

期七十第 卷六十二第



Children's World Vol. 26 No. 17 (450) October 25 (1930) 十九年,十月二十五日

讀 者 照 片



李 沐 生

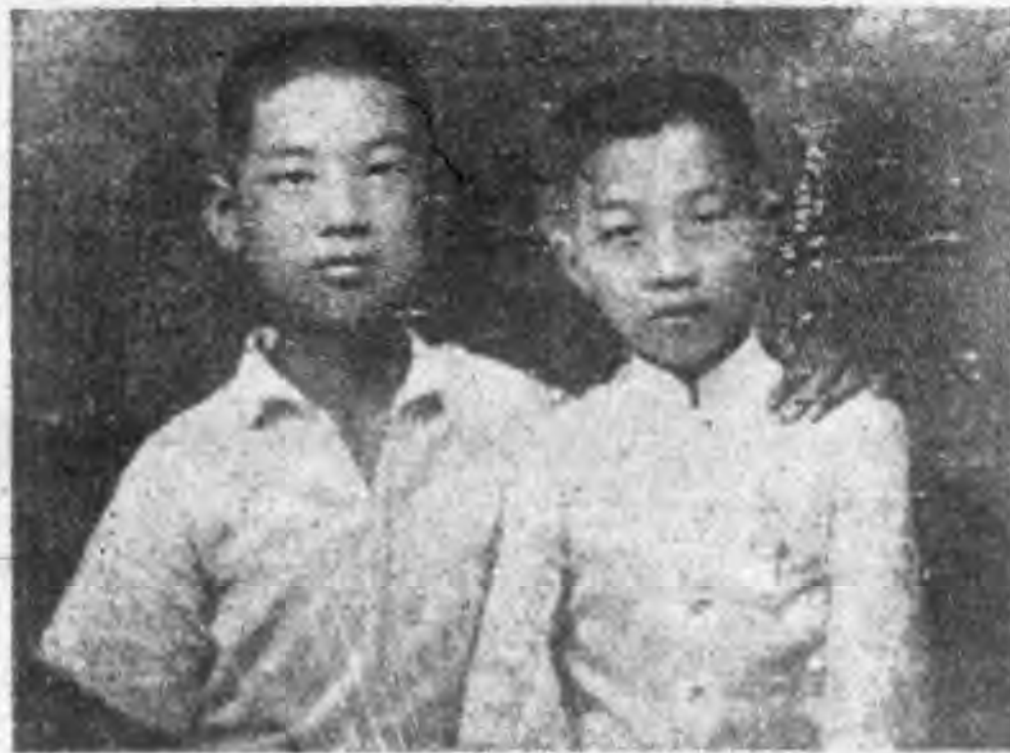


黃 萍 南



王 翠 卿

董 紹 基



董 紹 均



康 以 花



楊 人 煌



饒 延 律



兒童世界第二十六卷第十七期目錄

請客(彩色封面)

讀者照片(封後插圖)

編輯者話

來因河的黃金(名著略述續完)守一

小玩偶請客(封面詩歌)秋山

小左安(小說)

釣着了一條大魚(圖畫故事)一泓

小鷓鴣的覺悟(童話)少垣

荳莢誰弄開的(常識故事)文鳳

誰做主席(童話)劉挺英

美麗的玻璃盆碟的製法(手工)文鳳 26

幾種禽獸如何給人馴服(童話)少秋 27

小左安(續第一二頁) 39

田鼠夫人的茶話會(畫謎)鳳 43

兒童作品

學生腳踏車

兒童世界真正好

快樂的家庭

自由畫

曹雲鵬 44

李魂聲 46

張根法 47

彭振球 47



編輯者話

現在，我們報告給諸位讀者一個好消息。以前，我們曾經說過要出一個「發明專刊。」現在，我們已經把材料搜集齊，發出排印，下一期（十八期）便是那個專號了。牠的內容，是把我們平常見到的或知道的重要的東西，把牠們發明的經過，用故事的體裁，敘述出來，使讀者在很有趣的故事中，得到一些常識。因為材料豐富的緣故，實在不是平常的篇幅所能容納得下，所以，我們將第十八期的篇幅加多一倍；但是，這樣還是容納不下，所以，我們擬續出第二號（第十九期）。這兩個專號內容，有許多近代發明的新奇的東西，牠們發明的經過，不是諸位小朋友所容易知道，但是，都給我們搜羅來了。所以，我們相信，諸位讀者看了，必定滿意的。

現在，將發明專刊第一號的要目預告在下面：發明（談話），原始的發明，古代的發明，我國印刷術的發明，鐘錶的發明，蒸汽機的發明，汽船的發明，火車的發明，煤氣燈的發明，電報的發明，縫紉機的發明，潛水器的發明。

來因河的黃金（名著略述續）

守一

原名：The Rhine-Gold

原著者：Wagner

第九章

他們來到王宮，施佛利特離了她，用頭盔回復他原來的樣子。勃倫喜爾特卻被引到真的國王公特那裏，她以為他就是把她捉來的人。

一會兒，施佛利特到房裏來，勃倫喜爾特正要上去歡迎他，卻見他走到歌倫身邊，和她接吻。

她叫道：『施佛利特啊，請你從這個國王公特的手裏救我出來罷，他要我做他的王后哩。你爲甚麼要同那個陌生的女人好，卻不理睬我呢？』

施佛利特說：『那女人就是歌倫，她不久就要做我的妻子了。』他好像不曾見過勃倫喜爾特的，心想她爲甚麼要說這種話。

勃倫喜爾特聽到這些話，倒退了回來，想道：『他居然這樣的虛偽，裝做不認識我嗎？』她毫不知道那魔酒使他忘記了一切的那一回事。

不久，施佛利特去打獵。他和他的同伴失散了，因為尋找他們走近了來因河的岸邊。

來因河的女郎們看見那戒指在他的手指上，所以，在他走過的時候，叫喊道：『當你戴着這戒指的時候，你是永遠不會快樂的。在災禍未降到身上以前，把牠掉到這水裏，還給我們罷。』

施佛利特只是微笑着，說道：『我不怕，我要保守這戒指哩。』來因河的女郎們齊叫道：『災禍降到你身上了。今天就要實現的。在日落以前，你要被人殺死你了。』

施佛利特仍不理睬她們，只顧走他的路。

這天的正午，國王公特開了一個大宴會，在這個宴會裏頭，各人要講自己的一樁過去的事情。

後來，輪到了施佛利特講，他卻一樁故事也講不出，因為他那

索爾河的黃金

—四—



去邊河到人的特利佛施抬着跟她

些過去的事情，好像夢一般，完全消滅不記得了。但是，公特向他的一個侍從做了一個暗號，這侍從便在施佛利特的杯裏放了一種藥粉，這藥粉能够使他記得一些過去的事情。

他立刻開始說他和惡龍相關的故事了。又講及他怎樣闖到火圈裏救那睡美人出來。他講到這裏，對於勃倫喜爾特的記憶，立刻回復了。

那故事一說完了，他便跳起身叫道：『勃倫喜爾特！勃倫喜爾特！你這一向在那裏呢？』

但是，他還不能夠去尋找她以前，國王做了一個暗號，就有一個侍從，用刀刺到他的背裏，施佛利特便死了。

勃倫喜爾特大大的悲哀。她哭得很長久，哭得極悲傷，沒有人能够安慰她。後來，她揩乾了眼淚，吩咐把施佛利特的屍體放在一大堆的木上，靠近了河邊。

她跟着拾施佛利特的人到河邊去，看着他們把屍體放在那堆木上。

完

她說：『現在先不要用火把燒他，我先要把那戒指還給牠的原主，這樣，那災禍不會跟着神和人了。來因河的女郎們啊，取回你們的戒指，把我們從咀咒之中釋放了罷。』她說着，把戒指投到河裏。

『現在。你們舉火燒那堆柴罷。』她說着，跨上她的馬，跳到火燄裏。美麗的勃倫喜爾特和勇敢的施佛利特便這樣的死了。

那三個來因河的女郎，聽到勃倫喜爾特的叫喚，冒到水面上來。當那戒指沉到水裏的時候，她們歡呼一聲，潛到水底，拾了那戒指。那戒指上的咀咒便這樣的打破了，來因河的女郎們又快樂起來啦。

(完)





小玩偶請客

(封面詩歌)

——山 秋——

小玩偶請客

『小玩偶！你請客。

請客爲甚麼不請我？』

『來！來！

請你小桌子底下坐。』

『小玩偶！你聚餐。

聚餐爲甚麼不約我？』

『來！來！

約你吃粒蠟製的長生果。』

——七——



小左安(小說)

守一

母親對她的女兒說：『你要好好的記着；別人吩咐你怎麼做，你要依他的話做纔是。』

『。媽媽，知道了。』

一隻小狗躺在火爐旁邊，眼閃閃地插嘴說：『或者無論如何，做所要做的事情，也是一樣的呀。』

小左安說：『好寶貝呀！』她說着，坐下來抱那小狗。但是，牠站起來，把身體抖了幾抖，又打了三個轉，走開去了；因為她的一雙手，雖然是柔軟，可是抱住了一個木做的玩偶。這是使得小狗很傷心的。

小左安

— 八 —

小左安說：『你真是一隻可愛的和慈善的小狗！』她的話很有意思；因為一個人負了重大的責任，（譯者按：所謂重大的責任，是指抱木偶和狗）要是有人替他減輕了，他一定要覺得感激的。

那狗雖然不是一隻特別的狗，但是，牠的毛是很滑的；並且，牠的眼睛閃動起來，很是嫵媚，教人見了覺得可愛。她們給牠取名字的時候，真是爲難了。在這隻小狗以前的一隻狗叫做忠心。忠心果然是很忠心，這是可以從牠的墓碑上證明的。在忠心以前的那隻狗，名字叫做狼；牠的性情，很是野的；因爲時常驚嚇了羊，被吊死了的。

至於這隻小狗，就母親所知，是從來不追逐甚麼東西的。給牠取一個不好的名字，固然沒有理由；就是那些好的名字，像忠心，誠實以及看門人等等，也都不合牠的身份。於是叫牠做 *W. W.*（讀作「索索」，即不好不歹的意思），這是一個很好，很溫柔的名字。這女人不是一個有錢的人。但是，她勤力地工作，維持一個貧苦的家庭，也能够找到一些兒的食物，來養她和她的女兒。

一天，她有事要出去，吩咐她的女兒說：『我要出去兩個鐘頭。你年紀這麼小，不能保護你自己和這間屋，索·索又沒有忠心那般強壯。我去了之後，你該關上大門，放上門門，我一時不回來，你一時不要開門。』

『要是有人來了，索·索也會和大狗一般吠的。陌生人聽見狗吠，一定要走的了。今年夏天，我儲了些錢，我要用這筆錢買條襯裙，一件絨布外套用來過冬，如果我今天尋着了生意，我就買些絨線，給我們倆織些襪子。你要耐性等回來，我回來了之後，我們可以吃櫥裏的梅子餅。』

『媽媽，謝謝你。』

『再會了，我的孩子。你要依我吩咐你的話做啊。』

『媽媽，知道了。』

小左安放下手裏的木偶人，關了大門，放上那條重大的門門。她關好了門之後，屋裏很是黑暗。

接着，小左安走到搖椅邊，把木偶人放在搖椅裏睡覺，一邊說

小左安

小左安

道：『要是媽媽把我們三個人一同帶出去，鑰匙放到袋裏，和從前一樣，那就好了。』

索·索在火爐旁邊伸了個懶腰，說道：『要這樣做。也是可以



針短長的上鏡看前鐘在坐

的。』

後來，小左安見木偶人沒有要睡的樣子，便也不搖她了，端了一隻三脚的矮凳子，坐在鏡面前，看鐘上的長針。一會兒，她深深的嘆了一口氣說道：

『索·索啊，每一

分鐘有六十秒哩。』

索·索道：『我也聽見人家這麼說哪』。這時候，牠在櫥的後面亂嗅，這是平日不許牠這麼樣的。

小左安又說：『索·索，每點鐘有六十分鐘哩。』

索·索慢慢地說道：『你不要說了！』牠找不到一點的東西，因為餅是放在架子上。牠雖然在屋裏到處都嗅到了，也找不到一點的麵包屑。最後，牠站在門邊，嗅那門腳。

牠說：『空氣很清鮮哩。』

小左安說：『我知道，今天的天氣很好。最好是媽媽許我們坐在門口的石級上。這樣，——』

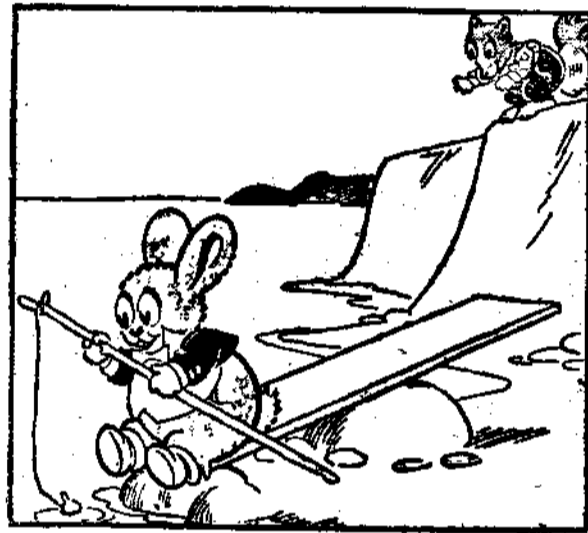
索·索接嘴道：『我們也一樣能够保護這間屋的。』

小左安走到門邊，從鑰匙眼吸外邊的空氣，覺得果然很清鮮。並且，從窗外望到外邊，只見傍晚的景緻極好。（未完，接本期第三十八頁）



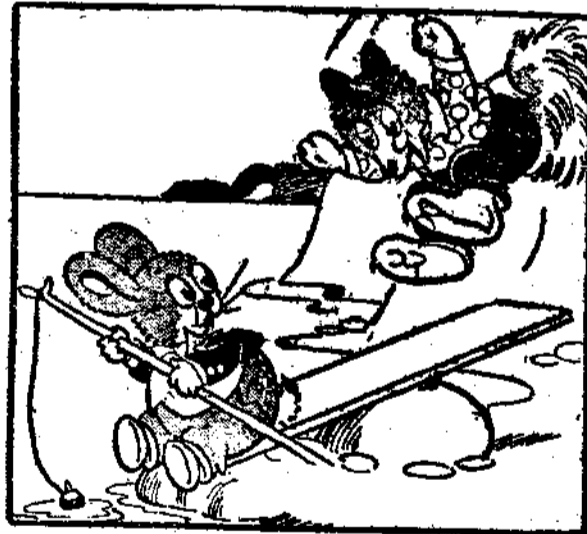
釣着了大魚一條

釣着了大魚



哥兒存心捉弄他。

(一)兔哥兒在釣魚，狐



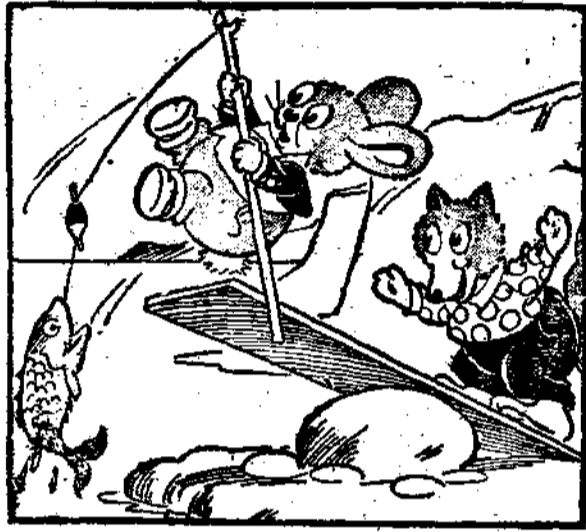
(二)他從巖上跳下去，

兔哥兒嚇了一跳。

— 三 —

(三) 狐哥兒恰巧落在兔

哥兒坐的那塊板上。



釣着了一條大魚



(四) 兔哥兒被翹到半空裏，並且，帶了一條大魚上來。

釣着了一條大魚

(五) 兔哥兒落在一隻山

羊上面。山羊馱着他走。



——五——



(六) 山羊把兔哥兒馱到

家門口。兔媽媽很喜歡那條

魚哩！

小鷓鴣的覺悟(童話)

少垣

第七十期

一個女仙人住在一個美麗的樹林裏。她把禮物送給所有的鳥，每人一件，都是很可愛的。

那隻小鷓鴣的巢，是附近在女仙人住的地方。女仙人給她一個很清脆的聲音，所以她時常唱着，很快樂的。但是，有一天晚上，她一聲也不響；所以，沒有人聽見她唱過一聲。女仙人知道她沒有唱歌，便去問她不唱歌的緣故。

女仙人彎身望到那個用乾草，頭髮，松針結成的巢裏說道：『是怎麼一回事呢？』

小鷓鴣說：『我相信，別的鳥的衣服，都比我的好看。我穿這件棕綠色的衣服，實在穿得膩了。牠的顏色，棕不棕，灰不灰，怪難看的。並且，我想把我的家搬到別處地方去。這個樹林，太寂寞了。我要有一件鮮紅色的衣服，使別人看見了要羨慕我。』



小鵝鳥的煩惱

女仙人說：「好孩子，不要煩惱；把你經歷的事情告訴我罷。」

女仙人很溫柔的望着小鵝鳥，說道：「明天，你可以到紅雀那裏，住一個禮拜，然後回來，把你所見的事情報告我知道。」

第二天早晨，小鵝鳥高高興興的出門去了，她在路上看見許多的事物，是她從來不曾見過的。

一個禮拜完了之後，她回到老家來，流着眼淚，求女仙人不要差她到紅雀那裏去。

女仙人說：「好孩子，不要煩惱；把你經歷過的事情告訴我罷。難道那紅雀不被人羨

慕嗎？」

小鷓鴣輕輕的哭了一會兒，說道：「紅雀穿的衣服，真是鮮豔到極點，幾乎把我的眼睛耀花了。而且他的姿勢極好；他不肯在地上行走，因為怕弄髒了他的腳。他很少飛到和矮樹叢的一般低。我很羨慕他，但是，有一天，我看見他的一族裏頭有幾個被囚在籠子裏。」

「我問他道：『他們到那裏去呢？』他悲哀地回答道：『到歐洲去……。每年，我有許多朋友是被送到那裏去的。我的兩個兒子也去。我永遠看不見他們了！』他說的時候，流着眼淚哩。」

「有一天，我們到蔥綠的樹林裏去。我對他說：『你唱一隻歌給我聽，好嗎？』於是他高唱起來。我心裏想道：『多好聽啊！』他不停的唱着，我靜悄悄的聽着。」

「他正在唱得高興，我正在聽得出神，忽然他不唱了。接着，砰！砰！的起了兩下鎗聲。那隻美麗的紅雀，從我身邊掉下去，好像一顆紅星，穿過了綠色的樹葉，直到地上。原來那些綠色的樹葉

遮不住他那件美麗的衣服，被一個殘忍的獵人看見了，放了兩鎗，把牠打了下來。至於我，因為穿了這件顏色黯晦的衣服，他看不見我，我卻可以從樹葉中看見他。

『爲甚麼這個唱歌唱得這麼好的「人」，要被打死呢？大約是要他的那件美麗的衣服上的羽毛，做各種的裝飾品罷。啊，我的朋友慘死，我是多麼傷心呀！』

『我不能不離開紅雀的家回到自己的家裏來了。但是，我現在不要穿好看的衣服，也不要別人羨慕我了；只要我的孩子和朋友們愛我就够了。』

『我很喜你給我的那個和諧的悅耳的歌聲，使別人聽了發生快樂及和平的觀念哩。』

從此以後，小鵝鳥每天晚上唱她的好聽的歌，去安慰人們的心靈。

荳莢誰弄開的？（常識故事）

文鳳

第七十期

一個小孩子，拿了袋去採荳。她很驚異的，發現了許多荳莢是拆開的，荳肉給人家偷去了。她於是悄悄地靜靜窺探誰是偷兒。末



荳莢誰弄開的

了，她知道偷荳的賊原來是一種蠟嘴鳥。牠們做這種偷荳的事，很有辦公事的樣子，用牠們大和強的喙剝開荳莢，不一刻的工夫，牠們就吃了幾十粒荳了。牠們雖然很美麗和很可愛，但是，種荳的人，卻很憎惡牠們，這就是因為偷荳吃的緣故。

誰做主席(童話)

劉挺英

『誰做主席？』這是家畜中那些先生們新發生的一個問題，這個問題的消息，傳到他們的耳鼓裏，他們都看得非常重要，並且很注意的。

有一天，他們就揀一塊地方，商議舉主席了。他們個個都歡天喜地，磨拳擦掌的。後來。他們一齊喊道：『做主席的人，一定要最本事的。』他們說過，都細心的想，想那最本事的人，便是他自己；最有希望的，也便是他自己；所以，他們都很願意的，發表他們自己的意見。他們都演說起來了。

豬先生開始說道：『做我們的主席的人，是應該有安靜的態度，』他說過了，便很驕傲的躺在地上，表示他是堪做主席的。

鵝先生接着說道：『做我們的主席的人，是應該有清白的身體的。』他說過了，便很驕傲的刷他的羽毛，表示他該做主席。

鴨先生接着說道：『做我們的主席的人，是應該有愛羣的心性的。』他說過了，便很驕傲的吻他的同伴，表示他是可以做主席的。



兜過去，把那條小樹拔將起來，表示他自己的勇武。

鴨先生

——三——

他們爭論了許久，後來投票了。鴨先生接着大聲說道：『不，不，做主席的，如非武勇過人，斷不行！』說罷，便舞起角來，跑到山壁那邊，向一條小樹

羊先生接着說道：『不，不，做主席的，沒有鬚鬚，斷不行！』說罷，便俯下頭去，舉起腳來，慢慢的撚他的鬚鬚，表示他有最美麗的鬚鬚。

馬先生道：『我的意思，是最會跑的才可以做主席。』說罷，他跑起來，跑得很快。

貓先生道：『我的意思，是最會跳的纔能做主席。』說罷，他跳起來，跳得很高。

狗先生道：『我的意思，最會吠的纔可以做主席。』說罷，他旺！旺！旺！的吠起來了。

最後，雄雞先生活活潑潑的跳起來，伸一伸他美麗的頸兒，振一振他的美麗的翅膀，唱他的甜美的詩歌。他說道：『誰有先覺的聰明，誰能喚醒人家的醉夢，便應該當選做主席！』

他們你一句，我一句的說個不了；爭論了許久，後來投票了。雞先生拆票，鵝先生唱票，牛先生寫在地上，其餘幾個都在看着。他們靜了一會兒，鵝先生高聲喊道：『豬先生！……一票！』

牛先生寫了一個「豬」字，打了一個圈。豬先生笑倒了。他接着又喊道：「羊先生一票！」牛先生寫了一個「羊」



一天位天仙給他們判斷

字，打了一個圈。羊先生笑着撚他的鬍鬚。

他接着笑迷迷的又喊道：「我自己……！」牛先生道：「我自己！那個？」鵝先生說道：

「我自己。」牛先生也就寫一個「鵝」字，打了一個圓圈。

鵝先生

——二——

後來接三連四的，票都開完了。誰做主席呢？他們都一樣的多圈子，——就是他們都得着一票，誰也不比誰多。——他們失望了，鬧將起來了。

後來，一位天使聽見了，恐怕他們鬧個不休，就給他們判斷。她說：『今日的世界最重勞動，無論勞心勞力，都不能懶惰的。豬君，羊君，鵝君，鴨君呀！你們會幹什麼？你們的腦力，會想什麼？只知道求安靜，求清白，撚鬚鬚，和人家接吻等事；這樣就配做主席不成？罷了，你們不要胡鬧了，不要笑煞人家罷！』

她接着說道：『在今日和平的世界，武力已經不適用。牛君，馬君，貓君，狗君呀！你們雖然有了很好的體力，也不該耀武揚威的去恫嚇那些弱小的同類，你們都是不配做主席的。』

她又接着再說道：『只有公雞君，又聰明，又本事；他能打破一切的黑幕，教人向光明的路上走去，你們這個主席，請他做罷！』於是『誰做主席』的問題解決了，他們都很願意。但是，牛先生還舞着他的角兒，豬先生還躺着不起來。

(完)



美麗的玻璃盆碟的製法

(手工)

文鳳

圖裏所畫的，就是一個美麗的玻璃盆和玻璃杯。小朋友，你們試做一個看看，以後你就能够做許多好看的玻璃器皿了。

盡你的能力找許多着了顏色的錫皮，這種東西，用來包裹巧格力糖的，是很多的。你把牠們剪成小片，每片的一面都塗上膠，然後一塊一塊的黏在玻璃碟外面；排列得要美麗些。黏好之後，外面糊上一層薄紙，如不糊紙，就塗上一層厚的顏色漆也可以的。塗好，就讓牠自己乾燥。

盆外面的五顏六色的錫片透過玻璃層，從裏面看來是很美麗，很好看的。

美麗的玻璃盆碟的製法



熊與鳥獸如何給人馴服

『來回想休便去一你』說：鶴鶴『去！要不快』

—二七—

幾種禽獸如何

給人馴服

(童話) 少秋

從前一切的野獸，大家都是朋友。

他們互相太太平平地住着。

他們能夠來來去去，一如他們的心願。

馬是自由自在終日在荒野裏亂奔。

羊和牛，豬，也都享他們的自由生活，恰和現在的狐狸和知更雀一般。

自然，人們不歡喜這種情形。

那時候，他們要出許多的氣力，來幹一切的事情。

他們沒有馬可以代步；沒有牛給他們耕田，或是給他們牛乳；沒有羊給他們羊毛。

所以，人們設了一個極豐盛的大宴會，請所有的野獸們赴席。這事，野獸們知道了，很是快活；因為從前他們從沒有一次給人們請宴過。

於是，黑熊便第一個動身赴會。

他梳洗了他黑而且長的毛髮，清潔了他的巨爪，修剪了他的指甲，看上去好不清秀啊！

黑熊先生一壁走路，一壁暗想，今天的宴會，必定有許多好東西給他享用。

後來，他在半途裏遇見了一位嬌小的鷓鴣夫人。

『早安，鷓鴣夫人。』熊說。

『早安，』鷓鴣說，『你到什麼地方去，這般的早？』

熊說：『我是給人們邀請赴宴去的。你不去麼？』

『人們邀請的宴會麼！』鷓鴣高聲叫說，『你千萬不要去！』

『是的，不差，』熊回答道，『我想，他們是很誠心地宴請我們。』

『快不要去，』鷓鴣說，『倘然你一去，你休想再回來。他們便要殺死你，剝去你精美的皮衣。這便是他們請你的理由。』

鷓鴣說了這些話，把黑熊的心中，充滿了恐懼。

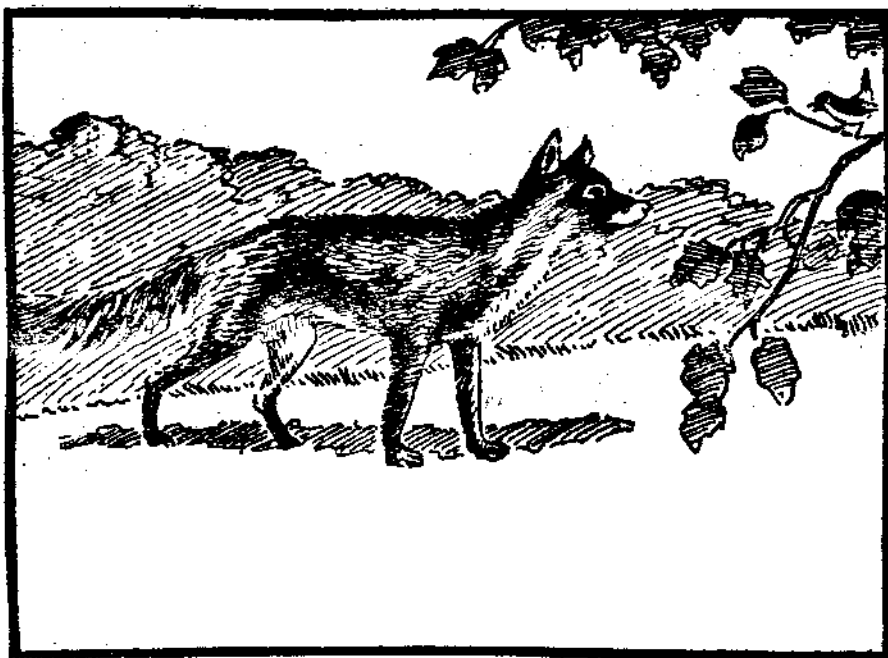
他謝了鷓鴣，因為她這般好意地告訴他，便轉身回去了。

小鷓鴣沿着樹林，從這樹飛到那樹，一路唱着她最脆的歌曲。

忽然，斜刺裏走出一隻狐狸來。

『你到什麼地方去，穿着得這般考究？』鷓鴣夫人問道，『你黃色的大衣，照耀得好像黃金。』

狐狸聽了，覺得快活，便傲然說道：



狐狸如何給人馴服

狐狸傲然說：「我與人們的宴會。」

「我前去參與人們的宴會。你不去麼？」
「參與人們的宴會麼！」鷓鴣重聲說着，「快不要去，他們全體正需要你這張美麗的皮啊！他們必要殺死你，然後剝去你的皮，你再也不能回到這自由的樹林裏來了。」
狐狸原是曉得鷓鴣是一隻聰明的小鳥。他再三向她稱謝，因為她給了他這般好的忠告；便即轉身回到他樹林中間的穴洞裏。



狼如何給人顯威

「早安，先生，她生氣說。」

——三——
鷓鴣啄得一條肥大的蟲，正待喫下肚去，恰巧撞見了一隻着灰色大衣的狼。

「早安，狼先生，」她很客氣的說。

「早安。」那狼也盡力用了他最柔軟的舌頭咆哮着。

「你今天穿著得很是華麗，」鷓鴣說，「你的大衣，照耀的和白銀一般。難道是去參與人們的宴會麼？」

「是的。」狼很驕傲

地說。

但是，小鷓鴣喊道：

「啊，狼先生，快不要去，除非你情願自去送死！人們原是預備要取你這件暖熱的灰色大衣，去覆在他們自己赤裸裸的背上。倘然你踏進人們的房子裏一步，你再休想走出來。」

狼有些懼怕了，便停止了步，謝了鷓鴣，飛奔到他的洞穴裏去了。

再次遇見鷓鴣的，便是馬先生。他在光滑的草地上奔跑得很快。他抬起他的頭；同時他的鬃毛和尾巴，在風中飛舞得很好看。

在鷓鴣還不曾和他講話之前，他早已飛也似的走過了。

「快回轉來！快回轉來！」鷓鴣大聲喊着。

因此，這馬便「的！的！的！」地回來。

「是你叫我麼？小鷓鴣！」

「是啊，確是我叫你。」鷓鴣說，「今天早晨，看來一切的野獸都發瘋病了。你是否也去參與人們的宴會麼？」

『是的，』馬很驕傲地說。

『快不要去！快不要去！』鸚鵡高聲喊道。

『他們因為你走路敏捷，正要捉住你，把你縛牢，然後騎在你的背上代步。他們要教你替他們幹一切困苦的工作。』

『啊，』馬笑着說，『你不過是一隻小鳥，你不曾知道我是多麼強壯啊！我不怕人們，他們決不能傷害我。』

『快不要去！快不要



後，他來，遭的，遇，恰，好，和，鸚，鵡，說，的，一，話，般。

去！』鷓鴣高聲喊道。

但是，這馬「的！的！的！」地赴那個宴會去了。

後來，他的遭遇，恰好和鷓鴣所說的話一般。

這馬到了人們房子裏面，真是眼睛一瞥，便見一條巨索子，扣在他美麗的頭頸上了。人們立刻把這馬牽到外面地上。

他趕忙發威亂踢起來。

但是人們把他緊緊揪住，一些也動彈不得。

這隻可憐的馬是多麼懊悔不聽鷓鴣的忠告啊！

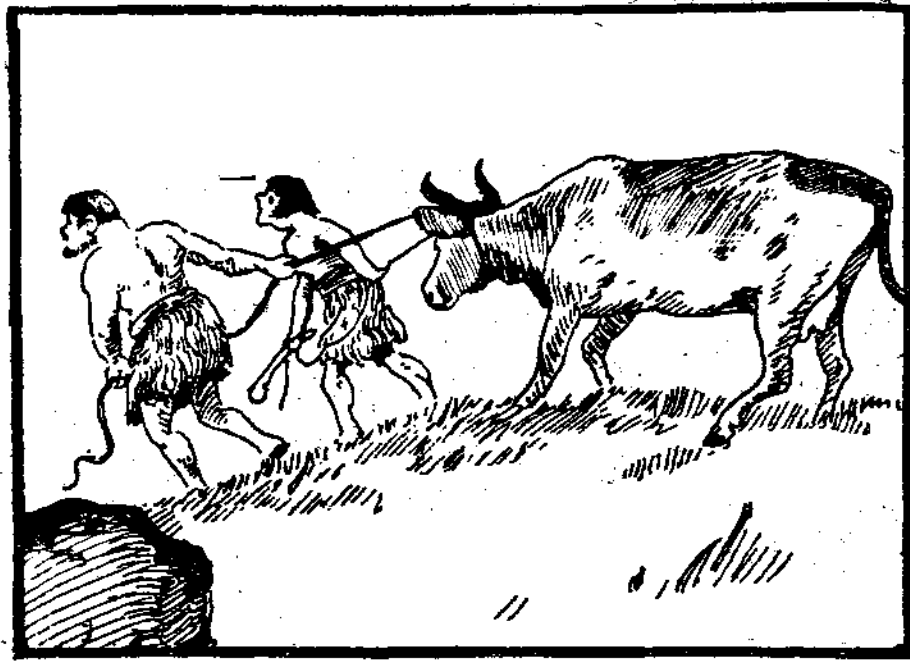
從此這馬再也不能得到自由了！人們常常做他的主人，鞭笞他，驅策他。

再次和鷓鴣遇見的，便是一隻美麗的白母牛。

牠很驕傲地沿路走着，她的兩隻角上，都帶滿了花。

『早安，』鷓鴣說，『你今天打扮得好漂亮啊！』

『你也想到麼？』母牛回答說，『我願我的裝飾最好，因為我今天去參加人們的宴會哪。』



農家歌如何給人厭厭

二。無般一的說鷓鴣小這和恰果,結

鷓鴣大叫道：『你是去參加人們的宴會麼！你不想想他們是什麼緣故請你？他們正要把你縛在他們的小屋裏。』

『啊，』母牛笑道：『你不曉得我是多麼強壯。你不曾見過我的利角麼？我不怕那些只有二隻腳的人們。』

於是她動身前去赴會了。

『快回轉來！快回轉來！』鷓鴣高聲叫着。但是，母牛一直的去

了。

結果，恰和這小鷓鴣說的一般無二。

等她一踏進人們屋裏，一根粗大的索子，便繫在她二只尖利的角上。

眼睛一瞬，牠便給人們拖到場上去了。

母牛百計想用她的尖角去觸痛他們，但是毫無效驗，仍舊給他們關在小屋裏面。

從此之後，母牛夫人再也不能得到自由了。

她現今是成了人們的奴僕，同時把她的甜美乳汁，供給人們。

母牛幾次三番地說：『爲什麼我的結果，竟和鷓鴣告訴我的一般呢？』

再次和鷓鴣會見的，便是綿羊。

她的羊毛白而且亮，看上去和雪一般。

小鷓鴣很和善的對她說道：

『早安，綿羊夫人，我希望你不要去參與人們的宴會。』

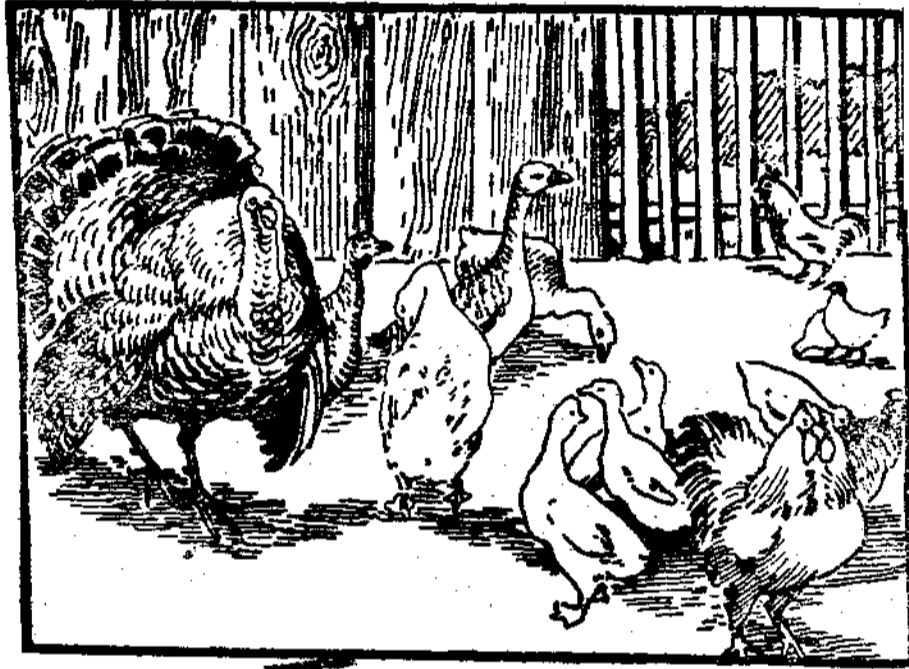
『是的，我確是去參與宴會，』綿羊驕傲地說，『他們曾經前來請我，他們說那邊有很多食物，儘我喫一個飽。』

『啊，快不要去！快不要去！』小鷓鴣高聲叫道：『偷然你去，再也不能自由。他們正要捉住你，把你鎖在小屋裏，然後割去你的美麗的羊毛。』

『哈哈，』綿羊笑道，『你如何曉得這般詳細？你儘管可以不去，但是，我要去的。』結果，綿羊



綿羊笑道：『你儘管可以不去，但是，我要去的。』



幾種禽獸如何給人獻取

來。回隻一有後獸，禽的會宴加參去凡果，結

也和鷓鴣所說一般。

可憐的綿羊夫人，被鎖在小屋裏面。從此之後，她長而且軟的羊毛，永遠給人們做衣料了。

綿羊之後，來了幾隻豬，鴨，鷄，鵝等東西。他們都是被人邀請赴宴，他們都各被小鷓鴣警告一切，教他們千萬不要前去。他們不聽。

但是凡去參加宴會的禽獸，到底後來沒有一隻回來。因為他們不肯聽從鷓鴣的說話。

小左安（續本期第一二頁）

左安說：『媽媽雖然沒有吩咐我們這般做，但是，我相信——』
索·索說：『這是可以的。』

後來，小左安除了門門，開了大門，她和木偶以及索·索都走到門外，坐在石級上。

沒有看見甚麼陌生人。太陽照耀得很好看——這是一個落日，一點也不覺得熱。太陽已經把附近田裏的玉蜀黍，整整的晒了一天，那些玉蜀黍在微風裏擺動着。

小左安說：『要是有人來了，我們可以看見他從小路上來，我們坐在這裏看屋，也是一樣的，並且還要好些哩。』

索·索在太陽光裏閃動牠的眼睛，說道：『是啊。』

忽然，小左安跳了起來。她叫道：『一隻鳥！一隻鳥。好索·索，你看見牠嗎？我看不清楚，因為太陽耀着我的眼睛哪。牠的聲

着多奇怪呀。「格力！」「格力！」的。我現在看見了。牠不是在飛着，是在跑着哩，牠鑽到玉蜀黍裏面去了。要是我在玉蜀黍裏面就好了，我要捉住牠，養在籠裏。」

索·索答說：「讓我去捉住牠。」牠尾巴一翹，拔脚便跑。

左安叫說：「不！不！你不要去，你要留在這裏看屋！有陌生人來了，要吠他的。」

索·索仍然翹起了尾巴說：「有人來了，你大聲叫喊也是一樣的。」

小左安說：「啊唷，不可以！」

索·索回答道：「可以的。」

當他們正在爭辯的時候，有個老婆子走到門口；她的臉是棕色的，頭髮是黑色的，外面罩了一件紅色的袍子。

她說：「小姑娘，你好？你們家裏的人都在家嗎？」

左安說：「只有我們三個人在家，——我，我的木偶和索·索。媽媽因事上鎖去，我們在看屋哩；但是，索·索追小鳥，到玉蜀

黍田裏去了。」

老婆子說道：「那是一隻好看的小鳥嗎？」

左安說：「那是一隻奇怪的小鳥，最好是我親自去捉牠，但是

我們不能離開屋。」

老婆子說：「啊，

這裏沒有一個隣舍能

够坐在石級上替你們看

家，讓你去捉鳥嗎？」

左安說：「沒有哩

。我們的隣舍老馬沙，

因為生病不能起床。當

然，如果她能够替我們

看家，也是一樣的。」

老婆子說：「我晚今還要走許多的路，想休息幾分鐘再走；那

隻小鳥轉眼便要不見了的，我坐在石級上替你看家，你卻到田裏去



正在爭辯的時候，一個婆子。

捉小鳥，你道怎樣？」左安說：『如果有人來了，你會得吠嗎？如果你不會吠，教索·索來陪你。』老婆子說：『要是有人來了，我可以叫你同你的狗回來，這也是一樣的。』左安說：『就這樣。』她說着，便向田裏走，索·索在她前面，跑着，跳着，吠着。

他們雖然在田裏好一會兒，索·索雖然好像很會捉東西，卻沒有捉到小鳥。當他們在小路上回來的時候，小左安說：『恐怕媽媽已經回來了。希望媽媽不要說我們不該到屋外邊去哩。』

索·索道：『家看得好好的，就是出去一下子，也可以的。』他們回到屋裏時，媽媽還沒有回來。但是，那老婆子已經去了。她拿了一條襯裙，一件絨布外衣，和架上的梅子餅一同走的。

後來，媽媽對小左安說：『以後，不論索·索怎樣對你說，你總要依照我的吩咐行事才好。』

小左安說：『媽媽，是我願意這樣做。』後來，她果然是依着她母親的吩咐做事，不敢違背。至於那隻狗，卻坐在那裏，眼睛一閃一閃的閃着，不敢說話，因為牠討了沒趣哩。



田鼠夫人的茶話會

田鼠夫人的茶話會

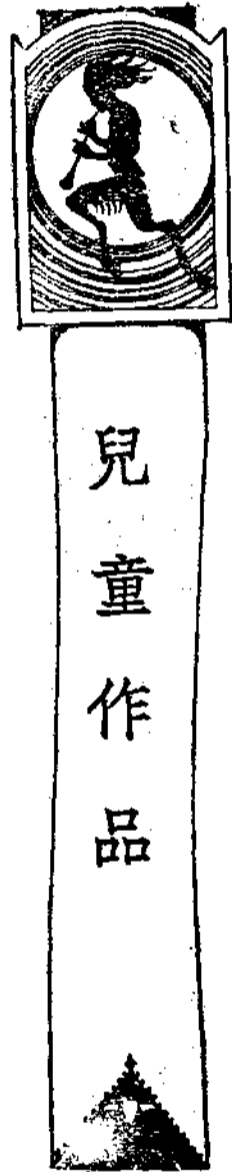
(畫謎)

鳳

田鼠夫人住在橡樹下的一間小房子裏。她很愛交際，每個星期日都在家裏開一個茶話會，請她的朋友們來共同娛樂。

你看，她正在歡迎一個住在她家對面的大朋友；她正在着急，她的大朋友怎能鑽進她的小房子哪。

她的朋友是誰？小朋友，你祇要用筆依着1, 2, 3, 4, ……號碼順序畫去，就可以知道這位朋友是誰了。



△學坐腳踏車

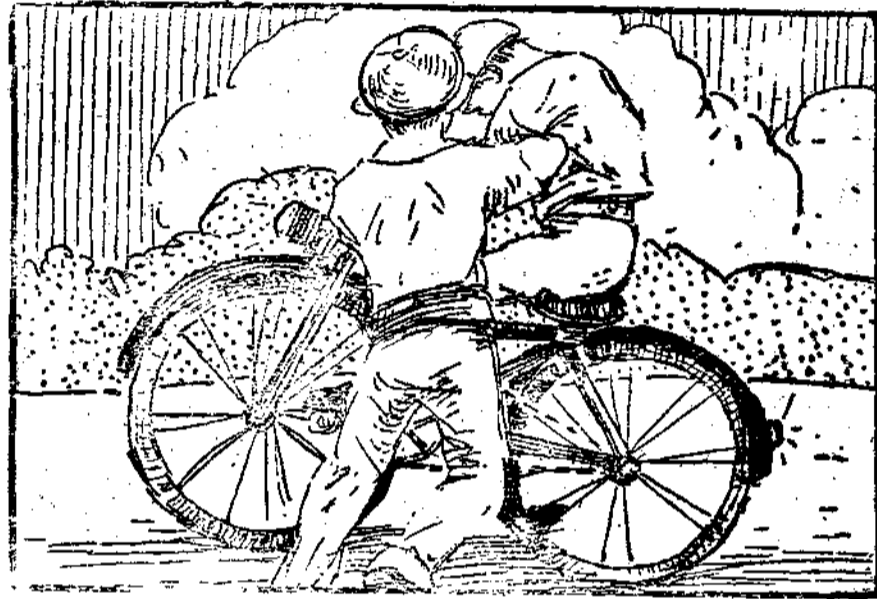
鄧縣縣立第一實驗小學 曹雲鵬

我是一個性情很性急的少年，無論什麼事情，最好是給我立刻就學會，最好給我立刻就成功。但是，不知怎的，萬事都不能如意。

一天，我看見有一個很會踏腳踏車的人，往來自如，並且能够在車上做出各種的花樣，我看得羨慕極了，從此我很想有一部腳踏車來給我踏。

第二天晚上，庶務先生在操場上學腳踏車，旁邊有一個學生，在幫他上車，下車。我立在旁邊看着，心中很想將這部腳踏車給我

兒童作品



兒童作品

忙的我幫學同個一叫

試一試。

好了，如我急了！庶務先生踏得疲倦了，便把腳踏車放在那裏，我便趁這機會，把腳踏車拿過來，我也學昨天那個很會踏腳踏車的人，先把車推着走，然後縱身跳上去。不料，我因為初學，不懂門徑，右脚踏在車後放東西的那個鐵架子上，碰得我的腳鮮血直流。我痛得了不得，且並怨恨那部腳踏車，恨不得把牠打壞。我慢慢的拐進寢室，躺在牀鋪上暗暗的想。我心裏悔恨了。我爲甚麼不請那位同學扶呢？我爲

是甚麼這樣的心急呢？踏還沒有踏會，怎可以學飛身上車呢？……

第二天，我的脚還是很痛，我索性雇了一部脚踏車，叫一個同學幫我的忙，扶我上車，助我下車。這樣的學了一整天，至晚才息。

第三天，清早起來，便又學脚踏車，仍舊是那個同學幫我的忙，直踏到了天晚。這樣的踏了兩整天，脚踏車終歸給我學會了。

兒童世界真正好(兒歌)

李魂聲

兒童世界真正好！
孩子們，你看呀：
小說童話讀不了，
詩歌謎語很美妙；
圖畫美麗更有趣，

兒童作品

笑話故事事件好；
常識問答多奧妙？
手工懸賞尤奇巧。
孩子們，你覺得
兒童世界何等好？

四六一

兒童作品

快樂的家庭

本埠，西門，曹家橋，
夢花里，153號 張根法

哥哥吹喇叭，「大大大。」
 弟弟打鼓，「冬冬冬。」
 姊姊吹簫，吹出各種曲調。
 妹妹唱歌和舞蹈。
 小弟拍手和歡笑。
 小妹妹，不會唱，不會跳，
 只好迷迷笑。
 爸媽看見，快活極了。

兒童自由畫



雁飛
彭振球

彭振球作

—四七—

商務印書館發行

少年自然科學叢書

(第一編) 太陽·月·星 六角

鄭貞文等編 先論太陽系的組織次論日月及八大行星狀況與運行情形末推論彗星流星及銀河系的大體組織

(第二編) 地球·生物·人 六角

鄭貞文編 詳論地球的生成現狀人類與動物植物之由來生物之淘汰與進化以及全生物界的系統

(第三編) 空氣·水·火 六角

鄭貞文編 全編分四段(一)空氣的範圍組織和生成(二)利用空氣的航空機及其飛行的限界(三)水的性質構造應用和在地球上大氣中之循環變化(四)火的歷史火的分析和生火的種種燃料等

(第四編) 雲·雨·風 六角

鄭貞文編 本書分五段(一)大氣的成分(二)水的狀態變化空氣的濕度及其求法由水蒸氣所成的種種東西和雲的種類(三)雨雪雹等的成因狀況以及雨量和氣壓(四)風的本性和類別(五)總結

(第五編) 山·川·海 六角

鄭貞文等編 書分四段(一)地球生成的順序(二)火山溫泉地震(三)川河的來源生成作用效用及調節川河的潮沼(四)海的界限海中生物和對於陸上的影響

(第六編) 物性·力·運動 六角

鄭祭陽編 全編所講的是物性力和運動共分七段先論日常習見的重力和物性力論力和由力所生的運動復次說明基本機械最後論振動及音和熱

版出館書印務商

書叢科理童兒

徐應昶編

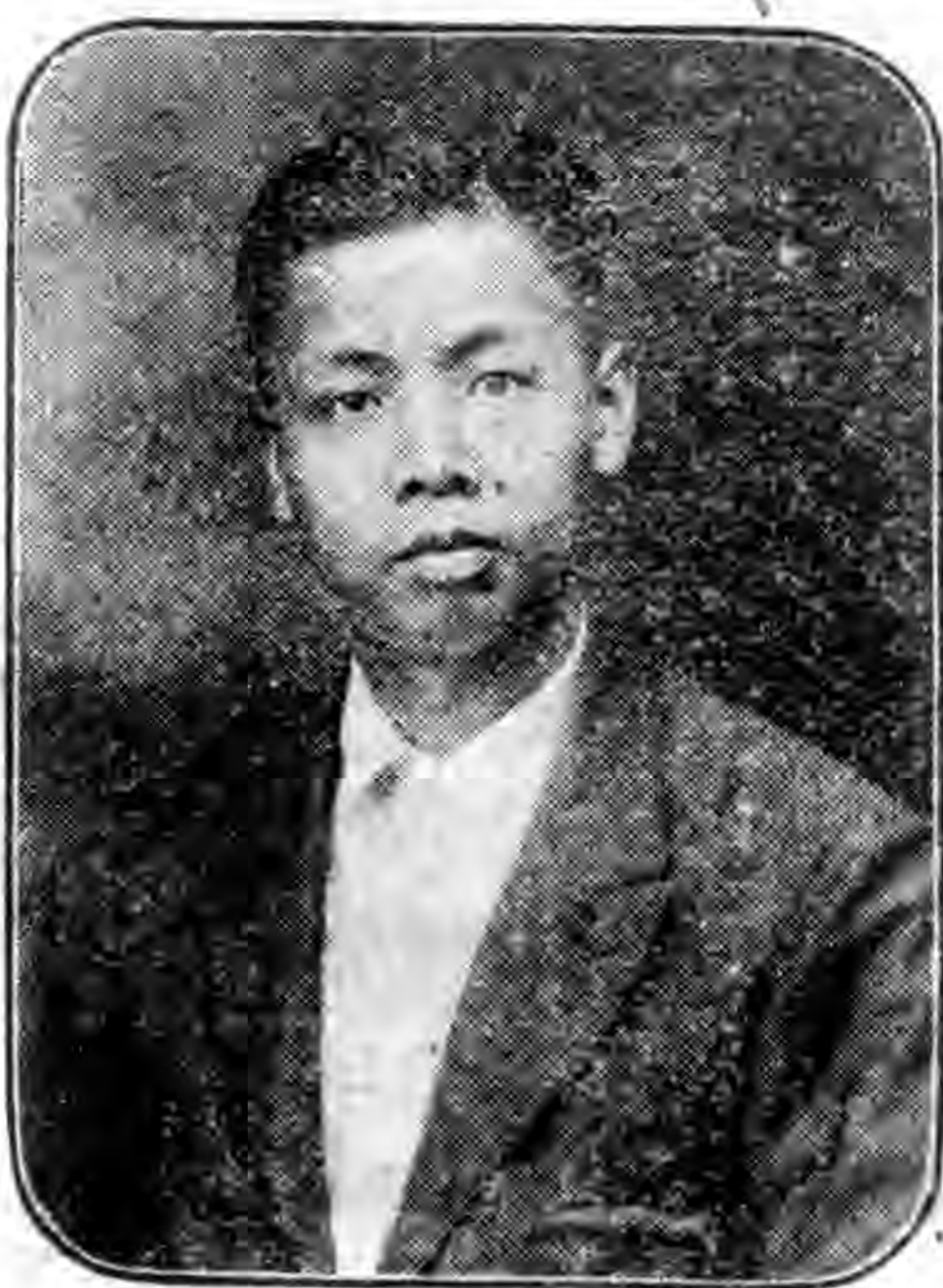
已出四十册 每册五分

這部理科叢書是將兒童日常所見的事物，用故事體裁，說明他的歷史、功用、製造、栽培、飼養、或保存方法，及發明家的軼事等等，能使兒童在閱讀極有趣味的故事中，得到許多常識，非但可作兒童的自修讀物，小學校中用為自然科補充課本，亦最合宜。

- | | | | |
|---------|-----------|-----------|------------|
| (一) 火柴 | (十二) 無線電報 | (廿二) 活動影戲 | (卅一) 鼠 |
| (二) 火爐 | (十三) 飛行機 | (廿三) 電上 | (卅二) 茶 |
| (三) 燈 | (十四) 潛行艇 | (廿四) 電下 | (卅三) 鐵與鋼 |
| (四) 鐘 | (十五) 煤 | (廿五) 蜜蜂 | (卅四) 棉 |
| (五) 蒸汽機 | (十六) 空氣 | (廿六) 蟻 | (卅五) 羊與羊毛 |
| (六) 船 | (十七) 水 | (廿七) 蚊 | (卅六) 食鹽 |
| (七) 車 | (十八) 顯微鏡 | (廿八) 蠅 | (卅七) 陶器與瓷器 |
| (八) 火車 | (十九) 望遠鏡 | (廿九) 馬 | (卅八) 玻璃 |
| (九) 電報 | (二十) 攝影術 | (三十) 牛 | (卅九) 石灰與水泥 |
| (十) 電話 | (廿一) 留聲機 | (卅一) 兔 | (四十) 蠶與絲 |

痛 瘋 奈 何

痛瘋之為病原非外治所能奏效患痛瘋者往往聽信人言而施用各種搽藥結果搽遍諸方而痛如常者不在少數此無他因瘋病與血虧乃是互為因果苟血健斯痛除固無勞於搽治也韋廉士紅色補丸所以馳名天下為痛瘋良藥者即因其補血清血之功靈奇神速血旺而清則致痛之酸毒無能存在斯瘋愈而痛除矣緬甸姜獅雅埠振發號主人陳君貌



(照玉君汝貌陳)

初鄙人忽得瘋症遍身骨節疼痛飲食銳減匪特日間不能工作即夜間亦難得安眠遍試諸藥均未有效後有友介紹服用韋廉士紅色補丸一瓶甫罄痛苦立輕於是繼續吞服卒得痛瘋全愈身體復原迄今胃健眠安強勝昔矣



瘋全愈務須立即開始服用韋廉士紅色補丸此丸各埠藥房均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購至於其他各病凡由血虧腦疲而起者以及婦科經帶各症此丸均奏神效韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨