

JUL 23 1947

華東雜誌 刊例

第五十七期

中華民國
二十六年七月十九日
出版發行

每冊售價
國幣五百元

研

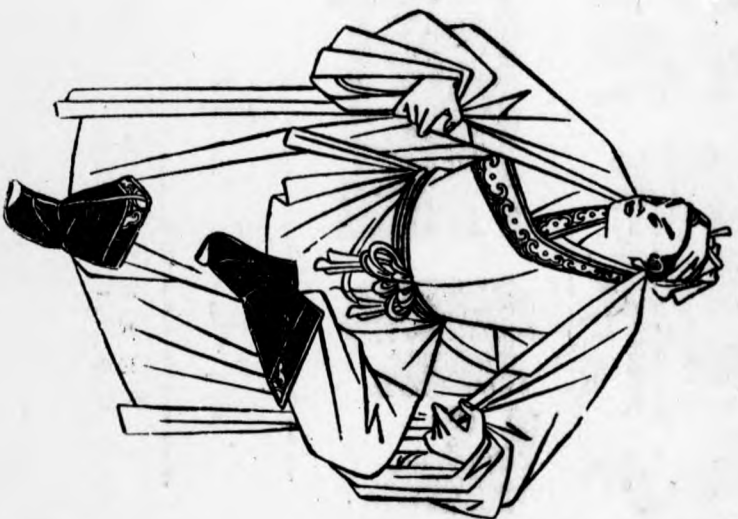


近小萬歌
照出寫畢

國立北平

水滸八將傳

卷一



朱全，雷橫，何人？鄆城縣兵馬都頭也。都頭所為何事，緝捕一縣盜賊者也，給予都頭緝捕盜賊之權者誰？鄆縣知縣也。知縣向爲給予都頭緝捕盜賊之權？以國家有此法令，設此職務也。國家何爲設此職務？以國家收有人民錢糧，應爲人民剿除盜賊也。剿除何方盜賊？就朱全雷橫所供職之地方言，則應使鄆城縣內無盜賊也。鄆城縣內究竟有盜賊與否？則固有也。盜賊爲誰？宋江、晁蓋與用以及王倫等是也。有賊何爲而不緝捕？有者朱

雷不效捕，有者朱雷又實緝放之也，緝盜者與盜爲友可乎？不可也。不可何故而緝放之？因視私誼重於公事也。何爲視私誼重於公務？朱雷則固視爲此乃愚義所爲之事也。何爲而有此謬誤思想？朱雷本亦近於賊也。近於爲盜之人，鄆城縣知縣何故令其爲都頭？即知縣毫末料及也。知縣何故不知？則以通盜已使社會上成爲常事，不易發覺也。何爲有此趨勢，以人民憐憫貪官污吏，誤認盜賊爲義士也，貪官污吏爲誰？自蔡京高俅以下，盈天下皆是也。

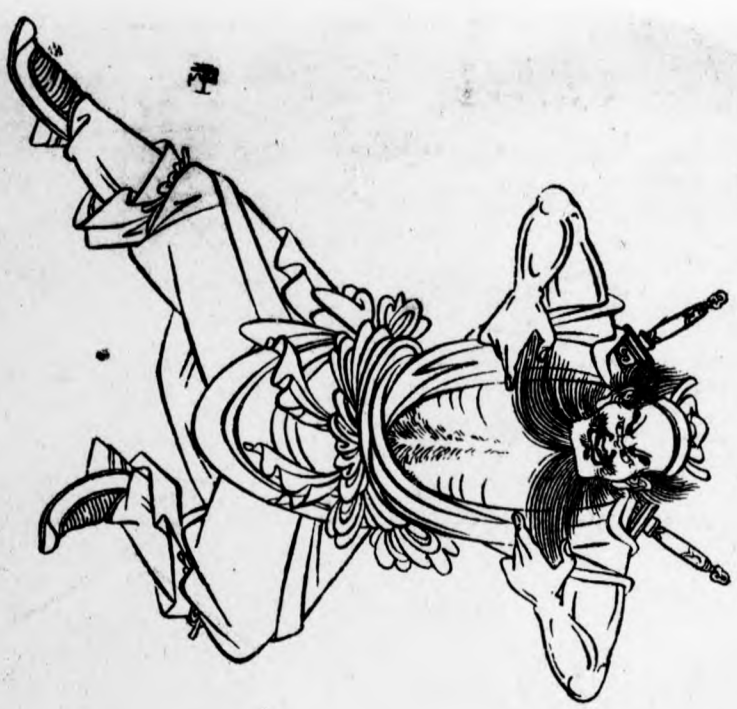
嗟天！然則朱雷固無罪，罪在蔡京高俅也。有罪者爲太師，則罪又不僅在蔡京高俅而已。

(圖古朱全，左雷橫)

朱全雷橫

第十三

吳一荆揮圖





話劇明星王萊女士。

良心有

博得良心的好評，這是一項偉大的成就。王萊女士在話劇界中，以其精湛的演技和對角色的深刻理解，贏得了觀眾的廣泛讚賞。她的表演不僅具有藝術感染力，更蘊含著深刻的社會意義。在當前的影視環境下，能夠堅持高質量的表演，實屬難能可貴。

新片「花枝」在電影界中，無疑是一個重要的里程碑。這部作品以其深刻的社會批判和精湛的攝影技術，吸引了觀眾的眼球。導演在拍攝過程中，投入了大量的心血，力求呈現出一部具有思想深度和藝術價值的佳作。這部作品的成功，不僅為導演贏得了口碑，也為當地的影視事業注入了新的活力。

別同始終

路明哭的幕後，這是一個關於努力與堅持的故事。在繁瑣的拍攝過程中，他始終保持著對藝術的熱愛和對工作的敬業精神。無論遇到多大的困難，他從未放棄過對完美的追求。他的故事告訴我們，只有付出辛勤的汗水，才能收穫成功的果實。他的堅持，不僅為作品增添了更多的色彩，也為觀眾呈現出了一部感人至深的佳作。



「海盜」裏表現些什麼？

這裏是合法與不合法的分野，演員十分硬整故事緊張曲折。

「海盜」是一部冷情的作品，它通過對海盜生活的描寫，展現了人性的黑暗與掙扎。影片在拍攝手法上，採用了大量的特寫鏡頭，將角色的內心世界展現得淋漓盡致。導演巧妙地利用光影效果，營造出一種陰森、詭秘的氛圍，使觀眾在觀影過程中，能夠感受到一種前所未有的震撼。影片不僅具有極高的藝術價值，更是一部不可多得的社會現實主義佳作。

主角賈利勞頓，是一位經驗豐富的演員，他在影片中的出色表現，為角色注入了鮮活的生命力。他的表演細膩、自然，將海盜的殘忍與狡詐展現得入木三分。此外，影片還邀請了多位實力派演員加盟，他們的精湛演技，使得影片在觀感上更具吸引力。整部影片節奏明快，情節跌宕起伏，是一部值得一看的佳作。

平微技巧

導演在影片中的表現，展現了極高的藝術造詣。他通過對細節的精雕細琢，使得影片在觀感上更具吸引力。影片在拍攝手法上，採用了大量的特寫鏡頭，將角色的內心世界展現得淋漓盡致。導演巧妙地利用光影效果，營造出一種陰森、詭秘的氛圍，使觀眾在觀影過程中，能夠感受到一種前所未有的震撼。

賈利勞頓，史考特，白蒂蘭，柏麗，約翰，卡丹，雷，這些都是當地的影視界名流。他們在影片中的出色表現，為作品增添了更多的色彩。他們的精湛演技，使得影片在觀感上更具吸引力。整部影片節奏明快，情節跌宕起伏，是一部值得一看的佳作。

飯狗吃萬衍戴 史狗找仲小楊

狗吃萬衍戴，史狗找仲小楊。這是一個關於狗與人的故事。影片通過對狗與人類生活的描寫，展現了人與動物之間的深厚情感。影片在拍攝手法上，採用了大量的特寫鏡頭，將狗的神態展現得淋漓盡致。導演巧妙地利用光影效果，營造出一種溫馨、感人的氛圍，使觀眾在觀影過程中，能夠感受到一種前所未有的震撼。

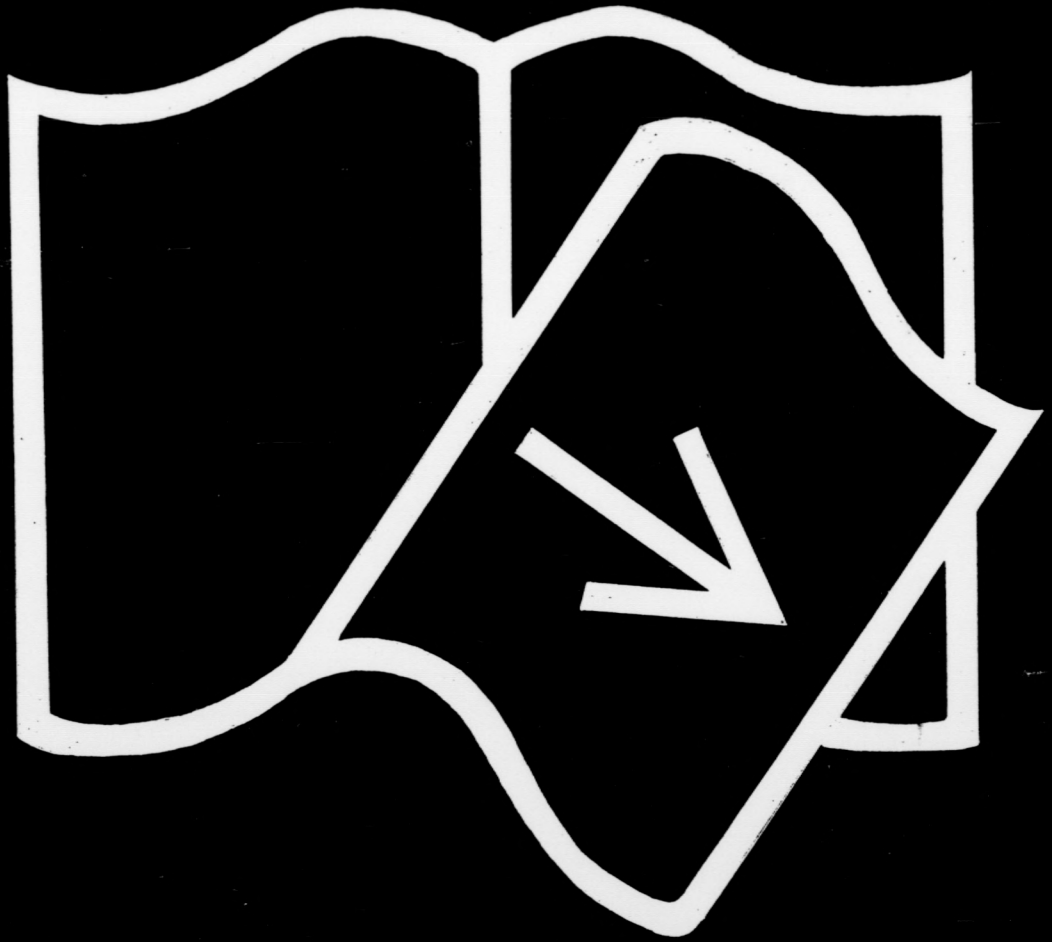
狗吃萬衍戴，史狗找仲小楊。這是一個關於狗與人的故事。影片通過對狗與人類生活的描寫，展現了人與動物之間的深厚情感。影片在拍攝手法上，採用了大量的特寫鏡頭，將狗的神態展現得淋漓盡致。導演巧妙地利用光影效果，營造出一種溫馨、感人的氛圍，使觀眾在觀影過程中，能夠感受到一種前所未有的震撼。

腳手了亂演導。這是一個關於導演與演員的故事。影片通過對導演與演員在拍攝過程中的描寫，展現了他們之間的深厚合作關係。影片在拍攝手法上，採用了大量的特寫鏡頭，將導演與演員的神態展現得淋漓盡致。導演巧妙地利用光影效果，營造出一種專業、認真的氛圍，使觀眾在觀影過程中，能夠感受到一種前所未有的震撼。

腳手了亂演導。這是一個關於導演與演員的故事。影片通過對導演與演員在拍攝過程中的描寫，展現了他們之間的深厚合作關係。影片在拍攝手法上，採用了大量的特寫鏡頭，將導演與演員的神態展現得淋漓盡致。導演巧妙地利用光影效果，營造出一種專業、認真的氛圍，使觀眾在觀影過程中，能夠感受到一種前所未有的震撼。



上海社前不少大家停工了。



原件短缺

缺P15-16

三石報事紀



·人間上天·

·作龍·

例刊告廣刊本

元	萬	元	元	元	元	元	元
八	十	廿	四	二	三	六	期
期	期	期	期	期	期	期	每
每	每	每	每	每	每	每	每
萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬
元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	元	元	元	元	元	元



·作荒洪·



·稅產財得徵何如·

·作墅黃·

備效孔人行發

本刊登記証京警
字第一七八號
中華郵政登記認
爲第二二三類新
聞紙類
盤一業部西單北
街一六〇號大
路三二二二一四電
路三二二二一四電
路三二二二一四電
路三二二二一四電
路三二二二一四電

郵政信箱每
三六號售册每
電報號
四七號
四七號
四七號
四七號
四七號



·高龍生作·

