

# 新 教 育

第三卷 第二期

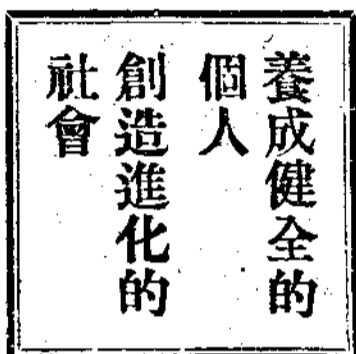


# THE NEW EDUCATION

stands for

Individual Development and Social Progress

Published under the auspices  
of  
Kiangsu Education Association  
National University, Peking  
Nanking National Teachers  
College  
Peking National Teachers College  
Chi-Nan Institute  
National Association of Vocational  
Education



江蘇省教育會  
北京大學  
南京高等師範學校  
北京高等師範學校  
暨南學校  
中華職業教育社

本報倡辦者

Edited by

MONLIN CHIANG, Ph.D. (Columbia)

蔣 夢 麟 博 士 主 幹

Articles on education by foreign friends are especially welcome. Translation into Chinese, if needed, will be rendered by The New Education.

凡 投 稿 但 函 件 封 面 但 寫 新 教 育 主 幹 收 勿 用 個 人 名 義 登 報 廣 告 定 凡 登 報 類 請 寫 上 海 西 門 外 江 蘇 省 內 新 教 育 會 社 收

All communications should be addressed:

The Editor, The New Education  
Kiangsu Education Association  
West Gate, Shanghai, China

半分二 册每	本 日 及 內 國	} 設 郵	角 二 册一 期每	} 款 現
半角二 年全			角八元一 册十 年全	
角一册每	島 青 濟 海 威 門 漢 港 香	} 設 郵	分二角二 册一 期每	} 一 款代票郵
元一年全			元 二 册十 年全	

刊 停 月 兩 八 七 期 一 月 每

# 江蘇省教育會出版書目

## 增訂八版 單級教授法

楊保恆周維城編譯 (定價銀三角) 是書為二君在日本考察單級小學時所編譯本平時教授之經驗實地考察之心得參以彼國教育專家之緒論彙集成書於單級教授之方法記述詳備

## 學校衛生講義

(定價銀三角) 此書由留美醫學博士俞鳳賓君就講授資料加以潤飾悉心編製閱之可明學校衛生之重要及其設施方法

## 算術商權會報告書

俞子夷編 (定價銀四角) 學校教授算術每有疑難發生是書集各小學教員所開之案八十餘件於材料之選擇時間之分配形式之釐訂先以辯論繼以審查一一詳盡無遺

## 英德法美 國民性與教育

朱叔源趙南編輯 (定價銀一元五角) 是書分上下編凡關於四國歷史及學校與社會之狀況可為他國民之模範者搜采彙遺洵足備吾國國民教育及社會教育之取法

## 小學教育之新研究

顧樹森編訂 (定價銀三角) 是書係小學教育研究會就授課時及作業清潔圖畫各問題詳細討論其研究所得編輯而成

## 小學校手工圖畫之新研究

顧樹森編訂 (定價銀二角) 小學校施行職業教練首應注意手工圖畫是書由顧君就小學校手工圖畫成績展覽會舊萃所得膠以意見凡所陳說悉中窳要

## 新青年

第八卷第一號已經出版要目列左

- 談政治 陳獨秀
- 社會主義史序 蔡元培
- 中學國文的教授 胡適
- 新歷史 陶履恭
- 對於時局的我見 魯獨秀
- 風波(小說) 陳衡哲
- 小雨點(小說) 陳衡哲
- 女子將來的地位 李漢俊
- 俄羅斯研究 李漢俊
- 社會調查 李漢俊
- 香港罷工風潮始末記 記者
- 隨感錄 陳獨秀
- 總發行所 上海法大馬路大自鳴鐘對面
- 新青年社

## 教育與業職

第二卷第八冊要目

- 中華職業學校概況
- 開辦時籌備概況
- 各部組織一覽
- 各項規程
- 學校行政部概況
- 現在編制概況(一)教務概況(二)實習概況(四)訓練概況(五)體育概況(六)藝徒補習科(七)中央木工教室
- 學生自治會概況
- (一)規程及組織(二)報告(三)自治會職員一覽
- 附錄
- 定價 每册三角
- 通訊處 上海西門江蘇省教育會內

## 南洋羣島出版預告

△君欲知南洋在遠東之地位乎？△君欲知英日同盟過去未來之效果及日本南進之成續乎？△君欲知我國山東問題失敗之因果乎？△君欲知英日美未來之大奮鬥乎？△君欲知南洋在英殖民地中之價值乎？△君欲知英人統治南洋殖民地之政策乎？是不可不看將出版之南洋羣島！△君欲知南洋之歷史，氣候，財政，教育，山脈，河流，交通，物產，商業，人口，等等乎？是不可不看將出版之南洋羣島！書為朱鏡宙先生所著，現已付印，約一月內出版。各大書局各報館均有寄售。

## 之救國晨報

請看 廣西學生經營

救國晨報為廣西最大之報紙言論正大消息靈通材料豐富凡廣西人及欲知廣西實情者不可不閱救國晨報  
救國晨報之學潮為廣西新文化運動之前驅凡欲研究新文化者不可不閱救國晨報  
救國晨報於廣西各縣皆有通信員故一有要事即能詳細登載凡旅外桂人關心省內情形者不可不閱救國晨報

價目 每月六角半郵費二角  
館址 廣西梧州塘基街

救國晨報謹啓

# 新教育第三卷第二期 (即第十二期) 目錄

兒童心理及教育兒童之方法	陳鶴琴	一三五—一四六
教育與社會之進步	蘇甲榮	一四六—一五三
赫爾伯脫福祿培爾與朱子王陽明教育學說之比較	華超	一五三—一七三
中國教育學的研究		
(1) 孔子教育學	譚鳴謙	一七三—一八一
(2) 荀子教育學	吳康	一八一—一九五
學生自治的性質及其促進的條件	姜琦	一九五—二〇四
教育全國之奇策	徐甘棠譯	二〇四—二二〇
德國大學之苦况	同上	二二〇—二二二
小學校長常有之錯誤	同上	二二二—二三一

省立師範學校之專業科.....	同上.....	二三一—二三九
英國教育之狀況.....	同上.....	二三九—二四六
勞農俄羅斯之再造.....	同上.....	二四六—二五四
俄共產政府之徵兵法.....	同上.....	二五四—二六二
克虜伯礮廠之更變.....	同上.....	二六二—二六四
科學新譚.....	同上.....	二六四—二六九
化學家那比爾.....	同上.....	二七〇—二七一
古利夫人.....	同上.....	二七二—二七三

圖畫 脫辣士奇 李年 那比爾 古利夫人

南 京 高 等 師 範 出 版 物

日 刊

●報 價 每張銅元一枚 每月小洋二角 半年大洋七角  
 ●郵 費 全年大洋一元四角  
 ●一週寄 逐日寄國內每月一角三分 半年五角 全年一元  
 ●廣告 國內本埠每月二分 半年一角 全年二角 外埠照本埠加倍 國外照本埠加四倍  
 ●廣告 七日以內每日每字八釐 一月以內每日每字五釐 長期另議 五十字起碼 以四號字為標準  
 有用三號或五號等字者按所占部分照四號字折算 郵票代資無折扣(以一分或半分者為限)

少年社會

第二卷 第三號

思想心理之生物學的基礎

農園篇

青年論

杜威新人生觀

邵爽秋  
金海觀  
倪文宙

數理化雜誌

第一期要目

氣體戰爭 電子學說 鉛之原子量與放射學上之關係 差誤之定律 化學教授法 電離學說 中國藥品之分析 傅理氏級數 橢圓函數 自動虹吸之改良 油之性質與潤滑機之關係 立體化學小史 電子性質 說虹 燐光 蔗糖 司滕函數 日本理化上之所見 本校數理化試題  
 價目 每册三角

北 京 高 等 師 範 出 版 物

史地叢刊

第一期要目

唯物的歷史觀與科學的歷史 歷史和地理之意義 中國之憂患——從地理上觀察 研究本國史的指導 史記本紀起於黃帝說 大戰後地理上之變更述略 山東與中國之關係 地理之科學觀 六朝隋唐佛教隆盛之原因及其影響 內蒙古風俗紀略 風水說之由來及弊害 歷史學的研究 西史小記  
 編輯者兼總發行者 北京高等師範學校史地學會  
 本年三期 每期二角 民國九年六月 3955

週 刊

編輯處 北京琉璃廠三旬北京高等師範學校  
 內容 除校務外多載述最新學術  
 新增 自七十二期起(1)每週改刊正附兩張(2)每月出版教育叢刊一册

博 物 雜 誌

第三期要目預告 定八月底出版

中學校之地質教授 譜牒與哲嗣學(續完) 煤及煤床之生成 中國產肉食植物 遺傳概論 綠委螺之解剖 西山大覺寺鄰近之植物種類調查 日本東京高師附中博物教授的順序 補植物名實圖考(續完) 泰西植物學史(續完) 說腺(續完) 動物學發達略史(續) 人物的責任 會報  
 發行處 北京高等師範博物學會  
 價目 每年二期 每册印刷費大洋三角 郵資三分 郵票代款 不折扣預約者減收八折 4011

# 新 教 育

THE NEW EDUCATION

兒童心理及教育兒童之方法

第 三 卷      第 二 期

新 教 育 編 輯 部

主 幹 蔣 夢 麟  
通 信 記 者 黃 炎 培  
編 譯 徐 甘 棠  
發 行 沈 肅 文

編 輯 代 表

江蘇省 教 育 會	沈 恩 孚	賈 豐 臻
北 京 大 學	蔡 元 培	胡 適
北 京 高 等 師 範 學 校	陳 寶 泉	鄧 孝 英
南 京 高 等 師 範 學 校	程 時 燾	王 文 培
暨 南 學 校	郭 秉 文	劉 伯 明
中 華 職 業 教 育 社	朱 進	陶 知 行
	趙 正 平	姜 琦
	余 日 章	顧 樹 森

## 兒 童 心 理 及 教 育 兒 童 之 方 法

法

南 京 高 等 師 範 陳 鶴 琴

常 人 對 於 兒 童 的 觀 念 之 誤 謬

我們想兒童是與成人一樣的。所分別的，就是兒童的身體比較成人的小些罷了。以為兒童的各種本性本能都同成人一色的，若諸君以為這句話未免太過，那末我舉幾個例，來證實證實。我們為什麼叫兒童穿起長衫來？為什麼稱兒童叫「小人」？(Little Man) 為什麼不

## 新

## 教

## 育

准他遊嬉？爲什麼迫他一舉一動要像我們成人一樣？這豈不是明明證實我們以爲兒童同成人一樣的觀念麼？兒童既然同成人一樣，所以他亦應當穿成人的長衫馬褂，不曉得長衫馬褂與他的行動大生妨礙，並很違逆他的好動本性。致於叫他端端正正的坐在家裏，不得往外遊嬉，這是愈不對了。但以上所說的誤謬觀念誤謬教育，到了今天仍是如此。假使我們要收教育的良果，對於兒童的觀念，不得不改變的；施行教育的方法，不得不研究的。我現在把兒童的心理以及怎樣教育兒童的方法，約略說一說。

(一)好動心 兒童生來好動的，他喜歡聽怎樣，看那樣；推怎樣，擲那樣；忽而玩怎樣，忽而弄那樣；忽而立，忽而坐；忽而跳，忽而跑；忽而哭，忽而笑。沒有一刻的

工夫能像成人坐而默思的。你要叫他像成人的樣子穿了長衫，規規矩矩坐起來；他實在覺得精神上痛苦不堪。你要問我「兒童雖然生來好動的，但坐坐有什麼難處呢？」咳，你不曉得他的心理，兒童爲什麼好動呢？因爲他的感覺與動作很連通的，若他一想去吃，他就去尋東西吃。他一覺得痛，他就哭。他一聽得門外歡呼聲，他即刻跑出去看。總之，兒童還沒有養成自制力，(Inhibition) 他的行動完全爲衝動與感覺所支配。這種心理密爾氏(Miller)叫做「心意的動現」(Motor Flow of Consciousness) 從這一點看來，兒童生來好動，不像成人有自制的，或者你又問我「這個好動心於兒童的教育有什麼好處呢？」他的好處是顯而易見的。我現在略說一點以供參考。我們



## 新

## 教

## 育

曉得一個兒童生來無知無識的，試問他怎樣能有知有識呢？他生來並不知冰是冷的，火是熱的，鐵是堅的，水是弱的，那樣東西的性質，這樣東西的滋味，他怎樣能支配工具，怎樣能控制萬物，他的身體怎樣得着運動，他的道德怎樣能發展，他的智力怎樣能增進，他的羣育怎樣能養成？這些就都是他的好動心的功勞，雖然不能完全歸功於這個好動心，但是要發展兒童，那還是很緊的利器。

○ 他摸着鐵，就覺得鐵的堅性，他吃了冰，就知道冰的冷性，他玩怎樣弄那樣，就漸漸兒從無知無能的地步，到有知有能的地步。

○ 怎樣說來，從前我們教育兒童的方法，實在是大錯了。我們應當給他充分的機會，適當的刺激，使他多與萬物相接觸才好。

(二) 模仿心 這個模仿心，青年老年亦有

的，不過兒童格外，充分一些。兒童學習言語風俗，技能等等，大大依賴這個模仿心。他生來不能說方言，到了一歲的時候，就咿唔的要說起來了。到了三歲的時候，一鄉的方言就學會了。假使他生在英國，他就能講英語了，假使生在德國，他就會說德語了。兒童的模仿力實在是大，不僅對於言語是如此，對於一國風尚文化亦莫不如此，怎樣說來，尋常兒童的優劣善惡智愚，雖大抵定於先天，自然亦很受環境的影響。

倘若兒童處的環境是卑鄙齷齪的，那末難望其能光明正大的了，倘若環境是奢侈繁華的，難望其能節儉樸實的了。孟母三遷擇鄰，就是爲了這個緣故。那末，兒童的模仿心在教育上有什麼的價值並利用模仿心是怎樣的呢？做父母的，格外要留意。他們

## 新

的一舉一動，就能影響他們的兒童。做師長的，亦須「本身作則」。煙酒嫖賭，尤宜戒絕。吾聞友人說某校學生，因為教員吸煙，亦居然倣效，謂教員可吸我們為什麼不可吸，做職教員除了本身作則之外，還宜養成純美的校風，使得學生不知不覺的倣仿了。

假使某校學生皆好勤學，凡偷懶的新生進來亦漸漸兒的好學起來了，我對於利用這個倣仿心，還有一層意思不得不說的，我們不論在家庭在學校，當設備極好的環境，使兒童倣仿，不過同時要教他鑒別是非善惡務使他達到「擇其善者而從之，其不善者而改之」的地步。腦斯華社 (Norsworthy) 說

得好：「教育家對於倣仿心的責任，就是：

對於兒童選擇模範與法則發展他們的判斷力與分析力；要求他們所倣仿的結果與模範於

比較，並設備各種模範，使兒童得發展自立心，創造力，發明心」。

(三) 好奇心 好奇心關於兒童之發展，文化之造就，具莫大勢力的。兒童凡對於一切新的東西就生出好奇心。一好奇，就要與新的東西相接近。一接近，那就曉得這個東西的性質了。假使兒童與新的境地接觸愈多，他的知識愈廣，雖然由好奇心所得的知識，一時不發生效力，但後來於實用上很關緊要的。比方他以好奇心的緣故，知道木能浮水，蜂能刺人，火能燒，刀能割，這些經歷，這些知識，於他將來很有用處的。

好奇心具怎樣的性質。(1) 能激

起兒童的好奇心，就是新異 (Novelty) 比方大聲，輝耀的色澤，顯著的比照 (Con-

(First) 皆易惹起兒童的好奇心。

(2) 事物與事物相接觸而發生的新異亦能引起兒童的好奇心。第一條所說的新異，是指點事物之本身而言；這條所說的新異是事物與事物相接觸而發生的新異。比方說，兒童放風箏。起初風箏是他的新物。放風箏，為他的新事。所以他的對於風箏是很好奇的。但是過了一二星期後，放風箏的事體，不能發生他的好奇心了，風箏的本身底新異，已消化了，雖然如此，假使我們對這個兒童說，「某兒童亦有一個好風箏，你願意去看麼，你願意與他比賽放箏麼？」這個兒童對於放箏的一件事體又發生好奇心了，他的好奇心一方面是要看看某兒童的風箏是怎樣的，一方面是看看他的風箏能否比那兒童

放得高，從上說來，我們曉得事物有本身的新異有與他事物相關係而生的新異。兒童對於這兩種新異，皆有好奇心

(3) 好奇心與年歲。兒童的好奇心不是永久不變的乃是隨年歲而發展的葛爾拜缺立克氏 Kirkpatrick 在他的 "Fundamentals of Child Study" 對於這一點說得很清楚我所以把那一段譯出來以飭讀者，他說：「當兒童未能行走以前，他的主要興趣即在經歷新的感覺並注意感覺的關係；但當兒童一能講話，就要問他所經練過的東西底名詞，『這個是什麼？』『那個是什麼』，若得了一個名詞的答案那就知足了，等到熟悉各種事物並名詞之後，他的興趣就變了，他現在常常要問，『這個什麼用處』」(Use) 「你怎樣做底」或者你為什麼怎樣做

底 (how and why) 有時他要追根掘源，問，「這個東西從那裏來的」

兒童，長到三四歲的時候，他的

“Why

Question”，『爲什麼』的詢問格外多，所問的

很有興趣。總之好奇心是兒童學問之門徑。吾人不得不注意的。不得不利用的。

大抵關於普通公理。比方，『天黑暗因爲太

好奇心與教育。柏拉圖曾經說過

陽下山了』他的興趣常常關於應用真理一方

『好奇心是知識之母』。可惜我們中國人

面的，『太陽下山麼？』『沒有』——那末爲何

，不會利用這種利器。兒童一到學校，

天如此黑暗呢？』在這個時期他的對於真理

就受注入的教育，沒有發展好奇心的餘地

的詢問必加之以『爲什麼』三字而且他一直

；所以現在我要請掌教職的，當利用兒童

要問到底始肯息或等到受成人的責罵 “Keep

的好奇心，引導他至學問的境界。並不

still”，爲止』

僅以新的經練新的東西引起他的好奇心罷

了。

## 育

## 教

## 新

兒童究竟愛悅什麼樣的東西，我們也應當

研究的，當七八歲的時候他對於顏色比較對

(四) 遊戲心 兒童好遊戲乃是天然的。

於形狀有興趣，對於動物與小孩比較對於長

近世教育利用這種活潑的本能，以發展兒童

人有興趣，到十二三歲的時候他的興趣在於

之個性，與造就社會之良好份子。幼稚園

理解，迷物 (Puzzles) 推想，在這個時期研

教育，即根據遊戲本能。即以中小學校而

論亦以遊戲爲施教之良器。但是吾國普通社會對於遊戲不加注意，甚有以爲學校不宜讓兒童遊戲的。普通人常以遊戲爲頑皮。

鄉村學校有志的教師就是要引進遊戲一門亦覺得困難萬分，因許多父母竟反對兒童在校遊戲；以爲他們送子弟是爲讀書不是學頑皮的

### (甲) 遊戲的價值

未說兒童與遊戲的關係之先，我要把遊戲的價值約略的說幾種

#### (1) 發展身體

遊戲是一種自然的，具興趣的，活潑的運動，遊戲時，兒童不自知的將他的全副精神拿出來，來遊戲。因此鍛鍊他的筋骨，協助他的消化，快速他的血之流行，增加他的肺之呼吸。工作與

體操雖能發展身體然萬萬不及遊戲。

因爲工作與體操無所興趣的，易使人疲勞的。遊戲致人快樂，人樂意玩弄。

所以欲發展兒童的身體非利用遊戲心不可

#### (2) 養成公民應有的性質

各種高尚道德，幾乎多可從遊戲中得來。什麼自治，什麼克己，什麼忠信；什麼獨立，什麼共同作業，什麼理性的服從，這些種種美德之養成；沒有最比遊戲這個利器來地快來地切實。致於公平，信實，尊敬他人的權利，勉盡個人的義務，種種懿行，實爲遊戲之附屬產品。我請以捉迷藏之遊爲例。蔽目捉人的兒童，不得私自偷看，他一定要有自治的能力，假使他不能自治而

偷看，那末，同玩的兒童斷斷不讓他怎樣偷看的，所以強迫他自治，也不許他與別人串通欺弄其餘的兒童，他必定要獨立的，誠實的，還有假使某強硬的兒童，被蔽目捉人的所捉著；不肯照例來代替蔽目的，其餘的兒童斷然不讓他不盡他的義務，亦不准他侵犯他們遊戲的規則。這種精神除了遊戲之外，實在不可多得，我再舉一例，以證遊戲之效用。比方四人玩網球。二人在一邊，這二人各有玩球的範圍，不得互相侵犯，且必須共同協濟來攻打他們的對敵，在這一點，就可養成尊敬他人的權利之心並共同作業之精神，其餘的，我也不必多細述了。總之，遊戲是一種發展公民道德之利器，吾人萬不可忽略的。

(3) 能使腦筋銳敏

遊戲亦能發展智力。判斷力，知覺力，觀察力，想像力，創作心，冒險心皆能從遊戲中漸漸地養成，我將棒球遊戲來作證據。遊戲的人必須眼快手快，而且要冒險要判斷。見有機會可搶家基 (Home base) 即須冒險前進。玩棒球遊戲，一定要刻刻注意，時時觀察的。

(4) 爲休養之靈丹

人生不能經年累月的勤勞，人之精神有限，休養 (Recreation) 與放鬆 (Relaxation) 是必需的，比方某兒童在學校讀了六點鐘的書，他的精力一定覺得困疲，那末，最好的休養方法是什麼？我們簡直可以說，除了遊戲之外，沒有好的

靈丹，一遊戲，他的腦筋就得放鬆。

他的心思，就到遊戲上去了，對於這休養一成，我們成人格外要留意。你看我們中國人大抵行走遲慢，形容愁苦，毫無活潑的精神，這是爲什麼緣故呢？其中最大的緣故，就是因爲終日操作，精力敝疲，沒有適當的遊戲，充分的休養，來放鬆他們操作的精力，來解散他們的憂慮，所以假使我們要打消社會的暮氣，發展青年活潑的精神，非引進適當的遊戲不可。

(乙) 年歲與遊戲的關係

幼時所好的，未必青年之所喜。老年之所愛的，未必兒童之所能，人生一期，有一期之遊戲。今略述華特爾

(Waddell in his "Introduction to Child

Psychology") 所分配與研究所得的結果，以供大家參考參考

(1) 幼稚期 "Infancy" (生至三歲)

在這個時期兒童所愛的遊戲，完全是屬於一種感覺的與動作的方面 (Sensory and Motor Experimentation) 遇着小的東西，兒童就要捻他，嘗他，遇着大的東西，若椅，桌，等，他就要推推看，動動看，兒童在這個時候，不但愛觸覺的遊戲，亦喜歡聞覺的遊戲，他很愛聽聲音，他常常以棒，敲這樣，擊那樣，有時把桌上的杯碗，抹下地上，聽那破碎的聲音，所以在這個時期，我們應當給他各種會響的玩物，若搖鈴，簫（一種小的，是專門爲兒童玩的）搖鼓擊，口笛等，一方面可以使得他獨自遊玩，不

致纏繞父母；一方面使得他學聽各種聲音

(2) 兒童初期 Early Childhood (四至七歲)

在幼稚期，嬰兒喜歡獨自遊戲。到兒童初期，他就要同伴同遊。假使沒有同伴，那末他就想像一個或幾個幻想的同伴 (Imaginary Companion) 他能與這個幻想的同伴一同遊戲，一同起居飲食，但到底他的同伴是幻想的，他終究覺得寂寞的所以我們一定要使得兒童有良好的伴侶，在這個時期兒童所遊戲的，近於模倣，近於戲曲，心理學所謂模倣遊戲 (Imitative Play) 戲曲遊戲 (Dramatic Play) 三五兒童，常常羣集一隅，同作娶親或出喪的遊戲。從前小的時

候只能把橈子推推搖搖罷了。現在二三小兒以兩根棒頭，抬了這個橈子，抬來抬去，謂「我們抬花轎來了」或者把幾個長橈，拖來拖去，謂「火車來了」這些模倣遊戲，戲曲遊戲對於發展兒童永續文化是很有價值的，兒童怎樣的遊戲對於他本身學習社會風尚習慣；對於社會，使得文化永續的不絕。不過我們最要注意的，就是應當設備良美的環境使兒童不知不覺的模倣才好

(3) 兒童末期 Later Childhood (八至十二歲)

兒童到了這個時候，他的身體比較初期的時候強健的多；他的精神亦非常的充滿，他的知識亦漸漸底豐富；他的運動筋骨亦頗老練。因此前從所遊戲的



現在不喜歡了，現在要玩的，當比從前的複雜，若放風箏，踢毬子，鬪蟋蟀，拍皮球等等。這些遊戲的價值比較初期的初淺模仿遊戲，自然來得高。強健兒童的身體，活潑兒童的精神，敏銳兒童的腦筋，發展兒童的公民道德，大地可從中這些複雜的，具興趣的，有規則的遊戲中得來。

結論

以上所說的，不過舉數端。其餘兒童心理若羣居心，(Gregarious) 競爭心，(Rivalry) 畏懼心，(Fear) 爭鬪心，(Fight-ing) 嘉許與譴責心 (Approval and Disapproval) 等等非這短篇所能盡述，但請讀者諸君於這篇中要格外注意的有數點，我再簡單的聲明於下。(1) 兒童不是『小

人』兒童的心理與成人的心理不同樣。

兒童的時期不僅作為成人之預備，那是亦具他的本身底價值。我們應當尊敬兒童的人格，愛護他的爛漫天真。(2) 兒童秉性好動，我們不要仍舊用消極的老法，來剝奪他的活潑天性，必須與以適當的環境，能使他充分的發展。(3) 我們教育兒童，亦當利用他的好奇心。好奇心為知識之門徑，我們當利導之。我們的普通父母常常摧殘這點好奇心；禁止兒童『多嘴』『饒舌』這實在令人痛恨的極。(4) 遊戲是兒童的生命，假使我們沒有讓他遊戲，他一定不得終生的，還有遊戲具種種教育上的價值，我們更加宜利用的，但是我們也要明白這個遊戲是隨年歲而變遷的。總而言之，我們應研究兒童的心理，

施行教育當根據他的心理才好。

## 教育與社會之進步

蘇甲榮

新

教

育

各時代的思想家，沒有不承認教育爲社會進化的利器的。 Ross 曾說『我們今日的學校教育是一個前進的有力機器。 Might engine of progress 現在教師的視界和思想，比前人擴大自由得多了』。 Scott 說『最良善的學校，就是美善的高貴的生命之先兆』。 Ellwood 也說『教育是複雜的社會裏，管束人羣全體的品性和習慣的利器：而社會有神效的進步也是全靠着這個機器。 人類天性可受這種利器無限制的陶冶，而社會也是因此利器以至於完美而無遺憾。 社會革新的事業，原來就是教育的事業』。 杜威博士叫

學校做社會進步及改良的根本方法。 他說『教育是使個人陶鑄於社會自覺力的方法。 本此社會之自覺以支配個人之動作，就是社會改造的唯一法門。 假法律刑罰或表面上的變動以事改良的，必無良好的結果。 卽能之，也不會長久。 今日社會的組織愈複雜，需要形式的或實質的訓練及學習愈增加。 世之深信教育者，宜決心以學校爲社會進化與改良的最要機關』。

所謂社會進步 Social progress 是怎麼樣的一回事？人類社會是不斷的變化和分化的。 他的變化同個人及社會的改善，是沒有

## 新

## 教

## 育

絕對的關係的。社會變動，個人及社會因而得良好的結果的固多。有時也會使個人及社會因之墮落。所以在他的很複雜的性質上，和這太不平衡的事情裏，去定人類進步的界說，實在是不容易。要是只把變化當作進步，就會錯了！杜威說進步有廣狹二義。狹義的進步，就是指對於已經選定的目的，達到距離他較近的地方之一種進行。這樣說不足以盡進步的意義，因為只要改良行爲的方法，或技能的進步，就夠了。人類慾望的量原來不是固定的。進步也只是指滿足之總量的增加。文明增進了，征服自然的能力也大了，於是乎而有新的慾望：因為智慧看出行爲之新的可能性。這可能性引着我們搜索實行的新方法，於是乎而有進步；同時因為許多新事物的發明，又暗示一個新慾望。方法的改良，新事物的發見，新慾望的發生，都是互為因果，循環不絕的。所以杜威說「進步者包含着先前的意慾的滿足，和新的意慾之構成」。*Progress consist in enriching prior purposes and in forming new ones* 鏗氏 King 說「人類品性的變化，社會關係的變化，以及人類同自然關係的變化；這許多簡單的或較複雜的變化，可以增大一般的幸福，獲得達到理想的生

活之較大的效能，才叫做進步」。可見得進步不單是量的增加，還要有質的改善；不只是達已有的意慾之技能的改良，更包含着新意慾的發生。

怎麼可以達到社會的進步？愛爾胡德 *Ellis Wood* 說有三個方法：最下的就是優生學上的選種。稍為高一歩的法子，就是整理社會

新

上管理社會的機關。一方面發達他們的威權，一方面增加他們的數目，然而總不能收可靠的良效，如法律刑罰等，杜威已說過了。最上善良的方法就是社會化的教育。

○ 最上善良的方法就是社會化的教育。  
Social Education 人類社會可以因個人品性的改善而進步，現在我們已看得很明白了。直接改善人性的方法，就是教育。所以

對物孫 Davidson 說『教育是社會進化最高終極的法子』。

教育可以視作逆溯的或預期的。Respectively or prospectively 逆溯者謂其調和

育

未來於過去也。預期者謂其利用過去的以創造未來也。前者為保守的，後者為進步的。教育之功用有二，不是利用過去的經驗以發生新文明，促社會之進步；就是傳授保存過去彙集的經驗。他最低的效能，至

少也可以保存固有的文明，阻止社會的退後。原始社會的兒童，最初受父母的養育，繼而有父母的教訓；再進而與社會接觸，模倣其他成人的行爲。雖然是完全盲動的模倣，而不知不覺，就把祖先的經驗，一代一代的保存下來；社會也因此得維持於存在的文明之水平線上。到了後來，學校出現了，有了教育的制度了，於是無意識無組織的教育，進而為有意識的有組織的。教育，就成了一種選擇的方法。社會上各種文明，雖然有許多是成於偶然的。然我們相信較高的文化，一定是經過教育的選擇促進的。教育就在這裏對於社會進步而有所貢獻。如教授兒童以有用的智識技能，和思想上行爲上最好的方式；傳播優美的文學的評價於一般平民；改進音樂上藝術上公共的

## 新

好尚；那一件不是教育所做的呢。至於道德方面，現在的成績雖還很小；然而我們相信教育促進道德，同擴充智能有同一的效率。

○ 只要努力，將來定可以達到吾人的理想。

若果沒有知道他可能的意識，和有系統的計畫，來做利用機會的指導，像這樣教育上的選擇，也未必能保證社會的長進。近時

教育最顯著的趨勢，很可以表明他選擇最好的，教給社會的預備員，做成成熟的分子，是很有意識的明確的一種計畫。他有一定的步驟，很自信能夠達到他的理想。社會的組織愈複雜，需要訓練的地方愈多。他自覺本身的責任很大，社會各種事業的成功或失敗，都全放在他的肩上。他很願意把這個担子挑起來，因為除了他更沒有比他可

以安穩的挑起了。於是儘力把他的範圍勢力擴充去，如職業訓練，遊戲場，學校園，晚間講演，種種的圖書館等，顯然見得他已經努力選擇增大改善現在文明有希望的方面之一種計畫。因此教育的組織，就成了社會的中心。Social Center 教育的運動愈擴張，社會進步受他支配愈大而明確。社會也漸漸信賴教育而尊重他了。

教育的活動也是一般的社會運動之一。學校不過是一個工具，專門照樣登記外部的社會意志和社會進步之一種受動的工具。他們本身便已代表社會一般活動的一部分，各種組織之一，表現社會意志的一個方式。在這奮鬥的活動進行中，他也是一個動力，是有意識的。社會由各種組織構造而成，這許多組織各有他特殊的效用。社會進

## 教育

步，就是各種組織的活動——行使他相關的效用——的結果。全社會進步的責任，不是由社會中任一特殊的部分或組織獨自去擔負的。

以這種責任，天然是由教育本身負擔。我們定可以看見學校擴充其所未備的，以盡其種種社會的服務也。

○ 各部分在這大活動中，都有他相關的責任。有意識的系統的去擴張他特別的功能，就是社會中各部分應有的事業。社會中一個組織，能夠維持在這進化的社會中，只因為他常常的活動前進。學校的功能在教授與訓練。他就應該用新的教授與訓練的方法，以適應現代的趨勢。並要負擔教授訓練成人的社會中分子，使他不絕的解放改造。不只是因襲遺傳的方法，栽培兒童，使他和前代一樣就算了事。並且教育的本身，應該負研究發明表現他的功能之新的道路和法式。因為他研究他自己所用方法的成功，比任一個別的社會組織都要大。所

還有一層，我們要注意的。就是教育培植兒童的個性，發展他進取奮鬥的精神；還是消滅天賦他的自然，但使其適合先他存在的外界狀況呢？斯賓塞的一派學者，以為人類的進化，由於完全適合他的環境，所以近時的學者如 Ellwood 就同社會進化定一個界說。說道『社會適合於廣大的全般的環境。人類進化這個概念，顯然是指對於全部的普遍的環境之適合；這樣的適合，必定在這人類的大生命中，所有外部的或內部的，現前的或遠離的，各種勢力有一個大調和』。這個概念，還要詳細討論，才可免去他的暗昧。就他的表面上看，似乎含有一個表面

## 新 教 育

## 新

的不可變的物質的之社會秩序；個人對之，除了一味適合外，別無所能。在生物學上，環境這個字自然是指固定的外部的狀況。

好像希臘那時 Procrustes 強盜的鐵牀一樣

○ 捕擄的身材，必定要和鐵牀一樣長。

不然，他把你放在牀上，長則斬之，短則拉之。你若不能夠勝得拉斬，就要斷送了生

命。可是我們這裏社會學上教育學上所謂

環境的適合，就不能照這樣的說法。最低

等的生物，他的環境，自然是固定的單簡的

○ 但是到了高等的生物，就不如此了，他

的身體組織愈複雜而可變，改變機體的方法

愈精巧；而且他的環境，其變化的可能性也

愈大。他自己變化去適合環境，環境也會

變化來適合他。我們可以在人類以下的動

物，看見環境適合他顯明的事例。鳥生了

卵，他不把卵放在地上，他却要自己去築一個巢。利用他的環境使適應他的需要。

於是泥呀，樹枝呀，麥桿呀，破布呀，都變

成可動的東西，供他利用，而不能支配他了

○ 愈高等的動物，愈能夠使環境適合他自

己。到了人類，他的能力更超越了。所

以文化高的民族，他所處的，是最高的人為

的環境。是可以變動的，不是固定的。

我們若覺得他不能滿足，我們的意慾，不能

適合我們的理想生活，就可以用我們的智能

去改造他。學校對於兒童的責任，就是發

展他這種人類的智慧。一面開發他的思想

，使他具有日新不已的生活的理想；一面培

養他的智能，使他有利用改造環境，實現他

理想生活的能力。社會有這樣活的分子，

才能夠不絕的進化。

## 教育

環境並不是指個人外面那樣大的世界全部。實際上只是世界裏很小的一部分，爲我們的衝動或慾望活動的有限的一部分地方。

他是一簇的物質或力，或是機械的，或是動植物，或是人類；我們同他的關係，不是

調和之，使其和我們合作，就是至少也要使其不妨礙我們意志的實現。由是言之，人類進步，就是經過整飭環境裏物質同力之智巧漸漸的增大，而實現意志之一種進行。

如果承認這種的事實，我們至少也可以否認「社會進化」這個概念，是單以生物學上的理論，一味適合固定的環境，這個意義做他的內涵。任一個個人，他的生命裏，所含適合的作用，似乎多過支配。然而進步要靠着的支配的能力，是和適合一樣的重要。一個進步的社會，一定有一部分分子，能夠變

更環境使他適合他們高尚的理想，不只是同他調和；這是很明白的。

人類進步的根本條件，就是人類的天性：如堅忍，活動力，好奇心，熱望，衝動等。這種性質的起源，也許是得自天擇。

*Natural selection* 但是運用這種品性，我們不能不承認要經過兒童時代的訓練。就是在最低的蠻族，他雖然沒有什麼改良進步的思想，也用種種粗笨的方法，把父兄所有的經驗，一一印入兒童的腦中。到了進化的社會，模做的本能，在教育裏雖然也有同一的重要。兒童也要消費許多時間精力，纔獲得過去的智慧 and 熟練。然這不過是教育進行的起點，不是他的終極；不過是達到終極的一個方法。教給兒童前代經驗的某部，不只是叫他吸取，要他能够應用，使他因



新

教

育

此獲得表示他成熟一個較好的工具。至少也要能够免除過去的失敗，而保有前代成功的利益。所以真進化的社會，其教育的力量，消費於發展兒童個性的智慧上，定比傳授過去的經驗多。

教育不能同時代精神並行前進，則定遭失敗。例如近代的貧窮與犯罪，他們未必全都是生來貧乏的——精神能力上——人。大部分是因爲他們所受的訓練，是應付過去的狀況的，一旦環境突變了，就手足無措，不幸而爲無能力者。固定的秩序，只是原始社會的特性，現在進化的社會，當然不容有這固定的性質；就算是要他固定，也是做不到

的。所以教育訓練兒童，期望他成熟，使他得爲社會裏健全的一員；若非發達其天賦的創造力，則出而應世，必遇種種的困難而失敗。失敗的分子愈多，則社會紛亂不安的現象愈顯明而擴大。那麼，教育不是社會的福音反成了咀咒了！然而維持社會促進文化，終不能不有待於教育；教育爲維持他自身，也不容不負他這種特能專責。社會進化雖然速率有不同，終究是向前，教育也就不容不向前。教育愈擴張，則社會愈進步。彼此互相影響，竟分不出他們的因果來。

## 赫爾伯特脫福祿培爾與朱子王陽明教育學說

赫爾伯特脫福祿培爾與朱子王陽明教育學說之比較

## 之比較

華超

### (一) 導言

新 教育

要想拿吾們中國固有的教育學說同西洋的比較一下，實在不是容易的事。第一件就是收集材料的問題，第二件就是如何整理這個材料。收集好了，整理完了，得了一個結束，方才可以拿各人的說法來比較其異同。否則竟無從下手。關於本題前部的兩個人，還有西洋教育史可以供吾們的參考；至於後部的兩個人，竟沒有參考書可說。有人說，朱子不是有朱子全書，王陽明不是有陽明全集，這兩永不朽的大著作麼？誠然！誠然！不過這兩部書中間所說的教育學說都是「東鱗西爪」，沒有系統的說法。吾們看了這一部分是怎樣說法，這樣主張；繼續看去，又似乎是那樣說法，那樣主張。愈多看他們的書，吾們愈覺得有「倘恍迷離」「不知所措」之境象。歸根結締終得不到一個明確的判斷。所以我說有了書同沒有書一樣。這不但中國人教育學說是這樣的模糊兩可，即就是形而上學人生哲學上的許多問題也都是如此。這不是武斷，試拿一部百子全書讀一讀，你能將其中個個人的學說，解剖分析成一個有系統的記載麼？最取巧的方法，不過是將前人所作的書，摘了幾句，或者取了幾段；抽取的段數雖是多，祇要合於羅輯，前後不相矛盾。那就說得過去

## 新 教 育

，旁人無從非議。有時可以應用西洋近代

六年年七十一

學說的地方，也不妨添加幾句，做一個箋註，使得所談論的格外真切可靠。請看胡適之先生所編的中國哲學史大綱益可信余說之不謬。讀者請勿懷疑我挖苦胡先生。我的意思是，要整理中國的學說，除了這個法子之外，再沒有旁的較妥的方法。并且，我也用這方法來解答此題之前半部。

朱子是生長於一個很有家教的家庭中間，所以他很有一點文士派的神氣。他所做的書很多，如易本義，啓蒙，詩集傳，大學中庸章句或問，論語孟子集註，著卦考誤等。他對於形而上學主張理氣二元論。他說：

爲便利起見，吾們先把四人的教育學說及其來源敘述一下：第一朱子，第二王陽明，第三赫爾伯德，第四福祿培爾。又將朱，王爲一組，赫氏與福氏另爲一組。（敘述中，我着重王陽明學說，所以文亦較詳）。敘述完了，再來比較。

天地之間，有理有氣。理也者，形而上之道也，生氣之本也，氣也者，形而下之氣也，生物之具也。是以人物之生，必稟此理，然後有性；必稟此氣，然後有形。（答黃道夫）

他的性說是根據於理氣二元說來的。所以他說：

### （二）朱子和王陽明的教育學說

有天地之性，有氣質之性。天地之性

（甲）朱子 生於宋高宗建炎四年卒於寧宗慶元

則太極本然之妙，萬殊之一本也。氣質之性，則二氣交運而生，一本而萬殊者也

○ 天地之性與氣質之性既然不同，當分別而論，故他說：

論天地之性，則專指理而言。論氣質之性，則以理與氣雜而言之。

天地之性是完完全全，沒有壞的。氣質之性則因各人稟受不同，故有所偏。故他說：

以理言之，則無不全。以氣言之，則不能無偏。（以上均見性理大全卷？）

教育學說——致知格物 朱子的形而上學與性說雖然與他的教育學說很有關係，因為局於篇幅，不再詳論。他既然主張氣質之性是有缺點的，要還復到那完全的天地之性（即理）所以他主張致知格物說，這個教育的方法他由大學上應用來的。且看他解大學

「致知在格物」的話：

所謂「致知在格物」者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。蓋人心之靈，莫不有知；而天下之物莫不有理。惟於理有未窮，故其知有未盡也。是以大學始教，必使學者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益窮之，以求至乎其極。至於用力之久而一旦豁然貫通焉，則衆物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。（朱子補大學第五章）

「格物」的格字當作「至」字解。朱子所用「即物而窮其理」的即字也是「到」的意思。即物而窮其理就是自己到事物上，去尋出事物的道理來。要尋出事物的道理必須觀察。關於實地的觀察，吾們可以應用朱子語錄裏的兩個例：

## 新 教 育

(1) 今登高山而望，羣山皆爲波浪之狀，便是水泛如此。只不知因甚時凝了。初間極軟，後來方凝得硬。

(2) 嘗高山有螺蚌殼或生石中。此石即舊日之土，螺蚌即水中之物。下者却變而爲高；柔者却變而爲剛。此事思之至審，有可驗者。

「人心之靈莫不有知；而天下之物莫不有理」這是說「理」在物中，不在心內。必須去觀察尋求，這個理方才可以得到。朱子以爲致知，要知得真切，故他說：

格物十事，格得九分通透，即一事未通透，不妨。一事只格到九分，一分不通透，最不可。須得窮到十分處。(學的上

人爲學，須是要知個是處，千定萬定，

知得這徹底，是那個徹底不是？方是見得徹，見得是；則這心理方有所主。(性理

大全卷十八學六知行)

只爭個知與不知。爭個知得切與不切。 (同上)

窮萬物之理，可稱爲科學的範圍。但而當機械不完備的時候，這樣的科學野心不但做不到，簡直是妄想所以朱子把窮萬物之理，縮小到書本上，變爲讀書窮理了。他說：

夫天下之物莫不有理；而其精蘊則已具於聖賢之書。故必由是以求之。

從「天下之物」縮小到「聖賢之書」，所以後來的人有「秀才不出門，能知天下事」的話頭。這是非常危險的。既然講到讀書，讀書的方法是怎樣？他說：

赫爾伯脫福祿培爾與朱子王陽明教育學說之比較

一五八

義理儘無窮，前人恁地說，亦未必盡。

須是自把來橫看直看。儘入深，儘有在

。自家既有此身，必有主宰。理會

的主宰，然後隨自家力量窮理格物，而合做

的事，不可放過些子。

（性理大全卷十八學六知行）

他自己教人的態度是怎樣呢？他說：

某此間講說時少，踐履時多。事事多用

人自己去理會，自去體察，自去涵養。書

，用自去讀；道理，用自去究索。某只

是做個引路底人；做得個證明的人。有

疑難處同商量而已。

（同上學七力行）

在學生一方面，要自動；在教習一方面，

要引導，證明。這是朱子對於研究學問的

態度，很合於近世教育學說的。

（乙）王陽明（生於明憲宗成化八年卒於世宗

嘉靖七年年五十七）

王陽明是一個豪縱不羈的人。他的學說

初「溺於任俠之習，再溺於騎射之習，三溺

於詞章之習，四溺於神仙之習，五溺於佛氏

之習」。到了晚年方研究聖賢之學。他

到了三十七歲方明白格物致知之說；五十歲

乃揭出「致良知」三個字教人。他的著作，

有詩文集，五經臆說，古本大學旁釋，朱子

晚年定論等。吾們要討論他的教育，不得

不仍照上述的鋪排：先將他形而上學及性說

敘述一下，然後再講正文。

王陽明的學說，多半由陸象山得來的，所

以同屬心學派，主張「心即理」說。這種說

法，簡易直截，容易使人了解。他曾在象

山文集序上發表他的「心即理」說。他說：

析心與理爲二，而精一之學亡。世儒

## 新 教 育

之支離，外索刑名，器數，之末，以求明其所謂物理者，而不知吾心即物理，初無假於外也。佛老之空虛，遺棄其人倫事物之常，以求明其所謂吾心者，而不知物理即吾心，不可得而遺也。

這種議論是隱刺朱子一派的很繁瑣而不得要領的「傳註」事業，所以說爲支離。陸象山也有同樣的議論。象山說：

簡易功夫終久大，支離事業竟浮沈。

學苟知本，則六經皆我註脚。

六經註我，我註六經。

象山所說的「本」字就是自己的「心」。陽明受了這種學說的影響，也說：

心外無理，心外無事。（陽明全書一）

夫物理不外吾心。外吾心而求物理，

無物理矣。遺物理而求吾心，吾心又

何物耶？（同上二）

心就是理，理本在心中。這同朱子「即物而窮其理」以「理」在物中的說法，立於反對的地位。他又主張心是至善的。故說：

至善也者，心之本體，動而後有不善。

（全書卷七第二十三章）

至善者，心之本體。心之本體那有不

善。（卷三第四十五章）

無善無惡是心之體。有善有惡是心之

動。（卷三第四十二章）

（註，陽明以無善無惡爲至善，即絕對的善。否則前後衝突，互相矛盾）。

心就是理，然則心與理的關係是怎樣呢？

他說：

就其主宰處說，便謂之心。就其稟賦

處說，謂之性。 (卷一第十一章)

心與性，天之關係是怎樣呢？他說：

夫心之體，性也。性之原，天也。

(卷二第六章)

又就心，性，理，的關係說，他以為：

心之本體即是性。性即是理。 (卷一

第三十六章)

陽明言「性即理」，「性之原，天也」，這

個「理」，就是天地間人與物公共的理——自然

法。這個「性」就是我自「天」，為我所有

之理。心，天，理，性四者是「異名而實

同」的東西。統名之叫做「性」。故他說：

性，一而已。自其形體也，謂之天；

主宰也，謂之帝；流行也，謂之命；賦於

人也，謂之性；主於身也，謂之心。 (全

書卷一第二十三章)

陽明既主張心為善的，故對於性說自然亦

主張善的。吾們亦不再多去討論這個。

姑取幾個例來證明他的性善說。他說：

至善者性也。性元無一毫之惡。 (卷

一第二十八章)

人性皆善。 (同上第二十五章)

性無不善。 (卷二第三十五章)

至善者，明德欽明之極則也。天命之

性，粹然至善。其靈明不昧者，此其至

善之發見。 (卷二十六第四章)

教育學說——良知說 陽明由性善之說，於

教育上倡先天的良知良能說。若性不善，

則良知說亦不得成立。茲舉良知說之一般

，然再分三方面討論他。他說：

良知之在人心，無間於聖愚。天下古

今之所同也。 (全書卷一第五十九章)



## 新 教 育

良知良能，愚夫愚婦與聖人同。（卷二第十五章）

體卽良知之體，用卽良知之用。（全書卷二第 一 章）

爾那一點良知是爾自家準則。（卷三第五章）

現代心理學，以心之作用，有知情意三種。今吾們再把知，情，意，以求證陽明所

良知原是完完全全。是的還他是，非的還他非。是非只依着他，更無有不是處。這良知還是爾的明師。（卷三第十四章）

說的良知。  
（1）意的作用關於良知的  
心之虛靈明覺，卽所謂本然之良知也。其虛能明覺之良知，應感而動者謂之意。（卷二十二第 一 章）

由此可見「良知」是普遍的存於人的先天中間，可以做吾們各種行爲之標準。依良知而行，就合於天理。故說：

人若知道良知訣竅，隨他多少邪思枉念，這裏一覺，多是消融。（卷三）

心之本體卽天理。天理之昭明靈覺處，所謂良知也。（卷五第 一 章）

良知能明察是非，制遏邪念，都是意的事。

上文說過陽明主「心卽理」；現在他又說「良知卽天理」故心之體用卽良知之體用。

（2）情的作用關於良知的  
良知之真誠惻怛，是情之見於行事之前者。（全書卷五）

他說：

赫爾伯特福祿培爾與朱子王陽明教育學說之比較

赫爾伯特福祿培爾與朱子王陽明教育學說之比較

一六二

人於尋常好惡，或有不真切處；惟是好色，惡惡臭，則皆是發於真心。（卷五）

若良知之發，更無私意障礙，即所謂充其惻隱之心而仁不可勝用矣。（卷一第九章）

充良知惻隱之情則爲仁。（卷二）

（3）知的作用關於良知的

良知常覺照。（卷二）

凡所謂善惡之機，真妄之辨者，舍吾心之良知，其將何所致其體察乎？（卷二）

是非之心，知也。是非之心，人皆有之，所謂良知也。（卷五）

這樣看來，心的作用多包括在良知裏頭。

孟子雖說良知而沒有像陽明這樣的精密。

大抵陽明合大學的「致知」和孟子的「良知」爲一，以成他「致良知」的說。人若能盡

「良知」的能事，則受用不淺啦！

知行合一說 陽明，既主先天的良知良能說，以爲人類依自然的本能而動；知道什麼是善的沒有不去實行的，只因爲知得不真切，故不去行。他說：

未有知而不行者，知而不行，只是未知。（卷一）

知之真切篤實處，即是行。行之明覺

精察處，即是知。知行工夫，本不可離

。只爲後世學者，分爲兩截用功，失却知之本體，故有合一並進之說。真知即所以爲行。不行不足謂之知。（卷二）

陽明既以知行爲一，說到「知」「行」就包在他的中間；說到「行」「知」就包在他的中間。

故說：

知是行的主意，行是知的工夫。知是

行之始，行是知之成。若會得時，只說一個「知」，已自有「行」在。只說一個「行」，已自有「知」在。（卷一）

他又恐怕人家誤會「知是行之始，行是知之成」將知行分作兩截，故不憚用具體的說法來反覆申明。他說：

古人立言，所以分知行爲二者，緣世間有一種人懵懵任意去做，全不解思維省察，是之謂冥行妄作，所以必說知而後行無謬。又有一種人，茫茫然懸空去思索，全不解着實躬行，是之謂揣摩影響，所以必說行而後知始真。……今人却以爲必先知，然後能行；且講習討論以求知，侍知得真時方去行，故遂終身不行，終身不知，某今說知行合一使學者自求本體，庶無支離決裂之病。（性理大中卷四第九頁）

赫爾伯脫福祿培爾與朱子王陽明教育學說之比較

吾們現在也犯了「講習討論以求知，侍知得真時方去行，故遂終身不行……」的毛病

。從上述幾個例，吾們可以推知陽明是着重行的方面。因爲不行的知，非真知的緣故。愈能行，則知得格外明確。否則一知半解，所謂「揣摩影響罷了」。

格物說 陽明之格物說以「良知」爲根本。茲先把他解大學格物致知一句寫出來：他解格物曰：

格者正也。去其心之不正，以歸於正。○（性理大中卷四四十五頁以後）

他解致知曰：

吾心之良知，不待學而能。於良知所知之善惡無不誠好而誠惡之，是謂致知。非若後儒所謂充廣其知識之謂也。（同上）

這幾句話似乎頗寬泛。吾們再把陽明與顧東橋的書來看一看。書中說：

若鄙人所謂致良知者。致吾心之良知於事事物物也。吾心之良知即天理也。致吾心之天理於事事物物，則事事物物皆得其理矣。故曰致吾心之良知者致知也。事事物物皆得其理者格物也。是合心與理爲一者也。

這樣說起來，所謂「格物」非格萬物之理乃格吾心之理。換句話說，理不物中，乃在心中，能「明心見性」則萬物之理自然明白，所謂「萬物皆備於我」，何必到物上去格物呢？再進而說一說，就是將吾人良知良能，盡量使用以應付萬物罷了。

自然主義的訓練 陽明尊重良知良能，故教授兒童，以順良知自然發展爲目的。試

讀他的訓蒙大意就可知道。他說：

大抵童子之情，樂嬉遊而憚拘檢。如草木始萌芽，舒暢之，則條達；摧撓之，則衰痿。今教童子，使趨向鼓舞，中心喜悅，則其進自不能已。譬之春風時雨，露被草木，莫不萌動發越，自然日長月化。若冰霜剝落，則生意蕭索，日就枯稿。

吾們敘述朱子和王陽明的教育學說到這兒算完了。總合以上所說的，下一個結論：朱子主張「即物而窮其理」，就是到萬物上去求探真理，故重實地觀察，很有些科學精神。但他要想「窮萬物之理」則當科學沒有發明之前，方法不周密，工具不完備，的時候是萬不能達到的；祇好在聖賢書中去窮理。王陽明主張「心即理」，

## 新

理在心中；用先天的良知判斷萬物的是非，爲萬物之標準。他是尊重各個人的個性和思想自由的。

### (三)赫爾伯脫與福祿培爾

(甲)赫爾伯脫 Harbart (1776—1841)

赫爾伯脫一生的事，多是屬於智慧方面的事。他的父親是一個律師。他的母親是一個不可多得的婦人，幫助他的兒子研究希臘文，數學，哲學。氏在耶那大學讀書的時候，受菲喜德之影響不少。他在那個時候作了許多文章批評菲氏的議論，所以就很有點名氣。將到畢業的時候，就受瑞士某官之聘，做個私家教授（1797—1799）。在瑞士的時候曾訪（1799）裴士泰老齊，大受裴氏教育原理之感動。一八〇二至一八〇九年在概丁根大學做講師。

## 教 育

一八〇九年應概納希卑爾大學之聘，做哲學教授。在這個大學裏，他設了一個教育練習所，自己立於監督的地位，使學生在其中教書。這是大學中附設教育院的開始。

一八三三年，復做概丁根大學哲學教授。

他一生所著的書有(1) *On the Point of View in Judging the Pestalozian Method of Instruction* (2) *On the Moral Revelation of the World as the Chief Function of Education* (3) *The Science of Education* (1806) (4) *Outlines of Educational Doctrine* (1835)等。

赫爾巴脫是個哲學家而又長於心理學，故教育的成爲科學，實實在在是他的功勞。他的教育學說是由配斯泰老齊脫胎來的。配氏於教育上，一方面主張自內發展，就是說一切性能，於兒童產生的時候都已潛在於

## 新

## 教

## 育

他的中間；做教師的不過助展這種本能發生罷了。於他方面，他又着重官能的感覺，就是說各種觀念由經驗得來，外來的影像為知識獨一的基礎；兒童心理的內容 Contents of Mind 如何，都視教員的工作與方法而定。○ (See Grave History of Education in Modern Times P. 192. 以後所註多指是書)。

第一點——自由發展——就是福祿培爾着重點，待後來再講。吾們現在要討論的是赫爾巴脫所着重的第二點——官能的感覺及教授的方法。為便利計，且把赫氏教育學說分條說之如下：

觀念一經產生，就具有動力永遠保存他自己。○ 各觀念在意識中，遇同類的多聚在一塊，占意識上最明顯的部分；不同類的多互相排斥。○ 而各不同類的亦結成一複雜的團結。○ 至絕對矛盾的觀念則互欲驅逐於意識之外。○ 譬如「白」與「甜」雖不同類而仍可存在於吾人對於某事物之觀念中。○ 而「白」與「黑」則絕對矛盾，勢非互相驅逐不可。○ 從這樣看來，每一新觀念或許多觀念的集體之存在消失，視其與已有的觀念之調和或衝突而定。○ 換句話說，一切新觀念多由已經存在於意識中的觀念去解釋他，否則沒有意義。○

這種原理，赫氏名之曰統覺 Apperception。○ 這個統覺在赫氏教育系統中是個極重要的原素。○ 做教員的要想使學生多趣並注意各

## 新

種新觀念，惟有依照這統覺說以利用各種互相關係的知識之集體。如是，則教育的問題就是怎樣授與新事物以與舊有觀念相接觸而溶化。(以上見P.199—200)教員既然能變化學生觀念的系統，所以學生的心理如何，都在教員之掌握中間。

(2)教育之目的——道德的 生徒之命運既在教授者掌握之中，則教育自當以品性與道德的生活爲目的。氏於教育大綱第七頁說「道德這個名詞表顯教育全部分之目的」。

(The term 'virtue' expresses the whole purpose of Education)生徒於是非之知覺完全與他的行爲附合一致時，方得說得到道德。所以教育的目的應當輸入道德的觀念，以使生徒

是發展。然而欲使生徒這樣的勉行，是很難的事。(P.200—201)

(3)多趣 赫氏既以人類道德的品性之發展爲教育最後的目的，然而這個目的一定要教訓方可達到。而教訓不得不講到人類精神作用，所以最切要的目的是一定要根據於心理學。因爲道德的觀念若不與生徒已有之思想系統脗合一致，則生徒常漠視或厭惡這種道德觀念，因而這種道德觀念必不能實現於行爲之中。多趣者，所以激動生徒的意志常能實行之謂也。多趣不但爲學校工作之刺激，並宜爲生徒一生行爲之永久源泉。氏分多趣爲二種：一種是由知識得來的，一種是由參加得來的。每種又分爲三。

了解道德的命令與實行道德的天良，二者都

列表如下：

## 新

## 教

## 育

(1) 知識的興趣

(1) 經驗的——直接與感覺接觸

(2) 思辨的——求因果的關係

(3) 美學的——以沉思娛樂爲事

(1) 同情的——各個人間之關係

(2) 參加的興趣

(2) 社交的——社會之全體

(3) 宗教的——人神之關係

(上以見202—204)

(4) 學科 要達品性發達之目的，所以重訓練；要使訓練成功，所以主張各方面有興趣。氏因照興趣之分類，分學科爲兩種。

第一種歷史的，包括歷史，文學及語言。

第二種科學的，包數學及自然科學等。

這兩種學科之中，氏又以文學與歷史之研究爲可以使人懂得全人類彼此的關係，受着很有益的教訓。學科雖分爲兩種而課程之排列宜彼此聯貫，變成一個有組織的全體。

於聯貫之中，仍着重於文學與歷史。此卽氏之聯貫與集中說也。(P.205—206)

(5) 教授法——訓練之步驟 氏以爲一切知識之了解，多要經過兩種精神作用——吸收和思維。吸收就是同新觀念接觸；思維就是將新觀念同化，使他融會貫通。氏根據於這種精神活動之原理，分訓練的方法爲四步。 (一) 明白，授與生徒的各種事實要明白之謂也。 (二) 聯接，各種事實與舊有的，聯合之謂也。 (三) 系統，已經聯合之事實，使相從屬，以合於邏輯之謂也。 (四) 方法，使有系統的各種事實，生徒能應用之謂也。 這種教授法後經氏的門人彩鸞等之修改，變爲五步法——(一)預備，(二)授與，(三)比較和抽理，(四)概括，(五)應用。

(P.207—208)



## 新

## 教

## 育

(丁) 福祿培爾 Froebel 1782—1852)

福祿培爾生於德之邱凌根，幼年受家庭之宗教影響甚大。又因邱凌根地方地多森林，常徬徨其中，與植物動物及各種自然現象相接觸，故欲發現宇宙之神祕的「一」的觀念時起落於他的心中。十七歲進耶那大學。

當時這個大學中，意象派的哲學，浪漫的運動以及科學進化的色彩很引動一般人的注意。氏當然亦受此種種現象的影響。因家寒，沒有畢業。後在弗浪克勿爾脫師範學校做教習（一八〇五）。任事三年後，復赴瑞士的伊弗那爾頓。在這個地方，他於自然科學與兒童之遊戲對於心身之發展，等研究大有長進。氏猶感他的知識尙不足以統一教育學識，復於一八一一年進戈丁根大學；次年又進柏林大學，由礦物學教授威斯的

學說，他深信天地間各種發展是互相關係的

。他所久欲發現的神祕的「一」之法則，至此方才告成。一八一五年在凱路與人同設一學校，中以自我表現，自由發展，團體活動爲主旨；常行露天工作，使學生手製礮台，城堡，及木質的花鳥等；唱歌則有軍歌及短曲。氏於一八二六年著人類之教育一書，書中備述他對於宇宙之解釋與人類生命之意義。因時論反對，不得已他復到瑞士去研究教育學說。一八三九年，到德國勃浪根布爾希設立幼稚園。他用這個名字的用意是比兒童於植物，仿學校於花園，教師似園丁，栽植花木而順花木之自長。校中教授的事物有遊戲歌，作業，禮物等。這個幼稚園共開了七年，後因政府疑他爲社會主義者，勒令停辦。氏的著作，除上舉者

外，尚有(1) *Pedagogics of the Kindergarten*  
(2) *Education by Development* (c) *Mother*  
*Play and Nursery Songs* 均在開辦幼稚園時  
所著的。(P.220—226)

(1)物我一貫說和其應用 福祿培受宗教  
及意象論者之影響；又研究自然科學，故倡  
物我一貫說。他說：

在一切東西裏頭，有一個恆久不變的律。

從外說，這律則在萬物中；從內說，這律  
在精神中；從內外聯合說，這律則在生命中

。這個萬能的律所以無所不在，具自我意  
識且以活動的「一」為基礎。這個「一」就是  
上帝。一切物和人多是由上帝創造的。  
各物必不可少之精就是這個神聖的「一」。

(*Education of Man* P. 1—2)

從這個物我一貫之原理，他以爲個人生命

之發展與種族之發展其間有個「繼續性」。

這個一貫說，他不但應用在發展的時期上面  
，並且還說知，體，德三育的生活，其間也  
有一貫之性。所以學校裏的功課亦要互相  
聯貫。譬如宗教，自然，及言語三者的研  
究，都要有聯貫的關係，因爲三者多是依靠  
於最高的「一」。卽就是家庭生活與學校生  
活亦要使他們和合。教育的方法就是應當  
怎樣使二者相聯。這種說法是和赫爾巴爾  
脫根據於心理學所說的「集中」和「聯貫」說，  
是相同的。(P. 227—230)

(2)教育之主旨——自動和創造 人既然是  
由最高的「一」——上帝——創造的，所以一生下  
來，就具有成熟的本能在裏邊。這種本能  
倘使不受什麼毀害，自會發展他自己。所  
以氏明白說本能和衝動之自由表現。這是

跟盧騷的「天然者是對的」說法相同。要任本能自己發展則自動最緊要。自動，不僅是由父母教師等的教訓和暗示所起之反動；乃是由兒童實施他自己的衝動和決斷的活動。個性之發達全靠這個活動。但是氏以爲自動倘僅限於一人自己，則尙不充分；宜盡量發展「我」之所能，——自我發現。——所以氏又主張創造。

這（指創造）是氏於教育方法上的主要的特點。關於創造，氏曾說：

既然上帝照他自己的影像創造人類；人類也應當照上帝創造和生產。這是創造的活動之最高深的意義。（230—232）

（3）社交 盧騷亦主自動，然爲非社交的自動。福祿培則以爲由自我活動以發展個性必參與社交生活方可。人類各種的組織

如家庭，學校，教堂，國家爲各個人活動之媒介物。社交的本能是原始的；個人而欲得真真的教育，非在社會中不可。如公道，中和，自制，誠實，愛情，忍耐，謹慎，決斷，勇敢等美德多由參加旁人的活動得來。所以遊戲一事於知德體三育之發展有同等的功效。

（4）幼穉園之禮物和作業 上述自動創造和參與社交等原理多應用於幼穉園中。校中不備課本，任兒童作種種遊戲活動——如圖畫，切紙，造房，植花木等等。於遊戲之中寓教育之意。所謂禮物與作業都是刺激「動的表現」之媒介物。作業代表活動，禮物代表活動之觀念，二者實際上無甚分別。第一種禮物，是一盒六個不同色的木製之球，用來擲滾，以使兒童肌肉發展，並得到

動，色，方向等觀念。第二種是用硬木做

，讓讀者自去觀察。我的判斷是這樣：

的圓形，立方形，長圓形之物，以使兒童明了各物穩固或搖動之性。第三種是一個木製之立方體，可以分爲八相等之小塊，以使兒童得到各物彼此相關之理。還有其他三種禮物是大小不等，形式不同之立方體，所以用以引起兒童之數與形式等興趣。所謂作業者，使兒童由禮物得來之觀念應用於紙工，木工，沙工，泥工等活動中。這樣訓練之後，兒童之目力手力想像力格外敏銳。

(P. 234—239)

結論 上述四人之教育學說，不厭求詳，

育上主個人本能和衝動之自在發展之說。

因爲要了解各人學說之根據及其來歷。吾們在這個結論之中，且再談一談四人教育學說之比較；但是講到比較二字，吾們祇得在

各人學說之大體上，下個判斷，瑣細的地方

從大體上說，朱子的教育學說類似於赫

爾巴脫；王陽明的教育學說類似於福祿培

爾。朱子說「格物致知」要到萬物上研究

萬物之理；一切理，都在東西裏頭，所以

要實地的觀察。這跟赫爾巴脫主張知識

由外入，官能的感覺將種種現象吸收進來

以成觀念，因而着重教授法之說豈不是相

同呢？王陽明於玄學上主「心即理」，於教

育上主良知良能，尊重各人個性自由，這

無異於福祿培於玄學上主物我一貫，於教

育上主個人本能和衝動之自在發展之說。

所不同的，朱子，王陽明沒有系統的論

述，教育方法亦不完備，後人研究他們的

學說無從下手；赫爾巴脫和福祿培爾多發

揮他們的學說成就一個系統，且方法亦是

有定，後人讀他們的書，容易分明了解。

論到四人教育學說之得失，則各有短長

。朱子要「即萬物而窮其理」，很有點科學精神。這是朱子的長處。以讀聖賢書就以爲可以盡萬物之理，這是他的短處。王陽明尊重個性，是他的長處。以理在心中，能沉思默觀，利用良知則萬物之理自得。天下事恐不能如是容易！這是他的短處。赫爾巴脫注重感覺之訓練

## 中國教育學的研究

### (一) 孔子教育學

孔子是我國二千餘年前的大教育家，他的教育方法：（一）是因材施教的教育方法，——如說：「中人以上，可以語上，中人以下，不可以語上也」。這等話就是；（二）是循序上進的教育方法，——如說：「下學而上達」這等話就是。

，教授的方法，——這是他的長處。而全

不注意各個人內在之特性，——這是他的短

處。福祿培爾注意各個人本有之天能，又用自動創造種種方法使天能發展，比較的於四人之中處穩固的地位。

（註）註中有不能指出某書第幾章者，因閱覽時間短促不能處處留意及此。

譚鳴謙

以上數點：都是孔子教育學當中的重要教育方法。

但孔子所主張的教育原理，和所實行的教育方法，在我國說過的人，不知有許多了。原不應當再拿這個老題目，依樣畫葫蘆，來做論文，敷衍塞責。但我看從前研究孔子的人，過於寬泛，從沒有將教育那方面，作過專門的研究。所以我就趁着畢業論文這個機會，提出這個問題，用科學研究的方法，將孔子的一生關於教育那方面，分別研究，據實寫出來。雖不敢說一定勝過前人，但不若前人但知崇拜，一味恭維，這點我敢自信的。

更有一層，不能不說的。當孔子以前時代的教育制度，完全是貴族教育的制度，當時施教，只及於「士之元子」，平民無從得受完全的教育，所以教育不能普及，思想無由發達。等到周室東遷以後，強國兼併，弱國滅亡，諸侯失國，流作寓公，這時候的亡國大夫，流離失所，降為平民，思想和學術，始得漸漸溝通於貴族平民之間。但當時的貴族教育制度，仍然沒有破壞，試看李聘因為做了周室的柱下史，乃能夠遍觀古書，得知到古今得失興亡的事實；若孔子雖然是鄒大夫的兒子，然因為求學問之故

，東走西跑，問禮於李聘，學政於晏平仲，選伯玉，習樂於師襄，可知當時想求一種高深的學問，不是容易的事，除了出外游學，就正於各國的貴族外，別無良善的法子。

孔子半生曾經這般痛苦，覺得當時的平民求學這樣艱難，乃自行設壇洙泗，以便四方的人來學。等到晚年，更苦心刪述六經，想垂諸久遠，孔子死後，他的弟子各擔任傳播的責任，而平民方能夠得受完全的教育。教育日漸普及，知識日益發達，而增級制度，遂以打破。照這樣看來，孔子在春秋這個時代，是一個教育界的革命家，亦是一個平民的教育家。

孔子在教育史的地位，固這樣重要，然孔子教育學的要點，不全在他的辨論，他的言說，而在乎他的偉大人格。孔子具有偉大的人格，故孔子之一言一動，周旋進退之間，無非施行教育之時？試讀鄉黨一冊，就知孔子教育學的真意。

孔子既具有偉大的人格，復具有熱烈的同情，故其門人，不知不覺，薰陶漸染，自進於道。試觀其當患難之間，仍念念不忘一般弟子，和其平居師弟問答，便知其大概

## 新 教 育

孔子周流列國，在陳，一日想起在魯的弟子，嘆曰：「歸與！歸與！吾黨之小子，狂簡，斐然成章，不知所以裁之」。至到歸魯的時候，弟子奮日隨從於陳蔡間的人，或已經死了，或散在遠方，孔子追懷往事，不覺有曰：「從我於陳蔡者，皆不及門也」。並且列舉他的姓名和材器，而具有深厚的同情。

原教育的定義，諸家紛紜，不一其說。但教育的重要，不在乎言論，而在乎教育的動作，和教育者與被教育者的關係。故教育的動作，要有一定的目的，要有有意的組織，要教育者與被教育者其間起反應作用。三者之中，尤以第三點為最重要，假若不然，縱使有如何目的，如何組織，而教育者與被教育者其間不發生什麼關係，那麼，不得叫做教育，這樣的人，不得叫做教育家。

孔子既具有偉大的人格，復具有深厚的同情，所以師弟之間，異常親切，他的教育學的重要就是在這一點。試看看他們師弟間各以甚深之愛與誠互相結合，至今日猶令人景慕不置哩！

孔門師弟的情誼最善最美的，莫如顏淵所說的話，和孔

子與顏淵二人的關係。顏淵喟然嘆曰：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後，夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾，雖欲從之，末由也已」。可知孔子教化的力量，是非常之大的。又孔子經過匡這塊地方，被匡民迫害，幾乎陷於死地，師弟相失於路上，顏淵後至。孔子就說：「吾以女為死矣」，顏淵答曰：「子在，回何敢死」。雖在亂離的時候，而師則憂弟子，弟子則慕師，其平時互相契合之深就可想而知了。又顏淵不幸短命死了，孔子哭得很利害。從者曰：「子慟矣，子曰非夫人之為慟而誰為？」又說：「天喪予！天喪予！」又門人欲厚葬顏淵，孔子不許，因為厚葬是不合禮的，後日諸弟子因為愛敬同門的先進之故，竟厚葬他，孔子嘆曰：「回也視予猶父也，予不得視猶子也，非我也，夫二三子也」。是師以弟子為子，弟子以師為父，豈不是師弟關係最善的模範嗎？顏淵死後，孔子時常不忘，嘗追懷其進德無有間斷，有曰：「惜乎吾見其進也，未見其止也」。又嘗對魯哀公有曰：「

有顏回者好學，不幸短命死矣，今也則亡」。末尾一句說話，豈不是痛惜得很嗎？照上各節看來，孔子與顏淵的情感，既是這樣，而孔門師弟的關係，就可以此做代表了。

孔子與顏淵的關係，既是這樣，而與其他的弟子又是怎樣？當孔子有病的時候，門人憂其萬一，預備非分的禮，

孔子病少愈，知道這件事，就跟門人說：「子與其死於非禮也，無寧死於二三子之手乎！」不欲死於非禮的盛儀，而欲死於愛惜溫厚諸弟子的手。又「魯哀公十六年，四月，孔子卒時年七十三歲」，「弟子都爲他服了心喪三年，然後歸，入揖於子貢，相嚮而哭，皆失聲，然後歸，子貢反，築室於場，獨居三年，然後歸」。後日諸弟子知道德容不可復見，而景慕的感情又不能自禁，子夏，子張，子游一般人，以同學中有若的貌很像孔子大家想當做孔子事他，這件事雖似覺虛妄，但亦表示孔門師弟情誼的深厚而且誠實。

教育者與被教育者之關係所以成立，全在乎信服的觀念，而信服的觀念，發生於求知的欲望，和信道的觀念，并

不能以什麼章程，什麼教令，什麼聲音笑貌，可以強迫的，可以強取的。孟子說：「以力服人者，非心服也，力不贖也，以德服人者，中心悅而誠服也，如七十子之服孔子也」。必要這樣而教育的功效乃得顯著。

我之所以不憚煩難，將孔門師弟的情感，詳細舉出來，正因為上古文字簡樸，而且科學沒有發達，無有所謂教育原理，教育心理和什麼組織，什麼編制。我又不願意牽強附會，替孔子做過一部新教育學。所以將他的教育事實寫幾樁出來，知道孔門的教育，不注重在形式，而注重在精神，他的長處，固在這裏，他的短處也在這裏。孔子嘗有曰：「若聖與仁，則吾豈敢，抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣」。誨人不倦這四個字，就是孔子教育學當中最重大的精神，最緊要的方法。至到他的教育的次序，首先注重「德育」，其次「知育」，美育一端，也是注重的，以下分別略述之，但不能過求詳細了。

離了實行，無所謂道德，離了道德，無所謂學問，這是我國古來的教育精神，也是孔子教育的不二法門。故孔子教人，最重實行，最忌虛巧，故說：「君子欲訥於言，



## 新

## 教

## 育

而敏於行」。又說：「古者言之不出，恥躬之不逮也」。又說：「羣居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉」。

又說：「巧言亂德」。又說：「有德者必有言，有言者不必有德」。又說：「論篤是與？君子者乎？色莊者乎？」因為教育的目的，志在養成美善的人，然想養成美善的人，只有躬行實踐，方有希望，但普通人的大毛病，就是言不顧行，行不顧言，言行不能一致，縱使你巧言如簧，而言大行小，終是卑劣虛偽的人。這是孔子注重德育的緣故。

德育的要素，首先要實行的資性，故孔子說：「不得中行而與之，必也狂狷乎！狂者進取，狷者有所不爲也」。狂者有敢爲的勇氣，狷者有堅貞的操守，二者有可以進德的資性，故孔子思欲以裁成之。既有進德的資性，必不可以不志道。因爲人不志於道，便昏昏沉沉，與世俗相推移，終無進德的機會。雖日接師友，日看書籍，不過是無目的盲動，沒有絲毫的利益。故孔子說：「志於道」又說：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也」。又說：「士而懷居，不足以爲士矣」。又說：「飽食終日，無所用心，難矣哉！不有博奕者乎！爲之猶賢乎已

！這幾段說話，都是言不志於道的人，不可以進德，若就反面來說，人苟能志於道，自然一切外物，無從擾及其心，這是一定的道理。故孔子嘗曰：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」。連食飯和年老，都不知道，說出來雖覺得笑話，但心中專一於道，也有時表現這個景象的人想進德，固首先要志道，孔子德育的方法，又怎樣呢？大概孔子德育的方法，不外乎「因材施教」和「以身作則」兩種方法。試看諸弟子有時所問同，而所答則各異，就可知孔子的教育方法，是因材施教的方法，如

(一)顏淵問仁？子曰：「克己復禮爲仁，一日克己復禮，天下歸仁焉，爲仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目？」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動，顏淵曰：回雖不敏，請事斯語矣」。

(二)仲弓問仁？子曰：「出門如見大賓，使民如承大祭，己所不欲，勿施於人，在邦無怨，在家無怨」。

仲弓曰：「雍雖不敏，請事斯語矣」。

(三)司馬牛問仁？子曰：「仁者其言也訥」。曰：「其言也訥，斯謂之仁矣乎？」子曰：「爲之難，言之得無訥乎！」

又如：

(四)孟武伯問孝？子曰：「父母唯其疾之憂」。

(五)子游問孝？子曰：「今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎？」

(六)子夏問孝？子曰：「色難，有事弟子服其勞，有酒食，先生饌，曾是以爲孝乎？」

又如：

(七)子路問聞斯行諸？子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問聞斯行諸？子曰：「聞斯行之！」公西華曰：「由也問聞斯行諸？子曰，有父兄在；求也問聞斯行諸？子曰，聞斯行之，赤也惑，敢問？」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之」。

以上數則，問仁，問孝，問行相同，而孔子所答則各異，可知孔子教人的方法，是因各人之材器而異的，故叫他做因材施教的教育方法。又感化的力，不在乎言論，而

在乎躬行；不在乎文飾，而在乎實行，所以孔子的希望，就在乎無言的感化。故嘗語子貢曰：「子欲無言！」子貢問曰：「子如不言，小子何述焉？」子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」又曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從」。又曰：「不能正其身，如正人何！」故欲知孔子德育的方法，不可不先察孔子的素行，試看鄉黨一篇和散見於論語各篇，那從坐臥飲食的常事，以逮出處行藏的大節，便知道他無論何時，無論何地，都實行去感化他的弟子了。故又叫他的方法做「以身作則」的教育方法。

孔子的德育，既是這樣，至他的知育，又怎樣呢？人想知到人生的正鵠，不可無精明的知識，假使不然，非是無意識的行爲，就是盲目的衝動，都是不足靠的。故孔子嘗有曰：「蓋有不知而作之者，我無是也」。又曰：「知者不惑」。可知道知育一端，是孔子教育學當中一重要的部分。

但知識貴乎真實，假使知識而含有一點虛偽，便不能指導我們走向人生的正路。故孔子嘗語子路曰：「由！誨

## 新

## 教

## 育

女知之乎？知之爲知之，不知爲不知，是知也」。是想力量，可以審察他的特性，可以糾正他的誤謬，可以喚起子路將知和不知的界限分別清楚。又答子張之問有曰：「多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔」。是想子張對於所有言和行，以能夠滿足理性爲真實的條件。

孔子知的教育，在乎求真實的知識以進於人生的正鵠，而知育的方法，又注重啟發而不取乎注入，故曰：「不憤不啟，不悱不發，不以三隅反，則不復也」。注說：「憤者，心求通而未得之意，悱者口欲言而未能之貌，啟，謂開其意，發，謂達其辭」。他的意思說：弟子心

欲求通，因而啟發之，其效力乃顯；又弟子知識的材料，充滿於心中，想用言語發表他的意思，但未能衝口而出，故與之以斷案而達其辭；又舉一隅而令推知其三，正所以養成弟子的推理力，這都是孔子知育的方法，就是近代教育學當中叫做啟發的方法。

但啟發的方法，最要於疑問，希臘柏拉圖很重視這個方法，而近世的教育學，更以「問答體」爲教授法中不可缺的良法。因爲由問答可以知道弟子的傾向，可以知道他的

之曰：「孟孫問孝於我，我對曰，「無違」樊遲曰：「何謂也」他的反問，是有意於學，故子曰：「生事之以禮，死葬之以禮，祭之以禮」又子路問君子？子曰：「修己以敬」。曰：「如斯而已乎」？他的力量，解悟有餘，故更進一解曰：「修己以安人」曰：「如斯而已乎」？他的力量，仍足了解，故更進而啟發之曰：「修己以安百姓」可知孔子以切磋琢磨，隱寓於問答之間，使諸弟子各養成真實的知識，至關於復習一層，亦是孔子知育當中很重要的，如論第一章第一句便有曰：「學而時習之」這裏不用贅說了。

至關於美育，孔子亦很重視，現在將下論先進當中一節照錄於下：

子路曾皙冉有公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也，居則曰，不吾知也，如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對曰：「千乘之國，攝乎大國之間，

加之以師旅，因之以饑饉，由也爲之，比及三年，可使有勇，且知方也」。夫子哂之。

求爾何如？子曰：方六七十，如五六十，求也爲之，比及三年，可使足民，如其禮樂，以俟君子」。

赤爾何如？對曰：「非曰能之，願學焉，宗廟之事，如會同，端章甫，願爲小相焉」。

點爾何如？鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作，對曰：「異乎三子者之撰」，子曰：「何傷乎！亦各言其志也」。曰

：「暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸」。夫子喟然嘆曰：「吾與點也！」

孔子於由則哂之，於點則曰「吾與點也」，可知孔子與點極表同情，而點之所答，不過就現在所居的地位，樂其日用的常事，而他的胸次悠然，直與天地萬物，上下同流，各得其所之妙，深得宇宙自然之美，所以孔子特別表同情於他，而美和善有極密切的關係，所以孔門的美育當然極發達的。

至孔子所選擇的教材是什麼？常人說孔門三千餘個弟子

，身通六藝者七十二人，可知六藝是孔子所選擇的教材。

又上論述而篇有曰：「子以四教，文行忠信」。又曰：「子所雅言，詩書執禮」。這也是孔子所選擇的教材。

但關於以上各點，人人說過的，我不願意拿這個來塞補篇幅，除外尚有兩點，是孔子所擇的教材，是很重要的。

兩點是什麼？（一）是自然；（二）是社會，如：

子在川上曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜」

又如：

曰：「山梁雌雉，時哉時哉」

又如上文「吾與點也」這等話，都是自然的材料。又如：

徐子問孟子曰：「仲尼亟稱於水，曰：水哉！水哉！

何取於水也」？孟子曰：「源泉混混，不舍晝夜，盈科

而後進，放乎四海，有本者如是，是之取爾，苟爲無本

，七八月之間，濤澮皆盈，其涸也，可立而待也」

可知無言的教訓，觸機會時，孔子一一取而解釋之，作爲一種教材。至社會一層，更不用說了。孔子是專爲入

世的說法，故不能脫離現在的社會，試看論語一書，其中

## 新 教 育

借社會的事實以爲修養的助力的，不知許多，這裏不勝枚舉了。

孔子的教育學，大端已盡於此，限於篇幅，不能詳細列舉，那是很抱歉的。至孔子教育學當中，自不能如近世教育有組織有系統有次序，那是一定的；我們不必爲孔子諱的。但他的教育學當中亦有數要點，足以補近世教育學所未備，或爲近世教育學所正當研究的，試撮錄其大要，做這篇論文的結論。

(一) 孔子具有偉大的人格，復抱有熱烈的同情，故其施教，自易令人信服，而收教育的效力，若近世的教育，是販賣的教育，教育者和被教育者不生什麼關係，而教育的效果，非常之小或等於無。這點是研究教育學的人和身任教育的人所應注意的。——感化的教育。

(二) 注重啓發而不重注入，——啓發的教育。如說：

「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」。又說：

「如好好色，如惡惡臭」。又如顏淵說：「欲罷不能」這正與近日「雞鴨式的教育」適相反哩！

(三) 因材施教和循序上進——這點關於兒童心理，是很重要的。我們當要專心研究的。

(四) 破壞貴族教育的制度，實行平民的教育，如孔子嘗有曰：「自行束修以上，吾未嘗無誨也」。又曰：「有教無類」平民教育，是今日的重大問題；破壞階級制度，是今日教育改革家應具的精神。

(五) 注重自然和社會的教材；學校和社會聯同一氣，試看孔門的弟子，那個不在社會幹了許多事，可知平時在學校裏頭，已具有社會服務的素養了。

以上五點，雖未能盡孔子教育學的精神，但亦算作重要的了。

## (二) 荀子教育學

吳 康

### 第一章 緒論

#### 第一節 荀子略傳

#### 中國教育學的研究

荀子名况，史記稱荀卿，字卿，時人相尊而號爲卿也(註一)漢劉向序錄又稱孫卿或以爲避漢宣帝諱(宣帝名詢)疑有孫音同而假借者(註二)趙人。興遷書向序跋益難信(註三)年五十，始來游學於

齊。謝塘荀子集解引劉向序注云案史記亦作年五十誤當從風俗通作年十五體公武讀齊志所引亦同(註四)時齊宣王威

王方聚天下賢士若騶衍騶奭田駢淳于髡之徒於稷下，號曰列大夫。談議甚盛，皆著書言治亂之事。荀况來游，

以諸子所言，為非先王之法也。况善為詩禮易春秋。至

齊襄王時，田駢之屬皆已死，而荀况最為老師。齊尙修

列大夫之缺，而况三為祭酒焉。齊人或讒之，乃適楚，

楚相春申君以為蘭陵令。時秦昭王五十二年楚考烈王八年(註五)春申君死而荀

况廢，因家蘭陵。李斯嘗為弟子，已而相秦。又韓非

浮丘伯俱受業為名儒。荀况不得志於世，老於蘭陵。

嫉濁世之政，亡國亂君相屬，不遂大道，而營於巫祝，信

禮祥。鄙儒小拘。如莊周等又滑稽亂俗。於是推儒

墨道德之行事與壞，序列著數萬言而卒，因葬蘭陵。(註

六)

〔附考〕荀况生卒年月，皆不可考。王先謙荀子集解

考證，序列「荀子年表」，託始於趙惠文王楚頃襄王之

元，終於春申君之死凡六十年。而又有荀况百餘歲之

說。(註七)蓋書闕有間，難以考證，付諸闕疑之列可

也。

(註一)見史記卷七十四三十二頁下

(註二)見荀子卷首序一頁下

(註三)見荀子集解卷首考證三頁下

(註四)見荀子卷首目述一頁上及參觀(註三)書五頁下

(註五)見資治通鑑目錄卷第五十八頁下及(註三)書十

八頁下

(註六)全文參觀史記卷七十四三十二頁下荀子卷首自

述一頁及荀子集解卷首考證十八頁。

(註七)見荀子集解卷首考證十八頁下十九頁上

### 第二節 荀子教育原理概說

#### (一) 性惡論

荀子教育原理學說，原本於其哲學之性惡論。其言曰

：「人之性惡其善者偽也。」集解云「偽為也」也據其本性也凡非天

曰性自然也偽作為也偽與為古字通(註一)偽說文毀注云「檢端曰偽者人為之非天與也故人為偽(註二)今人之性生而有

好利焉，順是故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是

故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有此有字好聲色

焉，順是故淫亂生而禮義亡焉。然則從人之性，順人之

情，必出於爭奪，合於犯分亂理，而歸於暴；故必將有師

# 新

# 教

# 育

法之化，禮義之道，與樂 行出於辭讓，合於文理，而歸於治。用此觀之，然則人之性惡明矣，其善者偽也。今世心理學生物學之所謂「良能」Instinct 也。其所謂

故枸木必將待鑿枘絜矯然後直，鈍金必將待礱厲然後利；偽，乃指後天所得積久而成者而言，即今世心理學生物學

今人之性惡，必將待師法然後正，得禮義然後治。今人之所謂「習」Habit 也。美儒詹姆士 William James

無師法，則偏險而不正；無禮義，則悖亂而不治。古者曰：「良能者，蓋一種行為之天能，由之能生出一定之結

聖王以人之性惡，以為偏險而不正，悖亂而不治；是以為果全無逆料，而不待教而成者也。」(註五)是即荀子之所

之起禮義，制法度，以矯飾人之情性而正之，以擾化人之謂「天之就也，生之所以然，精合感應不事而自然」者也。

情性而導之也，使皆出於治合於道者也。今之人化師法(見前文)狄正訥 Titchener 曰：「畏，愛，妒，爭，喜

，積文學，道禮義者為君子，縱性情安恣睢而違禮義者為奇，好鬪，憎惡，自卑，自是，皆良能也。」(註六)是即

小人。用此觀之，然則人之性惡明矣，其善者偽也。荀子所謂「人之性生而有有利焉，……生而有疾惡焉，

……性者天之就也，不可學，不可事；禮義者，……生而有耳目之欲，(有)好聲色焉，……者也。

聖人之所生也，人之所學而能，所事而成者也。不可學又詹狄二氏俱主張「習」由陶冶而成，謂「習慣為第二之

不可事而在人者謂之性，可學而成之在人者謂天性」Habit is a second nature (註七)則亦荀子「可學

之偽，是性偽之分也」。(註三)又正名篇云：「生之所而能，可事而成，慮積焉能習焉而後成」之意也。

以然者謂之性，性之和所生精合感應，不事而自然者謂之荀子觀察人之良能，如疾惡好利恣情縱欲，俱為不良之

性。……慮積焉能習焉而後表現，斯謂性惡也。性既惡矣，欲使之化於善，則不能

成謂之偽。(註四)由是以觀，則荀子之所謂性，乃指生不有賴於教育，教育者何？「化性起偽」是也。化性者，

而然者而言，如食色之類，告子所謂「生之謂性」也；是即去其本性之惡也；起偽者，為之禮義法度，使入於善也。

故曰「聖人化性而起偽，偽起而生禮義，禮義生而制法

度。(註八)故化性起偽者，教育之事也。禮者所以化性起偽者也，故荀子教育，重乎習禮。勸學篇云：「其數則始乎誦經，終乎讀禮。」經謂詩書禮記典禮之屬也(註九)可以見其隆禮之一斑矣。故茲篇既終繼以禮論。

(註一)見荀子集解卷十七一頁上

(註二)見段氏說文解字註第八篇上八頁上

(註三)見荀子集解及荀子卷十七一頁

(註四)見荀子集解卷十六一頁及荀子卷十六十一頁上

(註五)見 W. James: Text-Book of Psychology, P. 391.

P. 391.

(註六)見 Titchener: " " " " P. 464.

(註七)參觀 D. James, Text-Book of Psychology, P. P. 138-43; Titchener's Text-Book of Psychology, P. 274; Darwin's The Origin of Species, P. 131.(此

言生物經天擇而變其習，故亦可參觀)。

(註八)見荀子集解卷十七二頁下。

(註九)見荀子卷一二頁上

(二)禮論

(二)禮論

人之性惡，順是則天下日入於亂而不可以為治；故聖人之教，在化性而起偽。而禮者所以化性起偽者也。化性起偽而天下治。何以言之？荀子曰：「性者，本始材朴也；偽者，文禮隆盛也。無性則偽之性無所加，無偽則性不能自美。性偽合，然後聖人之名一，天下之功於是就也。」性惡篇云「聖人化性而起偽偽起於性而生禮義」即此所謂性偽合者矣故曰天地合而萬物生，陰陽接而變化起，性偽合而天下治」。(註一)然則禮之用如其大乎？請循其本而論之：

(甲)禮之起源 禮論篇曰：「人生而有欲，欲而不得，則不能無求。求而無度量分界，則不能不爭。爭則亂，亂則窮。先王惡其亂也，故制禮義以分之，以善人之欲，給人之求。使欲必不窮乎欲，物必不屈於欲，兩者相持而長。是禮之所起也」。(註二)

(乙)禮之效用 禮者養也。芻豢稻粱，五味調香，所以養口也；椒蘭芬苾，所以養鼻也；雕琢刻鏤，黼黻文章，所以養目也；鐘鼓管磬，琴瑟竽笙，所以養耳也；疏房櫨額，越席牀第几筵，所以養體也。故禮者養也。……

……孰也知夫恭敬辭讓之所以養安也，孰知夫禮義文理之



# 新 教 育

所以養情也。……故人一之於禮義，則兩得之矣；一之於情性，則兩喪之矣。（註三）

（丙）禮之成體及其目的 凡禮始乎稅，成乎文，終乎悅校。故至備情文俱盡，其次情文代勝，其下復情以歸大一也。天地以合，日月以明，四時以序，星辰以行，江河以流，萬物以昌，好惡以節，喜怒以當，以爲下則順，以爲上則明，萬物變而不亂，貳之則喪也。禮豈不至矣哉？立隆以爲極，而天下莫之能損益也。本末相順，終始相應，至文以有別，至察以有說。天下從之者治，不從者亂；從之者安，不從者危；從之者存，不從者亡。小人不能測也。禮之理誠深矣！聖白同異之察，入焉而溺。其理誠大矣！擅作典制僻陋之說，入焉而喪。其理誠高矣！暴慢恣睢輕俗以爲高之屬，入焉而隊。……故厚者，禮之積也；大者，禮之廣也；高者，禮之隆也；明者，禮之盡也。（註四）

（丁）禮與教育之關係 禮於教育上之關係，約有二種，分述如下：

（一）關於目的方面者 教育之目的何在？曰，在使人

爲聖人。於何知之？於解蔽禮論二篇知之。解蔽篇曰：「故學也者，固學止之也。惡乎止之？曰止諸至足。易謂至足？曰聖也。」（註五）禮論篇云：「聖人者，人道之極也；故學者固學爲聖人也。」（註六）學之道何由？曰在治禮。禮論篇云：「禮者人道之極也。然而不法禮，不足禮，謂之無方之民；法福足禮，謂之有方之士。禮之中焉能思索謂之能慮；禮之中焉能勿易謂之能固，能慮能固，加好者焉，斯聖人矣。」（註七）此可見欲達到教育上之目的，舍禮固末由也。

（二）關於方法方面者 教育之方，在於化性起偽；化性起偽，莫善由禮。修身篇曰：「凡用血氣志意知慮，由禮則治通，不由禮則勃亂提慢；食飲衣服，居處動靜，由禮則和節，不由禮則觸陷生疾；容貌態度，進退趨行，由禮則雅，不由禮則夷固僻違，庸衆而野。故人無禮則不生，事無禮則不成，國家無禮則不寧。……凡治氣養心之術，莫徑由禮」（註八）然則禮。其學之致者與？勸學篇曰：禮者法之大分，羣類之綱紀也，故學至乎禮而止矣。夫是之謂道德之極！……將

原先王，本仁義，則禮正其經緯，徑也；若挈裘領，詘五指而順之，順者不可勝數也」(註九)此可見教育方法有待於禮之如是其重也。

(註一)見荀子集解卷十三二頁

(註二)見荀子卷十三一頁

(註三)同上

(註四)同上二頁

(註五)見荀子卷十五十頁

(註六)同(註四)

(註七)同上

(註八)見荀子集解卷一八一—一〇頁

(註九)同上五—六頁

### (三) 彊學論

人之性惡，故教育之方，在化性而起偽。性者生而有之，感而自然者也，其勢順；偽者虛積能習待事而後成者也，其勢逆。故化性起偽，在於彊學。(Effort)性惡篇云：『人之性固無禮義，故彊學而求有之也』。(註

一) 彊學之道何如？勸學篇曰：『積土成山，風雨興焉；

積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心循焉。故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。驥驥一躍，不能十步，驽馬十駕，功在不舍。鍥而食之，朽木不折；鏝而不舍，金石可鏤』。(註二)則知不舍之功，即為彊學之道矣。學者須為彊學之功，教者亦用彊之法，此將於『教育方法論』中詳言之。

(註一)見荀子集解卷十七三頁上

(註二)見前書卷一三頁

## 第二章 教育心理學

### 第一節 概論

周秦諸子之言心理學者，要以孟荀為最善。孟子今不言，請專論荀子。天論篇曰：『天職既立，天功既成，形具而神生，好惡喜怒哀樂藏焉，夫是之謂天情。耳目鼻口形能各有接而不相能也，夫是之謂天官。心居中虛，以治五官，夫是之謂天君』。(註一)此以今世心理學繩之：天性，感情 Emotion 也；天官，感官 Sense 也；天君，心也。(天君即心靈思想之器官也，譯以英文之 Mind 尚嫌不切。記昔年曾逢譯德儒海格爾 Hegel 生命奇

# 新 教 育

眩 Wonders of Life 首章真理論一文，中有 Phronoma 生而有疾惡焉，……生而有耳目之欲，(有)好聲色焉」

一字，謂為思想心靈之官，苦無權當之名可譯，卒以「天君」名之，一時頗覺為決意也。見新潮第一卷第五號九〇八頁緣天官而有情欲，惟心有理性作用，可以制止其大過，而調和其不及。故曰「欲過之而動不及，心止之也；心之所可中理，則欲雖多，奚傷於治？欲不及而動過之，心使之也；心之所可失理，則欲雖寡，奚止於亂？」(註二)此可以見心為一切行為動作之本，心苟端正無邪，則情欲雖多，不能害也。故解蔽云：「聖人縱其欲，兼其情，而制焉者理矣。夫何強何忍何危？」(註三)故荀子教學之要，在於治心。

(註一)見荀子集解卷十一八頁上

(註二)見前書卷十六七頁

(註三)見前書卷十五七頁下

第二節 性情欲

荀子教育心理學之中堅，為性情欲三者。其言曰：「性者，天之就也；情者，性之質也；欲者情之應也。」(註一)是以情欲為出於天性。參見末章禮論篇曰：「人生而有欲」。性惡篇曰：「人之性生而有好利焉，……

生而有疾惡焉，……生而有耳目之欲，(有)好聲色焉」

又曰：「從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理，而歸於暴」。如此則偏險而不正，悖亂而不治矣。夫偏險悖亂，惡也，性惡篇云「所」係者偏險悖亂也順人之情欲，必至於。情欲出於天性，故知人之性惡。性惡必將待師法然後正，得禮義然後治，由是教育之事興焉。(註一)見荀子集解卷十六七頁下

第三節 心

教學之要，在乎治心。「心者形之君也，而神明之主也，出令而無所受令」。(註一)惟其如此，「故心不可以不知道，心不知道，則不可道而可非道」。……心知道然後可道；可道然後能守道，以禁非道」。(註二)然則心何以知道？「曰虛壹而靜。心未嘗不藏也，然而有所謂虛；心未嘗不滿也，然而有所謂一；心未嘗不動也，然而有所謂靜。……心生而有知，知而有異。……心臥則夢，儻則自行，使之則謀。故心未嘗不動也，然而有所謂靜；不以夢劇亂知謂之靜；未得道而求道者，謂之虛壹而靜。……虛壹而靜，謂之大清明。萬物莫形而不見，

## 新

## 教

## 育

莫見而不論，莫論而失位；坐於室而見四海，處於今而論

一而足。「有人焉於此時定物，則世之愚者也」。何也

久遠；疏觀萬物而知其情，參稽治亂而通其度；經緯天地

？感忽之間，疑玄之際，人之所以無有而有無之時也。

而材官萬物；制割大理，而宇宙裏矣」。(註三)夫然故心正

心有所眩，精神飄忽而據之以定是非，不亦謬哉？(註七)

而百體正，是非明而情欲不能為之害。人之情莫不欲多

故教育之道，在使人正其心，不牽於外物，則情欲自正而

，目欲蒸色，耳欲蒸聞，口欲蒸味，鼻欲蒸臭，形欲蒸佚

其行可以無過矣。此則不能不有待於禮義法治者也。

。(註四)使放之而不加節制焉，則必亂其心而散其思，

(註一)見荀子卷十五九頁上

而教育亦無所施矣。故治心之要，在得其正理。「人心

(註二)同前八頁下

譬如槃水，正錯而勿動，則洪在下而清明在上，則足以見

(註三)同上

鬚眉而察理矣。微風過之，湛濁動乎下，清明亂於上，

(註四)參見荀子集解卷十二十頁上

則不可以得大形之正也。心亦如是矣，故導之以理，養

(註五)見前書卷十五六頁下

之以清，物莫之傾，則足以定是非，決嫌疑矣。小物引

(註六)同前七頁上

之，則其正外易，其心內傾，則不足以決庶理矣」(註五)故

(註七)同前八頁上

心貴虛壹而靜，所謂「閉居靜思則通」(註六)也。不然「

第三章 教育方法論

中心不定，則外物不清；吾慮不清，未可以定然否也」。

第一節 概論

何也？外物亂之，不得其正故也。「彼冥冥而行者，見

(一)矯彊 人之性惡，其善者偽也。故教育之方，在

寢石以為伏虎也，見植林以為後人也，冥冥其明也。

化性而起偽。性者生而自然，精合感應，不待事而自然者

醉者越百步之溝，以為踰步之澮也；俯而出城門，以為小

也，故率性其事順；偽者積思慮待事而後成者也，故習偽

之聞也，酒亂其神也」。

夫然故化性起偽，非待矯彊不可。故性惡篇

案此乃今世心理學之  
錯覺 Illusion 也

其他類此者，不

# 新 教 育

云：「栝木必將待斲栝，然後直；鈍金必將待鑿厲，然後利。今人之性，惡必將待師法，然後正；得禮義，然後治。」

又曰：「古者聖王以人之性惡，……是以爲之起禮

義制法度，以矯飾人之情性而正之，以擾化人之情性而導之也。……」（註一）勸學篇曰：「學不可以已；青取之

於藍，而青於藍；冰水爲之而寒於水；木直中繩，輒以爲輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者，輒使之然也。故

木受繩則直，金就礪則利；君子博學而日三省乎己，則知明而行無過矣。」（註二）荀子以人之性惡；故必待矯強之功

，而後能化性起偽而入於善，猶陶人埴埴而爲器，工人斲木而成器也。此教育方法之第一着也。

（二）漸習 起偽之功，非出於天性，故常隨其所習而異。是以教人爲學，必慎其所習焉。其道伊何？曰：「

居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也。」又曰：「學莫便乎近其人」（註三）皆言所習之不可不慎也。

（三）勉力 大凡矯強之教，必費氣力，故荀子教育方法，最重勉力積功。其言曰：「積土成山，風雨興焉；積

水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心循焉。

王本作 龍焉 故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。

。騏驥一躍，不能十步，驂馬十駕。鏤而舍之，朽木不折。鏤而不舍，金石可鏤。……是故無冥冥之志者，

無昭昭之明；無惛惛之事者，無赫赫之功。」又曰：「真積力久則入，學至乎後而後止也。」（註四）又修身篇曰：

「頭步而不休，跛驚千里；累土而不輟，丘山崇成。」皆極言教學之宜重程功致力，與美儒詹姆士「新習之成須刻意行，絲毫勿懈」（註五）之言正相照合也。

（四）全盡 教育之功，期於全盡。蓋其目的在使學者爲聖人。聖者類通無間，雖欲不全盡焉可得哉？故勸學篇

曰：「百發失一，不足謂善射；千里跬步不至，不足謂善御；倫類不通，仁義不一，不足謂善學。學也者，固學

一之也。一出焉，一入焉，塗巷之人也；其善者少，不善者多，桀紂盜跖也；全之盡之然後學者也。」又曰：

「天見其明，地見其光，君子貴其全也。」（註六）此以見教

育之方之期於全盡也。  
（註一）以上見荀子集解卷十七一頁

（註二）見前書卷一一頁

(註三)以上俱見勸學篇

(註四)同上

(註五)見 D. James' Text-Book of Psychology,

P. 145.

(註六)皆見荀子集解卷一七頁

### 第二節 教材

(一)修身 教人存養省察，反躬實踐，不似今日學校用課本爲教之有名無實也。其言曰：「見善，修然，必以自存也；見不善，愀然，必以自省也；善在身，介然必以自好也；不善在身，菑然，必以自惡也」。『治氣養心之術：血氣剛強，則柔之以調和；知慮漸深，則一之以易良；勇膽猛戾，則輔之以道順；齊給便利，則節之以動止；狹隘褊小，則廓之以廣大；卑溼重遲貪利，則抗之以高志；庸衆駑散，則劫之以師友；怠慢慢弄，則炤之以禍災；愚款端慝，則合之以禮樂，通之以思索』。此皆修身之要，而以禮爲之經緯焉。故曰：「凡治氣養心之術，莫徑由禮」。『凡用血氣志意知慮，由禮則治通，不由禮則勃亂提優；食飲衣服，居處動靜，由禮則和節，不由禮則觸

陷生疾；容貌態度，進退趨行，由禮則雅，不由禮則夷固僻遠，庸衆而野。故人無禮則不生，事無禮則不成，國無禮則不寧」。 (註一)而養心之要，莫善於誠。不苟篇曰：「君子養心莫善於誠，致誠則無它事矣。唯仁之爲守，唯義之爲行；誠心守仁則形，形則神，神則能化矣；誠心行義則理，理則明，明則能變矣；變化代興，謂之天德」。 (註二)是修身之極致也。其進德階級，則始乎爲士，次乎爲君子，終乎爲聖人。修身篇曰：「好法而行，士也；篤志而體，君子也；齊明而不竭，聖人也」。儒效篇曰：「彼學者行之，曰士也；敦慕焉，君子也；知之，聖人也」。是故修身而至聖人，乃學者之極致，勸學篇所謂「其義則始乎爲士，終乎爲聖人」者是也。

(二)科目 禮樂詩書春秋是也。學者必先誦詩書而後讀禮。勸學篇曰：「其數則始乎誦經，終乎讀禮」。 (註三)詩書禮樂與禮之屬也。……故書者，政事之紀也；詩者，中聲之所止也；禮者法之大分，羣類之綱紀也。故學至乎禮而止矣。夫是之謂道德之極！而諸經又各有其致，故又曰：「禮之敬文也，樂之中和也，詩書之博也，春秋之微也，

# 新 教 育

在天地之間者畢矣」。(註三)六藝之中，獨遺易教，而以禮爲道德之極，是其諸儒不同者。其言曰：「將原先王，本仁義，則禮正其經緯，踐徑也；若挈裘領，誦五指而頓之，順者不可勝數也。不道禮憲，以詩書爲之，譬之猶以指測河也，以戈春黍也，以錐凖壺也，不可以得之矣。故隆禮，雖未明，法士也；不隆禮，雖察辯，散儒也」。(註四)此可以見其隆禮之一斑矣。

(三)游藝 以樂爲遊藝之科，此凡儒家諸子之所同也。自孔子立教曰游於藝，而禮樂記一篇，言樂之體用至詳。荀子本之而作樂論，非墨子之非樂。謂樂爲人生日用不可少者，而因以爲教焉。其言曰：「夫樂者樂也，人情之所必不免也，故人不能無樂。樂則必發於聲音，形於動靜，而人之道，聲音動靜性術之變盡是矣。故人不能不樂，樂則不能無形；形而不爲道，則不能無亂。」

先王惡其亂也，故制雅頌之聲以道之；使其聲足以樂而不流；使其文足以辨而不譎；使其曲直繁省廉肉節奏，足以感動人之善心，使夫邪汙之氣，無由得接焉。是先王立樂之方也。此言人情不能無樂，恐其流也，故制

和平中正之樂，以感動人之善心，使不入於惡焉，是樂教也。『夫聲樂之感人深，其化人也速』。『其感人深，其移風易俗。故先王導之以禮樂，而民和睦。夫民有好惡之情，而無喜怒之應則亂。先王惡其亂也，故修其行，正其樂，而天下順焉』。『君子以鐘鼓道志，以琴瑟樂心』。『故樂行而志清，禮修而行成，耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧，美善相樂。故曰樂者樂也，君子樂得其道，小人樂得其欲。以道制欲，則樂而不亂；以欲忘道，則感而不樂。故樂者所以道樂也。金石絲竹，所以道德也。樂行而民向方矣。故樂者治人之盛者也』。(註五)由此觀之，聲樂之道，雖游藝閒科，而其感人深如此。化性起偽，於禮之外，又有樂焉。孔子曰：『興於詩，立於禮，成於樂』。(註六)蓋信乎其言矣！

(註一)以上俱見修身篇

(註二)見荀子集解卷二四頁

(註三)見前書卷一四五頁

(註四)同前六頁

(註五)以上俱見樂論篇

(註六)見論語泰伯篇

### 第四章 總評

#### 第一節 概論

荀子之教育學說，全以其哲學之「性惡論」為根據。人之性惡，順之則情欲橫溢，必至爭奪而天下亂，其教育心理學亦本於此。欲使之化於善，必由起偽之功然後可。而起偽必有待於禮義，而由禮矯強之法生焉。故今總其大成，分「性惡」教育心理學附「強學」三篇而評之如下文。

#### 第二節 性惡論之批評

荀子教育心理學，以性情欲為其中堅。正名篇曰：

「性者，天之就也；情者，性之質也；欲者，情之應也。」

。「質」說文「以物相贅贅以物實也也也」。 (註一)「應」說

文「當也。當田相值也引申為凡相對之稱」。 (註二)則情者性之贅。乃屬於性

而出於性也。欲者情之相對者也，有情必有欲。而性

惡篇以情欲為皆出於人之天性，情欲俱偏險悖亂，以故知

人之性惡。此以今世心理學繩之，得二錯誤之點：

(一)性情欲三者有別 性 Instinct 者偏於行者也，而

情 Emotion 者偏於感者也；二者有時而混，然畢竟有別

。 (註三)如逃為性，而懼為情；拒絕為性，而嫌厭為情

。 (註四)謂二者同出於一源則可，而謂情為出於性或其

質物則不可也。(案情往往發於不遂其性之際，如禁嬰兒

食乳，則必怒而哭。(註五)荀子之時，科學未精。以膚

淺之觀察，遂斷為情於性，然此不能據以苛責之也)。

他如有機物之消化作用。排泄作用，可謂性矣，又何

曾見情之表示於其間邪？如喜怒哀樂之發，人或謂之性矣

，然而高尚之道德知識感情，會是皆出於性乎？未必然也

。性情俱為第一級之機能作用，而欲則為第二級之機能作

用。欲有「欲望」 Desire 「願望」 Wish 「意欲」

Will 三者之別。欲望者，在前途希望中之物，吾欲感

之，欲有之，欲為之也。希此欲望之達到為可能時，則

為願望；而信其結果為吾力之所能及時，則為意欲此感，

此有，此為，之行且實現也。三者雖有前後之異，然

其同為有意之動作則一。(註六)欲有時或出於情而為情

。

# 新 教 育



# 新 教 育

之應，如於所歡常欲有之，於縱樂常欲爲之是也。然出於性，（註八）將皆爲偏險悖亂者邪？荀子以辭讓之心，亦有不出於情而不爲情之應者，如演算，運動，有時並無情感於其間而意欲爲之者。而有情無欲，其例更多：平日道德美術宗教之感情及偶然之喜怒哀樂，多止於情之自身，而絕不喚起其欲者。而欲與性，更不相關。木虱之爲蟻而分泌，性也而非欲也。（註七）吾人之消化排泄作用，亦性也，然而雖不欲焉可得哉？惡死，人之性也，然而或有欲之而患不能得者，是豈人之性也哉？亦勢使之然也。荀子以情欲爲俱出於性，是其觀察之誤也。

（二）性皆不惡 善惡之論，在道德哲學上成一絕大之爭論問題。博徵繁引，恐礙篇幅；故各家之說，且存而不論。茲就荀子自爲善惡之界說而申言之：

性惡篇曰：『所謂善者，正理平治也；所謂惡者，偏險悖亂也。』而荀子曰：『人之性惡』。然則『目可以見，耳可以聽』。既謂之性矣，曾是偏險悖亂而爲惡者乎？又如同情，慈愛性，亦性也，孟子之所謂惻隱之心也，可不謂之善理平治乎？他如赧顏，含笑，咳嗽，噴嚏，皆

非出於性，由起僞所致，與孟子『辭讓之心，禮之端也』之說相反。以今世心理學繩之，則孟是而荀非矣，蓋『自卑』Self-abasement之心，出於天性故也。（註九）情欲之不皆惡，更爲明甚，如高尚之道德理智感情，高尚之欲望意志，皆爲人生之不可少者，不能目之爲偏險悖亂明矣。此種觀察不精，皆由牽於習慣成法所致；以聖人典禮，爲萬世成憲而不易，人之情性，莫不皆惡。故教育之事，在於化性起僞，而以禮爲化性起僞之具。由其教育心理學之有根本錯誤，故其結果必有藥枯矯強之法出，而置『興趣』Interest 方面而不顧，與孟子導其情性有如時雨化之之教育方法，遂分道而馳矣。

（註一）見段氏說文解字注第六篇下第六頁上  
（註二）見前書第十篇下第七頁下  
（註三）見 D. James' Text-Book of Psychology, P. 373.  
（註四）見 Titchener's Text-Book of Psychology, P. 480.

(註五)參觀 I. King's The Psychology of Child Development P. P. 44—5.

(註六)見 W. James Text-Book of Psychology, P. 415.

(註七)見 Darwin's The Origin of Species, P. 193.

(註八)見 W. James' Text-Book of Psychology,

P. 392.

(註九)同(註四)

### 第三節 彊學論之批評

【興趣】Interest 與【彊學】Effort 二者在西洋教育史上為爭論不絕之大問題。而在吾國古昔，則孟子教育方法主興趣。如曰「文王一怒而安天下之民」「好色好貨與民

然後正，得禮義然後治。教者既用矯彊之法，學者亦勉彊學之功。故必博學而日三省乎已，然後知明而行無過，所謂功在不舍也。此由其根本上認人性之為惡，故教學之方，不以導而以矯，置興趣於不顧，是其所蔽也。

### 第四節 教材之批評

自孔子設教洙泗，立「文」「行」「忠」「信」四教，列「德行」

【言語】「政事」「文學」四科，其教材則詩，書，禮，樂，春秋，易，射，藝，書，數等是。荀子本之，以詩書為始業，禮為終學。由其以人之性惡，惟禮為能化性起偽故也。至其修身游藝之科，則略同孔孟諸子，其價值於今猶在，不可易也。

### 第五節 結論

同之」，俱順其情性而導之入於善，所謂「有如時雨化之者」也。荀子不然，以人之情性為惡，故必待驢括烝矯化其情性，而後能起偽而入於善。以故彊學之論興焉。

荀子教育學說，全重後天之修正驢括，使化性起偽而入於善。雖其流弊所極，至視情性皆惡，致教法方面全重矯彊而置興趣於不顧；然其教育原理有極精之語，可以代表現世最新之教育學說而無遺憾者：如禮論云：「無性

故性惡曰：「枸木必將待斲括烝矯然後直，鈍金必將待

也無所加，無偽則性不能自美」。 (註一)此

斲利然後利，今人之性惡，必將待師法然後正，得禮義然後治」。直非枸木之性，故必待斲括烝矯然後直；利非鈍

金之性，故必待斲厲然後利；正治非人之性，故必待師法

金之性，故必待斲厲然後利；正治非人之性，故必待師法

言教育只能就人固有之良能而發展之，修正之，若本無良

## 新 教 育

能，則教育亦無自而施也；反之則有先天之良能，而無後

天之教育為之修正發展，則其良能亦無從而自美善也。

此雖現世最新之教育學說，何以異是？又其主張矯彊之法

，彊學之方，固多阻人之興趣而枉其本性者。然其以為

人定可以勝天，凡出於天者俱為惡，必以人工矯之始得為

善；因此與人以勇猛之意志，必戰天而勝之。故天論篇

曰：「大天而思之，孰與物畜而制之？從天而頌之，孰與

制天命而用之？」（註二）此種氣象，視諸國風「天實為之，

謂之何哉」！之語，蓋個乎遠矣！是皆荀子教育學說之特

色也。

（註一）見荀子集解卷十三八頁上

（註二）見前書卷十一十一頁上

（完）

一九二〇年四月十日，

參考書

史記清乾隆四年校刊  
清光緒乙巳年上海久敬齋石印

荀子清嘉善謝氏校本  
中國民國四年育文書局石印

荀子集解清長沙王先謙著  
上海掃葉山房石印

資治通鑑宋胡三省新註  
清光緒庚子春二月圖書集成局鑄印

段氏說文解字注光緒三十四年暮秋上海文盛書局  
印民國三年再版暨英書館藏版

Text-Book of Psychology by William James

Text-Book of Psychology by E. B. Titchener

The Origin of Species by Charles Darwin

(Murray's Library)

Irving King: The Psychology of Child Development

ment

(The University of Chicago Press)

# 學生自治的性質及其促進的條件

姜 琦

學生自治的益處，近來有許多人已經講過

是學生自治的性質——學生自治究竟是一種什

了，我也無庸再說，但是我現在所要講的，

麼事業呢？照我的意思，以為：學生自治是

學生自治的性質及其促進的條件

一九五

## 新

陶冶作用，乃是一種教育上的事業。詳細的說明：就是教育者使被教育者在學校裏面，練習自己管理自己的道理，鍛練自己管理自己的能力，可以做將來在社會上獨立自營協助共作的預備。

學生自治既然是一種教育事業，所以第一，學生自治是協助學校管理的，換一句話說：是學校管理內一部份事；並非就是學校管理的全部，可以概括一切事業。學校在學生自治範圍以外，也應該設種種方法去管理他們，使他們增進自治的智識和能力。第二，學生自治不能夠完全離開職員的指導。指導不是監督，乃是輔助的意思。若能夠善於指導，就會養成學生的創造力和獨立心；又可以引學生漸進正軌，不會陷於盲從。所以學校應該就着學生自治會各部的性

質請各教員分任指導。

但是近來有許多人都誤認學生自治是政治作用，乃是一種法律上的事業。他們的意見，以為：學生一經自治，就和學校脫離關係了；向學校宣告獨立了；校長和教員可以不用去管理他們了；他們所定的章程，不必經校長核准；他們所議的事件，不必經校長認可。若要經校長核准或認可，這就是「欽定憲法」或「官督民辦」的自治，不合於「德謨克拉西」的精神。這種論調，實出於把教育上學生自治和法律上地方自治混做一談了的緣故。凡是比論，非根據兩種事實的主要部分相類不可；若僅僅從表面上觀察，把他的偶有性相類拿來做個根據，遂下一推論，就會發生誤謬了。

退一步講：姑且認學生自治和地方自治是

## 育

## 教

## 新 教 育

一事。地方自治，其權出於中央；學生自治權，當然也出自學校。學校認可一層，是必須應有的手續。美國林肯學校學生自治法綱內規定凡關於議案，推舉糾察長，罰讞的執行，糾察者的職務等，均須得校長或他所任命的指導員之同意；選舉日期，選舉法及記票法，均須由校長決定。這種辦法，是在美國全國學生自治研究委員會經過多數學者及教育家所討論的結果，我們爲什麼不可以效法他呢。

至於指導呢？是更不可缺少的。因爲學生雖有諸種天賦的本能；但是他們的本能中，還含有盲目的衝動，因爲智識未到着完全發達的緣故，往往爲感情所驅使，不爲理性所支配，在做事的時候，難免發生種種錯誤。所以學校不可不隨時指導，暗示他們一

種途程，使他們漸趨於正道。否則，一味放任，毫不指導，就變成一種無政府的自治，生出極大的流弊。況且指導是免不掉的，從我個人的經驗看起來，我從前學生自治會好像是和學校絕無關係的，凡關於學生本身上的問題，均要由他們自行處理，但是實際上，有許多問題，他們仍舊不能夠解決；或者解決不得其當，使相手方不服，這個時候，他們只得叫我去調停排解；或者我自己出來處理。我以爲學校對於學生自治會表示認否或實施指導，只可以問他適當不當，不能夠說應該不應該。學校既有了認否權和指導權，無論什麼事情發生的時候，學生和辦事人員可以常常接見，因此學生的意旨，可以隨時上達；校長和教員所抱的宗旨，學生也容易明瞭，雙方不會隔膜，自然

互相親愛，是非常有利益的。

分還有一件很緊要的事，就是學校和學生自治會分途去做事，不必論什麼權利和義務，只可以說責任。因為權利和義務，是法律上名詞，根據於理論，是注重於形式的，含有他律的意思；至於責任呢？發生於良心，是注重於精神的，含有自律的意思。倘使學校和學生自治會，都能夠在自己職掌之下，發現天良，共負責任，那麼，這個學校，不怕他沒有進步呢？

話雖則這樣說，論實際，學生自治，實在是一件極不容易的事情。怎麼能夠使學生去練習自治？怎麼能夠使職員去指導自治？這兩個問題，非僅僅靠着一紙空文和幾條章程就可以解決了的。就是學校上的一切設備及家庭和社會上的一切組織也和學生自治

有密切的關係。美國霍爾博士 (H. H. Hall) 說：『世之最可敬愛的人，就是青年；而最美備的教育機關，應該使青年的天賦本能，得有充分發達的機會』。我現在換一句話說：世之最美備的教育機關，才能够使青年的天賦本能，有充分發達的機會。我以為：一切青年，都有諸種天賦的能力，若沒有機會給他們去利用，這種能力，也無從發表起來；不但不能夠發表；並且逐漸消滅於無形了。

美國在十八世紀末葉及十九世紀初期的時候，受戰爭的影響，教育也是很腐敗的。這個時代，好像我國現狀似的，在教育史上叫做「教育黑暗時代」。後來他國的教育家都自覺以為：欲要振興正當的教育，非先有充分的經費和完全的設備不可。那時候美

## 新 教 育

## 新

## 教

## 育

國政府和議會，願採這議，遂撥給大宗經費，建築校舍，添置器具，向歐洲聘請優良的教員；或派教員往歐洲留學，不出百年，美國的教育，非常振作，就不讓於歐洲了。

照這樣看起來，學校辦得好不好？決非僅僅在幾個職員和幾個學生身上。我現在把可以促進學生自治能力的條件列舉起來，說明他一下：

一經費 學校的經費充足，一切事業，容易舉辦，例如校舍之建築，儀器之購置，書籍之蒐集，教員之聘請，都沒有發生什麼困難，籌畫經營，好像「指掌」似的。因此學生對於學校也能夠發生興味，興味越多，愛校的心越切。換一句話說：學校建築的宏壯和堅固，器具的完備和充足，他的影響及於學生的心情上不少，使學

學生自治的性質及其促進的條件

生自然引起審美和推究的興味。即使向來毫無自治能力的人，一進這種學校裏來，日久月漸，在不知不覺之中，自然發展自治的本能，養成一種有辦事能力的人才。譬如上海的聖約翰大學，天津的南開學校，北京的清華學校，都辦得井井有條，這就是經費充足的緣故。反之譬如我校，從外表看起來，規模非常宏大，至於裏面，實在不成樣子，東破西漏，到處傾斜，使學生居住這種地方，好像「立於岩牆之下」似的，人人自危，恐怕虞及生命。怎麼能夠使學生引起審美的心情呢？

學生自治的本能怎麼能夠十分發展呢？

二設備 這條和前條有密切的關係，因為經費不充足，不能夠講究設備，前條已經講過了。因為設備不完全，他的影響

及於學生自治問題很大，所以再說明一下。我從前豈不是說過嗎？無論那一個學生，都有諸種天賦的本能，若沒有機會給他們去利用，怎麼使他們的本能能夠發展呢？元來學校的實驗室，圖書館，運動場，學校園，俱樂部，學校銀行，商店，印刷所等，都是使學生發展學生自治本能的機關。試問我國的學校有幾所的設備是完全呢？譬如我校的實驗室，沒有實用的儀器；圖書館，沒有新出的書籍；運動場和學校園，沒有應用的器具；學校銀行；商店，印刷所等，都沒有設備。學生每天所接觸的地方，不外自修室和教室兩處，所以學生就容易發生惰性，精神不會振作，非埋頭於自修桌之上；即移足於西湖濱之邊。所以學校應該不惜金錢，除了

普通儀器和書籍外，還要多備攝影器，化裝用品，中西樂器等供給學生拿去使用，使他們有團體的組織，有共同的計畫，各人負一部份的責任，久而久之，自然能夠發展自治的能力。

三職員 職員之優良，和學生自治很有密切的關係。然而職員的智識雖則是豐富，才幹雖則是老練，若沒有充分的時間讓他們去做事，仍舊是不中用的，譬如校長，因事務繁瑣，就沒有功夫顧及學生自治問題。元來校長的職責，不是專司記錄的；應該常常和學生接觸，隨時談話，隨時開導，一面聯絡感情，一面洞察個性，然後才能够去因材施教。我國的學校校長究竟怎樣？一天到晚，無非伏於案頭，造種種官樣文章，拿去應付官廳，以為



就算了事；加之常常跑到社會裏去做種種無謂的酬應，應接不遑，恐怕招呼不周到，受他人的責備，還有什麼功夫去問學生自治呢？所以官廳不可不替學校設個法子，多設有專門學識的事務員，使他們幫助校長做事，讓校長專做個全校道德的領袖，智識的模範，用全副精神去指導學生自治。至於教員呢？授課時間不可過多；過多，就對於準備，非常忙碌，也沒有什麼功夫去指導學生自治。現在我國的學校教員，授課時間太多；甚至有人在一星期內教授四十小時以上。究其原因，因為薪俸太薄，不能夠支持個人的生活，不得不兼教數校，希望多得些報酬。所以在學校方面不可不減少教員授課的時間，使他們不必有忙碌的準備；在官廳方面，

應該抬高教員的待遇，使他們沒有後顧的憂慮，那麼，他們就能够常常去指導學生自治。

四教材和教授法 教材的精選和教授法的適當，也和學生自治有密切的關係。教材一精選，學生對之自然發生興味，引起一種推究的心情，現在我國的學校，教科非常繁重；教材非常複雜，並且有許多地方是毫無實用的，怎麼能夠使學生引起興味呢？不但課本上的教材應該要精選；就是課本以外的參考書，也應該替學生選定，使他們自己買來去研究，並且使他們各就自己所讀所見的不同地方，拿來互相交換；互相討論，照這樣做去，不但可以使他們增加無限的學問；並且可以養成一種互助的觀念。至於教授法呢？教授

法之適當，不但能夠使學生對教員生信仰，並且能夠增進他們的自動能力。從前學校的教員，平時教授只管用講演式，一味注入，毫不問學生懂不懂；一到學期或學年將告終了，就宣佈停課若干天，使學生各就一學期或一學年內所授的功課，從頭至尾，都要去死讀死記，去應付教員考試。況且考試的時候，所發生的種種舞弊，都使他們失掉自己管理自己的資格，其害是不可勝言的。所以今後教員應該平常就着教材的性質，用「報告書」「論文」「教室問答」「黑板練習法」「問題溫習法」「實驗」「實習」等，使學生把課本上的教材自由去闡明他的意義；或補充他的不足；或搜出他的誤謬；或批評他的得失。此外更要組織各種科學研究會，使學生各提

出種種問題，供給大家去實地研究，互相討論。有了這種教授法，就用不着再行「學期試驗」和「學年試驗」。換一句話說：就可以把考試廢掉他。從前學校，把教授和考試劃而為二，教授自教授，考試自考試，兩者是毫不相干的。今後學校，應該把考試納於教授法之中，只可以就「改良教授法」上着想不必另立「考試」的名目。照這樣做去，學生自然都有獨立的思想，發表的能力，有了解的心得，無盲從的弊害。因此自治的能力可以十分發展。

五家庭及社會 養成學生自治能力的機會，原是重在學校，可是家庭和社會的組織，和學生自治也有密切的關係。若家庭 and 社會的組織沒有秩序，那麼，學生自

治的效果，也不容易收成。所以家庭和社會上的人；都要有規則的舉動，做青年的模範；多設高尚的娛樂機關，給青年去修養。照這樣做去，不但學生可以拿家庭和社會的善良模型來組織學校；並且學生出校外，不會爲惡習氣所感染，學生自治，豈有不成功嗎？現在我國的家庭和社會的組織究竟怎樣？無論家庭和社會，都「沒」有一種善良的組織，秩序紊亂，是不堪言狀的。即使平日在學校內素有自治能力的學生，一旦入這種極腐敗的家庭和社會，也難免墮落；至於自治能力薄弱的學生，更不消說起。因爲青年時代的學生，在他們的心意中，除了創造性以外，還有一種模仿性存在的緣故。模仿性一發動，在不知不覺之中，就把那種創造性

磨滅了。我現在舉幾個例，譬如有許多學生聯合會或自治會內用不正當的手段去選舉職員，豈不是模仿議員運動被選嗎？職員和會員鬧意見，豈不是模仿內閣和議會爭權嗎？又如學生鬧風潮，豈不是模仿地方革命嗎？學生罷課；豈不是模仿軍人跋扈嗎？這種種惡現象，都是社會上的人教唆他們這樣去做。所以欲要學生有完全的自治能力，非同時改良家庭改造社會不可。至於政府呢？他更要施行一種常軌政治，給人民做個模範，去陶鑄後繼的國民。

以上所講的諸條件，都是和學生自治有密切的關係的。但是近來有許多人一看見學生有出軌的舉動，就罵辦事人員辦理不善；他們實在不知道學生所做的這種舉動，其責

任不僅僅在幾個辦事人員的身上；就是政府，官廳，議會，家庭，社會等也都不能夠辭其咎。所以欲要學校辦得完善；學生自治有進步，非請有教育行政責任的人和地方父老同着學校辦事人員把以上諸根本的條件先行解決不可。這種條件一經解決，那麼，學生的天賦本能自然能夠發展，逐漸可以養成人人都有的一種將來的善良公民的資格；因此共和國體的基础，自然會成爲鞏固的。

近來我國教育界和西洋學者中討論學生自治問題的人很多，我現在把他們所討論的題目抄錄出來，給大家拿去做個參考。

蔣夢麟的學生自治 新教育第二卷第二期

杜威的學生自治

陶知行的學生自治問題之研究

同上

同上

鄭曉滄的中小學校學生自治實施之計畫

同上第三期

陳鶴琴的學生自治之結果種種

同上

廖世承的關於學生自治的幾個問題

同上

袁易的自治主義的訓練

教育潮第一卷

第六期

杜威的學生自治的組織

時事新報學燈

(九，七，九)

凌濟東的學生自治問題

時事新報第二

張(九，七，十二)

我這篇論文的内容，採用以上諸篇論文的地方很多，並參以自己的意見，不知道高明的人以爲怎樣？

九，七，十三，在浙江省立第一師範學校。

# 教育全國之奇策

原著者耶路大學通  
儒院教育專科主任

士波爾汀 Dr. Frank E. Spaulding

譯者曰，歐美風教，有殊中夏，情勢不同，難可比擬。論者輒疑彼邦危論，非我芻蕘，徒煩轉譯之勤，無補大化之治，非無故也。雖然，不佞孳孳，歲逾期矣。以爲抱殘守缺，援古範今，篤舊之士，惟知豎觀，非衡察天下之事，不足以破其蔽，一也；中土危言高論，多向壁之詞，歐人堅厚沈實，非經驗不舉，凡有臚陳，并可蹈實，謗彼嘉謨，斥此虛妄，二也；人有同情，不殊黑白；事可匡化，豈拘疆域，故封執則歧情致釁，善取則同出覽玄，采彼閱歷名言，資我補偏救蔽，三也；人亦有言，世運大同，車書有混一之兆，

萬年一會，民種合洪爐而冶，識者深憂國患，哲士勤求化育，今以譯文，先通風教，取彼方冊，開我物務，百川灌河，同宗于海，四也。惟然，則所裨者大，雖墨枯腕脫，固譯者所樂也。昔天演散漫，馳騫玄虛，稗史雜翻，無益世變，佻色搯聲，取寵當代。今茲所譯，言取明達，事期可行。雖詞有枝葉，刊落未盡，要可攬機得旨，革往開來。視彼虛白穀音，頗有折楊下里之別。世有讀者，其鑒此情。

是篇著者事跡，具載前期。觀其規畫，遠大精細，切實可行，名下無虛士，固

不謬也。聞此篇一出，耶路大學即欽其才力，聘創專科。美國教育之興，其未有艾歟！

世界一戰，嚴重之事發見無數。極要者，莫如教育。俄羅斯普魯士兩國失敗之跡，耳目彰聞。俄以教育不普及而崩潰，普以教育誤指導而紛擾。即我國強弱與教育相係，亦有蛛絲馬跡之可尋。

今日允宜廣覽成敗盛衰之跡，以應世界將來之運會。美國亦應發奮革新，再造全國學制。已往之缺點修之，將來之機緣準備以應之，庶能負前途更重之任。

今試將我國目前急需之教育程序，舉其特殊之點，陳列大概，以資討論。近日國家整頓教育，冀國人程度高，文化盛，立於國際盟會之中，卓然成偉大一分子，本篇所陳

教育之法，原理堅確，根據不誤，與聯盟應得之教育絕無矛盾。且也，就使世界無國際聯盟之事，此程序亦為國家獨立安存之教育法。

#### 一、小學教育三目的

此程序分兩部：一略舉美國將來教育之目的；二概論實行此目的之普通法門。此程序本非一手所創；其大部分實為美國經驗甚深的教育所自定，又從經驗上知此程序為必要之方法。求達再造目的，非此不可。

英國勞工黨最近要求之教育程序，甚簡易，能實行，宜為揚播。其詞曰，「教育程序不宜獨為兒童設想，宜令壯年國民并受陶育。凡體魄，腦力，道德，文藝，學術，科學，與及各種學問，為人力所能得者，皆宜普及」。此種教育目的，若言之於美國

## 新 教 育

## 新

亦絕不能謂爲過於急進。然今日所求者，不獨此久爲國人已抱之目的。其所欲知者，乃足以達到此目的之方法。

渡海赴歐爲公義民政而戰之軍士，完全不識字者以萬計。名爲識字，實際不通者，以十萬計。祇此一端，已見美國對於此高尚目的，其最初之第一步，尙未實踐也。

由此種狀況所得之智識，考慮此種人事之實情，可決我美實未嘗認真注重國人教育之第一步。蓋未嘗設法使全國人人能讀能寫，一如英國勞工所謂，人人皆宜得體魄腦力道德文藝學術之教益也。

「自由，平等，普及教育」，等字樣，久已欺瞞國人。直至今日，國人方開始提議上文所言應行而有效之教育。故今日國家急切之務，乃令國人平昔所誇詡之教育，確能

真正實現。

我國小學教育應立即決定三個小而有限之目的：一精要之初級智識與訓練；二職業的效能；三民政的責任。

精要的初級智識與訓練，指完滿良美學制之小學功課言。按例，小學生入校八年，每年讀書三十六星期至四十星期。至於校內課程學科，人人所知，無庸複贅。

現時實行之八年小學課程，學制雖至美，亦與本篇所言小學教育第一目的不符。須知學制內容，方法，建設，皆應大加修改，務使小學於後數年內能收大效。

第一目的乃職業效能民政責任兩目的之基礎；二者得此，方能施諸實行，不虞隕越。質言之，其功效較此尤多。蓋能使職業與民責二者受直接寶貴之訓練也。雖然，

## 育

## 教

此種訓練仍不能逾越初級程度；其故，不特因日力有限，亦因學生之數不能過多。且職業效能與民政責任二者當學生十四歲時尙未能見諸行事也。

二，小學之劣下

能實踐第一目的之妥適程序，包涵下四事：  
 (一)三十六星期之最短學年；  
 (二)定適宜律例，凡七歲以上之兒童，逼令依期上學，直至完讀學程而止，或至十六歲而止；  
 (三)凡私立小學，悉受公衆管治，庶程度能與公立小學齊一，更能確令學生依期上課；  
 (四)小學教員人人皆有普通教育，最少亦有四年中學程度之資格，另有專門教授學之訓練，最少亦與兩年師範校之程度相當。

上節求達第一目的之簡易法，應令凡人確知，無論如何，必須施之實行。事雖簡易

，法甚重要。苟能實行，小學制度必立即有根本的改革。以守舊眼光估度，收效亦必至少增一倍。今欲明證此估度之數不誤，并欲知實行四事所得之效果，可略驗此四事所見之事跡而知。

美國各省學制不同：中有五省，用三十六星期一學年制，今已稍增；十五省，學年均數二十八星期；四省學年在二十五星期之下；其最少者竟在二十二星期以內。上數俱指均數言。城市學校較之村鄉學校學年較長。村鄉小學之學年非常短促者，竟有多省。其短促之故，非大費解說之詞，至不能稱之爲學年。甚至本篇所謂最短之三十六星期學年，其實行者，亦讀書不過半日。三十六星期學年，雖甚短促；然亦甚盼依時實行，使兒童每年亦最少得三十六星期之

新 教 育



## 新

陶冶。此短促之學年國人不能如期上足者甚多。國中有十六省曾定例凡學齡內兒童，須上足十六星期學課。又有三省祇限十二星期。更有一省，限於學年內上足四分三，又某省限學年三分二，另一省祇限一半。其勒令兒童上足學課者，僅得二十八省耳。

全國各省皆立例強逼教育。內有六省於最近四年內，始成立此例。至例立而不實力奉行，尚有數省。

日已提倡統一教育矣

美國憲法各省獨立內政自主中央政府不能過問故各省紛歧如此近

## 育

普通言之，強逼上課例能造成私家教授之利。學生或在家庭專課，或到私塾上學，用以代公學名義上課之實。大抵此等私家教授頗能與公學規定之學業相當；惜乎多省上課例太模糊，無強逼力耳。至於政府調

查學生校外所得之教益是否與公立小學相當，則其事更加模糊。有數省於此兩事曾定例執行；及認真調查，仍有名無實。

私立校多不理國律所定課程；不以國語教授而利交通。又有多數私立校學務壅積，遠過公學所定。衛生狀況，教育程度，教員資格，皆遠不及公學。此種事實，最易發露。又有私立校，課程校務，成績遠在公學之上者。此事亦不難求得。

今不能因私立校成績與公學較或有上下，為之論辯；蓋無人盡知私校之內容也。本篇著者嘗調考精思此事至二十五年之久，且精神專注於一學區內。今考得私立校中人竟有不教其所宜者；又有成績劣下不過不至為學父所不能容者；亦得政府批准，許其程度可與法定小學之教授法相當。此則余不

能已於言矣。

更有欲言者：私立校用以替代法定公學之

教法及方言，不獨與學生本人家庭父母有關

係，且與社會，府，省，國家，亦有極深之

連屬。故一國最有益之教育程序，乃制定

方法，使公家職員能管理一切替代公學之教

授，務令私校之內容，性質，方言，皆能與

公校齊等。

美國私校甚多皆含有宗教意味

美國教育學年既已短促，而此短促之學期

仍不實行上課；於是全國小學收效極微。

若綜覈名實，詳考成績，我國僅有六級耳。

美國小學規定八級此言名雖八級實際祇六級耳

僅有六級之教育，其教員則為第十級十一

級之學生。成績如何，今尚無適宜之根據

數可以藉手核算。雖然，據搜得之事實，

若教員資格有十一級（即中學二年班）

美國中學四年四級

以外之學業而盡其日力專意教授小學者，可決其數甚少。

愛文頓博士 Dr. Evenden 嘗表列教員俸金

數與及俸金比較數，并估度云，「全國約有

兒童四百萬名受教於二十一歲以內之教員。

此等教員已完受中學教育者甚少。其甚

者至於未入中學。又未嘗為此教授專業事

前預備。且大多數僅卒業小學即報名充當

小學教員」。

村鄉小學教員本身之教育較之城市教員稍

為劣下。然城市小學教員本身所受之教育

，若謂能過中學四年級，或曾習他種專門學

業而可與中學相當者，又非常之可疑。

由此觀之，苟謂我國小學不過以僅受教育

之人教導教育較少及茫無知識之人，亦非過

也。著者為此言，非故開罪小學教員團或

## 新

教員個人也，道實而已。

據近日搜集之根據數，美國中學小學教員之俸金，均數年約六百三十元。然國人之所以盼望伊等報效教育者，其數若干耶？是不可不深思也。

教員俸金最少數，尙未從報告上發表。

就使其數經已考得，亦必恥於印佈，不願宣之衆人。今所知者，某省中小學教員合算，其均數竟少於三百元。且全國無一省其均數能達千元者。最近有兩三省竭力張羅，加增俸給，或者能到此數耳。此乃實事，俸金如此，殊屬害人；而受害者尤以舉國兒童爲最。

今宜直白承認現在修脯如是之薄弱，乃欲聘得應有之教員，其學問高於規定之外者實萬難之事。此乃國人不可不知者也。俸

金均數最少亦須增至八百元，較從前增兩倍

又三分之一。如此，有才之婦人幹能之男子，庶幾可爲教育事前盡心預備。任職之後，更能忠誠實力，當此專業。

### 三，軍令徵集教授

今論第二三兩目的，即職業效能與民政責任。此二者宜同時討論，并應接續第一目的切實考慮。然本篇之意，非謂學生卒業小學，即宜趕習商務，以求職業。學生中有願入中學大學，最後且習專門學者，應於入中學之先，考慮將來職業而預爲之準備。其事與入商業校執業，或到店戶充當學徒之意相同。所不同者，達到此目的之時光有長短耳。

今欲預備人才，使任職有功效，能負民政責任，其學業最短期間亦須四年，或至十八

## 育

## 教

歲方止。○ 男女生俱如是。○ 而男生尤須略為增益。○ 此等學業國家應以律法規定。○ 且定例凡青年皆須勒令上課。○

教授此類學問，宜分學校為兩種，每種皆能應青年之需求，聽從自擇支配：一全日校，以便盡日按序上課之學生；二間時校或補習校，以便青年人一面工作謀生而一面選課上學。○ 第一種包括中學及類似之校，如商業校，技術校，農業校等等。○ 凡中級程度之校，皆在此內。○ 此類學校宜多，宜門類足，宜設備中級學業，以副學者之望。○ 第二種專為日中僅能以小數時間上課者而設。○ 其組織法應能伸縮而與工業之狀況相配。○ 雖然，此種學校必須保有兩種境况方可。○ 凡學生上課每星期不能少於八時，每星期不能少於四十八星期。○ 且此等課時應佈

置得宜，不可在一日工作之後，亦不可在每星期常工時候之外。○ 簡言之，此等課時宜併入常工時內，一同支配。○

上列時限之內，佈置上課時間，務令可以伸縮；常例，上課時間，不應連續少於二時而多於四時。○ 若就美國時令言，最好全年工課盡集於冬季，使學生不工作而專心致志於學問。○

補習校學科，無論時間如何佈置，必須有四年進級的學業方可。○ 教授民政與職業之課程，必須同軌齊一。○ 學科尤須有廣學之意味，如歷史，文學，地理，算學，及多種科學。○

凡與職業有關係之學問，宜與學生所執之業相近。○ 且不徒為現在職業著想，更應為將來職業策畫。○ 若女生則習家務理財；而

## 新 教 育

## 新

葆養嬰兒事尤須加意。

凡青年人皆應習民政責任職業效能二事，滿足十二個月，飽受訓練；且須在中央政府教育之下，領受教益。此一年之訓練，凡美國籍青年，宜由陸軍部下動員令召集。除體魄殘缺精神弱劣之外，皆須一體應命入隊。此種訓練之根本目的專主嚴正敏適，非殘疾者所能任，故不預。

此一年稱為強逼訓練之年。何年入隊，任其人自定。比方其人年齡在十七歲半以前，不應許其入營，若二十歲以後又嫌太遲。故定年當在此兩限之間。如是規定，中學學生可先完學科，方入營校受此年訓練。青年之欲入大學者，亦可於此年之後，從事高深學問。

此年訓練，應預定日期開課，大抵七月一

日，一月一日，兩日為最利便。八月一日，二月一日，亦好。如此，學校組織法可以堅穩而繼續，收無窮之學益。且能令學生自配上課時候，特別利便，尤為重要。

開課收課之期宜定兩次。此法較一次者為利甚溥，可免支配時候之窘難；更可免百萬青年同時舍棄常職，放下國家生活；以是法可使全國青年分半去來也。

青年入營受教，是否應受俸給，此節頗成問題。凡在營支應費，入隊轉運費，與個人用品，皆應政府撥帑支辦。更應支發適宜補助費，使學生仰給縣官，不生履空之憂。政府為此一年訓練故，應於全國內選定永遠集中地點。軍事學建造之營房，甚合此事之用。此等營房務求質樸耐久；而起造時必逐漸完成，使能一面保留學生團，一

## 育

## 教

面可以大展應與之教導。

此一年學業，政府完全管理指導。其主旨專注教育而含廣博之意旨。學科分配，

應以三分一時光或多至一半，專習體育軍操。其餘三分二專習自選之學科。所備學科。門類宜多，庶選擇之塗有廣博之義。

此種專教民政責任之集中點，可以名爲國立民政營校。陸軍部與教育部聯合辦理。

陸軍部專任軍事體育，教育部執辦其餘非軍事之學科。

美國無教育部今已有提議者此處設爲設論耳

除軍操體育精

熟之外，凡十八歲至二十歲之青年所宜之科，如文學，技術，美術，及凡文化實驗之科，當無不備具。分類教授，不令偏枯。

此法初行，歲中入隊之人，不識字及略識字者必以千計。非軍事之學科對於此等人尤爲教育的根本目的。且非英語之人，歲

歲移入國境，絡繹不絕，凡移民中男丁年齡

在二十五歲以下者，并應一律強逼入此等民政營校，學習一年。庶藉此稍諳英語，曉

習美國之風俗人情，國家觀念，而爲將來美國籍民。

教員宜多，校具應富而料高。凡教授法訓練法皆應精關透澈。非軍事與軍事之教導，并宜具嚴密之性質。

管理部應由陸軍部派軍事參謀團執行。軍事教育及體育并由參謀團委任精練人員指

導。非軍事的學科，則由教育部指導派員監督。

據今估算，此法行，青年之入民政營校者必過百萬。當其人一生關頭，實受教育。

可決此校之功力，在全世界中，推爲改進人類之最有益者。不特可以修美平人之天

## 新

才，且能表露罕特之資質。人有隱懷絕異之能，沈睡未醒，一經此法獎拔，定必脫穎而出。

彼續入大學者，此年所得，較之大學尋常第一年之學問，成績更佳；且所得訓練可為將來學業之準備。

凡人就學，固為國家利賴；然本人受益，

此一年所得民政責任之練習，其益非細。

亦正不少。至謂此一年乃從其人一生中取出服務國家，且準備將來效力政府者，則是法實無此義。若自個人利益考慮，此年實

處於露天中所得之康健；由體育運動，豐富食品，精巧醫生，獲得精力牙齒眼目之益。可以除殘去垢，保弱振強。且營校衛

## 教

為一生最有益之歲月。試思年中國內有七十五萬青年，學業不出小學課程者；又有大半未畢業小學而此外不再得學問者，歲以萬計；且其中求適宜之訓練使盡天賦之才得更

發生無窮之感效。夫青年四方來集，品類不齊，社會既異，階級亦殊；今匯集一團，以一身生涯所得，職任所見，勞工所歷，人事眼光，感情偏倚，歲月感想，互相補益，

## 育

高職業者又甚少。則此一年之益為利果如何耶！

畢業中學之學生年中約數十萬；卒業後擬入大學之數亦不少；同受此年教育，利益甚深。若中學畢業不再學問者，則為利尤大。

眞實驗民政主義之精意，名實相副者也。

其餘卑卑，高下不齊，相去遠矣。

#### 四，國立大學

此年專意訓練民政責任職業效能，公衆教育之程序從此完滿。此意指用上普及教育法言。此程序之外更宜附設私立及半公私之經理人，搜求各種體魄腦力道德文學藝術科學的教育機緣。不特使男女學生可以享受教益，即壯年公民亦得文教。此種經理人宜以公款支配，并由公衆轄治。

上列教育制末節最高廣之事，乃在華盛頓京設立國家大學。此校討論已久，竟未實現。建校主旨宜專意發表極進步的思想，豐備極良美之學途，使學生能在學校之外，無論何地，皆可隨宜獲益。政府各部財政豐亨，度支裕如，儘可廣備試驗室之器品，以資研究。學業結果，定能利政府而及個人。美國祇有省學無國學故爲此言

## 新 教 育

擴張此種機緣，省立大學宜不徒規規於小局面，祇爲學生設法；更宜伸展專業學問之範圍，盡化民成器之道。此事中央政府宜與省政府協力保持。若比較論，省立大學定制與下級學校定制相同；應同受一體之補助。據現時學制觀之，祇非常進步之省立大學方能與本篇所陳改良後之下級學校相連接

有不必要者，即國家大學應完全由中央政府撥國帑支辦。經費固浩大而年費亦增長。然惟如是，方能期盼此校功業鉅偉。凡公衆教育的完全制度，必中級學校與初級學校同一重要。此兩種學校本爲學生需求而設。然推考實際，亦正服務國家，使之強有力也。



## 新

## 教

## 育

### 五，新學制經費 結論

上言教育程序，規模廣大，果能實施耶？

此則國民之責。苟確斷其有價值，然後施之實行，是在國民之決心。今日發揮此旨，第二步在光大民政主義。德讓克 拉西。現在美國青年受教育之影響而享公費之益者以千計，而其他未蒙此利者以百萬計。本篇所陳之程序，民政之程序也；平等之程序也；以少數人享受之益，推而使全國蒙其幸福之程序也。且也，此程序一行，全體受益，非徒爲一小團謀私利。蓋全國人類自此得進步矣。

經費如何耶？非糜費浩大耶？應之曰否。苟以此程序之學款與戰務之糜費比，直太倉一粟耳。更須毋忘者，戰務之價值爲破壞，絕無報酬之保證，其耗費且較原擬者多

數百千倍；然教育之利爲建設，其報酬不可以數計；國家由此富厚，物力因以充足，且民智增，國魂盛，民政之責任，益得人負荷焉。是故儲財於教育，用以化育兒童，開導青年，造就國民，實國家最寶貴良美之法。制度安穩，回酬豐厚，固遠非他種儲金所可比也。

至於永久保持此程序之經費，較之戰務所耗，尙爲節省，而利益且有加無已。若與現在教育費較，則用款似略大。美國全國中小兩學經費除建築費不計外，年支公款約六萬五千萬元。若實行本篇所陳之程序，所費或多至兩倍半。此數尙未計入維持上文所言民政營校之款。此項完全新制，年費或需五萬萬元。

新程序所費多至兩倍半，經費自是鉅大。

然須知國中學生數多至三千萬，其數不已巨耶！若以耗款與學生數作比例，則其數又非常之小。每人年費僅八十元耳。

調查教育者，稍察視現在之建設法管理法，又查賦稅供辦教育法，則知阻礙教育如此篇所陳之程序者，大有物事在。其最大而又根本上措阻者為財政；其次為地方上遺傳的獨立自治之傲性。

國中利源，歲時收入，用以辦此教育程序，綽然有餘。城市村落入款中，國民藉受教育者，以賦稅為大宗。此新程序行，則稅法必至逾越舊制。蓋省府縣市之賦稅收入常與教育費作反比例，稅項愈豐之地，教育愈劣也。

美國有一種神聖不可侵犯之遺傳，支撥財政辦學與及完全管理教育同為地方上事，是

也。此種地方責任之感覺，趨於極端，久為國人所贊成。今日舉國教育成績彪炳，實此種感覺之成功。然教育不能振奮之原因，亦由此感覺為之障礙。蓋如是實行，地方常保存其所樂之學制，往往劣弱，不能改也。

今日以廣博之眼光，視教育為全國的教育而加以考慮之時至矣。大戰危機已將此事玲瓏表示。國民多沒字碑，地方學制不能銷滅不識字之弊，已昭然如揭。而指導學術，廣開學塗，乃一國之事，亦已瞭若觀火矣。

地方獨立，各定不適宜之教育制，支離破碎，非受國家統一不可。此節不徒指軍事練習有感效言，其實全國命脈必因統一而有效力。其關係固甚嚴重也。

## 新

## 教

## 育

今日國人切不可自欺。三年前所發見之嚴重狀況，現在尙未過去，且實際上亦未嘗遷而止於至善。

全國真確統一之責任今已正當國人之前。歐戰所發露之實事指示距離此目的相去太遠。此責任本極端重要。自戰務完結以來，社會工藝商務常日所遇，皆注重戰時發見之缺點，執爲教訓，而思所以匡救。今若實行統一國家之責任，必以教育法爲最有把握。

國家酌量支撥公帑，副以有限之國家管理法，實爲我國今日解決教育問題之法。財政應補助，管理應指導，如此，可以發展省府地方之責任。此法最宜執行。依據省府地方之經費策畫目的，國家設法爲之補助。省府地方之自由既依然無恙，而新法組

織教授規程與人情遠傳思想好尙相宜者，又一概不動。則國家權力，地方自治，可以并行不悖。教育豈不甚易耶！

實行本篇之程序，副以適宜之財政。今日開辦，亦必須時數年。其能否成功之原由，全恃是否適合之教員。此類教員尤需時日先事造就。第一，俸金有快足之表示，方能吸引賢能，準備充任教職。第二，先備專門學校，裁成教員。若恃現有之師範校，練習校，教育校，以應付此種要求；不特校數不足，即程度亦多劣下。

觀測今日大勢，若施行本篇所陳之程序或任何種教育法，若以一國爲界，而又適合一國之需求；可知中央政府非設立教育部不可。此部制度必須實際上與他部同。部有總長，列席總統內閣，號爲閣員。

新

此部建設，論者以爲絕非新奇。事又不然。現在政府因無此部之故，動見障礙。苟有建設，景象必新。全世界國家之有教育部者約過四十。其間或不過實際雖同，而名號稍異而已。

國家根本上之利益及責任，概舉可十種。

而教育實居其一。世界上國家未承認教育者以美國爲最特出。言之駭人聽聞。

雖然，苟中央政府承認教育爲立國之原子，則舉國國民亦必附從而努力準備負荷教育之責。且惟如是承認，美國方配國際聯盟，指麾此從來未有之大任。此任固國民所歡迎而亦不能避免者。

今日全世界無不承認此爲創世以來未有之

責任，亦無不承認此責任爲千載一時之運會。是蓋我美國一大機緣也。國人或未承認此節者，則以美人臨事往往紆滯故耳。然責任之希望，機緣之將來，已如日之升，相逼而至。非以決心迎之，其又何以立國耶？

國人固未嘗預備也。今日未嘗預備太平世突如而來之事，一如三年前未嘗預備突然而來之大戰。怠玩忽視，良堪浩嘆。戰端既開，教育務求敏速普通，爲作戰之要策。今日太平，教育自應精思嚴密，保持久遠，爲郅治之根本。有國之民，其宜留意歟。——The Atlantic Monthly, April, 1920.

育

教

德國大學之苦境

School and Society, April 10, 1920

## 新

德人嘗誇國中有二十一大學以爲國光。

中有三學專爲軍事建設。此三校：一柏林

大學，設於一八〇九年；二保仁Bohn大學，

設於一八一八年；德國貴族習兵學之地三士打拉士卜Str-

assburg大學，設於一八七二年。此校今已割歸法國見前卷二

第四期大戰一役，雖甚失敗，然國人好學之性

尙存。輔蘭佛Frankfurt大學今年學生注

冊得五千人。此校一九一四年冬，正式開

課。咸卜Hamburg大學，一九一九年春

行落成禮。高隆Cologne大學正在建築中

。醫學教員經組織且已開課教授。律學神

道哲學三科亦在組織中。雖戰役大敗，德

國大學仍蓬蓬勃勃，氣象奮發。注册上學

之人，竟較一九一三年至一九一四年爲多。

尤以小而老舊之大學爲最特殊，如魯士鐸

Postock 貴夫士滑Greitswald兩校是也。

以學生名籍論，德國大學實較戰前爲發達。

若論物質則非常艱窘。柏林大學物理化

學教授夏伯爾 Fritz Haber 去年獲那比爾

Nobel 發明炸藥之化學家積資數百萬以年息均作世界科學之賞格科學賞者，今年三

月代表科學部宣言曰，

「本校財政窘蹙今能行者祇有一法，將

來款項，今先提用是也。精細核算，試

驗室依現法造去，器物祇能支持三年。

後來必如威尼斯之舊王宮，空洞無物，僅

供遊人憑弔，想像當年之盛況而已」。

柏林之普魯士圖書館，主事者爲夏拿克教

授。Prof. Harnack 近宣言謂，一九一四

年，圖書館購國外雜誌二千三百種，今祇一

百四十種。又云，

「余曾請美國圖書館以國外雜誌與德書

對換，然無應者」。

## 教 育

大抵德國學校最感痛苦者，尤以科學爲最。人役俸給加增五倍，儀器價值增九倍，化學藥品增四十五倍，白金一法厘從前值七馬克，現值三百馬克。印刷之價，超越常度至不能核數。苟非著作家先自墊款，則新書不能出版。

柏林大學物理學教授魯濱士 Rubens 云，全校原有公款至不能支給校內光，熱，人役之費。余門人之在美國教授者，嘗以著作寄示。觀其論列，可知深得良美

儀器之助。我國儀器，今已陳舊。若論腦力，國人可與美人爭衡。然非得物質上之應用，恐不能方軌齊驅也。

柏林高丁根 Göttingen 希打爾卜 Heidelberg 獵藉 Leipzig 門尼治 Munich 各大學，曾請國會於常費之外，各撥三百萬馬克，專辦科學及文教之用。近又倡議，凡一邦設立之學校，其勢力不限於一邦者，并移歸中央政府辦理。——School and Society, April 10, 1920.

## 小學校長常有之錯誤

原著者芝加哥大學教育科主任

保別 Franklin Bobbitt

行路難，坎坷遍地如斑斕：當此時境，行人第一著應知之事，乃此等坎窞之地位及嚙險之性質。兢兢業業，庶不至失足自傷。

治理學校，理亦相同。一校之內，事體複雜，其來無窮。應付之者，如行坎坷之路，前途茫昧，窟穴無數

## 新 教 育

，一蹶有折足之憂；且小路紛歧，迷陽有傷行之慮。校長當此，處事有效之法，厥爲審察常有之謬誤而後設法抵禦。經驗少之青年校長，當此製造習慣之時，尤應視此法爲上乘法門。

今搜集教員，校長，督學，數百人之經驗視察，取其常見易犯之差誤表出，又請聲明確曾自犯之特別錯誤，以詔後人。茲將數百人所述者稍爲統括論列。

一，專制，縱任己意指揮校內事宜。此乃管理法最易有之錯誤。教員對於此事，常以辛辣之詞伸訴冤苦。常見者如下：

「我輩校長常不理教員之意見。當更易校內事務時，未嘗與教員先事商議。臨時輒下教令，謂已後如此而已。」

「渠深忌大權旁落，未嘗以責任委託教員」

「渠似全未知所與共事者爲教員學生。二者并爲生活思想之動物。因此故遂不知以人道接物，不能激發

小學校長常有之錯誤

教員使盡力教授」。

「渠太過侵阻教員，不容教員舒展一己之思想」。

「渠以尊上之意臨人，對於教員武斷而揮斥」。

「我輩校長欲總攬萬機，缺信任教員心，自以爲當代教員思想一切。」

「渠不肯信任教員學生與及學生之父母」。

此節錯誤，乃違犯管理法根本原理。原理曰，凡遇複雜事體，宜明敏專家共同合作，分工任事，方有成功。習於零碎事件者，應條舉節目，揭示大凡。普通名家有職權者，考慮節目，鑒定批允，施之實行。

苟以此原理作管理法之解說，即謂，教員與學生接近，深知學生性質，凡零碎事件，無不洞曉，且負指導之責，自應條舉學科節目，選讀本，訂參考書，定應用品，支配時間，班列學生等事。教員不特有權行此，即本分亦應如此。故校長不獨任教員有機緣執辦，更應鼓勵，責令盡力。倘怠玩荒

棄，更應撤職。

校長指揮校務，宜有激勵之精神；使教員人人自奮，精思良法。校長對於零碎小法，無論允可取銷，宜先與教員商榷，徵求意見。校內事務，惟此為有民政意義，并示人道關係。苟專制亦能發生效力，則學校自應採用。惜乎專制之道不知運用教職，不能盡人事天才。蓋此等教員之地位固深知碎務，善於佈置者也。故民政主義之法，最宜施用，因更能激發大部思想，開放偉巨精力也。此事功業全恃校長之組織法與指導力。

二，職員分理之務，校長躬自督造。此誤與前節謬誤甚緊切，事同一原，牽連過犯。其誤處可引下案以明之：

嘗有某校長主任某完善小學，學生一千八百人，教員

四十人。校內社會性與共同魂異常進步。教員皆按學科自組團體，以期發展本分。校務組織，團結精健。如供應品之主管分發事務并集中於第七級課室，指揮支配，悉由教員一團辦理，又如採選讀本一事，另設一團管理；餘類此，法甚妥善。

新校長抵任，甫下車，盡收此等教團零碎事務，威權獨攬，總治一切。於是校長公務室碎務山積。校長旁午終日，至忘身任監察之職。既已誅戮同力合作之靈魂，又禁制教員不得聚會討論教育，設施良法。嘗不得已召集教員，作聚會之狀。亦不過發布命令，表示威權，著教員如何辦報告，如何當職務而已。其結果，遂將團結激勵之精神共同工作之實力，完全銷滅。因此故，又因無監察故，全校如散沙，教員默默，各顧己事。

今設其人懷抱教育熱誠，又願盡心求一千八百學生之福樂，則其人如是行事，不過僅辦小部，而無攬玄握要長駕遠馭之概。校長當明瞭本職乃專求學務完美而不必自身形役。上述之案，根本的錯誤有數種：一太過愛權勢；二無信任教員心；三不能組織學



## 新

校之元素，不善支配責任排除紛擾；四管理法原理錯誤。綜言之，無論原因如何，其結果實破壞上文所言之管理法原理。

三，抱一時綜理多事之願欲。校長負荷全校行事實任。此職事務最繁，性質最散漫；又須監察全校各職，驗其能否適宜。故校長職責不在遇事躬親，而在督率全體執行職務。此節之誤，原因由於未曉組織之式

，未知分配之法。苟有知曉，自必分任他人，不苦積壓。又無法察視職守，以致不能使人人收同等之功效。大抵今日校長無人不需知才善任之知識，努力求之，可也。

四，缺試驗教員之興味。今日有思想力之教員幾乎無一不有實驗之性質。教育科學現在幼稚時代，無人敢言某種方法已臻至善，能合普通原理，能解決學校種種難題。

因此故，教員必須疊用各種方法試驗各種教科書，求參考及口授之資料，設激勵學生乘機猛進之方法等等。教員應常自創新法，解決日常慣遇之無數瑣屑問題。校長應與

教員合力想法，應鼓舞討論可以施行之事，應條列改良方法，應驗准善法而後施行。苟校長不能常與教員思想切近，則最高效能必底失敗。

五，把持責任，無意中令教員薄弱。任職而能乾健不息，其效乃從展用職功來。凡人能思想能創法，必先有思想設法之權力而後方能發揮張皇。今職責既已爲人把持，自由思想之權力遂失，一變而成倚賴之動物。比如校長謂經驗快足之教員不宜負創始之責任。此言一出，靈智上暗中已受把持，一切乏進步矣。假令教員竭力負責思想

## 育

## 教

## 新

責，負任創始責；校長自應以監督之權激勵之，薰染之，指導之。使才力可任教職者從此奮起得專門教授之能。若腦思無力，社交無能不堪造就者，應標出教授業之外。六，盡佔一校之成績 芝加高大學練習校指導員某君箸論云；

據成案多宗所載，校長往往盡攬學務視爲一己之事。教員創設新法，提議改良；校長即攘爲己有，自稱創造。質言之，校長最喜呵斥教員創設之法，指爲煩碎。蓋懼爲人所知，鼓掌稱讚，實行改良，而身爲校長，竟無思想，慮爲部下所輕也。

校長之名詞，可解爲共同工作之領袖。

凡智慧之領袖，對於部下可嘉獎之舉動必完全認可。蓋惟部下有功，領袖方有功；必教員事業登峯造極，然後校長方勞動昭著也。若盜取部下博得之勳勞反加壓制。則領袖成功之機會亦去矣。惟偉大之領袖方

能見上下維係之大理。果校長昏庸不見成功之故，則其人誠可憐生，無領袖之資格矣。此處不必引倫理學再加疏釋。總言之，有此錯誤者，校務必疲廢失敗，而教授專門業亦廢。

七，缺指導力 上言各誤，專論校長指導力過強，超逾常軌。此節則論欠缺指導力之誤。校長凝滯不活，坐聽校務自然流動，平安不擾；希望教員自想自行。成功之源，全恃不震不動，不難不竦，無問題發生，無人事煩惱。則教員必曰，「校長任職以來未嘗指導我輩設施良法以底成功」

希望教員創設處分碎務之法，固矣。然校長亦必自創公用新策綱維全校各部，鼓令勇進。譬如校長搜集全校教授誦讀之成績。此舉固不望校長躬自教授，然校長一旦精

## 育

## 教

## 新

## 教

## 育

神發越則可藉教員之力告厥成功。校長果竭力盡分，時時監督教員，人自爲戰；則其人必須先知教授室內教讀應爲之事。校長對於學生性品斷不如教員所知之通澈，亦萬不能明見學生進步之程度。以此故，自然不能采選應用之讀本，又不能決定適宜之教授法。然身爲校長，不能蠢蠢無知。凡選用該書應有之效果，與及教授此書應用之方法，皆宜胸有成竹，隨宜應付。著教員常將讀法之原理詳報，乃從而指導原理所見之事故。此校長職也。教員者今日尙在練習實驗，所報原理，所施型式，多未適宜。且庶務冗集，勞苦其間，往往眼光蒙蔽，迷於一向；自應有人監察，時時喚醒，見未睹之事，除忽略之跡，此又校長職也。教員授業，先事預備。校長趁此，討論設施

，并從旁指點改良之法，既與全校教員親切，又能精思各室各科事務。唯如此，庶幾不愧專門業之領袖矣。苟不然，埋頭事務室中，役形碎瑣事務，忘一身爲各室領導，則其人必非一校之長。僅爲鈍拙非專門造碎務之人。猶之機械運轉，工師乃油潤相軋之機關，其細已甚，貽笑大方之家。類此之人既不盡職，正當引退，以開賢路。指導之外，尙有根本上事爲校長所應爲者。然指導乃學校第一重要事，此事不能行，則其他與有關係之事亦自然不能設施得宜，而事體必日趨嚴重。欠缺指導力之第一原因，可從校長地位推得。蓋校長地位最易使校長忘記指導之工。校務局，督學員，局中專門教育家，久已規定普通政策，佈置學科節目，選擇教科書，支配參考書，指定

校用品，凡學校規畫俱已製備。督學員既

墮矣。

已完全部署，校長祇有稟承號令，無庸用心

缺乏指導力之第二原因爲校長無專門業知

。心中所念者祇教員課室內之事，而忘自

識。校內各級規定學科，採用書籍，選取

身對於本校應負特別規畫之責任。普通形

教材，等事，苟校長本身全無知曉，則自然

式最能困人，校長局長，常盼各校同報一律

退立，不敢操切。一任民政主義盛行，不

之事功，而忘一區之內，各校因地立異，情

干涉教員職務，聽人人自創法，自負責。

形往往懸絕。又以爲校長職務，不過安坐

亦不逼人負責。委之天命，率其自然。

靜候中央頒發訓條，轉飭教員，如是而已；

心境中，以爲惟如此方能兼收民政與成績之

固未嘗以爲校長應爲本校設法也。校內又

益。不知此所謂謂民政主義適足以銷滅責任

有教育顧問，代想一切。校長遂自視處於

。須知管理法中，民政主義自然不可少。

保護人之地位。其頒與教員者，乃機械規

然校長放棄責任，則非採用民政之旨矣。

定之程序。教員按序設施，必失其思想設

苟長此不改，其結果必至舉校成無政府。

法之力，不能爲本校創法革新。校長守此

（言亂也）。

不改，其勢必成專制，具居高臨下之狀。

此誤之第三原因與前二因甚緊切，迂滯懶

馴至校長對待教員之弊與督學對付校長之弊

怠是也。人情好行無阻之路。今一方面

相同。此兩種弊之結果，專門業之人格胥

督學員與專門顧問規定學制。自必審畫周

## 新

## 教

## 育

## 新

## 教

## 育

詳，校長無庸熟慮。一方面課室教員稟承

中央號令，按序教授，校長亦無庸慮其軼軌

。居兩方面之中，周道如砥，其直如矢。

承中央指揮，飭教員受命。一身清閒，

蕭然物外。兩端盡任事之重責，身爲居中

不動之輪齒。兩端不轉則長日逍遙。此

校長懶惰所由來也。其故大抵由誤會普通

學制及管理法而成。

第四原因爲膽怯。古昔遺傳，沿習成風

，教育得國民允認至今保全，此其益也，而

弊亦在此。今如改良一事，其跡與倡新議

同。必先向少數人陳述意見。聞者考慮

，大抵靜謐。惟國人精思者少，陡見離棄

古風實施新創，必奮發反抗，闕如虓虎。

夫校長亦猶人耳，孰不願長保祿位，穩度歲

月。革新之事愈少，則人事如流，愈覺平

安而無反拒。何苦紛紜更革，徒招煩惱。

此膽怯之過也。

第五原因乃無學術的組織法，又無管理法

。二法可界定校長職權，又可以動作有學

術，指導有功效。此節缺憾之故，宜歸罪

高等職員。因校長曾在師範校教育校親受

訓練。苟無學術，是該校管理員及監學員

之罪也。

本節所論頗能溯流探原。校長苟能明瞭

此誤之性質及關係之嚴重，自能知所以排除

此誤之法。而錯誤亦自然歸於消滅。如

不細察其情況，又不力求補救於將來。則

誠學界之罪人也。

八，策畫頻改 某校長嘗著論云：

校長 嚴重之錯誤，乃頻頻更改政策。曾記某校長

精於規畫新法，然反無尋常應得之效果。其故不難明

前後策畫，性質往往大異也。

某校長事業頗有成效，嘗著論云，

猶記某校長勤學好思，懷抱熱誠，凡遇新方法新理想，不立即施行。惟改用新法之後，越一二日或一星期，又更易新法。於是教令頻繁，教員束手。其結果全校凌雜無章，本人見狀，愈益躁動。兩年之後，自請解職，終成失意之人。部下教員亦因之煩躁紛擾，手足無措。

新  
教  
育

近日進步之校長既甚多，則犯此弊者自當不少。今日教育主旨未定，方法不齊，而社會需求教育，因時因地，甚不相同。教育思想，異常錯雜。社交教育之領袖（如專門文學所表見者）懷抱見解，飛詞騁辯，層出不窮，未嘗會通，調劑作教。實行家急於建設不能隱忍，靜俟領袖之著述。乃據所得見識，作實行基礎。夫教育界久為陳舊之思想所縛束，教員社會處處荆棘；學科教材，普通校具，無物不生障礙。煩惱

過甚，自然奔突，東西摸寶，亟求新路。

校長具此種性質，足見其人資稟甚高，不過缺乏知識耳。苟尋常過誤可列等級，則此誤之罪較懶惰為輕。因怠慢結果，一切進步皆停滯也。發奮有為而失敗，較之懶怠無成，勝多矣。

雖然，此誤亦頗嚴重，不宜輕犯。犯者往往生偏黨之見而棄廣博完備之策。此等策畫嘗經審度而出，持久益固，事功不絕。又能應時改良，臻於完美。犯此誤者，多屬學生，然又已到微有知識之地。古諺謂「小知識乃大危險」是也。此類人頗難以壓力制止。愈制則愈動，反害其人。救治之法，須再造其人自覺性。多備書籍，誦讀有時，略可補救。如至師範校大學校專修，尤覺精良。以上陳列八誤皆校長職

務最易違犯之過舉。閱者覽之，或有一得焉。——The Elementary School Journal, January, 1920

## 新 教 育

# 省立師範校之專業科

原著者威士康  
臣省立師範校 布郎 H. A. Brown

課室既以科學方法改良，科學的教授法遂破古昔遺傳，闖然突出。遺傳法昔爲舊教育之中樞，然今日已成過去之物。意見，信賴，誠實，三者爲舊教育法之基礎，今已以物體事實，實驗根數，二者代之。凡學校所根據之原理，所設施之方法，皆須確能證明真有基本教育之價值，對於學生又確能發展效力方可。

今日學校天然之趨勢，皆注重科學之態度及不能免之更革。其著手處，應自修正師範校之課程始。威士康臣 Wisconsin 師範

校現在重新建設者皆專門學科之樣式，而在最近數年以次改組。本篇專論此等學科之內容，與及分科佈置法。其經已支配於學課內者，皆在本省立師範校施行。此等學科所根據者，原理有四。今概舉列於下方，本校一依其法組織管理。

一，應開特別課講習教授法之原理及方法數年前，國中有人堅持意見：以爲師範校應以廣博之法裁成個人，授以普通教育原理而不必注重教授法之特別學術與及通常學校管理法。惟此說未幾破敗，蓋根據上說，

## 新

## 教

## 育

畢業之學生，雖甚靈活，雖熱心教授，雖稟受凡教員應有之性質，然對於課室內種種事務及應有之知識皆甚欠缺。授徒數年，成績比之專門業應得者，相去極遠。蓋教授之業，猶之醫生治腸胃症，又如工師築鐵橋，病狀橋式之外，更應知種種零碎事務與及負責事務之智識。故教員身擁皋比，非祇教授，更須特別習知一切學校事務，且擅才精巧，能見實行，方足以應世變。

師範校第一年課程多教授教育學玄奧之原理。希望學生次年施之實驗。此舉實根本上錯誤。師範校第一年學生多中學畢業生。其中大半數未嘗任職教員，且有卒業小學後，未嘗再踏小學之門者。今師範校遽以小學課程教授法之原理，津津講解。師範生未嘗經驗，何得領悟。主事者，以為如此授業，可以實行一種特別法門。不知此種教法不特耗財；且自大體觀之，實無意義。故凡師範校皆應原理與實驗并駕齊驅。即甚無法，亦應設法，務令二者緊切不離。

教授法可藉實驗學得原理。據經驗所知若練習校內教讀事佈置適宜，管理得法，師範生可以奉行不失效力。練習校應有評議之教員及卓異之監察員。評議教員須絕頂精明，應受適宜修金，使年年繼續，不離職守。而師範生即受此等教員之指導，實驗教授。青年師範生當教授時，應有機緣察視高級教法；更應多有機緣得監察員監視實驗。學生宜視察，宜討論，宜實驗；又於教員監察員之下，再視察，再討論，再實驗。



## 新

## 教

## 育

○ 直至教授有效，管理適宜，成績卓著，方算快足。此等實驗教授事，師範生應全權主管一課室，專教一班與真正上課無絲毫別異。

生之專門講習，應大體具科學的樣式。較之平常學科祇熟練一種特別方法者，其益為多。

本師範校即依上理如法施行。實驗教授事務歸訓練指導員管理。該員選擇評議教員及實驗監察員合成一巡閱團。每人配以學生一組，監察學生之事功；且佈置一切，指導練習校事宜。

建設學校法，管理學校法，亦依樣教授。實驗教法之先，不必先習原理，而習科中節目。學生身在良美學校，參預校內管理法，即可以及身所見，施之實用。換言之，學科內容，全據學生教授時所遇之真題目而為之講解。惟如此，方能握要而又有力量。

從此法師範生學得師資，與及學校組織法，管理學程法之內容；而同時實驗教授。師範畢業之年，亦依此法區為教授及實習兩途。如是部署，班中講授功課之時刻可少，因學生得教員監察員之評議指導，即知所以教授也。醫院練習校亦依此法辦理，因實地練習較口授課程，為功倍徒也。師範

○ 嘗見師範校學生日捧教科書，而教員於近世學校情形又全無見聞，及其卒業，絕無價值。講習與實驗離，學生出任教員時，始知日前所學與應任之事關係極少。雖恨前誤，牢已難補。若學生能知所學與將來職務有障礙，而先事銷免，又知實行整頓學校衛生，障護兒童康健之法，又知紀采課室

事功之道，則一執教鞭，成效立見。綜言之，學校建設法管理法，并應與學校問題緊切同進。

三，教授學原理專設一科，較之分插多科者為佳。舊傳教授學講習法，至今用者甚廣。然能否有改進專業學之效果，極為可疑。若謂舊法可貴，殊覺模糊。最妙法，訓練初級教員之課與初級教育方法及原理併成一科。講授員宜為教授團中學博有經驗之才。更應教過科內所言之班級而有成功之實驗者。

多設學科，分途教授，如地理算術文學之類，而每人專教一科，此法最害事。反抗者不少。因凡教此等學科之教員必為專家，祇知科中事物，對於近世教育練習法所知甚寡。且專家所知既深，教授時往往發揮

個人意見而忘教授法。

尚有極無益者，設方法科，合數人教授。此法教者意見紛歧，勢必原理衝突。學生不能了解，不勝淆雜之苦。苟意見符同，能明要旨，自必甚善；然訓練青年師範生，而謂此法美適者，吾不敢知矣。且可決進步必執滯學生終難了解此複雜之學業。

四，師範校初級教育學教員必曾在科內所言之小學當教員且為聰敏睿哲之人。進一步言，教員胸中所有必須較課程更多方可。進級教育學如大學所授者，尤須爛熟於胸中。未嘗教過小學之教員能教小學教育原理與及專門方法而又能成功者，未免可疑。大抵教此科最適宜之教員乃畢業師範，而另有五年教授小學之經驗及兩年大學進級教育專門學之人。凡修養進級學業，皆宜在實

## 新 教 育

地經驗之後。

### 心理教育學之性質

此科在師範學常為一年功課。每星期三  
次。第一學期專研究兒童心理。第二學  
期講習小學學科所牽感之心理。

## 新 教 育

科中將心理學區分條目：如意識，覺悟，  
思念，審裁，推想，決擇等。條目之下，  
立說討論。加以平常心理學教科書之資料  
，佐其發揮。此科教材，多玄奧的哲理的  
虛理的擬議的。因此，心理學之價值頗為  
師範生所疑。校內不專授普通心理學。  
因疑此科不宜於兩年師範課中佔一席之地，亦  
不宜作為研究兒童心理之先步。

教育心理學常欲選輯新資料教授；乃於實  
驗小學教育中選取心理事實之精要者為之配  
材。又設簡明之科，講論兒童體魄腦力之

長養物。此與教授法管理法并有關係。

教員習此，便知操縱兒童之法而多收效果。

此類心理事實與教育法及教育材甚有關連  
，可作初導之用。講習時，教育心理學實  
驗研究之重要者，可以提出討論。

下列概略，揭示一學期所習心理學之條目  
性質。若條目內零碎節目此處不能全舉。

一，改進兒童之心理學 兒童改進及體魄  
生長；兒童按地土所稟賦之天能及感奮，作  
教育之基礎；略論腦系之質料及動作；本來  
天性及因生長閱歷而致之改變；兒童腦力進  
步之普通原理；動力進步之心理；思想之心  
理，注重成人與兒童不同之點；兒童言語之  
心理；學習之根本性質；遊戲之心理；腦力  
習練及訓練之傳渡；個人不同之點；習慣與  
記憶；兒童思念之心理；腦力活動及勞倦之

理。

二，小學學科所牽感之心理 此條包括讀書拼音寫字算數及學音樂圖畫地理歷史等等之心理。此科尤注重簡便學習之法。

小學教育科之性質

研究小學教育者曾創設實施法，以近世科學方法為基本，使師範生能貫徹領悟此法之用處。此科條目可案下列四條次比。功課與實驗須同時用功連合并進。

一，小學教育之宗旨問題 簡述教育之意義；討論小學校應有之社交；小學教育之性質與範圍；考慮小學教育之混合主旨及特別主旨。

二，小學教育實施之普通原理 此題內應留意之要目如下；校務之原動性；教學生何法讀書；體操之原理及實驗；教授法與學習

法相當之步驟；得興味而注意之法；背誦。

三，小學之專門方法學 小學各科教授法之指導，如誦讀，拼音，寫字，圖畫，歷史，算術，地理，文學，音樂，蟲鳥學，等類；搜求教此等科目費財少而成效多之法，與近日實驗研究所得之法相附并進。此節主旨，使師範生多知初級教育原理與及專門施用法。練習校監察員對於此節，當監督學生練習，使巧於運用此等原理。

四，小學課程 此科討論學課之節目。下列各條揭示此科之性質與範圍：搜求學課教材及組織法；科目各條互相關係之理；按年應授之事物及小學生領略之程度；班級應有之物質；準備教材，使各科有連接之益；小學生年齡相配之課程；摘除無用腐舊之資料。

## 新

初級教育學每科學習之期。第一學期習原理及方法之大意，以察視練習校適宜教授之法爲根據。第二學期亦以視察爲根據而多用功於實驗。凡班級中實施功課及課程中教授節目并加研究。第三學期學業與練習校實驗教授同時并進。而以練習教授爲根據。專意研究課程科目及注意方法學。師範生之教授法應更注意。

### 教育社會學

下列教育社會學各條目，宜於短促時期內，約略討論：

- 一，研究班級不完備，不盡本分之處，并習威士康臣 Wisconsin 省補救例及省立學校之法。
- 二，研究威士康臣 省居民之人種歷史與及種族情形。

三，考慮學校程序中與種性相宜之科目。

四，專講習初級教育學之主旨；小學應有之社交；小學專有之社交事物；按學科之價值討論小學程序內各科之內容。

### 學校建設法管理法

此科未有原理教科書以資上課之用。大抵此科內容乃討論教員常日實施組織法管理法之問題；又考慮近世情形，指點兩法改良之部。

下列節目，指示本科大概：小學校建設組織法；組織學校之新模式；近世等第學生法；升晉學生問題兼考慮學生遲滯及銳進之故；斥革學生之原因；學業不合程式；學校責罰及訓導之原理；衛生學；勞倦休息之程序；遊戲爲訓導法管理法之一元素；課室修飾法；特別班及特別校；實施美術教育問題；

## 育

## 教

教員道德法規。

此科由練習校指導員親授，完全與學生習練教授部相連。

### 教育考驗法算績分法

此科主旨欲令師範生親習近世核算學生績分法而後知教育之成績。

此科條目如下：教育程度之意義與主旨；推定公度法；定等第之原理；考慮已推定之公度法；特別注意練習識別教育弊病與及匡救法；討論讀書寫字拼音作文算數之實驗法，統計法，并略講原理。

講習此科時，職員可收集小學生徒之試卷，交與本班師範生研究。指示評定試卷核算一學期成績之法；然後方討論此法之原理。此科主旨，蓋令學者知將來所以考試自己主任之學校也。

### 初級教育學之教員

初級教育學某科課程應以曾在練習校專教某科之教員主管。比方初級教育學實習科教員為省立師範校畢業生，曾在小學教授得成績非常之經驗，其後又在大學習進級教育。此人學業有根柢，可任省立師範校初級評判教員。亦惟此類人才方能任職愉快。教授此科固應飽有經驗；然祇經驗亦未充足。進級專門練習學亦異常精要。凡教員必須於自教之科飽有經驗方可。如音樂，圖畫，蟲鳥，等學皆須甚有程度，一如小學讀書拼音寫字等之根本學。此人更須有普通特材能與其特級科有連係。

此類教員在初級教育學中各為一種課程之長。學校分部，根據課程而不根據學科。比方主理初級教育學教員在初級課程任練

習生之指導員。又兼任練習校內一班之監察員，督理實習。另有評議教員數人相助爲理，此數人皆於此級有閱歷者。其餘小學中學各部，皆依此意辦理。初級教育學教 1920. 華。——Elementary School Journal, January, 1920.

## 英國教育狀況

譯 School and Society, April 17, 1920

今欲研究戰後再造教育，勢必注其目光於英美兩國之舉措。事已施行者不少，爲行事論議疏釋者亦不少，深謀遠慮準備將來勢必施行之事者尤不少。求之近著，可以推見。一九一六年「評論之評論」迭刊論說，敘述「大戰之真情」。其中記載英國教育缺點，及公學不適宜之處。事體重要，允宜加意，不可忽略。其詞曰，

應立將勢處危逼非戰不能自衛之故，佈諸全國勞工。無庸隱諱。既稱自衛，又言決戰，則無論何械，悉宜取用，無論何法，并應執行，務求最速勝利。徵兵制乎，禁酒令乎，應隨宜施設以維大勢。又於資本勞工之間創親善之心，保勞工不令受苦。則罷工要挾之事，不至實現而無障防。

「當德人逾越比利時疆場時，英人執政自始知大戰之意義，是後始與中上兩級人才併

力。組織新制，以期戰勝。

然中級人才亦未爲優也。中級人格大抵可以自由黨人爲之代表。其人才質，非常平庸，既無教育，又寡學識。是時全國未察政府公報之虛僞，又得自由黨首相柄權，公意仍甚寧謐。及主持戰務者謬誤日聞，人民信任之心漸失。執政名譽雖偉，亦加疑慮。疑軍人之能力薄弱不足應戰；疑內閣之舉措輕妄，爲謀不臧；疑聯軍之性質未強，不能聯鑣并進。於是乃倡言補苴罅漏之和平，以求世界之舒息。

凡此，皆失意事也。尋討原因，國人謬誤之舉，實由教育不正學問非宜所致。戰前，外交往來，閣員指導，事多僞妄。蓋外交家折衝樽俎者皆從拉丁希臘羅馬之知識來。素常習者爲希臘之古史，不急用之數

學，亞利士多德 Aristotle 之名學，十八世紀之理想學，與其他絕無實用之物事。若歐羅巴亞西亞亞非利加美洲等處今日之大問題固未研究也。軍中上自元戎，下及旅長，亦莫不由文藝教育轉而投入軍旅；能操法語者甚罕；能讀能聽者爲數尤罕；若論軍事學識，較之德人，似相距在一百年之後；無化學知識；非洲人性，全無知聞，而當此大戰，非洲人臨陣，實佔大部；至若比利時西部之地勢，巴爾幹半島之情形，更全未聽聞；不知食品衛生法，不曉制止疾疫流行法；不識木工營作之事，不審天時氣象之學；凡與近世戰務有關係之科學，皆懵然不知，軍人之陋可想矣。若國會議員既不識食品衛生，乃不禁酒而文過。商部中人凡商務中事與地理的歷史的人種的重要問題有關係者，



## 新

## 教

## 育

皆全無知曉。農部竟缺農事之教授。簡言之，凡二十世紀，應有之事物，皆以教育劣弱故，異常稀少，遂至無往不見其失敗。

英國政局深沈曲折之中，藏陰謀老舊之黨。馭治國家者乃老年內閣，全體受舊式教育——極尊敬文典，極輕視近世歷史，地理，人種，植物，動物，理化，氣象，衛生，商務，轉運等學問。當其在學，大半光陰銷磨於拉丁文之中。拉丁者過時之物，萬不能行之現世學校。教授者應犯刑律，若非髮鉗，即宜罰鍰。彼等所習之歷史，純是古代之陳跡，古希臘古羅馬古英倫古法蘭西古意大利中古日耳曼，無事不古。若英國藩地之史，若亞西亞，若亞非利加，若美洲，若俄羅斯之勃興，若那威瑞典之進步，若土耳其，若巴爾幹，皆未嘗一窺其跡焉。

彼等所習之法文，普通而劣薄，非至中年溫習，必扞格難用。至若他國方言，則絕無知聞。所習動物學，不過萬靈園中一觀百獸，家庭內飼養頑意之畜類耳。若植物，

則富家翁所見為果園之品，貧陋者所見為公家樹植之果木，園藝比賽之花草而已。植物學本為國家職員須知之事，然藩屬之總督，國外之領事，政府之外交家，農部之官吏，聞之莫不恣其譏笑。人才有超出上言各事者，祇沙士勃雷 Salisbury 侯 二十年前英首相 一人而已。侯萬事精明，智識迥絕凡流。聞侯嘗請財政部支撥國帑，搜輯非洲熱帶植物標本。此事與英國商務殊有關係。然侯得此已竭盡大力矣。此事始於十八年前，因財政部虛妄之故，至今尚未畢事。以上云云，足知英國教育之殘舊，執政允宜注意

改革也。

英國舍菲而 Sheffield 市嘗派調查員一團，考察市內勞工與常日操作之業是否適合，並將內容概況一并刊列公報。據調查所得，尙未有何種超特見解，可以預指十年內之事。若精研兩年來大市手業工徒之思想感情，則能揭示戰後狀況之特異情形，而知工人目下能爲之事與及將來可作之業。

新 教 育

今應知國家不寧謐之要點純與階級制度無關。貧人所受者爲窮苦。未嘗因此起絲毫不平等之念，獨患太苦耳。窮人所處，不獨物質寡陋，即束縛之道亦層疊如網。雖然，此苦趣可用教育磨礱，磋切使盡，而達到應至之樂境。

某人嘗將倫敦約克 York 二市物質窮苦之統計表刊佈。據其所陳可決其與舍菲而相

同。舍菲而男女手作之徒，「才具良美」者居四分之一。其餘約四分三「才具不宜」，而十五分一則「才具乖謬」。

此四分一號稱「才具良美」者，內有男女。大抵皆能因人生嚴重事業榮光而有所警悟（其從何警悟姑不究詰）。其人皆靈敏，知繕生之道，希望事業精美，勤求高貴之終局。

其三分二至四分三之工徒稱爲「才具不宜」者，男女至多。其人最特現之性質爲朦朧睡狀。其中雖有少數能警悟，能了了前途，一如上文才具良美者所表示。然其餘大都春夢沈沈，生活糊塗，靈性執滯，所盼者休息不爲世擾，求眼前之滿足，忽將來之收局。人非惡人——雖其中有小分子爲才具乖謬者——不過此等人視現在社會之價值爲財政

## 新 教 育

的而非靈魂的，畜性負任的而非自由人類的而已。

第三類「才具乖謬」之人數不多，不能與上才具不宜之人同等。效能劣弱，人類社會應盡之本分，不能執行。其人生存，有害社交。

第一類包括不受肉體縛束之人才。凡能保持生命之道者，爲大義犧牲一己者，有美麗，真理，良善之感覺者（以舊義言），有光榮上帝之意者（以新義言），曾受教育者，皆統歸此類。工徒中有效能之人，其業作無往不銳進，如勞工之矛鏃者是也。此等人中，有具商務敏活性，能同力合作，任國家地方政事者；有能告誡勞工代工徒發言之才者，有能攻擊同輩愚昧不負責，而本身遇事肯犧牲生命者。

第一類人，以婦女爲多。其人非建設家亦非教育家。安居作業，不露頭角，以精力之靈魂，發揮懷抱之理想，奮勉實行，著

著勇進。其任公職者，有肩膀，可倚靠，能鼓舞不宜之工徒，使曉衛生而得社交。此第一類在工徒中極有意識，處優餘之地，而希望英倫富盛，有可居之價值。

若第三類人則不然。苟豐給良美之品物，處以優游之境地，則不出一年，酗酒賭博，謊言盜竊，殺人劫略，無所不用其極而至於滅絕。今設舍非而能盡去巡警，職官，醫生，社會，執事人，及防止疫癘職員；而一市太平，罪惡絕跡；則此市可以變爲烏託邦 *Utopia* 英人摩爾想像之純粹民政國。金錢事業，并超常軌，迥非市政最進步諸公所能想像。惜夫無此理耳。

## 新

第二類稱爲「才具不宜」可將第一類第三類以外之人，盡數納入。此兩類人，勢必日少而事又特異。惟此中等人才必隨年月增多，可括有「才具良美」及「才具乖謬」中間之人才。其中人品且有甚近此兩類而不能位置之人。凡特異與非特異，皆以有無堅確之性質而定。第二類人才，通常爲非甚巧妙之工徒；亦有極靈巧與非靈巧之人爲道德界線範入此類者。此類人才，可以營業而興味不高，非大利在前，不願追附。

## 教

婦人可入聯合商店執業，然又非因聯合營業之事感發興味然後工作。男子略談政治，喜讀報紙後方間散事體，政局之報雖略加涉獵，然未嘗關心。論者多以爲第二類之男婦，意識中實鮮合宜選舉之性。市內有所謂畫圖王宮者與公衆會所，并爲第三類人樂到之地。若第二類人消遣之法，則種類甚多：或園遊，或漁，或讀，（多讀報紙）或觀賽球，或聽音樂，或鬪牌。常例以家政委諸婦人。暇時到公衆會所略享行樂之福。此類人活潑而入教會者甚少。「壯年教育委員會」曾有條陳，深可注意。報告內標揭問題曰，何種教育機緣，應爲民主主義的國家如英倫者，供應國中人民耶？答問云，必須訓練國民，使人人廣受教育，不徒專爲本身，家事，職業求益；更能於諸事之外，習得公民本分。委員會又云，「此次戰役揭示國人天稟中所隱之才量較之平素所擬定者尤爲超越。其才量可以興起，能明將來之大事，可以發展，解釋此題之窘難。所需要者祇堪信託之教員及指導之首領而已」。

## 育

## 新

## 教

## 育

報告內所具之希望，較之社會學家察視舍來。

非而所得者尤佳。能思想勤學受指導以就

特別職業之人，其數不逾一萬。而其餘人

類雖多至百萬皆可由教育得最精意義。(甲)

其人能受訓練造成腦性習慣；能鑒別事實真

理，不為譎辯隱語朋黨鈎距等法所扇惑；又

能排斥虛偽之徒，別出真正首領。(乙)能讀

書；能治馭淺級事理；如帝國大問題，資本

與勞工關係之問題，科學與物產相連之問題

等等，皆能了解。

以普及有序之機緣使壯男得教育，乃社會

初級應辦之事。此行事，對於社會有益，

對於個人亦盡本分。夫個性有新狀況，國

事有新難題，國民意識非較戰前更博大更深

遠不可。惟此類公意不能一躍而得，祇能

以普及教育與久遠歲月，使丁年之人緩緩學

來。

壯年教育之真正要求，自十九世紀初年以

來，業已明白表示。大抵有兩種廣大願欲

。快足個人之需求，扶進公民之資格而得

良美之社會，是也。若求發達，必須任人

自決：選擇所愛之工課，受業所敬之教員，

挑揀所悅之組織法與及合性之班級。

壯年教育之學科，宜推擴習天然科之機緣

。外國方言，亦宜於學科中佔一位置。

更要者宜鼓舞文學音樂工學諸科。換言之

，成年人之教育，須學途門徑多，能應全體

人民之需求，且能合國人之意味。據實驗

所得，此等靈活之教育，無往不亨達而利國

家。

報告又謂，教育最大之需求，乃凡村鄉必

設學校而受公眾管理。務令學務成地方生

活之一事。省政府縣政廳宜補助學校經費，至於十分之九。此法實行，英倫三島亦不過年費五百萬元作補助金耳。

## 新 教 育

# 勞農俄羅斯之再造

Current History, May, 1920.

勞農軍既已破滅外敵，戡平家難，協約國對俄政策爲之一新；舍棄干涉之舊法，漸擬恢復商務交通，樂與波爾雪菲之俄羅斯言歸於好。惟承認李年 Lenin 脫辣士奇 Trotsky 政府，尙須時日。必俟俄人大改其過激之形式，然後提議。此態度表示之後，英美兩國報館紛遣訪員至莫斯科，搜求真狀。據其報告，率多獎譽之詞。大抵諸人所能見者，皆贊助勞農制之跡象；若民情反抗之事，固未易得覽，新造之國，自有掩飾之處，讀者不可不知也。莫斯科政府對於教育，衛生，勞動，社會幸福，罪刑等，皆大有更革。茲篇彙集諸員所記，節其大要，論列如下：

於好。惟承認李年 Lenin 脫辣士奇 Trotsky

勞農政府與愛士都尼 Esthonia 波羅的海旁新立一小國爲過激黨所改

今已改建勞農政府 媾和之後，即召集軍隊，著手施行建設制度。同時俄人發現一種新奇之怪狀，以拼死抗拒武力主義之原理家，今竟統馭訓練之士三百萬人，爲世界上極強健之軍隊。李年曾下令，決定一九二〇年一月二十二日之後，廢除死刑。此令實行，政府往日殘暴之法，遂成過去之影。令中聲言，苟

## 新

非協約國軍力相逼，斷不再復死刑。此令人心。猶之英政府戰時固不許贊德者高論出後，俄人特別委員爲之伸說曰，「俄國內也。開門揖盜，非事所宜」。

外交攻時，不能不厲刑禁以靖奸軌。然時若報章自由，則勞農制恰與專制時完全相反。今日，此兇暴之時代業已過去矣。計反。現在勞工報紙盛行，勢力雄大；他種一九一八年十一月至一九一九年十一月之間，報紙悉爲所掩。近日紙料奇絀，報業大衄，因謀亂受戮者總四四四四人。而勞工報章反獨盛。紙材固甚缺乏，然

### 報章自由

莫斯科勞農政會設於前總督之舊宮。會書一項，已印發五十萬冊。若勞農憲法則長嘗告英國訪員：謂，就俄國民事論，今日已印三百六十萬冊。當皇帝時，同時期內勞工所得自由，實耿古以來所無。凡集會，出書祇三萬本耳。俄國優秀人才，醫生不必先得警廳之承許。從前貴族之俱樂部，教員，工師等，初懷疑沮，全體反抗。

## 育

悉作勞工之會所。工人隨便談議，無有忌諱。然此利祇贈與勞農級中人，若他級人今知勞農首領實極力以福利散之人民，於是輸誠投效新政府爲之盡死者，數難縷指。

### 勞工情形

尙無自由言論權也。會長釋之曰，「吾黨貴族推倒之後，工黨之興，速如燎原。內外受敵，不能不以軍法嚴治國境。萬不能任苛察克丹尼金之徒黨，放言煽誘，搖動僅六閱月，會所已一千，會員至二百萬。」

### 新

### 教

### 育

當基蘭士奇俄羅斯第一次革命之首領柄政時，工黨嘗要求規定八時工例及他種改良法，終不能得。直至一九一七年十一月，波爾雪菲革命成功，方能允如所請。勞工得志，制馭全國工藝，權力偉大，漫無限制。旋以缺乏工程知識故，乃將大權返之中央政府。此事由勞工首領設法。今日凡工廠管理個人之法，皆由首領施行，以制兇暴。

統馭工人之道既有歸宿，商務之道自然順理而聽勞農政府之支配。於是工人所恃罷工要挾之法，悄然自滅。莫斯科工黨首領嘗謂，如有勞工敢罷工出廠，必治其人以社會國奸賊之罪，立時鎗決。又謂，全國勞工組黨者，已百分八十，成會二百，會員三百萬。大戰前全俄工藝中人，僅二百五十萬耳。

民事中如錄記無工之備，報告家庭衛生狀況等事，皆委勞工會辦理。政府嘗下令強逼工役；得免者惟殘疾及晚乳之人。晚前三月，乳後三月，婦人可免工作，然休息亦僅六月耳。工人因無職業投問者，政府恤以金錢，至得職而止。恤金視薪水所得而斷。

莫斯科彼得格勒之工黨得國帑飾會所。莫斯科曩日之貴族議會，戲院，俱樂部等，悉移贈工黨。彼得格勒之勞工會，壯麗若王宮。環宮矗立華屋十二。另設俱樂部一所，四方勞工代表來遊者舒息其間。房室精美，殆極一國之麗云。

#### 法庭制度

勞農有特別委員會。其重要職務，當革命時，裁判民案。此為臨時法庭，遇特別



## 新

案方召集聽訟。審判者多投機罔利，妨害公安之罪。凡政府中人藉政權圖私利者，必嚴刑不恕。經此庭裁判而上控受理者，為中央行政委員會律法部所設之大理院。案訟之涉及一國者，到此裁決。

勞農判案，事有可紀者，為伯爵三馬連

Samarin 之案。三馬連者，莫斯科貴族領

袖。被控與俄教會神甫十人謀叛勞農政府

。委員會緣是特開法庭於貴族議會之廣堂

。其地今已為城市貿易工黨之總會所矣。

三馬連身為皇朝貴族首領，華貴無倫。

今日即在曩時意氣發舒之地，作階下囚，

靜候其命運之歸宿。聽訟者工徒三人：服

工廠之服，面目如鐵而神識明敏，駢坐高一

尺之几案，判決曲直。三人之左，坐者為

紅衛軍總司令，執法治罪之人也。右，囚

徒兩列，三馬連與神甫坐焉。皆冠圓冠，

衣長黑袍，仍故服也。律師可為囚徒辯護

。凡被告之證人，俱可盡言無隱，權利與

原告同。此英國訪員所目擊也。

是案結果：三馬連與神甫一人被控建設勞

工教會，欲銷滅農人對於共和國之忠誠。

證確罪大，判鎗斃。旋因國律已廢死刑，

遂改終身監禁。凡政事犯監禁者須苦工。

苟得特別委員報告，言其人品德良美而又

誓不再倡革命者，可釋放。

### 民事檢察廳

小案，如詐財犯事及民間個人交涉之案，

皆在地檢廳判決。此等廳署於一九一八年

十一月成立。勞農政府所定法律，殊不完

備。裁判官常須立例以足之。立例法以

社會正義之意識為之。宣布新例時，法官

## 育

## 教

可徵求案中人及在庭諸人之意見而後定。大抵勞工常較他級人多得仁恕之判決。若中級人民之投機家及貧人之敵，而得聽訟留意者，殆寡矣。

爲安寧。以美國懲盜甚寬也。囚徒處治法。罪囚人數與皇帝治國時相同。其懲治法亦相同。最奇者，此共和政府原意專破壞私有產業，然破壞產業之懲罰又極嚴。凡小案治罪，金作贖刑者，居百分七十。凡強暴案，犯律案，重者監禁，苦工終其身。

### 新

革命後一年，人民政事縮減百分十二。此足證私有產業之減少。一九一八年十一月以後一年間，彼得格勒之人民刑事案總四七，一二〇起。皇帝專制時，一九一四年，一六〇，〇〇〇起。莫斯科報告刑事案

。政府於是月宣布曰，「今之罪囚，實爲從前不良社會陷溺所致。雖加刑罰，以警效尤，然不宜標出社會之外。或有腦體鈍頑，資稟偏頗，馴至身犯不韙者，其以醫術盡智力從速醫治」。國中罪囚，悉按此令

### 教

減少百分之二十三。殺人案盜劫案甚寡；最多者爲竊糧案。足見城市饑困之狀。此類案刑罰甚輕。若竊糧用以投機牟利，則嚴法懲治，不稍貸。至於重大罪案稀少

區爲兩等。區法，不依其所犯之過罪，而據本人之性質。醫生及獄官組織委員會，專理區別囚徒事，審視囚徒所表示之趨勢

### 育

之故，波爾雪非黨人指爲禁酒之效。凡盜竊當場禽獲者，民軍可執法就地鎗決。以此故，彼得格勒莫斯科之街道夜間較紐約尤

## 新

，而後決定監禁之年月。另設特別監獄，囚禁專門犯罪者，并醫治腦性有病者。囚徒食品與力作之勞工所得者同。工作給以工金。於此工金中，取三分二作居食費。

### 教育

倫尼加士奇 Lunacharsky 者，革命前俄羅

斯著名教育家也。現任勞農政府教育委員

。紐約世界報訪員埃爾 Lincoln Eyre 嘗於

一九二〇年三月親往詢訪一切。倫尼加士

奇謂，波爾雪非之教育制已盡力施行全國。

然人民繁盛之區雖已廣立學校，惟遼遠幽

僻之境，尚未有所設施。倫尼加士奇將學

校數，教員數，指示埃爾。遠至土耳其斯

坦亦可據以知其概略。據云，該地兒童受

第一等教育者，已由四萬增至十二萬，教員

由二千增至五千。紙料印刷品雖甚缺乏，

然一九一九年學生得公給書籍計二百五十萬冊。政府給與學生之鞋至一千萬雙。是年教育費達至二〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇羅卜。

教育最難之事乃不能得適宜教員以敷支配

。皇帝時代之教員，多反拒共產主義者。

此難點於初級小學業已解決。惟中學教

員則始終須受政府強硬之監督方可。此等

教員之反抗，甚堅且久；然尚非新教育致命

之傷。新教員已陸逐訓練。莫斯科之加

打連 Carherine 學院為學問淵藪人才薈會之

地，今已全力訓練共產主義之教師，務期速

成。已畢業者不少，皆分佈全國，傳播所

習得之智識。今年二月一日，新設之大學

日士屈勞夫 Sverdlov University 開幕。設

校之意，欲令學生精究共產主義，以政治社

## 育

## 教

會財政之眼光觀察世界革命，深求大理；更望從此能多得良美教師。

教育程序中，尚有一節，乃設師範科，專備教員訓導腦力衰弱肢體殘廢之兒童。科內兼習身理學心理學之特點，與及補殘救弊之教導法。

### 禁制不識字之命令

勞農政府對於不識字之平人，嘗下特別命令。此令具列條款，內云。

「勞農共和國全體人民，宜無不識字，無不能寫。凡屬俄羅斯人，自八歲至五十歲，皆應學字習書。國中凡識字之人宜協力贊助，導彼蚩蚩之氓銷滅不識字之弊。今政府擬勒定期限。此期限之寬廣，由省區勞農政府按事勢決定。當此教育期限內，凡壯丁之讀書

者，工作時期悉每日縮減二時。國民敢有違逆此令，或立意破壞者，皆受革命裁判衙審判治罪。

紅軍隊中人，能讀寫者已由百分十五增至百分六十。若海軍則幾乎無人不能。彼得格勒不識字人數，兩年間由百分三十減至百分八。以此推之，三年內不識字之弊，可以全國銷滅。目下國中成年之人日夜誦讀，實行強逼制。嘗見鬚髯如棘之農佃，嚶嚶習字母，奇觀也。凡犯令不讀書者，先取銷其勞農政府之選舉權。若再抗令，則從重治罪。大抵城市勞工皆努力學習。惟村落散漫，稍覺困難；因教會神甫常煽惑愚民，謂教育與鬼道無異也。現亦設法排除此等迷信矣。教育長倫尼加士奇云，「政府已決意掃除一切障礙文化之物事，蓋

惟教育唯能拯生民於水火也」。

### 傳道車

勞農政府傳播共產主義，特設傳道車爲之。主其事之婦人曾言其益。計此種火車

有五連，每連十車。內有圖書室，印刷所發印日報，無線電報及電話機。每到一站即連電話通市鎮之消息。車後備機關鎗，以防革命之革命。車外多繪比喻之圖：比資本家爲蛇而爲紅軍所殲滅；又繪勞工農佃握手作兄弟相親之狀。類此之圖甚繁，用以化民也。另標揭短句，如勞農著名之口號「世界勞工合一」，「勞農兵之代表總攬大權」等語以大字漆於車外。凡到一站即分贈小書，詳述共產政府之利益。遇不識字之徒則贈以圖畫。書畫所論列，不獨政治中事；凡衛生，農業，及凡與農佃有益者，

俱載入。車上另有宣講員十餘人。每到一站，即大放厥詞，高談共產主義。聽者往往一二時尙無倦意云。

### 衛生及醫藥

勞農政府衛生部長三馬施高醫生 *Dr. Se-  
mashko* 嘗聲言政府之醫藥事務，已統歸一部辦理。自協約國以封港困俄，德國藥物之來源遂絕。然自烏克蘭來者，歲入亦不少。若偷運之藥，其值竟至百餘萬元。國中衛生情形亦不甚壞。自一九一八年小腸疫症發現之後，勞工首領及教員聯組團體，教授潔淨之道。是後染此症者僅二十四人。○莫斯科居民百五十萬，以此數相較，可謂小極矣。彼得格勒嘗有霍亂症。○丹尼金騷動，軍隊所至，常帶此疫，傳播頗廣。○莫斯科染霍亂症嘗有十五起。及大整水

## 新 教 育

源，厲行潔淨之道，莫斯科今已完全銷疫矣。  
○ 衛生部精研醫治小腸壞熱症之法。今已發明一種藥液，可以注射防備。凡傳染症如癆症梅毒等病，人民皆組團體抗之。董事皆為各社會之代表。勞農政體以婦女有家庭財政之關係，注重婦德。故梅毒症已絕於莫斯科。凡醫藥之事，無論醫院藥店家庭，皆隨地施贈。另區莫斯科城作六十部，醫生助手一百二十人，分頭贈診，歲費羅卜二百萬。母道部長某女士設公事室於孤兒院。院為大加打連女帝所建。院

### 婚姻及離異

一九一八年歲底，婚姻及離異之律，訂定頒行。此例既出，從前所有障礙，如宗教不同不聽結婚之類，皆一切斥除。新律承認男女平等；男女對於父母家之責任亦平等；甚至凡因婚姻發生之事件亦皆一律待遇平等。又刪除舊日承繼之例。凡婚姻以公署文憑為正式。離異視兩人之意或一人之意而決。離異後之兒女，政府有保衛之權。此皆勞農政府新近之法令也。

## 俄共產政府徵兵法

原著者俄陸軍部總長 脫辣士奇 Leon Trotsky

此文從俄國勞農政府機關報 Pravda 轉

譯。讀此可知過激黨創造紅軍之法。



紅軍今甚得勢：既已戡定內亂，破平王黨，乃用兵西向，直逼波蘭。兵氣縱橫，有征服華沙，聯絡德人之勢。篇中所言，最動人興味者，乃脫辣士奇解釋共產政府採用皇朝軍法徵兵之故。英文原識

俄共產政府以李年為首領，其第二人即脫辣士奇實黨人之健者。本猶太種，性強能不撓，力行共產主義不少退衄。

波眼

爾雪非黨所設之政府名勞農政府  
又名共產政府外人稱為激政府

社會民政主義之舊日政策，原擬組織義勇國民軍。民軍之組織，合集全國能任干戈之國民，而受軍事之訓練。惟不須長駐營壘耳。此法與皇朝服役營伍之常備軍制，長期軍事教育制，及特立軍官制相反。此民軍之法行，則資本主義之和平進步及工民依據法律營生之法，可收一種效果；即社會

民政主義自然伸展，深入資本主義的國家及資本主義的軍隊之中，能令民政光大。此法爭競，具教育勢力，頗覺非常。然此次大戰指示此法反不如以民政主義化誘中級社會，使國會建設，有所更革，得益尤大。蓋外交日險，國際搖動，中級人民之利益，深為時局所恐怖，於是英美法瑞等國之中級人民奮起，大舉民軍，發揮武力，喪道德，



脫辣士奇





李 年

任意氣，此其弊也。

一級人民之戰爭一旦變而為民事戰爭，則國民軍問題，與民政國會主義問題同變為全無意義。夫解散議會可以破壞地主及資本家之勢力，而恢復個人之威權；苛察克

Kolchak 等即依此宗旨藉國家軍隊以成一己之私。今日工民革命情形實為民事政爭；蓋工民反拒中級社會之威權及中級社會之軍

隊而發此現狀也。

譯者案：俄國人民，天然區為三級，曰貴族，多大地主皇室中人；曰中級，多資本家商業中人；曰勞農，包勞働工徒農夫佃戶言，後又兼包軍士言。一

九一七年第一次革命，中級人民推倒貴族。一九一八年第二次革命，共產黨以勞農推倒中級。篇中所言之民軍，



有中級人民之民軍，有勞農之民軍。事實行，立法須與勞工狀況諧合而無衝突之上兩節排斥中級，以下發揮勞農民軍制處方可。

與及徵兵制。徵兵者國中合年之壯丁，皆強逼入伍，此專制時代之法也。雖然，紅軍之真確進步常與原定之程序相違。此次大戰，英國不能不採用，美國繼之，吾黨初期組織義勇軍；其後漸輸入強逼軍事訓練制。凡非受傭之勞工農佃并須集合操練。同時更下令徵集勞工中人，強逼軍役，規定年歲。此等政策，引起反動；然終無非常之謬誤。蓋事勢所逼，不能寬弛，彼皇黨既捲土重來，中級人民又乘時倡亂。事機如此，不能不急取新法，創造軍隊以靖邦家也。

### 勞農級之國民軍

國民軍三字之普通意義，耳所熟聞，人情輕鄙；然吾黨於原理上，固未嘗忽略之也。舊軍離散，軍制破壞，足證非組織義勇軍隊無復有實力決勝之望。吾黨嘗根據階級，改造民治，使成勞農民。蓋軍紀頹廢，勇氣銷沈，非俟前日軍士散歸田野，另由地方政，今仍以階級爲本，改造民軍，使成勞農民重行募集，則義勇不能招集，而後來徵兵制民軍。其法，召集國內勞工農佃，創新軍隊，不入營壘而施以強逼之軍事訓練。此更不能實行也。

當國家草創之秋，間須施行自由軍制，以副工民程度。蓋前政府專主壓力，今既解放，不能不部勒稍寬也。夫工民者，當專制時代，祕密聚會，地下印書，以期有黨。

今專制銷滅，政權返我，自必取彼行政機關，成我集中軍力，且另組大軍，劃一制度，庶幾藉此統一建設之軍威，以小數犧牲，而收極大效果。

### 徵集農佃法

據共產原理，若徵兵法與常日工事不相防，則以普及制徵集農佃勞工，可決必得極良美之軍隊。寢假工藝復興，農作不息，物品出產，倉府富實，則軍隊根基日益強固。凡連，營，旅，師，皆與作店，工廠，鄉村，市區，省會，直接相應。誠如是，軍隊之強，非人可禦。此種軍隊組織法，與

全國財政軍官教育駢肩而進。其勢蓬勃，不可嚮衡。此即吾黨軍事之標準。今日可決其勢必告成，遲速固不論也。

雖然，吾黨勞農級之仇敵——無論家居抑或流徙——罔不全力抗沮，不願以上法組織勞農民軍。以故，事多棘手。非多歷年月，未易告成。而事勢危急，又不能不於前歲，革命<sup>一九一八年八月</sup>之後，創義勇軍。一九一八年夏，皇黨紛起，合而謀我，環俄羅斯四面來犯，有如鐵環，日加束急。吾黨無奈急即施行黨義之軍事建設：徵集全國應服數年軍役之壯丁，荷戈入營，日夜訓練。變營壘作學校，不特藉以練兵，且欲於此受民事教育及政治訓練。今日軍隊，曾經臨陣，抑在操練，俱有此種新造之式。自社會組織法觀之，此乃一級人類之軍隊；殊非意想中

## 新

散漫無紀之民軍，蓋進而爲有相當訓練之常備軍矣。吾黨敢言，此種軍隊，極稱快意，雖革創於事勢逼急之時，而竟較敵軍之程度優美也。

### 普及訓練

吾黨既已大廣營壘，徵集軍士；更同時大舉，隨地訓練勞農。上言第一級之普及訓練，祇視爲粗略之預備，所習戰術，祇視爲戰士必須之知識。能此後，入爲正兵時，則操練自能進而愈上。近考各種事實，足見用兵之道，雖貴嚴明，而訓練普及之法，確爲軍隊再造之術。

由上言之，所謂民軍者，乃以一級人民爲基礎，從容訓練而成。殊非倉卒召集，礮械窳舊，烏合無紀之衆；卽建旗鼓之軍官亦非絕無軍事學識之人。蓋普及訓練乃裁成

軍士個人之智識，使人人深明運動之法，射擊之道，與及種種軍事。大抵民軍中之科學知識，軍中策畫，餉械輜重，無一不爲近世極新式者。

### 教導共產主義

黨中軍事職員，不徒爲勞農政府之代表而已；更能以黨義之靈氣鼓舞軍隊，使人人強健膽勇，決死爭戰，務令共產精義，能見施行。前驅軍官，舉動英傑，至今思之，未嘗不爲之快意。加以參謀部中，人才鼎盛，遂能以短促時間，造成最有力而猛健之軍隊。

指麾軍事之軍官近已深知每團中苟能組織軍士共產黨，則效果非常完滿。以故，吾黨敢保證；若以共產主義鞏固軍隊，則共產黨之建設，可以倏忽之間，普遍全國。果

## 育

## 教

軍隊組織共產黨支會如是重要，則軍中長官，行伍老卒，皆應保障黨義，無許品德尋常之徒，廁身其間，瀆我綱紀。

#### 教育新軍官

尤可稱道者，軍中雖建設共產會，然入會軍士無不明曉會綱，會員絕無特利。反之，祇有表示犧牲之武力，勇敢之本分而已。軍官統率問題，立制之初頗不易決；然以原理論，則絕無爭辯之點。

組織新軍隊最重要之事乃以勞農主義教育新軍官。近時軍事學科日有增益，武備學生亦日以加多，足徵軍事職員，無不各盡本分。最高軍事學校外，中等之軍事學校有五處。此等學校介於高級學校及軍事教練之間。

## 新 教 育

假如數年之內，能以軍法部勒，創造全新之軍隊，則訓練指揮之事，斷不能不借助舊人。至於舊將之真為勞農政府盡力，抑迫於事勢出而服務，皆無足輕重。若云工民軍隊，當任工民指揮，此言祇可作為話柄，殊遠實情。軍政改革，其性質當依創造軍隊之勞農政府的性質而決。必須依據共產主義而濟餉械，軍隊受命，亦當如利器之聽

中級民政（即社會革命黨）嘗極力對抗勞農軍隊，斥為新黷武主義之萌芽及拿波倫主義之復生。如是指斥，適足以見彼黨為政暴而已。拿波倫主義者祇能於一種社會範圍內出現。此小數之中級人民果能柄政，其力所至，必能活動拿波倫主義。苟私利僱用之農人為拿波倫主義之中堅人才，則吾黨可保證組合勞農軍隊之人才必懷反抗拿波倫

## 新

## 教

## 育

主義之趨勢。蓋此等私利僱用之農夫未嘗

投入我軍也。提倡拿波倫主義之苛察克等

，組織軍隊宗旨與紅軍反。其成效如何今

日已可睹矣。

苛察克以海軍中將之名召集德黨西伐勞農政府去年大敗盡失西比利亞之地今逃入中國居

北起於烏克蘭之士哥勞伯士奇 Skoropadski

拿波倫之流也，嘗為德皇威廉所賞識。其

建設軍隊之義法，與我黨主義完全違反。

軍隊專用私僱農人。今日成敗利鈍，亦已

昭然若揭矣。

烏克蘭去年已為紅軍征服改設農政府

我軍為政府規定法之利器。可保證必反

抗拿波倫主義，及凡種種革命之革命。此

事觀察勞農政府之行事可決。凡革命之事

，萬不能於工民政府柄權之時，再能興舉。

果有稱戈而起，欲克服本政府者。我紅

軍素抱之主旨與及改進黨固之新法，皆努力

反抗，萬無任人蹂躪之理。

暫存之階級制度

共產黨主旨原欲破散階級制而消滅階級之

戰禍。以故勞農級之民軍與勞農級之軍隊

，皆非永久之建設。社會生活日平，財政

程度愈美，則勞農級之政府必滙集精力，注

重出產品及輸散法；又整頓文化，修美政權

。如是設施，國中階級性質，自必全數

消滅，另成天然狀況。政府無階級性，

變而為財政文化之機關；軍隊亦無階級性，

變而為真正國民之軍隊。自社會觀之，凡

徇利之徒乃社會寄生物，不宜久存也。如

是軍隊，直受社會主義的共和國中強力勞工

統治；軍用炮械，悉以社會化之出產品為之

整備。故今日之軍隊不過為訓練社會化之

軍隊，而將來則必為世界上從來未有之軍隊

，強健無倫。其標準，不獨保障社會化之

國家而拒皇朝專制之侵入，且欲扶助各國工人，推倒皇帝主義也。

黑海，總三師，一六七〇〇〇人。南陣由黑海至高加索，凡六師，一四六〇〇〇人。

西史氏曰，一此勞農政府自言組織軍隊之詞也。今據可信消息：一九一九年八月，

東陣自高加索北抵北烏拉山，五師，一三三〇〇〇人。據言，此數之外，國內兵士

過激黨所有臨陣軍隊，總十五師，散佈四面戰綫，計四八五〇〇〇人。戍北部繞厄魯

另七二七〇〇〇人。日夜訓練，并用以戡定內亂云。——Current History, November,

吉爾 Archangil 而營者二師，三九〇〇〇人。西陣綫，自芬蘭海灣之濱，連綿南下至

1919.

新

教

育

## 克虜伯炮廠之更變

德國依臣 Essen 鎮之克虜伯 Krupp 炮廠

工黨相率聯盟罷工時，是廠亦牽率停業。

，全國軍隊大炮出產之地也。歐戰以來，鑄炮無算。惟今日以後，此業完全停止。

既而恢復，爐火殷天，大造和平之物。國中大炮，紛紛運回，再入爐冶，鑄造汽車，

雖機聲隆隆，然大炮之影已不復可見。

農具，鐵路機車，轉運貨車。千式萬具，

廠中工徒，男子婦人總八萬五千名。國中

積疊若丘陵。此所謂兵甲銷為日月光也。

## 新

廠中製造，已澈底更革。是廠以製炮名。購大炮無數。其試炮之地，至於移近。俄疆。一八八七年，亞爾夫列死。遺產悉授之孤女比爾他 Berthas。一八九〇年，徇德國海軍部之命，創造炮艦鋼甲。所成精鋼，為天下最。

## 教

Krupp 設廠之旨，今已完全銷滅。先是一八五十年，亞爾夫列發明新式鋼炮，能發三萬四千。其中造炮械者僅一萬二千人。一四四年八月，大戰開始。是時廠中工徒三及一九一八年七月，廠工九七四〇〇。而造軍械者居五九五〇〇。立廠資本由四五〇〇〇〇〇元增至五七二五〇〇〇〇元。

## 育

克虜伯廠製造品原不止炮械一門。鑛，和平條約簽定後，德國陸軍銳減，僅足警衛一國。所用軍械，政府兵工廠足以自給。一八七〇年，設四廠鑄炮。其餘舊廠亦多。而世界製造炮械之利，又為協約國壟斷。改製子彈。普法之戰，德人大勝，是廠之功為多。戰後，世界買炮者以俄羅斯為最。克虜伯廠當此，不能不低首而隨命運轉移。遂盡改規模，製造和平品物。其鑄

鋼之大爐，依前不息，繼續出鋼。惟鑄大炮之廠則改造鐵路機車，每日出品得機車一輛，貨車十輛。此舉極要，因德國目下欠缺機車，轉運異常艱窘。惟克虜伯之力足以救之也。

克虜伯又大修機關車，能同時修理一百五十輛。機車出入，悉以擎架舉而運之。其製造戰艦大炮及鋼蓬之廠，悉改造汽車。祇餘小部分製鐵板。鐵板之割法以養氣之工廠矣。——Current History, May, 1920

## 科學新譚

四則

Current History, April, 1920.

### 育

#### 一，追搜潛艇法

歐戰盛時，科學祕密發明，能與和平有重要關係者，莫如無線電指向針。Wireless

Compass 夫指南針之爲物，用於浮海航空而

已；若今日施用之妙，靈巧精明，殆非前人之所夢見矣。美國華盛頓京之無線電台，能發電遠達重洋，指揮艦隊；又能接受來電，消息靈捷。海軍部即藉此收敵船之無線



## 新

## 教

## 育

電而追索其發電之地。戰前，麥哥尼已創此器。大戰後，潛艇縱橫，英國改良，用於戰艦。美國復精意修美，用以搜索潛艇。修改之功，以工程局無線電部部長霍普爾 Hooper 爲多。此器一經改良致用，德國潛水艇政策失敗矣。蓋德潛艇利用無線電以通消息，方能縱橫海下，不相衝突。協約國非得此器，不能搜捉，則無勝望。無線電指向針之爲器，絕非繁曠。平常接收電報器上，安放銅絲圈一枚，使電浪之長短，可以記於器上。然此靈捷之圈必須正對發來電報方可。故此器必安放於尖樞上，以便旋轉。此尖樞之基，適在指向針之上，能隨指向針旋動。當無線電到時，指針轉而迎之，以收最強電力之報。今潛艇既用無線電，即可依所指之方向而得潛艇。

潛艇機關必浮水面一方面舒息空氣一方面易於修養敵船而又可與本隊用無線電通消息接駁令

一九一七年七月，初設兩具於紐約探測無線電。旋接得例外之電文；遂急創搜電方向器。以此器分設五處無線電台，則一切發電之來源，皆可得其確處。今世界已和平，然此器仍用於電台上，以救擱淺之船。收效經已數次。當大霧時，船迷方向，不能由無線電報告所在之經緯度。今可以無線電問電站，詢其針之方向。該站即電問其他各站所指之向。合諸向所聚之點，即難船所在之地，而船可救回矣。

二，黑暗中飛機求站法

飛機航空，當大霧時或黑夜時，常有衝突之患。今世界太平，飛機改作商航用；若黑夜盲進而無察視之法，則危險殊甚。近有名軒臣者，年齡二十之海軍部無線電局職

## 新

## 教

## 育

員也。已創新法改良無線電指向針。使飛機無論處何種天時，皆不虞有衝突之患。一九一九年五月，海軍部准軒臣試用其器。飛機第一次飛過太平洋，即用之得益。軒臣之法，引導飛機以極速率由此點直飛至彼點，不失方向。其法，收納無線電之電浪，加力使成可聽之聲。天空中各處電機發出之電浪，來往縱橫，最易淆擾。惟軒臣之機，能避免一切，可接指定之電號而不受他電之滯礙。

此聽電法指示停機地所在。飛行家一至電浪之界，即知停地正在足下，并能決定情形如何。今後聽電機及埋光法既設，飛行人航行兩點之間，直上直落，雖大風雷雨不迷。

當大戰時，嘗藉此聽電機尋得英倫海峽德人潛艇所在。海軍將士又用此機截得德人海陸兩處發出之無線電而知敵人之祕謀。

三，火星通信

今年四月二十五日，火星所至之點與地球最近。科學家決意與火星通信。先是三十年來，天文學家實測，皆決火星水陸與地球無異。且青蔥華茂，林木如綠海。間見星面直線縱橫，疑爲人力開鑿之運河。果爾，則是中人民程度可與地球相等。更疑科學進步且較地球爲高，而無線電之發明

## 新 教 育

，或亦施用。於是無線電學專家，擬先用無線電略探消息。

是日，米連拿博士 Dr. F. H. Millener 與其助手基拿耳 Garnet 竭全夜之力，發電遙問，靜聽覆音。雖兩星球之間，寂無消息，然自科學觀之，是舉實爲無線電話空前之舉。

米連拿所主之無線電臺在奧米夏 Ormaiztegui 國美 尋常商務用之無線電臺所布電網，

縱橫不出六十畝。惟米連拿電臺銅網連跨竟至二十五英方里。尋常商務電報所發之電浪，極長不出一千六百米達。若長至一千八百米達，則非試驗，絕少施用。今米連拿所用者長至三十萬米達；雖遠過火星之外，來電亦當聞之矣。

四月二十一日之夜，爲數年來火星最近地

球之期。過此以後，須待數年。是夜八

時，米連拿二人先用一千五百及一千八百米達之電浪，靜聽數小時。凡墨西哥之電，柏林之電，世界大電臺之電，皆一一收到，一似凡世界上之聲響，無不預聞者。且雷電之音，隨在震動，感受電器如雪雹之擊屋瓦。既過子夜，時已二時，世界安平，萬

物俱寂；乃改用收放最長電浪之機，發出電報；而電機所接，世界內外之無線電，皆可無一不聞。惜靜聽至於天明，絕無奇特之怪電，可以證明火星之內果有聰明之人類否耳。——Current History, November, 1919.

四，探測地心熱度

科學家既已探兩極，航空氣，求電氣原子之祕幻；乃進而測探地殼之厚薄。從近日所鑿之油井及煤洞，可以推得地內之熱度與

新

教

育

及漸深漸熱之定例。科學家對於地心之見解：有謂地殼之內為一紅熱之球，其熱力自三千度以至十八萬度（法倫海表）；有謂地球由涅布喇 Nebula 星氣凝冷而成所以內留餘熱；有謂地內之熱生自化學力；最近有人創論謂地內之雷鎚 Radium 質分析，所以發熱。然無論如何，愈深愈熱，非人所堪受，探察家之術窮矣。

英屬南非近鑿井深四千五百尺。測得每下二百五十尺熱升一度。以此推之，深三里五千二百八十尺為一里此處之尺與指英尺英里熱一二八度。深四里熱一四九度。人至此因冷熱與地面過於懸殊，不能再下。

世界最深之鑛 南美洲巴西國有鑛洞深六四二六尺。鑛底熱一一六度，地面雖熱九八度，然因此已不能再下。乃設氣液冷氣

機以涼之。德國株州 Onichow 有鑛井深七三四八尺。世界推為極深。美國探求石油者，極力鑽鑿。西斐真伊亞省革勒士卜開井，歷四百日，深七三八六尺。惜懸繩中斷，留段不能出，井遂中廢。鑽井鑽井法用鋼繩懸鑽機井口開不過數寸以機械運轉其鑽地隨鑽起與平常掘鑿不同故稱鑽井之意，求深入八千尺，達石油層。今中斷，前工盡棄，耗款五萬元。

現世界最深之井，為西斐真伊亞省之花爾芒 Fairmont 深七五七九尺。連年鑽鑿。為工甚繁。卒因井底坭石壓力太甚。井無旁拒，遂至中陷。前功亦廢。開井之意，亦與前同。耗款二萬九千元。據井師所見，皆信苟得堅強鐵筒，足拒壓力，則萬尺亦可至云。又有一井，鑽深七二四八尺，用款十萬元。至此深處。井旁壓

# 新

力每方寸三千鎊，鐵筒力不能拒。井陷，鑽具埋土中，不得出。

末一井深至六八〇〇尺時，經過石鹽多層，厚五寸或八寸，廣袤可數千英里。此於財政上將來甚有補益。據地學家之意，以為此乃數十萬年前海水凝乾所結。且有鈉類鹽夾於其中，將來儘可取以糞田。

## 深鑽工作

美國米施近省譚馬勒鑽洞

鑽洞身甚寬

有升降機人可下至洞底工作與上所言之鑽井不同

深五二〇〇尺。其下甚熱

# 教 育

，不便工作。雖有通風機生涼，亦不能抵禦。六寸口之井，鑽法祇恃鋼鑽鋼纜與人巧。善鑽者可以測知鑽纜在土內運動所經過；故為工較易。

探察井底法，地學家奧士丹 C. F. Van Ostrand

創新冷熱表，合水銀熱漲之理與電流因熱阻礙之理而成。其中雖稍有不足之處；然三

四千尺之下，探測甚準。現測得上言之斐

真伊亞三井熱度如下：第一井深七三〇〇尺時，熱一五九·三度；第二井深七五〇〇尺時，熱一六八·六度；第三井深六一〇〇尺時，熱一四二度。以此三數比推，一萬尺時，熱可至沸點。到此時，即可引地心熱力作地面工藝之用，不耗薪炭矣。今惟盼將來鑽至此境，以驗其效果。——Current

History, April, 1920.

## 化學家那比爾

Alfred Nobel

炸藥應用於世，自那比爾始；而那比爾亦以此起其家，累資千百萬。死後，悉輸家財，取息均五獎，獎各四萬金元，用以廣厲物理，化學，生理醫學，文藝，和平，之發明。世以是傳其名。然那比爾之發明，實殺人精器，故獎勵和平以救過。那比爾瑞典人，學於美，得爲工師。比歸故國，以新法製甘油炸藥，Nitroglycerin 設大廠，造品流貫歐美。炸油性烈，隨地可爆，困於轉運。某日罐破油漏，沁沙中凝塊。那比爾因之創緩性藥，無礙輪運。一九一八年，歐戰至烈，炸藥糜耗如丘陵，皆那比爾創物。那發明炸油之年，人有發明棉花藥者。那以棉藥化於油藥中，成精良之炸料。今之大礮彈藥，悉取材於此。時一八七八年也。近世最烈炸藥名辟力酸，Picric acid 狀如黃晶，合加波力酸 Carbohic acid 氰強酸 Nitric acid 硫強酸 Sulphuric acid 化成。炸彈含此藥者；爆炸烈，放氣至毒，聞者輒死。此則歐戰時新用烈品，較那比爾所製，又暴矣。那藥不徒利於戰陣。凡發礦開墜道，爲功至偉。巴拿馬之開鑿，以炸藥之力爲多。猶之刀斧固有剖斬之用也。那生於一八三三年，卒於一八九六年。

新

教

育



化學家那比爾



那 比 爾

## 古利夫人

Madame Marie Curie

科學發明，能廣開學途洩天地之祕者，以放射理 Radioactivity 爲最。是理出，一百年來科學思想因之革新；而微點，原素，物質，三者之意義亦爲之演進。前世紀之末年，人事如潮，截爲科學新紀元者二：（一）透骨光之發明；時一八九五年。（二）放射理之始動。先是巴黎大學教授北固利 Bequerel 遍驗物質之含放射力者，得錳質力最巨。嘗以黑紙裹影像片，外加鐵鑰而以錳質臨之，閉置闇地一日夜。鑰形竟印片上與受日光同。於是物質具放射力之祕，始洩於世。大學教授古利夫婦聞之，乃精研錳礦。考得礦質涵放射力較錳大四倍。奇之。疑礦石涵新元素。乃竭全力分析。用功之苦，爲化學家所無。化礦石數噸，纔得新素一釐之百分幾。名新素曰雷錠 Radium。此新發明物，不徒化學增一元素，更於物理學開新理解。新素能放透骨光，洞諸物質，且有化學力生理力，能感氣質使傳電，又能放熱不輟，并可造氦氣 Helium。其奇幾與古之點金術同。以雷錠能造新元素也。推算雷錠放射力變化之功至二千五百年。最後所成之元素爲鉛。放熱之故，以雷錠元點內蘊精力。凡元素中之元點屬負電，以異常速率繞正電旋轉，一如行星之繞日。此旋動之電子卽爲元點潛力之來源。荷動之得理，能如人意指揮。此說今日似入夢境，然終可實見。雷錠發明，世皆推功古利夫婦。古利卒於一九〇六年。夫人承其席，任巴黎大學教授。晉任物理部主任。一九一一年，得那比爾化學獎。夫人一八六七年生於波蘭京城華沙。學力多得諸巴黎。近世化學家推爲大師。——The Mentor, May 15, 1920.

新

教

育



古利夫人



二七三

古 利 夫 人

# 北京大學月刊

## 第一卷 第七號 目錄

(1) 大方廣圓覺經的佛法	江紹原
(2) 格來森法則 (Gresham's Law) 之研究	馬寅初
(3) 清代漢學家科學方法 (續)	胡適
(4) 中國建築材料發展史	戴嶽
(5) 論信仰之本質	屠孝實
(6) 有機化學命名芻議	梁國常
(7) 極點極線論 (續)	許光福
(8) 輿論之研究	徐寶璜
(9) 發展吾國平民經濟的方法之研究	徐寶璜 符九銘

### 音樂雜誌 第一卷 第四號 要目

編輯兼發行者北京大學音樂研究會

琵琶音發微

改良學校樂歌的芻議

音樂感人之理

普通樂理

樂學研究法

琵琶譜

音樂的物理基礎

華夏歌譜

春夜宴桃李園序曲譜

勵學歌譜

兔兒歌譜

無價寶雜劇

美國哈佛大學樂學課程

王露

李榮壽

楊昭恕

蕭友梅

蕭友梅

王心葵

鐵民

蕭友梅作曲

張鵬翹

蕭友梅

蕭友梅

蕭友梅

每册洋一角五分全年十册一元二角郵費每册一分半  
 郵票代價九五折扣三分以內者爲限外國郵票及本國  
 郵票之不能揭開者不收訂購者請書明省縣城鎮名稱  
 直寄北京大學音樂研究會可也 (近來訂購本誌諸君  
 頗有不書省名而所書城鎮又爲一般人所不知名或有  
 省名校名而無縣名城名者寄遞爲難函詢無從困難實  
 甚以後訂閱者務請詳書通信地址不惟本會無所困難  
 卽諸君亦得早睹一快自享便利也)

4210

# 測量家注意！

本館新從英美兩國名廠運到各種測量器具  
如承採購請為從速遲恐不及茲將名目列左

- ▲平台儀
- ▲經緯儀
- ▲水平儀
- ▲手提水平儀
- ▲懸掛水平儀
- ▲羅盤儀
- ▲輕便測平儀
- ▲建築測平儀
- ▲測角儀
- ▲轉鏡儀
- ▲縮放儀
- ▲空盒晴雨表
- ▲測度晴雨表
- ▲曲線計數表
- ▲計數表
- ▲對數表
- ▲步行表
- ▲記路表
- ▲測風計
- ▲測氣計
- ▲流速計
- ▲驗潮器
- ▲測積器
- ▲單眼望遠鏡
- ▲雙眼望遠鏡
- ▲鋼帶尺
- ▲皮帶尺
- ▲各種指南針
- ▲陸軍測量器

此外尚有標尺測桿等  
附件甚多不克備載

上海商務印書館謹啟

# 中華書局出版新文化叢書

赫克 一元哲學

二冊 一元二角

Ernst Haeckel 著 馬君武譯

一元哲學，係結合近世科學之重要結果而成。歐美各國，均有一元學會，欲以代宗教，其價值可以想見。本書目次如左：

**論人類** 世界疑謎通論 人類之身體構造 人類之生命 人類之胎生史 人類之起原史 **論靈魂** 靈魂之本性 靈魂之階級 靈魂之胎生史 靈魂之起原史 靈魂之意識 靈魂不死 **論世界** 物質定律 世界進化史 自然界之一致 神及世界 **論上帝** 智識及信仰 科學及基督教 一元宗教 一元論理 世界疑謎之解釋

政治理想

一冊定價三角

羅素原著

劉衡如吳蔚人譯

是書為羅素重要著述之一，於一九一七年出版。內容共分五章：(一)政治理想，(二)資本主義與工銀制度，(三)社會主義之缺點，(四)個人自由與公共管理，(五)民族主義與工銀制度。譯筆明白正確，初版發行後，各界多有美評。現已再版。書羅素不日來華講學，凡歡迎羅素講演者，請以此書為先導。

女性論

一冊 四角

這本書共分十二章。從外國講到中國，從上古神話時代講到這次歐戰以後，凡關於婦女的重要問題，像『婚姻問題』、『戀愛問題』、『教育問題』、『經濟獨立問題』等，都有很詳明的論斷。讀過這本書，可以曉得婦女問題所包含的意義；世界婦女問題解決的方法；解決中國婦女問題應采的步驟。

達爾文物種原始 馬君武譯  
人生之意義與價值 余家菊譯  
歐洲政治思想小史 高一涵著  
達自由之路 吳蔚人譯  
社會問題概觀 馮契合譯  
社會主義運動 周佛海譯  
社會問題總覽 沈澤民譯  
李達譯  
現代理想之衝突 王漢堂合譯  
查謙合譯  
工主義與唯實哲學 潘公展譯  
遺產之廢除 潘公展譯  
思維藝術 杜威著  
劉伯明譯  
農業政策 馬君武譯

下列各書現已付印

陸續出版

達爾文物種原始 馬君武譯  
人生之意義與價值 余家菊譯  
歐洲政治思想小史 高一涵著  
達自由之路 吳蔚人譯  
社會問題概觀 馮契合譯  
社會主義運動 周佛海譯  
社會問題總覽 沈澤民譯  
李達譯  
現代理想之衝突 王漢堂合譯  
查謙合譯  
工主義與唯實哲學 潘公展譯  
遺產之廢除 潘公展譯  
思維藝術 杜威著  
劉伯明譯  
農業政策 馬君武譯