

1937

年

第

卷

第

3-6

期

上海市民眾

第三期

上海市民眾教育館編印



第三期目錄

論著特載

二十六年元旦告市民書……吳鐵城
 中國不亡論……潘公展
 電教與民教……徐則驥
 本館之回顧與前瞻……汪春溪

民衆常識

民族英雄史可法……錢嘯霞
 日常應用急救法……沈斌才
 醫藥顧問……斯衡峯

大眾文藝

新年漫譚(小品)……郭昂
 給青年姊妹們一封公開的信……全清

教育漫畫

成年失學民衆的救濟者……創碩
 民教與宗教的關係……前人

中心活動

古今書畫展覽……瑞昌

本館消息

本館援綏募捐委員會結束會議……風
 各部部務會議錄……笑
 上月份兒童閱書統計……超

滄農



徐重道國藥號

總地址 義文路 泥橋城西首
電話 九 一 一 三 三 號

▲提倡國貨是富國裕家的基本！

- 第一分號 威海衛路同孚路西
- 第二分號 成都路山海關路北
- 第三分號 新閘路辛家花園東
- 第四分號 新閘路成都路東
- 第五分號 福煦路成都路南首
- 第六分號 南成都路大沽路口
- 第七分號 同孚路威海衛路口
- 第八分號 靜安寺路馬霍路東
- 第九分號 霞飛路呂班路東首
- 第十分號 愛多亞路大世界東

▲振興國藥是救弱扶危的出路！

營業要目

- 道地藥材
- 參燕銀耳
- 毛角鹿茸
- 補劑飲片
- 丸散膏丹
- 杜煎諸膠
- 痧藥眼藥
- 蒸氣花露
- 各種藥酒
- 實驗良藥

▲推銷國貨是挽回利權的良藥！

貧病施藥券

本號抱着互助精神特辦貧病施藥券以五萬帖為限憑券如向本總分號十一家配藥者一律分文不取應需一切經費並不向外捐募定全由本號盈餘項下撥付以盡綿薄而利貧病

(一) 此券配藥須請醫生在藥方上書「憑券給藥」四字證明之否則不生效力以杜虛偽流弊

(二) 每帖藥價最高以國幣三元為限逾額者須由取藥人聽認半價不到者不日湊找銀貨

(三) 每券一張得配藥一帖只限配方長期通用

▲服用國藥是保族強身的利器！

第三期目錄

論著特載

- 二十六年元旦告市民書……………吳鐵城（一）
- 中國不亡論……………潘公展（三）
- 電教與民教……………徐則驥（七）
- 本館之回顧與前瞻……………汪春溪（九）

民衆常識

- 民族英雄史可法……………錢嘯霞（一三）
- 日常應用急救法……………沈斌才（二六）
- 醫藥顧問……………斯衡峯（二八）

大衆文藝

- 新年漫譚（小品）……………鄒昂（三一）
- 給姊妹們談談女權問題的信……………全清（三二）

教育漫畫

- 成年失學民衆的救濟者……………制頌（二五）

民教與普教的關係……………前八 (二六)

中心活動

古今書畫展覽……………瑞昌 (二七)

本館消息

本館援綏募捐委員會結束會議……………鳳 (二九)

各部部務會議錄……………奚 (三〇)

上月份兒童閱書統計……………超 (三五)

附錄

本館第七屆民校與第二屆國術班畢業生員各界惠贈獎品致謝……………(三六)

論著特載

廿六年元旦告市民書

吳鐵城

天道行健，不息推進，民國二十五年，又隨時代巨流之過馳，而爲人羣歷史之陳蹟。今逢二十六年獻歲之日，適爲我革命領袖 蔣委員長安旋後之一週。除舊布新，否極泰來，凡我市民，究將如何認識而負起其偉大歷史的任務，振作所應精神，以完成我中華民族復興之大業，是於歡欣祝慶之餘，切實奮勵者也。

鐵城忝長本市，茲已五稔。人事之進展，終不若時間之易邁；馳者如斯，能毋警惕；值將歲首，回顧既往，過去之五載，實在予人之痛慘以教訓。往歲施政方針，及其進展過程。已歷有宣示。茲不贅陳。顧余歷年所宣示者，果已一一見諸行事乎？是尤不能不爲忠實之檢討。以本市地位之重要，應興應革，何止萬端；尤以現代政府職務之激增，都市問題之複雜；鐵城雖勉竭愚忠，苦心經營，終以限於財力，格於環境，不獲副原有之期望。大上海都市之建設，乃百年千秋之偉業。市府成立，茲甫十稔，即

往之成就，與將來之理想，其間距離，正復甚遠，瞻望前程，道遠任重，是則尤應與我市民相約，益勵勉進者也。

爲政不在多言，貴能埋頭建設，建設不尙虛表，尤貴實事求是。目前國事雖在激急進展之中，然國際風雲，正復緊張；市政爲整個國策之一環，則其建設之靳向。自當以復興民族爲前提，俾於整個國家建設，民族復興之過程中，得爲一有力之單位。故數年以來，鐵城所努力以赴者，除一般市政應有之設施外，莫不以教養衛三者兼施爲一貫之原則。今後工作，雖種類繁殊；然語其本，當仍無易。謹本斯旨，開陳數義，願我市民，通力合作，共相策勵焉！

一 關於物質建設者——第一，當以積極推行國民經濟建設運動爲要務。經濟建設之重要，蔣委員長，已有剴切訓示；時賢學者，尤多論列，可毋贅述。關於本市國民經濟建設運動事宜，早經籌劃進行開歲以後，更當積極推

進。舉凡往年所定之事工，其未依期完成者，如近郊農業之改進，水電交通，以及其他公營事業之擴展，當力圖其實施。其次，為勞動服務之切實實施。現在本市勞動服務。正在進行，由勞動服務委員會負其專責，以疏濬河道等工作，為服務之目標。此於水利交通，農民生計，均有裨益。其三，為大規模的展覽會之籌辦。今年為本府成立十週紀念，擬乘舉行紀念盛會之期，籌辦大規模的市政展覽會及新興工業手工展覽會，一以繁榮市區，二以推廣國產。

二 關於社會建設者——除繼續推進平民福利事業改善平民生計外；餘如市立醫院及衛生試驗所之正式開辦；各處衛生事務所之繼續添建。環境衛生與勞工衛生改善；人力車夫生活之提高，公共大禮堂與火葬場之建築，原為去年預定計劃。凡此種種，或則有關平民福利，或則有關禮俗改良，均當視財力所及，一一求其實現。

三 關於精神建設者——其一，為識字教育之繼續推行；關於此項，前經詳言，茲不復贅。其次，為公民訓練

之加緊實施。本市公民訓練，已相當有成績；公民踴躍參加，其精神之佳，尤出預期。本年為積極改進起見，復擬開設公民訓練幹部訓練，選公民學力體力之較優者，施以嚴格訓練，強其體魄，授以技術；砥勵其精神，啓發其思想，以期養成健全有為之公民訓練幹部人才。俾今後公訓，益見成效；公民精神，益臻健全，得負荷其捍衛國家復興民族之偉大使命。

凡右所陳，旨無新異，惟是復興民族，端賴充實國力；救國大業，非可行險徼倖。但問耕耘，莫問收穫，建設一分，國力即充實一分；努力一分，國運即進展一分。滬市綰轂南北，屏蔽首郡，工商百業，既冠全國，市民精神，影響尤大，其與整個國族之關係，實頗為深切。值茲歲首，除舊布新，繼住開來，凡我市民，尤應把握其時代的使命，確認其報國之正途，力避虛浮，腳踏實地；和衷共濟，通力合作，聽命於整個的國策，埋頭於自力的建設，以完成民族復興之大業焉！

特 載

中國不亡論

潘公展

在五年以來國難嚴重之中，有不少憂時之士，痛心疾首於國土日蹙強暴橫行的事實，遂由悲觀而絕望，由絕望而消沈，由消沈而自視為等於亡國之民！一年以前，竟有人著為「中國必亡論」的小冊子在市場公然出售，這種論調當然合乎自視為亡國之民者的口味，於是不脛而走，爭相傳誦。到了目前，全國和平統一告實現，抗敵勳匪確有勝利的時候，忽然有張學良在西安叛變，却持全國唯一領袖的不幸的事實，於是中國恐終必趨於滅亡的心理，更在一部份國人中滋長起來，以為無可救藥了。

實則中國本可以不亡，但使「中國必亡論」的妖言邪說，一旦散布而成爲公共的信仰，則中國真必亡矣，何以故？總理說：「國者人之積也，人者心之器也。」中國人既人人喪失其自信力，自甘暴棄，心目中都自認爲劣等民族，應在天然淘汰之列，則中國又何從而不忘？是以欲使中國不亡，應先撲滅中國必亡的邪說，人人樹起中國不亡的自信力來，這是當今建立「心理國防」的一件大事。

古人說，「無敵國外患者，國恆亡」；又說，「多難興邦。」我們在這幾年國難之中，從不見中國必亡的徵象，反而發覺建國復興

之機已因國難而觸動，再就這次張學良叛變發生後一句以來的全國情勢來觀察，更發見我國實已具備組織近代國家之必要條件。可見古人的名言至理，絕不欺人。此非空言，有事實爲證。

第一，中國民衆信仰政府擁護領袖的心理，因爲國難當前，才一天天地堅強起來。我們知道，凡是一個國家從顛危衰弱轉到自強復興，一定需要一個很大的團結，這很大的團結又一定需要偉大的領袖；在偉大領袖之下全國團結一致所發生的力量，才是禦侮救亡建國復興的力量。中國民衆在「九一八」後最近五年國難之中澈底覺悟，已經把一種不信仰領袖不崇拜領袖的壞習慣革除了，一變而爲信仰領袖服從領袖。此時如再有人發表對於領袖懷疑或批評的言論，凡是有民族意識的青年，絕不上當再來相信了。即如這一次張學良挾兵叛變，無論其所持何種理由，而即此却持全國領袖蔣委員長一點，已鑄成大錯，完全失敗，全國上下，男女老少，無分區域，無分職業，沒有一個不痛恨叛將之喪心病狂，也沒有一個不祈求領袖之安全歸來。因爲大家感覺到德意志意大利蘇俄土耳其等新興國家或復興國家，都是在一個領袖指導之下

努力成功，而我們五年間艱苦奮鬥的收穫也是完全在蔣委員長領導之下而得來，這是顯明的事實。我們在國難中受到事實的教訓，深知分離散漫爲亡國之路，團結一致乃復興之道，於是一切立異的高論，分歧的行動，不論其如何天花亂墜，炫耀標榜，皆爲全國人心所排斥，決不許其存在於國內的。這一點偉大的成就，可算完全由於敵國外患而來的。現在，如果是服從指揮奮發有爲的中國人，就必定有中國絕不會滅亡的自信力，而經過此次西安不幸事變的測驗，全國一致的痛責張學良，更可以堅定我們「中國不亡」的信念！

第二，中國在近十年尤其在國難的五年之中，國家建設有了極大的進步。我作此言，一定有人懷疑着，以爲領土被佔，主權被侵，外侮壓迫到如此嚴重的地步，非常事變又隨時可以發生，人民的生命財產常可受着意想不到的摧殘，在此情形之下，國家還有甚麼進步可言？但是我仍然要說：中國在這十年中的進步，是千真萬確，有事實可證的。惟其因爲中國建設進步，所以才必然地遭受野心的帝國主義國家的侵略，在侵略者的心裏，只希望中國落伍退化永不進步，以便好做他們的次殖民地。故領土被佔，主權被侵，外侮壓迫的嚴重，非常事變的爆發，都是隨着中國求進步的努力而來的必然的反應。可是這種反應只能說新中國或青年中國的「難產」，而終於不能阻止牠的產生。我們試一檢查這十年來中國

的進步略如下述：民國成立雖過了二十五年，但不能算真有二十五年。民四有袁世凱稱帝，接着有張勳復辟和北洋軍閥的混戰搗亂。自然十五年中國國民黨誓師北伐以後，到二十年「九一八」以前，在軍政時期，必然地須從事於安定內部的工作，剷除反動的軍閥勢力，不能做真正的建設的工作。「九一八」後外患嚴重，赤匪騷擾，天災人禍，交相煎迫，而國民政府支撐危局，真是孟子所謂：「天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，苦其心志」一樣。這時，對外要抵禦侵略，對內要肅清赤匪，本來是無法做和平的建設工作，然而在忍辱負重之下，如公路鐵路的興築，水利農村的整理，金融政策的施行，輕重工業的發展，在五年中居然能有相當的成績。此外，如陸軍的整頓，空軍的充實，在艱難困苦的環境中，更能着着進行，使國防有着小小的基礎。尤其是貨幣制度，這是障礙重重，最不容易改革的，在廿四年終却毅然實行政策，統一發行，集中準備，穩定外匯，使一年以來，入超數字逐漸減少，物價漸漸上升，工商界乃有勃興之象。這就是法幣政策所收的效果。從前袁世凱時代停兌中交二行紙幣，曾經發生極大的騷擾，現在統制法幣，却收到這樣偉大的成功。諸爲此類，在空前國難的緊張時期中，在偉大領袖的領導之下，經過艱難與困苦，所做成多方面進步的工作，都有事實可以證明，只要我們在報紙雜誌上去注意搜尋比較就是。我們中華民族在真正統一之下，停止破壞，重新建設，還要應付風雲莫測

的國際環境，絕不是容易的一件事。但居然能一件件做成功，還有進步，所以我們保證中華民族是有偉大希望的民族。最近日本川越大使對日本新聞記者說，日本的「中國通」決不當再把三四十一年以前的目光看中國，要認識「青年中國」的前途，改變對華的觀念。日本國內文化界也很少有人主張要根本改善對華政策，這是確實足以反映中國的進步的。美國紐約泰晤士報記者楊克氏也稱計中國近幾年來的進步為不可思議的「飛躍」，其奇蹟不下於日本明治維新。這種非常的進步，全靠兩大力量：第一是組織，中國國民黨是有目的的有主義的政黨，負着責任，向着一定的目標努力邁進；第二是領袖，堅苦卓絕，任勞任怨，拿偉大的人格來感化我們，指示出光明大道。所以儘管外有國難的打擊，內有叛亂的阻礙，我們還是不斷的進步。

第三，在時間與空間上，中國與其他各國比較，與邦建國雖有難易遲速之不同，但絕無可以滅亡的理由。世界上無論要辦成成功一件甚麼事，不能超脫於兩個要素，一是空間，屬於橫的方面；一是時間，屬於縱的方面。有人欽佩墨索里尼能把意大利興強起來，使大英帝國也會覺得地中海的霸權動搖，不得不俯首來和她訂立地中海君子協定。從一九二二年至一九三七年，經十五年的努力，墨氏即能有此成績，我們建國二十五年所得如此，不是很覺得慚愧嗎？但是我們不能單看時間，還要顧到空間。意大利大概只有我

們四川省那樣大，中國差不多有歐羅巴洲那樣大；歐洲分了許多國家，有各種不同的語言，文字，風俗，習慣，但是我們老祖宗傳下了統一的文字，只有蒙古西藏的不同，——滿洲文字已經消失了。墨索里尼領導法西斯蒂與強意意大利，固然值得敬佩，但是我們老實說，中國領袖或者比人家的還偉大。我們深信墨氏能與強意意大利，而不一定能興強中國。因為中國有中國的環境，空間既大，時間當然也須加多。何況國民黨真正領導中國，也不過北伐以後的十年，十年之中的大半時間，內部既不統一，又不一致信仰領袖擁護政府，在正做建設工作的時候，還受着外患的威脅，這樣國家的復興，正不知比意大利要困難到多少倍。而我們的政府埋頭苦幹得此成績，試想我們的領袖偉大不偉大？戰後的德意志，被希特勒所領導的國社黨，在短期中恢復國際地位，希特勒真是蓋世英雄，大家也當然欽佩。但是德國的復興與中國比較，難易的程度，相去更不可以道里計。德國的科學發達與一般民衆的智識程度，真是中國所望塵莫及。中國自一八四二年起，遭遇外患近百年，受人家的欺凌壓迫幾已變成了習慣；德國從一九一八年才開始嘗受凡爾賽和約的束縛。所以，我們要建立國家，那裏能拿德國的時間來比較。日本是一個小小的島國，所受外患又沒有像現在中國重大，然則治維新，由衰弱而轉到強盛，前後達四五十年。所以，在中國這樣環境，如果用一百年的功夫，復興起來，在整個的歷史上也不足為奇，

國爲一百年看去好似長久了，在歷史上不過是短短的一瞬，古人說得好，「百年大計，百年樹人」，可見近視眼的人不足以圖國家大事的。我們只要自己有信仰，勇敢努力，承先啓後，繼續不懈，終有達到建國復興的一天。現在綏遠前方勦匪禦侮的勝利，不過是民族復興的起點罷了，我們國家光榮的前途真是無窮無盡，我們全國的領袖目前縱一時因叛將的犯上作亂而失其自由，但我們深信革命的領袖必終於成功，反革命的叛徒必終於失敗，陳炯明之叛變總理即爲殷鑒。故中國在偉大領袖領導之下，一定能夠復興，而且在復興的過程中，一定能挽回已失的威權，收復已失的土地。

我在上面指出中國絕不會滅亡的理由，並舉種種事實以證



明；如果讀我文章的人都引爲樂觀，而歌舞昇平優游自在起來，這與看見「中國必亡論」而悲觀消沈以促其亡之人，正是陷於同一錯誤。我們對國家前途，儘管懷抱樂觀，對中國不亡，儘管確立自信，但在樂觀與自信的同時，必須興奮緊張戒慎恐懼地去幹建國復興的工作，這一點確是異常重要。蔣委員長在「五十生日之感言」一文內說：「天下無不勞而倖得之收穫，亦無徒勞而不穫之耕耘，唯貴以一致之精誠，出以持續之努力，則任何艱危無不可以突破之理。」又說：「以我民族歷史文化之久遠，我不自亡，人孰得而亡我？誠使我同胞人人有恥不若人之覺悟，而朝夕惕勵於雪恥圖強之一念，錢而不舍，金石在可鑿。」願吾同胞三復斯言而力行之，則中國豈僅不亡，興強之基，於茲奠焉。

電教與民教

徐則驥

電影的發明者安迪生早說過「十年以後，電影將變爲教育的工具。」這句話現在早已爲事實所證明了，世界各國電教事業都已十分發達了，遠則美國全國，教育電影常設館共有二萬五千餘所，比較富有的大家庭都設備有電影機來開映教育影片教育自己的兒童。近則日本，據昭和八年文部省社會局的報告，全國一百零二市，舉辦電教者居五十六市，全國鄉村各處已有一千二百七十餘所，兼放教育電影的普遍電影場。其他德、法、蘇俄、挪威等也沒有一國不早已把電影事業建築在教育上。講到我們中國自從二十一年七月八日教育電影協會成立到現在，雖然成績還不及歐美各先進國家，可是也算繼續不斷的努力着沒有間歇過。無論學理上的研究，實施問題的商榷，都在積極進行中。由此我們可以知道電影在教育上的價值的偉大電影與教育這一個結合的重要，早爲中外人士所確認，而不容辦教育者所忽略的。此外還有人說，電影固然是最好的教育工具，可是電影尤其適用於民衆教育。這話更是絕對不錯，有其至理在。

作者週前曾在教育日報上發表過「電影教育的意義」一文，其中有一節：「近代教育的動向是直向廣大的範圍和活動的方式而前進的。換句話說。教育的動向已由文字教育的學校教育而移轉到行動教育的民衆教育了。」又一節：「電影教育就是能適應這個活動的方式和廣大的範圍，而收效最迅速且宏大的新教育工具」。這一節無異在說電影教育是最合于民衆教育的新教育工具。這是作者在本文內所要申述的電影教育所以最合乎民衆的理由的第一點。

其次，學校教育也未嘗不以應用電影教育來輔助，但其效能却不及用在民衆教育方面來得廣大，其需要也不及用在民衆教育方面來的迫切。而且就事實上講，如果各學校都要把電影來實驗教學，第一便不經濟，因爲學校的各班學生有限，電影是很費財力的東西。尤其在目前還都是舶來品，以之映給少數學生看，實在得不償失。第二學生的智識程度已較高，瞭解能力亦較強，對於聽講自比民衆來得容易懂些，有許多東西，已可不必用電影來表達。所以各級學校只須督促學生或個別或集團的去選觀普通電影

之較有教育功效者以收品性訓練之薰陶作用足矣。至少，在目前的國家經濟狀況下，雖已有有人在倡議，但進行上的困難必較多。可是在民衆教育方面，無論是智識教育，技能教育，德性教育，都利用電影爲最好的教學工具，其理由還有以下各種：

一可使民衆自動受教：民衆智識既淺，求知的慾望也低，許多民衆學校感到招生留生的困難，以致不得不採取強迫入學的手段。可是強迫是不得已的事，如果能以電影來號召，民衆一定感到機械力量之新奇和影片內容之有趣而趨之若鶩。

二可得廣大施教對象：實施社教要求普及，這是不可磨滅的原則，電教有此特長。大電影場可容千人，小的亦可容數百人。如一日開映多次，受教人數，誠可驚人。

第二期目錄

論著特載

制裁叛逆挽救國運	吳鐵城
實施民衆教育與完成電教化	蔣建白
網西安事變前途的推測	徐則驥
民衆學校學生的流動問題	汪春溪
民衆常識	沈斌才
一般民衆應有之防空常識	錢鳴霞
小朋友應該怎樣注意健康	斯衡峯
醫藥顧問	
大眾文藝	

更以巡迴而論，則各地民衆皆蒙該機片之益，而在實施者，並不多所耗費。

三 可得實際指導：推行民教的方法，最怕空口說白話，因爲空口說白話不易引起民衆的同情，不易使他們相信。電影則可得實際的指導和真實的佐證，使受教者獲得真實印象。

四 容易感化民衆：影片無時間空間之限制，可演映人生各種實際生活，無論古代慷慨激昂之事，或遠方可歎可泣之事，把這些事講一遍，民衆固然能感動于一時，但如實做一遍，便能使民衆留永恆的印象，或因此發生同情或仇恨，都非一時所可抹去。

五 容易團結民衆：要使許多民衆集于一室，以習于羣衆生活習慣，以電影號召乃是一個很好的方法。

時事漫畫

毒禍(小品文)	葉怡夢
民族的光輝(散文詩)	朱全清
抗敵的障礙	俞創碩
赤白兩大帝國主義下的中國	前人
中心活動	
援綏宣傳運動	水王
本館消息	
民衆學校概況	
歌詠隊及口琴隊概況	
會議記錄	
兩月來兒童閱書統計	曠魯
圖書部圖書編目簡報	



本館之回顧與前瞻

汪春溪

時代的巨輪，在不斷的向前推進。民國二十五年的本館——上海市立民衆教育館，已隨着時代的車輪而流爲歷史的陳蹟。當茲二十六年剛剛到臨之際，所謂「一元復始，萬象更新」。國家統一之大業，民族復興之鉅任，以及一切精神與物質的建設，胥賴此新的二十六年以完成這偉大的使命。本館負有推動上海市民衆教育的責任，值茲新歲恭逢，送舊迎新，本館之新計劃與新設施，亦當隨新歲而偕來，與吾人把晤言歡也。惟於新計劃尙未實施之前夕，對本館過去之一切，不能不加以回顧與檢討焉。

(一) 本館的創立

上海，是東亞最重要都會之一，又爲吾國文化之中心區域，對民衆教育之實施，其需要之迫切，實有千百倍於其他各省市者。以故本市教育當局，惘然心憂，於是在實施各種社會教育之建設中，乃有本館的創立。

本館創立，係於民國二十年一月，當時係由市政府派李大超先生負責籌備的。不料甫經規劃，而「一二八」的

混戰發生，以剛剛開始籌備的本館，那能遭得住這樣的打擊？於是中途停頓了。直至二十一年夏，李前館長，因事離職，市教育局，遂改派楊佩文先生繼任。楊前館長自受命後，兢兢不懈，由闢草蕪而整爲館舍，從此上海市立民衆教育館始粗具雛形而漸漸印象於上海市民衆之腦際。楊前館長任職甫經一年，嗣又因故他往。於二十二年五月市教育局復命陳頌春先生來長本館。陳先生長館三年，勤勤懇懇，在經費支絀與百事待舉的環境中，本原訂之計劃，作逐步的實施，於是本館由粗具雛形進而至於稍有規模；嗣於去年（二十五年）十月一日，陳前館長奉令調局任職，市社會局乃改派督學徐則驥先生兼任。

(二) 現在的專業

本館自去年十月二日奉令將市立圖書館與民教館合併後，復於十月二十一日，又將市立國貨陳列館歸併本館。以三館而併成一館，規模較大，專業較繁，但自三館前先後合併迄今，轉瞬倏忽四月，在此四月的過程中，專業方

面若云有若何的發展，當然是很難，不過僅就實際環境上的需要與夫經濟條件的許可以及同人識力之所能做到者，略舉梗概，誌之於後：

1. 組織方面

本館組織，向係五組，即總務，教導，演講，展覽，康樂是也，自徐館長接收後，鑒於工作性質上之緩急與機能運用上之便利，遂將過去之總務，教導，演講，展覽，康樂五組，擴大而為總務，教導，圖書，展覽，康樂五部。隸屬於總務部之下者，有文書，會計，庶務，統計四股；教導部之下，有教學，出版，演講，兒童閱書四股；圖書部之下，有典藏，編書，流通，巡迴四股；展覽部之下，有公民教育展覽，健康教育展覽，禮券陳列，國貨陳列四股；康樂部之下，有電化，健康，國術，娛樂四股；每部設主任一人，以主持其部務并計劃實施該部之工作。此乃本館縱的組織。橫的聯絡，除有全館館務會議與各部聯席會議外，還有生活改進；電化教育；民衆娛樂；健康教育……等研究委員之組織。

2. 工作實施

本館四月來的工作，除總務部辦理接收以及處理日常之零星雜務忙過不休外；他如教導部的日常工作，教授民

校課程，編輯本館刊物，輪流值日演講，登記兒童書報并指導兒童讀書外；每月還有一種中心活動工作，如四月來的「注音傳習」，「授綏運動」，「陝變宣傳」，以及最近計劃之「識字運動」，均頗能喚醒民衆加強愛國的思想，民族意識的認識，和擁護領袖的觀念。餘如圖書部新書的購置，及閱讀人數逐日的增加；展覽部之設計整理與舉辦之「菊花展覽」「書畫展覽」，以及添設國貨樣品之陳列；康樂部之平劇，口琴，國術，歌詠……各隊之組織，加以擴充與調整；播音教育，電影教育的實施與籌備；改良說書的詞句，……在在都在求進展的長途中向前逐步的推動邁進。

(三) 將來的計劃

1. 工作原則

A. 教導部以掃除文盲，提高識字讀書之興趣，及現代教育文化之介紹與闡揚為中心目標。

B. 圖書部以慎選有益之圖書，與搜集中外名著，以引起民衆閱讀之興趣為中心目標。

C. 展覽部以訓練民衆有生產技能與國防認識及改進民衆經濟生活為中心目標。

D. 康樂部以鍛鍊身心及提倡民間固有之技術與娛樂，而破除有妨害身心健康之毒害與習慣為中心目

標。

E. 總務部以節省公帑緊縮開支，在不濫支之原則下而達到本館各種事業均能如期進行爲中心目標。

2. 實施方法

根據上項的工作原則。確定各項事業的實施。實施的方法，擬定下列五個原則：

A. 各項事業實施，須先擬定詳細辦法。

B. 各項事業實施，須有精確的記載和統計。

C. 各項事業進行，中途發生變動，須謀改善辦法。

D. 各項事業施行，如因人事或時間的限制，不能繼續進行時，即作結束的辦法。

E. 各項事業，每日活動的情形，須逐日登記，以資參考。

作者因爲二十六年的新年剛剛開始，除一面在將固定的事業不斷的繼續向前進展外，一面又在探索上述事業的實施成效和工作上的困難與缺點。在這繼續前進的過程中，我們愈前愈後，覺到本市的民衆教育，將來致力之點，最低限度，應取以下的幾個途徑。

1. 應從事本市民衆教育的心理建設

依據上面四個月的工作實施，就彷彿是個商人開店，

大部分是做的登廣告，僱店員的工作。換句話說，就是宣傳的功夫做得很多，而實際的功効，還沒有怎樣的看到。所以以後似可不必再做宣傳的工作了。但又不然。因爲我們對於社會宣傳民衆教育的目的，是在使社會一般民衆知道民衆教育，了解民衆教育，且能進而認識民衆教育與深信民衆教育，來接受民衆教育的。假如照這點上看來，我們的宣傳工作，達到了目的沒有呢？老實的說，怕是相去還遠吧？！試單舉民衆學校來說，因爲招不到成年的失學民衆；不得已祇好招收失學的兒童了！餘可由此類推。所以我們今後仍須作種種有力的宣傳，務使社會普遍的認識民衆教育，深信民衆教育，接受民衆教育，以完成民衆教育的心理建設。

2. 注意實施的方法

民衆教育活動的空虛，其最大的病根，即在實施方法的缺乏。例如舉行識字運動而論，是必須先行調查該地不識字的人口有多少？須辦幾個民衆學校或識字學校，始可以容納這些人數：要分幾個時期，才能教到他們都識字？要用什麼樣的人來做教師？要用什麼樣的課本，來教他們識字？教會了以後，要用什麼方法去考查？在在那須有一番通盤的籌劃。必如此，這個識字運動，乃是一個有意義

有效果的識字運動。否則徒然活動一番，結果，是白白地耗費了一般的經濟與時間，反使社會當作兒戲一般的看待。識字運動如是，其他的各種民衆教育活動，又豈能例外呢？！

3. 精深理論的研究

民衆教育勃發於中國近世，她有她的時代背景，決不是一個偶然的東西。這種時代的背景，有屬於文化的，有屬於心理的，有屬於政治的，有屬於經濟的，有屬於民族性及其歷史的。因此我們提倡和從事民衆教育的人，必須繼續前進的加以研究，探討闡明民衆教育之所以發生與其

時代之所需要。決不能故步自封，自拘泥已見以爲是。同時在推行方面，如宗旨究應如何確定始合於民族的生存；方法究應如何設計始合於現實的需要；凡此種種，均須有一番精深的研究。決不是什麼提出幾個簡單的口號，喊出幾個漂亮名詞之所能達到民衆教育成功的目的。

末了，作者願以以下兩句，與全國從事民衆教育的同志們共勉！

「毋追悔過去，毋憧憬將來，應腳踏實地一步一步的去努力現在和善用現在！」

蔣委員說：『生活的目的，在增進人類全體之生活；生活的意義，是創造宇宙繼起之生命。』

民衆常識

民族英雄史可法

嘯霞編

法。
宋亡了，有個忠臣文天祥，明亡了，有個忠臣史可

說起來也很奇怪，可法的父親名叫從質，從質的妻子姓尹，她肚子懷着可法的時候，有一晚，做了一個夢，夢見文天祥到她家裏來，第二天，就生可法了。

一家人都覺得很喜歡，以爲這個孩子，大起來，一定很有出息。他的祖父，名叫應元，曾做過黃平的知州，所以他家有世代做官的說。有一天他告訴他的兒子從質說：「我家將來一定要昌盛的」他的話果然說對了，因爲他的孫兒可法，少時就很不凡可法小時就孝順得很。

崇禎元年，可法到京城去應試，果然中了進士，授西安府推官，遷戶部主事，歷任員外郎郎中。崇禎八年，遷右參議，分守池洲太平兩處地方。這年秋天，總理侍郎盧象昇大舉討賊，改可法爲副使，分巡安慶池洲，盪江北諸

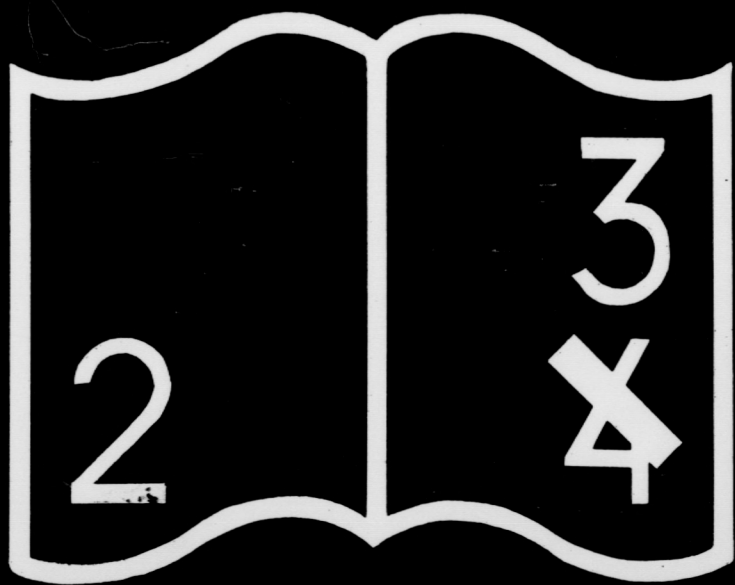
軍。在安慶各處討賊立了很大的功績，崇禎十年七月，擢爲右僉都御史，巡撫安徽河南湖北江西一帶，東西馳驅，羣賊聞是史可兵無不胆寒。安慶北門外有一個菱湖，湖中有一亭，亭中有一碑，上刻宣城（就是安慶的古名）天塹四個大字，就是可法的親筆。十二年夏，丁外艱。後來起任戶侍郎兼右僉都御史，代朱大典總督漕應，巡撫鳳陽淮安，揚州繼拜南京兵部尙書，贊機務。因國家久弛武備，奉行更新八事。崇禎十七年四月李自成攻陷北京，崇禎皇帝縊死煤山，可法聽到惡耗，一哭幾絕。誓師勤王，渡江抵浦口，白衣發喪。正在這時，南京方面發生了擁立新君的爭議：以立親論，應該立福王；以立賢論，應該立路王。可法是主張立賢的，因爲他深知福不足以持危局，但是鳳陽總督馬士英會與阮大鍼一般人以武力護立了福王。誰知這個福王，一朝卽位，就徵歌選舞，他認爲天下最急的

事，莫過於挑選淑女，滿足的他昏慾。可法連連上書，力陳天下的大勢，引古證今來規勸，還不是馬耳東風，對牛彈琴。馬士英一般奸黨，嫉妒可法在朝，于是在福王即位封他爲太子太保，兵部尙書，武英殿大學後，不過幾天，就派可法督師江北，以東平伯劉騰清，總兵官高傑，劉良佐，靖南伯黃得功四人爲四鎮，分駐淮北泗水臨淮，盧州各處受可法的節制，這四鎮將官，根本就沒有國家思想，報國仇雪國恥的觀念，爭權奪利，無所不爲，弄得可法疲于奔命，多方疏解。這時清兵已把李自成打敗，自成逃到陝西，想捲土重起，可法奏請討賊，以滅復心之患；同時又一面應付滿清，清兵已入宿遷，聲勢浩大。有名的清攝政王多爾袞致可法的書與可法答書，可法答書附後，就在這時。弘光元年，清兵陷了邳縣宿遷，經可法苦力收復，報告朝廷，那馬士英接報反呵呵大笑，說是可法騙取軍餉的勾當。凡是可法奏請，一概押置不理，而且事事扯他的腿。加以黃得功與高傑的部隊有深仇，時常攻殺，任靠可法調處。清兵已取山東河南河北，進逼淮南。四月可法想移駐泗洲，本人還未行，即接到甯南候左良玉舉兵東下掃清君側的警耗，奉旨他是入授，急忙渡江，抵燕子磯，聽說黃得功已將左軍打敗了，他想入京，奉旨不准，只得在

燕子磯頭，向南大哭一頓。及趨天長，檄諸將救盱眙，忽報盱眙已降清，泗洲援將全軍覆沒。可法一日夜奔回揚州，顆粒未入口，高傑部隊，一夜斬關逃去，舟楫一空。可法急檄各鎮兵，沒有一處奉命而來。四月二十日起至二十四日止，清兵已包圍揚州開始攻擊。可法自守西門險要。便寫最後的一封信，哀懇欲絕，並囑付左右，死後定要把他葬在高皇帝陵旁。二十五日，揚州破了，可法自刎被救將士們擁他出小東門，想乘間出走，再圖恢復，不料清兵預伏，遂被執。可法大叫一聲「我就是史督師！」一聲未完就被殺了。大明江山也就定了！後來可法的家人想起他屍身。因可法死在亂軍中。天熱，許多屍身多腐爛了，沒法找尋邊明年便把可法的袍笏招魂，葬在揚州的梅花嶺。

史可法答清廷的信，我現把他譯成語體文，抄在下面：

「我的大行皇帝，敬天法祖，勤政愛民，真同堯舜一樣好的國君。因爲庸臣誤國，所以有三月十九日的事。可法待罪南方，沒有法子去援救，出兵到北方，去到半路，兇惡的消息就來了，真同地折天崩一樣，山爲之枯槁，海爲之哭泣，可嘆呀！人誰沒有皇帝呢？就是把法在街頭殺了，以爲那些隨便賣國的人，作個警戒的模樣，那能夠謝先皇帝於地下哩？那時



编码错误

南方的市民，哀慟同死了父母一樣，沒有一個人不切齒痛恨，想帶了東南的兵士，立刻來除掉兇仇的人。可是二三臣子，多說國破家亡，應該以宗社爲重，乃大家迎立現在的皇帝，以繫中外人民的心。現在的皇帝並不是別人，是神宗的孫，光月初一，駕到南都，無數百姓大道歡呼，聲音幾里以外都可聽見。許多臣子勸進，皇帝悲不自勝，僅答應監國，臣民伏闕請了很多次，方於十五日在南都就位，過了幾天，就叫可法出兵江北，即刻西征忽聽見人說我大將軍吳三桂借兵貴國，把逆賊趕走了，幫我的先皇帝后發喪成禮，掃清宮闕，撫輯百姓，並且罷剃髮的命令。以表示不忘本朝。這種舉動，真是古今未有，凡是大明臣子，莫不向北方長跪，頂禮加額，豈但如來信所說，「感恩圖報」就算了。謹於八月帶了一些禮物，派使犒師，請你定奪，連兵西討。是以我們的兵已經出發，又停留在江淮之間。乃按來信，引了春秋大義，來相責問。但春秋的話，乃指列國的國君死了，應立兒子，

有反叛賊不討，不葬他的國君而說，要是天下的大皇帝，爲社稷而殺，青宮皇太子，遇了非常的慘變，而還拘守「不即位」的文章，坐昧「大一統」的意義，將怎樣維持人心，號召忠義的臣子呢？本朝傳了十六代，正統相承，自治冠帶的民族，絕存亡。我國的仁恩，遠播各處。貴國在先朝，夙有封號，記載在明府，怎樣閣下就不知道了呢？現在痛本朝的靡亂，驅逐作亂的逆賊，可以說大義復著於春秋了。從前契丹和宋，不過每年給他金銀綢緞罷了。回紇助唐也不要他的土地。况貴府篤念世好，爲仁義而動兵，萬民瞻仰得很，都眼光注意這一件事。要是乘我國有患難的時候乘好尋仇，想我們的土地，做好事不到底，這叫做以「義」始的，以貪「利」作結。這不是爲賊人所竊笑嗎？貴國正是這樣的嗎？」

諸位呀！這封信，寫得多麼的動人，讀了可以痛哭的。現在我中華人民個個都是史可法，個個都有史公的忠義精神，中華民族豈難復興嗎？

家庭
常識

日常應用救急法

斌才編

天有不測風雲，人有旦夕禍福，人之一生，誰都免不了發生病傷。當此之時，如延醫方便，或爲力所能達，固以就醫爲佳，但有若干急症，不迫延醫，或因延醫不便，則非自相處治不可，更有某種病傷，倘能于就醫前先行治療，則可以減少醫生的困難，病者的痛苦，使疾病比較容易痊愈。因此種種，爲人在世，誰都應當有相當的醫藥常識，尤其關於救急方面，現在把人生最應用的幾種救急知識述其要于下，告訴一般民衆，以備不時之需。

一 出血

出血分三種，即毛細管出血，靜脈出血，和動脈出血。毛細管出血，由傷口滲出，其流出甚緩慢，依血液之凝固作用，出血無多，可以自止，無庸救急。靜脈出血，血液呈暗赤色，徐徐流出，用清潔棉紗或布片加以壓迫，可以停止，否則血流不已，亦頗危險。動脈出血，血色鮮紅，從傷口急速噴出，倘傷在大動脈，在短時間可以殞命。總之無論出血多少，不可任其自流，當急手指壓迫傷口，立刻延醫治療，在醫生未到之前，不可去其指壓，如感疲

勞，可多人輪替，壓按時須擇身體之有骨節或較硬之處，否則將軟滑不達壓迫之目的，如嫌人工指壓麻煩，可用布帶絞紮，若係動脈出血，絞紮傷口上部（即近心臟之處）若係靜脈出血，絞紮傷口下部（即遠心臟之處）。當開始流血時，務須先行辨別其爲何種血管之血，然後相機加以適當之處置。斯時患者不可移動，宜安心靜臥，即血止以後，仍宜安靜，俾免血液再流。

二 窒息

舉凡呼吸遂閉塞，因空氣不通，而致呼吸停止；或因吸入炭酸，自致呼吸困難，陷于假死者，統名之曰窒息。窒息之救急法，應速移患者于空氣流通之處，解鬆衣服，行人工呼吸法，並用暖體法，于心窩，走心，手腕等處，塗芥子泥，以求患者蘇醒，于是再投以和平之興奮劑，如茶，咖啡等均可，今再將諸重要窒息症，分別述之：

甲、溺死 因呼吸道爲水充塞，以致呼吸停止，患者體冷，口腔及鼻腔內，滿含泡沫，此時宜速置溺者于陸地或船上，脫去濕衣，以布拭淨口腔內之污泥及穢物，並使

溺者俯臥，施救者以兩手抱溺者之腰部，向上提起，如是則肺內及氣管內之液體流出，然後翻轉溺者，令其仰臥，施人工呼吸法。

乙、縊死 因呼吸道閉塞而死。宜速將縊者放下，去其頸部之妨礙物，解鬆衣帶，在空氣暢通之處，行人工呼吸法。

丙、炭酸中毒 因吸入炭酸氣而起，多見于冬季生煤爐室于內者，輕者僅有頭痛，眩暈，昏睡，呼吸急促等症狀。此時須洞開門窗，放入新鮮空氣，或用二人架護患者，在新鮮空氣中散步，至清醒爲止。

炭酸中毒之重者，往往人事不省，呼吸微弱，或竟停止，此時應移患者于空氣新鮮之處，施用人工呼吸法。

三、觸電

中電時，呼吸迫促，脈細失神，其症狀與窒息無異故救護法亦同，應解寬衣服，行人工呼吸法。其中電過甚者，頓時即死，無救治之望。救中電者時所宜特別注意之點

乃電之傳流，中電之人，體中亦傳播電流，故施救者不可與之接觸，宜先以乾布或橡皮布裹手，足下亦墊以木板，厚紙或布匹。倘電線在中電者體下，而中電者之衣服乾燥，可用手牽中電者之衣拉開之；若其衣已濕，則切不可用手拉之。倘電線在中電者之體上，則用乾燥之木棍撥開之，但不可用濕棒。

四、外傷

甲、打傷 因打擊而皮下組織損壞，毛細管出血，極感疼痛，此時應用冷卷法，或塗以油類及各種軟膏。

乙、裂傷 因受純體衝突而破裂，若流血不多，可將傷口用細帶包裹。

丙、切傷 輕度之切傷，將傷口消毒後，纏以細帶即可，若傷口甚大，可用碘酒少許，塗擦其周圍，外施細帶。若手指或足趾切斷時，宜用熱水或食鹽水洗淨後，暫時接好，以待醫生之來。

教育部規定民衆學校之教育目標：

民衆學校，以授予年長失學者簡易之知識技能，俾能適應社會生活爲宗旨。

醫藥顧問

趙君

時常感冒，俗謂傷風症，不知此症，因何而起，及證象如何，有無預防法，及特效治療。

答 (病因) 主爲感冒寒氣，至鼻黏膜血行障害，又適有一種病菌繁殖其間，遂成此症有傳染之能力。(證候) 此症先有前兆，爲發噎惡寒，全身倦怠，頭部壓重，或疼痛，并覺微熱，繼則鼻塞不通，嗅覺全缺，食物無味，流涕甚多，始尚稀薄，漸轉濃厚，終則分泌減少，而完全治愈，然療養苟不得宜，往往經久不愈，成他種疾病，故不可忽略也。

(預防法) 身體極熱之時，勿違冒寒氣。

(醫治法) 靜臥褥中，加以溫暖，兼服發汗藥，使之十分發汗，即能緩解，惟發汗時，切忌再觸寒氣。

(處方) 因受病不同，而體質各異，時令氣候之一，未便貿然擬方，倘能慎起居，節飲食，避風寒，少房帷，富能少生疾病，假使有所患，必當

孫君

延請醫生治療，切不可忽略，致生他症。

所訊癰疽之患，由於七情六慾而生，不卜此症脈象之分別如何，請不嫌繁瑣，示知。

函悉，癰疽之生，故如所述，而中醫診斷除外診則賴診脈，以知其寒熱虛實，茲將脈候分列於后。

浮：腫瘍爲虛爲風，——潰瘍爲虛，宜補。

洪：腫瘍爲虛，爲熱盛，宜宣熱拔毒，年壯形實宜下，——潰瘍爲邪氣盛，服藥久不退者，難

治。

滑：腫瘍爲熱，——潰瘍爲熱，爲虛，爲邪氣未退。

數：腫瘍爲病進，爲熱，數而洪者，欲膿，——潰瘍爲難愈，數甚者難治。

散：腫瘍爲氣不收斂，——潰瘍爲痛未退，洪滑大散難治。

扎：腫瘍爲血虛——潰瘍爲虛，爲宜爲漁病相應。

本館特約中醫斯衡峯主答

長：腫瘍宜消退之法，——潰瘍爲易愈，以長期氣治也。

牢：腫瘍爲邪盛，爲欲膿——潰瘍爲邪氣不退。

實：腫瘍爲邪太盛，——潰瘍爲邪不退，實緩密大者爲虛。

弦：腫瘍爲痛，爲欲膿，弦洪相搏，外緊內熱，爲疽發也，——潰瘍爲血虛爲痛。

緊：腫瘍浮而緊，發熱惡寒，或有痛處，是癰疽，——潰瘍主氣血沈滯，爲痛，爲有外寒。

澹：腫瘍爲氣實，爲氣滯，——潰瘍爲血虛，爲病狀相應。

短：腫瘍爲元氣不足，——潰瘍爲大虛，宜補。

微：腫瘍爲虛，服藥漸充者佳，——潰瘍若微而勻者，爲虛，爲病狀相應。

遲：腫瘍爲寒爲虛，尺遲爲血少——潰瘍爲虛，爲氣血不能滋榮，於瘡爲有外寒。

緩：腫瘍爲以治，大而緩爲虛，——潰瘍緩而澀者愈，以其病詠相應及胃氣充也。

沈：腫瘍爲邪氣深，——潰瘍爲遺毒在內，寸沉爲胸有痰。

伏：腫瘍爲陰中伏陽邪，——潰瘍爲陽伏陰中，爲內蝕爲流注浸流，難治。

虛：腫瘍宜補而內托，——潰瘍膿既泄，定大補氣血。

弱：腫瘍爲元氣不足，宜內補托裏，——潰瘍爲病狀相應，宜補。

結：腫瘍爲邪氣結，——潰瘍漸斂則愈，不調則危。

促：腫瘍爲熱爲病進，——潰瘍爲熱不減，漸進則死，漸退則生。

代：腫瘍爲氣血敗壞，元氣損傷，——潰瘍爲元氣竭絕。

以上二十三脉，乃癰疽症恆見之脉象，診斷時，須聚精會神，細心揣摩，自能得之，致於外診法，及醫治法須多讀方書，深加研討，或從良師，或入國醫醫院，以圖深造，本刊限於篇幅，不能詳答，下次關於是項問題，庶不答後。

吳君函云，友婦曾數胎不育，每孕兩三個月，或四五個月即墜落，不識是何緣故，茲特函懇，示知，並望示以治法。

答

，胎，蓋墮胎，或由胎之死亡，或由母體之顛墜病因不一，大概略分下列各種，犯一均可使其墮及驚愕，或由母體疾病，所服之藥劑，此諸種原因，如每屆懷孕，終不能除去，則每至同一時期，必患墮胎，所謂成爲習慣性。

在懷孕三四月後之墮胎，以出血爲主徵，但最初數星期之墮胎，與稍兼疼痛之月經無異，惟經水較多，卵在血塊中排出，第三月以後之墮胎，則出血特多，作陣痛，卵或被卵膜，而全行產出，或卵膜破裂，而留於子宮內，卵產出後，亦有經久出血者。

(預防法)注重孕婦之衛生，凡可爲墮胎原因者，均宜慎避，如以上之所述，及房帷等，若已墮胎一次者，則宜精究其原因，而治療之。

(醫治法)已有墮胎之兆者，急宜靜息其精神，及

身體，以期胎之復安，如已不能防止而出血劇甚者，急定制限其出血，并促其完全排出。

(處方)因此症首在預防，在受孕兩三月後，即須特別注意嚴禁一切，如上所述，而曾經小產者，尤須處處謹慎，防其墮落，苟在期內胎動不安，可服後方，以預防之。

淮山藥四兩 川杜仲姜汁炒斷絲四兩 川續斷酒浸四兩

共研極細末，以棗肉杵丸，如梧桐子大，每服三錢，米飲送下，此藥久服，即可鞏固胎元，不致墮胎矣。

以上之方，乃預防期內所服之特效劑，如已墮胎，或已墮，關於產婦本身，務要延請良藥，或送入藥院診治，萬不可大意。

大眾文藝

新年漫譚 (小品)

鄔昂

時代並不是給我們寄宿的旅館，今天住了一宿，明天就空空的走了。我們必須留下一點東西；作爲我們曾經把握住這個時代的記號。

在我們以前，有許多英雄聖哲，他們因爲長期的奮鬥，已經去作長期的休息了，在我們以後，未來世紀的兒童們，他們因爲準備未來的努力，現在還躺在搖籃裏修養。目前的一切責任，皆担在我們的肩上。

青年的朋友們，請大家暫閉一閉眼睛，平心靜氣的思想，我們究應作如何的努力啊？

展望這新時代遙遠的地平線上，前面已呈現着生氣勃勃無限地美景。那明亮的太陽，照耀在天空；那溫暖的空氣，瀰漫在四週；大地紅花如錦；遍野綠草如油；青年朋友們！你們看到這激勵人心的希望之光，應該馬上振起精

神，不容遊移的荷起責任，勇往前努力邁進！

在痛苦的現生活氛圍中，掙扎着生活的人們，你們祇知一味的「咀咒」現實，而忘却了與之「決鬥」的祕訣；反而昧着心腸拋棄了自身應負的責任，寄情於風花雪月，消沉玩世，葬送了自己的一生。

還有是正在春天樣活潑的童心，他們也好像吹進了嚴冬的朔風，冷酷的，結了冰似的傷痛和哀愁。

更有些青年朋友們，當着這大時代的到來，不能迎頭趕上去；都好像害着寒熱病似的顫抖着，畏縮着！目光僅注意到手邊的一塊麪包屑，拚死命的搶奪到手，跑到黑暗的角隅裏獨自一人的去吞食；而忽略了那遠大的將來的計劃。

青年的朋友們！你們看我們的敵人是在怎樣的努力啊！他們那樣都在進步，刻刻都在進步，而我們老是停留在半途，像蝸牛似的爬行着蜿蜒着，真要令人急得發狂了。

曾記得西洋的先哲告訴我們：「當前的責任，儘夠我們半世紀的努力了；我們必須緊追着光陰，把握住現實，死都不能放鬆一步。」不錯呵！誠然是呵！我們確是死都不能放鬆一步！

我們回潮過往的痛史，撫摩着現在的傷痕，才知道人

給姊妹們談談女權問題的信

朱全清

親愛的姊妹們：

我們女子，一樣的圓顛方趾，父母所生！爲什麼數千年以來，依舊是被壓迫於社會家庭的下層，一些沒有地位呢？在過去有什麼三從四德七出等條文枷鎖，還有什麼「傾國傾城」，「醉酒婦人」，「惟婦人與小人難養」等種種名詞，加罪我們身上！又有什麼「櫻桃之口」，「楊柳之腰」，「眼波秋水」，「眉樣春山」等侮辱性的文詞，來形容我們的

類求生存的法寶，不是「偽善」而是「實力」；不是「謙遜」，而是「果敢」；不是「妥協」，而是「犧牲」；不是「呻吟求救」，而是「死裏求生」！

新的一九三七年到來了！大時代的使命亦同時隨着一九三七年而靜悄悄的降臨！天已黎明，晨曙的金光，在我們前面閃耀着！我們謹敬的捧着一顆誠摯而憂戚的心，期待着青年朋友們奮起努力！

一九三七年一月一日于上海灘。

身體！以及「窈窕淑女」，「娟娟此豸」等等，都不是絕好名詞，簡直是視我們女性爲玩物。

又有人說：「娘子軍前」，「石榴裙下」，「河東獅吼」，「牝雞司晨」，天下不少陳悍常一流人物，女權之大，何以復加！唉！這更加是笑話，尤其是侮辱，我們何嘗這樣。

論理，我們女性與母性，自有其生理上，心理上，與倫理上的價值存在，所謂男女平等，是指男女在政治上，

經濟上，文化上，的地位平等而言，所以女子不論在任何方面的地位，應該與男子相等，那是誰都不能否認的。

但是話雖如此，我們一般的女性同胞，除了少數知識階級，明白廉恥的優秀份子以外，欲談男女平等的話，的確什麼程度還都不夠，這也是誰都不能否認的。

親愛的姊妹呀！我們要真正得到男女平等的話，首先必須和男子担负同等的責任，然後可享受同等的權利，所謂同等的責任，就是家庭的經濟，要與男子一樣的分任起來。歐美文明先進的各國婦女，不就是爲了和男子共同分担起家庭的經濟，而得到一切和男子同樣的權利嗎？

我們中國，關於男女平等運動的呼聲，說來也不止一年，可是效果在那裏？成績在那裏？除了政府方面，總算訂定了關於女權的幾條法律以外，還有什麼影響！

論到担负家庭經濟問題，却是一般無知識的姊妹們，倒是在家庭裏担负着一部分的生利責任，如工廠的女工，鄉村的農婦，以及在家庭裏做些手工業的姊妹們，倒是在社會上暗地裏幫助家庭的負擔，可她們終究因爲知識缺乏，思想陳舊，不明瞭女權的偉大！可憐她們粗衣淡食，終歲辛勤，蒼然茫然的仍處於父權夫權之下！

至于一般知識階級的姊妹，他們在各種事業方面，奮

鬥的當然也不在少數，可在教育界的還是多數，女子担任教育事業，本來是最適宜的，對於兒童的身心，很有適宜的感應；但是我嘗細細地默察，担任教育的姊妹們，似乎也有兩派：一派只知道一味悶幹，除了在學校裏器械似的工作以外，未嘗和社會接觸，心目中根本不在意什麼女權！不女權另一派呢！也許借着教育的幌子，吶喊解放女權，東發表幾篇宣傳文字，西組織幾個婦女集團，事實上呢？那一個感念到大部分的姊妹們，是水深火熱壓迫在社會的下層，是無知無識，渾噩噩，沒有人去教育和解放！這算什麼？難道就是所謂女權運動的真諦！

親愛的姊妹們！我們知道過去的女權運動是失敗了，單單喊着解放的口號是不中用了。我們要改變方法，要從實際做起，要研究眼前社會上我們女性方面，迫切而需要的東西是什麼？解放婦女的先決問題是什麼？收回女權的初步工作是什麼？整個的對象，又是什麼？這個問題，固然是頭緒萬端，一時難于置答，也一時無從做起，有些兒望洋興歎！可是，天下並無難事，有志自會竟成，數千年來，我們受盡男性的侮辱和玩弄，家庭的壓迫和錮禁，至今沒有達到自由平等的目的，其原因在那裏？就是因爲歷代以來，根本沒有自覺的人，來提倡和運動，根本是自暴

導輔育教侯閩

期九第卷一第

(下)號專育教土鄉

告預目要

調導上一個新試驗.....	怎樣實施鄉土教育.....	鄉土教育方法論(下).....	謝永臧
歷史之部(四篇).....	政治之部(十二篇).....	李 鋌	張可珍
社會風俗之部(五篇).....	實業之部(四篇).....	劉介龍	莊德樹等
物產之部(四篇).....	經濟之部(七篇).....	林正榆	林志純等
林治渭	鄭德枏	宋敦會	潘作忻等
林勳貽	謝為疇等	關鎮英等	陳揚榮

本期附有
「陝變中
心單元」
各科教材
特輯

版出日五廿月二十年五廿

• 稿 投 迎 歡 •

自棄，甘爲男子的玩物而不辭，這是無可諱言的事實。

我上面不是已經說過，我們要達到男女平等的目的，必須要和男子一樣的担负起家庭經濟；要和男子一樣的担负家庭經濟，先要培養大多數姊妹們的知識技能，那麼，就是先要由我們受過教育的姊妹們，作爲領導去分頭教導無知無識的姊妹，分頭去設立一般婦女職業的場所，分頭去造成一般婦女補救教育的機會，有錢的盡財力，沒有錢的盡精力，在個人可能範圍內，去組織團體，結合力量，想法苦幹，我相信全國姊妹，總動員的話，一到十年，女

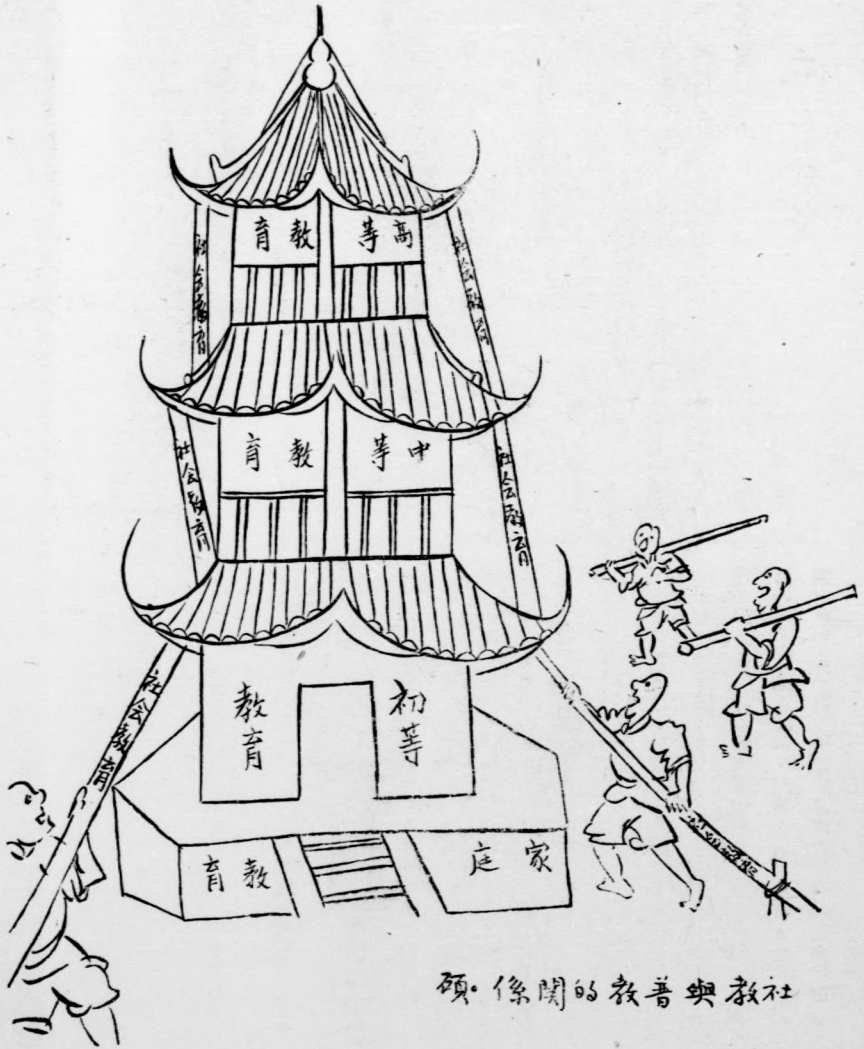
權的爭回，是沒有問題的。

親愛的姊妹們呀！大家起來罷！切莫再過着那脂粉生涯，温存甜夢了！來切切實實地做一番事業莫再讓男子們專美于前，而受那奚落和咀罵了，末了，我還有幾句話，我們大家知道，內憂外難，相逼而來，國家已到岌危地步百業凋敝，民不聊生，社會也已到這般地步，『天下興亡匹夫有責』，難道匹婦就沒有責任嗎？親愛的姊妹呀！起來吧！起來吧！

一九三七年一月 於上海民教館。



(原創) 老濟救的荒知識衆民



社教與普及的關係

中心活動

古今書畫展覽

一 展覽的目的

年來上海舉辦書畫展覽的，真如雨後春筍，可是那些展覽會，全是私人辦的，而且都要賣門票，只有貴族階級，及大人先生們去觀覽，一般買不起門票真正愛好書畫的民衆們，只有望着大門口寫着的某某書畫展覽會的橫匾而興嘆。

本館此次舉辦書畫展覽的目的，是爲發揚我國固有藝術，提倡文化，予民衆欣賞的機會，因爲一部份民衆，平日所見到的，大半是粗劣的，低級趣味的月份牌之類，這是對於身心方面都有妨礙的，所以本館舉辦這個書畫展覽會，其目的在求一般愛好藝術的民衆，也有機會欣賞古今名人書畫的作品。

二 展覽的經過

甲·作品的來源

此次展覽會的作品，除由按文館供給外，大半係本館向各方蒐集，歷代名書畫家，如唐伯虎，王石谷，鄭板橋，何紹基等作品，現代的名書畫家如于右任，江亢虎，馬公愚，朱慶瀾，韓國鈞，王西神，王祺等的對聯，王一亭的佛像，劉海粟的松鷹，王濟遠的墨虎，唐冠玉的山水，錢瘦鐵的竹石，王祺的芍藥，查烟谷的山水，沈心海的三仙，關富亭的山水，錢一海的人物，查浣塵女史的花卉，陳心魯的山水，謝公展菊花等六百餘種。

乙·會場的設計

爲使民衆便於瀏覽起見，特將會場設在祀孔彝器陳列室，不惟此處位居全館中心，室內亦較他處爲寬敞莊嚴，會場的佈置，除將書與畫依照大小分作「卍字形」陳列於前後左右，迴環懸掛，至於出入的路口，分別欄阻，使參觀者能循路而行，不致東西亂走，有礙秩序，並於八口處

瑞 昌

，設一簽到簿，統計參觀人數，於出口處，置一觀衆批評簿，徵求各界批評，藉以測驗觀衆對於欣賞藝術的心理，這樣更可以明瞭民衆對於書畫愛好與否，意見如何，喜歡古人作品，還是今人的作品，歡喜中國畫，還是西洋畫，對會場的佈置及書畫的取材方面，有無不滿意的地方。

三、展覽的結果

1、人數的統計

自開始展覽以來，葢館參觀者異常擁擠，每日人數計有三千八百十三人至四千二百零一人左右，足見民衆對於書畫，極感興趣，此次展覽期間，原定爲十天，後又應市民要求展延，故又延長一週，本週內各界民衆來館參觀者，風起雲湧，擁擠異常，據統計的結果，每日計有四千七百三十一人至四千九百六十七人左右，而本週之所以有如此之結果，或許是一傳十，十傳百的宣傳效果吧！

2、觀衆的批評

夫書畫一道，宋儒許爲玩物表志，書尙在六藝之內，

與禮樂並列，畫則僅爲雅人消遣閒情而已，戴醇士稱堯鑑奇古乃爲正宗，此次展覽諸品，刻畫工細，當推關富亭之龍舟，及青綠山水，然王祺之芍藥鳥雞，命語霜之山水，筆墨超脫，自是逸品，王一亭牡丹，有筆有韻，查烟谷山水，在王惲之間，所謂以不工爲佳者，蔣矩亭蘭花，蒲作英之竹，剛健婀娜，非時人所能及，書法如高邕之字，李北海筆法，參以草聖楊守敬書。得東坡之神韻，他如陳六笙、駱成驥書法，均爲天學俱優者，鄧石如字屏雖佳，惜太舊，此外法書名畫甚夥，不及詳敘；而會場佈置之藝術，堪稱井井有條，上述各點、此乃本人觀感所及，未識高明以爲然否？

兩週以來觀衆的批評甚夥，惟評語中，多偏於題字方面，以限於篇幅，故未能一一刊載；茲有夢花先生之批評，頗覺恰當，特錄本刊，以獻讀者，這就是本館此次舉行書畫展覽會中的情形的經過，和結果。

本館消息

援綏募捐委員會結束會議

時間：廿六年一月二十六日下午四時

地址：本館總辦公廳

出席委員

鄭於鳳 徐則驥 陳念曾 劉瑞昌 俞堅

汪春溪

主席汪春溪 記錄鄭於鳳

(一) 開會如儀

(二) 主席報告

本館此次發起援綏募捐計分記名捐款與不記名捐款兩種不記名捐款截至元月七日止計聖業銀行存款壹百四十二元三角七分記名捐款截至本日止(廿六)計聖業銀行存款八元六角七分除不記名捐款每次啓櫃由各委員監視點數簽名在案并記名捐款有銀行代收逐號存根可稽外特再報告且此後捐款是否繼續辦理應請公決

議決查：此次援綏捐款記名捐款與不記名捐款總共存

在聖業銀行壹百五十一元零四分即於本日(廿

六)結束一面請館方連同銀行存摺備文呈報市

社會局轉解前方一面登載報章公告市衆

公告不記名捐款數目

十二月八日 第一次卅一元三角八分

十二月十五日 第二次卅九元一角四分

十二月十八日 第三次卅三元四角四分

十二月廿六日 第四次卅三元一角五分

十二月二十九日 第五次二元零九分

元月二日 第六次卅二元九角四分

外存款利息二角三分 共壹百四十二元三角七分

公告記名捐款人姓名

徐作人 捐款四角 傅榮富 捐款壹元

謝阿惠 捐款六角八分 無名氏 捐款六元

李廷閣 捐款壹角 周東夔 捐款三角四分

唐憲宗 捐款三角四分 無名氏 捐款一角五分
共八元六角七分

各 部 部 務 會 議 錄

主席汪春溪 記錄鄭於鳳 一，廿六。

一 教導部第二次部務會議

時間：二十六年一月二十四日下午二時

地址：本部會議廳

出席人 汪春溪 俞堅 錢超 沈斌才 俞劄頌 馬

蘊珠

請假者 卓貞慧

主席 汪春溪 紀錄俞堅

甲：開會如儀

乙：報告事項(從略)

丙：討論事項

(一)第八屆民衆學校級數應如何增減案

議決：上午辦失學兒童班一級下午辦婦女補習班

一級

(二)失學兒童班招生程度應如何確定案

議決：以不識字失學兒童爲原則年齡在十二歲以上，十六歲以下男女兼收

(三)婦女補習班招生程度應如何確定案

議決：以合於本校女子乙組學生程度爲標準年齡在十六歲以上三十以下完全婦女

(四)兩級國語課本應如何選擇案

議決：失學兒童班採用乙編三民主義千字課本婦女補習班國語課本另行選擇

(五)兩級科目除國語、算術、常識、珠算，應用文以外應否增加公民訓練每週兩小時

議決：每週增加公民訓練兩小時

(六)兩級功課之教師應如何分配担任案

議決：保留——待開學前決定之

(七)本部所編之上海民衆月刊各欄稿件應如何分任編

輯案

議決：時評論著由汪春溪俞堅兩先生担任民衆常

識由沈斌才錢超兩先生担任大衆文藝由卓

貞慧馬蘊珠兩先生担任時事漫畫由俞翰碩

先生担任每月中心活動以及每月之本館消

息亦均汪春溪先生担任之

(八)本部本年度下學期之中心活動工作應如何預定案

議決：一月份會同展覽部舉辦書畫展覽

二月份識字運動

三月份會同展覽部舉辦國防與宣傳展覽

四月份造林運動

五月份國恥宣傳

六月份夏令衛生運動

(九)演講股演講人應如何分任案

議決：星期二 汪春溪先生担任

星期三 劉瑞昌先生担任

星期五 俞伯怡先生担任

星期日 特約名人演講

(十)兒童閱書室仍推錢超先生負責主持案

議決：通過

(十一)兒童讀書會應否予以恢復案

議決：推錢超先生負責籌劃即日恢復

(十二)本館民衆學校歷屆畢業同學爲聯絡感情砥礪學

行應否組織畢業同學會案

議決：先成立第七屆畢業同學會其(一)(二)

(三)(四)(五)(六)各屆畢業同學即日着

手調查設法定期召集推汪春溪先生辦理

之

丁：散會

二 展覽部第一次務會議

日期：一月十九日

時間：下午二時

地點：總辦公廳

主席 劉瑞昌 紀錄嚴永延

出席者 嚴永延 許英 夏昌祺 朱蕊芬 劉瑞昌

報告事項：

(一)國貨展覽室不幸被焚現積極從事整理恢復

(二)自本月份起積極籌備書畫展覽定二十二日開幕

討論事項：

(一)書畫展覽工作應如何分配案

議決：(一)設計由劉瑞昌先生負責

(二)佈置由嚴永延先生負責

(三)登記由朱蕊芬先生負責

(一)固定展覽室應如何推定負責人員指導工役督促工
作案

議決：

(一)各展覽室關於佈置事項健康展覽室由嚴永延負

責指導公民展覽室由許英負責指導國貨展覽室

由劉瑞昌夏昌祺負責指導祀孔展覽室由朱蕊芬

負責指導

(二)各展覽室關於清潔檢查及其他事項由本部同人

輪流負責指導督促

(一)看守展覽室工役應如何規定獎懲辦法案

議決：先由劉主任擬定獎懲辦法呈准館長後再行通知

工役切實辦理

(一)本部應否另設臨時工作室以利工作案

議決：請總務部將駐警宿舍遷至門房以該室作本部工

作室及儲藏室由劉先生向總務部商洽

(一)園景部應如何設計佈置案

議決：先由本部設計後請園藝管理員胡玉林先生負責

辦理

(一)如何規定本年度(二十五年下半年度)中心展覽

案

議決：本年度暫定四大中心展覽

(一)書畫展覽

(二)防務展覽

(三)國防展覽

(四)衛生展覽

三 康樂部第一次部務會議

時間 二十六年一月十三日午后三時

地點 本館總辦公廳

出席人數 陳耿濟 蔡俊圻 李子洋 龍英傑

主席 龍英傑

紀錄 蔡俊圻

報告從略

討論

(一)定期補行國術班第二屆畢業典禮案

議決 於一月二十四日(星期日)上午九時本館演

講廳舉行並同時成立國術班同學會

(二)改組兒童小足球隊案

議決 通過由蔡俊圻辦理

(三)整頓弈棋研究會案

議決 (甲)通知各會員即到館登記並照常到會

研究由陳耿濟龍英傑先生負責辦理(乙)佈

置研究室及管理弈棋研究會由李子洋先生

負責辦理

(四)如何整頓國樂隊並確定練習地點案

議決 候練習地點解決時再通知各隊員來館練習

關於練習地點一案公推李子洋先生向總務

切實交涉

(五)如何確定最近中心活動工作案

議決 舉行市民踢毬比賽

日期 一月三十一日上午九時起

地點 本館演講廳

接洽評判及徵求獎品人龍英傑李子洋先生

籌備一切比賽事宜由陳耿濟蔡俊圻先生辦

理散會

主席 龍英傑 廿六年一月十三日

四 圖書館部第一次部務會議

日期：一月二十二日

地點：本部辦公室

主席：劉瑞昌 紀錄戴天一

出席者 陳念曾 劉瑞昌 戴天一 徐秉魯 石中玉

王兆元 丁秀燦 姜封樹 吳祥麟 鄒宛貞

報告事項 略

討論事項

(一)樓上地毯已經毀壞有礙觀瞻應如何辦理案

議決：請總務部原樣添購

(二)自民教圖書兩館合併後所有各處寄贈書報雜誌

等遺漏甚多應如何設法添補以便裝訂案

議決：函請各機關雜誌公司補寄

(三)書庫窗門及電燈綫多不整齊應如何整頓以保安

全案

議決：請總務部另裝置窗門六對電燈綫加以修理

(四)前次開選各種圖書未知是否照購應如何表示案

議決：請總務部答覆

(五)關於付排之圖書目錄至今未見送來校對不悉已

否開始排印應如何處理案

議決：請總務部負責催趕將校樣尅日送來交本部徐秉

魯先生校對

(六)本部圖書什誌日報殊嫌太小應如何設法添購案

議決：嗣後添購各種新書應規定每月一次書價預算四

十元公共閱覽室二十元流通股十元什誌月報五

元巡迴文庫五元由各股管理員採納閱者建議及

適應時代需要之各種書籍交主任會齊請核准後

採購之

(七)關於各處贈送本部圖書應如何整理案

議決：請丁秀燦先生協同流通股整併另擬保管

(八)本館同事借書應如何規定案

議決：每人發給特種借書證一張除免收保證金外其他

手續仍與普通借書者同樣辦理

(九)流通股書櫥不敷應用應如何設法添購案

議決：請總部再添購兩只

(十)本部辦公室距離總辦公室太遠遇有陰雨接洽事

件或借書者要求展期聽電話來往深感不便應否

裝置電話分機案

議決：請總務部即日裝設

創刊號要目

創刊詞.....則驥

大眾談話

現階段的民衆教育.....春漢

爲什麼要推行電化教育.....英傑

展覽部今後實施與改進.....瑞昌

論著特載

我對於嶺東戀歌的認識.....斌才

非常時期的民衆教育.....秉輝

電影在民衆教育館.....襲曼

民衆常識

介紹一個上海民衆歷史.....嘯霞

衣服選擇問題.....文英

醫藥顧問.....衛峯

中心活動

注音符號傳習.....伯怡

本館消息

本館兩月來工作摘要

本館二十五年度工作計劃大綱

上月份閱書人數統計

兒童閱書室閱書人數

	男	女	總計		男	女	總計
1	121	68	189	17	112	69	181
2	190	84	224	18	120	98	218
3	109	82	191	19	239	106	345
4	96	70	166	20	388	154	542
5	183	40	223	21			
6	290	155	445	22	109	88	187
7				23	65	39	104
8	95	80	175	24	94	108	274
9	113	92	205	25	134	95	229
10	140	89	229	26	281	196	477
11	86	63	149	27	390	207	597
12	207	93	300	28			
13	361	193	554	29	105	90	195
14				30	102	93	192
15	105	77	182	31	198	108	306
16	93	94	187	統計	4526	2779	7305

錢超報告

二五，一二，〇。

附錄

致謝各界爲本館附設民衆學校第七屆暨國術班第二屆

畢業生員饋贈獎品

- 潘局長公展 贈兒童書局禮券拾張
 宓科長季方 贈金邊大鏡架兩座
 張科長乘輝 贈品學兼優銀盾壹座
 徐主任公美 贈青雲直上銀盾壹座
 聖業銀行 贈革新字典三十三本
 世界書局 贈三民主義小叢書十七本
 商務印書館 贈國音學生字彙三冊
 協大昌紙廠 贈拍子簿三十本
 九宮格三十本
 徐則驥先生 贈努力上進銀杯壹座
 金邊大鏡架四方
 鄭於鳳先生 贈業精於勤金邊鏡框乙方
 劉瑞昌先生 贈繼續努力銀邊鏡框乙方

- 汪春溪先生 贈前程遠大台鏡乙座
 俞伯怡先生 贈品學兼優鏡架一方
 又小台鏡兩座
 朱全清先生 贈前程萬里金邊鏡一架
 卓貞慧先生 贈學無止境台鏡乙座
 錢超先生 贈人皆贊許台鏡乙座
 馬蘊珠先生 贈勤奮金邊鏡架乙方
 斯衡峯先生 贈金邊台鏡兩座
 沈斌才先生 贈努力奮鬥台鏡乙座
 李子洋先生 贈學生小辭林壹本
 陳念曾先生 贈努力求學玻璃鏡乙座
 戴天一先生 贈秀外慧中台鏡乙座

(完)

本刊歡迎投稿

- 一 本刊下列各種稿件：民教論文，大衆文學，國防常識，家庭常識，大衆文藝，兒童文藝，教育漫畫，各地民歌等。
- 二 來稿請用語體文，加以標點，并須用墨筆或鋼筆謄寫於稿紙上。
- 三 來稿本刊有刪改權，且登載與否，概不退還。但不願刪改者，須預先聲明，如要退還者，須附足郵票。
- 四 來稿無論個人或團體，均須加蓋圖章，并請寫明通訊處與真實姓名但發表時署名隨意。
- 五 稿件登載之後，分甲乙兩種薄酬，甲酬現金乙酬本刊。但現金致酬每千字者，五角至兩元，漫畫從豐。
- 六 來稿請逕寄上海西門文廟路上海市市立民衆教育館導部出版股

上海民衆月刊

（第三期）國民二十六年一月三十一日出版

編輯者

地址：上海西門文廟路

上海市市立民衆教育館

電話：二 三 九 二 五

印刷者

地址：上海新開路大通路新文里四九號

上海良華印刷所

電話：三 六 七 七 九

發行者

上海市市立民衆教育館

浙江省民衆教育輔導半月刊

第三卷 第五期要目

- 民教人員之苦悶與奮進……………黃式陵講
怎樣舉行家庭訪談……………呂舉鰲記
民衆教育的考績問題……………汪 洋
民衆教育館的過去和今後……………詹仁澤
播音教育的特性與利用……………任 武
一個鄉村民教的單元活動……………毛有倫
浙江省第三學區地方社會教育輔導意見書……………俞同齡
省立嘉興民衆教育館辦理概況……………
村政的實施與民衆教育……………胡 封

定價 每半月一册 售洋三分
全年二十四册 售洋六角

發售處 浙江省教育廳公報室