

抗戰兒童畫

一部兒童畫題

第一卷

第三期



李可

LIBRARY

甲5
40

傻姑娘

(兒歌)

詞畫 辰羅
林布



白雲岡，
百花香，
百花村裏有個
「傻姑娘。」

爸爸出征打東洋，
媽媽下田插新秧，
姑娘年紀小小雖又傻，
說來道還比人強。

白雲岡，
放牛羊，
轉村來，
理家常，
莊稼的活計，
件件都會忙。

她只望，
今秋收得米豐糧，
種得瓜果運前方。

前方軍糧足，
兵力強，
誰還怕那鬼子再猖狂！

正當我們抗戰已到第三個年頭，正當禁烟五年計劃已到最後一年，正當日本強盜在淪陷區開設大規模毒物工廠，烟館，加緊實行毒化政策的時候，來紀念禁烟節，是有着重大的意義的，我們小朋友應該怎樣來紀念這個節日呢？我們應該：

(一)擴大禁烟宣傳，對老百姓說明吸鴉片的害處，勸告大家不要吸鴉片，不要販賣毒品，不要種鴉片，要多種糧食，來供長期抗戰的需要。

(二)把日本強盜在我淪陷區開設製造鴉片，海洛英等的毒物工廠，開設烟館，并引誘強迫我們同胞及小朋友吸食烟毒的毒化陰謀，盡量的宣傳給老百姓聽，並且指出日本強盜的毒化政策是用來吸取我們的資源，奴役我們的同胞，滅亡我們的種族的最毒辣的手段。要求全國同胞，尤其是淪陷區同胞來參加禁毒的工作，擊破日本強盜「毒化」及「以戰養戰」的陰謀。

(三)幫助政府捕緝儲藏或販賣毒物的奸商，和捕獲那些私自偷偷吸食的烟犯。

封面：李可染

怎樣紀念六三：林辰、布羅

給小朋友的信：馮玉祥

時事圖解：張元

誰說你們年紀小(詩)：馮玉祥

徵求定戶的信：本社

中國歷史講話：山

四個月保育院工作的回顧：羅理

禁煙的故事：李少清

二牛捉烟鬼(連環木刻)：張敏

桂林的反汪禁烟宣傳突擊隊：張敏

可怕的黑老虎：霍亂：丁秋

三位小漁員(文藝)：季凡

國父孫中山先生：本社

我們在長沙(通訊)：青明

上海仍舊是抗日的上海(通訊)：適

慰勞高兵(童話)：方

怎樣做小先生：傅承謨

跑一跑(童話)：方

趕走東洋保潔婦：袁伯康

和傷兵同食開聯歡會：嚴長堃

拉不開的紅子(科學把戲)：梨

兒童消息：本社

打東洋(歌曲)：秦俠農

小五子的故事(連環畫)：布

南京圖書館藏

傻姑娘

(兒歌)

詞畫
林辰羅
布羅畫



白雲岡，
百花香，
百花村裏有個
『傻姑娘。』

爸爸出征打東洋，
媽媽下田插新秧，
姑娘年紀小小雖又傻，
說來道還比人強。

白雲岡，
放牛羊，
轉村來，
理家常，
莊稼的活計，
件件都會忙。

她只望，
今秋收得米豐糧，
種得瓜果運前方。

前方軍糧足，
兵力強，
誰還怕那鬼子再猖狂！

正當我們抗戰已到第三個年頭，正當禁烟五年計劃已到最後一年，正當日本強盜在淪陷區開設大規模毒物工廠，烟館，加緊實行毒化政策的時候，來紀念禁烟節，是有着重大的意義的，我們小朋友應該怎樣來紀念這個節日呢？我們應該：

(一)擴大禁烟宣傳，對老百姓說明吸鴉片的害處，勸告大家不要吸鴉片，不要販賣毒品，不要種鴉片，要多種糧食，來供長期抗戰的需要。

(二)把日本強盜在我淪陷區開設製造鴉片，海洛英等的毒物工廠，開設煙館，并引誘強迫我們同胞及小朋友吸食烟毒的毒化陰謀，盡量的宣傳給老百姓聽，並且指出日本強盜的毒化政策是用來吸取我們的資源，奴役我們的同胞，滅亡我們的種族的最毒辣的手段。要求全國同胞，尤其是淪陷區同胞來參加禁毒的工作，擊破日本強盜「毒化」及「以戰養戰」的陰謀。

(三)幫助政府捕緝儲藏或販賣毒物的奸商，和捕獲那些私自偷偷吸食的烟犯。

封面	李可染
怎樣紀念六三	本社
給小朋友的信	馮玉祥
時事圖解	張元
誰說你們年紀小(詩)	馮玉祥
徵求定戶的信	本社
中國歷史講話	山
四個月保育院工作的回顧	羅理
禁煙的故事	李少清
二牛捉烟鬼(連環木刻)	大牛
桂林的反汪禁烟宣傳突擊隊	張敏
可怕的黑老虎	霍亂
三位小演員(文藝)	丁凡
國父孫中山先生	本社
我們在長沙(通訊)	青明
上海仍舊是抗日的上海(通訊)	適
慰勞傷兵(童話)	方
怎樣做小先生	傅承謨
跑一跑(童話)	方
趕走東洋保潔隊	袁伯康
和傷兵同去開聯歡會	嚴長堃
拉不開的紅軍(科學把戲)	梨
兒童消息	本社
打東洋(歌曲)	秦俠農
小五子的故事(連環畫)	布



馮玉祥先生給小朋友的信

親愛的小朋友們：

你們的來信，早就收到了。因為我這兩天事情忙一點，沒有能馬上把詩和題字寄去，真是對不起的很。

你們真是一羣好孩子，你們的心眼裏，祇有打鬼子，揍漢奸，建立三民主義的新中國這三件事；所以，你們團結得像一個人一樣，為這三樣奮鬥。

你們沒有一般大人們心裏「的的咕咕」的那一套，你們也沒有什麼發國難財呀，那裏有錢往那跑呀，要顧着自己的身家性命呀，這一套。

你們真是純潔可愛的孩子，你們真是抗日反汪的生力軍。

祝你們

把這「純潔」天天表演給那些自命為你們叔叔大爺
 嬪子大娘的人們看看！

馮玉祥

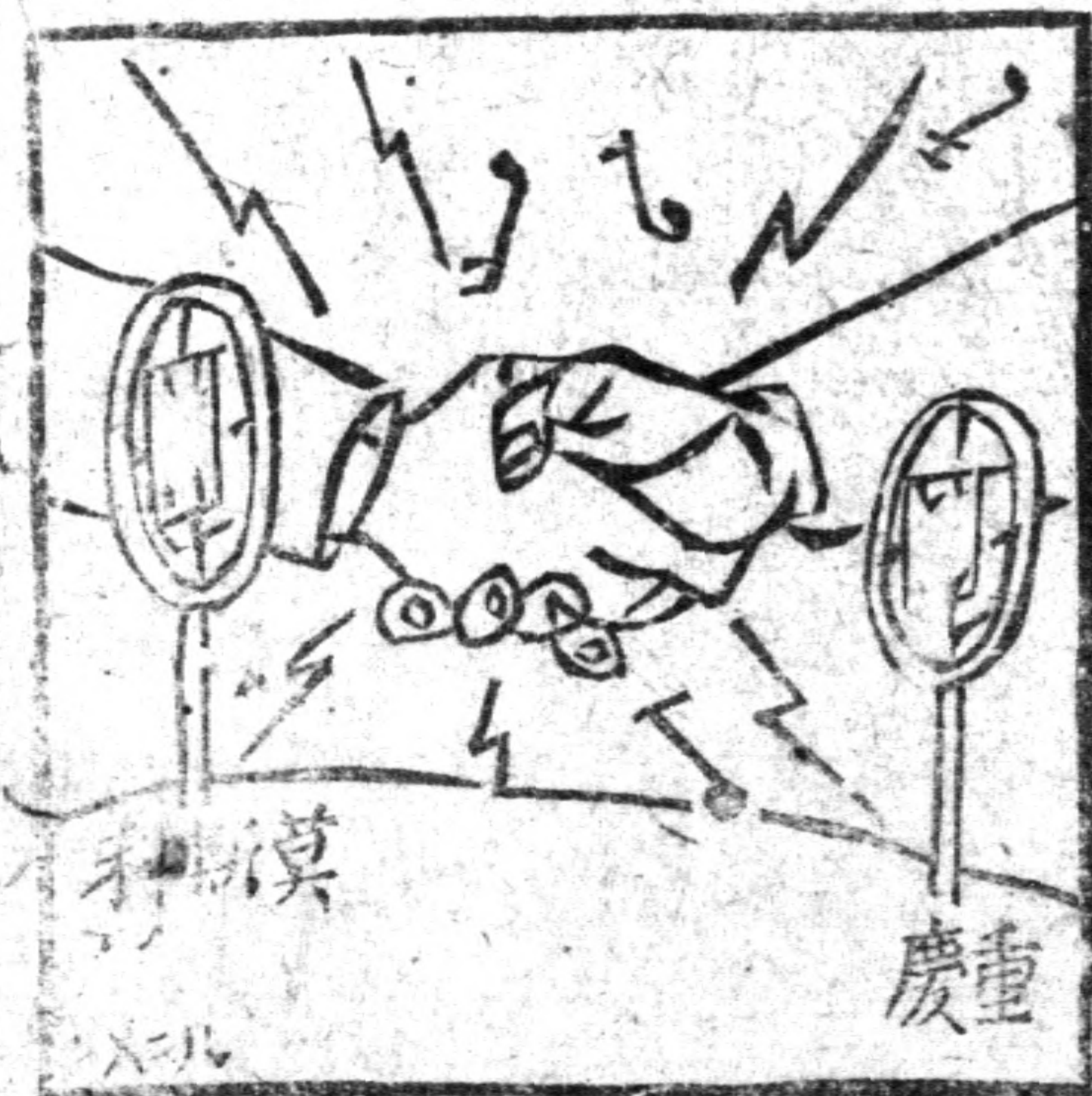
二九、五、四、



說明——賈奎

繪圖——張文元

(一)豫南鄂北大勝利
最近敵人集合了十萬大軍，進攻我豫南，鄂北，被我軍奮勇圍擊，敵死傷五萬餘人，狼狽潰退，我先後克復唐河，柳林，明港，泌陽，棗陽，信陽等地，截獲敵汽車二千餘輛，給敵人以嚴重打擊。



(二)中蘇交換播送音樂

中蘇交換播送音樂。中蘇文化協會副會長，新膺駐蘇大使的邵力子氏，於七日應中央電台之請，在對蘇播送國樂音樂會中致詞，說：「我們這個民族對於在患難中給我們幫助的朋友是知道感激的，盼望中蘇兩大民族的文化更進一步的接近起來。」



(三) 歡迎日本人民反戰同盟

在華日本人民反戰同盟西南支部巡迴工作團，於五月八日到達戰時首都，重慶各界於十二日開歡迎會，席上反戰同盟總會代表指出：日本帝國主義是中日兩國的共同敵人，桂林分會代表說：一三年來中國的英勇抗戰，日本人民的反戰，使得日本如風前之燭，快要熄滅了。中國勝利的日子，也就是日本人民解放的時候。

(四) 張伯倫內閣倒台
 因為挪威戰爭失敗，德國又猛烈進攻荷蘭，比利時，英國張伯倫內閣，遭受了全英國人民的責罵，不得不於五月十日倒台，由邱吉爾起來組織新內閣。



(五)募捐救濟河北災難同胞

最近河北省災情嚴重，據統計，災區達一百餘縣，災民七百萬，面積三千五百餘方畝。該省特派代表來渝請賑，中央及各團體正在積極籌款前往救濟，我們小朋友，應當一致起來舉行募捐賑災運動，把賑款交報館代收，轉寄災區救濟難胞。



(六)美國準備參戰

英法原打算從荷比來打德國，料不到德國閃擊戰不到五天，就把盧森堡和荷蘭亡掉。隔在大西洋彼岸的美國看到德軍的勝利英法的慘敗，大為震驚，羅斯福總統向國會要求通過國防新預算三十萬萬美元，準備參戰！





誰說你們「小」 馮玉祥

二九，五，四〇

誰說你們「小」？

你們的心胸，真大得不得了！

你們知道愛國家，愛民族，

知道盡一份力，便能早早把日本鬼子趕跑！

×

×

×

誰說你們「小」？

你們的能力却大得不得了！

你們走到東，走到西，

要喚起那民衆來，早早把日本鬼子打回三島！

×

×

×

誰說你們「小」？

你們的意志，是真金子不怕火來燒！

你們看看那漢奸汪精衛，站着也有人那麼高，

賣國賣祖宗，却不如狗和貓！

本社為徵求一萬定戶——致——

——全國小朋友的一封信

親愛的小朋友們！

我們自己的刊物——抗戰兒童

童，在許多大先生和小朋友協力幫助之下，產生出來了。爲了要使這一個小小的刊物，普遍到全國每一個角落，使全國小朋友都能讀到，我們特地擬定了一個優待訂閱辦法，舉行一個徵求一萬定戶的運動。

希望

各地小朋友踴躍來訂閱，使這小刊物成爲我們全國小朋友，共同的讀物，能够在抗戰中成長起來！

此致

抗日反汪敬禮！

抗戰兒童社謹啓

廿九年五月廿日于重慶

優待訂閱辦法

- 一、定價：在「八一三」三周年紀念前，訂閱本刊者，一律以九折優待，訂閱半年連郵七角八分，全年連郵一元四角七分。
- 二、集體訂閱十份，贈送一份。
- 三、介紹訂閱十份，贈送一份。
- 四、匯款在三元以下者，可用郵票，在三元以上者，請用匯票。（匯票請指定在重慶土主場郵局付款。）
- 五、通訊處：重慶一三一信箱轉

中國歷史講話 第一課

山人

我們最近收到許多小朋友們來信，要求在本刊添設中國歷史講話一欄，理由是說：「現在學校裡所用的歷史教科書以及一些課外的歷史讀物，都編得枯燥無味，除了說些表面現象以外，根本不能告訴我們什麼東西。而且就是表面現象，也往往顛倒是非，始終沒有一句老實話。我們在那些書上，除了看見幾個皇帝和一些所謂大人物爬上跌落以外，對於廣大民衆的生活和解放鬥爭的情形，以及中國古代社會究竟是什麼形態，後來又經過了一些什麼變動，中國社會究竟是什麼性質等等，根本就很少提到。但是這種真實的歷史知識，却是我們所最需要的。」抗戰兒童既然是小朋友們公共的園地，對於這種正當的要求，自然是不應該拒絕的。可惜這一門工作非常艱難，而我門的能力又這樣有限，恐怕很不容易做得好。現在我們姑且來嘗試一下，小朋友們看了有什麼意見，請隨時寫信來和我們討論。

爲什麼要研究中國歷史？

我們爲什麼要研究中國歷史？第一個理由就是因我們是中國人。自然我們中國人對於世界各國的歷史都應該研究，但是對於我們中國自己的歷史，却應該知道得更清楚些才行。有些人自高自大，把中國看得了不得，他們以爲中國什麼東西都是好的，甚至以爲中國人的同化力也是最強的。他們說：「中國曾經幾次被外族征服過，如蒙古人，滿州人，都會征服過

中國，統治了幾百年，而結果還是被中國同化了，因此現在日本鬼子要滅亡我們，也不要緊，橫豎將來總可以被我們「國同化的」。這種人如果不是有意當漢奸，就是因爲沒有把中國歷史弄清楚，所以發生這樣錯誤的思想。另外有些人則剛剛相反，他們根本看不起中國自己，以爲外國的什麼東西都比中國好，中國人什麼東西都非學外國不可。這種人如果不是有意當

洋奴，也是因為對中國歷史沒有弄清楚，所以才發生這種洋奴思想。結果把中國一切好的歷史傳統一概拋棄，根本失去了中國民族的自信心，恰恰適合了帝國主義強盜侵略中國的要求。所以要做一個真正的中國人，就應該好好的來研究中國歷史。

我們所以要研究中國歷史的第二個理由，就是因為我們中華民族現在正處在亡國滅種的生死關頭，但是我們所遭受的國難，並非突然發生的，實在有它的歷史根源，它和過去的中國社會是息息相關的。所以要明白現在的大變動，就必須明白過去的發展過程。同時要把中國從這樣亡國滅種的危險中救出來，也就必須深刻地研究我們的歷史，喚起全民族的愛國心，繼承并發揚中國歷史上許多擊退外寇的偉大精神，努力堅持抗戰，把日本鬼子打出去，打倒汪逆精衛及一切漢奸偽組織，以達到抗戰建國的日的。

第三，現在日本鬼子一方面拚命在打我們，同時却正在指使它的走狗，假裝研究中國歷史，實際上是在曲解中國歷史，并假造中國歷史，以適合它的侵略胃口，例如它們研究的結

果，認為「中國民族是一種退化民族，中國奴隸時期特別長久，所以中國人的奴隸根性也特別深。同時中國歷史發展有一種特別規律，就是中國歷史的變革，都不是依靠中國社會自己內部的力量，而是依靠外族的侵入。所以現在日本侵略中國，正是為着幫助中國的解放」。它們還把這種反動理論，寫成許多中國歷史書籍，在淪陷區域強迫中國人去讀。我們要駁斥敵人這些狗屁胡說，也非把中國歷史加一番深刻研究不可。

總之，我們研究中國歷史的目的，並非是為歷史而研究歷史，乃是為要明瞭中國民族的歷史地位，明瞭我們是從那裏來和往那裏去，找出中國歷史發展的規律，拿正確的中國歷史去粉碎一切曲解和假造的中國歷史。并且是為繼承中國歷史的優良傳統，提高我們的民族力量去打退日寇，把我們貧弱的中國變為富強的中國，把我們人民受苦受難的中國變為自由幸福的中國。一句話說完，我們是為了解放中國和改造中國，才研究中國歷史。

歡迎批評，訂閱，投稿



四個月保育院工作的回顧

孩子團
羅真理

去年十二月底我們團體應戰時兒童保育會

直屬第八保育院函邀，派我和曹詣思同志二人來院工作，我們除幫助他們排戲，教歌，教跳舞，講化裝簡譜外，還幫助他們一切對內對外的抗建工作。我們同他們生活在一起，幫助保育院的先生解決一些小朋友中間的爭吵，加強小朋友們對集體生活的認識和訓練。打破男女小朋友中間的隔膜，使師生打成一片，我們在那里工作了四個月，於四月廿九日回團部了。現在讓我來報告該院最近各方面的情況：

萬縣在川東要算是一個大縣城，第八保育院就在離城有二十多里路的李家河文家坪上面，那兒有着三百個男女孩子，這三百個小朋友生活在這高山上是很快活的，一個一個長得胖

胖的，蛋臉兒紅紅的。

天微微的亮，他們就起來了，起來後就忙着洗臉，整理，練音，早操，升旗，開朝會，都是非常有序地進行着。他們一天上五節課，除了教育部規定的小學課本外，還時常講解戰時常識。

他們的生活是分隊管理的，三百個小朋友一共分成三大隊，每一大隊有三個或二個中隊，每中隊有三個小隊，每一小隊從八九人至十一二人，（以男女高矮來分的）每一大隊有大、中、小隊長，大家集體的管理着。他們所有的活動都是以中隊為中心，常常舉行清潔比賽，開演講會，辯論會，小組會，自我檢討會，在互相幫助和鼓勵下，不斷地努力學習。

保育院的小朋友們自己組織了一個抗建工作隊，隊員三十人，是從三百個中間選出來的，對內對外的抗建工作，都是由這抗建工作隊負責，抗建工作隊有好些部門，有話劇、歌詠、壁報、舞蹈、雜技、訪問、看護訓練班、工友業餘學校，在這四個月中，他們會演九個劇，會唱三十個歌，會跳五個舞，關於他們的工作情形，現在僅將主要的報告一下：一、在元旦演出一次，節目有話劇、歌詠、舞蹈、雜技。二、在「一二八」他們去第四休養院慰問負傷同志，並且還把他們在過年沒有吃肉的二十塊錢捐給了他們，出了一張十二張紙合起來的大壁報，四張小壁報，七張畫報。三、在兒童節演出兩次，節目是：「小三子」（三幕劇）「這怎麼辦」，「紀念會」，效果非常好，觀眾都被感動得流淚了，並且還和附近的抗戰軍人家屬聚餐和附近的小朋友開會，還出了一張大壁報。四、是做小先生的工作，教自己院里面的工友讀書，唱歌。

他們在很困苦的環境下還做着生產的工作，自己做木工、鋸子、鉋子、樣樣都會用，還做肥皂，還養了豬和羊，最近生下了五六隻小羊，一天到晚咩：：：咩：：：咩的叫着。

最後我懇切的希望諸位熱心領導兒童保育工作的大哥哥大姐姐們幾點：

(一)要切切實實的和小朋友生活在一起，變成一個家庭化的保育院，什麼工作先生要在小朋友的前面，不要怕亂子，不要怕髒，小朋友中間有許多東西是值得我們學習的。

(二)要注意做生產工作小朋友的教育，不要讓他整天做工沒有書讀。

(三)不要灌輸男女小朋友中間一些不正確的觀念，讓這些男女小朋友不分你我，在這大時代中成長起來。

(四)接近小朋友要普遍，不要專接近臉兒長得好看或好玩的，這樣是會引起全體的反感的。

(五)帶着自己孩子在保育院的先生們，應當拿愛護自己孩子的真誠去愛護那些沒有家，沒有父母的小孩子們！

禁煙的故事

清少李

小朋友！我又來講故事了！
禁煙這件事，很早就有了，

一百年前的鴉片戰爭就是爲了禁煙發生的，我國本來是不產鴉片的，明朝末年才由印度運輸來的，到清朝中期輸入的一天多一天，據一八三六年的統計，一年輸入有二萬七千多箱，鴉片的輸入，我們當然要輸出很多的金銀，並且人民吸煙的一天一天的多起來，民氣也一天一天的衰頹下去，滿清政府在輿論的壓迫下，派林則徐做欽差大臣，到廣東查禁鴉片，林則徐到了廣東，就令英國商人繳出鴉片二萬多箱，值金六百多萬元，全部在虎門海岸給他燒掉，並且令英國商人具立保結，以後不能再販賣鴉片。英國商人不服氣，打電報到本國請求援助，於是在一八四〇年英國派了海陸軍攻打廣東，爆發了鴉片戰爭，因爲當

二牛捉烟鬼

說明：大牛
木刻：張時敏

二牛是個好寶寶，
身體強健學問好。
上課聽講不吵鬧，
下課扛槍學兵操。

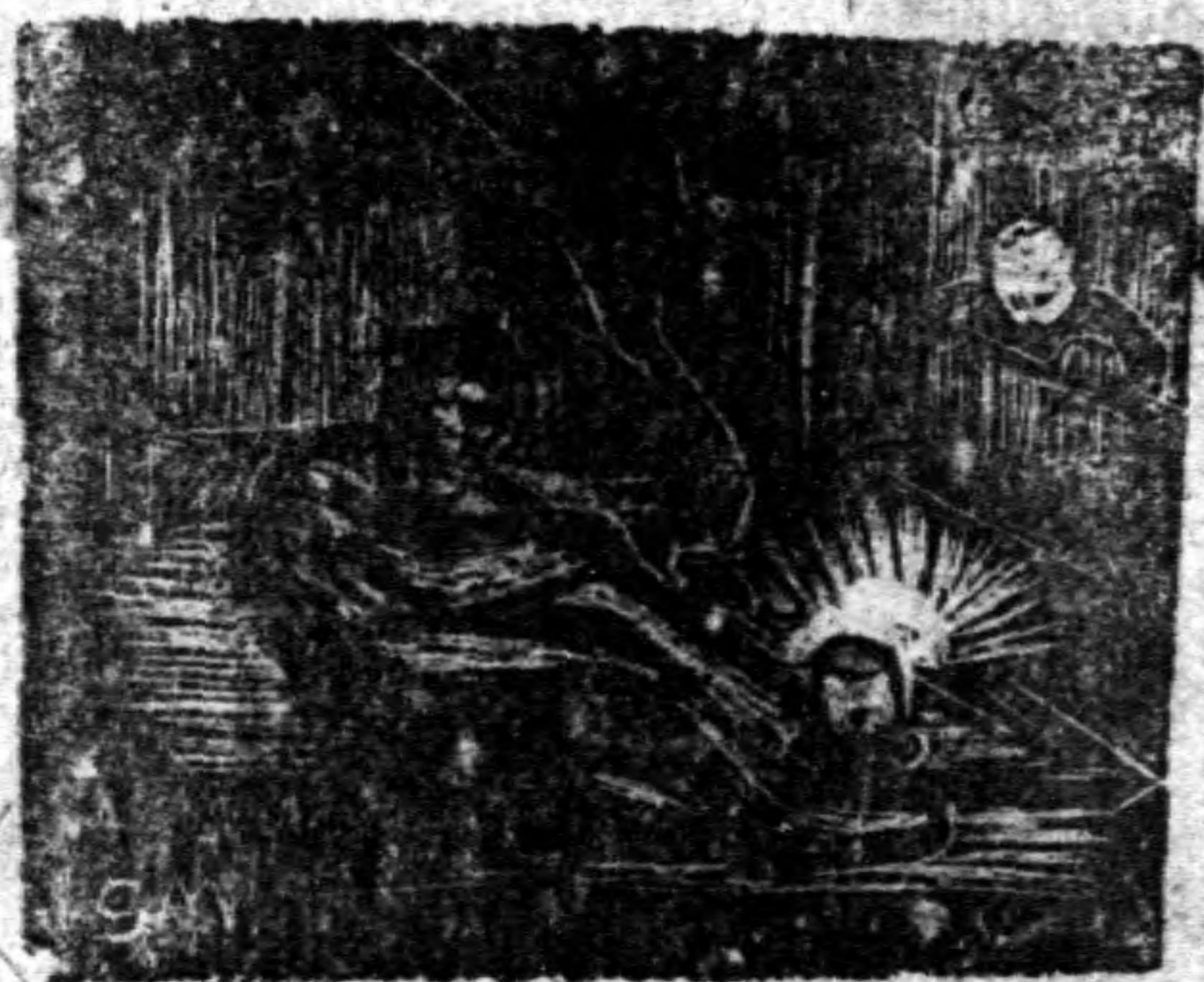


時的滿清政府意志不堅決，除了廣東之外，沿海的地方，都毫無準備，終於失敗了，訂立了「南京條約」。這樣一來，鴉片不但不能禁絕，反而更公開大量的在中國賣起來了。

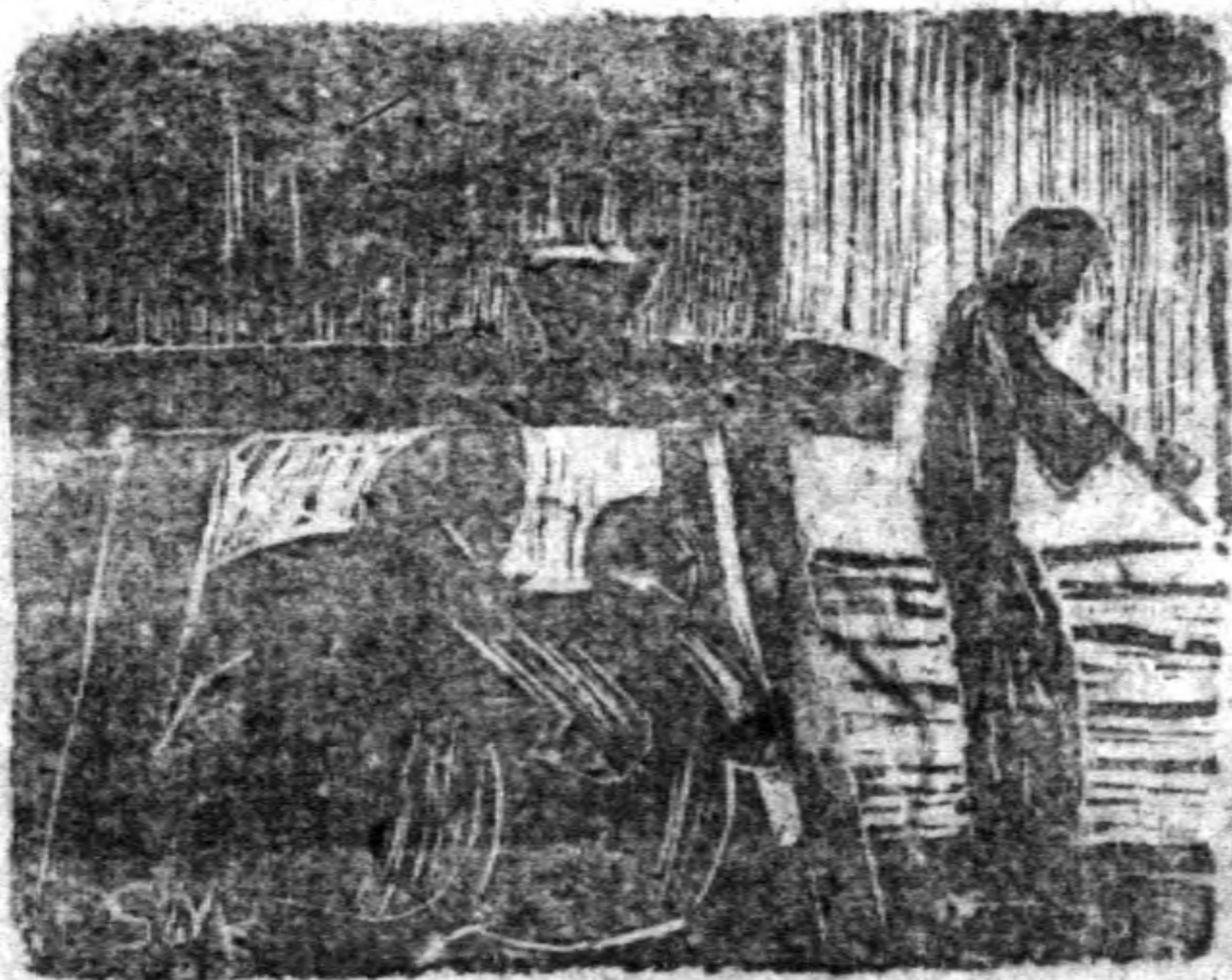
民國成立以後，各省都曾嚴厲的禁過，但是因為國內不統一，和執行得不够努力，再加上日本鬼子憑着他在東北、華北、山東、福建、上海的特殊勢力，專門販賣鴉片和其他的毒品。所以禁烟的成績收效很少。九一八以後，敵人爲要消滅我們的種族，就實施陰險的毒化政策，在華北、華中、華南各處地方大量的銷售比鴉片更毒的海洛英（白麵）、高根、紅丸、嗎啡這許多毒品。

我們爲了保存和培養抗戰力量，在廿四年軍事委員會特地設立了禁烟總會，蔣委員長親自擔任禁烟總監，頒佈了禁烟禁毒的治罪條例，定了五年的禁烟計劃，規定今年年底一律禁絕，在全國上下嚴厲執行底下，吸烟的人已一

鄰居有個王烟鬼，整天抽煙真慚愧。二牛一見就氣腦，決心要把他捉到。



天一天地減少了。可是日本鬼子爲要消滅我們的抗戰力量，吸取我們的民脂、民膏，七七事變以後，更加緊它毒化中國的政策。在上海、天津等處有大規模的工場製造毒物，普遍的設立土行烟館，據報紙上說：南京有三分之一的口，就是四十八萬人都染上了烟毒，連許多小孩子也吸上了海洛英，在上海每天消耗的鴉片有五千兩，北平的土行有五百多所，濟南有一百多所，那些喪盡良心的漢奸偽組織，就靠着抽烟稅來維持他們的生命。小朋友！這種景象是多麼的淒慘同驚心啊！煙禁已到最後一年了，我們必須努力來協助政府完成禁煙政策，使受毒的同胞都能恢復健康，都能担負起保衛國家的責任。這樣來粉碎敵人的毒化陰謀，我們小朋友應該組織宣傳隊，到各處地方宣傳，告訴每個同胞烟毒的害處，和敵人的毒化陰謀；同時學習西北的小朋友們組織偵緝隊，幫助政府捉拿那些私自售賣和私自偷吸的人。



一天聯合小好佬，
偷偷進了王家屋。
烟鬼正拿鴉片槍，
他們躲藏不聲響。



反汪禁烟宣傳突擊隊

新安旅 張傑·榮烈

爲了把禁烟的宣傳工作真正的深入到鄉村中去；所以桂林的救亡團體學校，組織了很多的宣傳隊，到鄉下宣傳，新旅也是其中的一隊。

四月十七日清晨，我們大大小小八個同學背了行李，急匆匆的從我們的新居趕赴湘桂路的南站（相距約十四華里）幸運的搭了火車，在兩點多鐘後，我們到了離桂林城市七十五里的蘇橋鎮；這個鎮是不算小的，更靈巧的是趕墟（註）日，僅有一條短短的街道上，民衆是那樣的擁擠，走路都很困難。

一到以後我們就分頭的來進行工作：

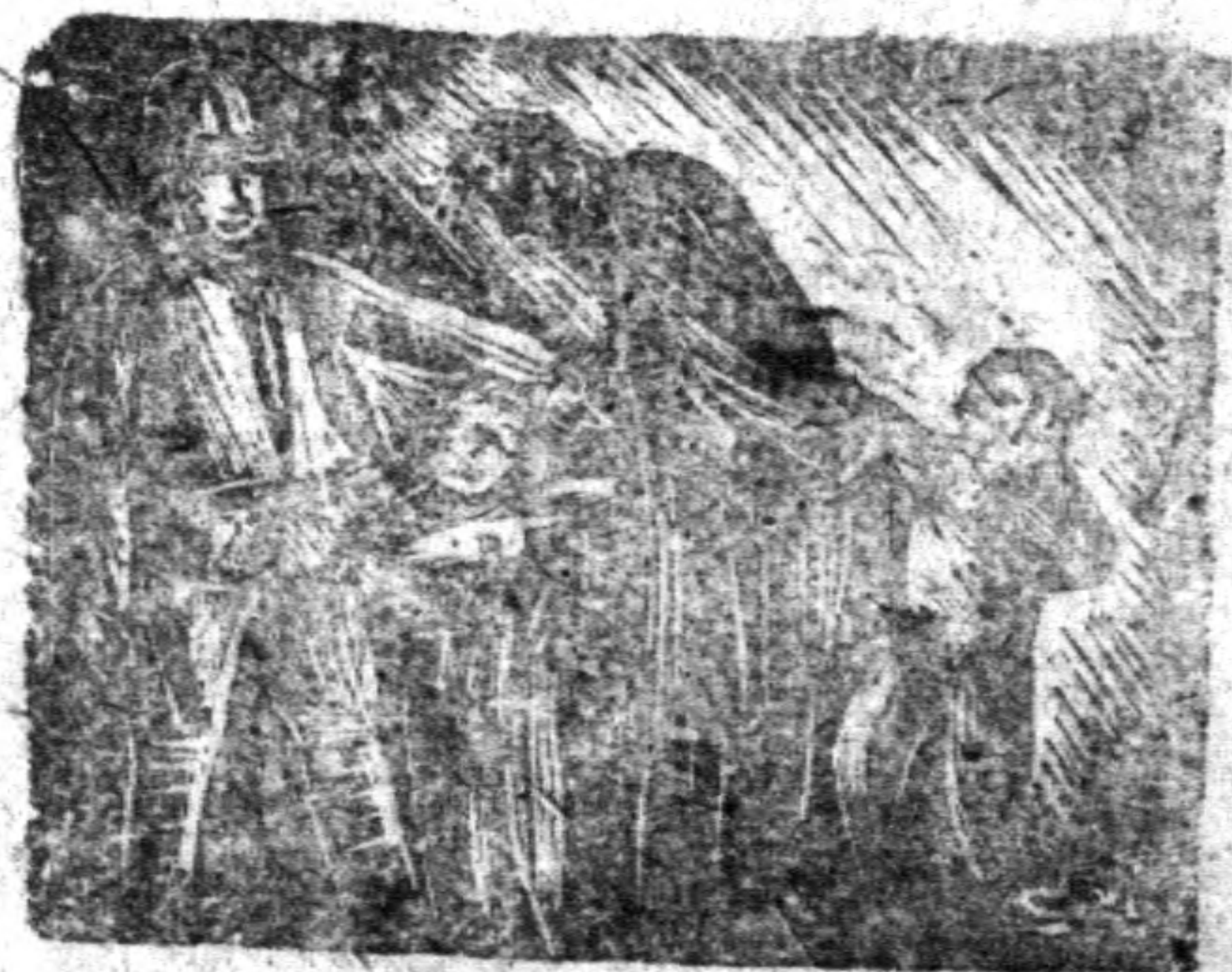
（一）寫標語的兩位同學攜了標語桶出發街頭工作（共寫四條）。

（二）貼標語壁報的二位同學，提了漿糊桶帶了標語紙也出發街頭。

（三）三位同學負責中心校的工作——反汪禁烟的講演，講抗戰故事，教大家做遊戲教歌。

（四）發動中心校及成達師範附屬第三實驗小學的一部

機會一到就聲張，
烟鬼駭得心胆慌。
你拿烟燈我拿槍。
捉住烟鬼交警長，
二牛好佬樂洋洋。



份小朋友同到街頭宣傳，聽衆五百多人。

(五)和成達師範附屬第三實驗小學舉行聯歡會情緒空前熱烈。

第二天我們步行三十里到三口圩，也趕上了圩日，雖然小朋友走不動，脚上起了水泡，但是一到即開始工作：

- (一)寫了五條標語。
- (二)發動中心校的學生作街頭宣傳聽衆二百人。
- (三)作家庭個別宣傳及訪問。

(四)中心校工作：講演、歌、遊戲、講故事。

(五)向民衆作壁報標語壁畫之解釋，聽衆約一百五十多人。

(六)發動村民大會，參加者二百多人，比平常的村民會人多，我們八個人支持了一點多鐘的場面——講演和快板歌詠蓮花落等遊戲。

第三天趕回蘇橋，在沿途的各小村莊上，我們也做了如下的工作：

- (一)寫了十一條牆壁標語。
- (二)作個別宣傳及家庭訪問，凡在路上或田埂裡遇着農夫即發宣傳品并作簡單宣傳。

(三)張貼標語，有些地方沒有人家的，我們就把標語貼在大路上。

(四)張貼標語，有些地方沒有人家的，我們就把標語貼在大路上。

十九號晚上回到新旅團部

這次工作我們覺得：

(一)在工作大體上勝利的完成了，同時創造了很多的工作方式。

(二)在生活——保持着新旅的特有作風：艱苦奮鬥，有秩序守紀律（每天早晨有早操、生活會、閱讀、晚上洗澡洗脚……）。

(三)在學習上我們每天堅持了一點鐘的閱讀，但重要的在工作中學習的原則把握得很緊——每天都有檢討會，提煉出很多的經驗教訓和缺點，作為大家最切實的教育。

(註)趕墟——就是趕場

，有些地方也叫趕集。

可怕的黑老虎——霍亂

要預防

要消滅

丁月秋

天氣漸漸的熱起來了，許許多多比老虎還利害的病症在這時起來向我們人類進攻了，我們必須要知道預防和消滅這許多病症的方法，否則就有生命的危險，我來告訴小朋友們夏天最容易發生的幾種病症，今天先告訴你：

黑老虎——霍亂

這隻黑老虎——霍亂，別號『

虎利拉』，性很急，生長在夏秋節

季，夏季特別的多，它底形狀像標

點符號中的逗點(,)一樣，它歡喜

生活在人底腸子裡。如果到了人的

腸子裡，立刻繁殖了很多的子子孫

孫，少則半天，多則五日就會送了

人的命。

它開初進到人底腸子的時候，

它並不聲張，只是悄悄的佈置一切

(這叫做潛伏期)，等一切佈置好

了，它就大大的活動起來了，於是

被傷害的人就成了病狀，輕一點的

，叫『單純性霍亂下痢』，病狀是

肚內嗚嗚的叫，下痢(一日六回至

八回)全身疲乏，不思食，只想喝

水，皮膚冰冷，尿少，嘔吐，小腿

像抽筋似的痛，脈搏細而強，若醫

治得法，經數日至一週就會好的，

不過也有會轉為重症的，還有叫『

類似霍亂症——水瀉數回後，就變成米泔樣下痢，除同前症那些症狀外，更加顏面蒼白，手足冰冷，脫力，脈搏減少，此症經過佳良廿四小時後，下痢即上，不過也有轉為一真性霍亂症——的。體溫下降，全身衰弱，脈搏細小，尿量少，或者簡直沒有，吐瀉全是米泔樣，氣味臭極（一日廿回至卅回）眼窩凹陷，指羅瀉陷，皮膚冷厥，而呈紫藍色，起縐紋，全身肌肉都痙攣（抽筋），呼吸困難，經數小時（也有二日）就可以叫人一命嗚呼！

但是這種霍亂菌怎麼會跑到人底腸子裡來呢？大多因為人吃了生冷腐爛的東西，含有霍亂菌的食物，或者喝了含有霍亂菌的水。霍亂雖然很利害，但是他非常

的怕酸。人的胃裡就有很多的鹽酸，所以霍亂一到胃裡，就會死掉了，這就叫自然抵抗，不過有時人的胃也會因某種關係使酸性減弱，這黑老虎平安的到了人的腸子裡去。

霍亂病症是這樣的利害，我們不得不注意來預防他：

- 第一、不吃生水和蒼蠅叮過的食物，因為蒼蠅最容易傳帶霍亂菌
- 第二、天天早晨吃一杯鹽開水
- 第三、消滅蒼蠅。
- 第四、把廚房、廁所、臥室、食堂打掃乾淨，不使蒼蠅和細菌存生存的機會。
- 第五、到衛生所注射霍亂菌苗

萬一有人害了霍亂症，馬上就請醫生診治，醫生未來之前給他大量的鹽開水喝，讓他盡量的吐瀉，千萬不要制止，因為吐瀉能夠減輕病症的。



三位小演員

季凡

三個孩子，金金、銀銀、美美，又在床上排戲了。

他們自從前天跟着媽媽，一齊看過一個兒童團體演戲之後，差不多成了戲迷，天天都在家裡排戲。

金金七歲，他擔任編劇、導演，而又兼演員；銀銀五歲，也能出些小主意，可以說是副編劇、副導演，又兼演員；美美才只三歲的小姑娘，她不懂，不過她是一個忠實的演員，祇要兩個哥哥怎樣吩咐她，她就怎樣做。所以，這個小小的劇團，毫不費難的就成立了。

金金把掛在帳鉤上的，刷床鋪的刷子，拿在手裡，指揮銀銀和美美，坐在枕頭旁邊，然



後把帳門放下來，從中間露出小頭，向坐在燈下縫衣服的媽媽喊：

「媽媽！你票子買了沒有？就要開戲啦。」

……

媽媽心裡好笑，臉上却不笑，低着頭罵

道：

「你們當心爸爸回來搥人，才洗得平滑滑

的臥單。……」

「你這看戲的不講理。」

金金把頭縮進帳子裡面。銀銀輕輕的問：

「我，我做什麼？哥！」

裡面沉默了一會兒，忽然金金說：

「你做小狗兒，我，我，我用褲帶吊住你

頸項。美美做漢奸，我牽住你，你，你一口就

咬漢奸。……咬了不帶哭的。」

於是，只聽到裡面在低低的喘氣，和抽鼻

涕。過了五分鐘光景，金金吹着並不響的口哨

，慌慌張張的把帳門掛起，美美坐在另一端，

瞪着眼睛；銀銀像狗似的伏着，金金拉住繫在

他頸上的帶子。媽媽扭轉頭來，三個吃吃的笑

，媽媽也偷偷的抿着嘴笑了。金金望着帳頂，

做出散步的樣子。銀銀則擺着頭，跟在後面爬

，忽然「啊如！」一聲，向美美竄過去，頓時

美美哭了，金金趕忙叫：

「不要哭，不要哭，哦，你是漢奸！漢奸

不能哭。」

美美還是哭，媽媽又罵了：

「看你們兩個鬼！……」

金金發了急，尖着嘴說：

「說不帶哭的，你哭我們就不同你玩。」

美美這才住了聲。金金又想好了主意，叫

銀銀裝日本鬼子，美美還是裝漢奸，都伏在床

上。他立了起來，用刷子做槍，閉着左眼，縐

着鼻子和嘴，裝做瞄準的樣子。瞄瞄，喊媽媽

看看，捨不得馬上打，因為他覺得，一打戲就

完了。所以裝腔作勢的，瞄了又瞄。最後，猛

然叫道：「碰碰！」他走了過去，美美已經睡

得像一條小豬兒似的，打着鼾；銀銀則迷糊糊

年童的人偉

國父孫中山先生

本社

小朋友們，讓我們在

這裏先來介紹我們國父

孫中山先生，幼年時候的故事：

中山先生是在西歷一千八百六

十六年，就是民國以前六十四年誕

生于廣東中山縣翠亨村。翠亨村的

周圍是平萃的高山擁吻着，碧靜的

水環圍着它流，風景是非常美的。

中山先生的爸爸孫道川先生是一個

勤樸的人，那兒的老百姓也都能耐

勞，所以中山先生一身革命，不怕

艱難痛苦，創造了中華民國。

中山先生從小讀的是私塾，他

接三位小演員

糊的，鞭着兩隻小腿子，表示不願人家煩擾他。金金頓時洩了氣，也打了兩個呵欠，覺得自己的瞌睡也來了。坐了下去，不知不覺的歪倒了身子。

「屙尿啊，屙尿啊！脫了衣服好好睡。……」

媽媽把他們從睡夢裡，一個個叫醒。三位小演員，演了幾十天大戲似的，非常疲勞，尤其美美，哭着連尿也不願屙。

二十九年四月十九日寫

徵稿

我們打算在下期出一個「七七」抗建三週年紀念特刊，徵求對三年來兒童工作的檢討，感想，以及兒童工作通訊，詩歌，小說……等文稿。稿子請於六月廿六日前寄到本社編輯部

常感覺到讀死書沒有用，而且教法不合理，因此提出反對，教師見了他就頭痛，但是又辯不過他。所以中山先生的胆量學識是超過其他的人。他是非常用功的，他所讀到的書，一定要求懂到裏面的意思，一直牢記在心裡。

中山先生從小就是講公理打抱不平而且很勇敢的，他一聽到翠亨村海盜搶劫回國僑商的事，就憤憤不平，要和強盜們抵抗！他堅決地反對許多大官迫壓老百姓，括老百姓的血汗錢。因為他同情勞苦貧民的。同時對於用奴隸，討小老婆纏足，……都抱着無限的氣憤和同情，他更不相信有鬼，有神，于是常常向村裡的人宣傳，人家不聽他



我們在長沙

英育 育明遠

育英兒童抗敵工作團通訊

我們在最近將全團的同志，分做兩隊，一隊派到桂林，參加保衛大西南的工作，他們已經到那裏有三個月了；二隊留在長沙，幫助當地的兒童及民衆工作，以及開展反汪肅奸的工作。這都得到了些很好的成效。

我們最近進行着的工作是：

(一)把大團同志一部份送到各部隊中參加政治部的工作，一部份送到各生產機關去學習各項生產技能。出團這些同志我們確定為「團友」，經常的取得聯係互相作工作學習的檢討。『團友』並且有推行本團的主張及幫助本團的義務。

(二)團內正在吸收一部份新的同志，經常

的話，他並不灰心！還是繼續宣傳，一直到把聽衆說服，他很歡喜聽英勇的故事，他聽到一個老軍人講洪秀全，楊秀清革命的故事時，就興奮得不得了，所以，從那時候起他就抱了革命的大志了。

中山先生除了在私塾讀書之外，還要幫助家裡做田的工作，因此他在幼年就鍛鍊成了能勞動能吃苦的體格和精神。他非常歡喜做遊戲，像放風箏，踢毽子，跳田雞，量棒，劈甘蔗，……等。先生對他說：「各種遊戲都是浪費光陰」，他認爲不對，不去理會他。

小朋友們，國父孫中山先生這種勇敢，刻苦耐勞，努力奮鬥的精神，是值得我們抗戰中的兒童來學習的。

的推廣兒童，民衆，軍隊的各種抗戰工作，實行「教育自己，也教育別人」，的主張，繼續在工作中培養出新的兒童幹部。

(三)幫助政府推廣掃除文盲普及教育的工作，準備把團內的同志分到長沙各地舉辦民衆學校、及推行各種社會教育工作，同時也推行學校兒童及失學兒童的組織和訓練的工作。

(四)整理自己的工作經驗，把十多月來在工作中所得的各種經驗整理起來，出版一冊兒童叢書，給各地兒童們作爲學習的參考。

以上四項是我們正在進行着的工作。我們要在最短的時間內完成它，但是，我們自身力量很薄弱，還希望各地小朋友和大先生們，給我們多多的幫助和指導。

通訊處 長沙保節堂街四號



上海仍舊是抗日的上海

適夷先生寄來的信

親愛的小朋友們：

戰爭愈加艱苦起來，我們的責任是愈加沉重，愈加困難了，但我們希望的完成，也愈加接近了，讓我們各在自己的崗位，加緊自己的奮鬥吧。你們說；你們堅持自己兒童的陣線，這是對的，因為兒童是我們祖國最大的希望。我希望你們的「抗戰兒童」很快的出版，它一定能使苦難和奮鬥中的兒童朋友得到比一切都有益的營養，我決定盡自己的力量援助你們。我更希望你們的隊伍擴大起來，一直到全中國的兒童，在精神上都加進你們的隊伍。你們在各處工作，奔走各處，你們的經驗更豐富了，你們的閱歷更深了，我希望你們在當前的抗宣工作中，更多的注意到民衆的生活；我們不能忘記，我們要戰勝敵人，是爲着我們要過更好的生活呀！談一點上海的情形給你們聽吧。你們一定很關心着上海。

我從離開武漢，就到了廣州，接着廣州淪陷，我只好到香港，後來又潛處在上海、在香港，在上海，我每天都看見成千成萬的孩子，躺在馬路上，這裏沒有砲火，沒有轟炸，但是一個冬天，上海就每天幾百具凍死的屍體，而其中最大多數是孩屍。在敵人的包圍中，上海的米價飛快漲價，

慰勞傷兵（童謠）

方萌

張家姑

李家嫂

手拉手

去慰勞

一個帶糖菓

一個帶肥皂

走到醫院裏

傷兵嘻嘻笑

分糖有姑姑

洗衣是嫂嫂

將士心歡喜

米價的民衆團的計劃，還遭他們暗中破壞。最近舉行平糶，每家米店門口，排列整里路長的行列，行列中擠着許多貧苦的孩子，在日晒風打中整半天的等待着，還得挨巡捕的棍子，有許多小朋友，等不到接到自己，就在路上昏到了，這是多麼慘的情形。但是上海的孩子們還有更悲慘的情形，他們沒有愛國的自由，在家庭中，在學校中，他們不敢大聲唱救亡歌曲。很多教育界的敗類，受了敵人和汪精衛的收買，進行投降賣國的奴化教育；他們還幻引着租界當局，壓迫愛國的工人和學生。永安紗廠的工人要求資本家津貼生活費，就被捕房捉去，拷打，至今好多成年工人和童工，還在挨餓，學生們反對汪精衛就被逮捕，三月卅日汪賊醜劇開場那天，公共租界，法租界有很多青年學生被捕。但是上海的民衆決不能被暴力壓迫，他們在艱苦的環境中倔強的戰鬥着。幾十萬學生簽名罷課反對汪逆，幾百萬商人立誓不和敵偽合作，工人們也甯使凍死餓死，受敵人漢奸威迫和利誘。上海仍舊是抗日的上海，很多堅強的民衆團體，祕密領導着上海抗日民衆。那些人，不但一方面要有被敵人漢奸綁票，暗殺的危險，而且還有些不肯團結的，不肯進步的份子，在破壞他們，甚至把他誣為漢奸，但他們也決不害怕，決心戰鬥下去，一直到完全的勝利。

祝你們堅強的戰！

適夷 二九，四，十五。



傷口早日好
傷好出醫院
又向前方跑
殺退日本鬼
國保家也保



怎樣做小先生？(上)

· 傳承謨 ·

「啦啦啦！啦啦啦！我是普及教育家！莫輕看我小年齡，年齡小，小先生！普教的熱心，出真誠！抗戰教育急待我們來推動！」——小先生歌（仿賣報歌調）

小先生是教育家陶行知先生創造的，什麼叫做小先生呢？如果你有一種知識，一種本領，能夠去叫別人，那末你就是人家的先生。大人就是大先生，小朋友就是小先生，這就是陶先生說的：「即知即傳人」！「不做守知奴」！的道理。但是小先生不是像私塾裡糊裡糊塗的老先生，也不是擺起架子的洋先生，小先生是不化錢的，同時在最短時間內也可以收到很大的效果，小先生是教學做合

什麼叫做
小先生

？如果你有一種知識，一種本領，能夠去叫別人，那末你就是

是人家的先生。大人就是大先生，小朋友就是

小先生，這就是陶先生說的：「即知即傳人」

！「不做守知奴」！的道理。但是小先生不是

像私塾裡糊裡糊塗的老先生，也不是擺起架子

的洋先生，小先生是不化錢的，同時在最短

時間內也可以收到很大的效果，小先生是教學做合

為什麼要

做小先生

有些人說：「小學生進學

校，本來就是去讀書的，還教

什麼呢？！這是不對的，你看

我們中國大多數的人都是不識

字，難道你就把你的知識裝在荷包裡，不願意

分點給他們嗎？所以陶行知先生說：「老百姓

出錢給人讀死書，自己一個大字也不識」！尤

其是現在我們同鬼子拚命的時候，我們一定要

喚醒全國的老百姓起來抗戰，才能得到最後的

勝利，怎樣起來呢？要告訴他們怎樣去抗戰，

怎樣才能不使亡國奴，要提高他們的文化水準，假使我們能夠把全國的一千零五十九萬八千四百二十四個小學生都動員起來做小先生，這個力量是多麼偉大呀！有的人又說：「我們自己根本不懂，怎麼能夠去教別人呢？」這倒請你放心，小先生不是一定要到外國留過學，或大學畢業才能教人家，小先生是懂得多少教多少，你比別人懂你就是他的先生，但是有時人家比你懂，那他也是你的先生。另外一種人說：「我們去教了別人，一定會荒廢自己的學業！」這我告訴你，絕不會的！因為你要做小先生，你必須要有很好準備，充實自己，這樣一定能使你自己對那種功課或知識，得到真切的體驗和深刻的了解。再告訴你，我們許多同志，都是在小先生工作中進步起來的。所以小先生必然是個小組織家，小宣傳家，小總司令，小教育家，小工人！所以為人、為己、為國家，全國的小學生都應該做小先生！

小先生的精神

小先生的工作是有許多困難的，如果我們沒有下面必要的幾個精神，是不會成就的！1. 不怕困苦——我們知道沒有讀書的，都是些窮孩子，他們的習慣是「打人」「罵人」，穿的又髒，吃的又壞，但是我們不能討厭他們，輕視他們，要誠懇地去接近他們，不要怕困難，要想辦法從困難中求得新的收穫。2. 要有耐心——做小先生工作常常是「吃力不討好」的，像我們在上海做小先生時，常遇到學生打先生，今天來聽，帶了書走，明天就拿去賣了不來了，怎麼辦呢？剛做小先生的，一定要灰心了，這是做不好的，我們要去耐心地說服，不能心急，不要圖一下子做好。3. 不拿架子——許多小先生以為自己當了小先生了，很了不起，到處擺起「先生」的臭架子，結果學生統統跑了！我們小先生對人要要和氣，要尊敬，對小朋友要像親兄弟，這樣才能把你的學生緊緊的團結在你的周圍一個也逃不脫！4. 虛心學

習——小先生必須努力學習，才能教人，自己不長進決不能做小先生。陶行知先生寫了一首詩說：「我是小先生，我這樣指導學生：學會趕快去教人，教了又來做學生」！大時代的小先生，一定要跟着大時代走！

用什麼方式

小先生教法就是「來者不拒，不來者送上門去」，根據我們過去的經驗，採取集體的方式，所收到的效果比較來得大：就是

以街道、弄堂、工廠、小村，……劃分，然後專由三個至五個小先生負責來進行，（這在組織形式上就是一小組——「小隊」）按照各人的特長分工，自己認定一種教科，有問題互相討論，互相督促。這種方式的好處在那兒呢？1. 朋友多，力量足，工作容易開展。2. 兒童們是愛羣的，在一塊兒讀的人多興趣濃厚。3. 可以少數的小先生教很多的學生。4. 小先生多了口味新鮮可以調劑學生的精神。但是有時候在家庭裡，幾個人的場所，不能集中的情形下，還

必須個別去教。

（下期續完）

跑一跑

方萌

跑一跑
跳一跳
跑一步
跳兩跳

跳跳跑跑身體好
身體練好拿槍刀
拿槍刀打倭寇
打退倭寇做英豪



趕走東洋

保家鄉

袁伯康

你拿刀，我拿槍。

拿刀拿槍一齊上前方，

看見鬼子不買賬。

來一個，殺一個，

來一雙，殺一雙，

殺光鬼子保家鄉，

保了家鄉大家享安康！

(29)



和傷兵同志開聯歡會

嚴良堃

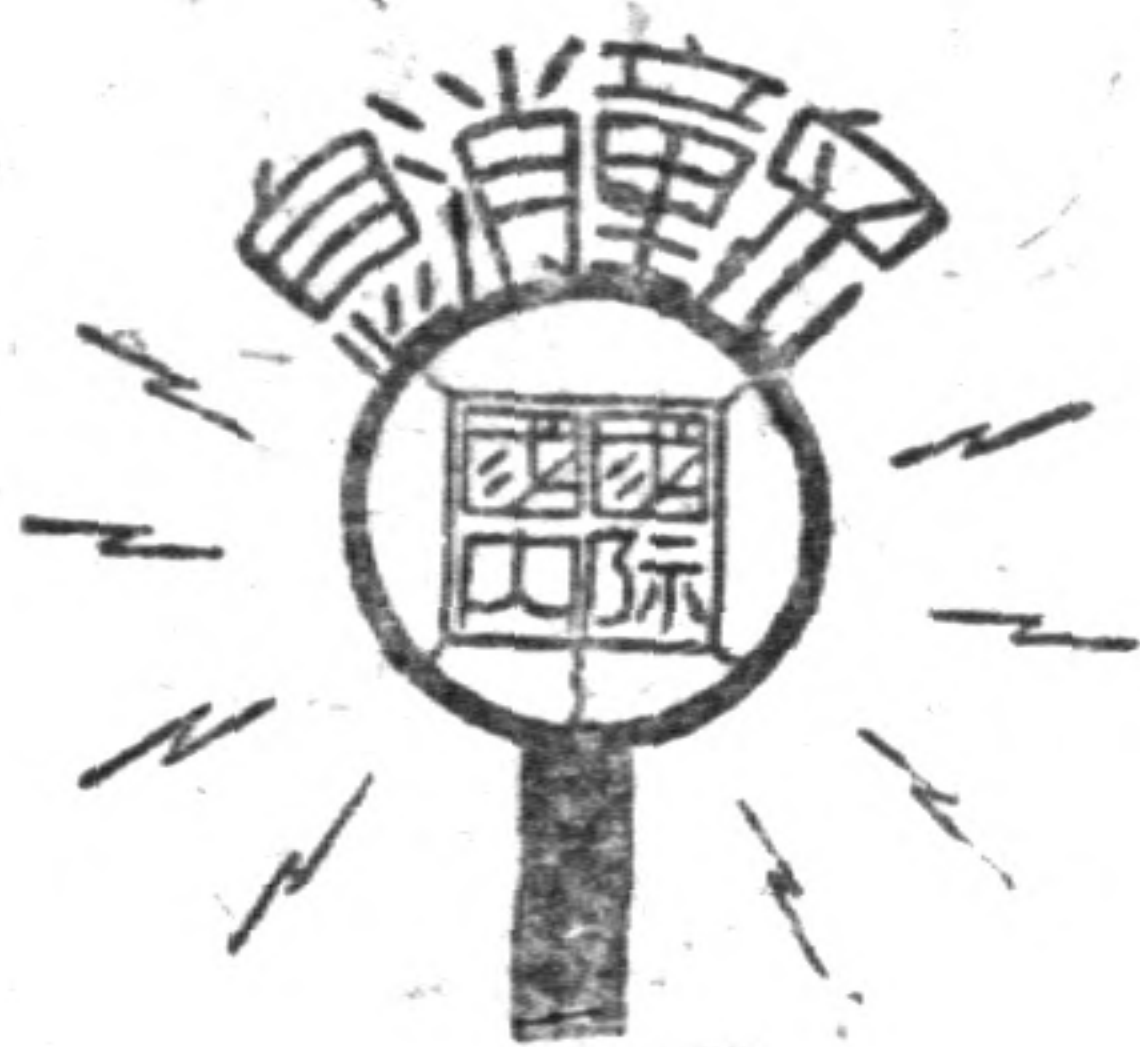
在「一二八」八週年紀念的那一天，一隊不算整齊的隊伍，出了合川城，沿着江向着第×陸軍醫院前進！這裏面是合川兒童假期工作團及政治部孩子劇團的孩子們，他們來準備和第×陸軍醫院可敬佩的傷兵同志們開聯歡會。

「聯歡會」這個詞兒，在這裏還算十分新鮮的，負傷同志是第一次和外來的團體在一起聯歡，去的這一羣孩子們之中，多半也還是第一次做。

大家不拘什麼形式，三個人一行，站成了一個大圈子，太陽溫暖的從西邊斜斜的照射過來，好像他也想從天上飛下來，參加這個歡樂的聚會似的。

一個軍官，卅來歲，不高不短的個子，站在圈子的中央，他的右下顎有一個黑痣，而且有幾根黑毛，說話時幾根黑毛就動着，他做了這個聯歡會的主席。

在相互行禮之後，主席的右顎下的黑毛在動了，他講述這



1. 第一期上我們登載關於廣東蘆苞一個九歲小朋友報告敵情，一個十三歲的小朋友撲滅敵人所放的火，因為他們的勇敢，除由當地官長及自衛隊分別獎賞外，軍事委員會特各贈陸海空軍乙種二等獎章一座，發給獎金各五十元。

2. 教育部以航空事業的重要，爲了提高我們兒童對航空事業的興趣，特定今年八月十五日在重慶舉行全國初小學學生

次會的意義，同時叫大家盡情的爲着我們愈打愈強而歡樂。游藝節目是交換着來，孩子們來一個，負傷將士們來一個。

負傷將士之中，有一位河南人，他出來唱什麼改良的落馬胡調，別着嗓子像打機關槍一樣，『噯哩利拉，劈里拍拉』的唱着。接着輪到孩子們了，馬自天打拳，惹着大家大笑一場，負傷將士興趣更提高了，有幾位出來耍大刀玩國術。有一位耍刀耍到緊張的時候，吼道：「我一刀就是一個日本鬼子。頓時掌聲像暴雷似的沸動。而隱約之間江水好像盪了回音。叫囂着，以更激的姿態，向東方狂奔了。歌唱，舞蹈，歌唱，大家都似乎忘了形。在這個會場上，好像是一堆生鐵熔在火爐裏，不分大小，不分你我，溶成了一個人。

最後是孩子們全體合唱，結束了這個會，而全院的負傷將士們，還要求我們以後演劇招待他們，這是他們太興奮的原故，所以這樣要求着。

一隊不算整齊的隊伍，又在歌聲中出了第×陸軍醫院的大門。

農家屋頂已冒着炊煙，沿江上船夫的歌聲也沒有了，只

- 現積極準備中。希望各地小朋友都能做一架飛機，一門高射砲送到教育部，拿出來展覽。
3. 雲南童子軍萬世楷等十一人，花了一個月的時間，由昆明步行來到重慶，已於五月十三日到鄂北戰地去工作了。
 4. 履三兒童工作團，是剛在貴陽產生的一個兒童團體，由新安旅行團的小朋友在那兒幫忙，團長是一位十三歲的小朋友，目前正加緊學習，不久在貴陽一定有很好的表現。
 5. 江南的兒童連是××軍設立的。參加兒童的年齡由八歲至十五歲，這個連除了教育兒童，並且十分注意兒童的活動。
 6. 英大使卡爾夫人因為同情我國受難兒童，特在重慶國泰大戲院，放映卡通五彩片「白雪公主」為戰時兒童保育會募捐。

科學
把戲

拉不開的杯子

梨甜

「兒童學校」放學了，阿皮跑出了校門口，一頭碰到小錢，很高興的對小錢說：

「今天童先生教我們做了一個把戲，好玩極了。」

小錢聽說做把戲，馬上就要阿皮做給他看。

他們走到家，阿皮捲了捲袖子，拿起桌子上的兩只同樣

大小的玻璃杯，又找一張吸墨紙，就做起來了。

他把吸墨紙浸濕了，便找一塊破紙頭點着放在一只杯子里，

等到火頭正大的時候，他就把吸墨紙蓋在杯口上，又把

另外的一只杯子，對準下面的杯子，緊緊的蓋在吸墨紙上，



7. 日本鬼子和我們打了快三年的仗，許多航空員都打死了！現在竟招募十五歲到十七歲的兒童充當航空兵，並且縮短訓練時間為二年，大家看！日本軍閥的毒手，已經抓到日本兒童的頭上來了。

8. 自從歐洲打仗以來，戰爭的恐怖，也蔓延到英國孩子的頭上來了。很多的孩子跟着父母疏散，過着流浪生活，在每個小孩的頸上，還要掛上一個：「打倒希特勒」的木牌。

9. 據一個從蘇聯回國的大朋友說：蘇聯的小朋友都非常關心和同情中國的抗戰，尤其是關心中國的兒童。常常有許多小朋友在路上拖着他們：中國的孩子怎樣？他們很希望和我們中國的小朋友取得聯繫。小朋友！你也趕快和他們通信吧！

下面杯里的火滅了，他把這兩只杯子拿起來，隨便拿着一只，東倒西轉，另外的杯子都不會掉下來。小錢看了非常高興，把杯子拿到手里，想把它拉開，費了好大的勁也沒能拉開，好像生成的一樣。後來，阿皮從杯子邊上把杯子口中的吸墨紙戳了一個小洞，杯子就拉開了。這時，小錢心里覺得又高興，又奇怪，要阿皮講這把戲的道理。

阿皮很得意的立刻講道：

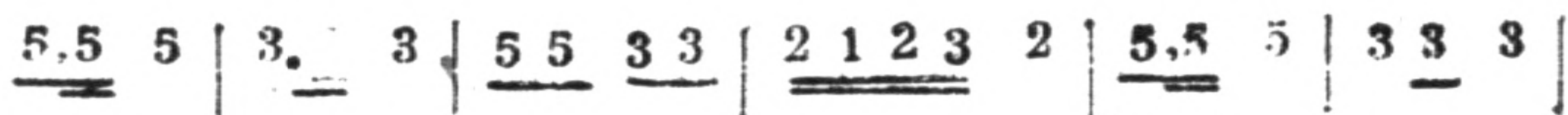
「這道理很簡單，我們知道，空氣是有壓力的，壓力有好重呢？童先生說：大概一立方吋的空氣壓力有十五磅重。

剛才那個燒火的杯子里邊的空氣，經過火燒，一部分空氣起了變化，空氣就稀少了。上面蓋着的浸濕的吸墨紙是阻擋空氣進去的，上面杯子里面和外面的空氣都拚命的往空氣稀少的地方壓，把杯口壓得緊緊的，所以好像生成的一樣拉不開。把杯子口上的吸墨紙戳了一個洞，空氣就乘隙跑進去了，兩只杯子里邊都裝滿了空氣，上面杯子里的空氣對下面杯子的壓力就被抵消了，所以輕輕一拉就開。」

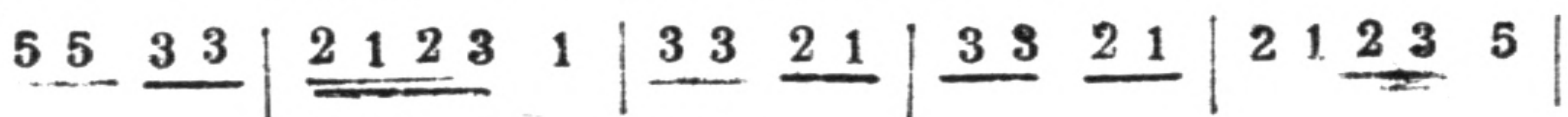
小錢懂得了這個道理，心里覺得特別的高興。他對阿皮說，等爸爸回來，把這個把戲做給爸爸看。

F 調 2/4 打東洋
勇壯活潑 (兒童歌曲)

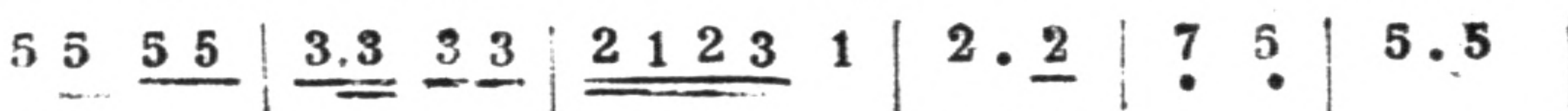
秦俠懷詞
劉雪厂曲



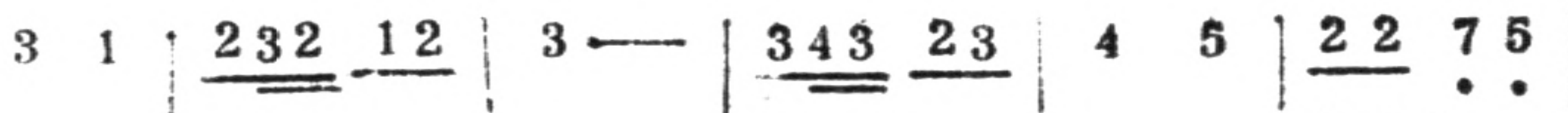
(甲) 叮叮 叮，噹噹噹，叮叮 噹噹，這是什麼響？(乙) 叮叮 叮，噹噹 噹，



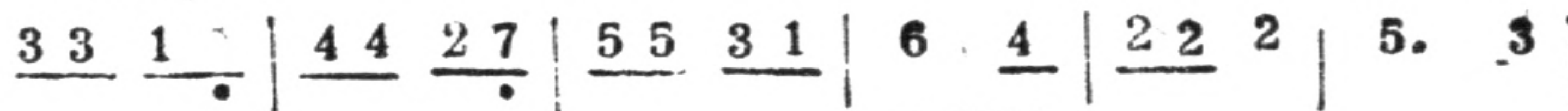
(甲) 叮叮 噹噹，工人作工忙，工 工作，工人 工作，忙得怎麼樣？



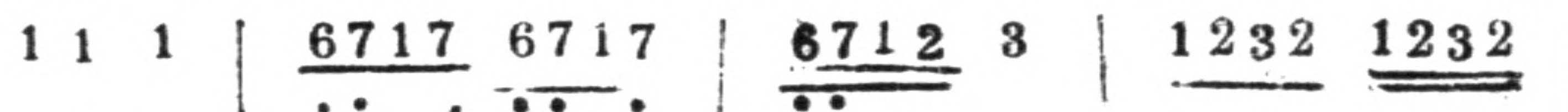
(乙) (獨唱) 叮叮 噹噹，叮叮 噹噹，打鐵又鍊鋼，鍊鋼 打鐵。鍊鋼



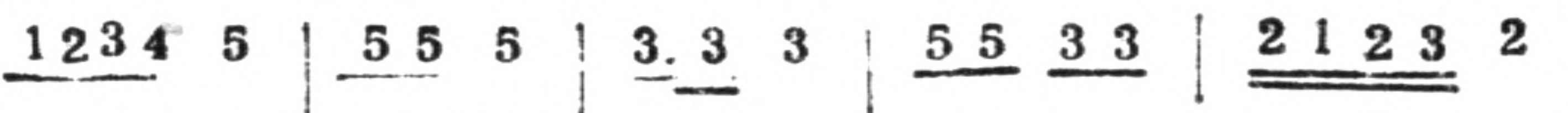
打鐵 爲 那 椿？ 爲 那 椿？ (乙) 鍊鋼 打鐵，



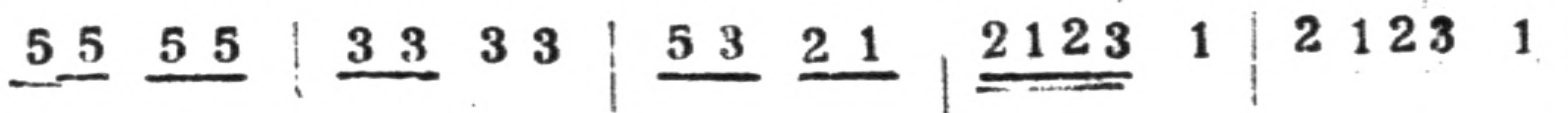
(齊唱) 鍊鋼 打鐵，製造 大砲，製造 長鎗，大砲 隆隆響，長鎗



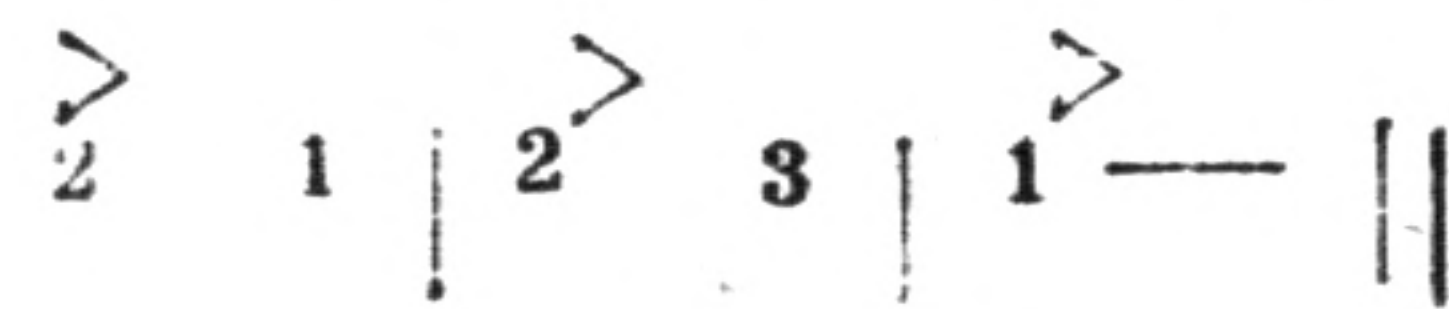
(甲) 乒乒 乒，乒 乒 乒 乒 打東洋，乒 乒 乒 乒



(齊唱) 打東洋，叮叮叮，噹噹噹，大家齊來扛槍砲，



叮叮 噹噹，叮叮 噹噹，大家齊來 打東洋！打東洋！



打 東 洋！

7. 日本鬼子和我們打了快三年的仗，許多航空員都打死了！現在竟招募十五歲到十七歲的兒童充當航空兵，並且縮短訓練時間為二年，大家看！日本軍閥的毒手，已經抓到日本兒童的頭上來了。

8. 自從歐洲打仗以來，戰爭的恐怖，也蔓延到英國孩子的頭上來了。很多的孩子跟着父母疏散，過着流浪生活，在每個小孩的頸上，還要掛上一個：

「打倒希特勒」的木牌。

9. 據一個從蘇聯回國的大朋友說：蘇聯的小朋友都非常關心和同情中國的抗戰，尤其是關心中國的兒童。常常有許多小朋友在路上拖着他們：中國的「孩子怎樣？他們很希望和我們中國的小朋友取得聯繫。小朋友！你也趕快和他們通信吧！」

下面杯里的火滅了，他把這兩只杯子拿起來，隨便拿着一只，東倒西轉，另外的杯子都不會掉下來。小錢看了非常高興，把杯子拿到手里，想把它拉開，費了好大的勁也沒能拉開，好像生成的一樣。後來，阿皮從杯子邊上把杯子口中的吸墨紙戳了一個小洞，杯子就拉開了。這時，小錢心里覺得又高興，又奇怪，要阿皮講這把戲的道理。

阿皮很得意的立刻講道：

「這道理很簡單，我們知道，空氣是有壓力的，壓力有好重呢？童先生說：大概一立方吋的空氣壓力有十五磅重。

剛才那個燒火的杯子里邊的空氣，經過火燒，一部分空氣起了變化，空氣就稀少了。上面蓋着的浸濕的吸墨紙是阻擋空氣進去的，上面杯子里面和外面的空氣都拚命的往空氣稀少的地方壓，把杯口壓得緊緊的，所以好像生成的一樣拉不開。把杯子口上的吸墨紙戳了一個洞，空氣就乘隙跑進去了，兩只杯子里邊都裝滿了空氣，上面杯子里的空氣對下面杯子的壓力就被抵消了，所以輕輕一拉就開。」

小錢懂得了這個道理，心里覺得特別的高興。他對阿皮說，等爸爸回來，把這個把戲做給爸爸看。

F 調
勇壯活潑

2 / 4

打東洋

(兒童歌曲)

秦俠儀詞
劉雪厂曲

5.5 5 | 3. 3 | 55 33 | 2123 2 | 5.5 5 | 3 3 3 |

(甲)

叮叮叮，噹噹噹，叮叮噹噹，這是什麼響？叮叮叮，噹噹噹，

(乙)

55 33 | 2123 1 | 33 21 | 33 21 | 2123 5 |

(甲)

叮叮噹噹，工人作工忙，工工作，工人工作，忙得怎麼樣？

55 55 | 3.3 33 | 2123 1 | 2. 2 | 7. 5 | 5. 5 |

(乙)

叮叮噹噹，叮叮噹噹，打鐵又鍊鋼，鍊鋼打鐵。鍊鋼

(獨唱)

3 1 | 232 12 | 3 — | 343 23 | 4 5 | 22 7 5 |

打鐵為那樁？為那樁？鍊鋼打鐵

(乙)

33 1. | 44 27 | 55 31 | 6 4 | 22 2 | 5. 3 |

(齊唱)

鍊鋼打鐵，製造大砲，製造長鎗，大砲隆隆響，長鎗

1 1 1 | 6717 6717 | 6712 8 | 1232 1232 |

(甲)

乒乒乒，乒乒乒打東洋，乒乒乒

1234 5 | 55 5 | 3.3 3 | 55 33 | 2123 2 |

(齊唱)

打東洋，叮叮叮，噹噹噹，大家齊來扛槍砲，

55 55 | 33 33 | 53 21 | 2123 1 | 2123 1 |

叮叮噹噹，叮叮噹噹，大家齊來打東洋！打東洋！

> 2 1 | 2 > 3 | 1 — ||

打 東 洋！



六月裏，坐在桌裏傾腦子



走出屋門撐洋傘，不怕太陽毒曬。



前線戰士們却發熱困住了

小五子
的
故
事

布羅作



四、讓我們勸我們的母親姐姐



五、做許多夏衣捐贈到前線去



六、將士們不再怕六月的太陽啦！

抗戰兒童月刊六月號

(廿九年六月五日出版)

定價：	每冊一角五分	半年八角	全年一元五角	外埠加郵

第一卷第三期
 編輯者 抗戰兒童社
 發行處 重慶一三二號信箱
 通地代印 處址者 重慶巴縣各書局
 印刷者 重慶大東書局