

郵務總局特准挂號認爲新聞紙類電話南局七百六十六號

國  
語  
注  
音  
字  
母  
報

危源廉頤

第一百十四期

多  
中華民國十年六月十五日

注音字母報第一百十四期

第

○本報宗旨 培養道德增進知識矯正風俗提倡

教育俾年長失學曾習字母者輸入三育為宗旨

○本報發行及價目 每月二本每月一日下午六時

發行全年大洋壹元半年大洋伍角零售大洋伍分  
外埠每本加郵費半分空函定報不覆郵票代價須

用半分

本社在北京宣武門外大街中間路西

目錄

論著

說文

注音講字

實業淺說

國民頌知

選言

中外故事

言談

雜言

短語

淺近物理

選言

錄文

說文

雜言

啟事

本社

啟者

敬啟者

本社

每年

七月

暑假

停刊兩期

敬啟者

本社

每年

七月

暑假

停刊兩期

說孝論

說孝

先名是文稿  
王班如撰稿

一座很清靜很沉悶的屋內，坐着一個青年；他呆呆的看着他手中拿的書，口中不覺呼出：非孝！非孝！咳！現在非孝的聲浪，為甚麼這麼高？諸君若問這青年是誰？這青年就是我。我在將所看的譯出來，我想諸君一定同我有一

二二二二二二二

樣的感想。這本書的名字，是真誠的公民（True  
Citizen）。

告

我所看的是第五章·愛（Affection）

我現在將他的大意譯出來，但是我譯的也未必  
很恰當；願閱報諸君包涵！

我們都知道感恩是甚麼？我們也屢次的說：謝  
你。並且常常的在我們心中覺得，給我們的賞  
賜，和恩惠，是很可感激的；但是我們常常容

易忘了我們終身的，主要的，最大的，恩人。  
當我們停止這種思想，我們為自己所作的；及  
自己能作的，誠然是比已經給我們的小。

有多少，是我們由父母身上得來的。別的動物  
，或孤兒在世界上如何的沒有幫助？諸君試猜  
一猜？一個嬰兒能生活若干時間？倘使他自己  
注意保護自己。設使我們極幼的時候沒有人很

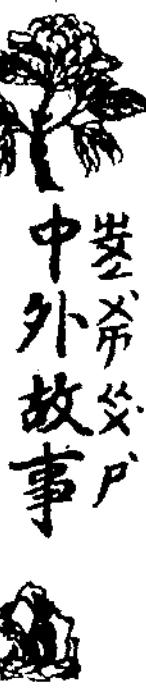
親切的供給保護我們；現在世界上能有幾人存在？但是兒童報他父母外表的恩惠，其價值小於他父母的真誠和美意多少倍，既沒有父母對兒女的情純（比他真誠專一的父母的純）。這種教訓，偉大的良善的人，都應當回顧；並有極深的感恩。

兒童的愛情，應當很親愛的對於他父母；當他

們因為年歲疾病而易怒，或易出怨言的時候，  
沒有價值的事，是只知愛人的愛，而永不報愛  
於人。

我們常常聽見，許多沒有朋友的老人，孤孤單  
單的死了！因為他們的子女已經離開他們去了！  
這種情形，我們為他們很傷心很可憐；但是  
平常人，少年的時候，未曾施愛於人，到了老

年，當然要受很寂寞的境遇。有朋友的人，必須表明自己的友愛。玄文所老年的人，他終身用他很懇切的愛情，到他們的朋友。他們到了老年，也應當受他所愛的人的愛，這才公允。



中外故事

明武宗遺事

明武宗皇帝，是一位英明之君，就是好遊戲，

文  
有虧帝德。今將他的故事演兩段；雖然史記上  
告先帝勿殺  
告先帝勿殺戶官羌客  
文昌尸生尾

告先文正戶戶  
沒有，也是實事。

又一言  
有一天，武宗入樞院；見值班的公卿，正喫早  
告先第勿  
告先勿第勿  
告先勿第勿  
飯。見皇帝來到，都起立致敬。武宗說：卿等  
行第勿  
告先第勿第勿  
告先第勿第勿  
喫完飯，進來說閒話，遂進裏間屋去。公卿喫  
告先勿第勿  
告先勿第勿  
告先勿第勿  
完飯，都到裏屋；武宗叫他們全坐下，問道卿等  
告先勿第勿  
告先勿第勿  
告先勿第勿  
所喫的飯，知道米的來歷不易嗎？朕當太子

卷二十一

尸反

尸反

時候，想這五穀像野草似的，自生自長。如今  
巡遊田野，看農夫的艱難，才知古人說的「誰

知盤中飧，粒粒皆辛苦」原來一點也不錯的！

腳等所居，南北不同，風俗各異；怎樣的耕種  
？怎樣的收獲？把你們所知道的說說；公卿們  
都鄉間人，遂各說所見。惟獨尚書某人，係世  
宦，不知田間的事。武宗冷笑說道：飲食尚不

知本原，怎能辦理國事！你在那部？所司何事

？沒有贓廢你的職任哪？尚書惶恐叩首說：臣

職吏部，才由吏部衙門來，見一公事，開寫着

江南太湖司巡檢缺出，應歸部選。武宗大笑道

！吏部尚書，就知道這個事呀？說罷拂袖回宮。

在座的公卿都抱怨他，尚書說：我今天就記得

這件事；工夫不大，旨意下來，上寫着太湖司

巡檢缺出，即着某人補授。尚書接旨，茫無主意，對衆公卿說：「我已降官，敢不赴任；但是陞辭不陞辭呢？」（陞辭就是見皇上辭行）衆公卿笑逐顏開，微末小官，不應當陞辭，只可在午門外叩頭，領憑赴任。但是旨意沒有降革字樣，應以一品服上任可也。尚書倉惶起身，到了江南，撫按率百官，在城外迎接。尚書再三的辭

又出了多處宮，又具了手本，趨謁撫按各官；各官請尚書住省城內。尚書說：皇帝命赴任，我那敢違旨，於是擇日前往上任。府縣將巡檢衙門；改成撫按衙門一樣，也用轅門，鼓吹作樂，與迎接撫按相同，尚書到了巡檢衙門，見四面都是農田，這才醒悟。皇帝要叫他知道莊稼的艱難，於是戶部奏准，一處多處宮，是便服青衣小帽，在四週各田地內，與二三

老農，講論民間疾苦，舊法那樣好，那樣應該  
改良，一一著為論說。他在任居了數年，給民

間排難解紛，勸息訴訟，民都感悅。那時候正

趕上宸濠的變亂，武宗御駕親征，從那裏經過

。尚書訪見撫按，說：我曾待罪吏部，御駕到

時，不可不迎駕，可是巡檢沒有接駕的儀注。

請閣下給出個主意？撫按說：論品級，您在我

五 一 小 一 告 一 言 一 事 一 事 一 事  
們 以 上 ， 翰 職 可 是 在 我 們 以 下 ， 請 您 穿 一 品 服

色 ， 在 百 官 的 後 邊 ， 不 知 對 不 對 。 尚 書 說 ； 只

喜 戶 告 五

冬 日

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

可 是 這 樣 ， 遂 與 百 官 接 駕 。 武 宗 乘 着 過 馬 ，

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

看 見 尚 書 ， 叫 到 面 前 ， 說 ； 你 今 天 知 道 噢 飯 難

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

了 ！ 尚 曹 叩 首 謝 訓 。 武 宗 叫 他 隨 駕 至 行 宮 ， 問

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

他 在 任 上 都 知 道 甚 麼 事 ？ 尚 曹 將 他 平 日 所 著 的

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

農 務 論 ， 陳 奏 ， 武 宗 大 悅 ， 命 他 居 亞 相 之 職

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

喜 戶 告 五

未完

(未完)

注音講字

鐘鼓的鐘，銅鐵鑄，

成鐘，有放在鐘樓

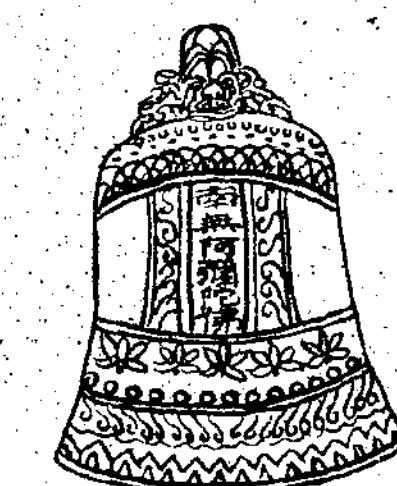
上的，也有設在廟

裏的。學校上下堂，也有鐘鐘為號的；

聲音響亮。鐘表的鐘，也是這鐘字。

出一

鐘



# 鼓

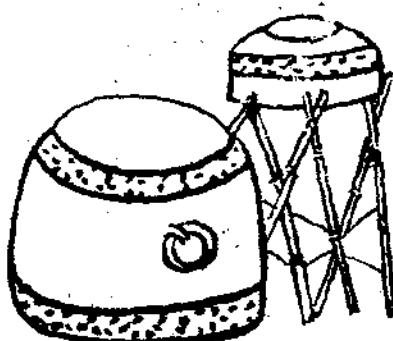
鑼鼓勿義，鼓有木板  
作成；兩面蒙牛皮的

• 有用銅鐵作成筒，

兩面蒙牛皮的。有更

鼓，樂器裏有大鼓小鼓

鼓，軍樂裏也有大小  
鼓。又有一種石鼓、銅鼓。



注音字典

# 琴

撫琴的琴。大琴叫作

云：「古文」，戶：「古文」，反：「古文」，云：「古文」，瑞琴，是古时候的樂器。

今有風琴鋼琴

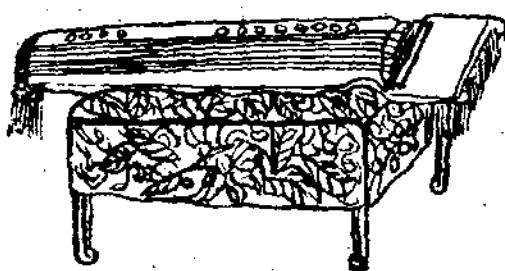
，是由歐洲各國興的

，是「古文」，戶：「古文」，反：「古文」，云：「古文」，

中國還有胡琴，拉

琴，口琴，月琴；名

又：「古文」，多目很多。



尺 西 告



實業發說

勸賣食物的小商販應該潔淨

屆到先君先生一會兒

社會上作大商客易刻商難；

作小商販，少一半

光雲口

仗着資本，多一半仗着勞動。

作小商販的與一

般勞動界的苦同胞，

如人力車夫，泥瓦匠人，

費力氣的，腳夫等：

有直接的關係。惟獨市面

上賣食物的，太不潔淨！近年來警察干涉，在

食物上扣一冷布罩，也是虛應故事；不信你去  
看看，那個罩裏邊都有許多的蒼蠅。其實賣食  
物的，只多加點小心，費點手續，喫食物的人  
就託了福啦！並不多費錢，而且因為一樣的東  
西，你這裏比別處潔淨，誰不上你這裏買呢？  
據我所想：你的生意還要格外的發達呢？我把應  
該如何潔淨的事，寫在後邊，請你們注意。

第見王姓戶主

王五

一  
桌案要潔淨，碗筷子一切傢俱，也要常洗。  
食物不論粗細，總以潔淨為是。

一  
不但貨物要潔淨，就是作料上，也要加罩。  
罩兜必須蓋嚴，裏邊不許有蒼蠅。

一  
貨物隨賣隨做，不可堆積；以免陳腐有味。  
無論那時，總要賣新鮮貨。

一  
若照以上法子辦理，不但貧人託福，並且也少

# 主張清潔

這些時令症，細想起來，社會上的人，都要直接間接的占光。賣食物的掌櫃們！何妨潔淨潔淨呢？

生淨呢？



國民須知



國家稅及地方稅

國家為甚麼都叫人納稅呢？因為國家對人民有保護的義務。(義務，就是應該去作的事。)既有

生淨呢？

保護人民的義務，也就有收受人民納稅的權利

• (權利，就是應該享受的利。) 國家用了多少錢，

人民才能享了多少福。人民既願意享福，可就

得履行納稅(履行，是親身去作的意思。)的義務

• 試想我們人民，都有生命財產。種種生活上

的權利，假若沒有國家替我們出力保護，勢必

不講公理，強欺弱，大壓小，自己一閑，外人

主上身不母良

就要下手。所以積零為整，合各種部落，社會  
家族，成一個國家。派出多少人，辦理國家  
的事。為的是保護國家，叫各人的生命財產，  
生長發展，不會損失。但是這件事，並  
非說一句空話，可以了結，必定要將辦事的地  
方，處處設好。辦事的法程，樣樣料理的到。  
吾一言半句，所以國家裏面，應有那陸軍，海軍，防備本國。

二弟文平為弟立委員會文文公委員會先生  
以外逼進來的禍害；又有各處長官警察，辦理  
本國以內生出來的事故。更要設各種教育機關  
，實業機關，叫百姓都漫漫的趨於文明。凡是  
我們想不到作不到的事，都得國家去作，我們才  
能够安生樂業，傳世久遠，子孫享幸福。

但是這些機關，那一樣沒有錢也不行。要是不  
給國家納稅，如何辦得了呢？

(未完)

七格 言

道德是保護自由的根本。

奪大家的公利，徇一己的私利，那是個奸賊，  
所得的金錢，與所失的名譽，比較起來，那樣  
多？

民國的元氣，在不衝突。如今與國體衝突的事  
很多，國家怎能富強。

國家基礎在少年教育。

過渡時代的人，究竟他腦子裏頭有以前的影子；

這樣人當權，他總有舊思想。

真正共和國，決無亡國的慘事。

人人以國為主體，焉能亡國。

亡國之慘，甚於早年的凌遲。

改良政治，不如改良人心；人心良，未有政治

久、久、久  
不良的。

## 雜俎

## 短

各風水的迷信

我們常看見大街小巷，有一住戶人家，門口貼着四個大字，上寫着是專門風水。我就停住步一看，自己說道，這種學問是幹什麼的？旁邊就有人對我說：這是看墳地的先生。這種學問

很大。你看那富貴人家，他因為什麼就會富貴起來呢？這都是他祖宗佔了好鑿地，他後輩兒孫才能這麼好。要富就富，要貴就貴，這種學問是幹這個用的；你怎麼還不知道呢？我就對那人說：「依你這樣說起來，看風水的這種學問爲工在鑿刀，有好鑿地，做買賣的商人就能發大財，念書的士子就能做高官。果然真能這學

樣，那會看風水的先生，能拿著這百發百中的  
好權柄？必然是家家金玉滿堂，個個是簪纓螺  
髻。既能這樣，那是不問可知啦。怎麼我見會看

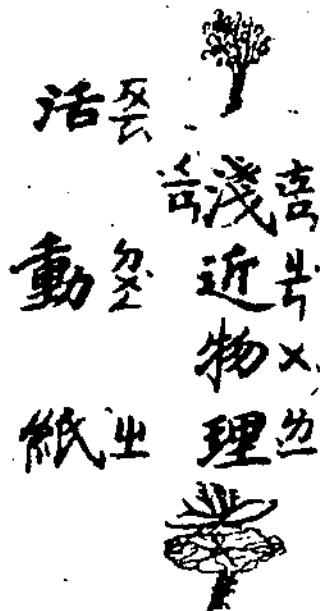
風水的先生，決然沒有一個富貴人呢？不但是

沒有，並且還是求衣謀食天天窮跑的呢。說他  
貧，真是貧。說他賤，真是賤。不信你請看：

他既有叫別人富貴的能力幹，他怎麼沒有能幹叫

自己富貴呢？要說是這種學問，關係很大，那  
可是真教人難懂了！難道說他願意貧賤嗎？這  
是一定不可信的。我想這個學問，是叫他迷住  
了，真正是個大愚人！

未完



活 動 紙

紙店裏售賣一種活動紙。這種活動紙，是從日

方言字典

本國販來的。論這種紙，並沒有多大的用處，  
只可用他畫畫。他的好處，無論是畫花，寫字  
，是着墨着色的地方，都凸起很高。畫出花來  
，格外的美觀。究竟這紙能凸出花來，是甚麼  
道理呢？要知道這個道理，先得明白這紙的原  
料，然後就知道能凸起來的道理哪。

活動紙，是用通草作的；上面是通草，下面是

，裱在一處壓平，寫字畫花時，通草遇濕的地  
方，他自然就漲凸起來了。明白這個道理，並不  
稀奇。

## 選錄

### 小兒服藥問題

還有那乳酪，是不易腐化的；因為他那腸胃嬌嫩，本就禁不住微生物的侵襲，再有那腸中各

種的微生物，合在一處，也是亂七八糟的爭鬭。即或有居留割據的，也在未定。可是那消化力與防疾病禦病菌的功能，也就薄弱了！甚至於完全沒有了！這不是比我們成人，腸中的微生物，聚族而居，反擔負了多少與我們人身上有益的工作嗎？所以小兒腸胃裏才最易生病啦。補救的方法，下期再說。

玄儿。云云。

反乃又多日，尸々一反多勿；一五之亨于无也。是  
者，勿受弗受，勿往也。勿往也，弗反又至无。是者，  
莫力也。反也，去另一爻，且尸答立。是者，生云  
，卫答文出。是者，生力，且易也。且尸于全。是  
者，无其生口之出也。终也，且复食。是者，尸也。

注音字母版

口為賣。宏文一舉又尸々兀兀寫至日中，毛豎忽之曰

大，山叟儿出，曷芻反多雲山兀兀，尸尸先文

一無聲云？吾一云儿先也。色第是一尸之聲。

夕叟无事，吾之夕叟。



小  
説  
卷  
一

說



舍  
冤  
女

李翠翠生子，李翠翠嫁于李九郎。李九郎家

詰錢老農家產交給他兒子了，他兒子雖然不壞，

怎奈他新娶一婦人來；這婦人仗着自己比他男  
人家有錢，他就驕性凶惡，實在是老農夫婦的  
一個忤逆兒婦。進門日子不久，就打鬧過幾次  
，老農夫婦很是愁悶，他兒子也沒有法子管束  
。有一天晚間，老農管教他兒子，說：你所以  
得這惡婦人，是由你貪圖他有錢所致；你看他  
是富戶的使女，你與他結婚，如今受累無窮，

我想起傑姆司老人的話，很是佩服。他曾說過

一凡人雖有盈千累萬的金錢，終沒有花的潔美

，可見有錢不足為貴，還是得品行好，才算是

完人。你貪圖這女子有錢，娶他為妻，豈知終

身反多煩惱。因為你妻不良，我想起傑姆司老

人的金石之言，實在可佩服！我今告訴你！總

以傑姆司的話，當作格言。你須知金錢不必貪

愛

他兒子

聽了這些

話

很後悔不該娶這惡婦

李家

成了家庭的禍胎

可是後悔也晚了

過了幾

日

這惡婦竟逼着老農夫婦

遷在傑姆司所住

久元

雅蘭只可讓出一間

忽然這惡婦又將

所餘的房

滿都堆存雜物

雅蘭只得與老農夫

婦

同住在一間屋內

這惡婦不但虐待翁姑

直把雅蘭當作眼中釘

生出心意逼他無處存身

自此以後，竟待雅蘭如同奴隸一樣，時常說些很難聽的話，辱罵雅蘭。雅蘭心中想道，與他素日無仇，為什麼這樣呢？下期再說。

本報特別減價  
每本銅元六枚