  
 られ壯健で居ると聞きましたが其様を事をお聞被成ませぬ  
 か(小)文三さんの助つて壯健で居なると云事だから必  
 すお案じささい升(崎)夫の何より嬉しうムリ升る壯健  
 でさへ居られ升れば又逢事がムリ升から夫を樂みよ致ま  
 して此悴を育て升る(徳)親父さん、逢度わいの(崎)時節  
 が来ると逢れるから大人しくして待て居や(徳)アイ、  
 (小)以前の立派なお内と聞たが何云事で其様を委お成  
 ますつたのか袖振合も他生の縁咄で聞せ被成ませ(崎)

傍親切に仰しやつて下さり升故身の上を只今傍咄しやま  
 せう(小)何の鬼も有其處の往來内へお遣入被成まし(崎)  
 左様なれば傍免被成ませ「探り乍ら子に連れられ内へ遣  
 入て座も着バト子役手を取りお崎内へ遣入り下手へ住ふ  
 (小)シテお前さんの身の上(崎)何を隠しやませう〇  
 ト眺への合方成り〇良夫文三が數寄屋町の新常盤屋の  
 小松と云藝者よ馴染て晝夜となく内を外遊び歩行元よ  
 り大した身上でもムリませぬね地面から諸道具迄も賣盡  
 し家作の終も抵當も取れて内、身代限夫も良夫の爲事故  
 辛抱致して居ましたが義理有中の母様が昔堅氣のお人よ  
 て悴が藝者狂ひを爲も一ツの女房の扱ひが悪い故と氣も  
 そぎれ斯云事よ成ましたと世間の人よ仰しやるを聞私し  
 の其憂さ幸その事よ死ふと思ひましたの、〇「幾度成か  
 知升ぬが然したあらバ亡跡で此子が憂目を見ませうと子  
 よ引されて一度の止り二度の此子も諸共よと背負た儘よ  
 欄干へ(崎)手を掛升たが生先の長者をバ殺すの不便  
 と存じて思ひ止り辛抱致して居升る「云も持病よ咳入を  
 年の往ねと孝行よ背撫摩る徳太郎小松の水を汲来りトお

崎咳入小役さす小松茶碗へ水を汲来り(小)咳又湯より氷が宜一寸一口上り成んせ茶碗を手持せる(崎)是れ有難ふムい升るト頂き水を呑(小)然して今のか吐し(崎)悪い時又悪い事の重なる物で内は居忠藏と言ひ者が悪工みとも存じませず甲府の親が大病と申使ひを誠と存じ其忠藏を供え連れ病氣見舞ふ参る途中小佛峠で私へ迫り既此身を汚す所折能其所へ石和村の甲作殿と言ひ人が通り掛つて助けて下され道を案じて八王子迄一所伴さひ宿屋へ泊り翌朝車へ乗まして漸く下谷へ歸りましたら身代限で内無く詮方無き差配人の世話又成て居升内免や角氣を揉み上悪い風が眼に染て終皆目見なく成他人の所の厄介な成のも憂ふムり升故甲府の里へ歸る積りで出掛つてハムり升るが〇一杖と頼みし夫と捨られ子供を連れの俄盲目何所へ往て能事やら途方又暮て居升れ(崎)世界は鬼の無物で一所又連て下されたり身延参りの功徳又駕に乗て下りたり知ぬか方のお情けで漸く爰迄参りました生甲斐の無身の上を傍推量下さりませ一泪乍ら身の上を咄す崎が此様を

姿に成しも我故と小松の二人を勞り乍らト此内お崎宜敷思入小松も氣の毒だと言思入有て(小)夫のノノお氣の毒を左様事との聞ませおんだ〇夫は付てお聞や前さんをお助けやた石和村の甲作の何處へ行とやました(崎)其甲作殿の鶴道で商賣用で玉川迄何で行故送つて遣と深切お方まで八王子迄お連下され夫から車で歸りました(小)久しく便りを聞かんだが夫で兄貴も(崎)エト思入(小)イエ其甲作と云人の私の兄の友達で正直お人でもり升(崎)是から私しも禮乍らお尋ねやて参り升る(小)今お晰しの様子で内お前さんの苦勞の實にお察し升變も乱れて其儘おれと生れ立から能容姿殊更素直お心立斯言お方が有乍ら藝者又深く濁ると文三さんとやらが心得違ひ又其藝者も心なく身代限を爲程に遣之せるとの悪い心無お前さん其藝者の小松が憎ふムりませうお「小松が能と裏問(崎)イエノ何で恨みませう連添亭主の心の變るの母様の仰しやる通り其の女房の扱ひが悪いゆゑでムり升る見替られるも世帯の爲め五日目も結其の變も七日も八日も持せる上内の家業が米屋故木綿

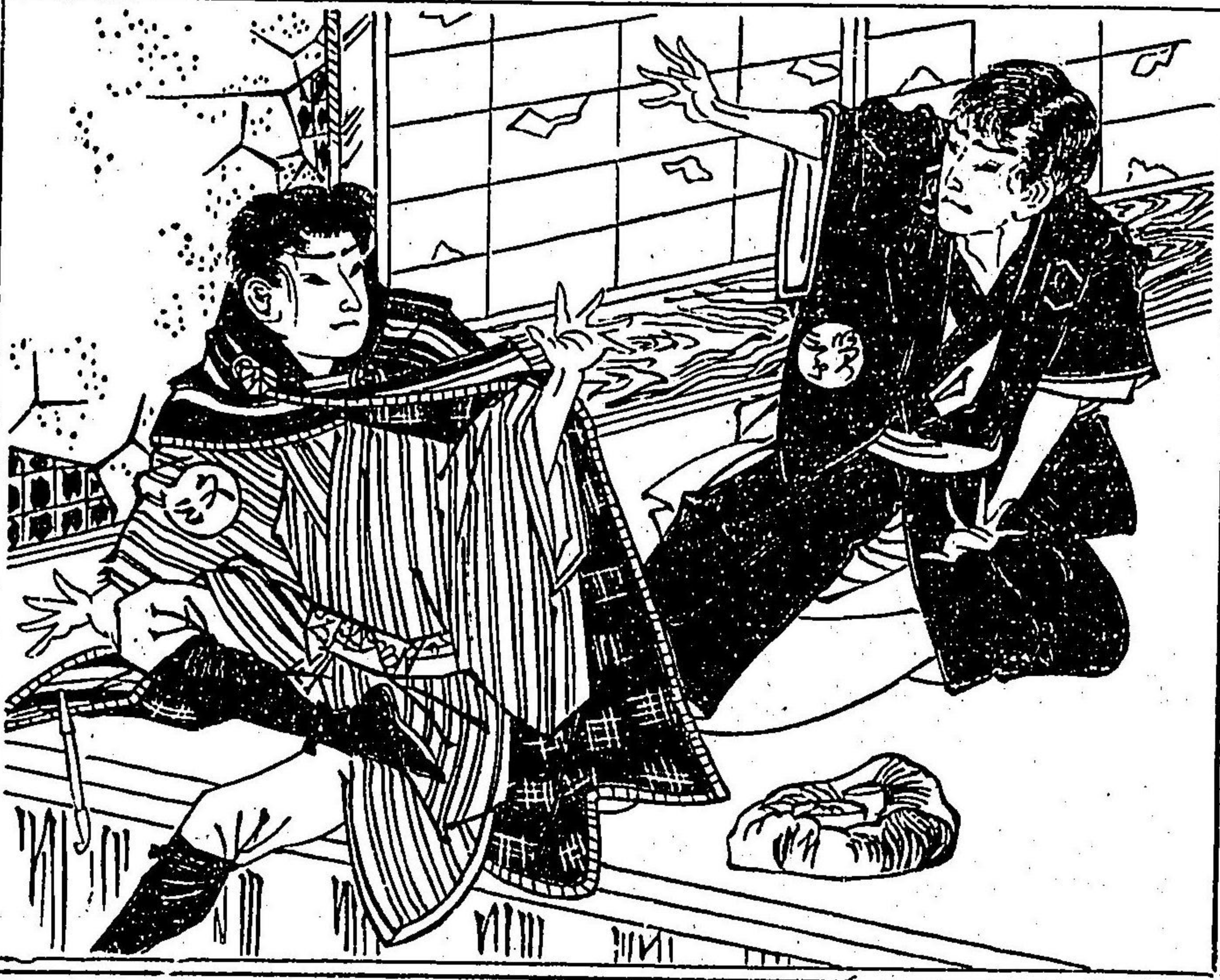
布子も藁灰に穢れた儘の姿おれ嫌れ升の無理のさい夫ゆゑ長夫も恨みませねバ小松殿も恨みませぬ只私しが不束故と我身を恨んで居升る「世も稀なる貞節お崎が詞も恥入て流石小松も我胸を裂ると思ひ身又迫り性の善ある心又感じ暫し涙も暮たりしがト崎思入て云小松宜敷仕打有て(小)アモ感心お心立赤の他人の私しでさへ此胸が一抔又思はず涙が馳れ升是を藝者の小松が聞たら面目無てお前さん合す顔がムり升まい(崎)然仰しやつて下さり升と少しの胸も胸外で支へも宜しムり升る「折柄納戸を立出るお六も共涙を拭いと奥より以前のお六出て来り(六)モ姉さん障子の蔭で聞きましたか此様博麻者でさへ身は詰されて痛しくあり先刻干た前垂をぐツすり濡して仕舞ました(小)夫じやアお前も泣たのか(六)何ぞ邪慳お女でも是を聞ちやア誰でも泣升(徳)母様眠度成ました(崎)今から其様お事を言て泊りへ着ねバ寐れぬわいの(徳)夫でも己らの眠度物を(六)モ姉さんお困り被成様子だから爰へ泊て上り何たらふ子(小)私も然り思つたが今夜の馴染の千々寺参りが四五人泊り

来と言から駕で越たら峠をバ明る内又越やうから左様した方が宜らふせトお六へ泊ての悪いと言思入(六)成程駕から越ませうお前さんも駕に乗て早く峠をお越ささい(崎)有難ふムり升がは覽の通りの姿故路用逆も手薄おれバ中々駕へ乗れませぬ(小)夫の心配おさい升お失禮乍ら駕賃の私がお前又上りト巾着より札を出し紙又包み手へ渡す(崎)見す知すのお前さん斯様お心配を受まして何れも心が濟ませぬ(小)斯して私がは難儀を承まゐるも何ぞの縁駕賃位に些細な事何様もして上度が〇ト思入有て〇はんの心斗り故何を受て下さい升ト此内お崎披き算へ見て(崎)只今お恵み下された包みの内より一圓札が三枚有る三圓のお金はお賞ひやまして(六)夫の内前が入ぬ辭儀此姉さん氣が大きく二圓や三圓位は何共思ひおさらさいから其三圓を賞すつて是から駕で峠を越早く泊りへ着ささい(崎)左様おれバ仰し是をお賞ひやする(小)何ぞ然して下さいまし(崎)コレ徳太郎能修禮をやしやいの(徳)をば様有難ふムり升る(小)コレお六さん其所等迄一所往て借寄駕屋は能頼んで二人を

乗て上てお呉(六)アイく承知仕ました私が頼んで上  
 升(崎)思ひ掛お情深いお前様とお目も懸り味を打越  
 越送下され何とお禮をすませうか有難ふり升る(小)お  
 前も禮を言れると身を切れる程〇イヤ是が親戚で有たら  
 ばと思ふと實にお痛しく何お世話もして上度が夫も心  
 任せませぬト時の鐘も成(六)サア日の短い時分だから  
 少しも早く出掛ませう(崎)最お暇致しませう〇ト小松  
 向ひ〇何れお禮も上り升る(小)決して夫よ及びませぬ  
 (六)此子の私が背負て上やう(崎)夫の有難ふり升り上  
 六の子を背負片手手を取置立ればお崎の跡を振返  
 り伏拜みてぞ歩み行トお六子役を背負お崎跡を振返り片  
 手で拜み乍ら下の方遠見の蔭へ這入小松の門口から跡を  
 見送り(小)思ひ掛お薬を香湯を上たのが縁と成隠す素  
 性も迷子札の名前で知て是非無も包まず被成し身の上咄  
 し兼て噂も聞て居たが世も稀奇心立亭主を取れ内を潰  
 され何お佛の機者でも恨まよ成ぬ所を亭主も愛想  
 を盡されるの皆お其身が不束故と人を恨まぬお崎さん彼  
 が誠女女の鏡是迄随分女房子の有た人を欺しても恨ま

恨めと思つて居たがアノ美くしい心を聞實此身が恥か  
 敷斯き泣た事い「又も泪の雨やさめ時雨空の晴  
 やらぬ思ひの同じ賢三郎一間の内より出来りト小松  
 と思入奥より賢三郎涙を拭ひ出て来り(賢)出出られず  
 障子の内で己も思はず涙を顔したト能所へ住(小)お前  
 も其所も聞てお在か(賢)流石の手前も情も迫り今日  
 賢も泣た様だ(小)泣た所か手拭を絞る様も私に濡した  
 (賢)一ッ腹も生れても兄の悪事身を持別し人無と云  
 れるよ世も稀奇妹が貞節(小)エお崎さんを妹と(賢)  
 此賢三郎が賢の妹だ(小)エ、〇夫の誠でムリ升かト説へ  
 の合方成り(賢)まだ此己が八日町の親の内居た時分  
 文三の所へ甲府から嫁も遣たアノお崎其後己がぐれ出て  
 所々を遊んで歩く内錢も困つて七兵衛も勘られて盗みを  
 初め夫から手前も入王子で色も成て連て送下谷も隠れて  
 一年斗り遊んで居内持て居た金の残りす遣つて仕舞法の  
 附ねへ所から手前も藝者己の又旅を持の護摩の灰時折旅  
 から東京へ逢も出て来た其時文三の事を隠して居たか  
 ら知らず居たも小田原で委しい断を聞て悔り妹故打明

たら手前が面目無らふと夫で今日迄隠して居たト小松  
 思入有て(小)段々素性が知て見ると賢も濟さい事だらけ  
 何したら宜らふか(賢)今更言ても仕方がねへ是も二人が  
 因縁づくると諦めるより外(小)何だか胸が一杯で又  
 血の道でも起りさうだ(賢)起らぬ内も前用心合薬でも香  
 が能(小)大坂町の高木で賣清婦湯が能利からわれを振出  
 て香ませう(賢)己も何だかややくと胸騒ぎがして成ね  
 へ(小)お六さんが歸つたら酒でも買一杯お上り(賢)酒  
 で愁ひを拂ゆか(小)私に奥で薬と仕ませう「頭痛押へ  
 て奥の間へ物思ひ氣も入あけるト小松宜敷思入有て奥へ  
 這入賢三郎思入有て(賢)ア、妹か態々甲府迄尋ねて往て  
 も内いなし又親類の厄介故苦勞をさせるが不便だから出  
 て止様と思つたが甲府の内絶たのも己の身性の悪い故  
 妹も進も面目おく奥も隠れて居た苦しさ何か又付て直泪  
 の出の己もゆるんだか〇ドレ夜食の茶でも沸して置ふ  
 か「團爐裏へくべし鹿菜よりも恨み又燃る胸の火の消る  
 間も無旅の空文三の煙る軒を見て、時の鐘幽めて山下し  
 賢三郎團爐裏へ鹿菜を入れる向ふより二幕目の文三脚半



草鞋菅笠達摩の風合羽を引掛出て来り花道にて(文)火を  
借る所が無と頻り煙草が香度ある漸やく家も有ついた  
向ふの内へ火を借て一服呑で行ませう〇一笠を脱捨門へ  
来てト文三笠を脱門口へ立(文)モシ御無心乍ら火を一ツ  
お貸下さり升(賢)サアく這入て付てくれ(文)有難ふム  
り升る〇ト内へ這入〇眞平は免下さり升ト合方又成煙草  
をつぎ煙管を出て付る(賢)今朝何所から立あすつた  
(文)大目から立ました(賢)夫いお早ふりましたが何れ  
へは出被成ますの(文)ハイ石和迄参り升ト又煙草を吸  
付様として顔を見合せ(文)ヤお前ト賢三郎領(賢)オ  
下谷の穂積文三さんか(文)オ、お時が兄の太之助さん  
(賢)お前も逢も何年振だか(文)斗や爰で出合と云(賢)  
思ひ掛あ(兩人)事だあア(賢)草鞋を脱て爰へ来あせへ  
(文)夫ヒヤア兄貴は免あせへ〇ト礎の入り合方又成捨盛  
詞よて草鞋を解下手へ住ひ〇久い跡は東京へ来あすつた  
時逢た切其後音信不通故何處も居被成か知あんだが夫ヒ  
やア爰へ居被成のか(賢)お前も逢も面目無が知つての通  
遣過七年跡は内を出て夫から諸縣を徘徊して是と云目途も

無此頃爰へ泊込で何か商法も取付ふと久敷日和を見て居  
升が文さんお前何仕あすつた(文)私も矢張同事悪い藝  
者も引掛り遂々内を耗て仕舞生れ故郷の下谷も居れぬ  
譯で餘儀無も女房子を跡へ残し少し尋る者が有て石和邊  
迄行升のサ(賢)ソリヤアお前も詰らぬ事だが悪い藝者と  
言あさる何所の藝者も濁たのだ(文)數寄屋町の流行子  
新常磐屋の小松と言藝者あすつかり欺された「言聲  
洩て奥の間より障子細目も窺ふ小松ハツと驚かさす障子  
ト此内上手の障子を少し明小松文三を見て胸りせし思入  
てそツと障子を破る(賢)夫ヒヤア其小松と言藝者もお  
前欺されたのか(文)我身の恥を打明て他人で無から言  
升が近所の事故松源へ初めて呼だ縁が成夫から所々へ  
呼だので發と世間へ浮名が立外のお客が呼ぬと聞意地  
掛つて毎日毎夜揚詰ました其果が月々溜る借金も終り仕  
舞い首も廻らず筆の事も身を投て死で來世で添ふと言無  
分別から向島の三圍下へ飛込ましたが川下も居た綱船の  
六右衛門と言人も危い命を助けられ跡もて人の咄も聞  
初手から小松の死あぬ氣で履物斗り其處へ置言替して居

る男の所へ赴て行たと言噂さ(賢)ト其小松が言替して  
居る男と言何者だ(文)何處の者やら知あいが其名の船  
木賢三郎と言て素性分らぬ者とやら是迄川岸の交際で藝  
者を買た事も有バ馬鹿なされあいた簡で居たのが矢張此  
方の己惚金を取れた其上も命迄も取れる所神や佛のお恵  
で助つたから能けれと彼時死で仕舞たら世間の人の笑ひ  
草實も悔しふムり升る「兄弟中も打明て断す内も悔し  
さの見ゆる文三が敵とも言い我身も聞憂さト文三悔し思  
入賢三郎の切あさ仕打有て(賢)ソリヤア幽悔しからん腹  
の立の尤だ然してお前が石和迄行の何しと行被成の  
だ(文)其小松が生れた所が石和村だと聞た故古郷へ歸つ  
て居やうかと尋ねぬ態く來升たのだ(賢)尋る小松が親  
里も居たらバお前何爲氣だ(文)存分恨みを言た上弄殺し  
も殺さぬバ私の心が晴ませぬ(賢)ソリヤア悪い丁簡だ欺  
されたのにお前の誤り弄殺し仕たあらバソリヤア心が  
晴やうが折角お前が網船へ引上られて助かつた命を再び  
捨えやア成ねへ(文)ソリヤア人を殺せば死罪も成の元よ  
り覺悟でムり升る(賢)妹の縁で言で無が死ふと言跡

先見ず憎いと思ふ小松を殺しお前の心が晴るだらふが跡  
も残つた女房が子供を加へ何位の難儀を爲か知やア仕ね  
へそこを思つた事あらバ殺すし思ひ止りあせへ(文)跡へ  
残つた女房子が難儀を爲も思つて居る男の意地故何有て  
も小松を殺して仕舞ねバ死でも宙宇も迷ひ升「拳を握り  
齒齧ををし然も悔し氣も見けれバト文三悔し思入賢三  
郎も是非無思入て(賢)夫程迄も思ふなら幾等已が止た  
進所詮止り被成まいから心の儘仕被成が宜(文)己から  
見バ年上のお崎が兄の太之助さんお前が斯して止て呉る  
を止らあいのり分らぬ奴と定めて思ひ被成だらふが死ふ  
と言たが嘘だと聞て何も小松を殺さぬバ悔しい胸が晴  
ませぬ(賢)然言事あら止あい柄殺て心を晴しあせへ(文)  
何で殺せば自首する丁簡是限お前も逢れるか逢れないの  
知ぬ體(賢)ソリヤア己迎も同じ事斯して居ても老少不定翌  
日も知ぬ人の身の上(文)夫も命が助つて(賢)生て此世も  
居たあらバ(文)退れぬ縁の兄弟中(賢)目出度再び(兩人)  
逢ませう「互ひも死る覺悟故是が別れと兩人が名残を惜  
む門口へ此家のお六が立歸りト兩人宜敷愛ひの思入下手



より以前のお六出て来り(六)モ小松さんト言掛ける  
 (賢)アコレ今こまつたとお前が言たの隣の内の氣遣ひ  
 かつお六も吞込せるお六領(六)ア、氣遣ひ、踊り出て  
 困りましたト此内文三の草鞋を穿(文)夫から兄さん(賢)  
 急いで行ね(文)明るい内よ越れバ能が「文三の笠を打  
 冠り時をさしてト三重曲めて山下して文三下手(道入  
 お六跡と見送り(六)今の人の何でムリ升(賢)彼が小松  
 歎された穂積文三と言人だ(六)左様とも知ず小松さんと  
 迂闊言たの私が鹿怒(賢)此後も人が居たからバ氣を付て  
 言て呉ねト山下し馬士頭の方まで向ムより以前の七  
 兵衛出て来り(七)アイ今歸りました(六)何ぞ忘れ物でも  
 したのか(賢)連て往た娘の何した(七)駕よ乗せて往た處  
 わの子の内から探しま出た番頭殿も途中で出合娘も大層  
 悦んで又番頭も私しが受取升れバ送りよ及びませぬと  
 止るから確り渡して歸りました(賢)ソリヤア東京迄往ね  
 へで能所で出合た(七)其番頭か此内迄お禮も参らよや  
 濟ませぬが兩親共夜の目も寐ず行術を案じて居升れバ  
 一刻も早く立歸り悦ばせ度ムり升と禮の印と十四渡し何

れ跡から上り升と直又連て歸りました(賢)然して主人を  
 聞て呉たか(七)聞ましたらバ疵所も治り健康も成たと言  
 ました(賢)ソリヤア何より有難(六)オ、小松が奥隠れ  
 て居やうモウ歸つたと言て呉ね(六)アイ承知仕ました  
 ト奥へ這入(七)夫じやア十圓渡し升よ、懐ろから紙包を  
 出し賢三郎又渡す(賢)思ひ掛ねへ金が出来たトバた  
 くて奥よりお六出て(六)モ内よ、お六在で被成ませんよ  
 (賢)文三が殺すと言を聞裏から外へ逃出たか(六)小松さ  
 んよも似合ない逃成らず共能事を(七)イヤ居成らねへの  
 調度幸ひ賢三さんも裏から山へ早く愛を逃なせ(賢)  
 ナニ逃ると(七)目明し手合が爰彼所も網を張て居る様  
 子だ(賢)夫じやア己の足が附たか(六)七さんお前も一所  
 か(七)爰等が己も年明たら(賢)アレ較替よト立上  
 るを木の頭(逃)やうかト兵衛帯を(七)兵衛の門口を窺  
 ふ此見得時の鐘早さ合方山下して宜敷拍子幕  
 明治十九年四月二十八日御届 (定價金十八錢)  
 六月七日出版  
 東京府平民 吉村 新七  
 編輯人 淺草區馬道町二丁目十二番地  
 東京府平民 森 直三郎  
 出版人 京橋區木挽町二丁目十三番地

**廣告**

河竹默阿彌翁作 蕙齋芳幾先生畫

○戀闇鵜飼煉 全部三冊揃

初編 序幕より 合本一冊

貳編 四幕目迄 合本一冊

三編 五幕目 合本一冊

○歌舞伎新報 毎月五號發兌

○三十部前金七拾五錢 ○十部前金二拾七錢

但府外送送の分り定規の郵便税ヲ受ハ  
 右新報の儀ハ東京大坂其他諸國劇場の景況より各座新狂  
 言筋書并ハ評判藝道の古實俳優傳記雜話等都て演劇ハ係  
 る實事を集め且つ挿畫傍訓を加へ専ら婦女女子ノ讀易さや  
 う書綴れバ毎號求め高覽の程伏て奉希上ハ  
 東京京橋區銀座四丁目十六番地

歌舞伎新報社伏稟

三代目中村秀鶴筆記  
 ○絶句帖 全壹冊 袋入美本 定價 金拾五錢

此書ハ當今俳優中於て老練熟達の名譽ある三代目中村仲  
 藏秀鶴老人が壯年の頃より多年見聞せし演劇上ありし  
 絶句笑話を筆記したるものなり一讀して捧腹傾ひを解さ  
 再讀して俳優其人の伎倆を知らしめ反覆熟讀すれば當時  
 の演劇藝道の難易と追想し佳興入ししるの好書也今回  
 翻刻出版すれバ各繪紙店於て求め高覽被下度伏て  
 奉願上ハ以上 東京京橋區木挽町 三樹堂  
 二丁目十三番地

●日本繪入新聞 每日刊行 (月曜日及大祭翌日休刊)

○定價 壹葉 金壹錢五厘

○郵便稅 壹月 金壹圓五十六錢

○廣告料 一行廿五字詰 七日間以上 金拾八錢

○一日間 金四錢五厘 三日間以上 金七圓

右の通候間新紙及廣告共澤山抄注文被下度也  
 東京京橋區尾張町二丁目二十番地 東京繪入新聞兩文社

