

佛
教
地
理

佛教地理講義

劉汝霖

引言

佛日初朗。首耀天竺。照臨吾邦。莫詳伊始。相傳阿育建塔。遍於閭

浮。震旦境內。亦有十餘。見佛祖統紀卷三十五又傳秦氏肆虐。坑殺儒生。竺僧

十八。適際斯會。見佛祖歷代通載卷第五似中印往還。為時甚遙。然張騫西使。初

聞身毒。見史記大宛傳驃姚北伐。始見金人。見漢書卷五十五又似梵漢相。知、

方孳萌芽。而傳說之詞。有不足深信也。爾後鑿空雖始。西南未通。見漢

書張騫傳及西南夷傳五竺使節。紆迴中亞。斯時連環之羈。能言之鳥。不遠萬

里。相繼而至。西京雜誌卷二武帝時身毒國獻連環鳥拾遺記卷六宣帝地節二年合塗國貢其珍怪使云去王都七萬里

鳥獸皆能言語。然弘法之士。仍無聞焉。以迄蔡愔訪道。摩騰入洛。神京立白。

馬之寺。石室藏浮屠之典。見高僧傳卷一攝摩騰傳簡冊所載。始有可徵。嗣後三

支安清。來化東土。足跡徧南北。譯經通諸部。真如之旨。漸入人心。見高僧傳卷一

僧傳卷一支安清諸傳。炎漢運盡。三國鼎立。康僧會營茅茨於南。見高僧傳卷一

竺法時立羯磨於北。見高僧傳卷一曇柯迦羅傳大僧沙彌。規律乃定。爾後朱士

行。求大法於西域。見高僧傳卷四朱士行傳竺法護齋佛典歸中土。見高僧傳卷一曇摩羅刹

傳捨身行道。克竟所志。嘉惠後人。有足多者。夫中印交通。本有海陸

一二塗。觀斯時諸人往還。多在陸而不在海。然徐聞入海。遠至黃支。漢書

地理志云。自徐聞船行五月。至都元國。又四月。至邑盧國。又船行二月。沒又二十餘日。有詭離國。步行十餘日。至夫甘都盧國。又船行二月。

餘乃至。大秦貢使道出徼外。後漢書西域傳知海道之開爲時已久。復考諸

世高本傳。其在廣州豫章荊州丹陽會稽。皆有遺跡。而淮北則無。且襄贇譯業者。實臨淮人。嚴佛調竊意高之東來。實由海路。先化南土。復至中原。則南北二路。實同時開通。而佛教之南北兩宗。亦同時至吾中華矣。

五胡肆虐。荼毒禹域。佛圖澄默運神功。化及兇暴。啓彼慈悲之念。

遏其殺伐之心。

見僧傳佛卷十佛圖澄傳

澤被生民。實非淺鮮。迨至符姚二秦。譯

梵書於關內。慧遠法顯。建道場於江左。天竺聖典。風靡華夏。佛法光大。如日方中。南北分治。伽藍愈衆。南之建康。北之洛邑。寺逾千百。僧

至億萬。可謂盛矣。今遊其故墟。縱覽遺跡。莊嚴之蘭若。瑰瑋之雕刻。爲時雖遙。猶有存者。北之雲岡。南之龍門。千佛之崖。莫高之窟。皆足使人留連忘返。徘徊弗去。誠二千年來。信士之偉績。亦我佛呵護之功。有以致之也。夫佛教地志之書。自六朝以來。著者接踵。東晉之法顯佛國記。後魏之洛陽伽藍記。唐代之大唐西域記。其著者也。以迄晚近。寺志山志之書。亦多美不勝收。惟其所載。或則地只一隅。或則時限一代。僅供文人之賞玩。偶然之檢閱。殊難成爲人人必備之書。學士研究之典也。竊以爲佛性。雖在人心。弘揚須賴僧衆。故僧伽所在之地。卽佛教傳導之區。近代省府州縣諸志之中。常附有佛寺一

門。而趙宋以前。方志寥寥。搜集爲艱。會要之類。僅記國都附近。未足資以研究。余竊不自量。擬將自古迄今佛教傳布之區。彙其僧寺。誌其山嶽。舉其興廢之跡。變遷之由。彙爲一帙。使讀者一覽無遺。資爲伐山之斧。通津之筏。一曰名城。乃藉以窺見一國對佛教尊崇之狀況也。二曰名山。乃藉以窺見高僧在該地弘揚顯化之偉績也。三曰州郡。乃藉以窺見各地方佛教盛衰之狀況也。四曰蒙藏。乃藉以窺見蒙藏佛教之狀況也。夫都城之中。人文薈萃。得書較多。弘法亦易。佛教可藉政治之力。以推向各地。然政治起伏。殊難預覩。一有變易。則佛教之盛衰繫焉。名山之中。風景清幽。精修潛思。莫便於是。故每

爲高僧居處之所。且常有山水之奇。以引致遊人。因自具興盛之因。且遠於政潮。故其地法事之盛。常能保持原狀。歷久不頹也。至於地方佛教。則嘗與交通之便利與否。及隣近名都名山之盛衰有密切之關係。若夫豪藏者可視爲佛教之一支派。因西藏地近佛國。熏染自易。民性樸質。虔誠無貳。國於山間。位居雲表。獨玩梵唄之書。不預殺伐之事。故較之內地。受法雖遲。而其隆盛則非內地所可企及也。

卷一 名城

佛教爲法。本在出世。靜修參悟。最宜山林。然苦海茫茫。端賴拯濟。自了之漢。識者所譏。故欲弘揚佛法。斷難株守深山。其必移於城市者勢也。今茲所列名城。以佛法興盛者爲限。其無緣者。概不錄焉。

第一章 統一國都

國都之建。事非偶然。底定之際。常經詳審。要而言之。不出二端。一曰控制適宜。一曰交通利便。然形勢有變易。交通有暢否。故國都亦未能拘於一地也。但有時先代社稷。既已云屋。後代因其廢墟。又復建立。或則政府雖移而繁盛猶昔。則必該城所備繁盛之條件。尙未

失墮也。故法運在該地之通塞與否。端視其適合當地之條件如何。與該地之興衰。乃共出一因而不必互爲因果也。

一洛陽 洛陽本姬周大邑。後漢故都。自白馬寺建。石室藏經。中國佛教。實始萌芽。永平以降。寺塔漸繁。洛陽伽藍記謂自頂日感夢至晉永嘉。有寺四十二所。又謂晉三十二寺。則是晉前所建。爲數凡十。今唯白馬法王菩薩慈雲名傳於後。西晉三十二寺可知者。凡十卽大市寺石塔寺興聖寺滿水寺太康寺竹林寺東寺西寺東中（或作東于）寺法華寺是也。晉後五胡雲擾。疆域靡定。洛陽一地。四戰之衝。時而南歸。時而北屬。兵燹之餘。寺塔無幾。元氏勘定北方。

重建洛邑。復興佛寺。廣樹伽藍。故京城二百里內。有寺一千三百六十七所。亦云盛矣。迨後爾朱爲亂。寺塔蕩盡。天平遷都之時。僅存四百二十一所。寺塔之數。銳減於前。洛陽伽藍記所載。僅其涯略耳。隋唐二代。復營東都。弘揚法事。廣樹伽藍。慧日講授。敬愛譯經。中興大雲之寺。徧行天下。洛陽法事之盛。至是而極。邇後江淮兩浙。漸趨繁盛。且有運河。繼貫南北。宋代迎此趨勢。建都汴京。而立洛陽爲西京。宋太祖有志遷回而未果。自此對洛陽法事雖有建樹。然遠不如前。今則洛陽有名伽藍。大率先代殘留者。然洛陽城垣舊極廣。隋唐時尙周六十九里三百二十步。今城僅八里有奇。蓋隋唐之東南一隅。

故研究洛陽法事。尙當注意其附近諸縣也。

二長安 長安建寺。莫詳伊始。然觀歷代三寶紀卷第六。竺法護以晉武帝太始二年。於長安青門內。出須真天子經。元康七年於長安西寺譯金剛薩菩薩行經。而護又自立寺於青門外。愍帝居陽九之會。處累卵之危。尙立通虛白馬二寺。則立寺之風。蓋濫觴於曹魏。而漸盛於西晉可知也。迨二秦建都於此。承數代廢棄之餘。曠絕朝市。民俗荒蕪。號數伽藍。歸信渺寡。三千德僧。同止一處。世稱大寺。非是本名。中構一堂。權以草苫。卽於其內。及逍遙園二處翻譯法寶。遠被。瑞驗數現。因立僧官。俸侍中秩。置兩都錄。緝五部僧。昭玄之興。

實自此起。及赫連氏肆虐關中。道俗少長。多見坑戮。而佛教衰微矣。佛狸滅法。事起關中。首禍之區。受害特甚。後禁令雖除。而元氣迄未恢復。故元魏一代。關中名僧。殊屬寥寥。西魏建都長安。衢街稍整。君臣上下。競樹伽藍。迄於周世。關中凡寺。九百三十一所。及武帝興。遂復受摧殘矣。迨隋文卽位。以我生由佛。放弘揚佛教。不遺餘力。及遷都龍首。復建樹伽藍於新邑。於是故址之寺。驟異舊觀。或毀舊建新。或東西並立。行之既久。乃盡合併於新邑矣。斯時王公卿相。或爲前代追福。或爲後嗣默祝。或詮釋妙諦。或翻譯聖經。於是法事極一時之盛矣。迨至會昌之世。沙汰佛教。勅上都東都兩街各留兩寺。寺留

僧三十人。上都左街留慈恩薦福。右街留西明莊嚴。餘則上州望各留寺一所。有列聖尊容。便令移於寺內。其下州寺並廢。又勅天下廢寺銅像鐘磬。委鹽鐵使鑄錢。其鐵像委本州鑄爲農器。金銀鍮石等像。銷付度支。衣冠士庶之家所有金銀銅鐵之像。勅出後限一月納官。如違委鹽鐵使依禁銅法處分。其土木石等像合留寺內依舊。總計天下所拆寺四千六百餘所。還俗僧尼二十六萬五百人。收充兩稅戶。拆招提蘭若四萬餘所。收膏腴上田數千萬頃。及宣宗卽位。雖廢破佛令。然佛教受摧殘已甚。且當時國家已亂。君臣上下對此已無能恢復。故佛教終不能大發展。其中受害最深者。厥爲法相宗。慈

恩寺雖未折毀。然自玄奘法師以後。窺基慧沼智周一脈相傳之論。疏、擲滅殆盡。故明代明昱智旭等雖思重興法相。著述頗多。然前代諸大師之書均未之見。故不免訛舛。此頗論疏。至清代均自日本取回。學者始得窺見玄奘之本旨。惟自唐代以後。政治中心東移陝西。形勢漸不如前。所有寺院。大率前代之遺也。宋金以來。道教之中。常有名人興起於關中。而佛教反有遜色矣。

三南京 自孫權建都秣陵。稱爲建業。晉武帝世。改爲建鄴。愍帝卽位。更於石頭城置蔣州。唐於此先置潤州。後置昇州。宋於此置江寧府。明初始有南京之名。自吳大帝時。康僧會傳道江東。興立圖

寺、是爲江南伽藍之始。東晉一代。逐漸增築。全國有寺至一千七百六十八所。迄於梁號爲最盛。共有寺二千八百四十六所。而在都下者計七百餘寺。侯景作亂。焚燒蕩盡。陳氏繼統。大事修葺。高祖修治者三十二所。世祖十六所。高宗五十所。然終不逮梁氏之盛。全國所有者僅一千二百三十二所而已。陳氏旣屋。金陵王氣已盡。此地人文。無復昔日之盛。故法事亦遠不逮前。惟牛頭山宗。（山在南京城南四十里山有二峯名曰雙闕。）舊稱天闕。卓然立於禪教南北兩宗之外。門徒頗衆。明太祖出身佛教。又都於此。故對於此地僧寺。大事整理。總計此地大寺三次。大寺五。中寺三十二。小寺一百二十且。

南藏亦校刻於蔣山。故至今法事猶盛也。前代佛寺之建立。多在鍾山。鍾山在朝陽門外。一名紫金山。又名蔣山。聖遊山北山。天保城卽建於其上。

四開封 開封本兩漢梁苑。魏晉陳留。自士行求法。遠尋般若。

法饒齋還。叔藍譯書。般若研究。自茲日進。故倉洹水寺。關係至鉅。見高

僧傳卷第四及出三藏集記卷第三然以地勢平衍。四戰之衝。且無名山。以便棲迹。故

雖以北齊之信佛。寺建福慧。見宋僧廿六慧云傳卽後日之大相國寺也而此地究不若

鄴都洛邑之盛也。唐末五代。迭經建都。此地法事。始漸興盛。然顯德破佛。發端於此。弘揚未廣。復遇摧折。亦可慨矣。宋代龍興。定都於此。

廣度僧衆

太平興國元年詔普度天下童子凡十七萬二千七百七十八人尼萬卷第四十三天禧三年度僧三十三萬七百二十七人

五千六百四十三人見編輯藏經。二聖元年三藏惟淨進大藏目錄佛祖統紀卷第四十四

百九十七卷見佛祖統紀卷第四十五 太平興國之寺。奉先甘露之壇徧設天下 見佛祖統紀

紀卷第四十三及卷第四十四 可謂盛矣。宋室南渡金人營汴。大定建寺。雖不及宋。

然亦甚眾也。

五北京 北京為近代國都。故佛教之提倡。亦以近代為最。遼

金以前。僅一普通城邑而已。今總計北京之寺。不下三百。殊難一一

指教。僅擇其最古者。略為叙之。亦可見其一般也。有光林寺。 元魏孝文帝建

名光林寺。隋名宏業寺。唐開元中改名天王金大定三十年改為大萬安禪寺。元末兵火蕩盡。明文皇在潛邸時。命所司重建。宣德十年

更名天寧正統中修之名萬壽戒壇（或曰廣善戒壇）旋復舊名
天寧清乾隆二十二年重修寺在廣安門外見帝京景物略日下舊

聞畿輔通志順嘉福寺晉曰嘉福寺唐曰龍泉寺金皇統間曰大萬
天府志諸書嘉福寺明正統間更名潭拓嘉福寺清康熙年

間重修賜名軸雲禪寺然俗尚呼為潭拓如故相傳寺址初係青龍
潭後有拓樹祖師開山青龍避去潭平建寺遂以名焉在今馬鞍山

西嶺平原村見潭尉使君寺北魏元象元年幽州刺史尉萇命建唐
羅拓山軸雲寺志尉使君寺名智泉毀於後周隋復之改名普覺唐

為龍興災於太和又大災於大中時節度使張信奏立精舍賜額延壽
按唐武則天所建之大雲寺至開元時一律改為開元寺此寺當亦

依改考此寺在法源寺前街而西直門外黑龍潭西四里白家灘有
開元寺不知與此有關否見日下舊聞考畿輔通志順天府志諸書

白馬寺本隋利明洪熙元年重建正統八年賜今殿宇無存僅有
明碑一而字跡漫漶不可辨識寺址在今南橫街西口外見有

上盧師寺隋天源延聖寺明宣德中改大圓通寺正統十一年賜額曰
同盧師寺大天源延聖寺明宣德中改大圓通寺正統十一年賜額曰

名清涼寺為西山八大刹之一在憫忠寺唐貞觀十九年太宗憫資
西山寶珠洞南盧師山見全上憫忠寺遼戰亡將士建此寺以資

冥額崇福清雍正十一年重修始賜名城東門之東明正統七年重修

上報恩寺見唐會要今北京之號又有昭寧寺在阜城門外甘家口一在

始改今名三者也吉祥寺唐寺今名石燈菴在石燈菴六號乃後人依

輔通志宸垣識略順天崇效寺唐貞觀元年劉濟捨宅建地在幽州

稱棗花寺在外城寶應寺相傳為唐刹在外四大悲閣唐建遼重修

清道光二年改名廣恩寺在萬福寺今右安門外十里草橋北有碧

天啓間改建上人兜率寺唐建初名兜率元名昭孝又名洪慶明名

時造俗因之稱十方普覺寺在聚寶山見全上瑞雲寺隋唐間建俗稱

山菩薩頂慧聚寺唐武德時建遼咸雍間僧法均始闢戒壇感應寺

下見全上慧聚寺明正統間易名萬壽寺在馬鞍山見全上感應寺

唐建明景泰間爲鎮海天順間改名證果其南隅有吐水龍口
卽舊所稱青龍潭也庚子年毀於兵在西山秘魔崖前見全上又有

五候通玄。延壽。寶利。安集。雲居諸寺。雖見於僧傳各書之中。然年代久遠。古今異名。竟未知今在何處。大抵隋唐舊寺。多在城外及西郊。竊疑其時之幽州城基。在今北京城之西南方也。本瑞應寺首創於元。後已荒廢。明成化三年錦衣衛指揮簽事。爲萬貴妃祈福。贖舊址建新寺。寺成疏請於朝。憲宗賜額曰龍華寺。日下舊聞考云寺西有小龍華寺所以別於茲也。萬歷五年重修。清康熙時檀波祥暉相繼掌院。律法大弘。及五十二年三月十八日。爲皇帝六十萬壽聖節。左都御史揆公拓而新之。工訖以聞。遂錫今名。此地舊名簪兒胡同。今已無人知矣。

第二章 分立國都

國家發祥之地。本無定區。然當首事之時。往往筆路藍縷。戎馬倥傯。興建大邑。有所未遑。逮王業既建。眷顧作京。乃圖宏規。度形勢。相宅入紘之中。以立萬世之業。此通則也。故周興岐山。終都酆鎬。漢起南鄭。定鼎涓濱。然亦有雖成帝業。尙懷安土。或則割據一方。未越雷池。局促小邦。不思進取。則其規模不宏。施政未遠。故其弘揚法事。亦僅可代表一隅也。

一 臨漳 臨漳在春秋爲齊邑。名曰鄆。齊桓公築鄆城以衛諸侯是也。漢置鄆縣。後漢袁紹爲冀州牧。鎮鄆。後又以封曹操。三國魏置

鄴都爲五都之一。後趙石虎定都於此。有佛圖澄者。受石虎之尊信。住城內中寺。總其一生。門徒幾且一萬。受業追隨者常有數百。所歷州郡。興立佛寺八百九十三所。華北法事之盛。前此莫與京矣。前燕慕容儁亦都於此。迨及後魏。建置相州。東魏改曰司州。定都於此。北齊因之。文宣之世。誅滅李老。使歸佛法。十年之中。僧達二百萬。寺出四十千。佛教盛極一時。鄴之故城在河南臨漳縣西南十八里舊縣村周武平齊。蕩滅佛法。僧人多逃避南朝。而此地佛教衰矣。周武徙鄴之居人南遷四十里改舊鄴城爲靈芝縣隋唐之世。禁令削除。佛教不無起色。然政治重心地位已失。故終不能復昔日之盛。迨至宋代。南之開封。東之大名。俱代鄴之政治地位。且

鄴時遭漳水氾濫。民生愁苦。而佛教益微。今其遺迹存留者。尙有天

樂。在臨漳縣西寰字記鄴縣天樂寺石虎因佛定國在安陽縣東北

圖在澄漳內有文石香爐即澄所執供養者子昇建功碑二寺。其距臨漳稍遠者。有興隆在武定四年建西明在

陰縣西南北齊常樂在武安縣南鼓山即高齊石窟寺天統禪國在

武平二年建諸寺。皆昔日以鄴爲中心而經營者也。安縣西北東魏高歡所建

二大同 大同在漢代爲平城縣。及後魏建國于此。號爲恆安之

都。卽隋馬邑郡之雲內也。道武明元文成獻文孝文諸帝。皆篤信佛

法。興建大寺。恆安郊西大谷石壁。皆鑿爲窟。高十餘丈。東西三十里。

櫛比相連。其碑略云。自魏國所統資賦。並成石龕。故其規度弘遠。所

以神功久而不朽也。孝文遷都之前。京城內寺。新舊且百所。僧尼二千餘人。惟地處塞外。交通不便。自遷都之後。人跡罕至。北臺之地位。遂爲五臺取而代之矣。遼代雖建西京。然其所統轄中國之地。僅東北一隅。與內地聲氣鮮通。故法事終不能復昔之盛也。今其遺迹最有名者。除石窟寺外。尚有華嚴寺。在大同縣西門內。遼史地理志。清寧八年。建華嚴寺。奉安諸帝石像。銅像金史地理志大同縣華嚴寺有遼帝后像一統志遼重熙七年建薄伽教藏於正殿東南明洪武三年改正殿爲大有倉二十四年即教藏置僧綱司寺復正

附雲岡佛洞表

洞名	種類	佛像雕刻之狀況
----	----	---------

洞接引佛	洞毗盧佛	洞阿閼佛	佛籟洞	洞菩薩	洞準提閣	洞釋迦佛	洞阿彌陀佛	洞靈巖寺	洞碧霞洞	洞寒泉洞	洞石鼓洞
支提窟	佛窟	佛窟	僧窟	僧窟	僧窟	支提窟	佛窟	支提窟	支提窟	支提窟	支提窟
二重	佛坐像定印上置鉢	佛倚像左手置膝上右手施無畏				二重	佛坐像定印	一重	未成	二重	三重

洞	寶生佛	佛窟	佛坐像
洞	白佛爺	佛窟	佛坐像定印

自白佛爺洞以西，尚有十一洞，皆無主佛，總曰千佛洞。

三江陵 江陵在春秋時為楚郢都。漢置江陵縣。地在長江左岸。

有新舊二城。自三國以來，迭為南方重鎮。若南郡、若荊州，皆指此處而言。梁元帝初封於此。繼建國都。復有後梁二帝，傾心佛教。躬自講解。故四十年之間，佛教大盛。伽藍達一百八所。山寺有青溪、鹿溪、覆船、龍山、葦山等。並佛事嚴麗。堂宇彫奇。覩即發心。見便忘返。迨至隋唐之際，大師出此者甚多。智顛天台宗之集大成者。荆州為其故鄉。開皇十二年在此建玉泉寺。又復修

寺十住神秀禪宗五祖弟道悟居天皇寺禪宗雲門其著者也。此地古

之遺蹟。尙有長沙。在江陵縣城內晉永和郡人滕峻捨宅建寺靈

異後移置天皇此在江陵縣東梁建今改名乾明寺唐杜甫詩集自注

湑宮故事荆州天皇寺圖廬舍那佛像夜有奇光發於屋壁又於柏

堂內圖孔子十哲像或謂釋門之內何寫素王之容僧絲笑曰吾誠

偶然安知其不利於後也及後周滅二教梁爲附庸荆楚祠曾口在

陵縣西南曾口諸寺

四太原 太原古唐國地。春秋爲晉陽邑。秦置晉陽縣。在南北朝

時。爲高歡根據之地。高澄高洋。相繼居此。置有別宮。以爲臨時施政

頗盛。風洞之石經。(洞內刻華嚴經於石柱。凡一百二十六柱。)天

龍山之造像。(凡二十一洞其四洞為北齊所開餘均隋及唐初所

開。)唐代龍興於此。建為北都。故佛教頗為興盛。兩京建寺。且以太

原為名。迨後五台興起。因具自然興盛之條件。故能籠罩河東而獨

自秀出。法事弘揚。駕乎太原之上。今觀太原附近現存之古寺。最早

者當推永寧寺。建於魏延興三年。寺在交城縣西北次則天龍寺。即

像所在地在太原縣西南童子寺。在太原縣西北法華寺。在

三十里北齊皇建元年建開元寺。在太原縣西北蘇禹珪王好古所撰碑額。皆北齊之遺也。

五成都 成都古蜀國所在地。秦置成都縣。漢因之。蜀漢定都於

此。隋屬梁州。唐屬劍南。至德二年。昇爲南京。五代時。前蜀王建。後蜀孟知祥。相率都此。明清及今。皆爲四川省治。按蜀地因山川阻隔。自成一區。故佛教亦自成一區。隋末。天下大亂。此地爲僧人避難之所。故講席甚盛。自隋以前。佛教僅盛於成都附近。唐後始普及於全蜀。以迄於清。禪宗大師如無相克勤通醉等居此者頗多。然此時峨嵋興起。漸成爲西南惟一佛教聖地。與東北之五台相埒。而此地反有遜色矣。寺之最有名者有聖壽。在城都縣西南唐爲空慧寺後改龍淵宋大中祥符間改今名金花。在成都縣西北一名萬福寺唐開元十六年新羅國劉宋時有僧持金花王像至此故名淨眾。在成都縣西北一名萬福寺唐開元十六年新羅國僧無相募建有昭覺。在成都縣北未建即承天。在灌縣東南四十里巨鐘重千斤孟宣華苑故址。

丈六尺俗呼
爲馬祖寺等

六杭縣 杭縣在漢爲錢唐縣。唐加土爲錢塘。南宋建都於此。稱爲臨安。此地佛教興盛。並非因建都而然。蓋以山水之盛。甲於天下。足以吸引遊人隱士。物產之豐。利盡東南。不難大行興建故也。其風景最佳而爲歷代加意經營之區。不在城內。皆在城西之西湖。自六朝以來。代有增修興廢。往跡多淹。茲就現勢叙之。可分五區。一曰孤山區。孤山係北山棲霞支麓。聳立於西湖之北。南爲外湖。北爲後湖。中東以白堤通錢塘門。西北繞接北山麓。嵐色湖光。清麗挹人。故有萬頃波平長似鏡。四時月好最宜秋之聯也。地當全湖衝要。爲遊人

士女所必至。有廣化即古孤山寺又名永福寺聖因寺。及報恩資國院。二曰南山

區。起於南屏。次爲九曜。爲赤山。爲石屋。爲南高峯。爲靈石山。爲棋盤山。爲天馬山。爲獅子峯。爲理安山。其他如丁家山。萬松嶺。五雲山。皆古跡琳瑯。堪稱勝地。此區佛教遺跡甚多。有雲石雲棲諸寺。有雷峯六合諸塔。三曰北山區。包括寶石。葛嶺棲霞等山。崗巒壯麗。名利星羅。尤擅三竺奇勝。不但梵宇琳宮。夙稱選佛之場。且多靈跡異感。天尊仙佛應身勝境。遊人至此。無不心曠神怡。瀟然有出世之概。誠湖山間清靜之福地也。四曰吳山區。吳山卽指城隍山。七寶山。紫陽山而言。凭高環眺。烟火萬家。歷歷瞭於指掌。左江右湖。悉在眼底。涉足

其間。如入城市山林之畫境焉。有開天寶月定水海會諸寺。五日西溪區。此地。在西方自成一區。幽泉老樹。點綴天然。實有世外桃源之趣。而秋雪菴。葦葦深處之蘆花。每屆秋季花時。雪濤銀浪。一眼無際。尤爲詩人遊士。趁時欣賞流連不置之所。古法華寺。佛惠禪寺等俱頗有名。

第三章 地方名城

佛教之地方名城。與普通所謂地方名城有異。普通所謂地方名城者。或以政治軍事地位之重要。或以工商事業之發達。而見重於世。此則專論其與佛教之關係如何。故往往有荒涼蕭條之區。而仍

不疾爲佛教之名城也。論其興盛之因。不外有四。一曰地方富庶。故寺塔之興建。經典之鈔刻。法事之舉行。俱較他處爲易也。二曰交通便利。常有名僧來往。故各處研究之所得。易於溝通。而趨於興盛也。三曰風景清幽。最爲靜修參悟者之所喜。又足以吸引遊人隱士。故高妙之思致。壯麗之蘭若。亦嘗於此地出現也。四曰祖師遺蹟。此地有祖師遺蹟。可引後人追慕之思。故法事以信士之努力營建而興盛也。

一燉煌 甘肅燉煌。當昔日在長安洛陽建都之際。爲通西域之孔道。中印陸路往還。必經於此。較諸內地佛教。得風氣之先。故頗爲

興盛也。最有名之佛教遺跡爲佛洞。地居燉煌東南鳴沙山。其麓有三界寺。寺旁石室千餘。舊名莫高窟。俗名千佛洞。先是符秦建元二年。於此開窟一龕。次有法良禪師從東屆此。又於僧師窟側更卽營建。伽藍之始。濫觴二僧。復刺史建平公東陽王等後合州黎度。造作相仍。於是山西壁南北二里。並是鑿造高大沙窟佛像。計窟室千餘龕。每窟動計費稅百萬。前設樓閣數層。有大像堂殿。其像長一百六十尺。其小龕無數。悉有虛欄通連。年紀邈遠。經歷兵燹。沙壓傾圮。梯級多斷。且宋代以後。西域佛教爲回教所代。虔誠之士。不復經此。故佛教之盛。遠不如前。然佛相莊嚴斑斕金碧者。猶粲然盈目也。

二廣州與印度之通中國。本有陸海兩途。陸路必經燉煌。而海路

則須在廣州登陸也。自漢以來。中印海上交通之事已數見不鮮。西

晉以還。竺僧之至中國者。若耆域見高僧傳初集卷十本傳若曇摩耶舍見高僧傳初集

卷第一本傳若求那跋摩見高僧傳初集卷三本傳若求那跋陀羅見高僧傳初集卷三本傳若菩

提達磨見高僧傳二集卷十九本傳若拘那羅陀即真諦見高僧傳二集卷一本傳無不於廣州

登陸。可以知廣州對於佛教輸入有重要之關係矣。今其遺蹟存留

者。有光孝在廣州城西北一里。本南粵王建德故宅。三國吳虞翻居此。以為園。多植蘋婆。訶子樹。名曰虞苑。晉隆和中。僧鬪資

始創為主園寺。劉宋永初間。陀羅三藏。浮海至此。指訶子樹曰。此西番訶梨勒果之林。宜曰訶林。遂創戒壇。預識曰。後當有肉身菩薩於

此受戒。梁天監元年。智藥三藏自西竺持菩提樹一。航海而來。植於壇前。曰。吾過後。一百七十年。有肉身菩薩于此樹下開演上乘。至唐

儀鳳元年，六祖慧能祝髮樹下，因論風幡，建風幡堂。宋太祖初，改爲乾明禪院。高宗紹興二十年，改爲報恩廣孝寺，後易爲光孝。改淨

慧在廣州西北半里，梁大同三年，僧曇裕建舍利塔，曰寶莊殿寺。南漢爲長壽寺。宋端拱中，改名淨慧。後元祐間，林修建千佛塔，紹聖

間，蘇軾至，諸寺。顏曰六榕。

三襄陽 襄陽在昔時爲洛陽江陵交通之孔道，亦卽江陵之外

戶也。在南朝爲雍州。隋屬荊州。唐屬山南道。宋屬京西南路。自明至

清皆爲襄陽府治。地當漢水之曲，與樊城隔漢相望。東出武漢，北通

南陽。西控商洛。南制江陵。爲自古攻守必爭之地。晉道安至襄陽，初

住白馬寺。後以其狹，乃更立寺，名曰檀溪。卽清河張殷宅。大富長者，

並加贊助。建塔五層，起房四百。於是佛教興盛，名傳北國。

見高僧初集卷五釋

道安傳。按大清一統志卷二百七十一、襄陽縣東南十三里。有谷隱寺。云晉釋道安居此。未知是否。即舊之檀溪寺也。此地今

有鳳林寺。在襄陽縣東南十里。名勝志。鳳皇山。舊有梁武帝詩。即此處也。鹿門在襄

南三十里。晉建。靈泉在南漳縣東南五十里。一諸寺。其建設均古。

四揚州 揚州即江蘇省江都縣。隋始置揚州於此。唐以後因之。

元爲揚州路。明始曰揚州府。地當長江北岸四十里。運河西岸。自隋以後運河開通地位始見重要。舊爲淮南鹽業所萃之地。百年以前。繁華甲天下。今則鐵路開通。漕運漸衰。故江都形勢亦迥非昔比矣。本處以地濱運河。爲由北方入江南之孔道。清帝南巡。常駐驛於此。對於本處之寺。常有御賜顏額墨寶之事。故皆加意增修。香火甚盛。

總計揚州一府之寺。有賜額者。凡十有五。其在江都縣內者。凡十。曰

梵覺寺、在江都縣瓊花觀之南。即古興教寺。宋淳化間建。清聖祖康熙四十四年賜額。曰香阜寺、在江都縣東黃金壩。

舊名五臺山。清康熙三十八年。聖祖南巡幸其地。賜名香阜寺。名香清梵額。並墨寶法物。乾隆十八年。聖祖南巡。幸其地。賜名香阜寺。名香

南巡。御書額。聯並有御製詩。并賜墨寶。藏於內。高旻寺、在江都縣南三汊河西岸。有塔。曰天製詩。并賜墨寶。藏於內。

三十四年。八年。四年。建行宮。聖祖駐驂。御書額。聯並有御製詩。并墨寶。金佛。乾隆

十六年。額。聯。六。並。有。御。製。高。旻。寺。詩。御。製。塔。灣。行。宮。恭。依。皇。祖。示。江。南。巡

御書額。聯。六。並。有。御。製。高。旻。寺。詩。御。製。塔。灣。行。宮。恭。依。皇。祖。示。江。南。巡

使韻詩。題得。閑堂詩。并智珠寺、在江都縣東南隅。運河濱。舊寶筏寺。賜墨寶。佛像。藏於內。

在江都縣東北。舊名救生寺。天寧寺、在舊甘泉縣天寧門外。舊為東乾隆二十七年。御賜寺額。天寧寺、在舊甘泉縣天寧門外。舊為東

名賦。康熙二十三年。譯華嚴經。請於謝司空。琰。建。次。臨。幸。御。書。額。五。聯。二

有御製詩並賜有墨寶法物乾隆十二年並有御製詩並賜墨寶法物藏於

內慧因寺在舊甘泉縣西南巡臨幸御賜寺額並有御製詩上方寺

在舊甘泉縣北五里蜀岡紹興郡志舊傳有東西南北四方寺此即蓮

性寺在舊甘泉縣西北三里舊名法海禪寺康熙四十四年聖祖南

年高宗並有御製詩法淨寺在舊甘泉縣西北蜀岡上平山堂側原名

法淨寺及蜀岡慧照額又有山光寺在江都縣北寶祐志即今勝

火業間建先為隋帝北宮帝常筮山火賁卦惡之因以宮為寺名山

岸側後歸石塔寺在舊甘泉縣西甘泉山本慧昭寺劉宋元嘉十

寺蘭院開勝宋蘇軾守揚有石塔古佛舍利因改名亦名甘泉雖無御賜

匾額之事。然建設甚早。自古有名。論其弘法之事。自隋煬帝建慧日道場以來。講說甚盛。延及清代。高旻寺法席講說。與常州天寧寺鎮江金山寺。並有名於世。洪楊亂後。始少殺矣。然在同治時。鄭學川等於東鄉磚橋刻大藏經。迄今流行之揚州木版各經是也。故此地繁盛。雖不如前。猶得爲佛教之要地也。

五南昌 南昌春秋時爲吳楚之交。秦屬九江郡。漢置豫章郡。隋置洪州。五代南唐建南都。升爲南昌府。宋初復爲洪州。後曰隆興府。元改爲隆興路。又改爲龍興路。明初爲洪都府。尋改南昌府。爲江西省治。清因之。漢之南昌縣故城在今南昌縣東。灌嬰所築。亦名灌嬰

城。其城凡三改五移。隋開皇中，自郡西南徙之城北。唐貞觀中，徙附郡城。明初又改移今治。隋改縣曰豫章，唐改曰鍾陵，尋復曰南昌。清時與新建同爲江西省，治南昌府亦治此。民國廢府，仍爲省治。此地在前代爲南北交通水路要衝。唐高宗時，王勃赴交趾省父經此，作滕王閣序，遂留文學史之佳話。最有名之區爲西山，在縣西大江之外，乃道家第十二洞天。峯曰大蕭、小蕭，蕭史所嘗遊也。又有葛仙峰，下有葛仙源。嶺之最高者曰鶴嶺，王仙跨鶴所也。曰梅嶺，梅福學仙處也。曰鸞岡，洪崖先生乘鸞所憩也。又有秦人洞，在齊源嶺側，境幽窈，舉火始可得徑。前有石門，父老云，世治則石門閉，亂則自開，以待

隱者。嘗有鄉人秉炬入洞，行五里許，豁然開朗，一水橫絕。遙望桑麻

芄芄，若有居室。南昌最著名之寺，有普賢寺。在南昌縣惠民門內舊為隆興院，唐觀察史裴

休迎黃藥禪師居此，南唐時改名清康熙四十年重建。延慶寺。在南昌縣順化門內，晉建唐應

天寺。在南昌縣進賢門內，唐光啓初建。繩金塔寺。在南昌縣進賢門外，唐天永寧寺。

一名上藍寺，在新建縣治東有蛟井，在梁豫章王師葛鰾宅東南，天監中龍鬪井中，豫章王蕭綜造大佛鎮之，鰾復於太清初捨宅，名大

佛寺，唐開元間改為開元寺，又貢院亦稱開元寺，址有唐明皇銅像號真容殿，大歷間馬祖建道場於此，大中間燬，後南平王鍾傳奏復

建為上藍院，宋真宗時改承天寺，政和間改名永寧寺，明初以寺址創南昌縣治，遷寺於元故帝師殿，明景泰間更名永寧寺，清改佑清寺。

香城寺。在新建縣西山晉沙門曇北蘭寺。在新建縣德勝門外，南唐

建并建秋屏閣，列翠巖光化寺。在新建縣西四十里梁景明初建，名岫亭，烟江疊嶂堂。

化巖廣 雙嶺崇勝院 延在新建縣西北晉刺史胡尚捨宅爲院 石亭觀音

院在新建縣章江門外唐觀察使韋宙以父丹有遺愛碑在此築 俱

建設甚古。康宋以來，江西派禪宗在佛教中占重要位置，故此處亦

佛教要地也。

六長沙 長沙在漢爲臨湘縣地，乃長沙國都。後漢爲長沙郡治。

晉爲湘州治。隋唐或改潭州，或復爲長沙郡者，不一而足。清時湖南

省治與長沙府並設於長沙。民國廢府，并善化入長沙，仍爲湖南省

治。城濱湘瀏二水交會地，形勢雄壯。北之岳陽，南之衡陽，視此爲中

樞。隔江有嶽麓山，又名靈麓峯，乃衡嶽之足，在舊善化縣西南。諸峯

叠秀、下瞰湘江。稱爲絕勝、乃衡嶽七十二峯之一也。山上有嶽麓寺、

晉太始元年建卽古麓苑一名慧光寺。明萬曆間又賜名萬壽寺。寺有唐李邕所書碑。荆州記嶽麓山下有精舍。左右林嶺迴環。泉湖旁

有磐石。每至嚴冬其水不停。山下有道林寺。禪師居此。歐陽詢書道林寺碑。宋張講學時從遊

者。眾建道林。精舍以居。學者後歸於幽。清大。江在其襟。袖唐馬燧作爲平拓之區。者道林也。林蔚茂而谷幽。清大。江在其襟。袖唐馬燧作

謂。玉泉之南麓。山殊道林。杜甫嶽麓二寺詩。所俱爲遊人盤旋之區。他

如泐潭寺。唐建在長沙縣。開福寺。在長沙縣北。湘春門內。宋張栻集

地所謂會春園者。寺之西。拔禊亭。下臨鐵佛寺。在長沙縣北。湘春門

湖光舉目平遠。自此邦登覽勝處也。鐵佛寺。在長沙縣北。湘春門

有三鐵佛。因名。清康熙二十二年。重加書堂寺。在長沙縣北。五十里。修葺乾隆三十八年。巡撫梁國治。又修書堂寺。在長沙縣北。五十里。卽其通讀書堂。故此山寺。智度寺。在長沙縣北。五十里。此等亦多先賢高僧

之遺蹟。足引人附今追昔之思者也。

七蘇州 周初太伯邑，春秋吳國都，秦在此置吳縣，爲會稽郡置。

後漢於縣置吳郡。陳爲吳州治。隋開皇初爲蘇州治。大業初復爲吳郡治。唐仍爲蘇州治。宋爲平江府治。元爲平江路治。明爲蘇州府治。清因之。民國廢長洲元和併入吳縣，縣城周四十五里，有六門，閘門內外商業最盛。此處風景佳麗，氣候宜人，故有上有天堂下有蘇杭

之語。最著名之地，有虎邱山。越絕書閻廬冢在閘門外名虎邱上故

邱號虎靈巖山。在城西南吳王館娃宮故地上有西鄧尉山。在城西光

山西南漢元墓山。在城西而湖而險梅花開時數十里如積雪。花

山在縣西吳郡志相傳山頂有池生千葉蓮服**洞庭山**。中縣有東西二湖

山東山為仲出湖中之半島即古胥母山亦名莫釐山西山在湖中
即古包山吳地記包山有石穴即十六洞天之名第九林屋洞天也

此地諸寺以山明水秀吸引遊人之故頗多詩人吟詠之資料故寒

山在閩門西十里楓橋下相傳寒山拾得嘗止此故名內有寒山拾
得二像唐張繼宿楓橋詩有姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船

之**雲巖**在虎邱山康熙二十三年清帝南巡至蘇州登虎邱山蠲免
錢糧建萬歲樓於茲山之陽四十六年翠華住蹕頒賜匾額

凡十有五曰虎阜禪寺曰路接天圓曰青雲境曰天光雲影曰仙境
澄潭曰曠宜樓曰靜觀齋曰香界連雲曰雲光樓曰連雲曰澹香樓

曰靜遠曰晴巒飛翠曰舍輝山館曰水雲深處又建御書亭二勒聖
祖御製詩乾隆二十二年廿七年三十年四十五年四十九年高宗

南巡皆有遊虎邱雲巖寺詩及靜觀齋舍暉山館詩續圖經雲巖寺
在長洲西北九里晉王珣與弟珉之宅咸和二年捨建精廬即劍池

分爲東西二寺皆在山下後乃移寺山上顧湄虎邱山志
雲巖寺即虎邱山寺宋至道中知州事魏庠奏改雲巖山靈巖岩在山

也一名秀峯寺吳地記晉太尉陸玩捨宅置吳郡志秀峯寺吳館娃宮也後爲韓蕪王功德寺改名崇報禪寺新志明洪武中賜今名康熙年廿八年清聖祖賜嵐翠二字額乾隆三十法螺山在城外之西徑接寒從修篁中百折而上勢如旋螺故名巖腰滴翠湖道流泉蓮社花源兼斯勝槩乾隆十六年二十二年二十七年三十年四十五年四十九年翠華南巡皆有御製法螺寺詩並賜匾額一御聯一諸寺等或見諸名人之文集或保有帝

王之遺踪、要皆以風景而名始著、故此處之高僧亦因是有詩文書畫、以與名士住還之風、較之居深山之中、壹意苦修者、風尙迥異矣。

八紹興 西漢置山陰縣、後漢爲會稽郡治。南朝宋於此置東揚州、隋改曰吳州、又改爲越州、尋曰會稽郡。宋曰越州會稽郡、升爲紹興府。今之紹興縣者、乃明清時會稽山陰二縣地也。此處有佳山水、

六朝之時、名士多居之、自謝安王羲之謝靈運、以至孫綽李充許詢等、皆曾築室是間、玩茲山水、至於一時名僧、如竺道潛、支遁、于法蘭、于法開、慧虔、慧靜等、皆當世之選也、隋唐之際、吉藏說教於此、開三論宗、世稱嘉祥大師、自是以後、南之天台、東之普陀、漸次興起、且中日交通漸繁、日人西來求法者、亦多道此以入內地、故佛教之盛、至

後世而不渝也、迄今古寺之存者、尙有大小能仁寺、

大能仁寺在紹興南二里晉許

詢捨宅建號祇園寺政和七年上后土號曰承天、效法享德光大后土、皇地祇詔天下承天僧寺皆改爲能仁、蓋避后土號也、小能仁寺

在紹興西北二里、宋開寶六年、觀察使錢儀建城中、諸寺獨小能仁、習禪持戒、旦夕爲飯、接眾明季、時渡海謁普陀者、往返必一飽、當春

日以百千計、鄉人爭擔米助之、未嘗缺也、小能仁接眾之名、聞於四方、叢林

大中禹跡寺在紹興東南四

復興之并置禪院於此賜名大中禹跡寺門爲大樓奉五百阿羅漢

甚壯天衣寺、庵在舊山陰縣西南法華山晉義熙十三年爲僧曇翼結

麗子遺以金鑲木蘭開元寺、在舊會稽縣東南董昌故宅錢鏐建爲

商爲燈市海外皆名聞浙東者也。

佛教地理講義

五〇

中國佛教學院講義、三

卷二 名山

世尊日遠、苦海遐長、名利場中、最易沉淪。是以虔誠之士、多遁跡深山幽谷之中。蓋以紅塵隔絕、不爲世情所瀆、進道較易故也。然一二人在此潛修、則可矣。欲其佛法興盛、則全視與此地緣分淺深如何。故不必名山盡爲佛地也。茲就其等級分別叙述如下。

第一章 聖地

佛教出世、肇於西竺、神靈顯化、多在彼邦。然翻閱典籍、吾國聖地之名、不一而足。且虔誠往拜之人、絡繹於途。竊以爲在書有授、於人有徵、神靈之事、無感不應。緣分之結、豈限一區。則前人所傳、未必盡

屬子虛而顯化之事，亦不必專在西方也。

一五臺山 隋書藝術志云：盧太翼閑居，味道不求榮利，逃於五臺山。地多藥物，與弟廬於巖下。蕭然絕世，以爲神仙可致。此五臺之名，見於正史之最早者也。然此傳說頗近於道教。至其載於佛書者，則首見華嚴經菩薩住處品云：東北方有菩薩住處，名清涼山。過去有菩薩，常於中住。彼現有菩薩，名文殊師利，有一萬菩薩，常爲說法。山有五峯高聳，頂上並不生林木，事同積土，故謂之臺。因又名山曰五臺。自元魏孝文皇帝營建寺宇，營大孚岡寺在中台，東南下二十餘里。北齊王子燒身供佛，地在大孚寺北四里北齊初年第三王子於此求文殊師利，竟不得見，乃於塔前燒身供養。因此置王子燒身寺焉。遂

漸成爲佛教之重地。駕恆安而上之。唐澄觀法師於大華嚴寺撰華嚴寺疏。於是華嚴宗講解益明。總計唐宋之間。所加意經營之寺有十。卽眞容院卽大聖頂現在中台唐景雲中有僧法雲募工塑菩薩像。嚴寺卽澄觀撰疏之寺見宋高僧傳。壽寧寺見佛祖統紀卷第四十三。興國寺見全。竹林寺在中。宋僧傳廿一法照傳及廣清涼傳。金閣寺在中台見宋僧傳十一。法華寺在南台見。廣清涼傳及秘密寺在西台見。靈境寺在南台見。大賢寺見廣清涼傳。是也。按五臺山記云。山形五峙。周五百里。崇巖疊嶂。飛泉吐霧。中臺高四十里。頂上平地周六里。西北有太華池石精舍。文殊彌勒石像。東南有大孚寺。魏文帝造東西二堂聖所居處。又東北有王子村。阿育

王塔、東北三臺間有金剛窟、三世佛法藏中臺東南有清涼寺、其最深處文殊所居、人不敢近、西巖有秘魔巖之西有佛光寺、元明清以來、北京爲國都之所、諸名山之中、以五臺相距最近、故常爲帝王巡幸之所、而此時蒙古人染佛化漸深、亦視爲朝拜必至之地、故其盛莫能與京矣、關於記載清涼之書、有古清涼傳、二卷唐慧祥撰廣清涼傳、三卷

宋延一傳續清涼傳、二卷宋張商英撰清涼山志、十卷明澄鎮修清涼山新志、十卷清老藏丹巴纂

二峨嵒山 山在四川峨嵒縣西南、兩山相對如蛾眉、故又名蛾眉、博物志以爲牙門山、其脈自岷山綿延而來、突起爲大蛾、中蛾小蛾之秀峯、三山相連、名曰三蛾、大蛾山巖洞重復、龕谷幽阻、登山自

麓而上及山之半，又歷八十四盤，山徑如線者六十里，而後至於峰頂，山中有石龕百十二，大洞十二，小洞二十八，若伏羲女媧鬼谷諸洞，其最著者也。又有雷洞，時出雲雨，俗以爲雷神所居。中峨山在縣南二十里，小峨山在縣南三十里，山相傳爲普賢菩薩道場，卽光明琉璃世界也。是山以僻在西南，故佛教傳入較晚。六朝及隋，名僧無聞。至佛寺之建立，相傳漢明帝時，在大峨建普光殿，唐改爲光相寺，又相傳黑水寺，（在對月峯）創自晉魏肇公，是乃建設之最早者。至唐玄宗開元十八年，有沙門海通於嘉州大江之濱，鑿石爲彌勒佛像，高三百六十尺，覆以九層之閣，扁其寺曰凌雲。（見佛祖統紀）

卷第四十）是則建於江濱非山內也。至五代之際，乃有青原思第

五世法嗣嘉州白水寺和尚，見於景德傳燈錄第十六。白水寺一名萬年寺相傳

創自晉時唐慧通禪師精修於此至宋爲白水普賢寺見峨嵋山志慧通僖宗時人或卽傳燈錄之白水寺和當可知峨嵋

建寺雖早而其弘揚法事必起於唐中葉之際矣。佛祖統紀卷第四十三載，宋太祖乾德四年，敕內侍張重進往峨眉山普賢寺，莊嚴佛像，因嘉州屢奏白水寺普賢相見也。又引峨眉山志云，昔有蒲翁因採藥入山，望峰頂五色雲放白光，忽一鹿前導至岩上，見普賢大士眞相，自茲顯迹。又載太平興國五年正月，敕內侍張仁贇往成都鑄金銅普賢像，高二丈，奉安嘉州峨眉山普賢寺之白水，建大閣以覆之。

詔重修峨眉五寺，卽白水普賢黑水華嚴中峯乾明光相也。三峨高出五岳，秀甲九州，西竺千歲和上曰：此震旦國第一山也。至真宗景德四年，又詔賜黃金三千兩，增修峨眉普賢寺。設三萬僧齋歲度僧四人（見佛祖統紀卷第四十四）峨眉一山，自經宗代之經營，遂漸與五臺齊名矣。

三普陀山 普陀山在浙江定海縣東海中，舊稱梵名補陀洛迦，華言小白華也，亦單名補陀山，或洛伽山。華嚴經言：善才第二十八參觀音菩薩設法處，竊意中國東海之山，何得有梵名，其必由印度山名附會而來可知。考新唐書卷二百二十一下載：師子國中有稜

伽山、（大唐西域記作駿迦山）洛伽或卽稜伽之轉音，故此山明居東海之中，而世人則稱南海觀音，蓋沿印度之舊也。是山又名梅岑山，相傳以梅福在此煉丹得名，山中氣候溫和，風景奇特，故西人之旅吾國者，多以此爲避暑之地。山開自唐之大中時，有梵僧來洞前，燔十指，指盡，親見大士說法，授與七寶石，靈感遂啓。後梁貞明二年，日本僧惠鑿從五臺山得菩薩像，將還國，抵焦石，舟不能動，望潮音洞，默叩得達岸，迺以像舍於洞側。張氏家屢覩神異，遂捨居作觀音院焉。宋元豐三年，王舜封使三韓，遇風濤有感，以事上聞，賜額曰寶陀觀音寺，置田積糧安眾修道。歲許，度一僧，紹興元年辛亥，真歇

禪師清了自長蘆南遊、浮海至此、結菴山椒、扁曰海岸孤絕禪林、安英秀多依之、郡請於朝、易律爲禪、至嘉定三年庚午八月、大風雨、圓通殿摧、住山德韶言於朝、賜錢萬緡、七年殿成、潮音洞無措足地、鑿石駕橋、凡六年、御書圓通寶殿、大士橋以賜、建龍章閣以藏之、植杉十萬、是時有田五百六十七畝、山千六百七畝、蓋南宋疆域狹小、淮水以北、淪爲敵境、五台非所得至、峨眉遠在西陲、朝拜費力較難、惟普陀距國都甚近、但孤懸海中、有風濤之阻、可望而難至、愈足激人精進之志、且中日交通、以此爲樞紐、故自南宋以來、此地佛教日趨興盛、卽以此也、近世此山中悉爲僧侶、田傭及市商其數甚少、商於

是者、例不許攜眷屬。其任防禦者有僧團、教育有僧教育會及小學校、

四九華山 山在安徽省青陽西南四十里、亦名九子子、上有九峰、如蓮花削成、唐天寶中、李白遊此、號爲九華、俗傳山神婦女也、其峰多冒雲霧、罕曾露頂歟。唐至德中、新羅國王支屬釋地藏振錫觀方、邂逅至池陽、覩此山心甚樂之、乃逕造其峯、得谷中之地、面陽而寬平、其土黑壤、其泉滑甘、巖棲磻汲、趣爾度日、藏嘗爲毒螫、端坐無念。俄有美婦人作禮饋藥云、小兒無知、願出泉以補過、言訖不見、視左右間潺潺然、時謂爲九子山神爲湧泉資用也、至德年初有諸葛

節。率村父自麓登高，深極無人，雲日鮮明，居唯藏，孤然閉目石室。其房有折足鼎，鼎中白土和少米烹而食之，羣老驚歎曰：和尚如斯苦行，我曹山下列居之咎耳。相與同構禪宇，不累載而成大伽藍，是爲化城寺也。時人以其名與地藏菩薩相同，遂視爲地藏菩薩應現道場，亦列入聖地之內矣。實則其地盛況遠不如其他三山，而風景則頗佳麗。峯之得名者四十有八，巖十四，洞五，嶺十一，泉十七，源二，其餘臺石池澗溪潭之屬以奇勝名者不一而足也。

五雞足 雞足山在雲南賓川縣西北一百里，一頂而三足，故名。崖壑泉澗之屬以數百計，上有石門及七十二寺，相傳昔釋迦佛以

僧伽梨衣付弟子迦葉波、以待彌勒、迦葉持依于雞足山入定、寺因此名爲傳衣、後稱華首門、卽此處也、然按周復俊記曰、或云西竺有鷄足山、茲形似之、故藉以爲重、而以圓信菴爲迦葉示寂之地、改圓信爲傳衣者、誤也、此則又一說也、今則北有淨雲菴、東北爲八角菴、後爲彌勒菴、圓通菴、白淨雲而北、爲般若菴、菩提場、折而西爲五華菴、圓淨菴、大乘菴、龍華寺、前爲了空菴、南爲雲海菴、海會菴、白石菴、東有彌勒寺、東北爲鉢盂寺、大士菴、東南爲白水菴、西南爲淨覺菴、其頂有舍利塔、曹溪菴、護法堂、慧靈菴、北麓寺、奉眞院、普光寺、皆雞足山之名刹也、又有石鐘寺、據雞足山之阿、明李元陽遊記、寺乃雞

足山總會處，東南有瀑布寺，據山之阿，其懸巖扣之如鐘。按雲南佛教，以明清之間爲最盛。蓋自明以來，國家對於雲南，始認真開發，名僧若無極之倫。至者漸多。而明建文帝在雲南，亦有其行踪。至明清更替之際，明末遺老，多先遁西南，迨後見國事無望，乃陸續隱迹釋門，故佛教尤盛也。

佛教地理講義

六四

中國佛教學院講義、三

第二章 祖山

自頂日感夢，佛教東來，諸經大部，逐漸譯訖。虔信之士，漸由誦讀而趨於詮釋，因諸人詮釋不同，誦持各異，後世嗣法，獨宗所聞，於是分宗之事起矣。在諸名山之中，往往有祖師住錫，或曾開法，或創伽藍，或留骨塔，或存肉身，皆足起後人追慕之思，加以山水佳麗，景色清幽，遊人往還，留連山寺，徘徊遺址，共僧閒話，向道之心，不禁油然而生。且自古迄今，山勢未變，尋訪往迹，頗易爲功，卽前人著作，動謂藏之名山，可知其保存古籍最易，此亦名山之中所必有之結果也。

一嵩山 嵩山古稱中嶽，太室少室東西對峙，有輟轅之險，伊闕之塞。以密邇洛邑，常爲歷代帝王巡幸之地，故加意經營，而佛教特盛。後魏時，孝文皇

帝爲佛陀禪師立寺於少室山，卽後日之少林寺也。寺在登封縣西北少室山北麓，建於太和二十年，隋文帝改名

陟謁唐復名少林內有唐武德初秦王告少林寺主教碑 有慧光者，受教於佛陀，是爲律宗之祖，又有菩提達摩

亦面壁於此。少林寺西北三里有面壁庵卽達摩九年面壁處 是爲禪宗之祖，故此山對於佛教關係甚鉅

也。今古寺之存者，除少林外，尙有法王寺。在登封縣北十里嵩山南麓，漢永平十四年

名寺背負嵩岑，左右高峯如張兩翼，俯瞰二熊諸山排列如拱。 嵩嶽寺。在登封縣北法王寺西後魏永平二年建，初名閒居

金佛貯焉明會善寺，在登封縣北法王寺西本後魏孝文帝避暑宮，隋開皇中賜今名。有受戒

洪武初重修水月二匾額及對聯。 名壇，乾隆十五年，鑾輿經此，有御製會善寺詩并御書靈鷲真如空澄

又洛陽南三十里，有龍門山，乃嵩山支脈也。崖壁造像有名於世界外則

嵩山支脈分至各縣，其中有佛教遺蹟者尙多，俱於地方中叙之，茲不贅焉。

附龍門佛洞表

龍門山在洛陽城南，石壁峭立如闕，伊水流其間，故亦稱伊闕。東崖有香山寺，係石鑿所成最稱名勝。諸佛像多在西崖，故稱龍

門千佛崖。龍門造像，自魏至唐，各代均有，與雲岡之成於一代者不同也。

造像	所在地	大	像	備	考
山名	洞或寺名	完整	殘破		
龍	潛溪寺	七			俗稱欠喜寺舊以牡丹著名見歐陽修牡丹花品
	正賓陽洞	一一			
	左賓陽洞	一〇			
	右賓陽洞	四五			
	齊佛堂	三三二	四二		
	景陽寺		六		

龍門洞	蓮花洞	老龍洞	千佛洞	大洞	龍窩	萬佛洞	鑼鼓洞	敬善寺
六	一一	二〇	一一	二七		一九	四	
			八					
俗名四扭溪			俗名雙瑤				卽魏時靈巖寺也	俗名敬山寺唐太宗時開鑿高宗時成

路邊破瑤	火燒瑤	藥方瑤	王相瑤	老君洞	奉先寺	位子南瑤	位子瑤	石瑤
三	八	一〇	一	三	二五		三	二〇
一四				一九	二三			
		窟蓋北魏時開鑿至北齊復造石像並治疾方於其內		老君洞佛洞最初爲北魏太和廿二年所造有始平公造像碑記其事	俗名九間房唐高宗咸亨三年開崖上元二年始畢			

		岸	東	水	伊			
總計	香山寺山路旁	看經寺	乾元溝北崖	擂鼓寺	龍華寺	清明寺	大路崖	石窟寺
四七六一八〇		五三三	一七一	二二三	七	二四〇	一九〇	一四一九

二廬山 廬山在江西星子縣西北九江縣南。古名南障山，一名匡山，總名匡廬。山高二千三百六十丈，周回二百五十里。疊障九層，岡阜並出。山之最高處爲五老峯。東晉太元時，釋慧遠欲往羅浮山，及屆潯陽，見廬峯清靜，足以息心，遂於此結龍泉精舍焉。時有沙門慧永，居在西林，與遠同門舊好，遂要遠同止。後以徒屬日衆，不足相處，刺史桓伊乃爲遠復於山東更立房殿，卽東林是也。遠創造精舍，洞盡山美，却負香爐之峯，傍帶瀑布之壑。仍石疊基，卽松栽構。清泉環階，白雲滿室。復於寺內別置禪林。森樹煙凝，石徑苔合，凡在瞻禮，皆神清而氣肅焉。先是康樂公謝靈運，性喜山水。至廬山，一見遠公，肅然心伏。乃鑿池東林寺前，植白蓮其中。時遠公結念佛社，修淨土之業，因號白蓮社焉。入社者凡百二十三人，有俗有僧。

如劉遺民、宗炳、張萊民、張季碩等是

有道安弟子

如慧永慧持是

有羅什門人

如道生
曇順是

亦有遠公高足。

如曇恒
曇詵是

此中尤賢者十八人

除前舉十一人外尚有僧叡道昞道
敬佛馱邪舍佛馱跋陀羅周續之需

次宗
七人

世稱廬山十八賢。是爲中國興行念佛之始也。

三南嶽

南嶽卽衡山。爲五嶽之一。在湖南衡山縣西北三十里。此山在

儒道兩家歷史上較佛教爲長。相傳黃帝遊觀六合。徵召神靈。見東中西北四嶽。並有佐命之司。惟有南岳峙而無。乃與昌宇力牧方明等章詞三天。太上使命霍山潛山爲南岳儲君。拜青城爲丈人。署廬山爲使者。命總衡岳以鼎鎮舉德政而爲主。儲君者。衡岳之副君也。至漢武南巡。以南嶽遼遠。乃移南嶽之名於霍山（在安徽霍山縣西一名天柱山）。隋文帝時始復以衡山爲南嶽。山有七十二峯最高者曰祝融。凡九千七百三十丈。梁代有高僧海印大師者。首居衡山最上第一。推較年代。卽大同天監之前。宜與達磨相接。而爲可公時輩。

其居所謂善果道場也。至唐代最盛之寺有五，一曰般若，卽南嶽懷讓棲息之所也。二曰南臺，乃陳光天初惠思和尚自北來謁海印大師，更上石橋，別創菴舍，高而在南，故曰南臺也。三曰萬壽，全名曰應天萬壽禪寺。四曰華嚴，隋大業中有高僧惠稠可講華嚴經，學徒鮮有至者，稠乃立石數塊在前，曰汝等是吾弟子否。石皆點頭。唐順宗時乃就其地建寺，以華嚴爲額。五曰彌陀，在彌陀峯下，仰望樓閣如在畫圖中。唐懿宗賜額爲般舟道場。宋太平興國中賜額彌陀。此山乃天台宗及禪宗南嶽一派先祖所居之地，自唐以後有名大師仍輩出不已也。

四天台 天台山在浙江天台縣北，仙霞嶺脈之東支也。西南接括蒼雁蕩，西北接四明金華，蜿蜒東海之濱，如衣之有緣。北有石橋，長數十丈，度兩嶺。

間。自古號爲仙所居。真誥云，天台山高一萬八千丈，周廻八百里。山有八重，四面如一。當牛斗之分，以其上應台宿，光輔紫宸，故名天台。羣峯崢嶸，碧障合沓，摩霄凌漢，因蒸雲起，霧縈迸芳，瑤花間發，光彩輝燭，四時如春。故孫綽云，涉海則有方丈蓬萊，登陸則有四明天台。蓋紀勝也。此山在道教歷史上，亦較佛教爲長。有天台觀，在桐柏山西南瀑布巖下，吳主孫權爲葛仙公所創也。自天台觀西行十五里，有白巖寺，南朝宋末有僧普遼所建精舍。又有國清寺，陳隋間智者大師智顓所建，先是僧光卜居佛壟山南螺溪之源，處旣閑敞，易得尋真，地平泉清，徘徊止宿。於是聿創草菴，樹以松果，數年之間，造展相從，復成衢會。至隋煬帝爲造國清，始堂宇滿山矣，自是以後，世爲台宗中心之地，而禪宗大師亦漸次棲息於此，其地位至今不渝。

五雙峯 雙峯在韶州城南，先是梁天監元年，有僧智藥泛泊至雙峰曹溪水口，聞其香，嘗其味，曰：「此水上流有勝也。」遂開山立寺，曰寶林。以此山宛然西天寶林也。乃云：去此百七十年，當有無上法寶在此演法。至唐高宗時，韶人爲禪宗六祖於寺之舊基，復行營葺，四衆雲集。俄成寶坊，中宗神龍元年，勅韶州刺史重加崇飾，賜額爲法泉寺。後六祖衣鉢與真身俱存於此。憲宗時，追謚六祖曰大鑑，塔曰元和正真。以迄唐季，劉氏稱制番禺，每遇上元，燒燈迎真身入城，爲民祈福。宋平南海後，韶州盜周思瓊叛掠，盡焚其寺，塔將延燎。平時肉身非數夫莫舉，烟燼向逼，二僧對舁，輕如夾紵像焉。至太平興國三年，敕重建塔，改爲南華寺。後塔毀，明成化六年重建。寺有降龍塔、伏虎亭、卓錫泉、避難石、曹溪水諸景。

第三章 弘法之山

聖賢顯化之場，祖師開法之地，佛事固宜興盛。然亦有因信士虔誠，共襄善舉，地居衝要，名僧常臨，遂致伽藍千百，法會昌隆。斯則機緣所至，有若莫之爲而爲者矣。

一 金山 金山在江蘇丹徒縣西北七里，舊在大江中。今則金山漲沙，直接南岸。唐時裴頭陀於江際獲金數鎰，李錡鎮潤州表聞賜名。古名氏父山。一曰獲符元，和志晉破符堅，獲氏置此山下，因名。又名伏牛山，亦名浮玉。周必大雜志：此山大江環繞，每風四起，勢欲飛動，故南朝謂之浮玉。最高處曰金鰲峯，妙高峯，有江天寺，中冷泉，朝陽洞，金玉巖，雲根島諸勝。樓閣壯麗，草木葱鬱，爲江南有名勝地。是地建寺，遠在蕭梁世，高僧寶公律師僧祐從金陵來建，水陸

大會乃有澤心寺，至唐靈坦大鑒下三世也。住錫此山之顛，蟒洞之內是爲禪宗開山之始。迨後四方高僧紛來建置，遂爲京口十刹之首，而成江南名勝。宋真宗時改澤心爲龍遊禪寺，又賜大藏一部，山場田地若干頃。及高宗南渡，駕臨維揚，詔佛果勤於行在，機緣稱旨，賜號圓悟，勅住金山，爲國開堂結制日，一夜悟十八高賢。更古曉堂爲大徹禪堂，法道益彰。清初移住金山者爲磬山圓修之弟子通問，通問字簪庵，吳江俞氏子，幼失恃多病，年十六始自驚曰：奈何使身無所措之地哉！走謁磬山圓修悟道後，初住杭州南澗理安，後移住金山，大振宗風。清聖祖賜名江天寺，自聖祖以後，清帝巡行江南常以此爲必經之路，故對於此山加意經營。清高宗且於此地建文宗閣以貯四庫全書。廬見曾蒐集故事爲金山志四卷。迨後曾煥復爲續志二十卷。其叙禪宗至臨濟下三

十九世正一悟明，卽通問下十世也。至通問下十五世，金山主法席者爲觀心顯慧，適當太平天國之亂，寺燬於兵火，僅結茅爲禪堂，慧爲人真實，主席十載，曾國藩器重之，爲之重建江天寺，親撰碑記，金山得以重興，慧之力也。至光緒間，隱儒密藏，住持金山，是爲臨濟下五十世，又續修金山志二卷。

二天童山 山在浙江鄞縣東六十五里，甚高秀，有玲瓏巖、龍隱潭、諸勝，一作天童，原名太白。其曰天童者，蓋以寺得名也。晉永康中，僧義興結屋山間，有一童子，日給薪水，後辭去曰：吾太白星也。上帝以師篤道行，遣侍左右，語旣不見，由是山名太白，寺名天童。寺後經兵火，唐開元二十年，僧法璿復故迹，建精舍於山麓之東，正字萬齊，融造多寶塔於西南隅。至德中，宗弼之徒徙寺於太白峯下，距義興開山處一里而遙。乾元初，相國第五琦請賜名天童玲瓏寺。

咸通間、賜名天壽、宋景德四年、改賜景德額、紹興初、宏智禪師撤而新之、建千佛閣、宏麗甲東南、寶祐四年、寺燬、六年、住持祖智重建、景定四年、僧居敬建千佛閣、元大德五年、僧日新增新、賜朝元寶閣額、天曆二年、閣燬、至元十九年、僧元良復建、明洪武十五年、定爲天童禪寺、稱天下禪宗五山之第二、宣德三年、佛殿燬、七年、住持圓愷重建、萬曆十五年七月二十一日、龍作殿圯於水、崇禎四年、延密雲悟禪師住持十載、內鼎建重新、清順治十六年、住持道忞應旨、因賜弘法禪寺額、重修大殿、康熙七年、住持本儂建奎煥閣以藏宸翰、暨奉賜佛神諸像、十七年、住持本哲復古山門、二十二年、修葺佛殿諸寮室、濬萬工池、寺有幻智伏翠堆雲西歸大雲桂花方嶺諸菴、嶺外則小白下院、雍正十一年、御賜慈雲密布四字額、本哲與本晝二人、皆道忞之弟子、先後主天童法席、本晝

初嗣平陽法席晚年乃主天童。喜爲文詞，書得晉人風致，黃宗羲盛稱其直木堂詩集，謂入王孟之室，然以禪門宗匠而慕世間文學，宗風稍稍替矣。厥後嗣天童者，多哲晝二家後人，襲其祖風，大概能詩者居多，及太平天國之役，寺宇全燬，金山之淨心法師始重興之。然晚近天童寺住持敬安和尚猶以詩名海內，著八指頭陀詩集行世，蓋尙沿本書之遺風也。

三盤山 山在河北薊縣西北，本名四正，古有田盤先生居此，因名盤山，亦名東五臺，高二千仞，周百餘里，分爲上盤、中盤、下盤，山之顛有雲罩寺，相傳爲寶積禪師卓錫地，一名降龍菴，東嶺有舍利塔，中藏戒珠十六顆，佛牙一具，遼太康中釋惠源，明成化中釋本源，嘉靖中釋圓成，萬曆中釋眞開，以次營葺，並有碑記，又有彌勒殿、黃龍殿，每歲除有神燈自舍利塔而下，先至薊州獨樂

（在州治西南）而後及諸佛刹，絕頂有黃龍祖師殿，殿六角以象天圓地方，各闊一丈，通高二丈九尺，層檐複棋，皆以甄爲之。建於正統十四年，成化間，築鐘一，重二千斤，今則久已傾圮矣。清聖祖高宗屢幸此山，建行宮曰靜寄山莊，而定光佛舍利塔尤爲行在外八景之一。此山在有清一代香火最盛，僧寺可百餘，如感化天香古中盤少林上方雙峯金山青峯普濟諸寺，東甘澗觀音庵西甘澗淨土庵，皆踞巖壑之勝，寶翰蟬聯。至於天成千相雲淨萬松盤谷以及雲罩諸寺，皆爲清帝巡行所經，或駐蹕之所，故香火甚盛，今則頗行零落矣。

第四章 歷史名山

歷史之中，不乏名山，潛修弘法，俱有相宜然，或則燒煉鉛汞，霞舉飛昇，功成

告天、登高封禪、或則關隘險峻、保障一方、羊腸紆迴、翻成戰地。詳載儒道之典、鮮結釋門之緣、雖不無一二伽藍、點綴其間、然究不足與聖地祖山等並論也、

一、泰山 山在山東泰安縣北五里、是爲東嶽。亦曰岱宗、書舜典、東巡狩至於岱宗、周禮職方、河東曰兗州、其山鎮曰岱山、爾雅釋山、河東岱、詩魯頌、泰山巖巖、魯邦所瞻、史記貨殖傳、泰山之陽則魯、其陰則齊、唐六典、河南道名山曰泰山、章潢圖書編。山南有柏千株、相傳漢武所種、小天門有秦五大夫松、嶽頂有秦無字碑、斷崖數丈、唐開元紀泰山銘、隸書大四寸、岱嶽志、群峯之得名者、望秦、獨秀、鷄籠、老鴉、獅子、蓮花、懸石、而丈人峯在山頂、特出群峯之表、又有明月嶂、登仙臺、及東西南三天門、東西中三溪、爲山之最勝、其餘峰巒溪洞、不可勝數、自嶽頂而東南十里曰東神霄山、西南十里曰西神霄山、西十里曰石後

山、三尖山、其在嶽陰者曰孤山、襍山、鶴山、相去各十里、以及高里、石閭、亭亭云云、梁父之屬、雖隨地異名、實皆泰山之支峰別阜也、中古以前帝王、皆以來此封禪爲大典、所謂封泰山禪梁父是也、秦漢時甚重此禮、故史記有封禪書、關於佛教、則無甚可述、雖南北朝時北朝信佛人士、有意經營此山、故有思遠北魏孝文帝太和三年建、光華北魏建、四禪見全、岱嶽見三寶感通錄上、朗公谷見續高僧傳卷第二十五釋僧意傳、丹嶺見全、然佛教迄未振興也。

二太華山 太華山在陝西華陰縣南十里、卽西嶽也、以西有少華、故曰太華、書舜典、八月西巡狩、至於西嶽、禹貢、西傾朱圉、鳥鼠、至於太華、周禮職方、豫州其山鎮曰華山、山海經、太華之山、削成而四方、其高五千仞、其廣十里、水經注、華山遠而望之若華狀、又華嶽本一山、當河、河水過而曲行、河神巨靈開而

爲兩，今掌足之跡仍存，山之中峯曰蓮花峰，東峰曰仙人掌，南峰曰落雁峰，卽世所稱華嶽三峰也，雲臺峰在嶽頂東北，公主峯白雲峯在嶽頂北，毛女峯在嶽頂西北，其餘又有虎頭、灑天、仰天、朝天、三盤、松檜、朝來、玉柱、玉秀、白石諸峯，皆環拱嶽之左右，卽杜甫詩所云諸峰羅列似兒孫也，山多峭壁嶙峋，不適居住，故雖近帝都，而佛事終未興盛也。

三恒山 在河北曲陽縣西北，五嶽之北嶽也，一名大茂山，互舊保定府西及山西舊大同府東境，書彛典，歲十有一月朔，巡狩至於北岳，禹貢，太行恒山。周禮職方，并州，其山鎮曰恒山，爾雅釋山，恒山爲北嶽，漢以避文帝諱，改曰常山，周武平齊，復曰恒山，夏允彝禹貢合注，恒山北嶽，陰終陽始，其道常久，故名，恒常也，言萬物伏藏於北，有常德也，又一說，謂恒山在山西渾源縣東南二十

里，釋家謂之青峰埵，水經注謂之玄嶽，又名陰嶽，紫嶽，高八千七百六十尺，按恒山，漢書地理志以爲上曲陽，歷代諸志皆因之，尙書周禮注疏亦云，自漢宣帝神爵元年，祀北岳常山於曲陽，後遂因之，至宋世以恒山沒於遼，從曲陽縣望祀之說，明人乃定渾源之玄岳爲恒山，而秩祀尙在曲陽，清初始改岳祭於渾源，寺之最有名者曰金龍，在阜平縣東北八十里，鄒尙易遊金龍寺詩云，幽尋半人天，高寄寓仙釋，金龍閱遺蹤，寺門穿徑窄，寒日隱複嶂，懸瀑下絕壁，捎林萬里風，列崖太古柏，石罅靜琮琤，谷響遙格磔，門前溪湫流，山骨透泉脈，嗟峨大茂山，拔地幾千尺，袤延四十里，峭峰排劍戟，濃霞滅林端，寒翠入空碧，居人半煤戶，馱載日絡繹，蘊真洽靜便，勞生慚物役，嘉茗發清言，佛脚憩遊屐，濟勝境忘疲，僧寮日將夕，舉手告山靈，他年非生客，其在真定一帶者，則有龍興

寺，又名隆興寺，俗稱大佛寺，初建於隋代，爲龍藏寺，宋乾德初鑄銅佛像高七十三尺，臂四十有二，頗有名於世也。

四太行山 太行山起河南濟源縣，北入山西晉城縣，迤向東北，跨陵川、壺關、平順、潞城、黎城、武鄉、遼縣、和順、平定、昔陽，以及河南之輝縣、武安，河北之井陘、獲鹿，朱子語錄，太行山一千里，河北諸州皆旋其趾，潞州上黨在山脊最高，過河便見太行在半天，如黑雲然，述征記，太行山首始河內，北至幽州，凡八陁，第一軹關陁在河南濟源縣，第二太行陁在河南沁陽縣，第三白陁在河南輝縣，第四溢口陁在河北磁縣，第五井陘在河北獲鹿縣，第六飛狐陁在山西蔚縣，第七蒲陰陁在河北易縣，第八軍都陁在河北昌平縣，陁連山中斷之謂，括地志，太行連互河北諸州，凡數千里，始於懷而終於幽，爲天下之脊，按太行山，

列子謂之大形，淮南子謂之五行之山，隋書地理志謂之母山，寰宇記謂之皇母山，或名女媧山，漢書地理志則有兩太行，陝西王縣西北有太行山，山陽縣北有東太行山，山陽今河南修武縣西北三十五里，野王今河南河內縣治，今地學家以汾河以東，碣石以西，長城黃河之間諸山爲太行山脈，山西晉城縣南有太行山，乃山脈之主峰也，主峰所在，自隋唐以來，著名之寺有古賢谷寺，見續高僧傳卷二，慧遠傳，靈璨傳，清化寺，卷十五，靜滅傳，景業寺，卷十七，玄鑑傳，皆曾有名僧住錫其間也。

五王屋山 王屋山在山西省陽城縣西南，南跨河南濟源縣，西跨垣曲縣界，山有三重，其形如屋，故名，書禹貢，底柱析城，至於王屋，山海經，上有金玉，下有陽石，通志，王屋四面如削玉，名爲天下第一洞天，世傳軒轅訪道處，寰宇記，山有仙宮洞天，號曰小有清虛洞天，三十六洞，小有爲群洞之尊，四十九山，王屋爲

衆山之最，上有接天壇，爲山之絕頂，峯巒突兀，東曰日精，西曰月華，絕頂有石壇，名清虛，小有洞天，李濂遊王屋山記，天壇世人謂之西頂，上有黑龍洞，洞前有太乙池，卽濟水發源處也，此山法事較盛，最著名之寺有甘泉寺，見高僧傳三集卷十一自

在應福寺

卷二十九澄心傳

勝果院

金石萃編六

大雲寺

金石萃編六

青蓮寺

金石續編五

百巖寺

金石

續編

妙樂寺

神州三寶咸通錄

第五章 遊覽之山

遊覽之山，概爲風景佳麗之區。常見賞於文人，吟咏於翰墨。雖不無一二名刹，點綴其間，然既無祖師之開山，又乏名僧之弘法，故可云與佛教無甚因緣也。但靈秀之氣，鬱久必發。而運會所際，常有莫之爲而爲者。絀於此際，安知不伸於異時。故吾於斯地法事之興隆，有厚望於來茲也。

黃山 黃山在安徽歙縣西北，亦稱黃嶽。其脈自贛浙間之仙霞嶺來，主峰在太平與歙縣間，原名北黟山，唐天寶後改今名。世傳黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此，故名。浙西及歙池饒等山，皆此山支脈。有天都、鉢盂、青鸞、紫石、朱砂、蓮華、桃華、石人、雲際、雲門、浮丘、容成、軒轅、上昇、清潭、翠微、仙都、望仙、九龍、聖

泉、石門、石柱、石牀、丹霞、煉丹、獅子、雲外、紫雲、芙蓉、飛龍、采石、疊障、仙人、棋石、布水、松林、三十六峯。又有飛來始信石鼓三峯，亦有名而不在三十六峯之內，狀如削成，時有鋪海之奇，白雲四合，彌望如海，忽迸散，山高出雲外，天宇曠然，即所謂黃山絕景雲海是也。山多松，燃松而取其煙，可製墨，故有黃山松煙之名。山中產朱砂頗盛，溫泉中亦含朱砂質，卽偶折松枝，中亦含赤色之朱砂，其產額之富可知。南宋淳祐甲辰有釋雲林者，來游黃山，結茅其間，此地初名佛嶺，唐大曆中，志滿禪師露宿嶺上，山蟲衛繞，數日不知饑渴，人以爲佛也，故名。嶺爲遊山者發足初地，在郡城西北三十里，自歙至太平亦多取道焉。但經行十餘里，無居人，行者苦之。及建禪院，巋然林表，四時薑茗，取攜甚便，遊侶德之。時事變遷，故院湮廢，及雲林戾止，知爲龍象修真舊地，乃造華嚴樓以居，爲開山

始祖因以雲名其嶺。林有歸山詩云，滄海塵生望不還，虛空粉碎步方艱，時人欲識今行履，一衲蕭然雲嶺間。又答友云，搔首何須更問天，此心灰盡不重然，休將瑣瑣塵寰事，換我山中枕石眠。味其旨趣，高蹈遠引，無慚禪德。方遺民鳳寄林詩云，竹杖芒屨去未能，鞅塵十文苦相仍，去來今了三生事，輸爾寒巖晏坐僧。鳳爲文信國客，與謝臯羽結汝社，林蓋方謝舊友云，又天衣懷禪師下有法安禪師者，臨川人，見縣中黃山如意院敗屋破垣，無以蔽風雨，乃求居之。十年殿閣如化成，乃棄去，是亦山中建設之佳話也。

二鼓山 鼓山在福建閩候縣東三十里，延袤三十里。山巔有巨石如鼓，故名。南麓屹峙江濱，爲戍守要地。其最高者曰大頂峯，一曰劣崩峰。正東可望見海中。又有小頂峰，與大頂相去二里。風景幽勝，外國人多於此避暑，山之白雲

峰有湧泉禪寺。寺在山之半，其先爲潭，毒龍居之。唐建中四年，從事裴胄請靈嶠入山誦華嚴於潭旁，龍遂去不爲害，因奏建華嚴寺。會昌中汰僧徒，鞠爲藁莽垂七十年。梁開平二年，閩王審知填其潭爲寺，請僧神晏居之。晏雪峯弟子也。是爲第一代興聖國師。宋眞宗賜額鼓山白雲峰湧泉禪院。明永樂五年，改爲寺。嘉靖壬寅燬，僧遂遷居下院。萬歷間，僧月江等營靜室以居。天啓丁卯，僧道瑞宏曉任興造之事，請博山無異和尚住持。清順治初，僧元賢重修。康熙三十八年，御書勅賜湧泉禪寺。五十三年欽頒御藏四櫛。乾隆七年，御賜藏經七千二百四十卷。十年，巡撫周子健裝潢修造六櫛，供於法堂。蓋無異爲本山第六十一代，元賢爲六十三代。至乾隆廿六年，請黃任修鼓山志之遍照禪師興隆，凡七十二代矣。

三雁蕩山 山屬括蒼山脈，在浙江東南境，盤曲數百里。其峯百有二，谷十，洞八巖三十，爭奇競勝，遊歷難徧。絕頂有湖水，常不涸，雁之春歸者留宿焉。故曰雁蕩。沈括謂天下奇秀，無逾此山。昔謝靈運守永嘉，凡佳山水，游歷殆遍，獨不及此山。蓋當時山未有雁蕩之名耳。山又分爲南雁、北雁、中雁，而以北雁爲勝。游人所至者，概皆北雁也。遊北雁者，須先至石門潭，屬樂清縣境，稱爲雁山門戶，爲雁蕩之東外谷。兩峽高聳，潭水自峽流出，水爲深藍色。自石門潭折而西，約五里，抵老僧巖，亦名石佛峯。巖西對面山麓，有石佛寺。老僧巖之狀，酷似頭陀披袈裟，拱手兀立，遠望尤逼真。過老僧巖，有小童巖，似小童立於老僧之後者。又行五里，至石梁洞。洞前有石梁，自下拔起，如老樹橫空。上端與洞石接，洞下有石梁寺故址。復行二里餘，陟謝公嶺。嶺頂有落屐亭，嶺北爲東內谷。

自巔而下，兩旁大石如城。東爲小幞頭巖，西爲大幞頭巖。巖下有初月洞，以形似名。又名響板洞。巖前有張顯閒題敦本興讓四字。兩巖中間隔一溪，名鳴玉溪。溪東有果盒巖，西有船巖。果盒橋跨其上。鳴玉溪之上流有照膽潭。潭上有風洞。巖東有靈芝峰，形如芝草，獨秀空中，狀至奇絕。首戴一樹，儼如芝柄。渡橋而西，有高峰如合掌，卽靈峰也。下有靈峰寺，前爲雙笋峯，左有伏虎洞，今名北斗洞。靈峰洞在靈峰正面，兩峰插天，下離上合，又名羅漢洞，今稱觀音洞。自下拾級而上，計三百七十七級。洞頂有泉滴瀝而下，前爲珠簾水，後爲一縷泉。殿之右側，泉爲最大，鑿方池盛之，曰洗心泉。其旁石上，題壁甚多。洞中依山築屋，層累而上。其前爲一線天，日光自此入。雁山之洞，以此爲最高廣。開山者爲宋人劉允升，在崇寧五年，今塑像其中。由靈峰右轉至南碧霄洞，洞對面爲北碧

霄洞純爲峭壁，壁壁之上，復有壁焉。其五石駢列者，名五老峯。又有二石，名三賢峰。靈峰寺僅存舊址，寺後有石鐫雁蕩二大字。由靈峰西南行過朝陽洞，及大夫巖、望睡猴峯，似猿猴睡臥狀。至吉星橋，見老猴披衣峯，則已抵淨名寺。寺後負伏牛峯，今已廢改爲農林六司矣。由淨名寺東行里餘，見峭壁之頂，有二石，名二仙談詩。其東相對一石，爲聽詩叟。過響巖，山益幽秀，已入靈巖道矣。道頗紆曲，疑若無路，一折便入勝境。再折而天柱峰在望，三折而入靈巖寺矣。寺建於宋太平興國中，與靈峯同爲雁蕩最著名之區，今則亦已廢矣。又在戴辰峰有能仁寺，咸平二年建，亦有名於前代。

佛教地理講義

九六

中國佛教學院講義·三

卷三州郡

學始一本，終致萬殊。是故世尊卽世，遂有大衆上座之分，達磨東來，乃生一枝五葉之異，蓋倡者雖一，而受者根性有殊，機緣分轍，遂爲環境所宥，各向一方發展。譬如植物種子，同來一枝，俱出一蒂，隨風飄蕩，各有所至。其墮於山野者，得大自然雨露之養，而枝葉扶疏，生氣勃發，其墮於院亭者，得人工栽培，而疏密有度，形色宜人。物固如此，法亦宜然。嘗謂佛教之傳入久矣，九州之方域廣矣，華夏之閭閻庶矣。有諸多道場以爲弘法之淵泉，有大善知識以爲衆生之鄉導，然而人民所生之反響，則隨時隨地而不侔。是故欲叙地方之佛教，當就一時代一區域之情形總合言之，而不當復從事於一派或一人之叙述。

矣。茲之論叙，以事爲綱，將各地方各時代尊奉佛教之成績，列爲題目，分別記述，庶使讀者可以收挈裘振領之效矣。一曰造像。佛像爲信大法者所奉祀之對象，自佛教輸入以來，人民注意造象，固無待論。然各地各時之佛像，不必一致。以言形狀，有偏重偉大者，有偏重莊嚴者。以言質料，又有石金泥木之分。而各盡其妙。二曰建寺。蓋有佛寺始有大善知識說法之地，僧伽信士頂禮之區。然建築方式，因美術觀點而異。規模大小，因物力豐嗇而殊。故各地難趣一致也。三曰建塔。塔者或貯肉身，或貯舍利，或以藏經，或以崇佛。皆足起後人追慕之思也。四曰弘法。祖師開教，僧伽演法。最終目的，皆在人民之響化。然人民對此之興趣如何，其所生反響如何，各地之情形不同也。五曰刻經。刻經之事，雖常見於名都大山，人文薈萃之區。然亦有在地方舉行者，茲當分別言之也。

第一章 造像

自佛教東來，佛像見知於世。慈祥莊嚴之容，呈現於吾人目前。其必模擬以廣為傳播，而使人人得以奉祀者勢也。造像之事，可以反映當代人士虔奉之程度，亦可見及當時美術之狀況。茲依其質料，分為石金泥木叙之如下：

一石像 石像之造，自六朝至唐，為最盛。試觀金石書中，營功德造石像

之文不一而足。然個人所造僅一軀或數軀而已，至於開山為窟，大行建造，則非政府之力，莫能為功。如雲岡龍門天龍山等處之石窟佛像是。亦有規模相似，而其建造之人，非由政府者。則由各代或多人相繼興建，以成一區，如北響

堂山之**大佛洞**

山在磁縣西北八十里，河南省武安縣境，北齊文宣帝時開掘三大洞，隋唐至明復開有石窟七處。

南響堂山之**華嚴洞**

在磁縣西方四十五里，有響堂寺，寺後斷崖，窟分上下層，上五處而下二處，北齊時代開鑿。

駝山之**石窟**

在青州東南，大小石窟五分

以第三窟爲最大，中皆是其規模較小者，如嵩山少林寺之緊那羅殿，有石刻三尊像，北齊天

保八年，有石刻釋迦三尊像，約爲南北朝時物，普陀山法雨寺之玉佛殿，在山東肥城

五里，中有釋迦如來坐像，北齊乾明元年造，亦皆建造甚古，彫刻精美。其餘小型之單身石刻佛像，則

更僕難數矣。自唐以後，石刻之風漸殺。蓋六朝時代新民族信仰力甚深，故不惜物力，營此功德。唐代之後，造像之事，爲途甚多，不必需此費力而不易就，且不易見其美觀之品，故此風不復盛也。

二金像 鑄造金像，與彫刻石像，爲道不同，大致有四。一鑄造金像，同時僅能成一軀而已。至彫刻石像，可以就山開窟，其數量多寡，不受限制也。二就山彫刻之石像，不能移動，故頗具有地方性質，而見載於地志，復可藉以考究其年代。至金像則除特鐫銘文者外，考究殊不易也。三石像彫刻不成，則可廢

置而彫刻他石，如雲岡等處多有此等彫刻未成之遺跡是也。而金像鑄造不成，則可熔化復鑄也。四石質之本身價值甚少，且成像之後，不能改變。不似金屬有本身價值，且可熔作他器及貨幣，故頗易受人損壞也。金屬之像，以本質言之，則黃金之值最昂，銀次之，銅又次之，鐵最廉。以色列澤言之，則黃色爲上，故金屬像之中以銅像爲最普通。其所謂金像者大半皆指銅而言。如魏書釋老志載，興光元年秋，勅有司於五緞大寺內，爲太祖已下五帝鑄釋迦立像五，各長一丈六尺，都用赤金二萬五千斤。又載，高祖誕載，于天宮寺造釋迦立像，高四十三尺，用赤金十萬斤，黃金六百斤。又宋高僧傳載，史慧雲往報成寺，發願摹寫彌勒像，舉高一丈八尺，募人出赤金。於是施者委輸，逡巡若丘阜矣。竊意當時以赤銅爲最多，其像當多赤黃色矣。且所謂金像，除最小者有黃金所鑄

外、其稍大者、則皆金銅合成者耳。如舊唐書玄宗本紀、天寶三載四月、勅兩京天下州郡取官物鑄金銅天尊及佛各一軀、送開元觀開元寺是也。現存銅佛之最大者、當推真定龍興寺之大佛、佛像在大殿後天寧閣內。閣凡九間五層、高一百三十尺、而銅觀世音像則高七十二尺、四十二臂、各有所執之物。惟今閣頂已破、佛像可自遠處望見矣。銀像之記載、較少於金或銅像、或以其色彩不及金銅之故也。如尚書故實云、鄭廣文作聖善寺報慈閣、大像記云、自頂至頤八十三尺、額珠以銀鑄成、虛中盛八石。此猶以銀鑄其一部也。又云、聖善寺銀佛、大寶亂、爲賊截將一耳。後少傅白公奉佛銀三錠添補、然猶不及舊者。會昌拆寺、命中貴人毀像收銀送內庫。中人以白公所添鑄、比舊耳少銀數十兩、遂詣白公索餘銀、恐涉隱沒故也。酉陽雜俎、常樂坊趙景公寺、寺有小銀像六

百餘軀，大銀像高六尺餘，古樣精巧。大抵金銀等貴重金屬所成之像，軀體殊難過大，一有變亂，保存尤屬不易，反不若石銅等像之得以長期供養也。至若鐵像，則不如銅像之美觀，且易生銹剝損。然當物力不繼之時，此亦足稍償其願心也。如集異記載，隋開皇中，釋子澄空年甫二十，誓願於晉陽汾西鑄鐵像，高七十尺。周二十年，物力乃辦。經兩次失敗，至年八十，其像始成。然澄空已於此次投身入鑪矣。又河南府志載，鐵佛寺在宜陽縣白楊鎮西，佛三尊，中泥像，左右二尊皆鐵鑄焉。故名寺。宋史五行志，宣州有鐵佛像，坐高丈餘。今觀各省府州縣志中，鐵佛寺之名，不一而足，則自唐以來，鑄鐵像者日多，或以其耗財較寡而功易弘之故歟。

三泥像 泥塑之像，修改頗易，故其表現匠人美術才能之處，較金石之

像尤易爲功也。惟其保存頗難，自唐至今已屬罕覩矣。酉陽雜俎載，成都寶相寺偏院小殿中，有菩提像，其塵不集，如新塑者。相傳此像初造時，匠人依明堂先具五藏，次四肢百節。將百餘年，纖塵不凝焉。可見唐代對塑事之注意矣。又開元年中，有楊惠之者，與吳道玄同師張僧繇，巧藝並著，道玄聲光獨顯。惠之焚筆硯，毅然發憤，改塑像。崑山慧聚寺天王像，爲其所塑，傍二侍女尤佳。徐林常爲文戒後人，不可妄加修飾。後果爲俗工所修，失其初意。自唐以後，蘇州有名塑工甚多，如齊東野語載，韋居聽與蘇州承天寺西簾後普賢院，有神曰盤溝大聖神，濟州盤溝民沈翁父業塑尤工。翁死，媪語其子，我不作福，汝父以貧喪，奈何。因發願飯僧，詰朝卽有來者。自是不輟，以及一紀。或於別次，謝其不倦。且叩所業，出一把粟，受其子曰，以是塑佛像，像置一粒於中。有禱者，擊出祝，吉。

則拜，凶則否。一粒取錢一百二十，日售數人，毋使移。請若所禱，輒之於家。其像常州無錫徐侍郎梓官濟得以歸。後入承天供奉無間也。閱歲已百，靈響如昔。光帝嘗宣像入內，賜僧牒二，其像為聖相，高可尺許，製甚朴，而神采欣悅如生。他塑者莫比。又蘇州府志載，吳縣報恩寺有不染塵觀音殿，淳祐間建鉅閣七楹，塑釋迦臥像於中。宋張卽之書華嚴性海四字，皆徑丈。人因稱臥佛寺。元至正間，張七誠改釋迦臥像為立像。明初德巖僧仍易為臥像。是等像需財較廉，故全國各廟宇之中，以是等像為最普通。而無錫等處，以製泥人著名，竊疑乃承其遺澤也。

關於楊惠之塑像之論文 有唐楊惠之塑像考 (沈勤廬撰見蘇州圖書館刊第一號) 用里觀塑記 (陳子彝撰見全上) 又用里觀塑記 (熊適逸撰見東方雜誌二十七卷二號) 塑述 (莫天一撰見全上) 楊惠之的塑像 (顧頡剛撰見小說月報第十五卷一號) 楊惠之塑像續記 (全上) 見現代評論第四卷八十二期) 楊惠之塑像考 (葉潮撰文字同盟第三期) 四記楊惠之塑像 五記楊惠之塑像 (皆顧頡剛撰見中大語歷學研究所週刊十集一一七及二八期)

四木像 以木刻像之風，蓋亦自印度傳來。輟耕錄載翰林學士程鉅夫瑞像殿碑刻云：優填國王自以久失瞻仰於如來，欲見無從，乃刻旃檀爲像。目犍連尊者慮有闕陋，躬以神力攝三十二匠昇忉利天，諦觀相好，三返乃得其真。既成，國王臣民奉之猶真佛焉。及佛自忉利天復至人間，王率臣庶同往迎佛。此像騰步空中，向佛稽首。佛爲摩頂授記曰：我滅度千年之後，汝從震旦廣利人天。由是西土一千二百八十五年，龜茲六十八年，涼州十四年，長安一十七年，江南一百七十三年，淮南三百六十七年，復至江南二十一年，汴梁一百七十七年，北至燕京居聖安寺十二年，北至上京大儲慶寺二十年，南還燕宮內殿五十四年。丁丑歲三月，燕宮火，迎還聖安寺。居今五十九年乙亥，當今大元世祖皇帝至元十二年也。帝遣大臣孛羅等四衆備法駕仗衛音伎，迎奉萬

壽山仁智殿。丁丑建大聖安寺，己丑歲自仁智殿迎安寺之後殿，大作佛事，瑞像計自優填王造始之歲，至今延祐丙辰，凡二千三百有七年。又康熙帝有旃檀佛像記略，記其元以後之事。則云，明永樂朝，自萬安寺遷慶壽寺。嘉靖十七年寺焚，遷鷲峰寺。居一百二十八年爲康熙四四年，迎供於宏仁寺。（卽今之旃檀寺）自此之後，又二百三十五年，而至光緒二十六年，以拳民在寺內設壇，後寺被焚，佛像亦燬化。共計在世凡二千九百四十五年。此像高五尺，全檀木造成。未燬之前，曾有人攝取照片一幀。舊都文物略更據此復攝刊入。金鰲退食記云，佛像鵠立，上視前瞻若仰，後瞻若俯，左手舒而直，右手舒而垂，掌皆微弓，指微張而覆合。三十二相鵠王掌也。勇猛精進，慈悲自在，諸相皆備。此可見其珍貴矣。然觀釋氏感通錄云，梁武帝遣郝騫等往天竺國迎佛旃檀像，其

王摹刻一像付騫，天監十年至建康。帝迎奉太極殿，建齋度僧，大赦斷殺，自是蔬食絕慾。則此像優填之所刻歟，天竺之摹刻歟，尙未可知也。

此外又有夾紵像，如法苑珠林所載，隨時凝觀寺僧法慶以開皇三年造一丈六尺之夾紵釋迦立像是也。有畫像，如孫觀智積菩薩殿記載靈巖寺

天梁

蓋中以吳王館娃宮爲寺所畫智積菩薩像，及揚州府志載大王寺內吳道子畫觀音像是也。有磁像。如畿輔通志載報國寺觀音由窰變是也。

第二章 起塔

起塔有六意，一爲表人勝，謂如來三界至尊，最勝無比，故建塔以表之，令人瞻禮而歸敬也。二令生淨信，謂建造佛塔，蓋令一切衆生，瞻仰頂禮，而生崇重正信之心也。三令標心有在，謂建造佛塔，蓋令一切衆生，心有所向而敬慕

歸依也。四令供養生福，謂建造佛塔，蓋令一切衆生至心恭敬供養，則能生諸福利也。五爲報恩行事，謂建造佛塔，非唯利益於己身，蓋將報答四恩而畢無邊之行願也。六生福滅罪，謂建造佛塔非唯生自己之福，滅自己之罪，蓋令一切衆生，凡瞻覩頂禮者，無不生一切福滅一切罪也。今依其體質，略分七種叙述如下：

一木塔 木塔之建築，關於椳棟楣楹等件之修整，皆較他種體質爲易。然純用木材，似不及其他之較爲耐久也。如佛法金湯篇載後梁宣帝初封岳陽王，嘗鎮越州，重修甄木二塔。二寶感通錄載，大業初，雒縣寺塔，無人修葺，纔有下基。沙門道卓乃率化四部，造木浮圖，莊飾畢矣。又載，鄆縣舍利塔，亦爲木質。此古人之記木塔者也。今則正定縣天寧寺後尙存木塔。塔一名天寧閣在

正定東大街迤北，共九級，高約一百八十尺，通體木架。外包以磚。建於唐咸通時。當其完美之時，有階梯達至最上層。每歲正月及重陽節，皆開放塔門，任遊人登覽。在塔頂可俯瞰正定城全景，並及北門外附近諸村落。謝庭芝重陽登天寧閣詩云：蕭寺陵嶒百尺樓，佩萸載酒到高頭。雲擎旭照三關曉，天接沅光一色秋。檻繞曇花明法界，城連楓樹撲簷浮。經遊不識龍山路，落帽西風兩鬢颯。今則塔頂稍有傾圮，內部亦有損壞，故當局封閉塔門，以防厄險。遊正定者，無復昔人之眼福矣。

二磚塔 此種塔爲最普通者，如北京西長安街慶壽寺有雙塔，若少長而肩隨立者。其長九級而右，其少七級而左。九級者額曰特贈光天普照佛日圓明海雲祐聖國師之塔，七級者額曰佛日圓照大禪師可菴之靈塔。又如西

安慈恩寺大雁塔，亦爲甄造。先是玄奘法師欲於寺端門之陽造石浮圖，安置西域所將經像。其意恐人代不常，經本散失，兼防火難。浮圖量高三十丈，擬顯大國之崇基，爲釋迦之故迹。將欲營築，附表聞奏。敕使中書舍人李義府報法師云：所營塔功大，恐難卒成。宜用甄造，亦不願師辛苦。今已敕大內東宮掖庭等七宮亡人衣物助師，足得成辦。於是用甄，仍改就西院。其塔基面各一百四十尺。倣西域制度，不循此舊式也。塔有五級，並相輪露盤。凡高一百八十尺。層層中心，皆有舍利，或一千二千，凡一萬餘粒。上層以石爲室，南面有兩碑，載二聖三藏聖教序記。其書卽尙書右僕射河南公褚遂良之筆也。事見大慈恩寺三藏法師傳卷七

所以謂之雁塔者，用西域故事也。先是王舍城之中，有僧婆率堵波，僧婆者，華言鴈也。率堵波者，華言塔也。師至王舍城，嘗禮是塔。因問其因緣云：昔此地有

伽藍、依小乘食三淨食、謂鴈也、犢也、鹿也。一日、衆僧無食、仰見群鴈翔飛、輒戲言曰、今日衆僧闕供、摩薩埵宜知其引、前者應聲而墮。衆僧欲泣、遂依大乘、更不食三淨。仍建塔以鴈埋其下、故師因此名塔焉。

三石塔 此種塔稍易長久保存、亦易爲偉大之設計。如饒州府志載、梁鄱陽王蕭恢捨宅爲永福寺、大聖二年、有二異僧至、建石塔高三十丈。元至正二十二年、斷基、得玻璃瓶、中貯甘露、貢於朝、遂詔以甘露名其門。又如正定臨濟寺前有青塔、又名衣鉢塔、乃爲臨濟宗祖師義玄和尚而建也。此塔爲石築成、堅固異常。故自唐至今、仍能完整也。塔上嵌有雍正十三年封義玄爲眞常慧幽禪師之諭旨。

四琉璃塔 此塔較甃塔石塔尤爲美觀。如南京聚寶門外之報恩寺舍

利塔是。此寺即古之長干寺。趙宋改名天禧。明永樂初，大建之。準宮闕規制，名大報恩寺。故有舍利塔。成祖詔天下盡甄工之能者，造五色琉璃，備五材百制，隨質呈色，而陶珽爲象。品第甲乙，鈎心鬪角，合而登之，爲大浮圖。下周廣四十尋，重屋九級，高百丈，外懸八面，內繩四方。外之門牖，實虛其四。不施存木，皆埏埴而成。見陳沂報恩寺琉璃浮圖記又綏遠舍利圖召，亦有琉璃塔，今尙完整。

五鐵塔 鐵塔之建，蓋亦始自印度。故有龍樹菩薩開南天鐵塔得大日經等之傳說。按鐵質雖堅，而不易耐久，故頗難常期保持其藝術原型。此所以不及他種古塔保存者之多也。如京口三山志載，唐李德裕於潤州北固山之東南建鐵浮圖七級，又如濟寧州志載古釋迦寺原名崇覺寺，在漁山東偏，創建於北齊。皇建中，宋崇寧間，徐永安妻常氏增建鐵塔七級，高插霄漢。塔居學

宮巽方，實文筆峰也。郡人王梓王鈞有記。

六銅塔 銅塔較鐵塔爲美觀，然在古代，銅之爲用較廣，故欲爲大規模之銅塔，非富有財力者不辦。如宋高僧傳載，釋無畏常於本院鑄銅爲塔，手成模範，妙出人天。寺衆以銷冶至廣，庭除甚隘，慮風至火盛，災延寶坊，無畏笑曰：無咎，自當知也。鼓鑄之日，果大雪蔽空，靈塔出爐，瑞花飄席，衆皆稱歎焉。又如佛祖統紀四十四載，宋太祖時，吳越王錢俶用金銅精鋼造八萬四千塔，中藏寶篋印心呪經，皆是。然其規模，必不至甚大。如鐵浮圖之動輒七級，高插霄漢者，蓋無有也。

七香塔 如西域記九載印度之法，以香末爲泥，作小窣堵波，高五六寸，書寫經文，以置其中，謂之法舍利。又如溫州府志載普照院有鐵塔，高丈許，沉

香塔高數尺，吳越王夫人吳氏建。後寺遷蒼溪，鐵塔隨流而至。元至正間廢。此爲香末抑或香木所造，則不可知也。

此外又有土塔沙塔等，雖見載於經傳之中，然中土則鮮覩，姑從略。

以上所述，僅就體質言之也。若就外形言之，則分別甚多。蓋印度之塔，本爲四方形。至中國乃多變爲六方形八方形。然四方形亦尙有用之者。如江蘇虞山之方塔，及松江之方塔，嘉禾廣福寺之東塔，皆其中之精整者也。此外如真定開元寺磚塔，西安之雁塔，亦皆方式。至於圓式，則除西藏塔之外，中國之圓塔甚少。可見者，惟河南嵩岳寺塔及奉天錦縣之古塔而已。以言其立體，又分爲立錐形，乃自下而上，依一斜度而漸小者也。真定開元寺塔，卽屬此式。又上海龍華寺塔，去其簷廊，亦顯立錐之形。杭州保俶塔亦然。（保俶塔原有簷級

久毀)階級形,乃自下而上,逐層縮小。而每層之壁皆垂直者也。如西安慈恩寺之雁塔,階級之形最顯,此無塔廊者也。如福州石塔寺之石塔,雖有塔廊,仍可見其階級之形。直筒形,乃自下而上皆等大,至頂而始收縮者也。如河北通縣佑聖教寺之燃燈佛塔,即屬此式。此外如四川彭縣之龍華寺塔,共十七級而自十級以上,即逐漸依內曲線而縮小。又如雲南大理之東寺塔,則中上部反較下部爲廣,則此式之少變者也。此外又有作階段形者,或兩段,或三段,此式多由階級形演進。每段各含有數級,在上之一段,恒較下之一段驟然縮小若干倍。如河南之繁塔,三段者也。兗州之龍興寺塔,則兩段者也。

至於塔之內部,則有實者,有虛者,虛者有內空,直如一多層之閣矣。內部與外附之簷級相應。實者簷級之距離密,虛者簷級之距離疎。故但就簷級之距

離。可以知其內部之虛實。故謂實者爲多簷式，虛者爲多層式。因每層內空儼然等於閣之一層也。多簷式者，如北京阜城門外八里莊之萬壽塔及天寧寺之塔皆是。多層式者，如山西太原開元寺塔及山東青島李村女姑塔皆是。多層之中，又分狹簷廣簷兩式。廣簷一式中，又分無廊有廊與僅有平座之二式。有廊者，乃於廣簷之下，又具有廊式之物也。如廣州之六榕寺塔、鎮江之金山寺塔，以及上海龍華寺塔皆是。塔廊者，依於上之簷宇下之平座中之立柱與橫闌而成立者也。其無塔廊者，皆仍有簷，不過無平座及闌柱耳。此兩式，其塔身之內部皆空，與多層之閣無異，可命之曰閣式之塔。而浙江普陀山太子塔，則但有平座而無簷級及闌柱，此亦塔之別開生面者。此外如吳越時銅鑄之金塗塔亦屬此式，但甚小耳。

塔頂之裝飾見於佛經者，有槃蓋相輪蕉葉火珠等形。中國塔則多用大小圓球相連而成貫珠形，立於頂上。亦有兼槃蓋等物而用之者。至塔之基址稍爲特別者，則不外特高與特廣之兩式。如北京八里莊之萬壽塔，以高取勢者也。普陀山太子塔，則以廣取勢者也。

國內古塔現存者甚多，今擇其建築之年代尙可信者，略述其形式，列舉如下、

真定臨濟寺青塔 北魏興和時建，六方直筒形，狹簷密層，其詳細情形已見前述。

河南嵩岳寺塔 蕭梁大同八年建，圓立錐形，狹簷密層。

四川彭縣龍興寺塔 蕭梁大同十年建，四方直筒形，狹簷密層。

河北通縣燃燈佛塔 北周建、六方直筒形、狹簷密層。

北京天寧寺塔 隋開皇十五年建、六方直筒形、狹簷密層。

蘇州虎丘塔 隋仁壽時建、八方階級形、狹簷疎層。

南京棲霞山石塔 隋仁壽時建、八方階級形、廣簷密層。

奉天北鎮雙塔 貞觀十八年建、皆八方立錐形、狹簷密層。

西安慈恩寺雁塔 唐初建、四方階級形、狹簷疎層。

鄭州開元寺塔 唐武后天授建、八方階級形、狹簷疎層。

鄆城殘塔 唐開元建、六方階級形、狹簷疎層。

福州石塔寺石塔 唐貞元建、八方階級形、廣簷疎層、有廊。

真定廣惠寺多寶塔 唐貞元建、印度式。

真定天寧寺木塔 唐咸通建，八方階級形，廣簷疎層。

景州開福寺塔 唐乾寧建，八方階級形，狹簷疎層。

奉天遼陽塔 唐建，六方立錐形，狹簷密層。

寧波天奉塔 唐建，八方立錐形，狹簷疎層。

兗州塔 唐建，八方階級形，廣簷疎層。

嘉禾茶禪寺三塔 唐建，皆八方直筒形，狹簷疎層。

福州白塔 唐建，八方立錐形，狹簷疎層。

福州萬歲寺定光塔 朱梁時建，六方階級形，狹簷疎層。

開封繁塔 後周顯德元年建，六方階級形，狹簷疎層，分三階段。

山西應縣寶宮寺木塔 遼清寧三年建，八方立錐形，廣簷疎層，有廊。

涿州智度寺塔 遼太康前建，八方階級形，狹簷疎層。

涿州雲居寺塔 遼建，八方階級形，狹簷疎層。

房山雲居寺壓經塔 遼天慶七年建，八方直筒形，狹簷密層。

北京阜城門內大白塔 遼建，西藏式。（彼時西藏猶名吐蕃）

杭州保俶塔 宋初建，八方立錐形，簷已毀。

兗州興龍寺塔 宋太平興國七年建，八方階級形，狹簷疎層，分兩階段。

廣州六榕寺塔 宋元祐中重建，八方階級形，廣簷疎層，有廊。

泉州紫雲雙塔 宋嘉熙建，八方階級形，廣簷疎層。

蘇州北寺塔 宋建，八方直筒形，廣簷疎層，有廊。

武昌洪山寺塔 宋建，八方階級形，狹簷疎層，有平座。

錦州雙塔 宋建、八方立錐形、廣簷疎層。

鎮江金山寺塔 宋建、六方階級形、廣簷疎層、有廊。

無爲李家閘黃金塔 宋建、六方階級形、狹簷疎層。

五台山笠子塔 宋建、西藏式。

普陀山太子塔 元元統元年建、四方階級形、疏層無簷、而有平座。

北京正覺寺五塔 明成化九年建、原名金剛寶座、印度式。

北京阜成門外八里莊萬壽塔 明萬曆壬辰建、八方直筒形、狹簷密層。

北京阜成門外建文衣鉢塔 明建、西藏式。

第三章 建寺

寺原爲公署之名稱、左傳注、自漢以來、三公所居謂之府、九卿所居謂之寺。

漢明帝時，佛法東來，初置之於鴻臚寺，後卽就其處居之。卽洛陽之白馬寺。白馬云者，佛經由白馬馱來也。是爲中原佛寺之始。三國時，康僧會營寺於建業，是爲江南佛寺之始。自此僧徒託足之所，佛像供奉之地，遂襲寺名矣。歷代佛寺，常有由外來沙門規劃而成者。因之常有印度或西藏之結構。最古之白馬建初，或幾經變遷，或涇滅無存，原式如何，不復可知。其猶保存舊制者，多由於開山爲窟，不易損壞。否則時代甚近，原式猶存。如前秦之敦煌石窟，北涼之涼州石窟，北魏之雲岡龍門，南朝之棲霞等石窟，明正覺寺，清碧雲寺，皆仿印度舊式。熱河之布達拉及扎什倫布，皆仿西藏大寺。又附近大佛寺，亦由印度式變來。又如建築上之一部裝飾，亦往往保存異域色彩。如屋頂之火珠，門窗上之鐘形，或分瓣之穹形，扉上之瑣文，簷下之朱綱，門外之蹲獸，（漢畫中多鳥

獸之形，然兩獅相向而坐之形，始見於北魏正光六年曹望情造像及孝昌三年造像。及花紋中之卷葉瓣華佛花（今名西番蓮）八寶（輪螺傘蓋花罐魚腸）等，皆隨佛教傳來者也。六朝唐以來，佛教罪福之說，深入人心，故常有捨宅爲寺之舉。而世主率多好佛，臣下化之，宮庭化之，伽藍之建築有較宮室爲精麗者。象設之處，常襲用宮殿之名稱。唐明兩代，闈宦最盛，若輩坐擁厚資，無子孫以承受，而又憎於罪福之說，故兩代佛寺之莊嚴，由於宦官之施捨者不少。迨至清代，崇佛之風，雖不減於有明，然建寺之數，則遠遜於明。欽定大清會典事例卷三百九十載，康熙六年禮部通計直省勅建大寺廟共六千七十有三，小寺廟共六千四百有九，私建大寺廟共八千四百五十有八，小寺廟共五萬八千六百八十有二，僧十有一萬二百九十二名，尼八千六百十有五。

名。至洪楊亂後，則多半零落矣。因有名大寺或伽藍衆多之區，均在名山及各大城之中，在於地方者甚鮮，茲從略焉。

第四章 結社

結社念佛之事，雖起源甚早。然最初僅附屬於僧寺而已。迨至晚清以來，以居士爲主體之結社，有如雨後春筍，徧於各地。且其中傑出人才頗多，弘揚法事，不遺餘力，此亦近代之盛事也。茲就耳目所及者，分別誌之如左。

北京

三時學會 在北長街十五號，韓清淨於民國十年組織。

五台山向善普化佛教總會 在阜城門大街八十六號，民國二十一年二月成立。

中日佛敎學會 在中南海公園萬善殿、民國二十六年成立。

北京佛敎會 在鴉兒胡同十五號、民國二年成立、二十六年十一月改組。

北京婦女佛學研究社 在新街口頭條五號、民國二十一年陳汝華立。

北京菩提學會 在北海公園內正覺殿、於民國二十三年六月成立菩提學會北平分會。後一度停辦、又於廿六年八月一日、經安欽呼圖克圖主持、改今名。

佛化居士會 在西郊博物院路九十二號、民國二十一年二月十三日成立。

密藏院 在東直門內南小街北新倉七十號、民國十五年五台山墨根堪布覺多吉法師（又名辛修緣）應居士陶初白之請、至北京講授西藏

佛法、住錫內二區極樂庵。二十一年移居今宅。二十二年，班禪活佛頒給藏文匾額一方，漢譯密藏院，遂以爲名。

華北居士林 在西安門外大街十一號，民國十九年二月一日，由胡妙觀居士等組成。

佛教同願會 在沙灘北嵩祝寺，民國二十七年十二月三十日於西四廣濟寺開成立會，二十八年三月一日，遷移現址辦公。

中國新民佛教青年會 在地安門外方磚廠小廠十號，民國二十七年五月成立。

中國新民佛教青年總會婦女宣道所 在烟筒胡同十三號，民國二十七年創建。

北京普渡佛教會 在鼓樓西大街二十八號、民國二十七年十月十九日成立。

佛教利生會 在廣濟寺內、民國二十七年十月五日成立。

佛學研究院 在石駙馬大街二十二號、民國二十六年九月袁仲安創立。

天津

三聖佛堂 在西沽小十字街四號、清乾隆年間成立。

天津佛教居士林 在清修院二號、民國二十三年八月成立。

奉還佛堂 在特二區于廠街六十八號、民國二十六年八月成立。

河北

安國縣佛堂 在縣城南關、民國二十一年成立。

冀南佛教聯合會 在行唐縣城內東街，民國廿八年一月成立。

冀南佛教聯合會定縣分會 在定縣城內大同街教育局舊址，民國二十八年六月成立。

冀南佛教聯合會深縣分會 在深縣城內鹽店街鹽店舊址八號，民國二十九年五月六日成立。

冀南佛教聯合會正定分會 在正定城內趙將軍廟，民國二十八年三月成立。

冀南佛教聯合會晉縣分會 在晉縣城內西大寺，民國二十八年二月成立。

獲鹿縣佛教會 在縣城內，民國二十八年五月成立。

贊皇縣佛教會 在贊皇縣第三區石柱山，不詳創始年代。

邢台縣佛教會 在邢台城內長街東寺前，民國十四年四月十五日創立。

邯鄲縣佛教會 在邯鄲縣東北隅叢台上，民國二十七年十二月一日成立。

磁縣新民佛教分會 在磁縣南關地藏禪院，民國二十二年成立，原名磁

縣佛教會，三十年改組，稱今名。

生成堂佛教會 在大名城內太寺街，創於民國元年。

明善堂 在大名羊市街七十八號，民國十二年黃欲仁等創立。

進修堂 在大名城內通興里，民國二十二年創立。

宛平縣佛教會 在龐各莊，不詳創始年代。

樂亭縣新民佛教分會 共四處，一樂亭縣西關娘娘廟，二楊坨翠峰寺，三吉祥寺，四菩提院。民國二十六年三月在該縣東關天齊廟開成立大會，未久即行停閉。於二十八年六月在西關娘娘廟又復成立，迄二十九年九月二十日，奉令改爲新民佛教分會。

臨榆縣新民佛教分會 在石門寨城內白衣菴，民國二十八年九月十一日成立。

遵化縣佛教會 在縣城西五里橋，民國二十六年七月二十六日成立，唐山新民佛教分會 在唐山南市大街，民國二十八年九月三日成立。

青縣佛教會 在青縣王勝武屯，民國二十年成立。

普濟佛教會 在寶坻縣朱家鋪，民國十七年成立。

寧河縣佛教居士林 在蘆台大齊廟內，民國二十八年十月二十八日成立。

山東

佛教同願會青島分會 在福山支路二十四號，民國二十一年成立。

嶧縣佛教會 在嶧縣城內文昌閣，民國六年成立。

中國佛教會臨清縣分會 在臨清縣仁四鎮大寧寺東院，民國二年成立。

靜遵堂清理佛教會 在東阿縣城內柴火市南街十九號，清光緒二十七年

年成立，前爲靜遵堂清理公所。民國二十九年改今名。

會善堂 在曹縣東街，民國十一年三月成立。

博山諸佛會 在博山縣城東南峨嵋山麓，民國十四年三月成立。

中國佛教會平度縣分會 在平度縣西關大街西頭路北、民國十五年成立。

佛學社 在平度縣西關西首路北、民國二十二年八月成立。

日照縣佛教會 在日照縣城內、民國十八年成立。

山東省佛教會 在濟南館驛街中間影壁後、民國十八年十一月成立。

山東省佛教會章邱縣分會 在章邱縣城內東倉巷、民國二十年二月成立。

魯西道區佛教會濟寧分會 在濟寧縣玉露菴、民國十七年成立。

世界佛教居士林濟寧分林 在濟寧縣晉濟菴、民國二十一年八月十五

日成立。

山東省佛教會聊城分會 在縣城西南隅白衣堂街、民國二十三年二月成立。

昌邑佛教會 在昌邑縣南關、民國二十五年十月成立。

蓬萊縣佛教會 在縣城內、西南坊開元寺、民國二十二年成立。

滋陽縣佛教分會 在滋陽城內太和鎮、民國二十六年成立。

山東省崇實佛學研究會 在濟南縣學街七號、民國二十七年三月成立。

儒佛經藏同修會 在濟寧縣雙井街鐵塔寺內、民國二十七年四月成立。

魯西道區佛教會 在滋陽城內永安街、民國二十七年成立。

嘉祥縣佛教分會 在嘉祥縣城東關外大雲寺、民國二十七年十二月八日成立。

東亞佛教會 在濰縣城內石佛寺，民國二十七年六月十九日成立。

桓台縣佛教會 在縣城內天齊廟，民國二十八年成立。

滕縣佛教分會 在縣城西門裏王家祠，民國二十八年四月由舊道德社改組而成。

德縣佛教會 在縣城內新華街永慶寺，原名中國佛教會冀魯十縣分會，民國二十八年四月八日改組，稱今名。

佛教研究分院 在臨邑城內東街漢佛寺，民國二十八年十二月成立。

德平縣佛教會 在縣城西關外，民國二十八年二月成立。

歷山佛教居士苑 在濟南大明湖匯泉寺內，民國三十年十二月成立。

臨沂縣佛教分會 在縣城內西南隅，民國二十九年二月成立。

齊東縣佛教會 在縣城南門裏，民國二十九年成立。

陽穀縣佛教分會 在縣城內文化街，民國二十九年五月成立。

山西

太原縣佛教會 在太原縣城內，民國二十六年十月二十四日成立。

漢藏佛學院 在五台山

寧武縣日華佛教會 在縣城內延慶堂，民國二十六年成立。

徐溝縣佛教分會 在縣城內，民國二十三年成立。

佛教居士林榆次分林 在縣城小井巷三一號，民國二十九年成立。

佛教居士林分會至善堂 在小井巷三一號，民國二十九年五月二十七

日成立。

榆次佛教會 在榆次北關西黃龍江街，民國二十二年二月成立。

壽陽縣佛教分會 在壽陽縣東關街，民國十八年十月成立。

定襄縣佛教分會 在縣城內，民國二十三年成立。

盂縣佛教會 在盂縣城內三聖寺，民國十九年成立。

山西省佛教總會 在太原市崇善寺街十二號，民國二十六年成立。

汾陽縣佛教會 在縣東雷家堡村，明成化年成立。

臨汾宗教聯合總會 在縣城貢院街南禪寺內，民國元年成立佛教會，二

十八年七月改今名。

靈石縣佛教會 在水頭鎮，明清間成立。

平遙縣佛教會 在縣城第九街太子寺，民國二十七年七月十五日成立。

稷山縣佛教會 在縣北大佛寺、民國十六年成立。

新絳縣佛教分會 在縣城內正平坊懸峰寺、民國二十四年六月十九日
成立。

安邑佛教會 在城內西街雙盛巷、民國九年十月二十日成立。

永濟縣救國佛教同盟會 在中條山萬固寺、民國二十三年成立、二十八
年改組。

聞喜縣佛教居士林 在聞喜城內山門道、民國二十五年十一月一日成
立。

聞喜縣佛教會 在縣城內山門道、民國二十九年四月成立。

浮山縣佛教會 在西河村、清光緒二十七年成立。

河南

武安佛教會 在縣城南關外華陀廟，民國二十二年成立。

輝縣佛教會 在縣城東關呂巷四佛菴，民國十九年一月成立。

正善堂佛教會 在沁陽城內西門街，民國二十三年九月十九日成立。

慈善堂佛教會 在縣城內南門大街，民國二十四年九月十日成立。

中善佛堂 在原武縣城內東南隅，此堂創於光緒二十年三月初，名理門

公所，民國初改今名。

新鄉新民佛教聯合會 縣城大東街，民國二十七年七月七日成立。

陽武縣佛教理體會 在縣城內南大街，民國十五年十月四日成立。

陽武縣佛教會 在縣城內小南街呂祖廟，民國九年春成立。

清化縣佛教會 在城內第九街、民國十七年六月十四日成立。

通許縣佛教會 在底閣鎮南橫街路西、民國十三年二月一日成立。

清靜佛堂 在太康縣城內坊子街、民國二十年八月成立。

淮陽縣佛教會 在縣西關大王廟內、民國二十四年釋普靜創設。

商邱縣佛教會 在商邱縣復興三街、成立年月不詳。

河南省佛學社 在開封明治街七號、民國十四年九月成立。

開封市佛教會 在開封魚池沿街六十一號、始成年月不詳、民國十九年

改組。

南京

內學院 宜黃歐陽漸主之、專事研究法相宗。

佛教聯合會

金光明佛學會 在南京城內清准橋大街

上海

世界佛教居士林 在上海公共租界哈同路慈厚北里五十一號。

佛教淨業社

圓明蓮池會 在上海大西路

菩提學會

佛教同仁會 民國二十九年成立今有範成法師主其事，在上海赫德路
四一八號。

中國佛教總會上海支部

佛教地理講義

一四一

中國佛教學院講義、三

全亞佛化教育社

崇德會 在白克路侯在里

慈恩堂

江蘇

南通劉橋鎮念佛社 本鎮張雍九以民國二十九年一月創立。

南通益餘蓮社 在南通城東百里益餘區，民國二十八年十月姜兆隆姜

兆科姜兆歧三居士創建。

南通佛教淨業社 民國二十一年江景春舉辦。

揚州如是講舍 舍主爲莫知和尙。

蘇州弘化社 民國二十年始由滬移蘇。

常州清涼學院 專弘華嚴

長洲念佛會

海門佛教淨業社 陳家友曹淨岩等主其事。

無錫佛教淨業社 在縣城中崇安寺、民國六年沈葆二等創立。

江陰華墅覺華蓮社 民國廿七年冬成立。

六合佛教居士林 汪昇遠創建

常熟華嚴學院 宏揚賢宗、月霞法師曾主其事。

沛縣靜業社念佛堂 在縣城中大街路北民國二十八年成立。

如臯蓮社 在城內、民國二十八年吳智彥（名彥字尹孚）創辦。

如臯鎮濤居士林 丁郭仇田諸居士、以民國二十九年建。

興化鎔莊貞節院 高恒公夫婦爲貞節婦女所立念佛道場。

杭州念佛社

泰順佛教分會 民國二十九年惟性林慧涵等創設。

黃岩淨業社 在錦江橋

寧波觀宗講社 宏揚台宗、諦賢法師曾爲主講。

天台山佛學社

湖北

武昌佛學院 太虛法師曾主其事。

沔陽仙桃鎮念佛會 在甘露寺內、金丙炎等設立。

湖南

湖南佛教居士林 王圓成（名燾字松餐）創建。

衡山居士分林 亦王圓成創建。

福建

廈門閩南學院

四川

成都念佛社

梓潼重華場淨域佛學社 印空寬容等主其事。

簡陽居士蓮宗祠 民國二十九年創建

貴州

賞陽覺園淨土社 今有塵空法師主其事。

雲南

漕澗淨業社 在保山，民國二十七年春成立。

江西

豐城寶善學佛社 江能瑞主其事

豐城河街大悲坤社 王眞如主其事

餘干念佛林 古埠鎮之林民國二十三年立。縣城之林二十四年立。

餘干女子蓮社 民國二十六年朱鄭玉亭女居士立。

-2
721031
(2)

721031

(2)